大辞典

哲学卷

上海辞书出版社

ISBN 7-5326-1236-8

9 787532 612369 >

定 价： 62.00 元

大辞海

哲学卷

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

大辞海·哲学卷/夏征农等主编.—上海:上海辞书出版社,2003.8
ISBN 7-5326-1236-8

Ⅰ.大… Ⅱ.夏… Ⅲ.①辞书—中国②哲学—词典 Ⅳ.Z32

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第032028号

大辞海 哲学卷

编　纂　大辞海编辑委员会
出　版　上海辞书出版社
(上海陕西北路457号
邮政编码:200040)
Email:cishu@online.sh.cn
http://www.cihai.online.sh.ch
出版人　李伟国
发　行　上海辞书出版社发行所
排　版　上海杰申电脑排版有限公司
印　订　上海江杨印刷装订厂
纸　张　新疆天宏纸业股份有限公司

开　本　890×1240　1/32
印　张　27.5
插　页　5
字　数　1 299 000
版　次　2003年8月第1版
印　次　2003年8月第1次
印　数　1—5 100
书　号　ISBN 7-5326-1236-8/B·34
定　价　62.00元

©大辞海编辑委员会　上海辞书出版社

书名题字　**江泽民**

大辞海编辑委员会

主　　编　夏征农

副 主 编　（以姓名笔画为序）

干福熹　马飞海　王元化　石美鑫

叶　澜　叶叔华　孙　颙　苏步青

李大潜　李伟国　李国豪　李储文

杨雄里　杨福家　束纫秋　钱伟长

翁史烈　郭景坤　谈　敏　谈家桢

巢　峰　曹建明　谢绳武　裘沛然

常务副主编　巢　峰

哲 学 卷

分科主编(以姓名笔画为序)

冯　蕙　朱贻庭　汤志钧　余源培　邱明正　陈其荣
夏乃儒　顾锦屏　黄颂杰　彭漪涟　潘富恩

编 写 人(以姓名笔画为序)

王玉强　王纪一　尹大贻　冯　蕙　刘金田　孙业礼
朱贻庭　汤志钧　许先春　余源培　吴正裕　吴殿尧
张　民　张宏志　张明杰　张爱茹　李　捷　李洪才
杨志强　汪裕尧　迟爱萍　邱明正　陈其荣　赵士刚
夏乃儒　顾锦屏　曹应旺　黄　峥　黄颂杰　彭漪涟
蒋永青　蔡庆新　潘富恩

编写单位　中共中央文献研究室
中共中央马恩列斯著作编译局
复旦大学
华东师范大学
上海社会科学院
上海师范大学

责任编辑　于鹏彬　张良一　廖健华

封面设计　袁银昌

前　言

《大辞海》是特大型综合性辞典。它的出版，填补了中国辞书的一个空白。

迄今为止，《辞海》是我国唯一的一部大型综合性辞典，它既收单字和普通词语，又收各类专科词语，兼具语文辞典和专科辞典的功能，收词丰富，检索方便，实用性强，深受广大读者的欢迎。随着人类知识积累创新速度的加快和我国民族文化素质的提高，不少文化层次较高的读者对《辞海》的查检提出了更高的需求。因此在继续编纂《辞海》新版使其适应时代要求的同时，编纂一部比《辞海》规模更大、所收字词更多、内容更加丰富的特大型综合性辞典实属必要。

《大辞海》的编纂以《辞海》(1999 年版)为基础，继承《辞海》的优点并加以拓展，以增收《辞海》尚未涉及的新领域和各学科的新词新义为重点，适当补充缺漏。全书收词约 25 万条，共约 5 000 万字，均为《辞海》的两倍以上，按学科分类编纂分卷出版。

《大辞海》的主编、副主编仍由《辞海》的主编、副主编担任，各卷的编纂工作由分科主编主持。

应主编夏征农同志请求，江泽民同志于 1998 年 12 月为《大辞海》题写了书名。在《大辞海》编纂过程中得到国家新闻出版总署、中共上海市委、上海市人民政府以及各级领导机关和参加编纂的全国各地高等院校、研究机构、学术团体、学者专家的大力支持。在此我们一并表示诚挚的感谢。

大辞海编辑委员会
上海辞书出版社
2003 年 8 月

凡　例

一、本卷共收哲学学科词目6272余条。选收范围包括名词术语、学说学派、人物、组织事件、著作刊物等。

二、本卷按马克思恩格斯列宁斯大林思想传略和著作介绍、中国共产党主要领导人思想传略和著作介绍、马克思主义哲学、中国哲学史、经学史、外国哲学史、逻辑学、美学、伦理学、科学技术哲学等大类编排。各大类又按若干级别的小类编排。所分类别仅从便于查检考虑，并不代表某种学科体系。

三、本卷相关学科交叉条目，按词目的主要方面，由一个学科选收，其他学科只收词目，并注明"释文见××页"。中外伦理思想史的人物，因与中外哲学史关系密切，分别编入中外哲学史，未编入伦理思想史。

四、本卷所收词目，凡属一词多义的，用❶❷❸等分列义项。

五、本卷词目一词数名或一词多译的，以常见的为正条，习见的别称、异译条为参见条。参见条一般不作诠释。参见条或需参见其他条目的，凡不在同页的，酌注明正条或他条页码。

六、历史纪年，中国古代部分一般用旧纪年；近现代（1840年鸦片战争爆发以后）部分一般用公元纪年，必要时加注旧纪年。外国部分一律用公元纪年。

七、释文引用《马克思恩格斯选集》、《列宁选集》、《毛泽东选集》等，均用最新版本，引用《马克思恩格斯全集》，因第二版尚未出全，仍用第一版。

八、外国人名采用较通行的译名。一些译音虽有出入但至今仍习用的，根据约定俗成的原则沿用。收作专条的外国人名，除朝鲜、韩国、日本、越南等国外，一般按名从主人的原则附注外文或拉丁字母对音。释文中提及的外国人名，如本卷中未收专条的则其后酌夹注外文及生卒年，已收专条的不注。

九、本卷前面刊有分类词目表，书末附词目笔画索引，以提供读者多种检索方法。

目　录

凡例 …… 1—2
分类词目表 …… 1—60
正文 …… 1—756
词目笔画索引 …… 757—811

分类词目表

马恩列斯思想、传略和著作介绍

马克思列宁主义 …… 1
马克思主义 …… 2
列宁主义 …… 2

人　物

马克思 …… 2
恩格斯 …… 4
列宁 …… 6
斯大林 …… 8

著　作

马克思恩格斯全集 …… 9
马克思恩格斯选集 …… 9
《黑格尔法哲学批判》导言 …… 9
国民经济学批判大纲 …… 10
政治经济学批判大纲 …… 10
一八四四年经济学哲学手稿 …… 10
神圣家族 …… 10
英国工人阶级状况 …… 10
关于费尔巴哈的提纲 …… 10
费尔巴哈论纲 …… 11
德意志意识形态 …… 11
哲学的贫困 …… 11
雇佣劳动与资本 …… 11
共产党宣言 …… 11
一八四八年至一八五〇年的法兰西阶级斗争 …… 12
卡尔·马克思《一八四八年至一八五〇年的法兰西阶级斗争》一书导言 … 12
法兰西阶级斗争 …… 12
德国农民战争 …… 12
德国的革命和反革命 …… 12
路易·波拿巴的雾月十八日 …… 13
政治经济学批判 …… 13
《政治经济学批判》序言 …… 13
工资、价格和利润 …… 13
价值、价格和利润 …… 13
剩余价值理论 …… 13
剩余价值学说史 …… 13
资本论 …… 13
法兰西内战 …… 14
反杜林论 …… 14
给《祖国纪事》杂志编辑部的信 …… 14
给维·伊·查苏利奇的复信 …… 15
论住宅问题 …… 15
论权威 …… 15
哥达纲领批判 …… 15
社会主义从空想到科学的发展 …… 15
在马克思墓前的讲话 …… 16
自然辩证法 …… 16
家庭、私有制和国家的起源 …… 16
路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结 …… 16
一八九一年社会民主党纲领草案批判 …… 17
爱尔福特纲领草案批判 …… 17
法德农民问题 …… 17
《政治经济学批判》导言 …… 17
列宁全集 …… 17
列宁选集 …… 18
什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会民主党人? … 18
对华战争 …… 18
俄国资本主义的发展 …… 18
怎么办? …… 18
进一步,退两步 …… 18

社会民主党在民主革命中的两种策略 …… 19
党的组织和党的出版物 …… 19
马克思主义和修正主义 …… 19
唯物主义和经验批判主义 …… 19
马克思学说的历史命运 …… 20
马克思主义的三个来源和三个组成部分 …… 20
卡尔·马克思 …… 20
第二国际的破产 …… 20
社会主义与战争 …… 20
论欧洲联邦口号 …… 21
谈谈辩证法问题 …… 21
哲学笔记 …… 21
帝国主义是资本主义的最高阶段 …… 21
帝国主义论 …… 21
论无产阶级在这次革命中的任务 …… 21
四月提纲 …… 22
国家与革命 …… 22
马克思主义和起义 …… 22
苏维埃政权的当前任务 …… 22
无产阶级革命和叛徒考茨基 …… 22
第三国际及其在历史上的地位 …… 22
伟大的创举 …… 23
论国家 …… 23
无产阶级专政时代的经济和政治 …… 23
共产主义运动中的“左派”幼稚病 …… 23
青年团的任务 …… 23
论合作社 …… 23
论粮食税 …… 24
论战斗唯物主义的意义 …… 24
论我国革命 …… 24
在莫斯科省第七次党代表会议上关于新经济政策的报告 …… 24
论黄金在目前和在社会主义完全胜利后的作用 …… 24
给代表大会的信 …… 25
宁肯少些,但要好些 … 25
斯大林全集 …… 25
斯大林选集 …… 25
马克思主义和民族问题 …… 25
论列宁主义基础 …… 26
论列宁主义的几个问题 …… 26
联共(布)党史简明教程 …… 26
论辩证唯物主义和历史唯物主义 …… 26
马克思主义和语言学问题 …… 26
苏联社会主义经济问题 …… 26

中国共产党主要领导人思想、传略和著作介绍

毛泽东思想 …… 28
邓小平理论 …… 29
“三个代表”重要思想 …… 31

人 物

毛泽东 …… 32
周恩来 …… 34
刘少奇 …… 35
朱德 …… 36
任弼时 …… 37
邓小平 …… 37
陈云 …… 39

著 作

毛泽东选集 …… 40
毛泽东著作选读 …… 40
毛泽东文集 …… 41
毛泽东军事文集 …… 41
毛泽东外交文选 …… 41
毛泽东书信选集 …… 42
毛泽东诗词集 …… 42
中国社会各阶级的分析 …… 42
湖南农民运动考察报告 …… 42
关于纠正党内的错误思想 …… 42
星星之火,可以燎原 … 43
反对本本主义 …… 43

中国革命战争的战略问题 …… 43
实践论 …… 43
矛盾论 …… 43
反对自由主义 …… 44
抗日游击战争的战略问题 …… 44
论持久战 …… 44
中国共产党在民族战争中的地位 …… 44
战争和战略问题 …… 45
青年运动的方向 …… 45
《共产党人》发刊词 …… 45
大量吸收知识分子 …… 45
纪念白求恩 …… 45
新民主主义论 …… 45
目前抗日统一战线中的策略问题 …… 46
论政策 …… 46
《农村调查》的序言和跋 …… 46
关于打退第二次反共高潮的总结 …… 46
改造我们的学习 …… 47
整顿党的作风 …… 47
反对党八股 …… 47
在延安文艺座谈会上的讲话 …… 47
关于领导方法的若干问题 …… 47
学习和时局 …… 48
为人民服务 …… 48
论联合政府 …… 48
愚公移山 …… 48
目前形势和我们的任务 …… 48
关于目前党的政策中的几个重要问题 …… 49
关于健全党委制 …… 49
在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告 …… 49
党委会的工作方法 …… 49
论人民民主专政 …… 49
不要四面出击 …… 50
论十大关系 …… 50
同音乐工作者的谈话 …… 50
关于正确处理人民内部矛盾的问题 …… 50
关于帝国主义和一切反动派是不是真老虎的问题 …… 51
在扩大的中央工作会议上的讲话 …… 51
人的正确思想是从哪里来的？ …… 51
周恩来选集 …… 51
周恩来经济文选 …… 52
周恩来外交文选 …… 52
周恩来军事文选 …… 52
周恩来统一战线文选 …… 52
周恩来书信选集 …… 52
中共中央给红军第四军前委的指示信 …… 53
怎样做一个好的领导者 …… 53
论统一战线 …… 53
学习毛泽东 …… 53
当前财经形势和新中国经济的几种关系 …… 53
我们的外交方针和任务 …… 53
和平共处五项原则 …… 54
把我国建设成为强大的社会主义的现代化的工业国家 …… 54
关于知识分子问题的报告 …… 54
经济建设的几个方针性问题 …… 54
关于我国民族政策的几个问题 …… 54
建成社会主义强国，关键在于实现科学技术现代化 …… 54
向四个现代化的宏伟目标前进 …… 55
刘少奇选集 …… 55
刘少奇论工人运动 …… 55
刘少奇论党的建设 …… 55
刘少奇论新中国经济建设 …… 55
关于白区职工运动的提纲 …… 55
关于白区的党和群众工作 …… 55
抗日游击战争中的若干基本问题 …… 56
论共产党员的修养 …… 56
论党内斗争 …… 56
六年华北华中工作经验的报告 …… 56
论党 …… 56
目前任务和战略部署 …… 56
关于新中国的经济建设方针 …… 56
关于土地改革问题的报告 …… 57
关于中华人民共和国宪法草案的报告 …… 57
在中国共产党第八次全国代表大会上的政治报告 …… 57
如何正确处理人民

内部矛盾 …… 57
我国应有两种教育制度、两种劳动制度 …… 57
在扩大的中央工作会议上的报告 …… 57
朱德选集 …… 58
朱德军事文选 …… 58
怎样创造铁的红军 …… 58
谈几个战术的基本原则 …… 58
论抗日游击战争 …… 58
把科学与抗战结合起来 …… 58
关于练兵与带兵问题 …… 58
论解放区战场 …… 58
加强党的纪律检查工作 …… 59
加强团结,建设社会主义 …… 59
必须重视和加强山区建设 …… 59
发展手工业生产,满足人民需要 …… 59
对农村办公共食堂问题的意见 …… 59
辛亥革命的回忆 …… 59
纠正"左"的偏向,恢复和发展生产 …… 59
从南昌起义到上井冈山 …… 60
任弼时选集 …… 60
怎样布尔什维克化 …… 60
山西抗战的回忆 …… 60
中国抗日战争的形势与中国共产党的工作和任务 …… 60
陕甘宁边区财政经济工作的基本方针 …… 60
土地改革中的几个问题 …… 61
在党的七届二中全会上的发言 …… 61
邓小平文选 …… 61
关于修改党的章程的报告 …… 61
马列主义要与中国的实际情况相结合 …… 61
正确地宣传毛泽东思想 …… 62
在扩大的中央工作会议上的讲话 …… 62
全党讲大局,把国民经济搞上去 …… 62
各方面都要整顿 …… 62
"两个凡是"不符合马克思主义 …… 62
尊重知识,尊重人才 …… 62
在全国科学大会开幕式上的讲话 …… 62
在全军政治工作会议上的讲话 …… 63
解放思想,实事求是,团结一致向前看 …… 63
坚持四项基本原则 …… 63
新时期的统一战线和人民政协的任务 …… 63
民主和法制两手都不能削弱 …… 63
思想路线政治路线的实现要靠组织路线来保证 …… 64
社会主义也可以搞市场经济 …… 64
对起草《关于建国以来党的若干历史问题的决议》的意见 …… 64
社会主义首先要发展生产力 …… 64
党和国家领导制度的改革 …… 64
关于反对错误思想倾向问题 …… 65
中国共产党第十二次全国代表大会开幕词 …… 65
我们对香港问题的基本立场 …… 65
建设社会主义的物质文明和精神文明 …… 65
党在组织战线和思想战线上的迫切任务 …… 65
一个国家,两种制度 …… 66
建设有中国特色的社会主义 …… 66
我们的宏伟目标和根本政策 …… 66
我们把改革当作一种革命 …… 66
和平和发展是当代世界的两大问题 …… 66
在军委扩大会议上的讲话 …… 66
改革是中国发展生产力的必由之路 …… 67
在中国共产党全国代表会议上的讲话 …… 67
关于政治体制改革问题 …… 67
在党的十二届六中全会上的讲话 …… 67
用坚定的信念把人民团结起来 …… 67
社会主义必须摆脱贫穷 …… 68

一切从社会主义初级阶段的实际出发 …… 68
我们干的事业是全新的事业 …… 68
科学技术是第一生产力 …… 68
压倒一切的是稳定 …… 68
在接见首都戒严部队军以上干部时的讲话 …… 69
第三代领导集体的当务之急 …… 69
改革开放政策稳定，中国大有希望 …… 69
国家的主权和安全要始终放在第一位 …… 69
善于利用时机解决发展问题 …… 69
在武昌、深圳、珠海、上海等地的谈话要点 …… 70
陈云文选 …… 70
遵义政治局扩大会议传达提纲 …… 71
怎样做一个共产党员 …… 71
关于干部工作的若干问题 …… 71
东北的形势和任务 …… 71
统一财政经济工作 …… 71
实行粮食统购统销 …… 71
关于第一个五年计划的几点说明 …… 72
资本主义工商业改造的新形势和新任务 …… 72
社会主义改造基本完成以后的新问题 …… 72
建设规模要和国力相适应 …… 72
目前财政经济的情况和克服困难的若干办法 …… 72
要研究当代资本主义 …… 72
坚持有错必纠的方针 …… 73
计划与市场问题 …… 73
执政党的党风问题是有关党的生死存亡的问题 …… 73
经济形势与经验教训 …… 73
提拔培养中青年干部是当务之急 …… 73
不唯上、不唯书、只唯实，交换、比较、反复 …… 73
论科学技术 …… 74
论“三个代表” …… 74
论党的建设 …… 74
江泽民论有中国特色社会主义（专题摘编） …… 74
在庆祝中华人民共和国成立四十周年大会上的讲话 …… 75
在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话 …… 75
加快改革开放和现代化建设步伐，夺取有中国特色社会主义事业的更大胜利 …… 75
在毛泽东同志诞辰一百周年纪念大会上的讲话 …… 75
在全国宣传思想工作会议上的讲话 …… 76
党的建设的新的伟大工程 …… 76
在亚太经合组织第二次领导人非正式会议上的讲话 …… 76
为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗 …… 76
努力实施科教兴国的战略 …… 77
正确处理社会主义现代化建设中的若干重大关系 …… 77
关于讲政治 …… 77
努力建设高素质的干部队伍 …… 77
保护环境，实施可持续发展战略 …… 78
努力开创社会主义精神文明建设的新局面 …… 78
在军委扩大会议上的讲话 …… 78
在中华人民共和国香港特别行政区成立庆典上的讲话 …… 78
高举邓小平理论伟大旗帜，把建设有中国特色社会主义事业全面推向二十一世纪 …… 78
全面推进农村改革，开创我国农业和农村工作新局面 …… 79
在纪念党的十一届三中全会召开二十周年大会上的讲话 …… 79
关于二十年来军队

建设的历史经验 …… 80
教育必须以提高国民素质为根本宗旨 …… 80
“三讲”教育是加强党的建设的新探索 …… 80
坚定信心,深化改革,开创国有企业发展的新局面 …… 80
在全国技术创新大会上的讲话 …… 80
在庆祝中国人民政治协商会议成立五十周年大会上的讲话 …… 81
在中央民族工作会议暨国务院第三次全国民族团结进步表彰大会上的讲话 …… 81
治国必先治党,治党务必从严 …… 81
“三个代表”是我们党的立党之本、执政之基、力量之源 …… 81
在全党全社会大力弘扬科学精神和创新精神 …… 82
加紧培养适应新世纪要求的中青年领导干部 …… 82
关于西部大开发问题 …… 82
不断根据实践的要求进行创新 …… 82
在联合国千年首脑会议上的讲话 …… 83
关于改进党的作风 …… 83
在深圳经济特区建立二十周年庆祝大会上的讲话 …… 83
当前经济工作需要把握的几个问题 …… 83
在中华人民共和国澳门特别行政区成立一周年庆祝大会上的讲话 …… 84
推动党风廉政建设和反腐败斗争的深入开展 …… 84
在全国宣传部长会议上的讲话 …… 84
在中央扶贫开发工作会议上的讲话 …… 84
深化团结协作,共创美好世纪 …… 85
在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话 …… 85
在中国文联第七次全国代表大会、中国作协第六次全国代表大会上的讲话 …… 85
全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面 …… 86

马克思主义哲学

总 类

哲学 …… 87
世界观 …… 87
宇宙观 …… 87
人生观 …… 87
自然观 …… 87
自然哲学 …… 88
人生哲学 …… 88
经济哲学 …… 88
政治哲学 …… 88
道德哲学 …… 88
宗教哲学 …… 88
艺术哲学 …… 88
历史哲学 …… 88
法哲学 …… 89
科学哲学 …… 89
社会哲学 …… 89
价值哲学 …… 89
文化哲学 …… 89
军事哲学 …… 90
教育哲学 …… 90
比较哲学 …… 90
管理哲学 …… 90
应用哲学 …… 90
元哲学 …… 90
哲学学 …… 91
方法论 …… 91
思想体系 …… 91
思想方法 …… 91
思想路线 …… 91
认识路线 …… 91
马克思主义哲学 …… 91

辩证唯物主义

哲学基本问题 …… 91
哲学根本问题 …… 92
哲学最高问题 …… 92
哲学的党性 …… 92
一元论 …… 92
二元论 …… 92
多元论 …… 92
有神论 …… 92
无神论 …… 92
信仰主义 …… 92
僧侣主义 …… 93
目的论 …… 93
本体论 …… 93
本原 …… 93
派生 …… 93
唯物主义 …… 93
朴素唯物主义 …… 93
素朴唯物主义 …… 93
自发唯物主义 …… 93
素朴实在论 …… 93
自然科学的唯物主义 …… 93
自然历史的唯物主义 …… 94
形而上学唯物主义 …… 94
机械唯物主义 …… 94
旧唯物主义 …… 94
直观唯物主义 …… 94
庸俗唯物主义 …… 94
羞羞答答的唯物主义 …… 94
实践唯物主义 …… 94
辩证唯物主义 …… 94
现代唯物主义 …… 95
新唯物主义 …… 95
唯心主义 …… 95
客观唯心主义 …… 95
主观唯心主义 …… 95
唯我论 …… 95
绝对唯心主义 …… 95
唯意志论 …… 95
思辨哲学 …… 95
存在 …… 95
自然界 …… 95
人化自然 …… 95
物质 …… 95
物质不灭 …… 96
客观实在 …… 96
世界的统一性与多样性 …… 96
主观世界 …… 96
客观世界 …… 96
外部世界 …… 96
外界 …… 96
空间 …… 96
时间 …… 97
时空观 …… 97
主体 …… 97
客体 …… 97
主体性 …… 97
主观 …… 97
客观 …… 97
思维和存在的同一性 …… 97
可知论 …… 97
不可知论 …… 98
意识 …… 98
主体意识 …… 98
原始思维 …… 98
自我意识 …… 98
个人意识 …… 98
社会意识 …… 99
精神 …… 99
物化 …… 99
异化 …… 99
对象化 …… 99
客体化 …… 99
认识 …… 99
认识论 …… 99
认识运动 …… 100
发生认识论 …… 100
辩证唯物主义认识论 …… 100
马克思主义认识论 …… 100
映象 …… 100
反映 …… 100
反映论 …… 100
直观的反映论 …… 101
能动的革命的反映论 …… 101
解放思想 …… 101
独立思考 …… 101
思想僵化 …… 101
怀疑 …… 101
怀疑论 …… 102
经验 …… 102
先验主义 …… 102
直接经验 …… 102
间接经验 …… 102
事实 …… 102
事实判断 …… 102
价值判断 …… 103
问题 …… 103
知识 …… 103
天才 …… 103
天才论 …… 103
先天 …… 103
后天 …… 103
实践 …… 103
社会实践 …… 104
实践要素 …… 104
知行统一观 …… 104
选择 …… 104
活动 …… 104
心理 …… 104
语言 …… 104
主观能动性 …… 104

自觉能动性 …… 105
实践能动性 …… 105
认识能动性 …… 105
感性 …… 105
感性认识 …… 105
直观 …… 105
感觉 …… 105
感知 …… 105
知觉 …… 105
表象 …… 106
印象 …… 106
直觉 …… 106
错觉 …… 106
知性 …… 106
理性 …… 106
理性认识 …… 106
思维 …… 107
抽象思维 …… 107
辩证思维 …… 107
逻辑思维 …… 107
创造性思维 …… 107
系统性思维 …… 107
发散性思维 …… 107
原则 …… 107
观念 …… 107
理论 …… 107
思想 …… 108
目的 …… 108
真理 …… 108
客观真理 …… 108
具体真理 …… 108
抽象真理 …… 108
普遍真理 …… 108
一般真理 …… 108
绝对真理 …… 108
相对真理 …… 109
永恒真理 …… 109
真理标准 …… 109
错误 …… 109
观察 …… 109
比较 …… 109
想像 …… 109
幻想 …… 109
科学幻想 …… 109
科学预见 …… 110
归纳 …… 110
演绎 …… 110
分析 …… 110
综合 …… 110
具体 …… 110
抽象 …… 110
科学抽象 …… 110
辩证法、认识论与
逻辑的统一 …… 111
调查研究 …… 111
实事求是 …… 111
主观主义 …… 111
主观性 …… 111
本本主义 …… 111
教条主义 …… 112
经验论 …… 112
经验主义 …… 112
客观主义 …… 112
感觉论 …… 112
感觉主义 …… 112
唯理论 …… 112
理性主义 …… 112
发展观 …… 112
辩证法 …… 113
客观辩证法 …… 113
主观辩证法 …… 113
朴素辩证法 …… 113
唯心辩证法 …… 113
唯物辩证法 …… 113
马克思主义辩证法 … 114
军事辩证法 …… 114
形而上学 …… 114
庸俗进化论 …… 114
机械论 …… 114
循环论 …… 114
联系 …… 114
本质联系 …… 114
非本质联系 …… 114
内部联系 …… 114
外部联系 …… 114
关系 …… 114
中介 …… 115
运动 …… 115
思维运动 …… 115
静止 …… 115
变化 …… 115
发展 …… 115
过程 …… 115
进化 …… 116
规律 …… 116
法则 …… 116
决定论 …… 116
非决定论 …… 116
宿命论 …… 116
机械决定论 …… 116
形而上学决定论 …… 116
一般规律 …… 116
普遍规律 …… 116
特殊规律 …… 116
对立统一规律 …… 116
矛盾规律 …… 116
一分为二 …… 116
合二而一 …… 116
一点论 …… 117
两点论 …… 117
两重性 …… 117
片面性 …… 117
矛盾 …… 117
差异 …… 117
内因 …… 117
外因 …… 117
外因论 …… 117
内部矛盾 …… 117
外部矛盾 …… 117
根据 …… 117
条件 …… 117
对立 …… 117
对立面 …… 117

统一体 …… 118
矛盾的普遍性 …… 118
矛盾的特殊性 …… 118
一般 …… 118
个别 …… 118
普遍 …… 118
特殊 …… 118
单一 …… 118
共性 …… 118
个性 …… 119
基本矛盾 …… 119
根本矛盾 …… 119
主要矛盾 …… 119
主要的矛盾方面 …… 119
折衷主义 …… 119
主流 …… 119
支流 …… 119
同一性 …… 119
统一性 …… 119
斗争性 …… 119
转化 …… 119
平衡 …… 119
均衡 …… 119
不平衡 …… 119
不均衡 …… 120
平衡论 …… 120
均衡论 …… 120
对抗 …… 120
对抗性矛盾 …… 120
非对抗性矛盾 …… 120
质量互变规律 …… 120
量变质变规律 …… 120
规定性 …… 120
界限 …… 120
限度 …… 120
质 …… 120
量 …… 120
度 …… 120
量变 …… 121
渐变 …… 121
质变 …… 121
突变 …… 121
飞跃 …… 121
部分质变 …… 121
度量关系关节线 …… 121
度量关系交错线 …… 121
关节点 …… 121
交错点 …… 121
契机 …… 121
环节 …… 121
新陈代谢 …… 121
否定之否定规律 …… 121
肯定否定规律 …… 122
肯定 …… 122
否定 …… 122
否定之否定 …… 122
扬弃 …… 122
间断性 …… 122
非连续性 …… 122
不间断性 …… 122
连续性 …… 122
有限 …… 122
无限 …… 122
相对 …… 122
绝对 …… 122
相对主义 …… 123
绝对主义 …… 123
范畴 …… 123
本质 …… 123
现象 …… 123
假象 …… 123
表面性 …… 123
内容 …… 123
形式 …… 124
形式主义 …… 124
原因 …… 124
结果 …… 124
必然性 …… 124
偶然性 …… 124
机遇 …… 124
全局 …… 124
局部 …… 124
整体 …… 124
部分 …… 124
可能性 …… 125
现实性 …… 125
动机 …… 125
效果 …… 125
必然 …… 125
自由 …… 125
必然王国 …… 125
自由王国 …… 125

历史唯物主义

历史观 …… 125
社会历史观 …… 125
历史唯物主义 …… 125
历史唯心主义 …… 126
唯物史观 …… 126
唯心史观 …… 126
价值观 …… 126
自然历史过程 …… 126
一元论历史观 …… 126
多元论历史观 …… 126
英雄史观 …… 127
历史循环论 …… 127
历史辩证法 …… 127
经济唯物主义 …… 127
庸俗经济史观 …… 127
科学社会主义 …… 127
科学共产主义 …… 127
社会 …… 127
社会存在 …… 127
社会意识 …… 127
需要 …… 127
欲望 …… 128
社会物质生活条件 …… 128
社会精神生活 …… 128

时代精神 …… 128
社会结构 …… 128
社会关系 …… 128
社会进步 …… 128
社会历史 …… 128
地理环境 …… 129
自然环境 …… 129
两种生产理论 …… 129
人类自身生产 …… 129
人口 …… 129
劳动 …… 130
劳动资料 …… 130
劳动手段 …… 130
劳动对象 …… 130
物化劳动 …… 130
对象化劳动 …… 130
异化劳动 …… 130
劳动异化 …… 130
生产 …… 130
社会生产 …… 131
精神生产 …… 131
物质生产 …… 131
交往 …… 131
生产方式 …… 131
物质资料的生产方式 …… 131
生活方式 …… 131
社会基本矛盾 …… 132
生产力 …… 132
社会生产力 …… 132
生产关系 …… 132
社会生产关系 …… 132
经济关系 …… 132
生产资料 …… 132
生产手段 …… 132
生产资料所有制 …… 132
生产资料私有制 …… 133
生产资料公有制 …… 133
生产关系适应生产力发展状况的规律 …… 133
生产力和生产关系矛盾运动规律 …… 134
经济 …… 134
社会分工 …… 134
自然分工 …… 134
自然经济 …… 134
商品经济 …… 134
知识经济 …… 134
剥削 …… 134
经济基础 …… 135
经济制度 …… 135
社会经济制度 …… 135
上层建筑 …… 135
政治上层建筑 …… 135
思想上层建筑 …… 135
观念上层建筑 …… 135
上层建筑适应经济基础发展状况的规律 …… 135
家庭 …… 136
家族 …… 136
民族 …… 136
民族观 …… 136
民族自决权 …… 136
人 …… 137
人学 …… 137
人的本质 …… 137
人的价值 …… 138
人性 …… 138
人权 …… 138
个人的全面发展 …… 138
社会形态 …… 139
社会经济形态 …… 139
社会经济结构 …… 139
社会制度 …… 139
原始公社制度 …… 139
原始社会 …… 139
奴隶制度 …… 139
奴隶社会 …… 140
封建制度 …… 140
封建社会 …… 140
农奴制 …… 140
亚细亚生产方式 …… 140
资本主义制度 …… 141
资本主义社会 …… 141
资本主义 …… 141
自由资本主义 …… 141
帝国主义 …… 141
垄断资本主义 …… 141
社会帝国主义 …… 141
国家资本主义 …… 142
国家垄断资本主义 …… 142
现代资本主义 …… 142
半殖民地半封建社会 …… 142
社会主义 …… 143
中国特色社会主义 …… 144
社会主义改造 …… 145
社会主义现代化 …… 145
社会主义初级阶段 …… 145
中国共产党在社会主义初级阶段的基本路线 …… 146
社会主义市场经济 …… 146
生产力标准 …… 146
改革开放 …… 147
社会主义改革 …… 147
物质文明 …… 147
精神文明 …… 147
社会主义精神文明 …… 147
政治文明 …… 148
社会主义政治文明 …… 148
社会主义民主政治 …… 148
四项基本原则 …… 148
资产阶级自由化 …… 149
和平演变 …… 149
共产主义 …… 149
按劳分配 …… 149
按需分配 …… 149
各尽所能、按劳分配 …… 150
各尽所能、按需分

配 …… 150
利益 …… 150
阶级 …… 150
阶层 …… 150
等级 …… 150
奴隶阶级 …… 150
奴隶主阶级 …… 151
农奴 …… 151
农奴主 …… 151
地主阶级 …… 151
农民阶级 …… 151
工人阶级 …… 152
无产阶级 …… 152
资产阶级 …… 152
知识分子 …… 152
阶级结构 …… 152
阶级矛盾 …… 153
阶级斗争 …… 153
阶级社会 …… 153
无阶级社会 …… 153
阶级分析 …… 154
阶级观点 …… 154
阶级路线 …… 154
阶级立场 …… 154
立场 …… 154
阶级觉悟 …… 154
政治觉悟 …… 154
阶级性 …… 154
超阶级思想 …… 154
超政治思想 …… 154
自在阶级 …… 154
自为阶级 …… 155
自发 …… 155
自觉 …… 155
经济斗争 …… 155
政治斗争 …… 155
思想斗争 …… 155
国家 …… 155
综合国力 …… 156
政治 …… 156
法 …… 156
法律意识 …… 156
法制 …… 156
法律 …… 156
法治 …… 156
人治 …… 157
政权 …… 157
国家政权 …… 157
社会主义法制 …… 157
依法治国 …… 157
以德治国 …… 157
“依法治国”与“以德治国”相结合 …… 158
政党 …… 158
国体 …… 158
政体 …… 158
专政 …… 158
奴隶主专政 …… 158
封建主专政 …… 159
资产阶级专政 …… 159
无产阶级专政 …… 159
工人阶级专政 …… 159
人民民主专政 …… 159
民主 …… 159
民主政治 …… 159
专制制度 …… 160
专制 …… 160
民主权利 …… 160
民主集中制 …… 160
权威 …… 160
资产阶级式的权利 … 160
政变 …… 161
社会改良 …… 161
革命 …… 161
暴力 …… 161
社会革命 …… 161
暴力革命 …… 161
产业革命 …… 162
工业革命 …… 162
技术革命 …… 162
奴隶主阶级革命 …… 162
封建主阶级革命 …… 162
资产阶级革命 …… 162
社会主义革命 …… 163
无产阶级革命 …… 163
资产阶级民主革命 … 163
民主革命 …… 163
旧民主主义革命 …… 163
新民主主义革命 …… 163
人民民主革命 …… 163
民族民主革命 …… 163
民主主义 …… 164
新民主主义 …… 164
统一战线 …… 164
战争 …… 164
人民战争 …… 164
和平过渡 …… 165
和平共处 …… 165
城乡差别 …… 165
工农差别 …… 165
脑力劳动和体力劳动的差别 …… 165
三大差别 …… 166
工农联盟 …… 166
人民内部矛盾 …… 166
敌我矛盾 …… 166
人民 …… 166
群众 …… 166
个人在历史上的作用 …… 167
人民群众在历史上的作用 …… 167
群众观点 …… 167
群众运动 …… 167
群众路线 …… 167
个人崇拜 …… 168
社会心理 …… 168
意志 …… 168
社会意识形态 …… 168
意识形态 …… 168
观念形态 …… 168
社会意识形式 …… 168
文化 …… 168

风俗 …… 168
传统 …… 169
科学 …… 169
社会科学 …… 169
人文科学 …… 169
自然科学 …… 169
美学 …… 169
伦理学 …… 169
人文主义 …… 169
人道主义 …… 169
革命人道主义 …… 170
社会主义人道主义 … 170
宗教 …… 170
神 …… 170
神学 …… 171
一神教 …… 171
多神教 …… 171
自然崇拜 …… 171
虚无主义 …… 171
地理环境决定论 …… 171
马尔萨斯人口论 …… 171
社会达尔文主义 …… 172
社会契约论 …… 172
人本主义 …… 172
人本学 …… 172
人性论 …… 172
阶级调和论 …… 172
国家主义 …… 172
无政府主义 …… 172
趋同论 …… 172
后工业社会论 …… 173
不断革命论 …… 173
革命发展阶段论 …… 173
空想社会主义 …… 173
乌托邦社会主义 …… 173
空想共产主义 …… 173
封建的社会主义 …… 173
小资产阶级社会主义 …… 174
费边社会主义 …… 174
国家社会主义 …… 174
民主社会主义 …… 174
农业社会主义 …… 174
基督教社会主义 …… 174
讲坛社会主义 …… 175
平均共产主义 …… 175
平均主义 …… 175
绝对平均主义 …… 175
民族主义 …… 175
民族虚无主义 …… 175
国际主义 …… 175
爱国主义 …… 175
沙文主义 …… 175
霸权主义 …… 175
世界主义 …… 176
种族主义 …… 176
殖民主义 …… 176
法西斯主义 …… 176
军国主义 …… 176
机会主义 …… 176
“左”倾机会主义 …… 176
右倾机会主义 …… 176
冒险主义 …… 176
修正主义 …… 176
改良主义 …… 177
宗派主义 …… 177
官僚主义 …… 177
自由主义 …… 177

中国哲学史

术 语

天 …… 178
天道 …… 178
人道 …… 178
天人 …… 178
天人之辩 …… 178
天人合一 …… 179
天人之分 …… 179
天人感应 …… 179
人定胜天 …… 179
命 …… 179
天命 …… 179
制天命 …… 180
谷神 …… 180
玄牝 …… 180
无名 …… 180
玄 …… 180
虚 …… 180
有 …… 180
无 …… 180
物 …… 180
自然 …… 180
道法自然 …… 181
道器 …… 181
道 …… 181
器 …… 181
朴 …… 181
本 …… 181
道德 …… 181
德 …… 182
形而上 …… 182
形而下 …… 182
阴阳 …… 182
阴 …… 182
阳 …… 182
五材 …… 182
五德 …… 182

五行 …… 182
生克 …… 182
阴阳五行说 …… 183
五德终始 …… 183
五德转移 …… 183
宇 …… 183
宙 …… 183
久 …… 183
元 …… 183
一元 …… 183
气 …… 183
元气 …… 183
灵气 …… 183
精气 …… 183
二气 …… 184
生生 …… 184
化生 …… 184
絪缊 …… 184
气化 …… 184
形化 …… 184
太初 …… 184
太一 …… 184
太和 …… 184
太虚 …… 184
太虚即气 …… 184
动非自外 …… 185
无极 …… 185
太极 …… 185
理 …… 185
理气 …… 185
理一分殊 …… 185
理势 …… 186
神 …… 186
形神 …… 186
鬼神 …… 186
数 …… 186
法象 …… 186
体用 …… 186
体 …… 186
用 …… 186
元亨利贞 …… 186
乾 …… 187
坤 …… 187
质 …… 187
形 …… 187
乾坤 …… 187
两仪 …… 187
四象 …… 187
爻 …… 187
卦 …… 187
八卦 …… 187
卦辞 …… 187
爻辞 …… 187
象 …… 188
大象 …… 188
小象 …… 188
河图洛书 …… 188
谶告 …… 188
谶纬 …… 188
图谶 …… 188
谶书 …… 188
贵无 …… 188
清谈 …… 189
玄谈 …… 189
谈玄 …… 189
独化 …… 189
通幾 …… 189
质测 …… 189
名实 …… 189
名辩 …… 189
刑名 …… 189
形名 …… 190
刑名法术之学 …… 190
正名 …… 190
白马非马 …… 190
离坚白 …… 190
合同异 …… 190
大同异 …… 190
小同异 …… 190
历物十事 …… 190
指物 …… 190
玄览 …… 190
前识 …… 191
执一 …… 191
静因之道 …… 191
精舍 …… 191
天官 …… 191
天君 …… 191
征知 …… 191
虚一而静 …… 191
参验 …… 191
三表 …… 191
三法 …… 191
五路 …… 191
知 …… 191
亲知 …… 192
闻知 …… 192
说知 …… 192
虑 …… 192
志 …… 192
意 …… 192
为 …… 192
学问思辨 …… 192
能所 …… 192
能知 …… 192
所知 …… 192
言意之辩 …… 192
言不尽意 …… 193
言尽意 …… 193
格物致知 …… 193
格致 …… 193
致知 …… 193
反观 …… 193
居敬穷理 …… 193
穷理 …… 193
见闻之知 …… 193
德性之知 …… 193
尊德性 …… 193
道问学 …… 194
良知 …… 194
良能 …… 194
致良知 …… 194
知行 …… 194

知易行难 …… 194
知行合一 …… 194
知难行易 …… 194
否极泰来 …… 194
物极必反 …… 194
相反相成 …… 194
一 …… 194
两 …… 195
两端 …… 195
参 …… 195
参两 …… 195
机 …… 195
渐骤 …… 195
动静 …… 195
常 …… 195
权 …… 196
经权 …… 196
消息 …… 196
变化 …… 196
交轮幾 …… 196
幾 …… 196
礼 …… 196
克己复礼 …… 196
礼治 …… 196
德治 …… 196
人治 …… 196
仁政 …… 196
修齐治平 …… 197
民贵君轻 …… 197
大同 …… 197
小康 …… 197
王道 …… 197
霸道 …… 197
刑德 …… 197
无为 …… 197
法 …… 198
术 …… 198
势 …… 198
法术势 …… 198
法治 …… 198
术治 …… 198
势治 …… 198
抱法处势 …… 198
三世 …… 198
三世说 …… 198
三统说 …… 199
三正说 …… 199
元会运世 …… 199
元会 …… 199
天人三策 …… 199
道统 …… 199
十六字心传 …… 199
危微精一 …… 199
民胞物与 …… 199
天理人欲 …… 199
理欲 …… 200
天理 …… 200
人欲 …… 200
公 …… 200
性 …… 200
心 …… 200
心性 …… 200
性情 …… 200
性命 …… 200
性理 …… 201
才性 …… 201
本心 …… 201
尽性 …… 201
率性 …… 201
尽心知性 …… 201
继善成性 …… 201
化性起伪 …… 201
气禀 …… 201
气质之性 …… 202
义理之性 …… 202
天地之性 …… 202
天命之性 …… 202
本然之性 …… 202
仁 …… 202
义 …… 202
诚 …… 202
诚明 …… 202
中庸 …… 202
中道 …… 203
中和 …… 203
时中 …… 203
主静 …… 203
主敬 …… 203
践形 …… 203
养气 …… 203
浩然之气 …… 203
大体 …… 203
小体 …… 203
为我 …… 203
有待 …… 203
无待 …… 203
坐忘 …… 203
物化 …… 204
心斋 …… 204
两行 …… 204
天府 …… 204
天均 …… 204
天钧 …… 204
达生 …… 204
环中 …… 204
灵府 …… 204
反真 …… 204
人极 …… 204
术数 …… 204
数术 …… 204
道术 …… 204
方术 …… 205
三玄 …… 205
三理 …… 205
义理 …… 205
理义 …… 205
孔孟 …… 205
黄老 …… 205
儒墨 …… 205
儒术 …… 205
杨墨 …… 205
申商 …… 205
申韩 …… 205

黄老之学 …… 205
象数之学 …… 205
先天学 …… 206
事功之学 …… 206
功利之学 …… 206
百家争鸣 …… 206
正始之音 …… 206
鹅湖之会 …… 206
朱陆异同 …… 206
经世致用 …… 206
物竞天择 …… 206
天演 …… 207
以太 …… 207
俱分进化论 …… 207
中体西用 …… 207
民生史观 …… 207
生元说 …… 207
突驾 …… 207
民生哲学 …… 208
东西文化论战 …… 208
问题与主义论战 …… 208
社会主义论战 …… 208
无政府主义论战 …… 209
科学与玄学论战 …… 209
科学与人生观论战 …… 209
人生观论战 …… 209
唯物辩证法论战 …… 209
哲学论战 …… 210
中国社会史论战 …… 210
中国社会性质论战 …… 210
架构论宇宙观 …… 210
多元认识论 …… 210
知识多元论 …… 210
物心综合论 …… 210
哲学消灭论 …… 210
唯生论 …… 210
唯生哲学 …… 211
力行哲学 …… 211
行的哲学 …… 211
新理学 …… 211
新统 …… 211
新心学 …… 211
新儒学 …… 211
新儒家思想 …… 211
现代新儒学 …… 211
现代新儒家 …… 212
四谛 …… 212
二谛 …… 212
俗谛 …… 212
世谛 …… 212
世俗谛 …… 212
真谛 …… 212
胜义谛 …… 212
三法印 …… 212
般若 …… 212
涅槃 …… 212
菩提 …… 212
解脱 …… 212
佛性 …… 212
真如 …… 213
法界 …… 213
实相 …… 213
无常 …… 213
无我 …… 213
假有 …… 213
世俗有 …… 213
五蕴 …… 213
八识 …… 213
阿赖耶识 …… 213
六识 …… 213
六根 …… 214
六情 …… 214
六境 …… 214
六尘 …… 214
六道 …… 214
六趣 …… 214
劫 …… 214
刹那 …… 214
五欲 …… 214
三界 …… 214
三界唯心 …… 214
因缘 …… 214
缘起 …… 214
法界缘起 …… 215
无尽缘起 …… 215
无明 …… 215
性相 …… 215
性空 …… 215
自性空 …… 215
有情 …… 215
众生 …… 215
三性 …… 215
业 …… 215
轮回 …… 215
六道轮回 …… 215
因果报应 …… 215
十二因缘 …… 216
十二缘起 …… 216
八正道 …… 216
八圣道 …… 216
六度 …… 216
三乘 …… 216
中道 …… 216
禅定 …… 216
禅机 …… 216
止观 …… 216
渐悟 …… 216
顿悟 …… 217
明心见性 …… 217
见性成佛 …… 217
一阐提迦 …… 217
阐提 …… 217
判教 …… 217
教相判释 …… 217
格义 …… 217
抱朴 …… 217
精气神 …… 217
存思 …… 217
存想 …… 217
炼形 …… 217
守一 …… 217
抱一 …… 217
九守 …… 217

寡欲 …… 218
收心离境 …… 218

学 派

诸子百家 …… 218
九流十家 …… 218
六家 …… 218
诸子学 …… 218
诸子百家学 …… 218
子学 …… 218
稷下 …… 218
儒家 …… 218
儒家八派 …… 219
八儒 …… 219
墨家 …… 219
墨家三派 …… 219
三墨 …… 219
别墨 …… 219
巨子 …… 219
后期墨家 …… 219
道家 …… 219
法家 …… 220
名家 …… 220
刑名家 …… 220
农家 …… 220
纵横家 …… 220
阴阳家 …… 220
阴阳五行学派 …… 221
杂家 …… 221
兵家 …… 221
管商学派 …… 221
思孟学派 …… 221
老庄学派 …… 221
黄老学派 …… 221
宋尹学派 …… 221
汉学 …… 222
朴学 …… 222
新学 …… 222
玄学 …… 222
道教 …… 222
佛教 …… 223
佛学 …… 223
禅学 …… 223
般若学 …… 223
六家七宗 …… 223
天台宗 …… 224
法华宗 …… 224
唯识宗 …… 224
慈恩宗 …… 224
法相宗 …… 224
华严宗 …… 224
贤首宗 …… 224
南北宗 …… 224
禅宗 …… 224
临济宗 …… 225
曹洞宗 …… 225
净土宗 …… 225
莲宗 …… 225
律宗 …… 225
南山宗 …… 225
密宗 …… 225
三论宗 …… 225
法性宗 …… 225
性宗 …… 225
理学 …… 225
宋明理学 …… 226
宋学 …… 226
道学 …… 226
濂洛关闽 …… 226
濂学 …… 226
洛学 …… 226
关学 …… 226
闽学 …… 226
程朱学派 …… 226
考亭学派 …… 226
性理学 …… 226
性理之学 …… 226
象山学派 …… 226
浙东学派 …… 226
永嘉学派 …… 227
永康学派 …… 227
金华学派 …… 227
婺学 …… 227
吕学 …… 227
阳明学派 …… 227
姚江学派 …… 227
陆王学派 …… 227
心学 …… 227
陆王心学 …… 227
泰州学派 …… 227
明清实学 …… 227
颜李学派 …… 227
玄学派 …… 228
科学派 …… 228
战国策派 …… 228
孔教会 …… 228

人 物

周公 …… 228
伯阳父 …… 228
史伯 …… 228
管仲 …… 228
管子 …… 228
管敬仲 …… 228
叔兴 …… 228
内史兴 …… 229
臧文仲 …… 229
史墨 …… 229
医和 …… 229
子产 …… 229
晏婴 …… 229
晏子 …… 229
孔子 …… 229
孔丘 …… 230

仲尼 …… 230
孙武 …… 230
孙子 …… 230
老子 …… 230
老聃 …… 231
李耳 …… 231
太史儋 …… 231
老莱子 …… 231
关尹 …… 231
关尹子 …… 231
邓析 …… 231
范蠡 …… 231
子路 …… 231
仲由 …… 231
漆雕开 …… 231
宰予 …… 231
冉有 …… 231
冉求 …… 232
颜渊 …… 232
子贡 …… 232
端木赐 …… 232
有子 …… 232
有若 …… 232
樊迟 …… 232
樊须 …… 232
子夏 …… 232
卜商 …… 232
子游 …… 232
言偃 …… 232
曾子 …… 232
曾参 …… 232
子张 …… 232
颛孙师 …… 232
子思 …… 232
孔伋 …… 232
墨子 …… 232
墨翟 …… 233
公孙尼子 …… 233
禽滑釐 …… 233
田鸠 …… 233
田俅子 …… 233
孟胜 …… 233
田襄子 …… 233
杨朱 …… 233
杨子 …… 234
阳生 …… 234
詹何 …… 234
子华子 …… 234
李悝 …… 234
吴起 …… 234
彭蒙 …… 234
田骈 …… 234
陈骈 …… 234
慎到 …… 234
尸佼 …… 234
商鞅 …… 234
公孙鞅 …… 235
孙膑 …… 235
尉缭 …… 235
申不害 …… 235
孟子 …… 235
孟轲 …… 236
告子 …… 236
列御寇 …… 236
列子 …… 236
惠施 …… 236
庄子 …… 236
庄周 …… 236
蒙庄 …… 236
兒说 …… 236
魏牟 …… 237
桓团 …… 237
韩檀 …… 237
宋钘 …… 237
宋牼 …… 237
宋荣 …… 237
宋荣子 …… 237
尹文 …… 237
尹文子 …… 237
屈原 …… 237
公孙龙 …… 237
鬼谷子 …… 238
鹖冠子 …… 238
许行 …… 238
荀子 …… 238
荀况 …… 238
孙卿 …… 238
驺衍 …… 238
邹衍 …… 238
吕不韦 …… 239
韩非 …… 239
韩非子 …… 239
陆贾 …… 239
河上公 …… 239
贾谊 …… 239
刘安 …… 240
司马谈 …… 240
董仲舒 …… 240
司马迁 …… 240
杨王孙 …… 241
桓宽 …… 241
严君平 …… 241
扬雄 …… 241
杨雄 …… 241
桓谭 …… 241
王充 …… 241
左雄 …… 242
王符 …… 242
崔寔 …… 242
安世高 …… 242
支谶 …… 242
荀悦 …… 242
高诱 …… 242
徐幹 …… 243
仲长统 …… 243
支谦 …… 243
刘劭 …… 243
何晏 …… 243
康僧会 …… 243
傅嘏 …… 243
阮籍 …… 244
傅玄 …… 244
杨泉 …… 244

嵇康 …… 244
王弼 …… 244
王辅嗣 …… 245
向秀 …… 245
向子期 …… 245
朱士行 …… 245
欧阳建 …… 245
裴頠 …… 245
郭象 …… 245
鲍敬言 …… 245
葛洪 …… 246
张湛 …… 246
孙盛 …… 246
支道林 …… 246
支遁 …… 246
道安 …… 246
戴逵 …… 246
慧远 …… 246
鸠摩罗什 …… 247
道生 …… 247
竺道生 …… 247
何承天 …… 247
僧肇 …… 247
陆修静 …… 247
僧祐 …… 247
范缜 …… 247
菩提达摩 …… 248
达摩 …… 248
陶弘景 …… 248
刘峻 …… 248
邢邵 …… 248
真谛 …… 248
樊逊 …… 248
朱世卿 …… 249
智顗 …… 249
吉藏 …… 249
傅奕 …… 249
王通 …… 249
成玄英 …… 249
吕才 …… 249
玄奘 …… 249
弘忍 …… 250
神秀 …… 250
王玄览 …… 250
窥基 …… 250
慧能 …… 250
惠能 …… 251
法藏 …… 251
司马承祯 …… 251
卢藏用 …… 251
刘知幾 …… 251
神会 …… 251
怀让 …… 251
马祖 …… 251
道一 …… 251
湛然 …… 251
怀海 …… 252
李筌 …… 252
韩愈 …… 252
韩昌黎 …… 252
李翱 …… 252
刘禹锡 …… 252
柳宗元 …… 253
宗密 …… 253
罗隐 …… 253
皮日休 …… 253
谭峭 …… 253
陈抟 …… 253
孙复 …… 253
胡瑗 …… 254
石介 …… 254
李觏 …… 254
邵雍 …… 254
邵康节 …… 254
周敦颐 …… 254
周濂溪 …… 255
司马光 …… 255
张载 …… 255
张横渠 …… 255
王安石 …… 255
王荆公 …… 255
程颢 …… 255
程明道 …… 256
程颐 …… 256
程伊川 …… 256
吕大临 …… 256
谢良佐 …… 256
谢上蔡 …… 256
游酢 …… 256
杨时 …… 256
杨龟山 …… 257
朱震 …… 257
李侗 …… 257
胡宏 …… 257
胡五峰 …… 257
杨万里 …… 257
朱熹 …… 257
朱晦庵 …… 258
朱文公 …… 258
陆九韶 …… 258
陆九龄 …… 258
张栻 …… 258
张南轩 …… 258
薛季宣 …… 258
蔡元定 …… 258
吕祖谦 …… 258
吕东莱 …… 258
陈傅良 …… 258
康与之 …… 259
陆九渊 …… 259
陆象山 …… 259
杨简 …… 259
杨慈湖 …… 259
陈亮 …… 259
陈龙川 …… 259
叶適 …… 259
叶水心 …… 260
黄榦 …… 260
陈淳 …… 260
蔡沈 …… 260
蔡九峰 …… 260
真德秀 …… 260
魏了翁 …… 260

许衡 …… 260
赵复 …… 261
黄震 …… 261
邓牧 …… 261
刘因 …… 261
吴澄 …… 261
俞琰 …… 261
许谦 …… 261
郑玉 …… 262
谢应芳 …… 262
叶子奇 …… 262
宗喀巴 …… 262
曹端 …… 262
克珠杰·格雷贝桑 … 262
薛瑄 …… 262
吴与弼 …… 262
陈献章 …… 263
陈白沙 …… 263
胡居仁 …… 263
罗钦顺 …… 263
罗整庵 …… 263
湛若水 …… 263
湛甘泉 …… 263
王守仁 …… 263
王阳明 …… 264
何瑭 …… 264
王廷相 …… 264
黄绾 …… 264
吕柟 …… 264
王艮 …… 264
王心斋 …… 264
颜钧 …… 264
聂豹 …… 264
杨慎 …… 265
吴廷翰 …… 265
邹守益 …… 265
钱德洪 …… 265
李元阳 …… 265
陈建 …… 265
王畿 …… 265
罗洪先 …… 265
高拱 …… 266
罗汝芳 …… 266
何心隐 …… 266
梁汝元 …… 266
胡直 …… 266
胡登洲 …… 266
李贽 …… 266
李卓吾 …… 267
吕坤 …… 267
焦竑 …… 267
杨东明 …… 267
王岱舆 …… 267
刘宗周 …… 267
刘蕺山 …… 267
张中 …… 267
孙奇逢 …… 267
孙夏峰 …… 267
伍遵契 …… 268
朱之瑜 …… 268
朱舜水 …… 268
萨囊彻辰 …… 268
陈确 …… 268
傅山 …… 268
傅青主 …… 268
潘平格 …… 268
黄宗羲 …… 269
黄梨洲 …… 269
方以智 …… 269
魏裔介 …… 269
陆世仪 …… 269
顾炎武 …… 269
顾亭林 …… 270
王夫之 …… 270
王船山 …… 271
费密 …… 271
汤斌 …… 271
李颙 …… 271
李二曲 …… 271
熊伯龙 …… 271
吕留良 …… 271
吕晚村 …… 271
陆陇其 …… 271
唐甄 …… 271
颜元 …… 272
颜习斋 …… 272
马注 …… 272
李光地 …… 272
张伯行 …… 272
李塨 …… 272
李恕谷 …… 273
刘智 …… 273
全祖望 …… 273
戴震 …… 273
戴东原 …… 273
章学诚 …… 273
章实斋 …… 274
彭绍升 …… 274
汪中 …… 274
焦循 …… 274
方东树 …… 274
龚自珍 …… 274
魏源 …… 275
马德新 …… 275
冯桂芬 …… 275
曾国藩 …… 275
洪秀全 …… 275
洪仁玕 …… 276
王韬 …… 276
沈善登 …… 276
尹湛纳希 …… 276
张之洞 …… 277
杨文会 …… 277
薛福成 …… 277
马联元 …… 277
郑观应 …… 277
马建忠 …… 278
严复 …… 278
严幾道 …… 278
康有为 …… 278
何启 …… 278
谭嗣同 …… 279
陈炽 …… 279

吴稚晖 …… 279
孙中山 …… 279
孙逸仙 …… 280
孙文 …… 280
唐才常 …… 280
章炳麟 …… 280
章太炎 …… 281
欧阳竟无 …… 281
吴虞 …… 281
罗布桑却丹 …… 281
梁启超 …… 281
杜亚泉 …… 282
陈天华 …… 282
陈独秀 …… 282
马一浮 …… 283
刘师培 …… 283
熊十力 …… 283
邹容 …… 283
易白沙 …… 283
张东荪 …… 283
丁文江 …… 284
王星拱 …… 284
张君劢 …… 284
张颐 …… 284
李大钊 …… 284
杜国庠 …… 285
戴季陶 …… 285
李达 …… 285
李石岑 …… 285
胡適 …… 286
郭沫若 …… 286
汤用彤 …… 287
张申府 …… 287
梁漱溟 …… 287
范寿康 …… 287
金岳霖 …… 287
钱穆 …… 287
嵇文甫 …… 288
冯友兰 …… 288
冯文潜 …… 288
杨献珍 …… 288
朱谦之 …… 288
瞿秋白 …… 289
方东美 …… 289
陈立夫 …… 289
贺麟 …… 290
陈康 …… 290
冯定 …… 290
侯外庐 …… 290
全增嘏 …… 290
郑昕 …… 291
赵纪彬 …… 291
孙叔平 …… 291
马坚 …… 291
匡亚明 …… 291
杨荣国 …… 291
严群 …… 292
唐君毅 …… 292
洪谦 …… 292
牟宗三 …… 292
艾思奇 …… 292
冯契 …… 293
殷海光 …… 293

著 作

周易 …… 293
易 …… 293
易经 …… 293
易传 …… 293
十翼 …… 294
易大传 …… 294
彖辞 …… 294
彖传 …… 294
象辞 …… 294
象传 …… 294
系辞 …… 294
文言 …… 294
说卦 …… 294
序卦 …… 294
杂卦 …… 294
尚书 …… 294
书 …… 295
书经 …… 295
洪范 …… 295
管子 …… 295
心术 …… 295
水地 …… 295
晏子春秋 …… 295
论语 …… 295
孙子兵法 …… 295
老子 …… 296
道德经 …… 296
关尹子 …… 296
文子 …… 296
墨子 …… 296
墨经 …… 296
尚同 …… 297
兼爱 …… 297
慎子 …… 297
商君书 …… 297
孙膑兵法 …… 297
吴子 …… 297
礼运 …… 297
大学 …… 297
中庸 …… 297
孟子 …… 298
申子 …… 298
列子 …… 298
庄子 …… 298
南华经 …… 298
齐物论 …… 298
逍遥游 …… 298
天下 …… 298
公孙龙子 …… 298
守白论 …… 299
尹文子 …… 299
鬼谷子 …… 299
荀子 …… 299
天论 …… 299

解蔽 …… 299
吕氏春秋 …… 299
吕览 …… 299
贵生 …… 299
韩非子 …… 299
解老 …… 299
喻老 …… 300
显学 …… 300
五蠹 …… 300
非十二子 …… 300
经法 …… 300
十六经 …… 300
黄帝内经 …… 300
内经 …… 300
新语 …… 300
新书 …… 300
贾子 …… 301
淮南子 …… 301
淮南鸿烈 …… 301
论六家之要指 …… 301
春秋繁露 …… 301
太玄 …… 301
太玄经 …… 301
法言 …… 301
新论 …… 301
论衡 …… 301
谴告 …… 301
实知 …… 301
灵宪 …… 302
潜夫论 …… 302
申鉴 …… 302
中论 …… 302
昌言 …… 302
理惑论 …… 302
太平经 …… 302
参同契 …… 302
傅子 …… 302
人物志 …… 302
钱神论 …… 303
言尽意论 …… 303
崇有论 …… 303
抱朴子 …… 303
老子想尔注 …… 303
老子化胡经 …… 303
白黑论 …… 303
均善论 …… 303
均圣论 …… 303
达性论 …… 303
肇论 …… 303
弘明集 …… 304
广弘明集 …… 304
出三藏记集 …… 304
神灭论 …… 304
辨命论 …… 304
大藏经 …… 304
藏经 …… 304
高僧传 …… 304
梁高僧传 …… 304
法苑珠林 …… 304
续高僧传 …… 304
唐高僧传 …… 304
中说 …… 304
文中子 …… 305
六祖坛经 …… 305
坛经 …… 305
开元释教录 …… 305
开元录 …… 305
阴符经 …… 305
黄帝阴符经 …… 305
太白阴经 …… 305
亢仓子 …… 305
亢桑子 …… 305
昌黎先生集 …… 305
原道 …… 305
原性 …… 306
复性书 …… 306
刘梦得文集 …… 306
天论 …… 306
河东先生集 …… 306
天说 …… 306
天对 …… 306
无能子 …… 306
化书 …… 306
道藏 …… 306
云笈七籤 …… 307
景德传灯录 …… 307
传灯录 …… 307
五灯会元 …… 307
皇极经世 …… 307
太极图说 …… 307
通书 …… 307
周子通书 …… 307
潜虚 …… 307
张子全书 …… 307
正蒙 …… 307
西铭 …… 308
王文公集 …… 308
洪范传 …… 308
二程全书 …… 308
真理入门 …… 308
福乐智慧 …… 308
朱文公文集 …… 308
朱子大全 …… 308
晦庵先生朱文公文集 …… 308
朱子全书 …… 308
朱子语类 …… 308
四书集注 …… 308
四书章句集注 …… 308
伊洛渊源录 …… 309
近思录 …… 309
象山先生集 …… 309
龙川文集 …… 309
水心先生文集 …… 309
习学记言 …… 309
北溪字义 …… 309
四书字义 …… 309
伯牙琴 …… 309
辨惑编 …… 309
宇宙人文论 …… 309
勒俄特依 …… 309
崇搬图 …… 309
查姆 …… 310

摄类辩论 …… 310
正理藏论 …… 310
因明七论入门 …… 310
因明七论除暗庄严注 …… 310
困知记 …… 310
阳明全书 …… 310
王文成公全书 …… 310
传习录 …… 310
大学问 …… 310
雅述 …… 310
慎言 …… 310
明道编 …… 311
学蔀通辨 …… 311
论傣族诗歌 …… 311
心性图说 …… 311
西南彝志 …… 311
性理大全 …… 311
呻吟语 …… 311
藏书 …… 311
焚书 …… 311
蒙古源流 …… 311
正教真诠 …… 312
清真大学 …… 312
归真总义 …… 312
大学辨 …… 312
明夷待访录 …… 312
明儒学案 …… 312
宋元学案 …… 312
南雷文案 …… 312
物理小识 …… 313
日知录 …… 313
船山遗书 …… 313
读四书大全说 …… 313
周易外传 …… 313
尚书引义 …… 313
张子正蒙注 …… 313
思问录 …… 313
老子衍 …… 314
庄子通 …… 314
噩梦 …… 314
读通鉴论 …… 314
无何集 …… 314
潜书 …… 314
四存编 …… 314
天方性理 …… 314
天方典礼 …… 314
清真指南 …… 314
戴氏遗书 …… 315
孟子字义疏证 …… 315
原善 …… 315
章氏遗书 …… 315
述学 …… 315
定盦全集 …… 315
原道救世歌 …… 315
原道醒世训 …… 315
原道觉世训 …… 315
太平诏书 …… 315
资政新篇 …… 316
校邠庐抗议 …… 316
盛世危言 …… 316
天演论 …… 316
辟韩 …… 316
大同书 …… 316
仁学 …… 316
质点配成万物说 …… 316
劝学篇 …… 316
馗书 …… 317
蒙古风俗鉴 …… 317
国故论衡 …… 317
清代学术概论 …… 317
清学案小识 …… 317
清儒学案 …… 317
中国近三百年学术史 …… 317
孙文学说 …… 317
心理建设 …… 318
静庵文集 …… 318
静庵文集续集 …… 318
中国哲学史大纲（上卷） …… 318
胡適文存 …… 318
独秀文存 …… 318
东西文化及其哲学 …… 318
五十年来中国之哲学 …… 318
十力语要 …… 318
新唯识论 …… 319
知识论 …… 319
论道 …… 319
贞元六书 …… 319
新理学 …… 319
十批判书 …… 319
青铜时代 …… 319
先秦诸子系年考辨 …… 320
中国哲学十讲 …… 320
唯生论 …… 320
汉魏两晋南北朝佛教史 …… 320
近代唯心论简释 …… 320
当代中国哲学 …… 320
中国思想通史 …… 320
现代社会学 …… 321
社会学大纲 …… 321
社会哲学概论 …… 321
先秦诸子的若干研究 …… 321
李达文集 …… 321
中国佛学渊流略讲 …… 321
大众哲学 …… 321
中国古代哲学的逻辑发展 …… 321
郭店竹简 …… 322
为中国文化敬告世界人士宣言 …… 322
中国文化与世界 …… 322

经 学 史

术 语

经学 …… 323
博士 …… 323
五经博士 …… 323
孔壁古文 …… 323
壁经 …… 323
中古文 …… 323
三经 …… 323
五经 …… 324
六经 …… 324
六艺 …… 324
七经 …… 324
九经 …… 324
十经 …… 324
十二经 …… 324
十三经 …… 324
纬书 …… 324
七纬 …… 325
纳甲 …… 325
卦气 …… 325
飞伏 …… 325
爻辰 …… 325
诗教 …… 325
六义 …… 325
五际 …… 325
三科九旨 …… 325
伪经 …… 326
大经 …… 326
中经 …… 326
小经 …… 326
石经 …… 326
四术 …… 327
义疏 …… 327
正义 …… 327
疏证 …… 327
笺 …… 327
师法 …… 327
家法 …… 327
石渠阁议 …… 327
六经皆史 …… 327

学 派

齐学 …… 327
鲁学 …… 328
今文经学 …… 328
古文经学 …… 328
郑学 …… 328
王学 …… 328
南学 …… 328
北学 …… 328
乾嘉学派 …… 328
吴派 …… 329
皖派 …… 329
常州学派 …… 329
公羊学派 …… 329

人 物

穀梁赤 …… 329
公羊高 …… 329
孔鲋 …… 329
叔孙通 …… 329
浮丘伯 …… 329
田何 …… 329
施讎 …… 329
孟喜 …… 329
梁丘贺 …… 330
京房 …… 330
费直 …… 330
高相 …… 330
伏生 …… 330
伏胜 …… 330
伏生女 …… 330
杨何 …… 330
欧阳生 …… 330
欧阳和伯 …… 330
夏侯胜 …… 330
夏侯建 …… 330
大小夏侯 …… 330
孔安国 …… 331
申公 …… 331
辕固生 …… 331
韩婴 …… 331
毛亨 …… 331
毛苌 …… 331
鲁共(恭)王 …… 331
河间献王 …… 331
高堂生 …… 331
后苍 …… 331
戴德 …… 331
戴圣 …… 331
大小戴 …… 332
庆普 …… 332
胡母生 …… 332
严彭祖 …… 332
颜安乐 …… 332
公孙弘 …… 332

匡衡 …… 332
张禹 …… 332
刘向 …… 332
刘歆 …… 332
杜林 …… 332
杜子春 …… 332
郑兴 …… 333
郑众 …… 333
先郑 …… 333
后郑 …… 333
尹敏 …… 333
丁恭 …… 333
李育 …… 333
贾逵 …… 333
许慎 …… 333
马融 …… 333
赵岐 …… 334
郑玄 …… 334
荀爽 …… 334
何休 …… 334
服虔 …… 334
虞翻 …… 334
王肃 …… 334
孙炎 …… 334
杜预 …… 335
宣文君 …… 335
范宁 …… 335
梅赜 …… 335
枚赜 …… 335
徐遵明 …… 335
刘献之 …… 335
皇侃 …… 335
费甝 …… 335
熊安生 …… 335
刘焯 …… 335
刘炫 …… 336
徐彦 …… 336
陆德明 …… 336
孔颖达 …… 336
杨士勋 …… 336
颜师古 …… 336
贾公彦 …… 336
啖助 …… 336
赵匡 …… 336
陆淳 …… 336
邢昺 …… 336
孙奭 …… 336
刘敞 …… 337
胡安国 …… 337
王柏 …… 337
王应麟 …… 337
金履祥 …… 337
梅鷟 …… 337
张尔岐 …… 337
毛奇龄 …… 337
徐乾学 …… 337
万斯大 …… 338
胡渭 …… 338
阎若璩 …… 338
姚际恒 …… 338
臧琳 …… 338
惠周惕 …… 338
惠士奇 …… 338
顾栋高 …… 338
江永 …… 338
杭世骏 …… 338
惠栋 …… 339
秦蕙田 …… 339
齐召南 …… 339
卢文弨 …… 339
庄存与 …… 339
江声 …… 339
王鸣盛 …… 339
戴震 …… 339
程瑶田 …… 339
钱大昕 …… 339
毕沅 …… 340
金榜 …… 340
钱塘 …… 340
段玉裁 …… 340
桂馥 …… 340
任大椿 …… 340
崔述 …… 340
邵晋涵 …… 340
钱大昭 …… 341
王念孙 …… 341
洪亮吉 …… 341
孔广森 …… 341
孙星衍 …… 341
凌廷堪 …… 341
郝懿行 …… 341
张惠言 …… 341
江藩 …… 341
王照圆 …… 342
阮元 …… 342
王引之 …… 342
臧庸 …… 342
陈寿祺 …… 342
凌曙 …… 342
刘逢禄 …… 342
宋翔凤 …… 342
胡培翚 …… 342
陈奂 …… 343
刘宝楠 …… 343
陈乔枞 …… 343
陈立 …… 343
邵懿辰 …… 343
陈澧 …… 343
俞樾 …… 343
黄以周 …… 343
王先谦 …… 343
孙诒让 …… 343
皮锡瑞 …… 344
崔適 …… 344
廖平 …… 344
吴承仕 …… 344
周予同 …… 344
康有为 …… 344
章炳麟 …… 344
刘师培 …… 344

经传　篇名　注疏

周易 …… 344
易 …… 344
易经 …… 344
易传 …… 344
十翼 …… 345
彖传 …… 345
象传 …… 345
系辞 …… 345
文言 …… 345
说卦 …… 345
序卦 …… 345
杂卦 …… 345
连山 …… 345
归藏 …… 345
三易 …… 345
三坟 …… 345
京氏易传 …… 345
易林 …… 345
周易集解 …… 345
易童子问 …… 345
易数钩隐图 …… 345
易学象数论 …… 345
易图明辨 …… 345
周易述 …… 345
易汉学 …… 345
尚书 …… 346
书 …… 346
书经 …… 346
今文尚书 …… 346
古文尚书 …… 346
逸书 …… 346
伪古文尚书 …… 346
尚书孔氏传 …… 346
孔安国尚书传 …… 346
书序 …… 346
百两篇 …… 346
尧典 …… 346
帝典 …… 346
舜典 …… 346
虞书 …… 346
夏书 …… 346
商书 …… 347
皋陶谟 …… 347
大禹谟 …… 347
周书 …… 347
牧誓 …… 347
大诰 …… 347
吕刑 …… 347
泰誓 …… 347
大誓 …… 347
秦誓 …… 347
尚书大传 …… 347
尚书正义 …… 347
东坡书传 …… 347
书集传 …… 347
尚书古文疏证 …… 347
古文尚书疏证 …… 347
尚书集注音疏 …… 347
尚书后案 …… 348
尚书今古文注疏 …… 348
书古微 …… 348
今文尚书经说考 …… 348
诗经 …… 348
诗 …… 348
三百篇 …… 348
三家诗 …… 348
四家诗 …… 348
鲁诗 …… 349
齐诗 …… 349
韩诗 …… 349
韩诗外传 …… 349
毛诗 …… 349
风雅颂 …… 349
国风 …… 349
变风 …… 349
二南 …… 350
周南 …… 350
召南 …… 350
二雅 …… 350
小雅 …… 350
六笙诗 …… 350
笙诗 …… 350
大雅 …… 350
变雅 …… 350
三颂 …… 350
周颂 …… 351
鲁颂 …… 351
商颂 …… 351
诗序 …… 351
小序 …… 351
大序 …… 351
逸诗 …… 351
毛传 …… 351
郑笺 …… 351
诗谱 …… 351
毛诗草木鸟兽虫鱼疏 …… 351
毛诗正义 …… 351
诗集传 …… 352
诗毛氏传疏 …… 352
诗古微 …… 352
诗经原始 …… 352
诗三家义集疏 …… 352
三礼 …… 352
周礼 …… 352
周官 …… 352
考工记 …… 352
冬官考工记 …… 352
考工记图 …… 352
周官新义 …… 352
周礼正义 …… 352
仪礼 …… 352
士礼 …… 353
礼经 …… 353
逸礼 …… 353
仪礼经传通解 …… 353
礼书纲目 …… 353

礼经释例 …… 353
仪礼图 …… 353
仪礼正义 …… 353
礼经通论 …… 353
礼记 …… 353
大戴记 …… 353
大戴礼 …… 353
大戴礼记 …… 353
小戴记 …… 353
小戴礼记 …… 353
曲礼 …… 353
檀弓 …… 353
王制 …… 353
月令 …… 354
内则 …… 354
学记 …… 354
乐记 …… 354
经解 …… 354
礼记集说 …… 354
礼记训纂 …… 354
礼记集解 …… 354
读礼通考 …… 354
礼说 …… 354
五礼通考 …… 354
礼书通故 …… 354
三礼图 …… 354
明堂大道录 …… 355
乐经 …… 355
乐 …… 355
春秋 …… 355
春秋三传 …… 355
三传 …… 355
左传 …… 355
春秋左氏传 …… 355
左氏春秋 …… 355
公羊传 …… 355
春秋公羊传 …… 355
公羊春秋 …… 355
穀梁传 …… 355
春秋穀梁传 …… 355
穀梁春秋 …… 355
春秋释例 …… 355
春秋左传正义 …… 355
春秋集传纂例 …… 356
春秋详说 …… 356
春秋左氏传说 …… 356
春秋左传诂 …… 356
春秋左氏传旧注疏证 …… 356
春秋公羊传注疏 …… 356
公羊义疏 …… 356
春秋穀梁传注疏 …… 356
穀梁补注 …… 356
春秋正辞 …… 356
公羊何氏释例 …… 356
春秋大事表 …… 356
论语 …… 356
鲁论 …… 356
齐论 …… 356
古论 …… 357
张侯论 …… 357
论语集解 …… 357
论语义疏 …… 357
论语正义 …… 357
洙泗考信录 …… 357
乡党图考 …… 357
四书 …… 357
孝经 …… 357
孟子 …… 357
孟子外书 …… 357
孟子音义 …… 357
孟子正义 …… 357
尔雅 …… 357
尔雅义疏 …… 357
白虎通 …… 358
白虎通德论 …… 358
白虎通义 …… 358
五经异义 …… 358
驳五经异义 …… 358
六艺论 …… 358
郑志 …… 358
圣证论 …… 358
孔丛子 …… 358
孔子家语 …… 358
家语 …… 358
经典释文 …… 358
七经小传 …… 358
相台五经 …… 358
五经大全 …… 359
古经解钩沈 …… 359
经义考 …… 359
经义存亡考 …… 359
通志堂经解 …… 359
九经解 …… 359
皇清经解 …… 359
学海堂经解 …… 359
续清经解 …… 359
南菁书院经解 …… 359
古经解汇函 …… 359
经苑 …… 359
大梁书院经解 …… 359
九经古义 …… 359
通艺录 …… 359
汉学师承记 …… 360
宋学渊源记 …… 360
古微书 …… 360
经学五书 …… 360
万氏经学五书 …… 360
今古学考 …… 360
新学伪经考 …… 360
伪经考 …… 360
孔子改制考 …… 360
五经通论 …… 360
经义述闻 …… 360
经传释词 …… 360
群经平议 …… 361
经籍纂诂 …… 361

外国哲学史

总 论

本体论 …… 362
宇宙论 …… 362
认识论 …… 362
怀疑论 …… 362
实体 …… 362
灵魂 …… 362
现象 …… 362
观念 …… 363
理性 …… 363
属性 …… 363

东方哲学

朝 鲜

实学 …… 363
郑梦周 …… 363
郑道传 …… 363
徐敬德 …… 364
李滉 …… 364
李珥 …… 364
李晬光 …… 364
李瀷 …… 364
洪大容 …… 364
朴趾源 …… 364
丁若镛 …… 365
崔济愚 …… 365
朴殷植 …… 365

日 本

日莲宗 …… 365
真言宗 …… 365
自由民权运动 …… 365
最澄 …… 365
空海 …… 366
源空 …… 366
荣西 …… 366
道元 …… 366
日莲 …… 366
藤原惺窝 …… 366
林罗山 …… 366
中江藤树 …… 366
山崎闇斋 …… 366
伊藤仁斋 …… 367
贝原益轩 …… 367
室鸠巢 …… 367
荻生徂徕 …… 367
安藤昌益 …… 367
三浦梅园 …… 367
本居宣长 …… 367
山片蟠桃 …… 367
镰田柳泓 …… 368
西周 …… 368
福泽谕吉 …… 368
加藤弘之 …… 368
中江兆民 …… 368
片山潜 …… 368
西田几多郎 …… 368
幸德秋水 …… 368
堺利彦 …… 368
河上肇 …… 369
田边元 …… 369
三枝博音 …… 369
户坂润 …… 369
永田广志 …… 369
一年有半·续一年有半 …… 369

印度 巴基斯坦

三法印 …… 369
梵我一如 …… 370
唯识说 …… 370
八正道 …… 370
十二因缘 …… 370
正统派 …… 370
非正统派 …… 370
顺世派 …… 370
遮缚迦派 …… 370
数论派 …… 370
僧佉派 …… 370
瑜伽派 …… 370
胜论派 …… 370
卫世师迦派 …… 370
正理派 …… 370
尼夜耶派 …… 370
弥曼差派 …… 370
前弥曼差派 …… 371
吠檀多派 …… 371
后弥曼差派 …… 371
上座部 …… 371
大众部 …… 371
圣上座部 …… 371
大乘 …… 371
小乘 …… 371
瑜伽行派 …… 371
大乘有宗 …… 372
中观学派 …… 372
大乘空宗 …… 372
婆罗门教 …… 372

耆那教 …… 372
琐罗亚斯德教 …… 372
印度教 …… 372
释迦牟尼 …… 372
伽毗罗 …… 373
阇弥尼 …… 373
跋达罗衍那 …… 373
足目 …… 373
乔达摩 …… 373
龙树 …… 373
提婆 …… 373
无著 …… 373
世亲 …… 373
陈那 …… 374
法称 …… 374
商羯罗 …… 374
罗摩奴阇 …… 374
伽比尔 …… 374
赛义德·阿赫默德汗 …… 374
达耶难陀·娑罗室伐底 …… 374
娑罗室伐底 …… 374
罗摩克里希纳 …… 374
罗纳德 …… 374
维韦卡南达 …… 375
辨喜 …… 375
奥罗宾多·高斯 …… 375
高士 …… 375
薄泰恰里耶 …… 375
达斯古普塔 …… 375
拉达克里希南 …… 375
伊克巴尔 …… 376
梵书 …… 376
森林书 …… 376
奥义书 …… 376
薄伽梵歌 …… 376
中论 …… 376
百论 …… 376
唯识三十颂论 …… 376
梵经 …… 376
胜宗十句义论 …… 376
神圣人生论 …… 377

阿拉伯

法勒萨法 …… 377
凯拉姆 …… 377
穆台凯里姆 …… 377
光阴派 …… 377
摩尼教 …… 377
穆斯林神学 …… 377
伊斯兰教 …… 377
逊尼派 …… 378
什叶派 …… 378
十叶派 …… 378
伊斯玛仪派 …… 378
十二伊玛目派 …… 378
穆尔太齐赖派 …… 378
苏非派 …… 378
艾什尔里派 …… 378
反宿命论派 …… 379
盖德里叶派 …… 379
非决定论派 …… 379
阿拉伯亚里士多德学派 …… 379
法拉比 …… 379
伊本·西拿 …… 379
阿维森纳 …… 379
安萨里 …… 379
伊本·巴哲 …… 380
伊本·路西德 …… 380
阿威罗伊 …… 380
伊本·赫勒敦 …… 380
阿富汗尼 …… 380
穆罕默德·阿布杜 … 380
古兰经 …… 380
圣训 …… 381

西方哲学

古希腊罗马哲学

术语

始基 …… 381
一 …… 381
普纽玛 …… 381
存在 …… 381
逻各斯 …… 381
种子 …… 381
原子 …… 382
虚空 …… 382
影像 …… 382
生成 …… 382
变易 …… 382
论辩术 …… 382
产婆术 …… 382
助产术 …… 382
分有 …… 382
灵魂轮回 …… 382
白板 …… 382
巨匠 …… 382
第一实体 …… 383
第二实体 …… 383
第一哲学 …… 383
第二哲学 …… 383
潜能 …… 383
现实 …… 383
隐德来希 …… 383
四因 …… 383
质料因 …… 383
形式因 …… 383
动力因 …… 383
目的因 …… 383
第一推动力 …… 383
中道 …… 383
谷堆论证 …… 383

秃头论证 …… 383
宇宙理性 …… 384
悬搁判断 …… 384

学 说

万物有灵论 …… 384
泛灵论 …… 384
拟人观 …… 384
唯灵论 …… 384
物活论 …… 384
万物有生论 …… 384
神秘主义 …… 384
反理性主义 …… 384
必然论 …… 384
偶然论 …… 384
毕达哥拉斯主义 …… 384
灵魂轮回转世说 …… 385
原子论 …… 385
种子说 …… 385
四根说 …… 385
流射说 …… 385
影像说 …… 385
犬儒主义 …… 385
柏拉图主义 …… 385
理念论 …… 386
回忆说 …… 386
通种论 …… 386
亚里士多德主义 …… 386
实体说 …… 386
四因说 …… 386
皮浪主义 …… 387
伊壁鸠鲁主义 …… 387
新毕达哥拉斯主义 … 387
新柏拉图主义 …… 387
流溢说 …… 387

学 派

伊奥尼亚学派 …… 387
米利都学派 …… 387
爱非斯学派 …… 387
赫拉克利特学派 …… 388
毕达哥拉斯学派 …… 388
埃利亚学派 …… 388
智者 …… 388
诡辩派 …… 388
小苏格拉底学派 …… 388
犬儒学派 …… 388
昔尼克学派 …… 388
昔勒尼学派 …… 389
居勒尼学派 …… 389
克兰尼学派 …… 389
麦加拉学派 …… 389
学园派 …… 389
柏拉图学派 …… 389
老学园派 …… 389
中期学园派 …… 389
新学园派 …… 389
亚里士多德学派 …… 389
逍遥学派 …… 389
皮浪学派 …… 389
伊壁鸠鲁学派 …… 389
斯多亚学派 …… 390
斯多葛学派 …… 390
画廊学派 …… 390
新毕达哥拉斯学派 … 390
新柏拉图学派 …… 390
亚历山大－罗马学派 …… 390
折衷主义学派 …… 390
罗马帝国时期犬儒学派 …… 391
亚历山大学派 …… 391
犹太－希腊哲学 …… 391
犹太－亚历山大哲学 …… 391
犹太教 …… 391
基督教 …… 391
诺斯替教 …… 391
学园 …… 391
柏拉图学园 …… 392
吕克昂 …… 392

人 物

泰勒斯 …… 392
阿那克西曼德 …… 392
阿那克西米尼 …… 392
毕达哥拉斯 …… 392
色诺芬尼 …… 392
赫拉克利特 …… 392
巴门尼德 …… 393
留基伯 …… 393
阿那克萨哥拉 …… 393
克拉底鲁 …… 393
恩培多克勒 …… 393
芝诺 …… 393
普罗塔哥拉 …… 393
高尔吉亚 …… 394
苏格拉底 …… 394
德谟克里特 …… 394
亚里斯提卜 …… 394
柏拉图 …… 394
第欧根尼 …… 395
亚里士多德 …… 395
皮浪 …… 395
伊壁鸠鲁 …… 396
西塞罗 …… 396
埃奈西德穆 …… 396
安德罗尼柯 …… 396
卢克莱修 …… 396
斐洛 …… 396
亚历山大的斐洛 …… 397
犹太人的斐洛 …… 397
塞涅卡 …… 397
爱比克泰德 …… 397
马可·奥勒留 …… 397
琉善 …… 397
卢奇安 …… 397
塞克斯都·恩披里柯 …… 397
普罗提诺 …… 397

普鲁塔克 …… 397

著 作

理想国 …… 398
国家篇 …… 398
巴门尼德篇 …… 398
形而上学 …… 398
论灵魂 …… 398
物性论 …… 398
九章集 …… 398
圣经 …… 398

中世纪哲学

术 语

教父 …… 399
共相 …… 399
殊相 …… 399
因信称义 …… 399
大宇宙 …… 399
小宇宙 …… 399
三位一体 …… 399
奥卡姆剃刀 …… 399
对立面的一致 …… 399
双重真理 …… 400

学 说

神学 …… 400
基督教神学 …… 400
启示宗教 …… 400
犹太哲学 …… 400
卡巴拉 …… 400
希伯来神秘哲学 …… 401
基督教哲学 …… 401
拜占庭哲学 …… 401
中世纪神秘主义 …… 401
教父学 …… 401
教父哲学 …… 401
经院哲学 …… 401
烦琐哲学 …… 401
唯名论 …… 401
唯实论 …… 402
奥利金主义 …… 402
奥古斯丁主义 …… 402
托马斯主义 …… 402
司各脱主义 …… 402
奥卡姆主义 …… 402
宇宙论证明 …… 402
本体论证明 …… 403
目的论证明 …… 403
至善性证明 …… 403
否定神学 …… 403
肯定神学 …… 403
超越神学 …… 403
神秘神学 …… 403

学 派

卡塔尔派 …… 403
纯洁派 …… 403
阿尔比派 …… 404
鲍格米勒派 …… 404
波哥米尔教派 …… 404
阿威罗伊主义者 …… 404
圣维克多学院 …… 404

人 物

查士丁 …… 404
德尔图良 …… 404
奥利金 …… 404
奥古斯丁 …… 405
奥斯定 …… 405
普罗克洛 …… 405
波伊提乌 …… 405
鲍依修斯 …… 405
波爱修 …… 405
腊德伯尔图斯 …… 405
埃里金纳 …… 405
贝伦加里 …… 405
高尼罗 …… 406
安瑟伦 …… 406
洛色林 …… 406
威廉(尚波的) …… 406
香浦 …… 406
阿伯拉尔 …… 406
彼得·伦巴德 …… 406
迈蒙尼德 …… 407
大阿尔伯特 …… 407
阿尔伯特 …… 407
波那文图拉 …… 407
托马斯·阿奎那 …… 407
阿奎那 …… 407
西格尔 …… 407
爱克哈特 …… 408
邓斯·司各脱 …… 408
奥卡姆 …… 408
威克利夫 …… 408

著 作

忏悔录 …… 408
上帝之城 …… 409
哲学的慰藉 …… 409
三位一体论 …… 409
神学大全 …… 409
反异教大全 …… 409
阿烈奥帕吉特文集 … 409
伪狄奥尼修 …… 409

近代哲学

术 语

假相 …… 409
自然状态 …… 409
感觉的集合 …… 410
外部经验 …… 410
内部经验 …… 410
反省经验 …… 410

实在本质 …… 410
名义本质 …… 410
简单观念 …… 410
复杂观念 …… 410
第一性质 …… 410
第二性质 …… 410
天赋观念 …… 410
表象 …… 411
我思故我在 …… 411
精神实体 …… 411
物质实体 …… 411
广延实体 …… 411
样式 …… 411
样态 …… 411
自因 …… 411
印象 …… 411
天赋人权 …… 411
公共意志 …… 411
公意 …… 411
全体意志 …… 411
单子 …… 411
前定和谐 …… 412
预定和谐 …… 412
先定和谐 …… 412
微知觉 …… 412
必然真理 …… 412
理性真理 …… 412
偶然真理 …… 412
事实真理 …… 412
自在之物 …… 412
物自体 …… 412
为我之物 …… 412
先验的 …… 412
超验的 …… 412
此岸性 …… 412
彼岸性 …… 413
先验统觉 …… 413
纯粹统觉 …… 413
先验摄觉 …… 413
先天统觉 …… 413
经验统觉 …… 413
先验演绎 …… 413
纯粹理性 …… 413
实践理性 …… 413
分析判断 …… 413
综合判断 …… 413
先天分析判断 …… 413
先天综合判断 …… 413
后天综合判断 …… 414
二律背反 …… 414
哥白尼革命 …… 414
独断论 …… 414
善良意志 …… 414
自律 …… 414
他律 …… 414
理智直观 …… 414
绝对自我 …… 414
自我 …… 414
非我 …… 414
绝对理性 …… 414
绝对观念 …… 415
绝对理念 …… 415
绝对精神 …… 415
世界精神 …… 415
宇宙精神 …… 415
积极理性 …… 415
消极理性 …… 415
反思 …… 415
后思 …… 415
三段式 …… 415
正反合 …… 415
正题 …… 416
反题 …… 416
合题 …… 416
自在 …… 416
自为 …… 416
惟一者 …… 416

学　说

四假相说 …… 416
经验论 …… 416
经验主义 …… 416
唯理论 …… 416
理性主义 …… 416
交感论 …… 416
心身交感论 …… 416
平行论 …… 416
机缘论 …… 416
偶因论 …… 416
泛心论 …… 416
万有精神论 …… 417
无宇宙论 …… 417
无世界论 …… 417
斯宾诺莎主义 …… 417
自然神论 …… 417
理神论 …… 417
泛神论 …… 417
加尔文主义 …… 417
法国唯物主义 …… 417
十八世纪法国唯物主义 …… 417
社会契约论 …… 417
民约论 …… 418
自然符号论 …… 418
神正论 …… 418
上帝正义论 …… 418
单子论 …… 418
自然神学 …… 418
神智学 …… 418
万有在神论 …… 418
万物在神论 …… 418
现象论 …… 418
符合说 …… 418
德国古典哲学 …… 419
批判哲学 …… 419
先验唯心主义 …… 419
批判的唯心主义 …… 419
图型论 …… 419
道德论证明 …… 420
自然哲学 …… 420
同一哲学 …… 420
天启哲学 …… 420

泛理论 …… 420
泛逻辑主义 …… 420
思辨哲学 …… 420
黑格尔主义 …… 420
人本主义 …… 420
人本学 …… 420
寻神说 …… 420
造神说 …… 421
弥赛亚主义 …… 421

学派 运动

英国经验派 …… 421
大陆理性派 …… 421
笛卡儿主义者 …… 421
剑桥柏拉图学派 …… 421
苏格兰学派 …… 421
常识学派 …… 421
苏格兰常识学派 …… 421
百科全书派 …… 421
老年黑格尔派 …… 422
黑格尔右派 …… 422
青年黑格尔派 …… 422
黑格尔左派 …… 422
俄国革命民主主义者 …… 422
十二月党人 …… 422
西欧派 …… 422
斯拉夫派 …… 423
路标派 …… 423
宗教改革运动 …… 423
英国清教运动 …… 423
再洗礼派 …… 423
胡格诺派 …… 424
启蒙运动 …… 424
佛罗伦萨学园 …… 424
特勒肖学院 …… 424

人 物

意 大 利

彼特拉克 …… 424
瓦拉 …… 424
费奇诺 …… 424
彭波那齐 …… 424
皮科 …… 425
特勒肖 …… 425
布鲁诺 …… 425
康帕内拉 …… 425
瓦尼尼 …… 425
维科 …… 425
拉布里奥拉 …… 426

英 国

莫尔 …… 426
培根 …… 426
霍布斯 …… 426
库德华兹 …… 426
卡德沃思 …… 427
洛克 …… 427
托兰德 …… 427
舍夫茨别利 …… 427
莎夫茨伯利 …… 428
柯林斯 …… 428
贝克莱 …… 428
李德 …… 428
休谟 …… 428
佩利 …… 428
边沁 …… 428
欧文 …… 429

法 国

加尔文 …… 429
蒙田 …… 429
蒙台涅 …… 429
伽桑狄 …… 429
伽森狄 …… 429
笛卡儿 …… 429
帕斯卡尔 …… 430
巴斯噶 …… 430
马勒伯朗士 …… 430
培尔 …… 430
梅叶 …… 430
梅利叶 …… 430
孟德斯鸠 …… 430
伏尔泰 …… 431
拉美特利 …… 431
马布利 …… 431
卢梭 …… 431
狄德罗 …… 431
爱尔维修 …… 432
孔狄亚克 …… 432
达兰贝尔 …… 432
摩莱里 …… 432
霍尔巴赫 …… 433
孔多塞 …… 433
圣西门 …… 433
巴贝夫 …… 433
傅立叶 …… 433
卡贝 …… 433
库辛 …… 434
蒲鲁东 …… 434
拉法格 …… 434

德 国

尼古拉〔库萨的〕 …… 434
马丁·路德 …… 434
闵采尔 …… 434
柏麦 …… 435
莱布尼茨 …… 435
朗格 …… 435
沃尔弗 …… 435
康德 …… 435
雅科比 …… 436
费希特 …… 436

施莱尔马赫 …… 436
黑格尔 …… 436
谢林 …… 437
赫尔巴特 …… 437
弗里斯 …… 437
卢格 …… 437
费尔巴哈 …… 437
施蒂纳 …… 438
施特劳斯 …… 438
鲍威尔 …… 438
策勒 …… 438
洛采 …… 438
拉萨尔 …… 438
杜林 …… 439
伯恩施坦 …… 439
考茨基 …… 439

俄　国

罗蒙诺索夫 …… 439
拉吉舍夫 …… 440
恰达也夫 …… 440
赫尔岑 …… 440
阿洪多夫 …… 440
拉甫罗夫 …… 440
皮萨列夫 …… 440
米海洛夫斯基 …… 441
索洛维约夫 …… 441
普列汉诺夫 …… 441

欧洲其他国家

伊拉斯谟 …… 441
茨温利 …… 441
罗耀拉 …… 441
斐微斯 …… 442
帕拉塞尔苏斯 …… 442
苏阿雷斯 …… 442
格劳秀斯 …… 442
海林克斯 …… 442
斯宾诺莎 …… 442
柯伦泰 …… 442
斯美塔那 …… 443
邓波夫斯基 …… 443
沃莱托 …… 443

美洲国家

富兰克林 …… 443
潘恩 …… 443
卡瓦列罗 …… 443
爱默生 …… 443
梭洛 …… 444
德乌斯图亚 …… 444
因赫涅罗斯 …… 444
巴斯孔塞洛斯 …… 444
卡索 …… 444

著　作

论灵魂不朽 …… 444
论原因、本原和一 …… 444
太阳城 …… 445
乌托邦 …… 445
科学的伟大复兴 …… 445
论物体 …… 445
利维坦 …… 445
人类理智论 …… 445
人类理解论 …… 445
政府论 …… 445
人类知识原理 …… 445
希勒斯和斐洛诺斯的三篇对话 …… 446
哲学对话三篇 …… 446
人性论 …… 446
人类理智研究 …… 446
自然宗教对话录 …… 446
方法谈 …… 446
形而上学的沉思 …… 446
哲学原理 …… 446
遗书 …… 447
哲学通信 …… 447
罗马盛衰原因论 …… 447
论法的精神 …… 447
人类知识起源论 …… 447
人是机器 …… 447
自然法典 …… 447
对自然的解释 …… 447
拉摩的侄儿 …… 447
达兰贝尔和狄德罗的谈话 …… 448
自然体系 …… 448
论人的理智能力和教育 …… 448
论人及其智力和教育 …… 448
社会契约论 …… 448
民约论 …… 448
论人类不平等的起源和基础 …… 448
人类理智新论 …… 448
纯粹理性批判 …… 448
未来形而上学导论 …… 449
任何一种能够作为科学出现的未来形而上学导论 …… 449
先验唯心论体系 …… 449
全部知识学的基础 …… 449
人的使命 …… 449
精神现象学 …… 449
逻辑学 …… 449
哲学全书 …… 450
小逻辑 …… 450
法哲学原理 …… 450
哲学史讲演录 …… 450
历史哲学讲演录 …… 450
黑格尔哲学批判 …… 450
基督教的本质 …… 450
未来哲学原理 …… 450
耶稣传 …… 451
论一元论历史观之发展 …… 451
论个人在历史上的

作用问题 …… 451
哲学中的人本主义原则 …… 451
愚神颂 …… 451
疯狂颂 …… 451
神学政治论 …… 451
伦理学 …… 451

现代哲学

流派　术语

实证主义

实证主义 …… 451
实证哲学 …… 452
社会静力学 …… 452
社会动力学 …… 452
人类心智发展三阶段说 …… 452
社会发展三阶段说 … 452
人道教 …… 452
感觉的恒久可能性 … 452
综合哲学 …… 452
社会有机体论 …… 453
国家有机体说 …… 453
平衡论 …… 453
均衡论 …… 453

唯意志主义

唯意志论 …… 453
意志主义 …… 453
生命意志 …… 453
无意识 …… 453
权力意志 …… 453
强力意志 …… 453
超人 …… 453
永恒循环 …… 453
永恒轮回 …… 453
上行生命 …… 453
下行生命 …… 454
价值重估 …… 454
狄奥尼索斯精神 …… 454
酒神精神 …… 454
阿波罗精神 …… 454
日神精神 …… 454

新康德主义

新康德主义 …… 454
伦理社会主义 …… 454
新批判主义 …… 454
批判唯心主义 …… 454
普遍价值 …… 455
标准价值 …… 455
价值规范 …… 455
规范科学 …… 455
描述科学 …… 455
符号形式哲学 …… 455
静态的理性批判 …… 455
动态的文化批判 …… 455
虚构哲学 …… 455
马堡学派 …… 456
弗赖堡学派 …… 456
西南学派 …… 456
巴登学派 …… 456
海德堡学派 …… 456

马赫主义

马赫主义 …… 456
经验批判主义 …… 456
要素说 …… 456
要素一元论 …… 456
思维经济原则 …… 456
嵌入说 …… 456
原则同格 …… 456
对立项 …… 457
中心项 …… 457
一义性规律 …… 457
经验一元论 …… 457
经验符号论 …… 457
符号论 …… 457
唯能论 …… 457
约定论 …… 457

生命哲学

生命哲学 …… 457
非理性主义 …… 457
直觉主义 …… 458
直觉哲学 …… 458
创造进化论 …… 458
生命冲动 …… 458
生命之流 …… 458
绵延 …… 458
封闭社会 …… 458
开放社会 …… 458
精神生活哲学 …… 458
精神生活系统 …… 458

新黑格尔主义

新黑格尔主义 …… 458
存在主义新黑格尔主义 …… 459
新唯心主义 …… 459
经验自我 …… 459
贯通论 …… 459
融贯说 …… 459
一致说 …… 459
内在关系说 …… 459
现象 …… 460
实在 …… 460
绝对经验 …… 460
忠的哲学 …… 460
绝对自我 …… 460
描写世界 …… 460
体验世界 …… 460
精神哲学 …… 460
直觉即表现 …… 461
行动唯心主义 …… 461

圣路易斯学派 …… 461

实用主义

实用主义 …… 461
实用化主义 …… 461
实效主义 …… 461
皮尔斯原则 …… 461
探索 …… 461
怀疑－信念探索论 … 461
彻底经验主义 …… 461
彻底经验论 …… 461
激进经验主义 …… 462
镶嵌哲学 …… 462
多元事实的哲学 …… 462
有用就是真理 …… 462
纯粹经验 …… 462
原始实在 …… 462
真实实在 …… 462
真理的信用制度 …… 462
柔性气质哲学 …… 462
刚性气质哲学 …… 462
工具主义 …… 462
经验自然主义 …… 462
手段－目的连续体 … 463
事实世界 …… 463
知识世界 …… 463
思想五步说 …… 463
概念的实用主义 …… 463
概念论的实用主义 … 463
社会行为主义 …… 463
前景论 …… 463
配景论 …… 463
走廊哲学 …… 463
芝加哥学派 …… 463
形而上学俱乐部 …… 464

实在主义

实在主义 …… 464
新实在主义 …… 464
批判实在主义 …… 464
自然主义 …… 464
内在独立说 …… 464
直接呈现说 …… 465
实存 …… 465
潜存 …… 465
特性复合体 …… 465
性质群 …… 465
逻辑实有体 …… 465
层创进化论 …… 465
倏忽进化论 …… 465
突创进化论 …… 465
点－刻 …… 465
观相 …… 465
过程哲学 …… 465
永恒客体 …… 465
对象论 …… 466
外在关系说 …… 466
批判本体论 …… 466
兴趣价值说 …… 466
自我中心困境 …… 466
副现象主义 …… 466

分析哲学

分析哲学 …… 466
逻辑原子主义 …… 466
逻辑实证主义 …… 467
逻辑经验主义 …… 467
逻辑实用主义 …… 467
新实用主义 …… 467
分析命题 …… 467
综合命题 …… 467
语言分析 …… 467
逻辑分析 …… 467
私人语言 …… 468
原子命题 …… 468
原子事实 …… 468
拒斥形而上学 …… 468
证实原则 …… 468
经验证实原则 …… 468
中性观察说 …… 468
逻辑真理 …… 468
语言哲学 …… 468
语义哲学 …… 469
哲学语义学 …… 469
日常语言哲学 …… 469
逻辑语义学 …… 469
逻辑语用学 …… 469
普通语义学 …… 469
意义的指称论 …… 469
意义的观念论 …… 469
意义的行为论 …… 469
意义的功用论 …… 470
形式语言 …… 470
符号语言 …… 470
人工语言 …… 470
自然语言 …… 470
逻辑构造论 …… 470
摹状词理论 …… 470
常识实在论 …… 470
语言的图像论 …… 470
方法论的唯我论 …… 470
可言说的 …… 470
不可言说的 …… 471
语言游戏 …… 471
家族相似 …… 471
物理主义 …… 471
容忍原则 …… 471
描述语义学 …… 471
纯粹语义学 …… 471
实质的说话方式 …… 471
形式的说话方式 …… 471
可检验性原则 …… 471
可验证性原则 …… 472
可确证性原则 …… 472
真理的意义理论 …… 472
概率的意义理论 …… 472
权重 …… 472
范畴错误 …… 472
机器幽灵神话 …… 472
科学的经验主义 …… 472

指号学 …… 472
指号过程 …… 473
意谓 …… 473
意旨 …… 473
价值的维 …… 473
本体论付托 …… 473
整体论的意义检验
理论 …… 473
展览馆的神话 …… 473
强证实 …… 473
弱证实 …… 474
言语行为理论 …… 474
以言表意行为 …… 474
语谓行为 …… 474
以言行事行为 …… 474
语旨行为 …… 474
以言取效行为 …… 474
语效行为 …… 474
记述句 …… 474
完成行为句 …… 474
描述的形而上学 …… 474
经验主义语言 …… 474
理想化辨明 …… 475
历史的、因果的指
称理论 …… 475
本质主义 …… 475
维也纳学派 …… 475
维也纳小组 …… 475
柏林学派 …… 475
牛津学派 …… 476
日常语言学派 …… 476
里沃夫－华沙学派 … 476
人工语言学派 …… 476

现代宗教哲学

新托马斯主义 …… 476
新经院哲学 …… 476
自由主义神学 …… 476
现代主义 …… 476
基要主义 …… 476
新正统神学 …… 477
新正统派 …… 477
欧洲新正统神学 …… 477
美国新正统神学 …… 477
希望神学 …… 477
人格主义神学 …… 477
生态神学 …… 477
新福音派神学 …… 477
生存论－本体论的
神学 …… 477
过程神学 …… 478
阿加披 …… 478
上帝之爱 …… 478
以神为中心的人道
主义 …… 478
理智之光 …… 478
泰亚尔主义 …… 478
基督教进化论 …… 478
宇宙进化四阶段论 … 478
奥米伽点 …… 479
卢汶学派 …… 479

人格主义

人格主义 …… 479
人格 …… 479
无限人格 …… 479
有限人格 …… 479
人格结构 …… 479
人格体系 …… 480
先验的经验主义 …… 480
多元的人格主义 …… 480
时间的人格主义 …… 480

现 象 学

现象学 …… 480
现象学运动 …… 480
回到事物本身 …… 481
悬置 …… 481
中止判断 …… 481
括弧法 …… 481
审慎态度 …… 481
现象学还原 …… 481
本质还原 …… 481
先验还原 …… 481
意向性 …… 481
意向活动 …… 481
意向对象 …… 481
意向性分析 …… 481
主体际性 …… 481
先验自我 …… 481
纯粹自我 …… 482
生活世界 …… 482
意向性客体 …… 482
现象学社会理论 …… 482

存在主义

存在主义 …… 482
生存主义 …… 482
无神论存在主义 …… 482
基督教存在主义 …… 483
有神论存在主义 …… 483
现象学本体论 …… 483
实存 …… 483
孤独 …… 483
选择 …… 483
交往 …… 483
荒谬 …… 483
畏 …… 483
畏惧 …… 484
焦虑 …… 484
基本本体论 …… 484
基础本体论 …… 484
在 …… 484
是 …… 484
存在 …… 484
此在 …… 484
亲在 …… 484
纯在 …… 484
在世 …… 484

生存状态 …… 484
烦 …… 484
死 …… 484
时间性 …… 484
历史性 …… 485
本真性 …… 485
非本真性 …… 485
应手状态 …… 485
显在状态 …… 485
普通人 …… 485
常人 …… 485
共在 …… 485
存在先于本质 …… 485
人学辩证法 …… 486
历史人学 …… 486
反思前的我思 …… 486
自为存在 …… 486
自在存在 …… 486
为他存在 …… 486
虚无 …… 486
事实性 …… 486
散朴性 …… 486
总体性 …… 486
总体化 …… 487
分析理性 …… 487
辩证理性 …… 487
前进逆溯法 …… 487
知觉现象学 …… 487

弗洛伊德主义

精神分析学 …… 487
心理分析学 …… 487
精神分析学派 …… 487
心理分析学派 …… 487
弗洛伊德主义 …… 487
新弗洛伊德主义 …… 487
新精神分析学派 …… 488
防御机制 …… 488
情结 …… 488
情意综 …… 488
前意识 …… 488
无意识 …… 488
潜意识 …… 488
自我 …… 488
本我 …… 488
伊德 …… 488
超我 …… 488
里比多 …… 488
利比多 …… 488
力必多 …… 488
升华 …… 488
俄狄浦斯情结 …… 488
恋母情结 …… 488
伊勒克特拉情结 …… 489
恋父情结 …… 489
快乐原则 …… 489
现实原则 …… 489
唯实原则 …… 489
生的本能 …… 489
死的本能 …… 489
分析心理学 …… 489
原始意象 …… 489
集体无意识 …… 489
原型 …… 489
个人无意识 …… 490
性格类型 …… 490
心理类型 …… 490
个体心理学 …… 490
自卑感 …… 490

哲学人类学

哲学人本学 …… 490
哲学人类学 …… 490
文化哲学人类学 …… 490
宗教哲学人类学 …… 490
心理哲学人类学 …… 491
生物哲学人类学 …… 491
开放原则 …… 491
阐释原则 …… 491
完整的人 …… 491
文化圈理论 …… 491
创造性 …… 491
人的有止境性 …… 492
失常态度 …… 492

结构主义

结构主义 …… 492
后结构主义 …… 492
解构主义 …… 492
拆构主义 …… 492
俄国形式主义 …… 492
深层结构 …… 493
表层结构 …… 493
主体移心 …… 493
能指 …… 493
所指 …… 493
历时性研究 …… 493
同时性研究 …… 493
建构 …… 493
同化 …… 493
顺应 …… 493
认识结构 …… 493
认识论断裂 …… 493
问题系 …… 494
依据症候阅读 …… 494
结构因果性 …… 494
表现因果性 …… 494
线性因果性 …… 494
多元决定论 …… 494
超决定论 …… 494
他者 …… 494
镜像阶段 …… 494
想像界 …… 495
象征界 …… 495
实在界 …… 495
知识考古学 …… 495
认识型 …… 495
知识型 …… 495
微观的权力 …… 495
宏观的权力 …… 495

言语中心主义 …… 495
逻各斯中心主义 …… 495
文字语言学 …… 495
书写语言学 …… 496
踪迹理论 …… 496
缓别 …… 496
异延 …… 496
分延 …… 496
自由游戏 …… 496
生成文本 …… 496
文本间性 …… 496

解 释 学

解释学 …… 496
释义学 …… 497
阐释学 …… 497
哲学解释学 …… 497
一般解释学 …… 497
古典解释学 …… 497
解释学循环 …… 497
对话 …… 497
问答逻辑 …… 497
效果历史 …… 497
视界融合 …… 498
成见 …… 498
偏见 …… 498
象征解释学 …… 498
现象学解释学 …… 498
批判解释学 …… 498
先验解释学 …… 498

科学哲学

科学哲学 …… 499
历史主义 …… 499
操作主义 …… 499
科学实在论 …… 499
朴素工具主义 …… 499
激进工具主义 …… 499
批判理性主义 …… 500
理论先于观察说 …… 500
证伪原则 …… 500
可证伪性 …… 500
划界标准 …… 500
试错法 …… 500
三个世界 …… 500
世界Ⅰ …… 500
世界Ⅱ …… 500
世界Ⅲ …… 500
渐进社会工程 …… 500
正面启示法 …… 500
反面启示法 …… 501
范式 …… 501
范型 …… 501
常规科学 …… 501
常态科学 …… 501
非常规科学 …… 501
反常 …… 501
科学共同体 …… 501
无政府主义认识论 … 501
理论多元论 …… 502
批判的认识论 …… 502
科学说明四类型 …… 502
看见与看作 …… 502
信息域 …… 502
思考的内在化 …… 502

西方马克思主义

西方马克思主义 …… 502
新马克思主义 …… 503
法兰克福学派 …… 503
黑格尔主义的马克思主义 …… 503
新实证主义的马克思主义 …… 503
弗洛伊德主义的马克思主义 …… 504
存在主义的马克思主义 …… 504
结构主义的马克思主义 …… 504
布达佩斯学派 …… 504
存在人类学派 …… 504
实践派 …… 505
马克思学 …… 505
列宁学 …… 505
欧洲共产主义 …… 505
总体革命 …… 506
批判理论 …… 506
工具理性批判 …… 506
文化工业 …… 506
总体性 …… 506
物化 …… 506
希望哲学 …… 506
希望 …… 506
尚未 …… 507
期待 …… 507
实践一元论 …… 507
历史集团 …… 507
主体革命 …… 507
真正的对立 …… 507
性格结构 …… 508
单面性 …… 508
本能革命 …… 508
社会性格 …… 508
社会无意识 …… 508
人本主义伦理学 …… 508
总体的人 …… 508
科学技术是意识形态 …… 509
交往行为 …… 509
合法性危机 …… 509

后现代主义

后现代主义 …… 509
现代性 …… 509
后现代性 …… 510
哲学的终结 …… 510
在场的本体论 …… 510
系统哲学 …… 510

陶冶哲学 …… 510
差异哲学 …… 510
世界哲学大会 …… 510

人　物

英　国

穆勒 …… 511
凯尔德 …… 511
斯宾塞 …… 511
斯特林 …… 511
格林 …… 511
西季威克 …… 511
布拉德雷 …… 511
鲍桑葵 …… 512
索尔列 …… 512
亚历山大 …… 512
怀特海 …… 512
席勒 …… 512
麦克塔格特 …… 512
罗素 …… 512
摩尔 …… 513
穆尔 …… 513
维特根斯坦 …… 513
魏斯曼 …… 513
赖尔 …… 513
波普尔 …… 513
艾耶尔 …… 514
奥斯丁 …… 514
拉卡托斯 …… 514

法　国

孔德 …… 514
拉维森－莫里昂 …… 514
雷诺维叶 …… 515
布特鲁 …… 515
居约 …… 515
柏格森 …… 515
泰亚尔·德·夏尔丹 …… 515
夏尔丹 …… 515
德日进 …… 515
马里坦 …… 515
巴谢拉尔 …… 516
吉尔松 …… 516
瓦尔 …… 516
科尔纽 …… 516
马塞尔 …… 516
拉康 …… 517
列斐伏尔 …… 517
科热夫 …… 517
穆尼埃 …… 517
萨特 …… 517
莱维纳斯 …… 517
依波利特 …… 518
梅洛－庞蒂 …… 518
波伏瓦 …… 518
莫诺 …… 518
加缪 …… 518
巴特 …… 518
阿尔图塞 …… 518
利奥塔 …… 519
德勒泽 …… 519
福科 …… 519

德　国

洪堡 …… 519
叔本华 …… 519
包尔 …… 520
鲍尔 …… 520
朗格 …… 520
冯特 …… 520
狄尔泰 …… 520
舒佩 …… 520
李普曼 …… 520
哈特曼 …… 520
柯亨 …… 521
阿芬那留斯 …… 521
尼采 …… 521
黎尔 …… 521
倭铿 …… 521
奥伊肯 …… 521
文德尔班 …… 521
弗雷格 …… 521
法伊欣格尔 …… 521
法兴格 …… 522
那托尔卜 …… 522
齐美尔 …… 522
胡塞尔 …… 522
彼得楚尔特 …… 522
拉松 …… 522
希尔伯特 …… 522
李凯尔特 …… 522
普凡德尔 …… 522
舍勒 …… 523
卡西勒 …… 523
鲍赫 …… 523
李伯特 …… 523
施本格勒 …… 523
盖格尔 …… 523
内尔逊 …… 523
石里克 …… 524
施利克 …… 524
玻恩 …… 524
雅斯贝斯 …… 524
布洛赫 …… 524
柯尔施 …… 524
海德格尔 …… 524
本雅明 …… 525
霍克海默尔 …… 525
伽达默尔 …… 525
海森伯 …… 525
阿多诺 …… 525

意 大 利

克罗齐 …… 525
柯罗齐 …… 526
秦梯利 …… 526
葛兰西 …… 526

德拉－沃尔佩 …… 526

奥 地 利

马赫 …… 526
布伦坦诺 …… 526
迈农 …… 526
弗洛伊德 …… 527
阿德勒 …… 527
韩恩 …… 527
克拉夫特 …… 527
纽拉特 …… 527
卡夫卡 …… 527
薛定谔 …… 527
费耶阿本德 …… 527

瑞 士

索绪尔 …… 528
荣格 …… 528
巴特 …… 528
布鲁内尔 …… 528
皮亚杰 …… 528

俄 苏

波格丹诺夫 …… 529
尤什凯维奇 …… 529
巴札罗夫 …… 529
别尔嘉也夫 …… 529
德波林 …… 529
尤金 …… 529
凯德罗夫 …… 530
罗森塔尔 …… 530
格列则尔曼 …… 530
亚历山大洛夫 …… 530
科普宁 …… 530

美 国

赖特 …… 530
霍伊森 …… 531
皮尔斯 …… 531
皮尔士 …… 531
詹姆斯 …… 531
波温 …… 531
罗伊斯 …… 531
鲁一士 …… 531
杜威 …… 531
克莱顿 …… 532
闵斯特贝尔格 …… 532
米德 …… 532
桑塔亚那 …… 532
伍德布里奇 …… 532
罗杰斯 …… 532
佛留耶林 …… 533
斯波尔丁 …… 533
霍尔特 …… 533
蒙塔古 …… 533
洛夫乔伊 …… 533
霍金 …… 533
培里 …… 533
富司迪 …… 533
柯日布斯基 …… 534
爱因斯坦 …… 534
塞拉斯 …… 534
布里奇曼 …… 534
布赖特曼 …… 534
佛朗克 …… 534
克洛纳 …… 534
霍妮 …… 535
蒂利希 …… 535
列文 …… 535
赖辛巴赫 …… 535
卡尔纳普 …… 535
布兰夏尔德 …… 535
尼布尔 …… 536
维纳 …… 536
雅谷布森 …… 536
赖希 …… 536
马尔库塞 …… 536
兰德尔 …… 536
弗罗姆 …… 537
贝塔朗菲 …… 537
莫里斯 …… 537
塔尔斯基 …… 537
胡克 …… 537
芬德莱 …… 537
马斯洛 …… 537
史蒂文森 …… 537
奎因 …… 538
蒯因 …… 538
库恩 …… 538

其他国家

克尔恺郭尔 …… 538
梅尔西埃 …… 538
乌纳穆诺 …… 538
卢卡西维茨 …… 538
玻尔 …… 538
卢卡奇 …… 538
波亨斯基 …… 539
鲍亨斯基 …… 539

著 作

英 国

论自由 …… 539
第一原理 …… 539
现象和实在 …… 539
过程与实在 …… 539
哲学问题 …… 540
保卫常识 …… 540
逻辑哲学论 …… 540
哲学研究 …… 540
心的概念 …… 540
开放社会及其敌人 … 540
科学发现的逻辑 …… 540
猜想与反驳 …… 540
语言、真理与逻辑 …… 541
科学研究纲领方法

论 …… 541

法 国

实证哲学教程 …… 541
创造的进化 …… 541
人的现象 …… 541
哲学概论 …… 541
拉康文集 …… 541
存在与虚无 …… 542
辩证理性批判 …… 542
人道主义与恐怖 …… 542
辩证法的历险 …… 542
西西弗的神话 …… 542
保卫马克思 …… 542
后现代性与公正游戏 …… 543
词与物 …… 543
事物的秩序 …… 543
结构人类学 …… 543
论文字学 …… 543
书写语言学 …… 543

德 国

作为意志和表象的世界 …… 543
康德及其模仿者 …… 543
哲学——按费力最小原则对世界的思维 …… 544
扎拉图斯特拉如是说 …… 544
查拉图斯特拉如是说 …… 544
欧洲科学危机和先验现象学 …… 544
文化科学和自然科学 …… 544
人在宇宙中的地位 … 544
人论 …… 544
人论·人类文化哲学导引 …… 544
西方的没落 …… 544
哲学的转变 …… 544
乌托邦的精神 …… 545
希望的原理 …… 545
存在与时间 …… 545
启蒙的辩证法 …… 545
真理与方法 …… 545
哲学解释学 …… 546
否定的辩证法 …… 546
哲学人类学 …… 546
知识与旨趣 …… 546
认识与兴趣 …… 546
重建历史唯物主义 … 546
哲学和现象学研究年鉴 …… 546

意 大 利

永恒之父通谕 …… 546
黑格尔哲学中的活东西与死东西 …… 547
实践哲学 …… 547
狱中札记 …… 547

美 国

信念的确定 …… 547
怎样使我们的观念清楚明白 …… 547
实用主义 …… 547
近代哲学的精神 …… 547
世界与个人 …… 547
哲学的改造 …… 548
经验与自然 …… 548
自由与文化 …… 548
六位实在主义者的方案和初步纲领 … 548
新实在论 …… 548
批判实在主义论文集 …… 548
从康德到黑格尔 …… 548
存在的勇气 …… 549
文化神学 …… 549
科学哲学的兴起 …… 549
爱欲与文明 …… 549
单面人 …… 549
单向度的人 …… 549
逃避自由 …… 549
从逻辑的观点看 …… 549
科学革命的结构 …… 549
句法结构 …… 550
命名与必然性 …… 550

其他国家

非科学的最后附言 … 550
力学及其发展的批判历史概论 …… 550
感觉的分析 …… 550
精神分析引论 …… 550
历史和阶级意识 …… 550
社会存在本体论 …… 551
发生认识论原理 …… 551

逻 辑 学

总 论

逻辑 …… 552
逻辑学 …… 552
名学 …… 552
辩学 …… 552
论理学 …… 553
形式逻辑 …… 553
传统逻辑 …… 553
普通逻辑 …… 553
数理逻辑 …… 553
符号逻辑 …… 553
现代逻辑 …… 553
辩证逻辑 …… 553
元逻辑 …… 554
古典逻辑 …… 554
经典逻辑 …… 554
非经典逻辑 …… 554
非古典逻辑 …… 554
标准逻辑 …… 554
非标准逻辑 …… 554
纯粹逻辑 …… 554
应用逻辑 …… 555
哲学逻辑 …… 555
模态逻辑 …… 555
规范逻辑 …… 555
义务逻辑 …… 555
道义逻辑 …… 555
伦理逻辑 …… 555
时态逻辑 …… 555
时序逻辑 …… 555
认识论逻辑 …… 555
认知逻辑 …… 556
知道逻辑 …… 556
自然语言逻辑 …… 556
自然逻辑 …… 556
语言逻辑 …… 556
问句逻辑 …… 556
反事实条件句逻辑 … 556
直觉主义逻辑 …… 556
控制论逻辑 …… 556
量子论逻辑 …… 556
次协调逻辑 …… 557
弗协调逻辑 …… 557
二值逻辑 …… 557
多值逻辑 …… 557
模糊逻辑 …… 557
弗晰逻辑 …… 557
命题逻辑 …… 557
词项逻辑 …… 557
非形式逻辑 …… 557
演绎逻辑 …… 558
演绎法 …… 558
归纳逻辑 …… 558
归纳法 …… 558
归纳问题 …… 558
归纳万能论 …… 558
归纳派 …… 558
理想化方法 …… 558
科学理论 …… 558
科学逻辑 …… 559
逻辑思维 …… 559
逻辑形式 …… 559
逻辑方法 …… 559
逻辑规律 …… 559
逻辑规则 …… 559
逻辑演算 …… 559
逻辑推演 …… 559
逻辑推断 …… 559
逻辑错误 …… 560
谬误 …… 560
悖论 …… 560
诡辩 …… 560

传统逻辑

形式逻辑基本规律 … 560
普通逻辑基本规律 … 560
同一律 …… 560
矛盾律 …… 560
不矛盾律 …… 560
排中律 …… 560
充足理由律 …… 560
偷换概念 …… 561
偷换论题 …… 561
逻辑矛盾 …… 561
自相矛盾 …… 561
模棱两可 …… 561
语法歧义 …… 561
语音歧义 …… 561
复杂问语 …… 561
概念 …… 561
属性 …… 562
共有属性 …… 562
共同属性 …… 562
特有属性 …… 562
本质属性 …… 562
非本质属性 …… 562
内涵 …… 562
内包 …… 562
外延 …… 562
普遍概念 …… 562
单独概念 …… 562
集合概念 …… 562

非集合概念 …… 562
肯定概念 …… 562
正概念 …… 562
否定概念 …… 562
负概念 …… 562
论域 …… 562
具体概念 …… 563
抽象概念 …… 563
真概念 …… 563
假概念 …… 563
实概念 …… 563
虚概念 …… 563
零类概念 …… 563
空类概念 …… 563
属 …… 563
属概念 …… 563
上位概念 …… 563
种 …… 563
种概念 …… 563
下位概念 …… 563
相容关系 …… 563
不相容关系 …… 563
全异关系 …… 563
全同关系 …… 563
同一关系 …… 564
重合关系 …… 564
从属关系 …… 564
属种关系 …… 564
主从关系 …… 564
包含关系 …… 564
真包含关系 …… 564
真包含于关系 …… 564
交叉关系 …… 564
部分重合关系 …… 564
矛盾关系 …… 564
矛盾概念 …… 564
反对关系 …… 564
对立关系 …… 565
反对概念 …… 565
并列关系 …… 565
凡恩图解 …… 565
文恩图解 …… 565
内涵与外延的反变关系 …… 565
内涵与外延的反变规律 …… 565
概念的限制 …… 565
概念的概括 …… 565
定义 …… 566
界说 …… 566
真实定义 …… 566
实质定义 …… 566
属加种差定义 …… 566
因果定义 …… 566
发生定义 …… 566
关系定义 …… 566
功用定义 …… 566
否定式定义 …… 566
语词定义 …… 567
唯名定义 …… 567
操作定义 …… 567
语境定义 …… 567
公理定义 …… 567
公设定义 …… 567
隐定义 …… 567
循环定义 …… 567
同语反复 …… 567
划分 …… 567
二分法 …… 567
分类 …… 567
归类 …… 567
命题 …… 567
判断 …… 568
词项 …… 568
实词 …… 568
虚词 …… 568
常元 …… 568
常项 …… 568
逻辑常项 …… 568
变元 …… 568
变项 …… 568
主项 …… 568
主词 …… 568
谓项 …… 568
谓词 …… 568
宾词 …… 568
联项 …… 568
联词 …… 569
系词 …… 569
联结词 …… 569
联结项 …… 569
逻辑联结词 …… 569
命题的质 …… 569
命题的量 …… 569
量项 …… 569
量词 …… 569
简单命题 …… 569
性质命题 …… 569
直言命题 …… 570
肯定命题 …… 570
否定命题 …… 570
全称命题 …… 570
特称命题 …… 570
存在命题 …… 570
单称命题 …… 570
同素材命题 …… 570
逻辑方阵 …… 570
逻辑正方形 …… 570
对当关系 …… 570
矛盾命题 …… 570
反对命题 …… 570
上反对关系 …… 570
大反对关系 …… 570
下反对关系 …… 570
小反对关系 …… 570
差等关系 …… 570
周延性 …… 571
关系命题 …… 571
关系的自返性 …… 571
自返关系 …… 571
反自返关系 …… 571
非自返关系 …… 571
关系的对称性 …… 571

对称关系 …… 571
反对称关系 …… 571
非对称关系 …… 571
关系的传递性 …… 571
传递关系 …… 572
反传递关系 …… 572
非传递关系 …… 572
复合命题 …… 572
肢命题 …… 572
成分命题 …… 572
真值表 …… 572
析取式 …… 572
选言命题 …… 572
相容的选言命题 …… 573
析取命题 …… 573
不相容的选言命题 … 573
严格析取命题 …… 573
联言命题 …… 573
合取式 …… 573
假言命题 …… 573
条件命题 …… 574
后件 …… 574
前件 …… 574
充分条件 …… 574
充足条件 …… 574
必要条件 …… 574
充分又必要条件 …… 574
充分条件假言命题 … 574
必要条件假言命题 … 574
充分必要条件假言
命题 …… 574
负命题 …… 574
命题的否定 …… 575
模态词 …… 575
模态命题 …… 575
非模态命题 …… 575
必然命题 …… 575
可能命题 …… 575
或然命题 …… 575
盖然命题 …… 575
实然命题 …… 575
规范命题 …… 575
推理 …… 575
推论 …… 575
前提 …… 575
结论 …… 575
推理形式 …… 575
必然性推理 …… 576
或然性推理 …… 576
有效推理 …… 576
非有效推理 …… 576
演绎推理 …… 576
直接推理 …… 576
间接推理 …… 576
换位法 …… 576
换质法 …… 576
换质位法 …… 576
直言推理 …… 577
定言推理 …… 577
三段论 …… 577
直言三段论 …… 577
大项 …… 577
大词 …… 577
小项 …… 577
小词 …… 577
端词 …… 577
中项 …… 577
中词 …… 577
大前提 …… 577
小前提 …… 577
三段论公理 …… 577
三段论规则 …… 577
四概念错误 …… 577
四名词错误 …… 577
省略三段论 …… 577
复合三段论 …… 577
带证式 …… 578
关系推理 …… 578
复合命题的推理 …… 578
选言推理 …… 578
选言直言推理 …… 578
相容的选言推理 …… 578
不相容的选言推理 … 578
联言推理 …… 579
假言推理 …… 579
假言直言推理 …… 579
混合假言推理 …… 579
充分条件假言推理 … 579
必要条件假言推理 … 579
充分必要条件假言
推理 …… 579
纯粹假言推理 …… 580
假言联言推理 …… 580
假言选言推理 …… 580
二难推理 …… 580
两刀论法 …… 580
多难推理 …… 580
反三段论 …… 580
负命题等值推理 …… 580
归纳推理 …… 581
完全归纳推理 …… 581
不完全归纳推理 …… 581
科学归纳推理 …… 581
回溯推理 …… 581
数学归纳法 …… 581
穆勒五法 …… 581
判明现象因果联系
的方法 …… 582
契合法 …… 582
求同法 …… 582
差异法 …… 582
求异法 …… 582
契合差异并用法 …… 582
求同求异法 …… 582
同异联合法 …… 582
共变法 …… 582
剩余法 …… 582
概率 …… 582
统计推断 …… 583
类比推理 …… 583
类比法 …… 583
模拟方法 …… 583
假说 …… 583

假设 …… 583
实验 …… 583
试验 …… 583
科学实验 …… 583
证明 …… 583
论证 …… 583
立论 …… 583
论辩 …… 583
辩论 …… 583
论题 …… 583
论据 …… 583
论证方式 …… 584
反证法 …… 584
反驳 …… 584
驳论 …… 584
归谬法 …… 584
虚假论据 …… 584
基本错误 …… 584
预期理由 …… 584
窃取论点 …… 584
丐词 …… 584
循环论证 …… 584
不能推出 …… 584
推不出 …… 584
形式谬误 …… 584
非形式谬误 …… 584
语形谬误 …… 585
语义谬误 …… 585
语用谬误 …… 585

现代形式逻辑

集合论 …… 585
证明论 …… 585
递归论 …… 585
模型论 …… 585
内涵逻辑 …… 585
复合命题 …… 586
分子命题 …… 586
真值联结词 …… 586
真值形式 …… 586
算子 …… 586
算符 …… 586
否定 …… 586
蕴涵 …… 586
实质蕴涵 …… 586
真值蕴涵 …… 586
蕴涵怪论 …… 586
严格蕴涵 …… 587
形式蕴涵 …… 587
命题函项 …… 587
真值函项 …… 587
重言式 …… 587
矛盾式 …… 587
永假式 …… 587
不可满足公式 …… 587
命题演算 …… 587
公理系统 …… 588
形式系统 …… 588
公理化方法 …… 588
形式化方法 …… 588
语义 …… 588
协调性 …… 588
相容性 …… 588
可靠性 …… 588
完全性 …… 588
完备性 …… 588
谓词逻辑 …… 588
谓词演算 …… 588
可满足性 …… 589
自然演绎 …… 589
自然推演 …… 589
摹状词 …… 589
希尔伯特方案 …… 589
公理集合论 …… 589
集合 …… 589
集 …… 590
类 …… 590
全类 …… 590
全集 …… 590
空集 …… 590
空类 …… 590
零类 …… 590
子集 …… 590
补集 …… 590
交集 …… 590
并集 …… 590
基数 …… 590
序数 …… 590
选择公理 …… 590
连续统假设 …… 590
康托尔猜想 …… 591
布尔代数 …… 591
逻辑代数 …… 591
开关代数 …… 591
标准模型 …… 591
非标准模型 …… 591
算法 …… 591
能行方法 …… 591
皮亚诺公理 …… 591
图灵机 …… 591
判定问题 …… 592
逻辑语形学 …… 592
逻辑语义学 …… 592
逻辑语用学 …… 592
符号学 …… 592
蒙塔古语法 …… 592
语法范畴 …… 592
模糊语言 …… 592
概率逻辑 …… 592
随机事件 …… 592
条件概率 …… 593
随机变量 …… 593
统计独立性 …… 593
随机独立性 …… 593
数学期望 …… 593
均值 …… 593
方差 …… 593
二项分布 …… 593

数学基础 …… 593
逻辑斯提 …… 593
直觉主义 …… 593
逻辑主义 …… 594
形式主义 …… 594
自然语言 …… 594
形式语言 …… 594
语境 …… 594
预设 …… 594

辩证逻辑

辩证逻辑 …… 594
辩证法、认识论与逻辑的统一 …… 594
思维辩证法 …… 594
辩证思维形式 …… 595
辩证思维方法 …… 595
辩证逻辑方法 …… 595
辩证思维基本规律 … 595
分析与综合的统一 … 595
归纳与演绎的统一 … 596
逻辑的与历史的统一 …… 596
从抽象上升到具体 … 596
具体概念 …… 596
抽象概念 …… 597

中国逻辑史

名辩学 …… 597
墨辩 …… 597
名 …… 597
辩 …… 597
类 …… 597
辞 …… 597
故 …… 597
辟 …… 598
譬 …… 598
达名 …… 598
类名 …… 598
私名 …… 598
或 …… 598
假 …… 598
效 …… 598
法 …… 598
侔 …… 598
援 …… 598
推 …… 598
知类 …… 598
大故 …… 598
小故 …… 599
辨合 …… 599
共名 …… 599
大共名 …… 599
大别名 …… 599
别名 …… 599
连珠 …… 599
连珠式 …… 599
连珠体 …… 599
中国二十世纪三十年代辩证法与形式逻辑关系的论战 …… 599
中国二十世纪五十至六十年代的逻辑讨论 …… 599
名家 …… 600
刑名家 …… 600
辩者 …… 600
邓析 …… 600
墨子 …… 600
惠施 …… 600
公孙龙 …… 600
荀子 …… 600
韩非子 …… 600
鲁胜 …… 600
严复 …… 600
章士钊 …… 600
谭戒甫 …… 600
潘梓年 …… 600
金岳霖 …… 601
汪奠基 …… 601
沈有鼎 …… 601
虞愚 …… 601
王宪钧 …… 601
胡世华 …… 601
墨辩注 …… 602
墨辩注叙 …… 602
中国古名家言 …… 602
逻辑 …… 602
墨经的逻辑学 …… 602
中国逻辑思想史 …… 602
逻辑思维的辩证法 … 602

外国逻辑史

先验逻辑 …… 603
实验逻辑 …… 603
工具逻辑 …… 603
亚里士多德 …… 603
德奥佛拉斯多斯 …… 603
狄奥佛拉斯图 …… 603
波菲利 …… 603
阿尔诺 …… 603
尼科尔 …… 603
莱布尼茨 …… 603
康德 …… 603
黑格尔 …… 603
波尔察诺 …… 603
德·摩根 …… 604

穆勒 …… 604
布尔 …… 604
杰文斯 …… 604
施罗德 …… 604
康托尔 …… 604
弗雷格 …… 604
皮亚诺 …… 604
怀特海 …… 605
罗素 …… 605
希尔伯特 …… 605
策梅罗 …… 605
卢卡西维茨 …… 605
乌卡谢维奇 …… 605
布劳维 …… 605
刘易斯 …… 605
维特根斯坦 …… 605
赖辛巴赫 …… 605
卡尔纳普 …… 605
莱斯涅夫斯基 …… 605
塔尔斯基 …… 605
拉姆赛 …… 606
哥德尔 …… 606
图灵 …… 606
形而上学 …… 606
工具论 …… 606
新工具 …… 606
名理探 …… 606
波尔－罗雅尔逻辑 … 607
王港逻辑 …… 607
纯粹理性批判 …… 607
逻辑学 …… 607
穆勒名学 …… 607
逻辑体系 …… 607
形式逻辑 …… 607
逻辑的数学分析 …… 607
西方逻辑史 …… 607
逻辑代数讲义 …… 607
数学原理 …… 607
数理逻辑基础 …… 607
逻辑 …… 607
亚里士多德的三段论 … 607

因　明

因明 …… 608
古因明 …… 608
新因明 …… 608
五支作法 …… 608
五分作法 …… 608
三支作法 …… 608
三分作法 …… 608
现量 …… 608
比量 …… 608
为自比量 …… 608
为他比量 …… 608
无著 …… 608
世亲 …… 608
陈那 …… 608
商羯罗主 …… 608
因明正理门论 …… 608
因明入正理论 …… 609

美　学

原　理

美学 …… 610
艺术哲学 …… 610
文艺美学 …… 610
生活美学 …… 610
技术美学 …… 610
心理美学 …… 610
美学心理学 …… 611
审美心理学 …… 611
发生学美学 …… 611
比较美学 …… 611
实践美学 …… 611
马克思主义美学 …… 611
美 …… 611
美的内容 …… 611
美的形式 …… 611
美的形态 …… 612
现实美 …… 612
自然美 …… 612
社会美 …… 612
人体美 …… 612
心灵美 …… 612
行为美 …… 612
语言美 …… 612
环境美 …… 612
艺术美 …… 612
朦胧美 …… 612
形式美 …… 613
共同美 …… 613
美化 …… 613
丑化 …… 613
优美 …… 613
秀美 …… 613
壮美 …… 613
崇高 …… 613
丑 …… 613
悲剧性 …… 613
喜剧性 …… 614
滑稽 …… 614
幽默 …… 614

讽刺 …… 614
怪诞 …… 614
审美活动 …… 614
审美 …… 614
审美实践 …… 614
观照 …… 614
静观 …… 614
审美关系 …… 614
审美对象 …… 615
审美客体 …… 615
审美主体 …… 615
审美心理结构 …… 615
审美意识 …… 615
审美观念 …… 615
审美经验 …… 615
美感经验 …… 615
审美趣味 …… 615
审美鉴赏力 …… 615
审美能力 …… 615
审美感知 …… 615
审美感受 …… 616
审美享受 …… 616
美感享受 …… 616
审美想像 …… 616
审美情感 …… 616
审美直觉 …… 616
审美直观 …… 616
审美态度 …… 616
审美判断 …… 616
审美评价 …… 616
审美标准 …… 616
审美意象 …… 617
审美理想 …… 617
审美价值 …… 617
美感 …… 617
共鸣 …… 617
丑感 …… 617
美育 …… 617
审美教育 …… 617
美感教育 …… 617

中国美学史

术语　学说

和 …… 618
乐从和 …… 618
乐教 …… 618
温柔敦厚 …… 618
大 …… 618
礼乐 …… 618
诗言志 …… 618
文质 …… 619
充实 …… 619
大音希声 …… 619
涤除玄览 …… 619
大美 …… 619
物我两忘 …… 619
君子比德 …… 619
缘情说 …… 619
文以载道 …… 620
心物感应 …… 620
自然 …… 620
神与物游 …… 620
情景 …… 620
虚实 …… 620
意象 …… 620
韵 …… 620
气韵 …… 621
风骨 …… 621
神思 …… 621
形神 …… 621
不似似之 …… 621
通变 …… 621
品 …… 621
畅神 …… 621
空灵 …… 621
实际 …… 622
意境 …… 622
性灵说 …… 622
神韵说 …… 622
阳刚之美 …… 622
阴柔之美 …… 622
境界说 …… 622
优美 …… 622
壮美 …… 622

人　物

孔子 …… 622
老子 …… 622
孟子 …… 622
庄子 …… 622
荀子 …… 622
王充 …… 622
嵇康 …… 622
陆机 …… 622
顾恺之 …… 623
刘勰 …… 623
钟嵘 …… 623
司空图 …… 623
苏轼 …… 623
苏东坡 …… 623
严羽 …… 623
李渔 …… 624
叶燮 …… 624
王士禛 …… 624
袁枚 …… 624
姚鼐 …… 624
刘熙载 …… 624
王国维 …… 624
蔡元培 …… 625
鲁迅 …… 625
朱光潜 …… 626
宗白华 …… 626
蔡仪 …… 626
周扬 …… 626
蒋孔阳 …… 626

著　作

乐论 …… 626
乐记 …… 627
毛诗序 …… 627
典论·论文 …… 627
文赋 …… 627
文心雕龙 …… 627
诗品 …… 627
二十四诗品 …… 628
沧浪诗话 …… 628
薑斋诗话 …… 628
渔洋诗话 …… 628
原诗 …… 628
苦瓜和尚画语录 …… 628
随园诗话 …… 628
艺概 …… 628
人间词话 …… 628
悲剧心理学 …… 628
美学与意境 …… 629
谈艺录 …… 629
美的历程 …… 629

外国美学史

术语　学说　学派

净化作用 …… 629
卡塔西斯 …… 629
第六感官 …… 629
反思判断力 …… 629
鉴赏判断 …… 629
鉴赏的二律背反 …… 630
无利害感 …… 630
共通感 …… 630
纯粹美 …… 630
自由美 …… 630
依存美 …… 630
附庸美 …… 630
想像力 …… 630
判断力 …… 630
无目的的合目的性 … 630
外观 …… 631
生气灌注 …… 631
熟悉的陌生人 …… 631
间离效果 …… 631
移情作用 …… 631
无意识 …… 631
情结 …… 631
升华 …… 631
本我 …… 631
自我 …… 631
超我 …… 631
集体无意识 …… 631
积淀 …… 631
有意味的形式 …… 631
多层次构成 …… 632
不确定点 …… 632
期待视野 …… 632
视界融合 …… 632
对话 …… 632
召唤结构 …… 632
回忆说 …… 632
模仿说 …… 632
同情说 …… 632
关系说 …… 632
游戏说 …… 632
美是理念的感性显现 …… 633
美是生活论 …… 633
移情说 …… 633
内模仿说 …… 633
距离说 …… 633
心理距离说 …… 633
直觉即表现 …… 633
快乐说 …… 633
风格主义美学 …… 633
经验主义美学 …… 634
英国经验主义美学 … 634
理性主义美学 …… 634
唯意志论美学 …… 634
实验美学 …… 634
生命哲学美学 …… 634
社会学美学 …… 634
新黑格尔派美学 …… 634
自然主义美学 …… 634
直觉主义美学 …… 635
形式主义美学 …… 635
表现论美学 …… 635
分析美学 …… 635
逻辑实证主义美学 … 635
新批评派美学 …… 635
心理分析美学 …… 635
精神分析美学 …… 636
新心理分析美学 …… 636
存在主义美学 …… 636
新托马斯主义美学 … 636
结构主义美学 …… 636
实用主义美学 …… 636
现象学美学 …… 636
法兰克福学派美学 … 636
格式塔心理学美学 … 636
完形心理学美学 …… 636
符号论美学 …… 637
新自然主义美学 …… 637
解释学美学 …… 637
接受美学 …… 637
解构主义美学 …… 637

人　物

苏格拉底 …… 637
德谟克里特 …… 637
柏拉图 …… 637
亚里士多德 …… 637
贺拉斯 …… 637
普罗提诺 …… 637

朗吉弩斯 …… 637
但丁 …… 638
达·芬奇 …… 638
卡斯特尔维特罗 …… 638
培根 …… 638
笛卡儿 …… 638
布瓦洛 …… 638
维科 …… 638
舍夫茨别利 …… 638
哈奇生 …… 638
伏尔泰 …… 638
贺加斯 …… 638
休谟 …… 639
卢梭 …… 639
狄德罗 …… 639
鲍姆加登 …… 639
文克尔曼 …… 639
康德 …… 639
莱辛 …… 639
博克 …… 639
伯克 …… 639
赫尔德 …… 639
歌德 …… 639
席勒 …… 640
费希特 …… 640
黑格尔 …… 640
谢林 …… 640
叔本华 …… 640
库辛 …… 640
费希纳 …… 640
费尔巴哈 …… 640
费希尔 …… 640
别林斯基 …… 640
洛采 …… 641
车尔尼雪夫斯基 …… 641
泰纳 …… 641
丹纳 …… 641
托尔斯泰 …… 641
杜勃罗留波夫 …… 641
罗丹 …… 641
尼采 …… 642
布拉德雷 …… 642
鲍桑葵 …… 642
伏尔盖特 …… 642
里普斯 …… 642
马歇尔 …… 642
居约 …… 642
朗格 …… 642
普列汉诺夫 …… 642
浮龙·李 …… 642
弗农·李 …… 642
弗洛伊德 …… 642
柏格森 …… 642
谷鲁司 …… 642
格罗塞 …… 642
斯坦尼斯拉夫斯基 … 642
桑塔亚那 …… 643
魏尔夫林 …… 643
白壁德 …… 643
巴希 …… 643
弗莱 …… 643
克罗齐 …… 643
德苏瓦尔 …… 643
卡西勒 …… 644
卢那察尔斯基 …… 644
荣格 …… 644
厨川白村 …… 644
贝尔 …… 644
乌提兹 …… 644
阿部次郎 …… 644
卢卡奇 …… 644
布洛赫 …… 644
艾略特 …… 644
科林伍德 …… 644
海德格尔 …… 645
本雅明 …… 645
英伽登 …… 645
瑞恰兹 …… 645
理查兹 …… 645
巴赫金 …… 645
苏珊·朗格 …… 645
布莱希特 …… 646
阿多诺 …… 646
巴特 …… 646
弗拉亥 …… 646
比尔兹利 …… 646
德·曼 …… 646

著 作

会饮篇 …… 646
大希庇阿斯篇 …… 646
诗学 …… 646
诗艺 …… 646
论崇高与美两种观念的根源 …… 646
美学 …… 647
判断力批判 …… 647
审美教育书简 …… 647
美育书简 …… 647
与爱克曼谈话录 …… 647
歌德谈话录 …… 647
美学讲演录 …… 647
艺术和现实的审美关系 …… 648
生活与美学 …… 648
艺术哲学 …… 648
悲剧的诞生 …… 648
美学导论 …… 648
生理学美学 …… 648
美学史 …… 648
美学三讲 …… 648
艺术的起源 …… 648
美感 …… 649
艺术论 …… 649
笑 …… 649
作为表现科学与普通语言学的美学 … 649
美学原理 …… 649
罗丹艺术论 …… 649
艺术即经验 …… 649
艺术原理 …… 649
想像心理学 …… 649

艺术与视知觉 …… 649
审美特性 …… 650
美学意识形态 …… 650

艺 术

艺术 …… 650
艺术规律 …… 650
艺术思维 …… 650
形象思维 …… 650
艺术性 …… 651
典型性 …… 651
理想化 …… 651
典型化 …… 651
个性化 …… 651
概括化 …… 651
多样统一 …… 651
对称 …… 652
对比 …… 652
比例 …… 652
黄金分割 …… 652
灵感 …… 652
风格 …… 652
个性 …… 652
形式主义 …… 652
浪漫主义 …… 653
现实主义 …… 653
批判现实主义 …… 653
自然主义 …… 653
现代主义 …… 653
先锋派 …… 653
象征主义 …… 654
印象主义 …… 654
唯美主义 …… 654
抽象主义 …… 654
意识流派 …… 654
表现主义 …… 654
立体主义 …… 655
达达主义 …… 655
超现实主义 …… 655
荒诞派 …… 655
黑色幽默派 …… 655
环境艺术 …… 655
新浪潮派 …… 656
为艺术而艺术 …… 656
为人生而艺术 …… 656
社会主义现实主义 … 656
包豪斯 …… 656
蒙太奇理论 …… 656

伦 理 学

原 理

伦理学 …… 657
马克思主义伦理学 … 657
道德学 …… 657
理论伦理学 …… 657
实践伦理学 …… 657
比较伦理学 …… 657
规范伦理学 …… 657
描述伦理学 …… 657
元伦理学 …… 658
分析伦理学 …… 658
道德心理学 …… 658
伦理相对主义 …… 658
伦理绝对主义 …… 658
伦理主观主义 …… 658
伦理客观主义 …… 658
道德虚无主义 …… 658
伦理非理性主义 …… 658
伦理理性主义 …… 658
道德决定论 …… 659
非道德主义 …… 659
反道德主义 …… 659
共同道德论 …… 659
义务论 …… 659
道义学 …… 659
功利主义 …… 659
功用主义 …… 659
动机论 …… 659
效果论 …… 660
道德 …… 660
原始社会道德 …… 660
奴隶社会道德 …… 660
奴隶阶级道德 …… 660
奴隶主阶级道德 …… 660
封建社会道德 …… 660
封建地主阶级道德 … 660
农民阶级道德 …… 660
资本主义社会道德 … 660
资产阶级道德 …… 660
无产阶级道德 …… 661
工人阶级道德 …… 661
共产主义道德 …… 661
社会主义道德 …… 661
道德起源 …… 661
道德结构 …… 661
道德层次 …… 661
道德现象 …… 662
道德意识 …… 662
道德观念 …… 662
道德价值 …… 662
道德作用 …… 662
道德社会作用 …… 662

道德活动 …… 662
道德实践 …… 662
道德关系 …… 662
道德冲突 …… 662
道德失范 …… 663
道德腐败 …… 663
道德风险 …… 663
道德两难 …… 663
伦理辩护 …… 663
信任危机 …… 663
道德调节 …… 663
道德调解 …… 663
道德语言 …… 663
道德原则 …… 664
社会主义义利观 …… 664
社会主义道德规范
体系 …… 664
家族主义 …… 664
个人主义 …… 664
整体主义 …… 664
集体主义 …… 664
道德规范 …… 665
契约伦理 …… 665
普世伦理 …… 665
全球伦理 …… 665
普遍伦理 …… 665
五爱 …… 665
为人民服务 …… 665
人人为我,我为人
人 …… 665
以人为本 …… 665
道德价值导向 …… 665
民族精神 …… 665
凝聚力 …… 666
共同理想 …… 666
英雄主义 …… 666
爱国主义 …… 666
国际主义 …… 666
革命英雄主义 …… 666
个人英雄主义 …… 666
乐观主义 …… 666
拜金主义 …… 666
纵欲主义 …… 666
物质主义 …… 667
悲观主义 …… 667
厌世主义 …… 667
革命乐观主义 …… 667
社会公德 …… 667
公德 …… 667
私德 …… 667
国民公德 …… 667
市民道德 …… 667
社会道德 …… 667
个体道德 …… 667
底线道德 …… 667
乡规民约 …… 667
公共生活准则 …… 668
婚姻道德 …… 668
家庭道德 …… 668
道德范畴 …… 668
道德责任 …… 668
义务 …… 668
良心 …… 668
荣誉 …… 668
幸福 …… 668
道德评价 …… 669
道德判断 …… 669
道德标准 …… 669
善恶标准 …… 669
善 …… 669
恶 …… 669
道德行为 …… 669
非道德行为 …… 669
道德选择 …… 669
道德自由 …… 669
意志自由 …… 669
思想政治工作 …… 669
道德教育 …… 669
道德榜样 …… 670
道德典范 …… 670
道德制裁 …… 670
道德情感 …… 670
道德感 …… 670
道德意志 …… 670
道德品质 …… 670
品德 …… 670
品行 …… 670
美德 …… 670
道德情操 …… 670
信仰 …… 670
正当 …… 670
公正 …… 671
公平 …… 671
信誉 …… 671
勇敢 …… 671
纪律 …… 671
三大作风 …… 671
道德修养 …… 671
道德理想 …… 671
理想人格 …… 671
道德境界 …… 671
大公无私 …… 671
先公后私 …… 672
自私自利 …… 672
牺牲精神 …… 672
自我牺牲精神 …… 672
献身精神 …… 672
首创精神 …… 672
艰苦奋斗 …… 672
共产主义风格 …… 672
雷锋精神 …… 672
人生观 …… 672
无产阶级人生观 …… 672
共产主义人生观 …… 672
生死观 …… 672
幸福观 …… 672
荣辱观 …… 673
公私观 …… 673
恋爱观 …… 673
苦乐观 …… 673
应用伦理学 …… 673
经济伦理学 …… 673
企业伦理学 …… 673

公司伦理学 …… 674
商业伦理学 …… 674
社会伦理学 …… 674
制度伦理学 …… 674
体制伦理学 …… 674
政治伦理学 …… 674
行政伦理学 …… 674
行政管理伦理学 …… 674
管理伦理学 …… 674
职业伦理学 …… 674
教育伦理学 …… 674
科技伦理学 …… 674
环境伦理学 …… 674
生态伦理学 …… 674
大地伦理学 …… 674
生命伦理学 …… 674
医学伦理学 …… 675
军事伦理学 …… 675
计算机伦理学 …… 675
网络伦理学 …… 675
人口伦理学 …… 675
法伦理学 …… 675
市场道德 …… 675
公务员道德 …… 675
国家公务员道德 …… 675
职业道德 …… 675
信用危机 …… 675
商业信誉 …… 675
社会责任 …… 676
廉政 …… 676
反腐倡廉 …… 676
惩腐倡廉 …… 676
权钱交易 …… 676
科技道德 …… 676
医学道德 …… 676
医德 …… 676
教师道德 …… 676
师德 …… 676
军人道德 …… 676
网络道德 …… 676
网络伦理 …… 676
性道德 …… 677
临终关怀 …… 677
克隆技术伦理 …… 677
法伦理精神 …… 677
中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议 …… 677
公民道德建设实施纲要 …… 677

中国伦理思想史

敬德保民 …… 677
三不朽 …… 677
伦理 …… 677
礼法之争 …… 678
德法之争 …… 678
德力之争 …… 678
见利思义 …… 678
己所不欲,勿施于人 …… 678
仁政 …… 678
德治 …… 678
为政以德 …… 678
上行下效 …… 678
正人先正己 …… 678
杀身成仁 …… 679
舍生取义 …… 679
舍生存义 …… 679
正气 …… 679
三达德 …… 679
和为贵 …… 679
五教 …… 679
民本 …… 679
知耻 …… 679
自讼 …… 679
内省 …… 679
慎独 …… 679
仁 …… 679
义 …… 679
孝 …… 679
孝弟 …… 679
絜矩 …… 679
悌 …… 680
恕 …… 680
忠恕 …… 680
仁义礼智 …… 680
四端 …… 680
信 …… 680
直 …… 680
亲亲仁民爱物 …… 680
厚德载物 …… 680
自强不息 …… 680
积善成德 …… 681
修身 …… 681
大学之道 …… 681
三纲领八条目 …… 681
名教 …… 681
三纲 …… 681
五常 …… 681
三纲五常 …… 681
纲常 …… 681
人伦 …… 681
五伦 …… 681
絜矩之道 …… 681
正心诚意 …… 682
礼义 …… 682
教化 …… 682
功遂身退 …… 682
礼义廉耻 …… 682
四维 …… 682
达德 …… 682
智仁勇 …… 682
明德 …… 682
三从四德 …… 682
四德 …… 682
中 …… 682

十义 …… 683
礼以养欲 …… 683
兼爱 …… 683
志与功 …… 683
七出 …… 683
十恶 …… 683
性 …… 683
尽性 …… 683
率性 …… 683
化性起伪 …… 683
性善论 …… 683
性恶论 …… 683
性无善恶论 …… 683
性有善有恶论 …… 683
性善恶混论 …… 684
性三品说 …… 684
性情三品说 …… 684
性善情恶 …… 684
性日生日成说 …… 684
内圣外王 …… 684
才性之辩 …… 684
义利之辨 …… 684
理欲之辨 …… 685
民胞物与 …… 685
天理人欲 …… 685
存天理,灭人欲 …… 685
王霸之辨 …… 685
功利之学 …… 685
童心说 …… 685
理寓于欲 …… 685
豪杰精神 …… 685
人伦日用 …… 685
民贵君轻 …… 685
天下为主君为客 …… 685
以理杀人 …… 685
习行 …… 686
天下兴亡,匹夫有责 …… 686
儒商伦理 …… 686
以魂制魄 …… 686
开明自营 …… 686
冲决网罗 …… 686
新民德 …… 686
公德 …… 686
私德 …… 686
合群之德 …… 686
利己之德 …… 686
道德革命 …… 687
伦理革命 …… 687
德赛二先生 …… 687
群己相维之理 …… 687
东方精神文明 …… 687
自利利他主义 …… 687
家族本位主义 …… 687
新生活运动 …… 687
伦理本位 …… 687
新启蒙运动 …… 687
新理性主义运动 …… 688
人生境界说 …… 688
全盘西化论 …… 688
三字经 …… 688
颜氏家训 …… 688
新民说 …… 688
革命之道德 …… 688
革命道德说 …… 688
东西民族根本思想之差异 …… 688
孔子之道与现代生活 …… 688
吾人最后之觉悟 …… 688
物质变动与道德变动 …… 689

外国伦理思想史

公正即斗争 …… 689
不动心 …… 689
自律 …… 689
他律 …… 689
幸福论 …… 689
快乐论 …… 689
完全论 …… 689
奋勉论 …… 690
精进论 …… 690
享乐主义 …… 690
利他主义 …… 690
利己主义 …… 690
合理利己主义 …… 690
禁欲主义 …… 690
禁欲论 …… 690
苦行主义 …… 690
摩西十诫 …… 690
忏悔 …… 690
私恶即公利 …… 691
善良意志 …… 691
道德情感论 …… 691
情感直觉主义 …… 691
严肃主义 …… 691
淑世主义 …… 691
改进主义 …… 691
伦理自然主义 …… 691
价值与事实 …… 691
伦理中立主义 …… 691
新教伦理 …… 692
自我实现论 …… 692
自我实现伦理学 …… 692
道德重整运动 …… 692
重整道德运动 …… 692
境遇伦理学 …… 692
现代功利主义 …… 692
新功利主义 …… 692
行为功利主义 …… 692
行动功利主义 …… 692
规则功利主义 …… 692
准则功利主义 …… 692
现代正义论 …… 692
现代进化伦理学 …… 693
行为义务论 …… 693
行为道义论 …… 693

行为非结果论 …… 693
规则义务论 …… 693
规则道义论 …… 693
规则非结果论 …… 693
商谈伦理学 …… 693
混合义务论 …… 693
美德伦理学 …… 693
亚当·斯密问题 …… 693
斯密之谜 …… 694
韦伯命题 …… 694
看不见的手 …… 694
无形之手 …… 694
人类中心论 …… 694
非人类中心论 …… 694
深生态学 …… 694
希波克拉底誓言 …… 694
实用主义伦理学 …… 694
新托马斯主义伦理学 …… 695
直觉主义伦理学 …… 695
新实证主义伦理学 … 695
语言伦理学 …… 695
语言分析伦理学 …… 695
存在主义伦理学 …… 695
新正统派伦理学 …… 695
新基督教伦理学 …… 695
弗洛伊德主义道德理论 …… 695
精神分析伦理学 …… 696
尼各马可伦理学 …… 696
爱比克泰德谈论集 … 696
道德论集 …… 696
伦理学 …… 696
伦理学手册 …… 696
蜜蜂寓言 …… 696
人性论 …… 696
道德情操论 …… 696
实践理性批判 …… 696
功利主义 …… 696
功用主义 …… 696
伦理学方法 …… 696
伦理学原理 …… 697
无义务无制裁的道德概论 …… 697
进化论与伦理学 …… 697
伦理学原理 …… 697
新教伦理与资本主义精神 …… 697
人性与行为 …… 697
文化与伦理 …… 697
道德和宗教的两个来源 …… 697
伦理学基础 …… 697
伦理学与语言 …… 698
大地伦理 …… 698
正义论 …… 698
德性之后 …… 698
追求美德 …… 698
伦理学与经济学 …… 698
联合国人类环境会议宣言 …… 698

科学技术哲学

术语　学说

总　类

科学技术哲学 …… 699
自然辩证法 …… 699
自然哲学 …… 699
科学哲学 …… 699
技术哲学 …… 699
科学、技术与社会 …… 700
STS …… 700
科学学 …… 700
自然史 …… 700
自然科学史 …… 700
科学史 …… 700
技术史 …… 700
软科学 …… 701

自然哲学

自然 …… 701
自然界 …… 701
自然观 …… 701
实体 …… 701
潜能 …… 701
现实 …… 701
可能性 …… 701
现实性 …… 701
演化 …… 701
进化 …… 702
突现 …… 702
分叉 …… 702
拉普拉斯决定论 …… 702
循环 …… 702
微观 …… 702
宏观 …… 702
宇观 …… 702
实物 …… 702
场 …… 702
反物质 …… 703
系统 …… 703
结构 …… 703
组织 …… 703

要素 …… 703
层次 …… 703
功能 …… 703
间断性 …… 703
不间断性 …… 703
有限 …… 703
无限 …… 703
有序 …… 703
无序 …… 704
可逆 …… 704
不可逆 …… 704
守恒 …… 704
不守恒 …… 704
对称 …… 704
非对称 …… 704
吸引 …… 704
排斥 …… 705
可分 …… 705
不可分 …… 705
整体 …… 705
部分 …… 705
自在自然 …… 705
天然自然 …… 705
人工自然 …… 705
平衡 …… 705
不平衡 …… 705
绝对空间 …… 705
绝对时间 …… 705
时间之矢 …… 705
多宇宙论 …… 706
盖娅假说 …… 706
共生 …… 706
共生理论 …… 706
共济进化 …… 706
渐变 …… 706
突变 …… 706
生态危机 …… 706
人类中心论 …… 706
动物权利论 …… 706
生物中心论 …… 707
生态中心论 …… 707
生态主义 …… 707
生态女性主义 …… 707
内在价值 …… 707
可持续发展 …… 707

科学哲学

科学 …… 708
自然科学 …… 708
人文科学 …… 708
社会科学 …… 708
科学合理性 …… 708
拒斥形而上学 …… 708
科学的统一 …… 708
证伪主义 …… 708
朴素证伪主义 …… 708
精致证伪主义 …… 708
划界标准 …… 709
可证伪性 …… 709
逼真性 …… 709
历史主义 …… 709
科学内部史 …… 709
科学外部史 …… 709
范式 …… 709
常规科学 …… 709
危机 …… 709
反常 …… 709
不可比性 …… 709
科学发展模式 …… 709
科学研究纲领方法论 …… 710
理论多元论 …… 710
理论先于观察说 …… 710
无政府主义认识论 …… 710
科学实在论 …… 710
朴素工具主义 …… 710
激进工具主义 …… 710
科学方法 …… 710
科学逻辑 …… 710
自然科学方法论 …… 710
科学方法论 …… 711
划界问题 …… 711
伪科学 …… 711
非科学 …… 711
科学问题 …… 711
科学符号 …… 711
科学语言 …… 711
科学发现 …… 711
科学发现逻辑 …… 711
科学创造 …… 712
科学模型 …… 712
科学事实 …… 712
经验事实 …… 712
科学观察 …… 712
科学实验 …… 712
科学预见 …… 712
科学定律 …… 712
科学假说 …… 712
科学假设 …… 712
辅助性假说 …… 713
特设性假说 …… 713
判决性实验 …… 713
可检验性原则 …… 713
可验证性原则 …… 713
验证度 …… 713
简单性原则 …… 713
对应原理 …… 713
公理化方法 …… 713
模拟方法 …… 713
中性观察说 …… 713
理论负荷论 …… 713
观察渗透理论 …… 714
溯因法 …… 714
回溯法 …… 714
外展法 …… 714
逆推法 …… 714
假说－演绎法 …… 714
多元假说方法 …… 714
发散性思维 …… 714
求异思维 …… 714
收敛性思维 …… 714
辐集性思维 …… 714

求同性思维 …… 714
思想实验 …… 714
理想实验 …… 714
假想实验 …… 714
形式化方法 …… 714
数学方法 …… 714
逻辑方法 …… 714
统计方法 …… 715
还原方法 …… 715

技术哲学

技术 …… 715
技术科学 …… 715
技术理性 …… 715
技术自主论 …… 715
技术决定论 …… 715
技术悲观主义 …… 715
技术救世主义 …… 716
技术至上主义 …… 716
技术统治社会论 …… 716
新技术革命 …… 716
技术革新 …… 716
创新 …… 716
技术创新 …… 716
技术创新模式 …… 716
二次创新 …… 717
技术发明 …… 717
技术方法 …… 717
技术改造 …… 717
技术扩散 …… 717
技术转移 …… 717
技术引进 …… 717
技术预测 …… 717
技术评估 …… 717
R&D …… 717
技术商品 …… 717
国家创新体系 …… 717
国家创新工程 …… 718
信息高速公路 …… 718
因特网 …… 718
信息技术 …… 718
虚拟技术 …… 718
意识技术 …… 718
生态技术 …… 718
核技术 …… 718
克隆技术 …… 718
纳米技术 …… 719
重组 DNA 技术 …… 719
基因工程 …… 719
转基因技术 …… 719
试管婴儿技术 …… 719
器官移植技术 …… 719
人类基因组计划 …… 719
语义网络 …… 719
网络文化 …… 719
虚拟实在 …… 719
虚拟现实 …… 719
数字化生存 …… 719
数字地球 …… 720
赛博空间 …… 720
黑客 …… 720

科学、技术与社会

自然科学观 …… 720
自然科学革命 …… 720
潜科学 …… 720
大科学 …… 720
交叉科学 …… 720
基础科学 …… 721
理论科学 …… 721
应用科学 …… 721
实验科学 …… 721
经验科学 …… 721
系统科学 …… 721
元科学 …… 721
元理论 …… 721
边缘科学 …… 721
综合科学 …… 721
横向科学 …… 722
横断科学 …… 722
科学共同体 …… 722
科学学派 …… 722
科学分类 …… 722
科学体系 …… 722
科学中心转移论 …… 722
带头科学更替论 …… 722
指数－逻辑曲线增长论 …… 722
科学技术决定论 …… 722
唯科学主义 …… 722
科学主义 …… 722
反科学思潮 …… 722
科学文化 …… 722
科学的文化形态 …… 723
科学与玄学论战 …… 723
科学与人生观论战 … 723
工具理性批判 …… 723
科学技术是意识形态 …… 723
科学技术社会化 …… 723
社会科学技术化 …… 723
科学技术化 …… 723
技术科学化 …… 723
科学社会学 …… 723
技术社会学 …… 723
知识社会学 …… 723
科学知识社会学 …… 724
科学建构论 …… 724
社会建构论 …… 724
技术建构论 …… 724
技术革命 …… 724
产业革命 …… 724
工业革命 …… 724
信息技术革命 …… 724
工业化 …… 724
工业实验室 …… 724
科技生产力 …… 724
知识生产力 …… 724
科技奖励 …… 724
诺贝尔自然科学奖 … 724
马太效应 …… 725

科学精神 …… 725
第三次浪潮 …… 725
工业社会 …… 725
后工业社会 …… 725
信息社会 …… 725
信息化社会 …… 725
信息产业 …… 725
知识经济 …… 725
机械化 …… 726
电气化 …… 726
自动化 …… 726
高科技园区 …… 726
科技工业园 …… 726

各门科学技术哲学

数学哲学 …… 726
数学基础 …… 726
常量 …… 726
变量 …… 727
数学空间 …… 727
随机性 …… 727
突变论 …… 727
数学危机 …… 727
物理学哲学 …… 727
物理学危机 …… 727
物理实在 …… 727
质能关系式 …… 727
能量守恒定律 …… 728
能量守恒和转化定律 …… 728
宇称不守恒定律 …… 728
唯能论 …… 728
量子力学 …… 728
量子论 …… 728
测不准原理 …… 728
测不准关系 …… 728
互补原理 …… 728
隐变量理论 …… 729
ERP 佯谬 …… 729
薛定谔猫 …… 729
量子关联 …… 729
基本粒子 …… 729
层子模型 …… 729
夸克模型 …… 729
夸克幽禁 …… 729
相对论 …… 730
同时性 …… 730
统一场论 …… 730
化学哲学 …… 730
元素周期律 …… 730
放射现象 …… 731
共振论 …… 731
天文学哲学 …… 731
宇宙学 …… 731
宇宙学原理 …… 731
宇宙学佯谬 …… 731
稳恒态宇宙学 …… 731
连续创造的宇宙学 … 732
大爆炸宇宙论 …… 732
宇宙 …… 732
反宇宙 …… 732
星云说 …… 732
黑洞 …… 732
白洞 …… 732
奇点 …… 732
人择原理 …… 732
人的宇宙原理 …… 733
地外文明 …… 733
地学哲学 …… 733
灾变论 …… 733
激变论 …… 733
渐变论 …… 733
均变论 …… 733
大陆漂移说 …… 733
板块构造说 …… 733
生物学哲学 …… 733
进化论 …… 734
演化论 …… 734
天演论 …… 734
综合进化论 …… 734
社会达尔文主义 …… 734
物种不变论 …… 734
特创论 …… 734
生命 …… 734
细胞学说 …… 734
遗传 …… 734
变异 …… 734
个体发育 …… 735
系统发育 …… 735
种系发生 …… 735
间断平衡理论 …… 735
生物突变论 …… 735
活力论 …… 735
生机论 …… 735
基因学说 …… 735
人类基因组 …… 735
干细胞 …… 735
优生学 …… 735
环境科学哲学 …… 735
心智哲学 …… 736
心智 …… 736
心理学哲学 …… 736
大脑－精神相互作用论 …… 736
大脑功能定位学说 … 736
医学哲学 …… 736
基因治疗 …… 736
辅助生育 …… 736
系统科学哲学 …… 736
系统论 …… 737
信息论 …… 737
控制论 …… 737
混沌 …… 737
自组织理论 …… 737
协同学 …… 737
超循环理论 …… 738
分形理论 …… 738

人 物

牛顿 …… 738
卡普 …… 738
诺贝尔 …… 738
马赫 …… 739
德弗里斯 …… 739
柏格森 …… 739
怀特海 …… 739
爱因斯坦 …… 739
德索尔 …… 739
玻恩 …… 739
石里克 …… 739
熊彼特 …… 739
萨顿 …… 740
玻尔 …… 740
薛定谔 …… 740
维特根斯坦 …… 740
海德格尔 …… 740
赖辛巴赫 …… 740
卡尔纳普 …… 740
维纳 …… 740
芒福德 …… 740
马尔库塞 …… 741
李约瑟 …… 741
贝塔朗菲 …… 741
海森伯 …… 741
波普尔 …… 741
冯·诺伊曼 …… 741
艾克尔斯 …… 741
奎因 …… 742
莫诺 …… 742
默顿 …… 742
埃吕尔 …… 742
申农 …… 742
拉卡托斯 …… 742
普赖斯 …… 742
萨根 …… 742

著 作

自然辩证法 …… 743
数学手稿 …… 743
十七世纪英格兰的科学、技术与社会 …… 743
科学的社会功能 …… 743
科学的科学 …… 743
科学史导论 …… 743
历史上的科学 …… 743
科学史和新人文主义 …… 743
巴比伦以来的科学 …… 743
科学史及其与宗教哲学的关系 …… 743
科学与宗教 …… 743
宗教与现代科学的兴起 …… 744
中国科学技术史 …… 744
中国古代科学思想史 …… 744
十六、十七世纪科学、技术和哲学史 …… 744
十八世纪科学、技术和哲学史 …… 744
力学及其发展的批判历史概论 …… 744
科学学——问题、结构、基本原理 …… 744
自然通史和天体论 …… 744
从存在到演化 …… 744
从混沌到有序 …… 744
自组织的宇宙观 …… 745
用系统的观点看世界 …… 745
系统哲学引论 …… 745
倾斜的真理 …… 745
大自然的分形几何学 …… 745
混沌与秩序 …… 745
隐秩序 …… 745
突变论引论 …… 745
探索复杂性 …… 745
确定性的终结 …… 746
时间简史 …… 746
偶然性与必然性 …… 746
超循环论 …… 746
熵:一种新的世界观 …… 746
动物解放 …… 746
沙乡年鉴 …… 746
哲学走向荒野 …… 746
环境伦理学 …… 746
增长的极限 …… 747
自然的观念 …… 747
自然的控制 …… 747
只有一个地球 …… 747
混沌:开创新科学 …… 747
大自然的权利 …… 747
自然的经济体系 …… 747
自然的终结 …… 747
封闭的循环 …… 747
自然之死 …… 747
马克思的自然观 …… 747
我们共同的未来 …… 748
二十一世纪议程 …… 748
从逻辑的观点看 …… 748
爱因斯坦文集 …… 748
猜想与反驳 …… 748
科学发现的逻辑 …… 748
科学革命的结构 …… 748
必要的张力 …… 748
关于世界两大体系的对话 …… 748
科学究竟是什么 …… 748

反对方法 …… 748
发现的模式 …… 748
科学的哲学 …… 748
进步及其问题 …… 748
科学思想的概念基础 …… 748
理由与求知 …… 748
何为科学真理 …… 749
元科学导论 …… 749
科学的规范 …… 749
科学与价值 …… 749
科学的智慧 …… 749
科学的结构 …… 749
科学的形象 …… 749
技术哲学导论 …… 749
技术哲学纲要 …… 749
技术哲学概论 …… 749
技术的社会形成 …… 749
技术体系的社会建构 …… 749
技术与时间 …… 750
基础科学与技术创新 …… 750
创新的扩散 …… 750
技术的报复 …… 750
数字化生存 …… 750
牛顿力学的社会经济根源 …… 750
科学的伦理学 …… 750
作为“意识形态”的技术与科学 …… 750
第三次浪潮 …… 750
第四次浪潮 …… 751
知识社会 …… 751
未来的冲击 …… 751
世界的未来 …… 751
网络社会的崛起 …… 751
生物技术世纪 …… 751
科技文明与人类未来 …… 751
混沌对科学和社会的冲击 …… 751
科学中的革命 …… 751
科学的终结 …… 751
科学与反科学 …… 751
两种文化 …… 752
文化科学和自然科学 …… 752
科学界的精英 …… 752
科学家在社会中的角色 …… 752
知识人的社会角色 … 752
知识社会学问题 …… 752
意识形态和乌托邦 … 752
知识和社会意象 …… 752
科学知识与社会学理论 …… 752
科学与知识社会学 … 752
科学的制造 …… 752
知识的制造 …… 752
实验室生活 …… 753
局外人看科学 …… 753
科学勾勒姆 …… 753
无形学院 …… 753
科学与社会秩序 …… 753
宗教与科学 …… 753
转折点 …… 753
小科学、大科学 …… 753
数学原理 …… 753
爱尔兰根纲领 …… 753
物理学和哲学 …… 753
量子力学的哲学基础 …… 753
从界面到网络空间 … 754
大脑工作原理 …… 754
物理学之“道” …… 754
自然哲学的数学原理 …… 754
化学哲学新体系 …… 754
怀疑派化学家 …… 754
天体运行论 …… 754
心血运行论 …… 754
地质学原理 …… 754
宇宙体系论 …… 754
物种起源 …… 755
人类在自然界的位置 …… 755
人在宇宙中的地位 … 755
人类的由来及性选择 …… 755
宇宙之谜 …… 755
生命是什么 …… 755
生命伦理学和世俗人文主义 …… 755
自私的基因 …… 755
基因伦理学 …… 755
生命问题 …… 755
人有人的用处 …… 755
一般系统论 …… 756

马恩列斯思想、传略和著作介绍

马克思列宁主义 马克思主义和列宁主义的合称。马克思主义是马克思和恩格斯创立的科学理论体系，工人阶级及其政党的世界观和指导思想。它是资本主义发展和工人运动的产物。19世纪40年代，马克思和恩格斯研究了欧洲资本主义在其发展过程中出现的矛盾，总结了欧洲工人运动的经验，吸收和改造了人类思想文化的优秀成果，特别是18世纪和19世纪上半叶的社会科学和自然科学的成果，创立了自己的科学理论体系。它的主要理论来源是德国古典哲学、英国古典政治经济学和英法空想社会主义。马克思主义作为完整的理论体系，是在不断总结实践经验过程中逐步形成的。它包括三个主要组成部分：哲学即辩证唯物主义和历史唯物主义，政治经济学，科学社会主义。它用唯物史观阐明了人类社会发展的普遍规律，指明社会发展归根到底是由物质生产决定的，生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑，生产力和生产关系的矛盾运动是历史发展的动力。它用剩余价值理论揭示了资本主义剥削的秘密和资本主义社会存在的基础。唯物史观和剩余价值理论，是马克思主义的两大理论基石，是马克思的两个伟大发现。这两大发现使社会主义由空想变为科学。马克思主义根据对资本主义基本矛盾即生产社会化和生产资料私人占有的矛盾的分析，证明了资本主义必然为社会主义、共产主义取代的历史趋势，无产阶级是推翻旧制度、建立新制度的伟大阶级，无产阶级必须通过社会主义革命建立无产阶级专政，为此必须建立自己的革命政党，无产阶级政党是领导无产阶级解放事业的核心力量。马克思主义还提出了对未来社会的一些科学预见：未来的共产主义社会建立在高度发达的生产力的基础上，无产阶级取得政权后必须尽快地增加生产力的总量；实行生产资料公有制；社会生产按照社会需要进行有计划的调节；在资本主义和共产主义之间有个过渡时期，这个时期必须实行无产阶级专政；共产主义社会经历由低级到高级的发展过程，第一阶段实行按劳分配原则，高级阶段实行“各尽所能，按需分配”原则，等等。马克思主义以理论和实践相统一为特征，坚持以实践作为检验自己理论的真理性的标准。它在总结实践经验基础上不断丰富和发展。与时俱进是马克思主义的一贯的理论品质和内在要求。

19世纪末20世纪初，资本主义进入垄断阶段即帝国主义阶段，列宁在新的历史条件下，把马克思主义基本原理运用于俄国革命实践，创造性地发展了马克思主义。列宁研究了资本主义各国经济和政治发展的新现象和新材料，创立了帝国主义理论。他根据资本主义政治经济发展不平衡的规律，提出了社会主义可能首先在一国或数国获得胜利的理论。他总结了俄国党内斗争经验和其他国家革命运动的经验，制定了新型无产阶级政党的学说。他在同第二国际机会主义的斗争中捍卫和发展了马克思主义的无产阶级专政学说，阐明了无产阶级专政的实质和任务，揭示了

无产阶级民主和资产阶级民主的根本区别。列宁领导俄国人民取得了十月革命的伟大胜利，建立了世界上第一个社会主义国家，使社会主义从理论变为现实。列宁总结了俄国革命和建设的经验，丰富和发展了科学社会主义理论。他揭示了从资本主义向社会主义过渡的途径和方法，阐明了各国走向社会主义的道路的多样性，提出了经济落后国家走向社会主义需要经历一些特殊发展阶段或中间环节的重要思想，强调大力发展生产力是社会主义建设的根本任务，特别是他提出的新经济政策为经济文化比较落后的国家在革命胜利后如何建设社会主义提供了宝贵经验。列宁对马克思主义的发展使马克思主义进到一个新阶段——列宁主义阶段。列宁主义是帝国主义时代发展了的马克思主义。

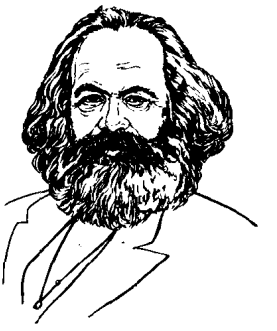
马克思列宁主义不是僵死的教条，而是行动的指南；不是终极的真理，而是不断发展的学说。它在指导各国革命实践中显示出巨大威力，又从各国革命实践中不断获得新的活力。中国共产党从成立时起就郑重地把马克思列宁主义写在自己的旗帜上，创造性地把马克思列宁主义的基本原理运用于中国革命斗争实践和社会主义建设实践，丰富和发展了马克思列宁主义。毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想是马克思主义中国化的理论成果。中国共产党以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想作为自己的行动指南。

马克思主义 见“马克思列宁主义”。

列宁主义 见“马克思列宁主义”。

人 物

马克思(Karl Marx，1818—1883) 无产阶级革命导师，马克思主义创始人。1818年5月5日生于普鲁士莱茵省特里尔城一个律师家庭。先后进波恩大学和柏林大学法律系，先是攻读法学，后主要研究历史和哲学。参加青年黑格尔派。1841年大学毕业，获哲学博士学位。1842年4月起为《莱茵报》撰稿，同年10月起任该报编辑。在他影响下该报具有越来越鲜明的革命民主主义倾向。1843年3月该报被查封。同年6月与燕妮·冯·威斯特华伦结婚，10月迁居巴黎。1844年初创办《德法年鉴》杂志，在该杂志上发表了《论犹太人问题》和《〈黑格尔法哲学批判〉导言》等文章，阐明了消灭私有制、实现人的解放的思想，并指出只有无产阶级才是实现人的解放的社会革命力量。这期间马克思完成了从唯心主义向唯物主义，从革命民主主义向共产主义的转变。同年写的《1844年经济学哲学手稿》，从唯物主义和共产主义的立场出发，对资产阶级政治经济学和资本主义制度进行批判性研究，对共产主义作初步理论论证，并提出了异化劳动的理论。



马克思

1844年8月底，马克思和恩格斯在巴黎会见，从此并肩战斗终生。这次历史性会见的第一个成果，就是合著《神圣家族》。该书批判了青年黑格尔派的唯心主义哲学，阐明了物质生产对历史起决定作用和人民群众是历史创造者等历史唯物主义的基本原理。1845年2月，因从事革命活动被逐出法国，迁居比利时首都布鲁塞尔。在这里，写了著名的《关于费尔巴哈的提纲》，这是包含着新世界观的天才萌芽的第一个文件。1845—1846年，与恩格斯合写了《德意志意识形态》，进一步批判青年黑格尔派的主观唯心主义，揭露德国

"真正的社会主义"的假社会主义面目，指出了费尔巴哈唯物主义的不彻底性，第一次系统地阐述了唯物主义历史观。1846年和1847年，同恩格斯在布鲁塞尔先后建立了共产主义通讯委员会和德意志工人协会，在工人组织中宣传科学共产主义思想，清除蒲鲁东主义、魏特林平均共产主义和"真正的社会主义"的思想影响。1847年发表《哲学的贫困》，批判蒲鲁东的改良主义幻想和唯心主义的形而上学的方法，科学地论证了辩证唯物主义和历史唯物主义的一些基本原理。同年与恩格斯一起加入正义者同盟，并指导该同盟改组成共产主义者同盟。受同盟第二次代表大会的委托，1847年12月至1848年1月同恩格斯一起起草了同盟的纲领，即1848年2月问世的《共产党宣言》。《宣言》是科学共产主义的第一个纲领性文献，标志着马克思主义的诞生。

1848年德国三月革命爆发，马克思和恩格斯拟定了《共产党在德国的要求》作为共产主义者在这次革命中的行动纲领。4月他们回国参加革命，在科隆创办《新莱茵报》，马克思担任该报主编，通过该报指导德国革命运动，声援各国人民的革命斗争。革命失败后，1849年5月被逐出普鲁士，先到巴黎，后定居伦敦。到伦敦后，立即着手重建共产主义者同盟的地方组织和中央委员会。1850年夏，跟同盟内部维利希－沙佩尔冒险主义集团进行了斗争。1850—1852年，为总结1848年革命的经验，先后写了《1848年至1850年的法兰西阶级斗争》和《路易·波拿巴的雾月十八日》等重要著作，发展了马克思主义的国家学说，得出了无产阶级革命必须打碎旧的国家机器的重要结论，阐述了无产阶级专政、不断革命以及工农联盟的思想。从1851年开始，为美国《纽约每日论坛报》和英国及其他国家的一些报刊撰稿，评述了各种重大的国际问题，其中包括中国问题。在论述中国问题的文章中，分析了中国社会的特点，揭露和谴责俄、英、法等国对中国的侵略和掠夺，热情地颂扬中国人民的反侵略斗争，并指出了中国革命的光明前景。

在50年代和60年代，把主要精力用于研究政治经济学，写作经济学巨著《资本论》。《1857—1858年经济学手稿》可说是《资本论》的最初稿本。在这部手稿中完成了作为马克思经济学理论基石的剩余价值理论的创建。后来又写了一部新的手稿，即《1861—1863年经济学手稿》。它是《资本论》的第二个稿本，包括《资本论》第1卷的主要内容和第2、3卷的部分内容，其中历史文献部分被后人编为《剩余价值理论》出版。1863—1865年期间，根据《资本论》第1、2、3卷的内容又写了一些新的手稿。1867年9月《资本论》第1卷问世（第2、3卷在他逝世后由恩格斯整理增补，分别于1885年和1894年出版）。《资本论》对资本主义生产方式作了科学分析，揭示了资本主义社会经济运动规律，揭露了资本家剥削工人的秘密和资本主义的基本矛盾，论证了资本主义的必然灭亡和社会主义的必然胜利，从而把社会主义学说置于科学基础之上。

50年代末60年代初，欧洲工人运动开始出现新高涨。1864年9月在伦敦成立了国际工人协会，即第一国际，马克思参加了第一国际的创建，是国际的灵魂和真正领袖。他为国际起草了成立宣言、章程和许多重要文件，为国际制定了斗争纲领、斗争策略和组织原则，通过国际指导各国工人运动，支持各被压迫民族的民族解放运动，领导了国际内部反对工联主义、蒲鲁东主义、拉萨尔主义和巴枯宁主义的斗争。

1871年3月18日，巴黎工人举行武装起义，建立了人类历史上第一个无产阶级的政权——巴黎公社。马克思对巴黎无产阶级的革命首创精神作了高度评价，积极支持巴黎公社；公社失败后，写了《法兰西内战》一书，总结了公社的经验，进一步

发展了马克思主义关于无产阶级革命和无产阶级专政的学说。在同年9月举行的国际工人协会代表会议上，马克思和恩格斯强调了组织工人阶级的独立政党对于保证革命胜利的必要性。

在70—80年代初，马克思在继续写作《资本论》第2、3卷的同时，十分关心国际共产主义运动的发展。1875年德国社会民主工党（爱森纳赫派）同拉萨尔派的全德工人联合会合并，并拟定了准备提交哥达合并大会通过的纲领草案。马克思抱病写了《哥达纲领批判》，批判了爱森纳赫派领导人向拉萨尔派的无原则妥协，批判了拉萨尔派机会主义的经济观点、政治观点和策略思想，第一次阐明了共产主义两个阶段的原理，分析了共产主义第一阶段和高级阶段的基本特征和分配原则，并提出了在资本主义社会和共产主义社会之间有个革命转变时期即政治上的过渡时期的思想，指出这个时期的国家只能是无产阶级的革命专政。这些思想是对科学社会主义的新发展。1876—1878年积极支持并参与恩格斯对德国折衷主义哲学家、庸俗经济学家和小资产阶级社会主义者杜林的批判。1879年，同恩格斯合写了有名的《通告信》，批判德国党内所谓“三个苏黎世人”的机会主义。还同恩格斯一起对法、英、美等国工人运动内部的机会主义派别进行了揭露和批判。晚年为了探索俄国和东方落后国家的发展道路，用不少时间收集和研究有关俄国和其他地区的农村公社以及有关古代社会的资料，作了大量笔记。这些笔记为研究经济落后国家的发展道路提供了宝贵启迪。1883年3月14日在伦敦病逝。

恩格斯（Friedrich Engels，1820—1895）无产阶级革命导师，马克思主义创始人之一，马克思的亲密战友。1820年11月28日生于普鲁士莱茵省巴门市（今伍珀塔尔市）。父亲是纺织厂主。1837年中学未毕业，就迫于父命辍学经商。在不来梅实习经商时，接近激进的文学团体“青年德意志”，在其刊物《德意志电讯》上发表《伍珀河谷来信》，揭露虔诚派教徒的伪善和资本家对工人的残酷剥削。1841年去柏林服兵役，在柏林大学旁听哲学课，参加了青年黑格尔派，写了《谢林和启示》等著作，批判谢林的神秘主义哲学。1842年9月服役期满后到英国曼彻斯特他父亲同别人合营的企业里工作。在这里，经常深入实际，考察英国工人阶级的状况，同英国宪章运动活动家建立联系，同时为《莱茵报》和其他报刊撰稿。1844年2月在《德法年鉴》上发表《国民经济学批判大纲》，批判了资本主义经济制度，表述了科学社会主义的某些一般原则。这期间，他完成了由唯心主义向唯物主义，革命民主主义向共产主义的转变。

恩格斯

1844年8月底，恩格斯从英国回国，途经巴黎时会见了马克思，从此并肩战斗终生。在巴黎和马克思合写了《神圣家族》，批判青年黑格尔派的唯心主义哲学，阐明物质生产是历史发展的决定因素，人民群众是历史的创造者等历史唯物主义的基本原理。1845年3月《英国工人阶级状况》问世，该书阐明了无产阶级不只是一个受苦的阶级，而且是能够争取自身最终解放的阶级，提出了社会主义要与工人运动相结合的思想。1845—1846年在布鲁塞尔和马克思合写了《德意志意识形态》，进一步批判青年黑格尔派的主观唯心主义，揭露德国“真正的社会主义”的假社会主义面目，指出费尔巴哈唯物主义的局限性，第一次系统阐述了唯物主义历史观。

1846 年和 1847 年与马克思在布鲁塞尔先后建立共产主义通讯委员会和德意志工人协会，在工人组织中宣传科学共产主义思想，清除蒲鲁东主义、魏特林平均共产主义和“真正的社会主义”的思想影响。1847 年同马克思一起加入正义者同盟，出席了同盟第一次代表大会，指导该同盟改组成共产主义者同盟，先后为同盟起草了《共产主义信条》和《共产主义原理》两个纲领草案。与马克思一起受同盟第二次代表大会委托，于 1847 年 12 月至 1848 年 1 月起草同盟的纲领，即 1848 年 2 月问世的《共产党宣言》，《宣言》是科学共产主义的第一个纲领性文献，标志着马克思主义的诞生。

1848 年，德国三月革命爆发后，恩格斯同马克思一起拟定了《共产党在德国的要求》作为共产主义者在这次革命中的行动纲领。4 月他们从法国回到德国，创办《新莱茵报》，通过该报指导德国革命运动，声援各国人民的革命斗争。1849 年 5—7 月，参加了德国西南部的起义部队，直接投身保卫革命成果的战斗。起义被镇压后，经瑞士前往伦敦，与马克思共同重建共产主义者同盟的地方组织和中央委员会。1850—1852 年为总结 1848 年革命的经验，写了《德国农民战争》、《德国的革命和反革命》两书。为了从经济上帮助马克思，1850 年 11 月重返曼彻斯特，从事商业活动，直到 1870 年移居伦敦。在这二十年间，同马克思保持频繁书信往来，商讨各种政治问题和学术问题。1851—1862 年，在《纽约每日论坛报》和其他报刊上发表文章，论述并支持意大利、爱尔兰、波兰、德国、英国、美国等国人民和中国人民的革命斗争；同时花不少精力研究军事理论，写了大量颇有创见的军事文章，奠定了马克思主义军事科学的基础。

1870 年返回伦敦后，当选为第一国际总委员会委员，直接参与国际的领导。1870 年 7 月普法战争爆发后，发表了一系列军事评论文章，对战争进程作了科学预测。1871 年 3 月巴黎公社成立后，同马克思一起捍卫公社事业，总结公社经验。为维护国际内部思想上组织上的统一，积极参加了反对蒲鲁东派、工联派、拉萨尔派、巴枯宁派的斗争。1872—1873 年，写了《论住宅问题》、《论权威》、《行动中的巴枯宁主义者》等著作，批判了蒲鲁东主义和无政府主义，丰富发展了科学社会主义。1875 年德国社会民主工党（爱森纳赫派）与拉萨尔派的全德工人联合会合并，并拟定了准备提交哥达合并大会通过的纲领草案。他同马克思一起，批判了爱森纳赫派的无原则的妥协，批判了纲领草案中的拉萨尔主义观点。1876—1878 年，写了《反杜林论》一书，对杜林的哲学、经济学和社会主义观点进行了全面的批判，对马克思主义的哲学、政治经济学和科学社会主义作了系统的科学的阐述。1880 年又将该书《引论》第 1 章和第 3 编《社会主义》第 1、2 章改编为《社会主义从空想到科学的发展》。1879 年，同马克思合写了有名的《通告信》，批判德国党内所谓“三个苏黎世人”的机会主义。从 70 年代初至 1883 年，致力于研究自然科学中的哲学问题，写了许多札记，对当时自然科学的最重要成就作了辩证唯物主义的概括，批判了自然科学研究中的唯心主义和形而上学，揭示了自然界的辩证规律。这些札记在他逝世后被编成《自然辩证法》一书出版。

马克思逝世后，恩格斯担负了整理和发表马克思的文献遗产和继续领导国际工人运动的重任，并写了许多重要著作。经他整理的《资本论》第 2 卷和第 3 卷，分别在 1885 年和 1894 年出版。1884 年写了《家庭、私有制和国家的起源》，阐明了人类社会早期发展的历史、以私有制为基础的阶级社会形成的过程、国家的起源和实质。1888 年写了《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》，揭示了马克思主义同黑格尔哲学和费尔巴哈哲学的关系，

详尽地阐释了辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理。积极帮助各国工人政党在马克思主义基础上的巩固和发展，指导它们反对“左”的和右的机会主义倾向。1889年在他的直接关怀和帮助下，各国工人政党采取联合行动，成立第二国际。1891年初排除重重阻力，公开发表了马克思的《哥达纲领批判》，给机会主义以沉重打击。同年3月再版马克思的《法兰西内战》，并为它写了导言。6月写了《1891年社会民主党纲领草案批判》。1894年针对德国社会民主党和法国工人党在农民问题上的错误立场，写了《法德农民问题》，阐述了农民问题和工农联盟对无产阶级革命的重要意义和无产阶级取得政权后对小农进行社会主义改造的正确途径。1895年为马克思的《1848年至1850年的法兰西阶级斗争》一书再版写了导言，根据资本主义的新变化和工人运动的新经验对革命形势作了新的估计并制定了新的斗争策略。在晚年的一些书信中进一步发展了历史唯物主义的基本原理，批判了把马克思主义教条化的倾向，强调马克思主义是发展的学说。1895年8月5日在伦敦病逝。

列宁（Владимир Ильич Ленин，1870—1924） 无产阶级革命导师，列宁主义创始人，俄国共产党和苏维埃社会主义共和国联盟的主要缔造者。原姓乌里扬诺夫（Ульянов），1870年4月22日生于俄国辛比尔斯克。父亲是省国民教育视察员。1887年进喀山大学法律系学习，开始从事反对沙皇专制制度和传播马克思主义的革命活动。1893年秋移居圣彼得堡。1894年写《什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会民主党人?》，批判了自由主义民粹派的理论观点和政治纲领，阐述了历史唯物主义的基本原理，论证了工人阶级的作用，提出了建立工人政党的任务。1895年秋，联合圣彼得堡所有马克思主义小组，创立彼得堡工人阶级解放斗争协会，它是俄国无产阶级政党的萌芽。同年12月被捕入狱；1897年2月被流放到西伯利亚东部。1899年写成《俄国资本主义的发展》，批判了自由主义民粹派否定俄国资本主义发展的理论错误，阐明了俄国发生革命的必然性，论述了马克思主义政治经济学关于市场、再生产和危机的理论，从思想上给自由主义民粹派以有力打击。1900年7月出国。在国外创办马克思主义者的第一张全俄政治报纸《火星报》，为在俄国建立新型的无产阶级政党作思想上和组织上的准备。同年12月发表《对华战争》，站在无产阶级国际主义立场上，揭露和谴责沙皇俄国对中国的侵略罪行，表达了对中国人民革命斗争的深切同情。1901—1902年写成《怎么办?》，批判崇拜工人运动自发性、否定政治斗争和革命理论的观点，揭露伯恩施坦主义在俄国的变种——经济主义。

列 宁

在1903年俄国社会民主工党第二次代表大会上，列宁参与起草的国际共产主义运动史上第一个以争取无产阶级专政为基本任务的党纲获得通过。在这次大会上因建党组织原则上的尖锐分歧形成以列宁为首的布尔什维克派和以马尔托夫等为首的孟什维克派。1904年写成《进一步，退两步》，揭露和批判孟什维克在组织问题上的机会主义，制定无产阶级政党的组织原则，阐述关于无产阶级政党的学说。1905年俄国第一次资产阶级民主革命爆发后，于7月写成《社会民主党在民主革命中的两种策略》，批判孟什维克的机会主义策略，全面阐明布尔什维克的革命策略，对无产阶级在资产阶级民主革命中的

领导权和工农联盟问题、资产阶级民主革命转变为社会主义革命问题作了深刻论证，丰富了马克思主义关于无产阶级革命的理论。11 月由国外回到圣彼得堡，直接领导革命斗争。起义失败后，1907 年底再度出国。在国外为聚集、团结、教育布尔什维克干部做了大量的工作。

1908 年，列宁写成《唯物主义和经验批判主义》，回击俄国马赫主义者对马克思主义哲学的进攻，揭露马赫主义的唯心主义实质，发展了辩证唯物主义的认识论。同时致力于总结俄国第一次革命的经验，领导布尔什维克党实行秘密工作和合法工作相结合的斗争策略，同党内的“取消派”和“召回派”进行斗争。在任社会党国际局俄国社会民主工党代表（从 1905 年起）期间，多次出席社会党国际局会议和第二国际代表大会，同第二国际的机会主义首领进行了针锋相对的斗争。

1912 年 1 月列宁领导了在布拉格举行的党的第六次代表会议，把孟什维克取消派清除出党。1914 年 7 月第一次世界大战爆发后，坚持无产阶级国际主义原则，争取和团结真正的马克思主义者，对第二国际机会主义者堕落为社会沙文主义者的行径展开不调和的斗争。提出“变帝国主义战争为国内战争”的革命口号，论证马克思主义关于战争与和平、关于无产阶级革命的理论和策略。在 1915 年 8 月写的《论欧洲联邦口号》一文中根据资本主义经济和政治发展不平衡的规律，第一次明确提出了社会主义可能首先在少数甚至在单独一个资本主义国家获得胜利的重要结论。1916 年写成《帝国主义是资本主义的最高阶段》，总结了《资本论》出版后半个世纪中资本主义的发展，分析了帝国主义的本质、特征和矛盾，批判了考茨基主义。他还写了大量哲学笔记，丰富和发展了唯物辩证法。

1917 年俄国二月革命推翻沙皇专制制度后，列宁于 4 月初从瑞士回到彼得格勒，在《论无产阶级在这次革命中的任务》（即《四月提纲》）中明确地提出从资产阶级革命过渡到社会主义革命的方针，并领导布尔什维克党为夺取政权展开了多方面的工作。8—9 月间写成《国家与革命》，在国家问题和无产阶级专政问题上捍卫了马克思主义。随着革命形势的急遽发展，在 9 月下旬制定武装起义的具体计划，并领导起义。

1917 年 11 月 7 日（俄历 10 月 25 日），伟大的十月社会主义革命获得胜利。次日，列宁在全俄第二次苏维埃代表大会上宣布和平法令和土地法令，当选为第一届苏维埃政府即人民委员会的主席。之后领导苏维埃政权废除地主和资本家的私有制，镇压被推翻的剥削阶级的反抗，摧毁资产阶级旧政府机构和建立新的无产阶级国家机构。1918 年 3 月，排除干扰，缔结了布列斯特和约，为新生的无产阶级政权赢得喘息时机，得以组织红军，恢复经济。4 月发表《苏维埃政权的当前任务》，拟订了进行社会主义改造和社会主义经济建设的纲领。

在 1918—1920 年，列宁领导全国人民粉碎了帝国主义国家的武装干涉和地主资产阶级的反革命叛乱。1918 年 11 月写成《无产阶级革命和叛徒考茨基》，捍卫和发展了马克思主义的无产阶级专政学说。在《伟大的创举》、《无产阶级专政时代的经济和政治》等文中，分析了无产阶级专政时期的阶级斗争特点，阐述了发展社会主义经济是无产阶级专政基本任务之一的重要思想。在此期间，还极为关注各国革命斗争和国际共产主义运动的发展。1919 年 3 月主持召开共产国际（即第三国际）成立大会，以后又直接领导共产国际的头几次代表大会，在第二次代表大会上论述了全世界无产者和被压迫民族联合起来的思想。1920 年 4—5 月写了《共产主义运动中的“左派”幼稚病》，批判西欧新成立的一些共产党内出现的以教条主义和冒险

主义为特征的“左”倾思潮，总结布尔什维克党和国际共产主义运动的历史经验，阐述无产阶级革命政党的战略和策略思想。

国内战争结束后，列宁使国家转上恢复国民经济和进行社会主义建设的轨道。1920 年 12 月在全俄苏维埃第八次代表大会上提出电气化计划，强调必须使国民经济转到现代化大生产的技术基础上，大大提高社会生产力。1921 年提出用新经济政策代替战时共产主义政策，发展商品经济，实行国家资本主义，加强工农联盟，改造落后的小农经济。在《论粮食税》等一系列论著中深刻阐述新经济政策的理论和实践经验，对经济文化落后的俄国如何进行社会主义建设提出新的构想，从而丰富和发展了科学社会主义理论。1922 年底，健康状况恶化，但在休养期间仍口授《给代表大会的信》、《论合作社》、《论我国革命》、《宁肯少些，但要好些》等信件和文章，对苏维埃政权建立以来的工作进行总结，对维护党的统一、改善国家机关、正确处理民族关系、加强经济建设等问题，提出了许多重要的思想。1924 年 1 月 21 日病逝。

列宁在资本主义发展到帝国主义阶段的新历史条件下把马克思主义的基本原理同俄国具体实际相结合，丰富和发展了马克思主义，把马克思主义推进到一个新阶段——列宁主义阶段。

斯大林（Иосиф Виссарионович Сталин，1879—1953） 苏联共产党和苏维埃社会主义共和国联盟主要领导人，国际共产主义运动著名活动家。原姓朱加施维里（Джугашвили），1879 年 12 月 21 日生于格鲁吉亚的哥里城。父亲是农民出身的皮鞋匠。1894 年在中学读书时开始参加革命活动。1898 年加入俄国社会民主工党的梯弗里斯组织。1899 年因参加革命活动被学校开除，此后成为一个职业革命家。1901 年 11 月，当选为俄国社会民主工党梯弗里斯委员会委员，在南高加索一带积极开展革命斗争。1903 年被选入俄国社会民主工党高加索联盟委员会。1904 年 12 月领导巴库石油工人大罢工。从 1901 年 3 月到 1917 年二月革命，先后多次被捕、流放。在这期间从未间断反对沙皇制度和传播马克思主义的革命活动。1912 年 1 月党的第六次代表会议（布拉格代表会议）上增补为中央委员和中央委员会俄国局成员。1912 年春，参与创办《真理报》编辑部。1912 年底至 1913 年初撰写《马克思主义和民族问题》，阐述了马克思主义关于民族问题的理论、纲领和政策，批判了资产阶级民族主义和第二国际理论家在民族问题上的机会主义。

斯大林

1917 年二月革命后，从流放地回到彼得格勒，被选入俄国社会民主工党（布）中央委员会常务局，参与领导《真理报》编辑部，任彼得格勒工兵代表苏维埃执行委员会委员。在党的第七次代表会议（四月代表会议）上，当选为中央委员。6 月在全俄苏维埃第一次代表大会上被选进中央执行委员会。在党的第六次代表大会上作中央委员会的总结报告和关于形势的报告。准备和进行十月社会主义革命期间成为中央政治局委员，进入领导武装起义的军事革命总部，任彼得格勒军事委员会委员。

十月革命胜利后，任全俄中央执行委员会委员、民族事务人民委员、国家监察人民委员（工农检查人民委员）等职。在 1918—1920 年外国武装干涉和国内战争时期任共和国革命军事委员会委员和一些方面军的革命军事委员会委员。1922 年 4 月党的第十一次代表大会后任中央委员会

总书记。同年12月在全苏苏维埃代表大会上作关于成立苏维埃社会主义共和国联盟(苏联)的报告。

列宁逝世后,斯大林作为党和国家的主要领导人,领导苏联共产党和苏联人民保卫和巩固了世界上第一个社会主义国家,并实现了国家工业化,使苏联由落后的农业国一跃成为世界上先进的工业国。在此期间,先后发表了《论列宁主义基础》、《论列宁主义的几个问题》、《论辩证唯物主义和历史唯物主义》等著作。

1941年5月至1953年3月,先后担任苏联人民委员会主席和部长会议主席;在苏联卫国战争时期,担任国防委员会主席、国防人民委员、武装力量最高统帅,领导苏联人民和苏联军队取得了反法西斯战争的伟大胜利。在第三国际时期和第二次世界大战结束后,他总的来说站在国际主义立场上支持了各国无产阶级的革命斗争和殖民地附属国人民的解放斗争。1950年撰写《马克思主义和语言学问题》,论述语言与生产、基础、上层建筑的关系等问题。1952年发表《苏联社会主义经济问题》,探讨社会主义政治经济学中的许多重要问题。1953年3月5日病逝。

斯大林在其一生中既有重大贡献,也有严重错误,如:随着对他的个人崇拜的形成,他开始实行个人专断,破坏党和国家的民主集中制;30年代他在领导"大清洗"中破坏社会主义法制,错捕、错杀大批党政军干部和无辜公民;在处理兄弟党和兄弟国家的关系上有大国沙文主义倾向。在领导社会主义建设中也有失误,他建立的高度集中的经济管理体制后来逐渐僵化,成为生产力发展的障碍。

著 作

马克思恩格斯全集 卡尔·马克思和弗里德里希·恩格斯的著作集。中文第1版由中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局根据俄文第2版并参照德文版翻译,共50卷。1956年开始出版,到1985年全部出齐。第1—22卷是论文、讲演、专题著作等;第23—26卷是《资本论》和《剩余价值理论》;第27—39卷是马克思和恩格斯的来往信件以及他们给别人的信件;第40—50卷是补卷。每卷卷末附有原版编者所加的注释、人名索引等参考资料。中文第2版1995年开始出版。第2版以第1版为基础,参照国外正在出版的《马克思恩格斯全集》历史考证版和原德文版重新编辑并根据原著文字重新译校。第2版分4部分:第1部分为著作卷(第1—29卷),第2部分为资本论及其手稿卷(第30—46卷),第3部分为书信卷(第47—60卷),第4部分为笔记卷(卷次待定)。第1、2、3部分的有关卷正在陆续问世。

马克思恩格斯选集 卡尔·马克思和弗里德里希·恩格斯的主要著作集。先后共出两版,均由中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编辑。第1版1972年出版,共4卷:第1卷是1843—1852年的著作;第2卷是1853—1875年的著作;第3卷是1875—1883年的著作;第4卷是1884—1895年恩格斯的著作及马克思和恩格斯的书信。每卷卷末附有注释、人名索引、文学作品和神话中的人物索引。第2版1995年出版。新版对收编的著作作了调整,译文经过重新校订。共4卷:第1卷是1843—1856年的著作;第2卷是1857—1871年的著作和《资本论》节选;第3卷是1871—1883年的著作;第4卷是1884—1895年恩格斯的著作和马克思、恩格斯的书信。每卷卷末除附注释、人名索引、文学作品和神话中的人物索引外,新增了名目索引。

《黑格尔法哲学批判》导言 马克思写于1843年10月中至12月中。1844年在《德法年鉴》上发表。编入《马克思恩格斯全集》第1版第1卷、第2版第3卷和《马

克思恩格斯选集》第2版第1卷。文章分析了宗教的本质，提出了把对宗教的批判变成对政治的批判的任务；阐明革命理论、革命暴力的作用，指出：批判的武器不能代替武器的批判，物质力量只能用物质力量来摧毁；但是理论一经掌握群众，也会变成物质力量。首次阐明了无产阶级是唯一能够消灭剥削制度、实现人的解放的阶级。本文和马克思在《德法年鉴》上发表的其他论文，标志着马克思的世界观已从唯心主义转到唯物主义，从革命民主主义转到共产主义。

国民经济学批判大纲 旧译《政治经济学批判大纲》。恩格斯写于1843年底至1844年初，刊登在当时的《德法年鉴》上。编入《马克思恩格斯全集》第1版第1卷和第2版第3卷。恩格斯批判了英国古典政治经济学的局限性，分析了资本主义生产方式和资产阶级政治经济学的基本范畴，揭示了私有制是资本主义社会一切矛盾的根源，指出了资本主义内部产生社会革命的历史必然性，强调只有消灭私有制，才能消除资本与劳动的分裂、工人阶级的贫困、竞争和无政府状态、周期性经济危机，等等。马克思认为，这篇著作"已经表述了科学社会主义的某些一般原则"（《马克思恩格斯选集》第3卷第687页）。

政治经济学批判大纲 《国民经济学批判大纲》的旧译。

一八四四年经济学哲学手稿 马克思大约写于1844年5月底6月初至8月。篇名是1932年苏联马克思恩格斯研究院第一次用德文全部发表时所加。编入《马克思恩格斯全集》第1版第42卷和第2版第3卷。由三个未完成的手稿组成。这些手稿第一次试图从唯物主义和共产主义的立场出发，对资本主义经济制度和资产阶级经济学进行批判性考察，对自己的新的哲学、经济学观点和共产主义思想作综合的阐述。马克思把异化这个哲学概念用于分析资本主义社会关系，提出了异化劳动概念，阐明了异化劳动的基本特征，分析了异化劳动与私有财产的关系，指出：私有财产既是异化劳动的基础和原因，又是它的结果；只有扬弃私有财产才能结束异化劳动，克服异化才会消除产生私有财产的条件；要使社会从私有财产中解放出来，只有通过工人解放这种政治形式才能实现。手稿深刻批判了黑格尔的绝对唯心主义，同时揭示了黑格尔哲学中的积极因素。这部手稿是马克思主义科学世界观形成阶段的一部重要著作。

神圣家族 全称《神圣家族，或对批判的批判所作的批判（驳布鲁诺·鲍威尔及其伙伴）》。马克思、恩格斯合写于1844年9月至11月。编入《马克思恩格斯全集》第1版第2卷。"神圣家族"是对青年黑格尔分子鲍威尔兄弟及其信徒的谑称，"批判的批判"是指他们的哲学体系。书中批判了青年黑格尔派和黑格尔本人的唯心主义，初步阐述了辩证唯物主义和历史唯物主义的一些重要思想，肯定了物质生产在社会发展中的决定性作用，阐明了人民群众是真正的历史创造者的思想和无产阶级的伟大历史使命。

英国工人阶级状况 恩格斯写于1844年9月至1845年3月。编入《马克思恩格斯全集》第1版第2卷。根据作者在英国亲身考察和调查的实际材料，用历史唯物主义的观点分析资本主义的内在矛盾和无产阶级在资本主义社会中的地位和作用，揭露资产阶级对无产阶级的残酷剥削，论述英国工人运动的产生和发展，指出工人运动只有与社会主义相结合，才能使工人阶级从资本主义制度下解放出来。

关于费尔巴哈的提纲 旧译《费尔巴哈论纲》。马克思写于1845年春。生前未发表。恩格斯于1888年将它作为《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》的附录首次发表。编入《马克思恩格斯全集》第1版第3卷和《马克思恩格斯选集》第2版第1卷。马克思在批判费尔巴哈和

一切旧唯物主义的基础上概述了自己的新的世界观，阐明了马克思主义的实践观和实践是检验真理的标准的思想，用能动的革命的反映论批判了旧唯物主义的消极的直观的反映论。还批判了旧唯物主义的唯心史观，揭露了它的认识论的根源。指出“哲学家们只是用不同的方式解释世界，问题在于改变世界”。恩格斯称这个《提纲》是“包含着新世界观的天才萌芽的第一个文件”(《马克思恩格斯选集》第4卷第213页)。

费尔巴哈论纲 《关于费尔巴哈的提纲》的旧译。

德意志意识形态 全称《德意志意识形态(对费尔巴哈、布·鲍威尔和施蒂纳所代表的现代德国哲学以及各式各样先知所代表的德国社会主义的批判)》。马克思、恩格斯合写于1845年秋至大约1846年5月。在他们生前发表过一部分，1932年第一次以德文全部发表。编入《马克思恩格斯全集》第1版第3卷。本书批判了青年黑格尔分子鲍威尔等人的唯心主义历史观，揭露了德国的所谓“真正的社会主义”的实质，指出了费尔巴哈唯物主义的不彻底性，第一次对唯物史观作了系统阐述。书中提出了社会存在决定社会意识的原理，论述了物质生产在人类历史发展中的决定作用，阐明了生产关系必须适合生产力性质的规律，并根据生产力和生产关系的矛盾运动揭示了人类历史发展的一般规律，论证了共产主义代替资本主义的历史必然性，强调共产主义必须建立在生产力高度发展的基础上，并提出了无产阶级夺取政权的任务。本书是马克思主义形成阶段的一部重要著作。

哲学的贫困 全称《哲学的贫困(答蒲鲁东先生的〈贫困的哲学〉)》。马克思写于1847年上半年。编入《马克思恩格斯全集》第1版第4卷。书中批判了蒲鲁东为维护私有制而散布的取消阶级斗争和社会革命的改良主义观点，揭露了他的唯心主义和形而上学的方法论，阐明了历史唯物主义的基本原理，论述了生产关系和生产力的相互关系以及生产力在社会发展中的决定作用，分析了资本主义生产方式内在矛盾的对抗性，指出资本主义社会终将为一个没有阶级和阶级对抗的社会所代替。

雇佣劳动与资本 马克思根据1847年12月在布鲁塞尔德意志工人协会所作的演讲稿写成。一部分以社论的形式发表于1849年4月《新莱茵报》，1880年首次出版单行本。编入《马克思恩格斯全集》第1版第6卷和《马克思恩格斯选集》第2版第1卷。马克思用通俗易懂的语言阐明了以剥削雇佣工人劳动为基础的资产阶级生产关系的实质，阐述了后来在《资本论》中得到科学论证的剩余价值理论的某些思想，并简要地说明了生产力和生产关系之间的辩证关系。恩格斯为该著1891年单行本写了长篇导言，并对正文作了一些修改。

共产党宣言 马克思、恩格斯为共产主义者同盟起草的纲领。写于1847年12月至1848年1月。1872、1883、1890年德文版的书名曾改为《共产主义宣言》。编入《马克思恩格斯全集》第1版第4卷和《马克思恩格斯选集》第2版第1卷。《宣言》是科学共产主义的第一个纲领性文献，标志着马克思主义的诞生。《宣言》用历史唯物主义观点阐明了人类社会发展规律和马克思主义的阶级斗争学说；对资本主义作了深刻而周详的分析，科学地评价了资产阶级的历史作用，揭示了资本主义的内在矛盾，论证了资本主义的必然灭亡和共产主义的必然胜利；阐述了无产阶级作为资本主义掘墓人的伟大历史使命和无产阶级专政的思想。《宣言》奠定了马克思主义建党学说的基础，论述了共产党的性质、特点、基本纲领和策略原则。《宣言》批判了当时流行的各种社会主义流派，划清了科学共产主义与这些流派的界限，并提出

了“全世界无产者，联合起来！”这一战斗口号。马克思、恩格斯生前为《宣言》不同版本写的七篇序言有重要理论价值。他们在这些序言中阐明了贯穿《宣言》的基本思想，总结了《宣言》发表后欧洲工人运动的新发展和新经验，肯定《宣言》中阐述的一般原理是正确的，强调这些原理的实际运用随时随地都要以当时的历史条件为转移。他们还指出，《宣言》中的某些论断要根据工人运动的新经验加以补充修改，有些具体论述因情况的改变而过时。这些序言对学习和研究《宣言》具有指导意义。

一八四八年至一八五〇年的法兰西阶级斗争 简称《法兰西阶级斗争》。马克思写于1849年底至1850年3月和1850年10月至11月1日，载于1850年《新莱茵报·政治经济评论》杂志。编入《马克思恩格斯全集》第1版第7卷、第2版第10卷和《马克思恩格斯选集》第2版第1卷。本书运用历史唯物主义的观点总结了法国1848年革命的经验并阐明了无产阶级革命斗争的理论和策略。书中提出了“革命是历史的火车头”这个著名论点，分析了无产阶级革命所需要的社会经济条件，指出在资产阶级社会的生产力蓬勃发展的时候谈不到真正的革命，只有在现代生产力和资产阶级生产方式相互矛盾的时候，这种革命才有可能。书中第一次使用“无产阶级专政”这个术语，并阐明了它的内容。还阐述了马克思主义的不断革命理论和关于工农联盟的思想。

卡尔·马克思《一八四八年至一八五〇年的法兰西阶级斗争》一书导言 恩格斯写于1895年2月14日至3月6日之间。编入《马克思恩格斯全集》第1版第22卷和《马克思恩格斯选集》第2版第4卷。恩格斯研究了19世纪下半期欧洲资本主义发展的新情况，总结了欧洲工人运动的新经验，发展了马克思主义的革命斗争策略思想。他分析了1848年以来欧洲经济发展状况，指出当时欧洲资本主义经济还有很大的扩展能力，欧洲大陆经济发展状况还远没有成熟到可以铲除资本主义生产的程度，他和马克思当时提出的无产阶级伟大决战已经开始的估计不切实际，旧的斗争策略需要修改。强调无产阶级革命只能是真正大多数人的革命，必须进行长期坚持不懈的工作，使群众懂得为什么流血牺牲。根据巴黎公社以后资本主义国家经济政治生活的新变化，阐明了利用资产阶级民主和普选权的重要意义，充分肯定了德国社会民主党在这方面取得的成就，指出普选权是一种崭新的斗争方式，它在德国工人那里由政府的欺骗工具变成了解放工具，应当利用普选权为未来的决战积蓄和准备力量。同时告诫无产阶级，尽管利用这种合法手段取得了巨大成就，但决不能放弃自己的革命权，革命权是惟一的真正历史权利。《导言》的思想曾受到机会主义的歪曲，恩格斯在世时就给予了驳斥。

法兰西阶级斗争 《一八四八年至一八五〇年的法兰西阶级斗争》的简称。

德国农民战争 恩格斯写于1850年夏。编入《马克思恩格斯全集》第1版第7卷和第2版第10卷。恩格斯用历史唯物主义的阶级分析方法，深刻地论述了16世纪德国农民起义的根源、性质和失败的原因，高度评价了这次反封建战争的历史作用和农民中蕴藏的巨大革命积极性，并通过对德国农民战争和德国1848—1849年革命的比较，总结了这次革命的经验。1870年恩格斯为该著第2版写了序言，1874年还写了第2版序言的补充，在序言中论述了1848年革命特别是1866年普奥战争以后德国政治经济状况和阶级关系的新变化，给德国工人运动提出了新任务，强调理论对工人运动的指导意义，第一次提出要把理论、政治和经济这三个方面的斗争结合起来。

德国的革命和反革命 恩格斯写于1851年8月至1852年9月。编入《马克思恩格斯全集》第1版第8卷、第2版第

11 卷和《马克思恩格斯选集》第 2 版第 1 卷。本书总结了德国 1848 年革命的经验，对这次革命的社会历史根源、性质、动力以及各阶级在革命中所起的作用作了历史唯物主义的分析，强调革命是“社会进步和政治进步的强大发动机”，阐明了无产阶级革命斗争的策略原则和武装起义的基本原则。

路易·波拿巴的雾月十八日 旧译《拿破仑第三政变记》。马克思写于 1851 年 12 月至 1852 年 3 月。编入《马克思恩格斯全集》第 1 版第 8 卷、第 2 版第 11 卷和《马克思恩格斯选集》第 2 版第 1 卷。马克思用历史唯物主义的观点总结了 1848—1851 年法国阶级斗争的经验，发展了马克思主义的国家学说和无产阶级专政理论，明确提出无产阶级革命必须摧毁资产阶级国家机器的原理；阐明了工农联盟的意义，指出无产阶级是农民的天然同盟者和领导者，无产阶级革命如果没有农民的支持，就会变成“孤鸿哀鸣”。

政治经济学批判 马克思写于 1858 年 8 月至 1859 年 1 月。编入《马克思恩格斯全集》第 1 版第 13 卷和第 2 版第 31 卷。是马克思拟写的考察资本主义经济制度的巨著的第一册（共六册）第一篇（共四篇）的前两章，反映了马克思经济学说形成过程的一个重要阶段。书中系统而详细地阐述了商品价值理论，批判了资产阶级、小资产阶级的有关错误观点，为后来在《资本论》中详尽论证剩余价值理论奠定了基础。本书序言具有重要的理论意义，它对唯物史观作了经典表述，科学地阐明了生产力决定生产关系、经济基础决定上层建筑、人们的社会存在决定人们的意识等历史唯物主义的基本原理，通过对生产力和生产关系的矛盾运动的分析揭示了人类社会发展的一般规律。它还指出：无论哪一个社会形态，在它所能容纳的全部生产力发挥出来之前，是决不会灭亡的；而新的更高级的生产关系，在它的物质存在条件在旧社会的胎胞里成熟以前，是决不会出现的。

《政治经济学批判》序言 见“政治经济学批判”。

工资、价格和利润 马克思于 1865 年 6 月 20、27 两日在国际工人协会总委员会会议上所作的报告。1898 年马克思的女儿爱琳娜将报告手稿以《价值、价格和利润》为书名首次发表。编入《马克思恩格斯全集》第 1 版第 16 卷和《马克思恩格斯选集》第 2 版第 2 卷。马克思扼要而通俗地阐述了后来他在《资本论》中所创立的马克思主义政治经济学的一些基本原理，特别是关于价值和剩余价值的理论；着重揭示了工人受剥削的秘密以及工资同利润和价格的关系；阐明了资本主义条件下无产阶级经济斗争和政治斗争的联系和作用，指出无产阶级必须把“消灭雇佣劳动制度”写在自己的旗帜上。

价值、价格和利润 即“工资、价格和利润”。

剩余价值理论 旧译《剩余价值学说史》。是马克思 1861—1863 年经济学手稿的一部分。马克思曾打算把这一部分作为他的主要著作《资本论》的第 4 卷发表。但生前没有来得及整理出版。马克思逝世后，恩格斯曾计划加以发表，这一愿望也未能实现。这部分手稿由考茨基于 1905—1910 年编成 3 册，首次刊行。1954—1961 年出版了俄文新版本；1956—1962 年出版了德文新版本。编入《马克思恩格斯全集》第 1 版第 26 卷（共 3 册）。这一卷围绕剩余价值理论，对各派资产阶级政治经济学理论作了系统的历史的分析批判。在批判各派资产阶级经济学的过程中，马克思阐述了政治经济学的许多重要理论问题，同时对古典政治经济学中一切科学成就和合理成分，给予肯定的评价。

剩余价值学说史 《剩余价值理论》的旧译。

资本论 马克思最主要的著作。共 3 卷。第 1 卷于 1867 年出版；第 2、第 3 卷

在马克思逝世后由恩格斯整理，分别在1885年和1894年出版。第1卷分析资本的生产过程；第2卷论述资本的流通过程；第3卷阐述资本主义生产的总过程。编入《马克思恩格斯全集》第1版第23—25卷和第2版第44—46卷。马克思在这部巨著中，论述了资本主义社会经济运动的规律，揭示了它的内部矛盾，论证了资本主义为社会主义取代的历史必然性，从而把他的社会主义学说置于牢固的科学基础上。《资本论》的主要基础是剩余价值理论。根据这个理论，马克思揭露了资本主义剥削的实质，揭示了资产阶级存在的基础是对工人阶级剩余价值的占有，无产阶级和资产阶级是两个在根本利益上完全对立的阶级，指出无产阶级的历史使命就是彻底推翻资本主义剥削制度。在《资本论》中，马克思充分运用了他所创立的唯物辩证法，创立了无产阶级的政治经济学。这部巨著是无产阶级进行革命斗争的锐利武器。

法兰西内战 全称《法兰西内战（国际工人协会总委员会宣言）》。马克思写于1871年4月至6月初，包括初稿、二稿。最初以英文发表，后译成欧洲国家多种文字。编入《马克思恩格斯全集》第1版第17卷和《马克思恩格斯选集》第2版第3卷。本书科学地总结了巴黎公社的经验教训，发展了关于阶级斗争、国家、无产阶级革命和无产阶级专政的学说。根据巴黎公社的实践，指出“工人阶级不能简单地掌握现成的国家机器，并运用它来达到自己的目的”，必须摧毁和打碎旧的国家机器，代之以无产阶级专政的国家，“巴黎公社实质上是工人阶级的政府”，“是终于发现的可以使劳动在经济上获得解放的政治形式”。1891年在出版德文第3版时，恩格斯写了导言，进一步总结了巴黎公社经验，强调了无产阶级掌握革命武装和建立无产阶级专政的重要性，高度评价了公社公职人员由普选产生并可随时撤换的措施和公社的工资制度，认为这是“防止国家和国家机关由社会公仆变为社会主人”的可靠办法。

反杜林论 全称《反杜林论（欧根·杜林先生在科学中实行的变革）》。恩格斯写于1876年9月至1878年6月。以论文形式陆续发表于《前进报》，1878年7月印成单行本。编入《马克思恩格斯全集》第1版第20卷和《马克思恩格斯选集》第2版第3卷。恩格斯在这部论战性著作中系统地阐述了马克思主义三个组成部分的基本理论。在哲学方面，恩格斯批判了杜林的唯心主义先验论和形而上学，阐述了辩证唯物主义关于物质和意识、物质和运动、时间和空间、相对真理和绝对真理、自由和必然等基本观点；论证了唯物辩证法的规律；揭示了阶级斗争在社会发展中的作用和国家、法、道德等的阶级性质。在政治经济学方面，恩格斯批判了杜林的庸俗经济学观点，阐明了政治经济学的对象和方法，论述了马克思主义的经济学说特别是剩余价值理论；同时批判了杜林的唯心主义暴力论，指出革命暴力是每一个孕育着新社会的旧社会的助产婆。在社会主义方面，恩格斯批判了杜林的小资产阶级社会主义理论，阐明了科学社会主义产生的历史条件、思想来源和经济根源，揭示了资本主义的基本矛盾，论证了资本主义灭亡和社会主义胜利的必然性，并阐述了未来社会的基本特征。

给《祖国纪事》杂志编辑部的信 马克思大约写于1877年10月至11月，为批驳俄国民粹派思想家米海洛夫斯基对《资本论》的曲解而写，生前没有寄出。编入《马克思恩格斯全集》第1版第19卷、第2版第25卷和《马克思恩格斯选集》第2版第3卷。马克思反对把他关于西欧资本主义起源的历史概述变成一般发展道路的历史哲学理论，指出这样做，“会给我过多的荣誉，同时也会给我过多的侮辱”。强调只有对不同历史环境中的历史现象分别进行

研究，才能找到理解这种现象的钥匙。

给维·伊·查苏利奇的复信 马克思写于1881年3月8日。复信和4个草稿编入《马克思恩格斯全集》第1版第19卷、第2版第25卷和《马克思恩格斯选集》第2版第3卷（复信和初稿）。1881年2月16日查苏利奇写信给马克思，请求他对俄国农村公社的命运和世界各国由于历史必然性都应经过资本主义生产各阶段的理论谈谈看法。为回答这些问题，马克思先后写了4个草稿。他在复信中指出，《资本论》中关于资本主义生产起源的理论，"明确地限于西欧各国"，它没有提供肯定或否定俄国农村公社的生命力的论据。他认为，俄国农村公社有可能成为"俄国社会新生的支点"，前提是排除对它的破坏性影响，保证它有自然发展的正常条件。他在草稿中谈到，"要挽救俄国公社，就必须有俄国革命"，如果革命在适当时候发生，可以保证农村公社的自由发展，它就"很快地变为俄国社会新生的因素"。草稿中还提出了"俄国可以不通过资本主义制度的卡夫丁峡谷，而把资本主义制度所创造的一切积极的成果用到公社中来"的设想。

论住宅问题 恩格斯写于1872年5月至1873年1月。编入《马克思恩格斯全集》第1版第18卷和《马克思恩格斯选集》第2版第3卷。作者批判了德国蒲鲁东主义者米尔柏格和奥地利资产阶级慈善家萨克斯在住宅问题上的错误观点，指出只有在无产阶级夺取政权、消灭资本主义制度后，住宅问题才能解决。批评了小资产阶级社会主义不懂得工人阶级的历史使命和经济技术进步的意义，指出只有现代大工业才创造出共产主义的物质前提。同时探讨了消灭城乡对立的途径和社会主义改造的方法。

论权威 恩格斯写于1872年10月至1873年3月。编入《马克思恩格斯全集》第1版第18卷和《马克思恩格斯选集》第2版第3卷。本文驳斥了无政府主义者反对任何权威、任何服从的谬论，阐明了在社会生产和社会活动中权威的必要性。分析了权威和自治的辩证关系，指出：权威和自治是相对的东西，它们的应用范围随着社会发展阶段的不同而改变。批判了无政府主义关于社会革命应立即废除政治国家的谬论，指出革命是天下最有权威的东西，是一部分人用非常权威的手段强迫另一部分人接受自己的意志。

哥达纲领批判 马克思写于1875年4月底至5月初。原名《德国工人党纲领批注》，后通称《哥达纲领批判》。编入《马克思恩格斯全集》第1版第19卷、第2版第25卷和《马克思恩格斯选集》第2版第3卷。当时没有公开发表。1891年恩格斯为反对德国党内的机会主义思潮，帮助制定正确的纲领而发表。1875年德国社会民主工党（爱森纳赫派）和拉萨尔派的全德工人联合会合并成立德国社会主义工人党，并拟定了纲领草案，准备提交5月下旬在哥达召开的合并代表大会通过。马克思的这篇著作就是为批判纲领草案中的错误观点而写的。它是科学社会主义的重要的纲领性文献。它从理论上清算了拉萨尔主义，发展了科学社会主义。马克思第一次明确指出："在资本主义社会和共产主义社会之间，有一个从前者变为后者的革命转变时期。同这个时期相适应的也有一个政治上的过渡时期，这个时期的国家只能是无产阶级的革命专政。"第一次提出共产主义社会分为第一阶段和高级阶段。第一阶段只能实行按劳分配，高级阶段才能实行"各尽所能，按需分配"。

社会主义从空想到科学的发展 恩格斯应法国工人运动活动家拉法格的请求，由《反杜林论》一书《引论》第1章和第3编《社会主义》第1章和第2章改编而成。1880年第一次用法文发表，书名为《空想社会主义和科学社会主义》。1883年出版德文版时改现名。编入《马克思恩格斯全

集》第1版第19卷和《马克思恩格斯选集》第2版第3卷。本书评述了空想社会主义、特别是19世纪初期三大空想社会主义者的积极成果和局限性;指出马克思创立的唯物史观和剩余价值理论使社会主义从空想变为科学,并系统阐述了科学社会主义的基本原理;揭示了资本主义的基本矛盾,论证了社会主义取代资本主义的历史必然性,并对未来社会的基本特征作出了科学预言。马克思称本书为"科学社会主义的入门"(《马克思恩格斯选集》第3卷第689页)。

在马克思墓前的讲话 恩格斯于1883年3月17日在伦敦海格特公墓安葬马克思时发表的讲话。编入《马克思恩格斯全集》第1版第19卷、第2版第25卷和《马克思恩格斯选集》第2版第3卷。讲话高度评价了马克思的两个具有划时代意义的理论发现——唯物史观和剩余价值理论,概述了马克思作为科学家和革命家的光辉一生,指出:作为科学家,马克思十分重视科学中的每一个新发现,把科学看成一种在历史上起推动作用的、革命的力量;作为革命家,他毕生满腔热情、坚忍不拔和卓有成效地为现代无产阶级的解放事业而斗争。

自然辩证法 恩格斯论述自然界和自然科学的辩证法的一部未完成的著作,由论文、札记、片断和计划草案等集成。写于1873—1883年,1885—1886年作了个别补充。1925年首次全文出版。编入《马克思恩格斯全集》第1版第20卷。1984年人民出版社出版了新编本,对译文作了修订,编排次序作了调整,增加了部分参考资料。本书节选编入《马克思恩格斯选集》第2版第4卷。恩格斯用辩证唯物主义的观点和方法对19世纪中叶自然科学的发展和成就作了深刻的哲学概括,阐明了辩证唯物主义的自然观、自然科学观和科学方法论,批判了自然研究中的唯心主义和形而上学,论述了唯物辩证法的基本规律和范畴,提出了劳动在人类形成中起决定性作用的学说,并提出了一些重要科学预见。

家庭、私有制和国家的起源 全称《家庭、私有制和国家的起源(就路易斯·亨·摩尔根的研究成果而作)》。恩格斯写于1884年3月至5月。编入《马克思恩格斯全集》第1版第21卷和《马克思恩格斯选集》第2版第4卷。根据关于原始社会和奴隶制度的大量材料,特别是马克思对美国科学家摩尔根的《古代社会》所作的详细摘要和批语,用历史唯物主义的观点,系统地科学地阐明了人类社会早期发展阶段的历史,着重指出:私有制、阶级、国家不是从来就有的,而是在经济发展的一定阶段上才产生的;国家是阶级矛盾不可调和的产物,随着阶级的消失,国家也必然消亡。在第1版序言中还提出了在一定历史时代和一定地区社会制度受两种生产即物质资料生产和人自身的生产制约的思想,对唯物史观作了重要补充。

路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结 恩格斯写于1886年。编入《马克思恩格斯全集》第1版第21卷和《马克思恩格斯选集》第2版第4卷。本书扼要地论述了马克思主义哲学的形成过程和它的基本原理。第一次提出全部哲学的基本问题,是思维和存在的关系问题;哲学家按照他们如何回答这一问题而分成唯心主义和唯物主义两大阵营。分析了哲学基本问题的另一个方面,即思维能否认识客观世界的问题,从唯物主义的能动的反映论出发肯定了思维和存在的同一性,用马克思主义的实践观点批判了不可知论。阐述了马克思主义哲学同德国古典哲学之间的联系和根本区别,指出马克思主义哲学的产生是哲学史上的伟大革命,生产和自然科学的发展是推动哲学发展的动力。还阐明了社会历史发展的规律性及其特点,经济基础的决定作用和上层建筑的反作用,人民群众是历史创造者等历史唯物主义的基本原理。

一八九一年社会民主党纲领草案批判 简称《爱尔福特纲领草案批判》。恩格斯写于1891年6月。1901年首次发表。编入《马克思恩格斯全集》第1版第22卷和《马克思恩格斯选集》第2版第4卷。他首先肯定德国社会民主党准备提交爱尔福特代表大会通过的纲领草案大大优于1875年的《哥达纲领》,同时指出了其中的错误。他批评纲领草案没有把争取民主共和国作为党的迫切任务,指出德国的党和工人阶级只有在民主共和国这种政治形式下才能取得统治,"民主共和国甚至是无产阶级专政的特殊形式"。他批判了"现代的社会正在长入社会主义"的观点,指出:在反动专制制度的德国必须用暴力摧毁旧制度;只有在人民代议机关把一切权力集中到自己手里并在取得大多数人民支持下能够按照宪法办事的国家里,才有和平取得政权的可能。他揭露了机会主义的实质:为了眼前暂时的利益而忘记根本大计,只图一时的成就而不顾后果,为了运动的现在而牺牲运动的未来。他还根据资本主义生产的新变化,对资本主义生产无计划性的特征作了修正,指出在支配和垄断整个工业部门的托拉斯那里不仅没有了私人生产即单个企业家经营的生产,而且也没有了无计划性。

爱尔福特纲领草案批判 《一八九一年社会民主党纲领草案批判》的简称。

法德农民问题 恩格斯写于1894年11月。编入《马克思恩格斯全集》第1版第22卷和《马克思恩格斯选集》第2版第4卷。马克思主义关于农民问题的一篇重要著作。文中批判了法、德党内在农民问题上的错误观点,强调了农民同盟军对无产阶级革命事业的重要意义,为无产阶级政党制定了在夺取政权斗争中争取农民群众和在革命胜利后引导农民走社会主义道路的方针,强调指出:无产阶级政党掌握政权以后,决不能用暴力去剥夺小农,而应当通过示范和提供社会帮助,把他们的私人生产和私人占有变为合作社的生产和占有。

《政治经济学批判》导言 马克思为他计划中的政治经济学巨著写的一篇"总导言"的草稿,写于1857年8月。马克思生前没有发表。1903年3月由考茨基第一次发表于德文《新时代》杂志第21年卷(1902—1903)第1卷。编入《马克思恩格斯全集》第1版第46卷上册、第2版第30卷和《马克思恩格斯选集》第2版第2卷。在《导言》中马克思论述了政治经济学的对象和方法,批判资产阶级经济学把分配放在首位和把资本主义生产看作永恒的错误看法,阐明了生产、分配、交换、消费之间的辩证统一关系,强调生产的决定作用及其历史的阶段性,把一定社会发展阶段上的生产当作自己的研究对象;阐述了政治经济学的从抽象上升到具体的辩证唯物主义的方法,并说明这一逻辑方法同现实即同历史过程的一致性。他从社会发展的经济基础出发,考察了经济基础和上层建筑的相互关系,阐述了像艺术和文学这种人类活动的上层建筑要素的特点,说明它们的发展具有相对独立性。

列宁全集 弗拉基米尔·伊里奇·列宁的著作集,由中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译,先后共出两版。第1版依照《列宁全集》俄文第4版译出,共39卷,在1955—1963年出版。第1—33卷为论著,第34、35卷为书信,第36卷以后为笔记、家书、补遗等。卷中附有注释、生平事业年表等参考资料。第2版是我国自行编辑的,它的文献资料采自《列宁全集》俄文第5版及《列宁文集》等俄文出版物,共60卷,第1—43卷为著作卷,第44—53卷为书信卷,第54—60卷为笔记卷。收载列宁文献9 000多件,于1984—1990年出版。所载文献的译文均经重新校订或系初次译出。各卷中有前言、注释、人名索引、文献索引、年表等。全集出版后又根据新发现的文献编辑《列宁全集补遗》,2001年已出版《补遗》(一)。为读者

便于使用全集，另编辑出版了《总目录》、《主题索引》、《中俄文版页码对照》。

列宁选集 弗拉基米尔·伊里奇·列宁的主要著作集。由中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编辑，先后共出三版，均为四卷集，所载文献大部分为全文，小部分为节选。第1卷收1894—1907年的著作，第2卷收1908—1917年的著作，第3卷收1917—1919年的著作，第4卷收1919—1923年的著作。第1版于1960年问世，每卷卷末附有注释。1972年印行第2版，调整部分文献，修订译文并增加人名索引。1995年问世的第3版，对文献的收载作了较大调整。所载文献全部采用《列宁全集》第2版的新译文，各卷载有说明、注释、人名索引。全书附有主题索引。抗日战争时期，延安解放社曾从俄文翻译出版过《列宁选集》，计划为20卷，出了18卷。

什么是"人民之友"以及他们如何攻击社会民主党人？ 全称《什么是"人民之友"以及他们如何攻击社会民主党人？（答〈俄国财富〉杂志反对马克思主义者的几篇文章）》。列宁写于1894年春夏。编入《列宁全集》第2版第1卷和《列宁选集》第3版第1卷。本书驳斥了自由主义民粹派对马克思主义的攻击和歪曲，批判了他们的唯心史观和社会学中的主观方法，捍卫了马克思主义的哲学，特别是唯物主义历史观；阐明了工人阶级是全体被剥削劳动群众的唯一的和天然的代表，是推翻沙皇制度和资本统治的领导力量；提出了关于工农革命联盟是推翻沙皇制度和地主、资产阶级的主要手段的思想。

对华战争 列宁写于1900年9月至10月。编入《列宁全集》第2版第4卷和《列宁选集》第3版第1卷。列宁怀着对中国人民革命斗争的深切同情，揭露和谴责沙皇俄国侵略中国、镇压义和团运动、屠杀中国人民的罪行，分析沙皇俄国这次对华战争的实质，阐明了社会党人对这场战争应采取的态度。

俄国资本主义的发展 全称《俄国资本主义的发展（大工业国内市场形成的过程）》。列宁于1895年底至1899年1月在监狱和流放地写成，1899年3月出版，1908年列宁作了修订补充，并为第2版写了序言。编入《列宁全集》第2版第3卷。列宁阐述了马克思主义政治经济学关于市场、再生产和危机的理论，批判了自由主义民粹派否定俄国资本主义发展的理论错误。书中以翔实的材料分析了1861年俄国废除农奴制度以后的地主经济向资本主义经济的过渡和工业中资本主义发展的主要阶段；阐明了俄国资本主义的发展在社会经济生活和阶级关系方面所引起的巨大变化；指出俄国的革命必然是资产阶级民主革命，无产阶级应当成为革命中的领导力量，而农民是无产阶级的同盟军。本书是列宁在19世纪90年代创造性地运用马克思的经济学说研究和解决俄国社会和经济问题的代表作。

怎么办？ 全称《怎么办？（我们运动中的迫切问题）》。列宁写于1901年秋至1902年2月。编入《列宁全集》第2版第6卷和《列宁选集》第3版第1卷。列宁批判了伯恩施坦修正主义和它在俄国的变种"经济主义"，揭示"经济主义"的思想根源是对工人运动自发性的崇拜。列宁阐明了马克思主义革命理论的重要意义，指出：马克思主义政党是工人运动同科学社会主义的结合；"没有革命的理论，就不会有革命的运动"；"只有以先进理论为指南的党，才能实现先进战士的作用"；工人运动不能自发产生社会主义思想体系，工人的社会主义意识只能从外部灌输进去，马克思主义政党必须以科学社会主义武装工人运动。列宁还论证了建立集中统一的马克思主义政党的必要性。

进一步，退两步 全称《进一步，退两步（我们党内的危机）》。列宁写于1904年2月至5月。编入《列宁全集》第2版第8

卷和《列宁选集》第3版第1卷(节选)。1903年俄国社会民主工党第二次代表大会上因组织问题上的分歧而形成布尔什维克(多数派)和孟什维克(少数派)。列宁在本书中分析了党内分歧的演变过程和派别形成的原因,阐述了马克思主义关于无产阶级政党的学说,指出:党是工人阶级的先进的、觉悟的、有组织的、用马克思主义武装起来的部队;是全体党员由统一的意志、统一的行动、统一的纪律团结起来的部队;党按照集中制原则组织起来,少数服从多数,各个组织服从中央,下级组织服从上级组织;党是工人阶级的最高组织形式,是工人阶级的战斗司令部,它应当领导工人阶级的其他一切组织;党应当同广大群众保持密切的联系。

社会民主党在民主革命中的两种策略 列宁写于1905年6月至7月。编入《列宁全集》第2版第11卷和《列宁选集》第3版第1卷。列宁阐述了布尔什维克在民主革命中的正确策略,批判了孟什维克的机会主义策略,论证了马克思主义关于无产阶级怎样对待资产阶级民主革命的理论。贯串全书的基本思想是无产阶级在民主革命中的领导权问题。指出:民主革命是资产阶级性质的革命;民主革命进行得愈彻底,无产阶级为争取社会主义而反对资产阶级的斗争就愈有保证;无产阶级应该尽最大努力参加民主革命,成为民主革命的领导者;无产阶级领导的工农联盟是民主革命胜利的根本保证;争取民主革命胜利的最重要的手段是人民武装起义。书中还发展了马克思主义关于不断革命的思想,说明取得胜利的无产阶级不应当停留在资产阶级民主革命阶段上,而应当立即开始向社会主义革命过渡。

党的组织和党的出版物 列宁发表于1905年11月。编入《列宁全集》第2版第12卷和《列宁选集》第3版第1卷。列宁提出了无产阶级政党的出版物的原则,指出:写作事业不能成为个人或集团的赚钱工具,应当成为整个无产阶级事业的一部分,成为有组织的、有计划的、统一的党的工作的一个组成部分;党办的报刊及其他出版物应接受党的监督并向党报告工作情况;为党的出版物撰稿的作者,特别是党员作者,应当为千千万万劳动人民服务。他精辟地分析了写作活动的特点,指出必须有个人创造性和个人爱好的广阔天地,不能作机械划一、强求一律、少数服从多数,最来不得公式主义。他还批评了那种企图在"思想创作绝对自由"幌子下摆脱党的领导和监督的资产阶级无政府主义和个人主义倾向。

马克思主义和修正主义 列宁于1908年4月为纪念马克思逝世25周年而写。编入《列宁全集》第2版第17卷和《列宁选集》第3版第2卷。列宁回顾了马克思主义在诞生半个世纪里逐步战胜各种敌对理论和工人运动内部形形色色机会主义思潮的战斗历程,揭露了随马克思主义胜利而在19世纪90年代出现的以伯恩施坦为代表的修正主义;批判了伯恩施坦修正主义在哲学、政治经济学和阶级斗争学说方面对马克思主义的篡改。在着重批判这种"来自右面的修正主义"的同时,他还指出了"来自左面的修正主义",并分析了修正主义产生的社会根源,指明反对修正主义的斗争对无产阶级争取解放的重大意义。他揭露修正主义的政策就是:临时应付,迁就眼前的事变,迁就微小的政治变动,为谋取实际的或假想的一时的利益而牺牲无产阶级的根本利益。

唯物主义和经验批判主义 全称《唯物主义和经验批判主义(对一种反动哲学的批判)》。列宁于1908年2月至10月为回击俄国马赫主义者对马克思主义哲学的进攻而写。编入《列宁全集》第2版第18卷和《列宁选集》第3版第2卷。列宁揭露了马赫主义(即经验批判主义)及其俄国的变种的主观唯心主义和信仰主义的本质,捍卫了辩证唯物主义和历史唯物主义

的基本原理;论证了物质的第一性和精神的第二性、物质世界及其规律的可知性,阐明了辩证唯物主义认识论的基本原理;论述了绝对真理和相对真理的辩证关系以及实践在认识中的作用和地位,指出:生活、实践的观点是认识论的首要的和基本的观点。他从哲学上总结了当时自然科学的重要成就,揭示了自然科学领域中唯心主义的危害性。他还批判了马赫主义者标榜"无党性"和"中派哲学"的虚伪性,阐明了哲学的党性原则。

马克思学说的历史命运 列宁为纪念马克思逝世30周年而写,发表于1913年3月。编入《列宁全集》第2版第23卷和《列宁选集》第3版第2卷。文章叙述了自《共产党宣言》发表以来马克思主义在世界历史发展的三个主要时期(1848年革命到1871年巴黎公社;巴黎公社到俄国1905年革命;俄国1905年革命以后)不断发展壮大的历程,指出:每个时期都使马克思主义获得了新的证明和新的胜利;即将来临的历史时期定会使马克思主义这个无产阶级学说获得更大的胜利。

马克思主义的三个来源和三个组成部分 列宁为纪念马克思逝世30周年而写,发表于1913年3月。编入《列宁全集》第2版第23卷和《列宁选集》第3版第2卷。文章指出:马克思主义是完备而严密的科学世界观,它绝不是离开世界文明发展大道而产生的一种故步自封、僵化不变的学说,它是人类在19世纪创造的优秀成果——德国古典哲学、英国古典政治经济学和法国社会主义的当然继承者;马克思主义哲学不仅把旧唯物主义提高到辩证唯物主义,而且创立了历史唯物主义,从而为人类,特别是工人阶级提供了伟大的认识工具;剩余价值学说是马克思经济理论的基石;马克思以他的哲学唯物主义和经济学说揭露资本主义制度下雇佣奴隶制的本质,发现了资本主义发展的规律,指明了推翻资本主义、实现社会主义的途径。

卡尔·马克思 全称《卡尔·马克思(传略和马克思主义概述)》。列宁为《格拉纳特百科词典》撰写的词条,1914年11月完稿。编入《列宁全集》第2版第26卷和《列宁选集》第3版第2卷。列宁简要介绍马克思为无产阶级革命事业战斗的一生;概括阐述了马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义的基本原理和无产阶级革命斗争的策略原则;指出马克思主义是马克思的观点和学说的体系,是世界各国工人运动的理论和纲领。

第二国际的破产 列宁于1915年5月至6月为批判第二国际右派和中派领袖的社会沙文主义而写。编入《列宁全集》第2版第26卷和《列宁选集》第3版第2卷。文章揭露了第二国际的机会主义首领、尤其是考茨基的背叛行径。指出第二国际的破产是因为大多数社会党在帝国主义战争爆发后背叛自己的信念而倒向本国的资产阶级及其政府。分析了社会沙文主义与机会主义的关系,指出社会沙文主义是"熟透了的机会主义"。驳斥了普列汉诺夫和考茨基等人歪曲当时战争的帝国主义性质、为战争辩护的谬论,着重批判了考茨基的"超帝国主义论"。揭露了机会主义的实质是为了极少数工人的暂时利益而牺牲群众的根本利益,指出:机会主义者客观上是资产阶级的政治队伍,是资产阶级在工人运动中的代理人。

社会主义与战争 全名《社会主义与战争(俄国社会民主工党对战争的态度)》。列宁和季诺维也夫合著,列宁撰写了主要部分并审定了全书,写于1915年7月至8月。编入《列宁全集》第2版第26卷和《列宁选集》第3版第2卷。本书系统论述马克思主义者如何对待战争的问题,针对社会沙文主义和资产阶级和平主义指出:战争同国内阶级斗争有必然联系,不消灭阶级,不建立社会主义,就不能消灭战争;必须研究战争的阶级性质,要严格区分正义战争和非正义战争。阐述了战争是政

治通过另一种手段(即暴力)的继续的原理,认为这是研究战争问题的理论基础。明确指出第一次世界大战的帝国主义战争性质,提出了"变帝国主义战争为国内战争"的著名口号。鉴于机会主义已使第二国际破产,列宁提出了建立一个马克思主义国际即第三国际的设想。

论欧洲联邦口号 列宁写于1915年8月。编入《列宁全集》第2版第26卷和《列宁选集》第3版第2卷。文章分析了帝国主义时代资本主义发展的新特点,第一次提出了关于社会主义可能首先在一国或几国胜利的思想。指出:"经济和政治发展的不平衡是资本主义的绝对规律。由此就应得出结论:社会主义可能首先在少数甚至在单独一个资本主义国家内获得胜利。"这一原理丰富和发展了马克思主义,为俄国人民争取十月革命胜利提供了理论指导。

谈谈辩证法问题 列宁写于1915年。编入《哲学笔记》(《列宁全集》第2版第55卷)和《列宁选集》第3版第2卷。这篇短文是列宁研究辩证法的总结。它阐明了对立统一规律是辩证法的实质,揭示了对立统一规律的客观性和普遍性,论述了辩证发展观与形而上学发展观的根本区别,指出发展是对立面的斗争,对立面的统一是有条件的、暂时的、相对的,而相互排斥的对立面的斗争则是绝对的。文章还分析了绝对和相对、抽象和具体、个别和一般等重要哲学范畴,阐明了认识过程的螺旋式发展,揭示了唯心主义的认识论根源和阶级根源。

哲学笔记 列宁在1895—1916年期间研读哲学著作时写的摘要、批注和短文以及一部分关于自然科学著作的札记。生前没有发表,后辑成《哲学笔记》出版。编入《列宁全集》第2版第55卷。本书主要涉及辩证唯物主义、历史唯物主义、哲学史、自然哲学等方面的问题。反映了列宁为发展马克思主义哲学特别是唯物辩证法所作的创造性探索。对黑格尔辩证法进行了唯物主义改造,阐明了唯物辩证法的主要规律和基本范畴,揭示了辩证法的实质和核心,把辩证法确定为关于对立面统一的学说。用唯物辩证法揭示了从生动直观到抽象思维、从抽象思维到实践的辩证认识过程,指出人类实践是认识的客观性的验证和准绳。还提出了辩证法、认识论、逻辑相同一的原理。笔记中这些思想丰富和发展了马克思主义哲学。

帝国主义是资本主义的最高阶段 全称《帝国主义是资本主义的最高阶段(通俗的论述)》。简称《帝国主义论》。列宁写于1916年1月至6月,发表于1917年4月。编入《列宁全集》第2版第27卷和《列宁选集》第3版第2卷。列宁总结了19世纪末20世纪初资本主义的新变化,指明资本主义已发展到一个新阶段即帝国主义阶段;"帝国主义是发展到垄断组织和金融资本的统治已经确立、资本输出具有突出意义、国际托拉斯开始瓜分世界、一些最大的资本主义国家已把世界全部领土瓜分完毕这一阶段的资本主义"。批判了考茨基的帝国主义定义和"超帝国主义论";从垄断是帝国主义的最根本特征出发,论证了帝国主义是寄生的或腐朽的资本主义。根据帝国主义阶段资本主义所固有的矛盾日益尖锐化的情况,作出了"帝国主义是无产阶级社会革命的前夜"的论断。这部著作是对马克思主义经济理论的新发展。

帝国主义论 《帝国主义是资本主义的最高阶段》的简称。

论无产阶级在这次革命中的任务 简称《四月提纲》。列宁于1917年4月发表的一个提纲。编入《列宁全集》第2版第29卷和《列宁选集》第3版第3卷。列宁给布尔什维克党和俄国工人阶级制定了从资产阶级民主革命过渡到社会主义革命的方针和计划,提出了过渡到社会主义的经济步骤。还提出无产阶级政党应抛弃"社会民主党"这个名称,改称共产党;并倡议建

立第三国际。

四月提纲 《论无产阶级在这次革命中的任务》的简称。

国家与革命 全名《国家与革命(马克思主义关于国家的学说与无产阶级在革命中的任务)》。列宁写于1917年8月至9月。编入《列宁全集》第2版第31卷和《列宁选集》第3版第3卷。列宁阐述马克思主义国家学说的重要著作。书中指出:国家是阶级矛盾不可调和的产物,是阶级压迫的工具;无产阶级专政是无产阶级在历史上的革命作用的最高表现;在从资本主义到共产主义(第一阶段)的过渡时期,必须坚持无产阶级的革命专政;无产阶级必须打碎旧的国家机器,不能运用旧的国家机器来达到自己的目的;无产阶级能够用来为自己服务的国家机器是巴黎公社类型的国家;无产阶级专政是新型的、最高的民主形式。还详细阐发了马克思在《哥达纲领批判》中提出的共产主义两个阶段的学说,分析了国家消亡的条件。

马克思主义和起义 全称《马克思主义和起义(给俄国社会民主工党(布)中央委员会的信)》。列宁1917年9月为准备武装起义夺取政权而写。编入《列宁全集》第2版第32卷和《列宁选集》第3版第3卷。信中阐述了马克思主义关于武装起义问题的基本原则:起义要获得胜利,应当依靠先进的阶级,依靠人民的革命高潮,依靠革命进程的转折点,即人民先进队伍中的积极性最高而敌人最动摇的时机;当这些条件都已经具备时,不举行起义,那就是背叛革命。

苏维埃政权的当前任务 列宁写于1918年4月。编入《列宁全集》第2版第34卷和《列宁选集》第3版第3卷。列宁阐述了苏维埃俄国恢复遭到战争严重破坏的国民经济和建立社会主义经济基础的计划和措施。指出在无产阶级夺取政权并大体上完成镇压剥削阶级反抗的任务以后,党和国家必须把工作重心转到经济建设上来,管理国家和组织生产就成为中心任务;强调创造高于资本主义的劳动生产率是社会主义胜利的最重要的保证;主张使用各方面的资产阶级专家,吸收资本主义的一切有价值的科学技术成就和先进的管理经验,指出:"社会主义能否实现,就取决于我们把苏维埃政权和苏维埃管理组织同资本主义最新的进步的东西结合得好坏。"提出经济管理的主要方法是民主集中制,把民主精神同铁的纪律结合起来,同服从统一意志结合起来。

无产阶级革命和叛徒考茨基 列宁于1918年10月至11月为批判考茨基的《无产阶级专政》一书而写。编入《列宁全集》第2版第35卷和《列宁选集》第3版第3卷。列宁批判了考茨基歪曲马克思主义国家学说、反对无产阶级革命和无产阶级专政的机会主义观点,捍卫和发展了马克思主义关于无产阶级革命和无产阶级专政的学说。他论证了"民主"、"平等"、"自由"的阶级性质,驳斥了考茨基所宣扬的"纯粹民主"、"抽象平等"、"和平变革"等论调,揭露了考茨基和第二国际其他领导人对无产阶级革命事业的背叛。列宁指出:无产阶级专政是无产阶级对资产阶级采取暴力手段来获得和维持的政权;资产阶级民主是对少数人的民主、对富人的民主,而无产阶级民主则是对绝大多数居民的民主、对被剥削劳动者的民主,因而是最高类型的民主。

第三国际及其在历史上的地位 列宁写于1919年4月。编入《列宁全集》第2版第36卷和《列宁选集》第3版第3卷。文章评述了第一、二、三国际的作用,指出:第一国际奠定了国际无产阶级争取社会主义斗争的基础;第二国际是为工人运动在许多国家广泛发展准备基础的时代;第三国际的历史地位在于,它接受了第二国际的工作成果,清除了第二国际的机会主义的、社会沙文主义的、资产阶级和小资产阶级的脏东西,开始实现无产阶级专政。文中

还论述了俄国首先取得社会主义革命胜利的原因。

伟大的创举 全称《伟大的创举(论后方工人的英雄主义。论"共产主义星期六义务劳动")》。列宁写于1919年6月。编入《列宁全集》第2版第37卷和《列宁选集》第3版第4卷。文章对十月革命后俄国工人自觉发起"共产主义星期六义务劳动"的英勇创举作了高度评价,指出它表明了工人自觉自愿提高劳动生产率的首创精神。强调"劳动生产率,归根到底是使新社会制度取得胜利的最重要最主要的东西";"共产主义就是利用先进技术的、自愿自觉的、联合起来的工人所创造的较资本主义更高的劳动生产率"。文章给阶级下了一个经典性的定义,指出发展生产力是消灭阶级的重要条件。

论国家 列宁1919年7月11日在斯维尔德洛夫大学的讲演。编入《列宁全集》第2版第37卷和《列宁选集》第3版第4卷。列宁用历史唯物主义观点阐明了马克思主义的国家学说,论述了国家的起源、实质、类型和无产阶级对待国家问题的态度。指出:尽管国家的历史类型和组织形式不同,但都是专门从事管理的强制机关,是一个阶级压迫另一个阶级的机器;它是阶级社会的特殊产物,随着阶级的产生而产生;只有到世界上再也没有阶级的时候,国家才会消亡。

无产阶级专政时代的经济和政治 列宁于1919年10月为纪念苏维埃政权成立两周年而写,未完稿。编入《列宁全集》第2版第37卷和《列宁选集》第3版第4卷。文章根据苏维埃政权成立两年中的经验,分析了无产阶级专政时期即从资本主义到共产主义(第一阶段)的过渡时期经济和政治的特点。认为:过渡时期社会经济的基本形式是资本主义、小商品生产和共产主义,与此相适应的阶级力量是资产阶级、小资产阶级和无产阶级;过渡时期的经济表现为资本主义和共产主义的激烈斗争;无产阶级专政下还存在着阶级和阶级斗争;为了消灭阶级,首先要推翻地主资本家,其次要消灭工农之间的差别,这是一个无比困难的任务,而且必然是一个长期的任务。

共产主义运动中的"左派"幼稚病 列宁写于1920年4月至5月。编入《列宁全集》第2版第39卷和《列宁选集》第3版第4卷。本书针对当时西欧新成立的一些共产党内出现的以教条主义和冒险主义为特征的"左"倾思潮,总结了布尔什维克党和国际共产主义运动的历史经验,阐述了马克思主义关于策略问题的一系列重要原理。指出:制定策略必须对各阶级的力量及其相互关系作出严格的客观估计;必须把革命的原则性和高度的灵活性结合起来,利用敌人之间的一切矛盾、裂痕;应当善于区分革命所容许的妥协同叛卖、变节的妥协;应当充分掌握无产阶级阶级斗争的一切形式,把合法斗争和不合法斗争结合起来;应当善于把整个工人阶级和大多数劳动群众争取到自己这方面来。强调各国革命政党应根据本国的具体情况来运用这些基本原则。还论述了领袖、政党、阶级、群众间的相互关系。

青年团的任务 列宁1920年10月2日在俄国共产主义青年团第三次全国代表大会上的讲话。编入《列宁全集》第2版第39卷和《列宁选集》第3版第4卷。列宁指出青年团的任务就是学习,对青年一代进行共产主义教育,培养青年为共产主义事业奋斗。强调只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑,才能成为共产主义者;学习和教育要同工农的劳动结合起来,要同参加全体劳动者反对剥削者总斗争结合起来,要防止理论和实践的脱节;还要培养共产主义道德,使之服从无产阶级阶级斗争的利益。

论合作社 列宁于1923年1月4日和6日口授而成。编入《列宁全集》第2版第43卷和《列宁选集》第3版第4卷。文章

阐明了合作社对社会主义的意义，指出：旧日合作社工作者希望通过合作社来推行社会主义，是幻想；在社会主义革命胜利后，国家支配着最主要的生产资料，无产阶级掌握着政权，无产阶级对农民的领导有了保证，在这种情况下，俄国的合作化有巨大的意义；合作社是使农民感到简便易行和容易接受的向新制度过渡的方法；在这里发现了私人利益即私人买卖的利益同国家对这种利益的检查监督相结合的合适程度，发现了私人利益服从共同利益的合适程度；合作社的发展也就是社会主义的发展；国家要在政策上切实支持确实有真正的居民群众参加的合作社的流转。

论粮食税 全称《论粮食税（新政策的意义及其条件）》。列宁写于1921年4月。编入《列宁全集》第2版第41卷和《列宁选集》第3版第4卷。1921年3月俄共（布）第十次代表大会决定废除"战时共产主义"政策，改行"新经济政策"，对农民征收粮食税，以代替余粮收集制。本文是从理论上说明新经济政策的重要著作。列宁从俄国当时的实际情况出发，对向社会主义过渡的具体形式、方法和手段进行了探索，列宁分析了当时俄国存在的五种经济成分即宗法式的农民经济、小商品生产、私人资本主义、国家资本主义和社会主义，指出这种社会经济状况使俄国不能从小生产直接过渡到社会主义，而应当利用国家资本主义作为中间环节。他把租让、合作社、代购代销、租借（租赁）视为当时国家资本主义的几种形式。

论战斗唯物主义的意义 列宁写于1922年3月。编入《列宁全集》第2版第43卷和《列宁选集》第3版第4卷。文章确定了党在哲学战线上的工作方向和任务：要积极宣传无神论；不仅要同没有加入共产党的彻底唯物主义者结成联盟，还要同现代自然科学家结成联盟；要重视哲学遗产的学习和研究。强调马克思主义者必须有步骤地去完成这些任务，向唯心主义和资产阶级世界观作斗争，以保证社会主义革命和建设事业的顺利发展。

论我国革命 全称《论我国革命（评尼·苏汉诺夫的札记）》。列宁于1923年1月16日和17日口授而成。编入《列宁全集》第2版第43卷和《列宁选集》第3版第4卷。列宁总结了俄国社会主义革命和建设的经验，驳斥了孟什维克和第二国际代表人物借口俄国缺乏实行社会主义的客观经济前提而否定俄国革命的论调，论证了在当时历史条件下俄国进行社会主义革命和建设的必要性和可能性。他指出：世界历史发展的一般规律丝毫不排斥个别发展阶段在发展的形式或顺序上表现出特殊性，反而是以此为条件的；俄国革命的道路不同于欧洲，东方国家的革命道路又将不同于俄国；这种特殊性符合世界历史发展的总的路线；建设社会主义确实需要有一定的经济、文化发展水平，但俄国由于自身的历史条件，可以先用革命手段取得达到这个一定水平的前提，然后在工农政权和苏维埃制度的基础上提高生产力和文化水平。

在莫斯科省第七次党代表会议上关于新经济政策的报告 列宁1921年10月29日在俄共莫斯科省第七次代表会议上作的报告和总结发言。编入《列宁全集》第2版第42卷和《列宁选集》第3版第4卷。报告阐述了苏维埃政权于1921年春停止战时共产主义政策、改行新经济政策的必要性和正确性；分析了以前党的经济政策的错误，肯定了从直接向社会主义过渡退却到实行国家资本主义所取得的成绩，并根据新出现的矛盾提出不仅要退到国家资本主义，而且要退到由国家调节商业和货币流通。列宁号召共产党员学会经商，学会做经济工作。他还强调要从失败的经历中学习，从昨天的经验教训中探索社会主义建设的新的方式方法。

论黄金在目前和在社会主义完全胜利后的作用 列宁写于1921年11月。编入

《列宁全集》第2版第42卷和《列宁选集》第3版第4卷。列宁结合新经济政策,论述了革命方法和改良方法的关系,阐明了在革命胜利后如何建设社会主义的方法论问题。他指出:对于革命者来说,最大的危险是夸大革命方法的作用,忘记恰当地和有效地运用革命方法的限度和条件;新经济政策采取的是改良的方法,它的实质是无产阶级和农民的经济联盟,而商业是千百万小农与大工业之间惟一可能的经济联系;苏维埃政权只有紧紧抓住商业这一环节,才能掌握整个历史事变的链条,否则就建不成社会主义社会经济关系的基础。

给代表大会的信 列宁于1922年12月23日至1923年1月4日陆续口授而成。列宁希望在他去世以后将记录送达党的应届代表大会。编入《列宁全集》第2版第43卷和《列宁选集》第3版第4卷。列宁在信中就增强党的稳定性、维护中央领导核心的团结、防止分裂及改进党和国家机关等一系列重大问题提出了建议。信中谈到近期党发生分裂的危险,一大半是由斯大林和托洛茨基这样的中央委员之间的关系造成的,并对党中央的主要成员、特别是斯大林和托洛茨基的优缺点作了评价。为了增强中央委员会的团结和稳定,防止分裂,列宁建议扩大中央委员的人数,吸收工农党员担任中央委员,以减少中央作决定时的个人的、偶然的因素,加强党中央的集体领导。

宁肯少些,但要好些 列宁病中写的最后一篇文章,于1923年2月1日至9日口授而成,3月2日审定。编入《列宁全集》第2版第43卷和《列宁选集》第3版第4卷。文章论述苏维埃国家机关的改革问题。指出:苏维埃俄国要在资本主义包围下存在下去,必须努力进行以大工业为基础的经济建设,为此必须彻底改善国家机关;国家机关的整顿不应急于求成,"宁可数量少些,但要质量高些";改造国家机关的关键是提高文化修养,因此当务之急,"第一是学习,第二是学习,第三还是学习";工农检查院作为改善国家机关的工具应改造成真正的模范机关,人员应经过严格考查,要精干、可靠,懂得科学管理,具有现代文化素养和科学知识;旧机关遗留下来的官僚主义作风等恶习必须彻底革除。

斯大林全集 约瑟夫·维萨里昂诺维奇·斯大林的著作集。俄文版原计划出16卷,收至斯大林在苏联卫国战争时期的著作。1946年开始出版,到1951年出至第13卷,以后各卷未出版。中文版是由中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局依照俄文版译出的。第1—3卷是十月革命以前的著作(1901年—1917年10月);第4—7卷是十月革命以后到国民经济恢复时期的著作(1917年11月—1925年);第8—13卷是苏联实行国家工业化和农业集体化时期的著作(1926年—1934年1月)。每卷都附有原版编者所加的说明、注释和年表等资料。1962年中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局将1934年至1953年期间在苏联报刊上发表的斯大林的著作编译成《斯大林文选》(上下册)出版,作为对全集的补充。

斯大林选集 约瑟夫·维萨里昂诺维奇·斯大林的主要著作集。1979年中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编辑。分为上下两卷,上卷是1901—1927年的著作,下卷是1928—1952年的著作。每卷正文之后附有注释和人名索引。

马克思主义和民族问题 斯大林写于1912年底至1913年初。编入《斯大林全集》第2卷和《斯大林选集》上卷。斯大林阐述了马克思主义关于民族问题的理论、纲领和政策,论证了资产阶级民族的形成,揭示了资产阶级民族运动的实质,并批判了资产阶级民族主义和第二国际理论家在民族问题上的机会主义,指出不能用"民族原则"来代替阶级斗争原则、用民族问题来分裂统一的无产阶级斗争。还说明,民族问题是革命总问题的一部分,工人阶

级的国际主义团结的原则是解决民族问题的一个必要条件。

论列宁主义基础 斯大林在斯维尔德洛夫大学的讲演。发表于1924年4月和5月。编入《斯大林全集》第6卷和《斯大林选集》上卷。讲演从历史根源、方法、理论、无产阶级专政、农民问题、民族问题、战略和策略、党、工作作风等方面论述了列宁主义。概括了列宁在新的历史时代对马克思主义宝库的新贡献,给列宁主义下了定义:"列宁主义是帝国主义和无产阶级革命时代的马克思主义。确切些说,列宁主义是无产阶级革命的理论和策略,特别是无产阶级专政的理论和策略。"

论列宁主义的几个问题 斯大林写于1926年1月。编入《斯大林全集》第8卷和《斯大林选集》上卷。斯大林针对联共(布)党内有关列宁主义的争论进一步阐述了列宁主义的定义和内容,指出列宁主义具有国际意义,其基本问题是无产阶级专政问题。论述了无产阶级革命同资产阶级革命的区别和无产阶级专政的基本方面;强调没有无产阶级政党的领导,就不可能有巩固的无产阶级专政。

联共(布)党史简明教程 联共(布)中央特设委员会编,经联共(布)中央审定。于1938年出版。是在斯大林倡议和参加下编写的。全书分为十二章,叙述了1883—1937年这一时期联共(布)诞生和发展及领导人民推翻沙皇制度、实现社会主义革命、建立无产阶级专政、进行社会主义建设的历史和经验。该书曾被各国共产党作为学习联共(布)历史经验的重要读本而得到广泛传播。但该书受到对斯大林个人崇拜的严重影响,在论述联共历史和总结历史经验时存在不实事求是和曲解之处。

论辩证唯物主义和历史唯物主义 斯大林于1938年为《联共(布)党史简明教程》第4章写的一节,后印成单行本。编入《斯大林选集》下卷。本书以简明通俗的形式系统地论述了马克思主义辩证方法和马克思主义哲学唯物主义的基本特征以及历史唯物主义的基本内容,阐明了辩证唯物主义和历史唯物主义与无产阶级政党实践活动的密切关系,指出它是无产阶级认识世界和改造世界的理论武器。全面说明了社会物质生活条件的构成因素及其在社会发展中的作用,指出了物质资料的生产方式是社会发展的决定因素,社会发展史首先是生产的发展史,是物质资料生产者的历史,劳动群众的历史。还论述了生产关系一定要适合生产力性质的规律的作用,指出生产力是生产中最活跃、最革命的因素,对社会发展起着最终决定作用。这篇著作对普及马克思主义哲学起了积极作用,但对某些原理的论述存在着简单化和片面性。

马克思主义和语言学问题 斯大林于1950年6月至7月间就苏联讨论语言学问题而写。编入《斯大林选集》下卷。本书批判苏联语言学家马尔等人的错误观点,论述作为社会现象的语言发展的特征和语言同生产、基础、上层建筑的关系,说明语言是全社会交际的工具,不属于上层建筑的范畴,是没有阶级性的。还阐明了基础和上层建筑的辩证关系:基础是社会的一定阶段上的社会经济制度;上层建筑是社会的政治、法律、宗教、艺术、哲学的观点,以及同这些观点相适应的政治、法律等设施;上层建筑是由基础产生的,但它不是消极的,它对经济基础有着极大的能动作用,能够帮助经济基础的形成、巩固和发展。

苏联社会主义经济问题 斯大林于1952年2月至9月间就苏联1951年11月经济问题讨论会的有关问题而写。编入《斯大林选集》下卷。书中总结了苏联社会主义建设的经验,论述了社会主义政治经济学的一些根本问题:社会主义制度下经济规律的客观性质,社会主义基本经济规律,国民经济有计划按比例发展规律,社会主义制度下的商品生产和价值规律,消

灭城市和乡村之间、脑力劳动和体力劳动之间的对立以及消灭它们之间的差别，等等。还探讨了社会主义向共产主义过渡的基本条件。书中着重指出，在社会主义制度下，生产关系和生产力之间的矛盾，通常不会导致二者发生冲突，但如果执行了错误的政策，则冲突将是不可避免的。本书在对社会主义商品经济和价值规律的作用等问题的认识上存在片面性。

中国共产党主要领导人思想、传略和著作介绍

毛泽东思想 以毛泽东为主要代表的中国共产党人，根据马克思列宁主义的基本原理，对中国革命和建设实践中的一系列独创性经验作出理论概括而形成的科学思想体系。是被实践证明了的关于中国革命和建设的正确的理论原则和经验总结，是中国共产党和人民实践经验与集体智慧的结晶，是中国共产党长期坚持的科学的指导思想。

毛泽东思想诞生在半殖民地半封建社会的中国。在一个半殖民地半封建的东方大国里进行无产阶级领导的资产阶级民主革命，这是马克思列宁主义的新课题。毛泽东思想正是在创造性地运用马克思列宁主义原理来解决这个问题的过程中，形成、发展而达到成熟的。20 世纪 20 年代后期和 30 年代前期，中国共产党内曾经盛行把马克思主义教条化、把共产国际决议和苏联经验神圣化的错误倾向，使中国革命几乎陷于绝境。毛泽东思想也是在同这种错误倾向作斗争并深刻总结这方面的历史经验的过程中，逐渐形成和发展起来的。在土地革命战争后期和抗日战争时期得到系统总结和多方面展开，在解放战争时期和中华人民共和国成立以后继续得到发展。中国共产党的许多卓越领导人对它的形成和发展都作出了重要贡献，毛泽东的科学著作是它的集中概括。“毛泽东思想”这一概念，是王稼祥 1943 年在《中国共产党与中国民族解放的道路》一文（载同年 7 月 8 日《解放日报》）中第一次提出来的。1945 年中国共产党第七次全国代表大会指出，毛泽东思想是马克思列宁主义理论与中国革命的实践之统一的思想，将毛泽东思想确立为党的指导思想。

毛泽东思想具有多方面的内容。在以下几个方面，以独创性的理论丰富和发展了马克思列宁主义。

一、关于新民主主义革命。新民主主义革命是反帝反封建的资产阶级民主革命，革命的领导者是无产阶级，革命的前途是社会主义。无产阶级领导的，人民大众的，反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的革命，是中国共产党在新民主主义革命阶段的总路线和总政策。在农村发展革命战争和建立根据地，以农村包围城市，最后夺取全国政权，是适合中国情况的革命道路。统一战线、武装斗争、党的建设，是新民主主义革命的三个基本问题，是革命的三大法宝。

二、关于社会主义革命和建设。中华人民共和国的政权，是无产阶级领导的、工农联盟为基础的人民民主专政。在完成民主革命任务后，实行国家工业化和社会主义改造同时并举的过渡时期总路线，建立起一整套适合中国情况的社会主义根本制度。社会主义社会的基本矛盾，仍然是生产关系和生产力之间、上层建筑和经济基础之间的矛盾。根本任务已经由解放生产力变为在新的生产关系下保护和发展生产力。调动一切积极因素为社会主义事业服务，正确处理人民内部矛盾成为国家政治生活的主题。中国处在不发达的社会主义发展阶段，要利用商品生产和价值法则。

要探索适合中国国情的社会主义建设道路，把中国建设成为具有现代农业、现代工业、现代国防和现代科学技术的社会主义强国。

三、关于统一战线。在新民主主义革命时期，要坚持无产阶级在统一战线中的独立性和领导权，实行发展进步势力、争取中间势力、孤立顽固势力的策略路线。在社会主义建设时期，政治协商会议是统一战线的主要组织形式。在工农联盟的基础上，团结全国各民族、各民主阶级、各民主党派、各人民团体、海外华侨和其他爱国民主人士，组成最广泛的统一战线。实行共产党和各民主党派长期共存、互相监督的方针。

四、关于人民军队建设和军事战略。创建人民军队是中国共产党领导武装斗争的首要条件。人民军队必须坚持中国共产党的绝对领导。坚决执行三大纪律八项注意，实行政治、经济、军事三大民主，坚持官兵一致、军民一致和瓦解敌军的政治工作原则，保持人民军队的本质和优良传统。要以人民军队为骨干，依靠广大人民群众，建立农村根据地，进行人民战争，并实行十大军事原则等人民战争的战略战术。

五、关于党的建设。全心全意为人民服务，是中国共产党的惟一宗旨。理论和实践相结合、和人民群众紧密地联系在一起、批评和自我批评，是中国共产党的三大优良传统和作风。要特别着重于从思想上建设党。成为执政党以后，要继续保持谦虚谨慎、戒骄戒躁、艰苦奋斗的作风，警惕资产阶级思想的侵蚀，反对脱离群众的官僚主义。

六、关于思想政治工作和文化工作。思想政治工作是经济工作和其他一切工作的生命线。要不断进行爱国主义、集体主义、社会主义教育，进行马克思列宁主义教育，逐步树立共产主义的世界观。要发展民族的、科学的、大众的文化。中国共产党领导科学文化事业，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，实行“百花齐放、百家争鸣”的方针。要重视知识分子在革命和建设中的重要作用，充分发挥他们的专长。

七、关于国际战略和外交政策。独立自主与和平共处五项原则是中国外交政策的基石。中国属于第三世界。反对霸权主义，维护世界和平，为中国国内建设创造和平的外部环境，是中国外交政策的基本目标。

在毛泽东思想的科学体系中，始终贯穿着马克思列宁主义的立场、观点和方法，具有鲜明的中国特色。毛泽东思想的活的灵魂是实事求是、群众路线、独立自主。

在20世纪，马克思列宁主义同中国实际相结合，有两次历史性飞跃，产生了两大理论成果。毛泽东思想开创了马克思主义中国化的伟大事业，实现了马克思列宁主义同中国实际相结合的第一次历史性飞跃，为马克思列宁主义增添了许多新的内容。邓小平理论实现了马克思列宁主义同中国实际相结合的第二次历史性飞跃，是毛泽东思想的继承和发展。马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论是一脉相承的统一的科学体系。“三个代表”重要思想是对马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论的继承和发展。

邓小平理论 建设有中国特色社会主义理论的科学体系。是马克思列宁主义与当代中国实践和时代特征相结合的产物，是毛泽东思想的继承和发展，是当代中国的马克思主义，是马克思主义在中国发展的新阶段，是中国共产党的指导思想。主要创立者是邓小平。这个理论科学地把握社会主义的本质，第一次比较系统地初步回答了在中国这样的经济文化比较落后的国家如何建设社会主义、如何巩固和发展社会主义的一系列基本问题。这个理论是在中共十一届三中全会前后开始逐步形成和发展起来的。1992年邓小平的南方谈话，标志着这一理论走向成熟，并形成体系。中共十四大确立邓小平建设有中国特色社会主义理论在全党的指导地位。中共十五

大把建设有中国特色社会主义理论称为“邓小平理论”，并在党章中规定：中国共产党以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论作为自己的行动指南。

邓小平理论集中体现在《邓小平文选》第2、第3卷和中共十一届三中全会以来党和国家的重要文献中。它的主要内容包括：(1)关于建设社会主义的思想路线的理论。阐明一定要把马克思主义的普遍真理同中国革命和建设的实际结合起来，解放思想、实事求是，走自己的道路。(2)关于社会主义本质和社会主义发展道路的理论。揭示社会主义的本质是，解放生产力，发展生产力，消灭剥削，消除两极分化，最终达到共同富裕；回答了什么是社会主义和怎样建设社会主义这一根本问题。(3)关于社会主义发展阶段的理论。指出中国将长期处于社会主义初级阶段，即不发达的阶段，这是中国的基本国情，一切要从社会主义初级阶段的实际出发。(4)关于发展生产力是社会主义根本任务的理论。强调贫穷不是社会主义，集中力量发展社会生产力是解决当代中国一切问题的关键，发展是硬道理，科学技术是第一生产力。(5)关于社会主义建设发展战略的理论。提出分“三步走”，基本实现现代化的战略目标和战略步骤。(6)关于社会主义发展动力的理论。提出改革是中国的第二次革命，是社会主义制度的自我完善和发展，是社会主义社会发展的直接动力；判断改革和各方面工作是非得失的标准，归根到底要看是否有利于发展社会主义社会的生产力，是否有利于增强社会主义国家的综合国力，是否有利于提高人民的生活水平。(7)关于社会主义国家对外开放的理论。指出中国的发展离不开世界。社会主义必须大胆吸收和借鉴人类社会包括当今资本主义社会创造的一切文明成果，结合新的实践进行新的创造，才能赢得与资本主义相比较的优势。(8)关于社会主义经济体制改革的理论。指出计划多一点还是市场多一点，不是社会主义与资本主义的本质区别；计划和市场都是经济手段，社会主义也可以搞市场经济。(9)关于社会主义政治体制改革的理论。指出要发展社会主义民主，健全社会主义法制。政治体制改革要实现干部队伍的革命化、年轻化、知识化、专业化，保持党和国家的活力；克服官僚主义，提高工作效率；调动基层和工人、农民、知识分子的积极性。阐明没有民主就没有社会主义，就没有社会主义的现代化。必须使民主制度化、法律化。(10)关于社会主义精神文明建设的理论。指出物质文明和精神文明都搞好，才是有中国特色的社会主义；要努力培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。(11)关于社会主义建设政治保证的理论。指出在整个改革开放的过程中，必须始终注意坚持四项基本原则，这是实现四个现代化的根本前提。(12)关于社会主义国家外交战略的理论。提出和平与发展是当今世界的两大问题；中国奉行独立自主的和平外交政策，反对霸权主义，维护世界和平；要把维护国家的主权和安全放在第一位；中国永远不称霸。(13)关于祖国统一的理论。提出用“一个国家，两种制度”实现祖国和平统一。(14)关于社会主义事业依靠力量的理论。指出人民是党的力量源泉和胜利之本。必须依靠工人、农民、知识分子，依靠各民族人民的团结，依靠最广泛的爱国统一战线，建设有中国特色的社会主义。(15)关于社会主义国家军队和国防建设的理论。指出我们军队的性质，是党的军队，人民的军队，社会主义国家的军队；要建设强大的现代化正规化的革命军队。(16)关于社会主义事业领导核心的理论。指出建设有中国特色社会主义，关键在于坚持、加强和改善党的领导；要把党建设成为有战斗力的马克思主义政党，成为领导全国人民进行社会主义物质文明建设和精神文明建设的坚强核心。

邓小平理论，是在和平与发展成为时

代主题和当代科技进步使世界面貌发生深刻变化的历史条件下，在总结中国社会主义事业胜利和挫折的历史经验并借鉴其他社会主义国家兴衰成败历史经验的基础上，在中国改革开放和现代化建设的实践中，逐步形成和发展起来的。它贯通哲学、政治经济学和科学社会主义等领域，涵盖经济、政治、科技、教育、文化、民族、军事、外交、统一战线、党的建设等方面。

邓小平理论，是指导中国人民在改革开放中实现社会主义现代化的科学理论，是中华民族振兴和发展的精神支柱。它是全党集体智慧的结晶，将随着实践的发展进一步得到丰富和发展。

“三个代表”重要思想 中共十三届四中全会以来，以江泽民为主要代表的当代中国共产党人，高举邓小平理论伟大旗帜，准确把握时代特征，科学判断党所处的历史方位，围绕建设中国特色社会主义这个主题，集中全党智慧，以马克思主义的巨大理论勇气进行理论创新，逐步形成了“三个代表”重要思想这一系统的科学理论。这一科学理论在建设中国特色社会主义的思想路线、发展道路、发展阶段和发展战略、根本任务、发展动力、依靠力量、国际战略、领导力量和根本目的等重大问题上取得了丰硕成果，用一系列紧密联系、相互贯通的新思想、新观点、新论断，进一步回答了什么是社会主义、怎样建设社会主义的问题，创造性地回答了建设什么样的党、怎样建设党的问题。中国共产党第十六次全国代表大会把“三个代表”重要思想同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论一道确立为党的指导思想，并写进党章。党章规定：“‘三个代表’重要思想是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的继承和发展，反映了当代世界和中国的发展变化对党和国家工作的新要求，是加强和改进党的建设、推进我国社会主义自我完善和发展的强大理论武器，是中国共产党集体智慧的结晶，是党必须长期坚持的指导思想。”

“三个代表”重要思想的提出，经过了长时间的思考和酝酿。2000年2月25日，江泽民在广东考察工作时提出：“我们党所以赢得人民的拥护，是因为我们党在革命、建设、改革的各个历史时期，总是代表着中国先进生产力的发展要求，代表着中国先进文化的前进方向，代表着中国最广大人民的根本利益，并通过制定正确的路线方针政策，为实现国家和人民的根本利益而不懈奋斗。”2001年7月1日，江泽民在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话中，对“三个代表”重要思想的科学内涵和精神实质作了全面深刻的阐述。2002年11月8日，江泽民在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告中，对全面贯彻“三个代表”重要思想作了系统的论述。

“三个代表”重要思想强调：中国共产党要始终代表中国先进生产力的发展要求，就是党的理论、路线、纲领、方针、政策和各项工作，必须努力符合生产力发展的规律，体现不断推动社会生产力的解放和发展的要求，尤其要体现推动先进生产力发展的要求，通过发展生产力不断提高人民群众的生活水平。中国共产党要始终代表中国先进文化的前进方向，就是党的理论、路线、纲领、方针、政策和各项工作，必须努力体现发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化的要求，促进全民族思想道德素质和科学文化素质的不断提高，为我国经济发展和社会进步提供精神动力和智力支持。中国共产党要始终代表中国最广大人民的根本利益，就是党的理论、路线、纲领、方针、政策和各项工作，必须坚持把人民的根本利益作为出发点和归宿，充分发挥人民群众的积极性主动性创造性，在社会不断发展进步的基础上，使人民群众不断获得切实的经济、政治、文化利益。

“三个代表”重要思想是统一的整体，又是发展的、前进的。始终做到“三个代表”，是中国共产党的立党之本、执政之基、力量之源。贯彻“三个代表”重要思想，关键在坚持与时俱进，核心在坚持党的先进性，本质在坚持执政为民。为此，全党必须始终保持与时

俱进的精神状态，不断开拓马克思主义理论发展的新境界；必须把发展作为党执政兴国的第一要务，不断开创现代化建设的新局面；必须最广泛最充分地调动一切积极因素，不断为中华民族的伟大复兴增添新力量；必须以改革的精神推进党的建设，不断为党的肌体注入新活力。

人　物

毛泽东（1893—1976）　马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领袖，毛泽东思想的主要创立者。字润之，湖南湘潭韶山冲（今属韶山市）人。1893年12月26日出生。1914至1918年就读于湖南第一师范学校。早期即开始革命活动，接受并传播马克思列宁主义。组织新民学会，创办《湘江评论》，发起组织俄罗斯研究会和文化书社，建立长沙社会主义青年团和共产主义小组。1921年7月到上海出席中国共产党第一次全国代表大会。会后，任中共湘区（包括江西安源）委员会书记，中国劳动组合书记部湖南分部主任，从事工人运动。1923年6月到广州出席中国共产党第三次全国代表大会，当选为中央执行委员，会后被选为中央局成员并任中央局秘书。1923年下半年参与中国共产党帮助孙中山改组国民党的活动，后在国民党第一、第二次全国代表大会上被选为中央候补执行委员，曾任宣传部代理部长。1926年主持广州农民运动讲习所（第六届），为党培养了大批农民运动骨干。同年11月到上海任中共中央农民运动委员会书记。1927年到武汉任全国农民协会总干事，主持中央农民运动讲习所。1925年12月和1927年3月先后发表《中国社会各阶级的分析》和《湖南农民运动考察报告》，提出坚持无产阶级对民主革命的领导权和依靠农民同盟军进行革命斗争的主张，批判了陈独秀的右倾投降主义。

毛泽东

1927年8月7日毛泽东出席中共中央在汉口召开的紧急会议，提出“政权是由枪杆子中取得的”著名论断，当选为中央临时政治局候补委员。会后被派为中央特派员领导了湘赣边界秋收起义，创建了工农革命军第一师，在井冈山创立了第一个农村革命根据地。后与朱德、陈毅率领的一部分部队会师，组成工农革命军（不久改称红军）第四军，毛泽东任党代表，朱德任军长。从1928年开始，毛泽东先后写了《中国的红色政权为什么能够存在?》、《星星之火，可以燎原》等著作，揭示中国政治经济发展不平衡的规律，创造性地阐述了农村根据地的重要性和存在的条件，初步提出以农村包围城市、最后夺取城市的战略思想。1930年5月写的《反对本本主义》，初步提出了中国共产党的实事求是、群众路线、独立自主的思想原则。8月任中国工农红军第一方面军总政治委员、总前委书记。1931年11月中华苏维埃共和国临时中央政府在江西瑞金成立，被选为主席。1934年1月被补选为中共中央政治局委员。在毛泽东、朱德、周恩来等的领导下，红军从1930年11月至1933年3月连续粉碎了国民党反动派对中央革命根据地的四次大规模军事“围剿”。由于王明“左”倾冒险主义的危害，排挤毛泽东对军队的领导，红军第五次反“围剿”遭到失败。中央红军被迫于1934年10月开始长征。1935年1月中共中央在贵州遵义召开政治局扩大会议，增选毛泽东为政治局

常委，随后在行军途中又成立由毛泽东、周恩来、王稼祥组成的三人军事指挥小组，从而确立了以毛泽东为代表的新的中央正确领导，标志着中国共产党第一代中央领导集体开始逐步形成。此后中共中央和红一方面军战胜了国民党军队的围追堵截，战胜了张国焘的分裂主义，胜利完成了二万五千里长征，于1935年10月到达陕北。同年12月毛泽东作《论反对日本帝国主义的策略》的报告，阐明了抗日民族统一战线的理论、路线和政策。1936年12月任中共中央军委主席，他担任这一职务直至逝世。1937年7月、8月先后写成《实践论》和《矛盾论》，丰富和发展了马克思列宁主义的认识论和辩证法，为中国共产党解决思想路线问题奠定了理论基础。

抗日战争爆发后，毛泽东写了《论持久战》等著作，批判亡国论和速胜论两种错误思想，为中国共产党领导抗日战争制定了正确的路线、方针、政策。1938年11月在中共六届六中全会上作政治报告和结论，提出马克思主义中国化，把马克思列宁主义理论应用于中国具体的环境；对从农村到城市的中国革命道路在理论上作了概括；阐述了统一战线中的独立自主原则，批判王明的右倾投降主义。1940年1月写《新民主主义论》，系统阐述新民主主义革命和新民主主义社会的理论。1942年起领导开展全党范围的整风运动，使中国共产党在思想上、政治上、组织上达到了空前的统一。1943年3月在中共中央政治局会议上被选为中央政治局主席、中央书记处主席。以后在历届中央委员会上都连续当选为中央委员会主席、中央政治局主席，直至逝世。1945年4月在中国共产党第七次全国代表大会上作《论联合政府》的政治报告，提出了建设新民主主义新中国的路线、方针、政策。整风运动和中共七大，为抗日战争和解放战争的胜利，奠定了坚实的基础。

抗日战争胜利后，针对蒋介石企图从人民手中夺取抗战胜利果实的阴谋，毛泽东提出“针锋相对，寸土必争”的方针。1945年8月28日与周恩来等赴重庆谈判。1946年夏，在蒋介石发动全面内战后，号召和领导全国人民以革命战争反对反革命战争。1947年3月至1948年3月转战陕北，指挥全国解放战争。1948年9月至1949年1月指挥辽沈、淮海、平津三大战役，取得了伟大的战略决战的胜利。1949年3月主持召开中共七届二中全会，在报告中指出全国胜利以后党的工作重心必须由乡村转到城市，并指出中国由农业国转变为工业国、由新民主主义社会转变为社会主义社会的发展方向。6月30日发表《论人民民主专政》一文，总结民主革命的基本经验，是创建新中国的纲领性文献。

1949年9月毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上主持制定了《中国人民政治协商会议共同纲领》，并当选为中华人民共和国中央人民政府主席。10月1日在北京天安门庄严宣告中华人民共和国成立。从中华人民共和国成立到1952年，领导中国共产党胜利完成繁重的社会改革任务和进行抗美援朝战争，并迅速恢复了在旧中国遭到严重破坏的国民经济。1953年6月根据毛泽东的建议，中共中央提出过渡时期总路线，并逐步制定了社会主义工业化和对农业、手工业和资本主义工商业进行社会主义改造的一整套路线、方针和政策。1954年9月第一届全国人民代表大会第一次会议通过了毛泽东主持制定的《中华人民共和国宪法》，并选举毛泽东为中华人民共和国主席。1956年4月作《论十大关系》的讲话，对适合中国情况的社会主义建设道路进行了初步的探索。1957年2月作《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话，提出必须正确区分和处理社会主义社会两类不同性质的社会矛盾，把正确处理人民内部矛盾作为国家政治生活的主题。

1958年毛泽东发动“大跃进”和农村人民公社化运动。1959年主持召开庐山会议，他本想纠正已经觉察到的错误，但在会议后期错误地发动了对彭德怀的批判，

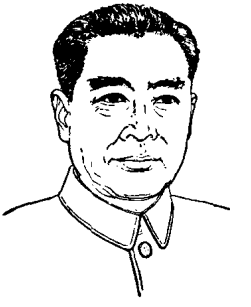
会后在全党错误地开展了“反右倾”斗争。从1960年冬至1965年在以他为首的中共中央领导下，对国民经济实行“调整、巩固、充实、提高”的方针，使国民经济得到比较迅速的恢复和发展。但在1962年9月召开的中共八届十中全会上，他重提阶级斗争，把社会主义社会中一定范围内存在的阶级斗争扩大化和绝对化。1963年发动社会主义教育运动，在后期提出运动的重点是整所谓“党内走资本主义道路的当权派”。从20世纪50年代开始，他领导中共同苏共领导人奉行的大国主义和干涉、控制中国的企图进行了坚决的斗争。

1966年毛泽东发动“文化大革命”运动，这个运动因受林彪、江青两个反革命集团操纵而变得特别狂暴，延续十年之久，使中国许多方面受到严重的破坏和损失。在“文化大革命”中，毛泽东也制止和纠正过一些具体错误。他还领导了粉碎林彪反革命集团的斗争，不让江青、张春桥等夺取最高领导权的野心得逞。在对外政策方面，他提出“三个世界”划分的战略和中国永远不称霸的重要思想，并且开始打开对外工作的新局面。

1976年9月9日毛泽东在北京逝世。

中国共产党在毛泽东逝世5年以后，对他的全部活动和思想以中央委员会决议的形式作出了全面评价。《中共中央关于建国以来党的若干历史问题的决议》中说：就毛泽东的一生来看，他对中国革命的功绩远远大于他的过失，他的功绩是第一位的，错误是第二位的。他仍然受到中国人民的崇敬。毛泽东思想作为马克思主义在中国的发展，仍然是中国共产党的指导思想。他的主要著作编入《毛泽东选集》(4卷)和《毛泽东文集》(8卷)。参见“毛泽东思想(28页)”。

周恩来(1898—1976)　马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，中国共产党、中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军的主要创建人和领导人。字翔宇，曾用名伍豪等，浙江绍兴人，1898年3月5日生于江苏淮安。1917年于天津南开学校毕业后，留学日本。1919年春回国。五四运动中，在天津组织觉悟社。1920年到法国勤工俭学。1921年加入中国共产党。1922年参与发起组织旅欧中国少年共产党。1924年秋回国，先后任中共广东区委委员长、军事部长，黄埔军校政治部主任，主持建立中国共产党直接领导的革命武装叶挺独立团。1925年9月任国民革命军第一军副党代表兼政治部主任、东征军总政治部主任等职，参与领导讨伐军阀陈炯明的东征。1926年冬到上海。1927年3月领导上海工人第三次武装起义。同年5月任中共中央政治局委员，后参加主持临时中央常务委员会的工作。同年8月以中共前敌委员会书记身份领导南昌起义，为创建人民军队作出重要贡献。1928年夏出席中国共产党第六次全国代表大会，作组织问题报告和军事报告。会后任中央政治局常委、中央组织部部长、中央军事部部长。在中共六大后的相当一段时间内，成为中共中央工作的实际主持者。1931年12月到中央革命根据地，任中共苏区中央局书记，后任红军总政委兼第一方面军政委、中央革命军事委员会副主席。1933年春和朱德指挥中央革命根据地第四次反“围剿”作战，取得重大胜利。1934年10月参加长征。在遵义会议上支持毛泽东的正确主张，会后继续担任军委副主席，是全权指挥军事的三人团成员，参与领导和指挥红军胜利完成二万五千里长征。1936年12月西安事变发生后，作为中共全权代表去西安，和爱国将领张学良、杨虎


周恩来

城一起迫使蒋介石接受“停止内战，一致抗日”的主张，实现西安事变的和平解决。抗日战争时期，先后任中共中央长江局副书记、南方局书记，国民政府军事委员会政治部副部长。率中共中央代表团长期驻在国民政府所在地武汉和重庆，领导党的工作和从事抗日民族统一战线工作。1945年4月在中国共产党第七次全国代表大会上作关于统一战线的发言，在七届一中全会上被选为中共中央政治局委员、中央书记处书记。抗日战争胜利后，为制止内战，和毛泽东等赴重庆，同国民党谈判。《双十协定》签订后，率中共代表团先后在重庆和南京继续进行谈判。1946年11月为抗议国民党政府撕毁政协决议，单方面召开国民大会而从南京返回延安。1947年3月国民党军重点进攻陕甘宁边区，周恩来同毛泽东一起转战陕北，任中央军委副主席兼中国人民解放军代总参谋长。1948年9月起在西柏坡协助毛泽东部署和指挥了改变中国历史命运的战略大决战。中华人民共和国成立后，任政府总理，曾兼任外交部长，并任中央军委副主席，全国政协副主席、主席。是中共第八、第十届中央委员会副主席，第九届中央政治局常委。参与党和国家的政治、经济、军事、文化、教育和外交等重大方针政策的制定和组织实施。特别关注作为农业命脉的水利建设和直接关系国家现代化进程的尖端科学技术的发展，为防治水患、兴修水利，为原子弹、氢弹、人造卫星相继研制成功作出了重大贡献。同时，在指导社会主义时期统一战线工作、知识分子工作和文化教育工作方面发挥了重大作用。1954年首倡以和平共处五项原则作为处理国与国之间关系的准则。1955年率中国代表团出席在万隆召开的第一次亚非会议，高举反帝旗帜，提倡求同存异、协商一致的原则，为会议的成功召开作出了贡献。“文化大革命”中，同林彪、江青反革命集团篡党夺权的阴谋活动进行了各种形式的斗争，为继续进行党和国家的正常工作、尽量减少“文革”所造成的损失、保护大批党内外干部，作了坚持不懈的努力。对推进中美、中日关系正常化、打开新的外交格局，作出了卓越贡献。1975年1月在第四届全国人民代表大会第一次会议重申在本世纪内全面实现农业、工业、国防和科学技术现代化的宏伟目标。1976年1月8日在北京逝世。主要著作编入《周恩来选集》。

刘少奇（1898—1969） 马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、理论家，中国共产党、中华人民共和国的主要领导人。曾化名胡服，湖南宁乡人。1898年11月24日出生。1921年赴莫斯科东方大学学习，加入中国共产党。1922年回国，在中国劳动组合书记部工作，后任中共湘区执行委员会委员，参加领导粤汉铁路工人罢工和安源路矿工人罢工。1925年任中华全国总工会副委员长，参加领导五卅运动。1926年代理中华全国总工会委员长，参加领导省港大罢工。1927年参加领导武汉人民收回汉口英租界的斗争。大革命失败后，在上海、天津、东北等地领导党的地下工作，曾参加中共顺直省委的领导，任中共满洲省委书记。1930年赴莫斯科出席赤色职工国际第五次代表大会，当选为执行局委员，留赤色职工国际工作。1931年被选为中共中央政治局候补委员，同年秋回国到上海，任中共临时中央职工部部长、全国总工会组织部部长。1932年冬到中央苏区，任全总苏区中央执行局委员长、中华苏维埃共和国劳动人民委员部副部长、中共福建省委书记。1934年10月参加长征，任红军第八军团、第五军团党中央代表和第三军团政治部主任。

刘少奇

在遵义会议上支持毛泽东的正确主张。1936年任中共中央代表，在华北正确执行党的抗日民族统一战线政策。1937年5月返回延安，出席中国共产党全国代表会议，并主持中共白区工作会议。同年8月任中共中央北方局书记。1938年11月至1942年，任中共中央中原局书记、华中局书记兼中央军委华中分会书记，华中新四军八路军总指挥部政委、新四军政委。曾在延安马列学院和华中局党校分别作《论共产党员的修养》、《论党内斗争》的讲演，发表《做一个好的党员，建设一个好的党》、《论共产党员在组织上和纪律上的修养》等著作，丰富了马克思主义关于党的建设的理论。1942年底回到延安。1943年任中共中央书记处书记、中央军委副主席，参与领导各敌后战场的抗日战争。1945年在中国共产党第七次全国代表大会上作《关于修改党的章程的报告》（即《论党》）。在中共七届一中全会上被选为中央政治局委员、中央书记处书记。抗日战争胜利后，任中央军委副主席兼总政治部主任。曾代理中共中央主席职务。1947年任中共中央工作委员会书记，到华北负责中央委托的工作。同年7月主持全国土地会议，制订《中国土地法大纲》。中华人民共和国成立后，曾任中央人民政府副主席、中央军委副主席、全国人大常委会委员长、中华人民共和国主席兼国防委员会主席；是中共第八届中央政治局常委、中央委员会副主席。参与了党和国家的政治、经济、军事、文化、教育和外交等方针政策的制定。1956年在中国共产党第八次全国代表大会上作政治报告，正确分析国内外形势和国内主要矛盾的变化，提出经济、政治、文化和外交工作的方针。60年代初为扭转国民经济困难的局面，深入调查研究，主持制定一系列调整政策，为国民经济的恢复和发展作出重要贡献。曾以国家主席身份出访一些国家和接待来访的许多国家的领导人。1966年“文化大革命”开始后，受到错误批判，并遭到林彪、江青两个反革命集团的蓄意诬陷和残酷迫害。1969年11月12日在河南开封逝世。1980年中共十一届五中全会为他彻底平反和恢复名誉。主要著作编入《刘少奇选集》。

朱德（1886—1976） 马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家，中国共产党、中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军的主要创建人和领导人。字玉阶，四川仪陇人。1886年12月1日出生。1909年入同盟会。1911年在云南陆军讲武堂毕业，辛亥革命时参加云南的起义。1915年投身反对袁世凯称帝的护国战争。1917年参加反对北洋军阀段祺瑞的护法战争，任滇军旅长。五四运动后，接受马克思列宁主义。1922年去德国留学。同年加入中国共产党。1925年转赴苏联学习。1926年回国。1927年初到南昌筹办国民革命军第三军军官教育团，任团长，培训军事骨干，不久兼任南昌市公安局长。同年8月参加领导南昌起义，任第九军军长。1928年初率南昌起义军余部，在湘南农军的配合下，举行湘南起义。同年4月率部上井冈山，同毛泽东领导的部队会师，成立工农革命军（不久改称红军）第四军，任军长。1929年和毛泽东率部向赣南、闽西进军，为建立中央革命根据地奠定了基础。1930年和1931年任红军第一军团总指挥，第一方面军总司令、红军总司令、中华苏维埃共和国中央执行委员兼军事人民委员、中革军委主席，和毛泽东指挥红军取得中央革命根据地第一、二、三次反“围剿”的胜利。1933年春和周恩来指挥中央革命根据地第四次反“围剿”并取得胜利。1934年10月参加长征。

朱 德

在遵义会议上支持毛泽东的正确主张。后又对张国焘分裂红军和另立中央的错误进行了坚决斗争。抗日战争爆发后任八路军总指挥(不久改称第十八集团军总司令),率部深入华北敌后,开展独立自主的游击战争,建立和扩大抗日根据地。回延安后,在1940年冬提出"南泥湾政策",开展大生产运动,为粉碎国民党顽固派对陕甘宁边区的经济封锁,解决物质困难,起了重大作用。1945年在中国共产党第七次全国代表大会作《论解放区战场》的军事报告。解放战争时期任中国人民解放军总司令,曾亲临华北前线指导作战。在战略决战阶段,协助毛泽东组织指挥辽沈、淮海、平津三大战役,随后又和毛泽东联名发布《向全国进军的命令》,命令人民解放军渡过长江,彻底摧毁蒋介石在中国大陆的统治,解放全国人民。中华人民共和国成立后,任中央人民政府副主席、人民革命军事委员会副主席、中国人民解放军总司令、中央纪律检查委员会书记、中华人民共和国副主席、国防委员会副主席、中央军委副主席、全国人大常委会委员长。1955年被授予中华人民共和国元帅军衔。是中共第六至第十届中央政治局委员,第七届中央书记处书记,第八届中央委员会副主席,第十届中央政治局常委。在社会主义经济建设和国防建设中,忠实执行党的路线、方针和政策,为实现农业、工业、国防和科学技术现代化的伟大历史任务作了巨大努力。在"文化大革命"中,对林彪、江青两个反革命集团进行了斗争。1976年7月6日在北京逝世。主要著作编入《朱德选集》。

任弼时(1904—1950) 马克思列宁主义者,中国无产阶级革命家、政治家、组织家,中国共产党的主要领导人。原名培国,湖南湘阴唐家桥(今属汨罗)人。1904年4月30日出生。1920年加入中国社会主义青年团。1921年入莫斯科东方大学学习。1922年底为中国共产党正式党员。1924年回国。1925年当选为共青团中央执行委员,先后任团中央组织部主任、团中央总书记。1927年8月7日出席中共中央紧急会议,当选为中央临时政治局委员。1928年到中共中央机关工作。中共六大召开期间与李维汉等留在国内,主持中央日常工作。1929年起任中共江苏省委常委、中央长江局委员、湖北省委书记兼武汉市委书记。1931年起任中共苏区中央局委员、苏区中央局副书记兼组织部长,中华苏维埃共和国中央执行委员,中共湘赣省委书记兼军区政委,红军第六军团军政委员会主席、第二军团政委,中共湘鄂川黔省委书记兼军区政委。1935年11月率二、六军团进行长征,任红军第二方面军政委、中共中央西北局副书记,同张国焘的分裂主义作坚决斗争,促成红军第一、第二、第四方面军胜利会师。到陕北后,任红军前敌总指挥部政委、中央革命军事委员会主席团委员。1937年任中共中央军委华北分会委员、八路军政治部主任、中央军委总政治部主任。1938年到莫斯科任中共驻共产国际代表。1940年回国。1941年起任中共中央秘书长。1943年,与毛泽东、刘少奇组成中共中央书记处。1944年出席中共六届七中全会,负责主持起草《关于若干历史问题的决议》的工作。1945年出席中国共产党第七次全国代表大会,在中共七届一中全会上当选为中共中央书记处书记。是中共第五届中央委员,第六、第七届中央政治局委员。1949年被选为中国新民主主义青年团名誉主席。1950年10月27日在北京逝世。主要著作编入《任弼时选集》。

任弼时

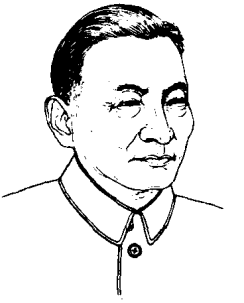
邓小平(1904—1997) 马克思列宁主义者,中国无产阶级革命家、政治家、军事

邓小平

家、外交家，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要领导人，邓小平理论的主要创立者。原名先圣，学名希贤，四川广安人。1904年8月22日出生。1920年赴法国勤工俭学。1922年参加旅欧中国少年共产党，1924年转为中国共产党正式党员。1926年赴苏联学习。1927年回国。1928年任中共中央秘书长。1929年赴广西，先后发动百色起义、龙州起义，任红七军、红八军政委和前委书记。1931年到中央苏区，先后任中共瑞金县委书记、会昌中心县委书记、江西省委宣传部长，由于拥护毛泽东的正确路线，被推行"左"倾冒险主义的中共临时中央撤职。后调任红军总政治部秘书长，负责主编《红星》报。1934年10月参加长征，任中共中央秘书长，参加遵义会议。后任红一军团政治部副主任、主任。抗日战争期间，任八路军政治部副主任、一二九师政委，中共中央太行分局书记、北方局代理书记并主持八路军总部的工作。1945年6月当选为中共第七届中央委员，后任晋冀鲁豫中央局书记和晋冀鲁豫军区政委。1947年6月，与刘伯承率部渡过黄河，挺进大别山，后任中共中央中原局第一书记、中原军区和中原野战军、第二野战军政委。1948年在淮海战役和次年的渡江战役中任总前委书记。1949年兼任中共中央华东局第一书记。中华人民共和国成立后，任中共中央西南局第一书记、西南军政委员会副主席、西南军区政委。1952年任政务院副总理。1953年兼任财经委员会副主任、财政部部长、政务院交通办公室主任。1954年任中共中央秘书长、组织部部长、国务院副总理、国防委员会副主席。在1956年召开的中国共产党第八次全国代表大会上，作关于修改党章的报告，提出和论述了党在执政条件下加强自身建设的任务。在中共八届一中全会上当选为中央政治局常委、中央委员会总书记。1959年任中共中央军委常委。1966年"文化大革命"开始后受到错误批判，失去一切职务。1973年恢复国务院副总理职务。1975年任中共中央副主席、国务院副总理、中央军委副主席、中国人民解放军总参谋长，主持党、国家和军队的日常工作，对"文化大革命"造成的混乱局面进行全面整顿。1976年4月又被错误地撤销一切职务。1977年7月复职。同年在中国共产党第十一次全国代表大会上当选为中央副主席。1978年当选为第五届全国政协主席。推动思想路线的拨乱反正，反对"两个凡是"的错误方针，支持真理标准的讨论，提出必须完整准确地理解毛泽东思想。在1978年冬召开的中共中央工作会议上作《解放思想，实事求是，团结一致向前看》讲话，这个讲话实际上成为随即在12月召开的中共十一届三中全会的主题报告。在他的领导下，这次全会重新确立解放思想、实事求是的思想路线，作出把党和国家工作的着重点转移到经济建设上来，以及实行改革开放的战略决策。经过这次全会，形成了以他为核心的中国共产党第二代中央领导集体。1979年提出必须坚持四项基本原则。1981年中共十一届六中全会通过由他主持起草的《关于建国以来党的若干历史问题的决议》，根本否定"文化大革命"，维护毛泽东的历史地位，科学地评价了毛泽东思想。在这次全会上被选为中共中央军委主席。1982年在中国共产党第十二次全国代表大会上提出"把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的道路，建设有中国特色的社会主义"。在中共十二届一中全会上当选为中央政治局常委，任中央军委主席。同年在中央顾问委员会第一次全体会议上，当选为主任。

他坚持解放思想、实事求是，创立和发展了建设有中国特色的社会主义理论。这一理论科学地阐明社会主义本质、社会主义初级阶段、社会主义市场经济、社会主义改革开放，以及科学技术是第一生产力、和平和发展是当代世界两大问题等一系列理论观点，发展了马克思列宁主义、毛泽东思想。在这个理论指导下制定的党的基本路线以及在经济、政治、外交、教育、科技、文化、军事、祖国统一、党的建设等方面的方针政策，开辟了实现社会主义现代化的新道路，使中国的生产力得到突飞猛进的发展，人民生活得到很大的提高，国家面貌发生深刻变化。他领导实现了中日和平友好条约的签订，中美建交和中苏关系正常化。他还提出了用"一国两制"方式解决香港、澳门、台湾问题，实现祖国和平统一的构想。他被人们称为中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师。1987 年中国共产党第十三次全国代表大会决定同意他不进入新的中央委员会和中央顾问委员会，留任中央军委主席。1989 年辞去中央军委主席职务。确立了以江泽民为核心的中国共产党第三代中央领导集体。1992 年视察南方并发表重要谈话，回答了长期束缚人们思想的许多重大认识问题。以这篇谈话和中国共产党第十四次全国代表大会为标志，中国的社会主义改革开放和现代化建设推进到一个新阶段。中国共产党第十五次全国代表大会将建设有中国特色社会主义理论概括为邓小平理论。1997 年 2 月 19 日在北京逝世。主要著作编入《邓小平文选》。参见"邓小平理论(29 页)"。

陈云(1905—1995)　马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家，中国共产党、中华人民共和国的主要领导人，中国社会主义经济建设的开创者和奠基人之一。原名廖陈云，江苏青浦(今属上海市)人。1905 年 6 月 13 日出生。1919 年冬在上海商务印书馆发行所当学徒，期满后当店员。1925 年参加五卅运动，8 月任商务印书馆发行所罢工委员会委员长(后任职工会委员长)，加入中国共产党。1927 年大革命失败后，在青浦从事农民运动。1929 年冬至 1931 年夏，历任中共江苏省委常委兼农委书记，上海法南区委书记、闸北区委书记，江苏省委组织部部长、江苏省委书记等职。1930 年和 1931 年先后在中共六届三中全会、四中全会上被补选为中央候补委员、中央委员。1931 年 5 月任保卫中共中央机关安全的中央特科书记，9 月任中共临时中央领导成员。1932 年 3 月任临时中央政治局常委兼全国总工会党团书记。1933 年 1 月到中央革命根据地中心——江西瑞金。1934 年在中共六届五中全会上被选为中央政治局委员、常委，兼任中央白区工作部部长。同年 2 月当选为中华苏维埃共和国第二届中央执行委员会主席团成员，10 月参加长征。在遵义会议上支持毛泽东的正确主张。1935 年 9 月抵莫斯科后，向共产国际报告中央红军长征及遵义会议情况，并参加中共驻共产国际代表团工作。1937 年 4 月回国，任中共中央驻新疆代表，援接西路军余部进入迪化(今乌鲁木齐)。同年 11 月回到延安，随后任中共中央书记处书记兼组织部部长。1944 年 3 月任西北财经办事处副主任，主持陕甘宁边区的财政经济工作。1945 年在中共七届一中全会上继续当选为中央政治局委员，8 月任中央书记处候补书记。抗日战争胜利后，参加领导东北解放战争，任中共中央北满分局书记兼北满军区政委、中共中央东北局副书记兼东北民主联军副政委、中共中央南满分局书记兼辽东军区政委、东北军区副政委、东北财政经济委员会主任、沈阳市军


陈　云

事管制委员会主任等职。1948 年 10 月被选为中华全国总工会主席。中华人民共和国成立后，任中央人民政府委员、政务院副总理兼财政经济委员会主任、中共中央书记处书记、国务院副总理等职，长期主持全国财政经济工作。他坚持实事求是的原则，坚持从我国国情出发，对统一全国财政经济、稳定金融物价、调整工商业、恢复国民经济，对有步骤地开展私营工商业的社会主义改造、制定和实施发展国民经济第一个五年计划，提出了许多正确的指导思想、工作方针和重大措施。1956 年在中共八届一中全会上，被选为中央政治局常委、中央委员会副主席。1957 年 1 月任中央经济工作五人小组（1958 年 6 月改设中央财经小组）组长。20 世纪 50 年代末 60 年代初，当国民经济遭到严重困难时，他受毛泽东委托，调整关系国民经济全局的过高的钢铁生产指标，并建议中央采取动员城市两千万人下乡等一系列正确和果断的措施，为迅速恢复国民经济作出了重大贡献。在“文化大革命”中，受到错误的批判，党内只保留了中央委员的名义。1975 年被选为全国人大常委会副委员长。1976 年积极支持粉碎江青反革命集团的斗争。1978 年在中共十一届三中全会上，重新当选为中央政治局常委、中央委员会副主席，同时被选为中央纪律检查委员会第一书记。1979 年 3 月任国务院财政经济委员会主任，7 月任国务院副总理。对全党进行思想路线、政治路线和组织路线的拨乱反正，制定和执行以经济建设为中心、坚持四项基本原则、坚持改革开放的基本路线，开创具有中国特色的社会主义事业，作出了重大贡献。1987 年中共十三大后，任中央顾问委员会主任。在以邓小平为核心的第二代中央领导集体向以江泽民为核心的第三代中央领导集体顺利过渡、保证党和国家稳定的重大决策中，发挥了十分重要的作用。1992 年中共十四大后离休。1995 年 4 月 10 日在北京逝世。主要著作编入《陈云文选》。

著　作

毛泽东选集　毛泽东的主要著作集。共 4 卷。中共中央毛泽东选集出版委员会编辑。编入毛泽东民主革命时期的著作 158 篇。第 1 卷为第一次国内革命战争时期和第二次国内革命战争时期的著作，第 2 卷和第 3 卷为抗日战争时期的著作，第 4 卷为解放战争时期的著作。毛泽东亲自主持了编辑工作，对编入的著作作了一些文字修改和个别内容的修改，写了一些具有重要理论价值和史料价值的题解和注释。《毛泽东选集》由人民出版社出版，1951 年 10 月出版第 1 卷，1952 年 3 月出版第 2 卷，1953 年 2 月出版第 3 卷，1960 年 9 月出版第 4 卷。1990 年 5 月，中共中央决定在建党 70 周年由中共中央文献编辑委员会修订出版《毛泽东选集》第二版。修订工作按照毛泽东 1962 年关于修订《毛泽东选集》的意见进行。保持了原有的篇目，仅增加《反对本本主义》一篇；对正文，只校订少量有误的史实、不准确的词语和错漏字；注释主要是核订史实和修改不准确的提法，并增加了一些新注。邓小平为《毛泽东选集》第二版题写书名。第二版于 1991 年 7 月由人民出版社出版，107 万余字。《毛泽东选集》是毛泽东思想的集中代表，为学习和研究毛泽东思想提供了最主要的文献，在中国共产党和中国人民中产生了重大而深远的影响。中华人民共和国成立前印制的几种版本的《毛泽东选集》，都没有经过毛泽东本人审定。1977 年出版的《毛泽东选集》第 5 卷，编入毛泽东 1949 年 9 月至 1957 年 11 月的著作 70 篇，因书中有些提法（包括出版说明和注释）不符合中共十一届三中全会精神，经中央批准决定从 1982 年 4 月起予以停售。

毛泽东著作选读　1964 年 6 月分别由人民出版社和中国青年出版社出版甲种本

和乙种本。是在中共中央毛泽东选集出版委员会指导下，由毛泽东著作选读编辑委员会编辑。甲种本适合一般干部阅读，乙种本适合工农群众和青年知识分子阅读。甲种本和乙种本对普及毛泽东思想起了积极作用。新编本由中共中央文献编辑委员会编辑，人民出版社 1986 年 8 月出版。根据《关于建国以来党的若干历史问题的决议》精神，并为适应广大干部和青年学习毛泽东著作的需要，编入毛泽东 1921 年至 1965 年期间的著作 68 篇，共 58 万字，分为上下两册。选自《毛泽东选集》(第 1 至 4 卷)的著作共 42 篇，《毛泽东选集》以外的、包括在本书中首次发表的著作共 26 篇，其中有社会主义时期的著作 19 篇。选自《毛泽东选集》的著作，对原有的题解和注释作了修订和增补，在一些提法和史实方面更加准确；选自《毛泽东选集》以外的著作，也修订或新写了题解和注释。修订和新增的题解、注释，有一部分提供了重要的评论和说明，反映了中共党史和毛泽东著作研究的最新成果。每篇著作后面都增写了关于刊印所据版本或稿本的尾注，一部分尾注还有主要版本情况的说明。为帮助读者理解毛泽东思想和毛泽东著作，新编本特将《关于建国以来党的若干历史问题的决议》的第七部分《毛泽东同志的历史地位和毛泽东思想》刊于卷首。《毛泽东著作选读》新编本，是毛泽东最重要、最基本的科学著作的精选本。

毛泽东文集 《毛泽东选集》重要补充、体现毛泽东思想科学体系的综合性著作集。共 8 卷，229 万余字。中共中央文献研究室编辑，人民出版社 1993 年至 1999 年陆续出版。编入毛泽东 1921 年 1 月至 1975 年 7 月期间的文稿(包括讲话和谈话记录)803 篇，其中有些文稿是首次公开发表。第 1 至 5 卷为民主革命时期的著作，第 6 至 8 卷为社会主义革命和社会主义建设时期的著作。编入文集的是经过实践检验证明观点正确和基本正确的文稿，有少量文稿带有个别不正确的论断，因内容重要也酌情编入。编入的著作，绝大部分根据中央档案馆保存的毛泽东手稿、早期文本和记录稿刊印，保持原貌，只校正原稿中的错字、漏字、衍字以及明显有误的标点，订正错讹的史实，对于讲话和谈话记录稿只作技术性整理。文集具有重要的理论价值和文献价值，对于研究毛泽东思想具有重要意义。

毛泽东军事文集 毛泽东关于军事的重要著作集。共 6 卷，267 万余字。中共中央文献研究室、中国人民解放军军事科学院编辑，军事科学出版社、中央文献出版社 1993 年出版。编入毛泽东 1927 年 8 月至 1972 年 12 月期间关于军事方面的电报、命令、批示、信函、报告、谈话和军事理论著作 1 612 篇，大部分是首次公开发表。第 1 卷为土地革命战争时期的著作，第 2 卷为抗日战争时期的著作，第 3、4、5 卷为解放战争时期的著作，第 6 卷为社会主义革命和社会主义建设时期的著作。编入的著作，除已收入《毛泽东选集》的以外，主要根据中央档案馆保存的手稿、原抄件、当时出版的报刊和编印的文献等刊印。文集反映了毛泽东军事思想的形成和发展，记录了人民军队的光辉战斗历程，展示了毛泽东的军事实践活动和军事理论成果即毛泽东军事思想的科学体系。

毛泽东外交文选 毛泽东关于外交的重要著作集。1 卷，42 万字。中华人民共和国外交部、中共中央文献研究室编辑，中央文献出版社、世界知识出版社 1994 年 12 月出版。编入毛泽东 1937 年 7 月至 1974 年 5 月期间关于外交方面的文章、讲话、批示、电报和同外宾的谈话等 160 篇，大部分是首次公开发表。对有手稿或已经公开发表过的著作，只作了校勘和个别文字的订正；对讲话、谈话作了文字整理，订正了史实的讹误，拟定了标题。每篇著作后面都注明了刊印所据版本或稿本。为便于读者理解著作的正文，还作了题解和注释。文

选反映了毛泽东自抗日战争时期起在各个历史时期对国际形势和外交事务的基本看法，记录了他为党规定外事工作方针、为国家制定外交政策和参加重大外交活动的业绩，体现了他在外交方面的战略策略思想和理论贡献。

毛泽东书信选集 1卷，31万余字。中共中央文献研究室编辑，人民出版社1983年12月出版。编入毛泽东1920年至1965年期间的书信372封，大多数是首次公开发表。以1920年12月1日《致蔡和森等》为开卷篇，1965年9月25日《致邓颖超》为终卷篇。编入的书信，从一个侧面反映了毛泽东的革命实践活动，反映了他同党内同志、党外朋友、亲属、故旧的交往；不少书信论及重要的政治原则、理论观点、方针政策，以及党性修养、思想方法、工作方法、学习方法等。选集对于学习和研究毛泽东思想，保持和发扬党的优良传统作风，具有重要的意义。

毛泽东诗词集 1卷，15万字。中共中央文献研究室编辑，中央文献出版社1996年9月出版。编入毛泽东1915年至1966年期间创作的旧体诗词67首，是历年来出版的毛泽东诗词集子中所收诗词最多的版本。分正副两编，均以写作时间先后为序。正编42首，其中39首是毛泽东生前手定发表的，另3首是为纪念他逝世二周年由中共中央决定发表的，这些诗词奠定了他作为伟大诗人的历史地位。副编25首，其中有8首曾收入1986年9月出版的《毛泽东诗词选》，有10首是首次公开发表。沿用《毛泽东诗词选》所收50首诗词的注释，但作了慎重的修订，特别是订正了一些史实讹误，并增补了一些新注。新编入的17首诗词，按照《毛泽东诗词选》的体例，作了简要注释；有些原无标题，由编者拟题；有些原无写作时间，经考证确定后标出。在附录中，还编入了毛泽东关于自己诗词的一些书信、批语和谈话等，对于准确理解毛泽东诗词很有助益。是目前国内最具权威性的毛泽东诗词集。

中国社会各阶级的分析 毛泽东1925年12月为反对当时中国共产党内存在着的两种倾向而写的文章。编入《毛泽东选集》第1卷。当时党内的一种倾向是右倾机会主义，以陈独秀为代表，只注意同国民党合作，忘记了农民。另一种倾向是“左”倾机会主义，以张国焘为代表，只注意工人运动，同样忘记了农民。文章强调了分清敌友是革命的首要问题，分析了中国社会各阶级的经济地位及其对于革命的态度，阐述了新民主主义革命的对象、领导力量和同盟军的问题。指出：工业无产阶级是革命的领导力量，农民是无产阶级最忠实的同盟军，民族资产阶级是一个动摇的阶级，地主阶级和买办阶级是革命的对象。

湖南农民运动考察报告 毛泽东1927年3月写的调查报告。编入《毛泽东选集》第1卷。当时中国共产党内以陈独秀为首的右倾投降主义分子被国民党的反动潮流所吓倒，不敢支持农民革命斗争。面对这个情况，毛泽东到湖南作了三十二天的考察工作，写了这篇报告，回答了当时党内外对农民革命斗争的责难。充分估计了农民斗争在中国革命中的伟大作用，提出了党在领导农民斗争中依靠贫农、团结中农的阶级路线，明确论述了建立农民政权和农民武装的必要性，热情歌颂了农民的革命行动，驳斥了怀疑和指责农民运动的论调。

关于纠正党内的错误思想 毛泽东1929年12月为中国共产党红军第四军第九次代表大会写的决议的第一部分。编入《毛泽东选集》第1卷。决议的核心是纠正红军党内存在的各种非无产阶级思想，如单纯军事观点、极端民主化、非组织观点、绝对平均主义、主观主义、个人主义、流寇思想、盲动主义残余等。指出：各种非无产阶级思想的存在对于执行党的正确路线妨碍极大，必须用无产阶级思想建设党和红军。指明红军党的领导机关要建立成领

导的中枢，强调党对红军的绝对领导。这个决议，使红军肃清旧式军队的影响，完全建立在马克思列宁主义的基础上，成为新型的人民军队，是党和军队建设的纲领性文献。

星星之火，可以燎原 毛泽东1930年1月5日写给林彪的信。编入《毛泽东选集》第1卷。当时，林彪等人对时局的估计存在一种悲观思想，提出"红旗到底打得多久"的疑问。信中分析了当时中国社会的矛盾和阶级斗争的形势，预见到革命高潮快要到来；批评那种"全国范围的、包括一切地方的、先争取群众后建立政权的理论"不适合中国革命的实情，指明"有根据地的，有计划地建设政权的，深入土地革命的，扩大人民武装的路线"是正确的。提出了无产阶级领导下的土地革命、武装斗争和革命根据地三者结合的政策和方法，发展了工农武装割据思想。

反对本本主义 毛泽东1930年5月为反对当时红军中的教条主义思想而写的文章。编入《毛泽东著作选读》甲种本、乙种本和《毛泽东选集》第2版第1卷。指出：马克思主义的"本本"是要学习的，但必须同中国的实际情况相结合。中国革命斗争的胜利要靠中国同志了解中国情况。社会经济调查是为了得到正确的阶级估量和定出正确的斗争策略。离开实际调查就要产生唯心的阶级估量和唯心的工作指导。提出"没有调查，没有发言权"、"调查就是解决问题"的科学论断。毛泽东思想活的灵魂即实事求是、群众路线、独立自主这三个基本点在本文中已具雏形。

中国革命战争的战略问题 毛泽东1936年12月为总结第二次国内革命战争的经验而写的文章。编入《毛泽东选集》第1卷。是当时中国共产党内在军事问题上的一场大争论的结果。论述了中国共产党对中国革命战争绝对领导的重要性和迫切性，指出了正确的军事路线是在同"左"右倾机会主义的斗争中产生和发展起来的，着重批判了以王明为代表的"左"倾机会主义在战争问题上的错误。阐明了马克思主义的战争观，强调研究战争和战争指导规律应该着眼其特点和发展，即在时间、地域、性质上的差别。根据中国社会经济政治的各种条件，分析了中国革命战争的规律和特点，系统地说明了有关中国革命战争战略方面的诸问题，规定了红军战争的指导路线，制定了适合中国革命战争特点的战略战术。指出农民和城市小资产阶级群众是中国革命战争的主力军。是毛泽东最重要的军事著作之一，丰富和发展了马克思主义的军事理论。

实践论 毛泽东1937年7月写的《辩证法唯物论（讲授提纲）》第二章第十一节"实践论"，后单独成篇。编入《毛泽东选集》第1卷。用马克思主义的认识论观点揭露了中国共产党内的主观主义特别是教条主义的错误。阐明了"马克思主义的哲学辩证唯物论有两个最显著的特点：一个是它的阶级性，公然申明辩证唯物论是为无产阶级服务的；再一个是它的实践性，强调理论对于实践的依赖关系，理论的基础是实践，又转过来为实践服务"。论述了认识和实践即知和行的关系，指出实践是认识的来源、发展的动力、目的和检验其真理性的标准；分析了基于实践的认识发展过程的两个飞跃，总结了认识发展的基本规律。强调马克思列宁主义并没有结束真理，而是在实践中不断地开辟认识真理的道路。指出无产阶级和革命人民改造世界的斗争包括改造客观世界和改造主观世界两方面的任务。还指出，唯心论和机械唯物论，机会主义和冒险主义，都是以主观和客观相分裂、以认识和实践相脱离为特征的。《实践论》和《矛盾论》，是毛泽东最重要的哲学著作，对形成中国共产党的思想路线和思想方法提供了重要的理论依据，标志着毛泽东哲学思想的成熟，是对马克思主义哲学的重要贡献。

矛盾论 毛泽东1937年8月写的《辩

证法唯物论(讲授提纲)》第三章第一节“矛盾统一法则”,后单独成篇以《矛盾论》为篇名。编入《毛泽东选集》第1卷。是继《实践论》之后,为克服中国共产党内严重的教条主义思想而写的。指出:“事物的矛盾法则,即对立统一的法则,是唯物辩证法的最根本的法则。”通过概述人类认识史上两种宇宙观的对立,阐明唯物辩证法关于事物矛盾法则的提出是人类认识史上的一大革命。从事物发展变化的内因和外因、矛盾的普遍性、矛盾的特殊性、主要的矛盾和主要的矛盾方面、矛盾诸方面的同一性和斗争性、对抗在矛盾中的地位等各个方面系统深刻地阐发了对立统一规律,丰富和发展了列宁关于这个规律是辩证法的本质和核心的思想。着重论述了矛盾的特殊性,强调对具体事物作具体分析是马克思主义的活的灵魂,指出共性与个性、绝对与相对的道理是矛盾问题的精髓。阐明了认识矛盾和解决矛盾的方法论原则,批评教条主义者不了解应当用不同的方法去解决不同的矛盾,千篇一律地使用一种自以为不可改变的公式到处硬套的做法。《矛盾论》和《实践论》,是毛泽东最重要的哲学著作,对形成中国共产党的思想路线和思想方法提供了重要的理论依据,标志着毛泽东哲学思想的成熟,是对马克思主义哲学的重要贡献。

反对自由主义 毛泽东1937年9月7日写的文章。编入《毛泽东选集》第2卷。列举了自由主义的十一种表现,指出自由主义是一种腐蚀剂,使团结涣散,关系松懈,工作消极,意见分歧;使革命队伍失掉严密的组织和纪律,政策不能贯彻到底。党的组织和党所领导的群众发生隔离。分析了自由主义的思想根源,“在于小资产阶级的自私自利性,以个人利益放在第一位,革命利益放在第二位”。强调反对自由主义是思想战线的任务之一。

抗日游击战争的战略问题 毛泽东1938年5月写的文章。编入《毛泽东选集》第2卷。抗日战争初期,中国共产党内和党外有许多人轻视游击战争的重大战略作用,只把希望寄托于正规战争,特别是国民党军队的作战。毛泽东批驳了上述观点,强调并论证了抗日游击战争的战略地位,并对抗日游击战争的六个具体战略问题分别作了论述:(一)主动地、灵活地、有计划地执行防御战中的进攻战,持久战中的速决战和内线作战中的外线作战;(二)和正规战争相配合;(三)建立根据地;(四)战略防御和战略进攻;(五)向运动战发展;(六)正确的指挥关系。指出这六个问题是全部抗日游击战争的战略纲领。文章对统一和提高全党的认识产生了重要的作用。

论持久战 毛泽东1938年5月26日至6月3日在延安抗日战争研究会的讲演。是他的最重要的军事著作之一。编入《毛泽东选集》第2卷。考察了中日战争所处的时代和中日双方存在着互相矛盾的基本特点,阐明了中国抗日战争的持久战总方针,指出胜利一定是中国的,批驳了亡国论和速胜论。预测中国持久抗战将经历的三个阶段,即战略防御阶段、战略相持阶段和战略反攻阶段;阐述“兵民是胜利之本”的人民战争思想,提出人民军队政治工作的三大原则,第一是官兵一致,第二是军民一致,第三是瓦解敌军;探讨实行持久战总方针所应采取的具体作战方针和原则;强调在客观条件限度之内发挥战争中自觉的能动性的重要意义。讲演通篇充满着丰富的生动的军事辩证法思想。

中国共产党在民族战争中的地位 毛泽东1938年10月12日至14日在中共六届六中全会上所作政治报告《论新阶段》的第七部分。编入《毛泽东选集》第2卷。阐明提出“中国共产党在民族战争中的地位”这个问题,目的是使全党同志明确地知道并认真地负起中国共产党领导抗日战争的重大历史责任。强调共产党员必须将爱国主义和国际主义结合起来,在民族战

争中应在各方面起先锋的模范的作用。鲜明地提出马克思主义中国化问题,深刻地指出:"马克思列宁主义的伟大力量,就在于它是和各个国家具体的革命实践相联系的。""因此,使马克思主义在中国具体化,使之在其每一表现中带着必须有的中国的特性,即是说,按照中国的特点去应用它,成为全党亟待了解并亟须解决的问题。"

战争和战略问题 毛泽东1938年11月6日在中共六届六中全会上所作结论的一部分。编入《毛泽东选集》第2卷。针对犯右倾机会主义错误的同志对党在战争和战略问题上的方针持怀疑和反对态度,强调:"革命的中心任务和最高形式是武装夺取政权,是战争解决问题。""在中国,主要的斗争形式是战争,而主要的组织形式是军队。"指出:"我们的原则是党指挥枪,而决不允许枪指挥党。"对中国从农村到城市武装夺取政权的革命道路在理论上作了概括:"在这里,共产党的任务,基本地不是经过长期合法斗争以进入起义和战争,也不是先占城市后取乡村,而是走相反的道路。"号召全党注意研究军事问题。

青年运动的方向 毛泽东1939年5月4日在延安青年群众举行的五四运动二十周年纪念会上的讲演。编入《毛泽东选集》第2卷。指出:现在定了五月四日为中国青年节,这是很对的。重申"革命的或不革命的或反革命的知识分子的最后的分界,看其是否愿意并且实行和工农民众相结合"。分析了中国革命问题,指出:革命的性质是资产阶级民主革命,但必须靠无产阶级和广大人民的努力才能完成;革命的对象,一个是帝国主义,一个是封建主义;革命的动力是无产阶级、农民阶级和其他阶级中一切愿意反帝反封建的人;革命的目的是建立一个人民民主的共和国。毛泽东在这个讲演中发展了他关于中国革命问题的思想。

《共产党人》发刊词 毛泽东1939年10月4日为中共中央主办的党内刊物《共产党人》写的发刊词。编入《毛泽东选集》第2卷。通过总结中国革命的经验,提出统一战线、武装斗争和党的建设是党在中国革命中的三个基本问题,是战胜敌人的三个主要法宝。指出:正确地理解了这三个问题及其相互关系,就等于正确地领导了全部中国革命。三者的相互关系是,统一战线和武装斗争是战胜敌人的两个基本武器,党的组织是掌握这两个武器以实行对敌冲锋陷阵的英勇战士。还指出:建设一个全国范围的、广大群众性的、思想上政治上组织上完全巩固的布尔什维克化的中国共产党,是伟大的工程。提出"马克思列宁主义的理论和中国革命的实践之统一"的概念,具有重要的思想理论意义。

大量吸收知识分子 毛泽东为中共中央起草的决定(1939年12月1日)。编入《毛泽东选集》第2卷。针对党内和军内存在着的不重视知识分子、不愿意大量吸收知识分子的思想,指出在民族解放战争和建立新中国的伟大斗争中,共产党必须善于吸收知识分子,大量吸收他们加入我们的军队、学校和政府工作。没有知识分子的参加,革命的胜利是不可能的。提出应当使工农干部的知识分子化和知识分子的工农群众化同时实现起来,并指出无产阶级自己的知识分子的造成,也决不能离开利用社会原有知识分子的帮助。

纪念白求恩 毛泽东1939年12月21日为八路军政治部和卫生部将在1940年出版的《诺尔曼·白求恩纪念册》写的文章。编入《毛泽东选集》第2卷。高度赞扬白求恩身体力行的国际主义精神和共产主义精神,毫不利己,专门利人,对工作极端负责任,对同志对人民极端热忱,对技术精益求精。号召每一个共产党员要学习白求恩毫无自私自利之心的精神,做一个高尚的人、纯粹的人、有道德的人、脱离了低级趣味的人、有益于人民的人。

新民主主义论 毛泽东1940年1月9日在陕甘宁边区文化协会第一次代表大会

上的讲演。原题为《新民主主义的政治与新民主主义的文化》。最初发表在《中国文化》创刊号。《解放》第98、99期合刊登载时,题目改为现名。编入《毛泽东选集》第2卷。驳斥了国民党顽固派的反共谬论,回答了中国向何处去的问题,提出新民主主义革命和新民主主义社会的理论。指出中国共产党人奋斗的目的,是要建立一个新中国。提出在中国资产阶级民主革命的一百年中,分为前八十年旧民主主义革命和后二十年新民主主义革命两大阶段。中国的新民主主义革命从1919年五四运动开始。新民主主义革命是无产阶级领导的,前途是社会主义。阐明了新民主主义的政治、经济、文化纲领,勾画了新民主主义社会的蓝图。关于新民主主义的政治,指出:国体是几个革命阶级联合专政的共和国,政体是民主集中制,采用人民代表大会组织形式。关于新民主主义的经济,指出:大银行、大工业、大商业归新民主主义共和国的国家所有,这部分国营经济是社会主义的性质,是整个国民经济的领导力量。不禁止不能操纵国民生计的资本主义生产的发展。没收地主土地,分给无地和少地的农民,允许富农经济存在。关于新民主主义的文化,指出:是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化,也就是民族的科学的大众的文化。讲演是毛泽东新民主主义理论最重要的代表作,发展了列宁关于殖民地半殖民地革命的学说。

目前抗日统一战线中的策略问题 毛泽东1940年3月11日在延安中国共产党高级干部会议上的报告提纲。编入《毛泽东选集》第2卷。根据反摩擦斗争特别是打退第一次反共高潮的经验,从对抗日的态度上,首次对大资产阶级与民族资产阶级、亲日派大资产阶级与英美派大资产阶级、大地主与中小地主及开明绅士加以明确的区分。指出:英美派大资产阶级尚能继续抗日,但妥协倾向严重,是抗日统一战线中的顽固派;民族资产阶级和开明绅士是抗日统一战线中的中间势力。提出发展进步势力、争取中间势力、反对顽固势力的策略方针,强调争取中间势力的重要性。提纲对统一战线中又团结又斗争的策略原则作了进一步发挥和具体化。

论政策 毛泽东为中共中央起草的指示(1940年12月25日)中的政策部分。编入《毛泽东选集》第2卷。指出:在目前反共高潮的形势下,我们的政策有决定的意义。土地革命后期的许多过左政策,不但在今天一概不能采用,就是在过去也是错误的。现在的抗日民族统一战线政策,是综合联合和斗争两方面的政策。强调要克服在策略问题上的片面观点和由此而来的过左过右的摇摆,指出目前党内的主要危险倾向仍然是过左的观点在作怪。重申和阐述了党的各项具体政策,强调只有实行正确的策略原则和各项具体政策,才能坚持抗日,发展统一战线,争取时局好转。

《农村调查》的序言和跋 毛泽东分别写于1941年3月17日和4月19日。编入《毛泽东选集》第3卷。《农村调查》是毛泽东在第二次国内革命战争时期调查农村情况的记录。序言指出,出版这本书的目的在于指出一个如何了解下层情况的方法。"我仍然坚持没有调查是不可能有发言权的。"跋指出,抗日时期党的政策,既不是"一切斗争,否认联合",也不是"一切联合,否认斗争",而是综合联合和斗争的两重性政策。强调必须分清严肃地坚决地保持共产党员的共产主义的纯洁性同保护社会经济中的有益的资本主义成分并使其有一个适当的发展之间的界限。

关于打退第二次反共高潮的总结 毛泽东为中共中央起草的指示(1941年5月8日)。编入《毛泽东选集》第2卷。指出:在中国两大矛盾中间,中日民族间的矛盾依然是基本的,国内阶级间的矛盾依然处在从属的地位。将买办性的大资产阶级和没有或较少买办性的民族资产阶级加以区别,将最反动的大地主和开明绅士及一般

地主加以区别，这是党争取中间派和实行“三三制”政权的理论根据。深刻地提出中国社会是一个两头小中间大的社会。共产党如果不能争取中间阶级的群众，并按其情况使之各得其所，是不能解决中国问题的。

改造我们的学习 毛泽东1941年5月19日在延安干部会上的报告。编入《毛泽东选集》第3卷。着重论述了反对主观主义以整顿学风，正确对待马克思列宁主义理论的问题，指出主观主义是一种反科学、反马克思列宁主义的学风，是党性不纯的一种表现。要求全党树立和发扬“理论和实际统一”的学风。对实事求是作出了哲学上新的解释。号召全党把调查研究作为转变党的作风的基础一环，以中国革命实际问题为中心，运用马克思列宁主义的立场、观点、方法，具体研究中国的现状和历史，分析和解决中国革命问题，废除静止地孤立地研究马克思主义的方法。报告是毛泽东关于延安整风运动的基本著作之一。

整顿党的作风 毛泽东1942年2月1日在中共中央党校开学典礼上的演说。编入《毛泽东选集》第3卷。提出“反对主观主义以整顿学风，反对宗派主义以整顿党风，反对党八股以整顿文风”的任务。指出：学风问题是全党第一个重要的问题。党内的主观主义有两种，一种是教条主义，一种是经验主义，尤以教条主义对中国革命危害更大。强调树立和发扬理论和实际统一的学风，将马克思列宁主义理论与中国实际相联系比喻为“有的放矢”，要用马克思列宁主义之矢去射中国革命之的。精通马克思主义理论的目的，全在于应用。强调中国共产党人要从对中国的历史实际和革命实际的认真研究中，作出合乎中国需要的理论性的创造。分析了宗派主义的种种表现及其危害，强调全党要认真贯彻民主集中制，提倡顾全大局，加强党内党外的团结。指出整风有两条宗旨，第一是“惩前毖后”，第二是“治病救人”。演说是毛泽东关于延安整风运动的基本著作之一。

反对党八股 毛泽东1942年2月8日在延安干部会上的讲演。编入《毛泽东选集》第3卷。论述了党八股产生的历史根源和思想根源。指出党八股从历史上看是对于五四运动的一个反动，是主观主义和宗派主义的宣传工具和一种表现形式。剖析了党八股的八大罪状，指出这种形式主义的方法，扼杀生动活泼的革命精神，束缚人们的思想。强调“要使革命精神获得发展，必须抛弃党八股，采取生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风”。讲演是毛泽东关于延安整风运动的基本著作之一。

在延安文艺座谈会上的讲话 毛泽东1942年5月作。包括5月2日的引言和5月23日的结论。编入《毛泽东选集》第3卷。指出：中国人民的解放斗争，有文武两条战线，有拿枪的军队和文化的军队。革命文艺应当成为整个革命机器的一个组成部分，“作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器”。强调文艺工作者应当坚持文艺为人民服务，首先是为工农兵服务的方向，为什么人的问题是一个根本问题、原则问题。文艺工作者必须学习马克思主义，学习社会，深入群众斗争和群众生活，把立足点移过来，从思想感情上同工农兵大众打成一片。指出共产党员不仅在组织上入党，还要在思想上入党。论述了文艺与政治、文学艺术的源泉、文艺与生活、普及与提高、歌颂与暴露、文艺批评的政治标准与艺术标准、对文化遗产的批判与继承等文艺工作中的一系列重要问题。讲话是毛泽东文艺思想的代表作。

关于领导方法的若干问题 毛泽东为中共中央起草的决定（1943年6月1日）。编入《毛泽东选集》第3卷。从方法论上总结了中国共产党领导中国革命的经验，指出：共产党人无论进行何种工作，必须采用一般和个别相结合、领导和群众相结合的方法。把马克思主义认识论同党的群众

路线的工作方法统一起来，指出："从群众中集中起来又到群众中坚持下去，以形成正确的领导意见，这是基本的领导方法。"依照每一具体地区的历史条件和环境条件，统筹全局，正确地决定每一时期的工作重心和工作秩序，坚持下去，务必得到一定的结果，这是一种领导艺术。号召一切领导干部要以马克思主义的科学的领导方法去反对和克服主观主义的和官僚主义的领导方法。

学习和时局 毛泽东1944年4月12日在延安高级干部会议和5月20日在中央党校第一部所作的讲演。编入《毛泽东选集》第3卷。对中共高级干部关于党史上的两条路线问题的讨论中提出的五个重要问题，阐述了中央政治局的结论。强调指出：对于党的历史上的任何问题都应取分析态度，不要作绝对肯定或绝对否定的简单结论；对于犯错误的同志必须"实行惩前毖后、治病救人的方针，借以达到既要弄清思想又要团结同志这样两个目的"。分析了目前的时局，指出中国共产党在抗日战争中用五年半的苦战奋斗，得到了增强战斗力的结果，这一情况将决定今后中国的命运。提出：为了争取新的胜利，要在党的干部中间提倡放下包袱和开动机器，增强自觉性，克服盲目性，不要重犯胜利时骄傲的错误。

为人民服务 毛泽东1944年9月8日在中央警备团追悼张思德的会上的讲演。编入《毛泽东选集》第3卷。指出：共产党和它所领导的八路军、新四军是革命的队伍，是完全地彻底地为人民服务的。强调要为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的。要奋斗就会有牺牲，为人民的利益而死，就是死得其所。张思德是为人民的利益而死的，他的死是比泰山还要重的。讲演是毛泽东论述共产主义人生观和价值观的著名篇章。

论联合政府 毛泽东1945年4月24日在中国共产党第七次全国代表大会上的书面政治报告。编入《毛泽东选集》第3卷。分析了当时的国际国内形势，指出中国人民的基本要求是成立民主联合政府，以便动员和统一全中国的抗日力量，夺取抗日战争的最后胜利，领导全国人民建设独立、自由、民主、统一和富强的新中国。总结了抗日战争中两条不同的指导路线的斗争和人民战争的基本经验。阐明了中国共产党在民族民主革命阶段的一般纲领和具体纲领，指出："中国一切政党的政策及其实践在中国人民中所表现的作用的好坏、大小，归根到底，看它对于中国人民的生产力的发展是否有帮助及其帮助之大小，看它是束缚生产力的，还是解放生产力的。"在关于党的那一部分，强调"共产党人的一切言论行动，必须以合乎最广大人民群众的最大利益，为最广大人民群众所拥护为最高标准"。着重论述了作为中国共产党区别于其他任何政党显著标志的三大作风，即理论和实践相结合的作风、和人民群众紧密地联系在一起的作风以及自我批评的作风，号召全党团结起来为实现党的任务而斗争。

愚公移山 毛泽东1945年6月11日在中国共产党第七次全国代表大会上的闭幕词。编入《毛泽东选集》第3卷。阐明中共七大的路线是"放手发动群众，壮大人民力量，在我党的领导下，打败日本侵略者，解放全国人民，建立一个新民主主义的中国"。号召全党用愚公移山的精神，"下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利"。指出，美国的扶蒋反共政策是注定要失败的，现在世界的潮流，民主是主流，反民主的反动只是一股逆流，中国人民在党的七大路线指引下必将得到完全的胜利。

目前形势和我们的任务 毛泽东1947年12月25日向中共中央扩大会议提交的书面报告。编入《毛泽东选集》第4卷。指出中国人民的革命战争已经转入战略进攻，达到了一个历史转折点。总结了人民

解放战争的作战经验，提出了“十大军事原则”；阐明了土地改革的方针是“依靠贫农，巩固地联合中农，消灭地主阶级和旧式富农的封建半封建的剥削制度”；提出为巩固后方而整编党的队伍的任务；指出没收封建阶级的土地归农民所有、没收垄断资本归新民主主义的国家所有、保护民族工商业是新民主主义革命的三大经济纲领；重申成立民主联合政府的政治纲领。报告是整个打倒蒋介石反动统治集团、建立新民主主义中国时期内，在政治、军事、经济各方面带纲领性的文件。

关于目前党的政策中的几个重要问题 毛泽东为中共中央起草的决定草案（1948年1月18日）。编入《毛泽东选集》第4卷。指出：对于帝国主义和蒋介石反动集团，我们有理由轻视它们，我们有把握、有信心战胜一切内外敌人；但是在每一个局部上，在每一个具体斗争问题上（不论是军事的、政治的、经济的或思想的斗争），却又决不可轻视敌人，相反，应当重视敌人，集中全力作战，方能取得胜利。还指出在土地改革和群众运动中应注意的几个具体政策问题，防止和纠正“左”的倾向。提出新民主主义的政权是工人阶级领导的人民大众的反帝反封建的政权，人民大众包括工人阶级、农民阶级、城市小资产阶级和民族资产阶级。阐明领导的阶级和政党要实现对被领导者的领导所必须具备的两个条件。

关于健全党委制 毛泽东为中共中央起草的决定（1948年9月20日）。编入《毛泽东选集》第4卷。指出有些领导机关中个人包办和个人解决重要问题的习气甚为浓厚。强调：“党委制是保证集体领导、防止个人包办的党的重要制度”，各级党委“必须建立健全的党委会议制度”，一切重要问题“均须交委员会讨论，由到会委员充分发表意见，做出明确决定，然后分别执行”。指出必须注意：“集体领导和个人负责，二者不可偏废”。

在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告 毛泽东1949年3月5日作。编入《毛泽东选集》第4卷。提出了促进革命迅速取得全国胜利的各项方针；说明了在全国胜利的局面下，党的工作重心必须由乡村移到城市，城市工作必须以生产建设为中心；规定了中国共产党在全国胜利以后，在政治、经济、外交方面应当采取的基本政策，特别着重分析了当时中国经济各种成分的状况和党所必须采取的正确政策，指出中国由农业国转变为工业国、由新民主主义社会转变为社会主义社会的发展方向。告诫全党，资产阶级的“糖衣炮弹”将成为对于无产阶级的主要危险；要求全党务必继续保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风和艰苦奋斗的作风。报告和《论人民民主专政》一文，构成了《中国人民政治协商会议共同纲领》的政策基础。

党委会的工作方法 毛泽东1949年3月13日在中共七届二中全会上所作结论的一部分。编入《毛泽东选集》第4卷。指出：“领导工作不仅要决定方针政策，还要制定正确的工作方法。”把党委会工作的方法概括为“党委书记要善于当‘班长’”、“互通情报”、“学会‘弹钢琴’”、“要‘抓紧’”、“胸中有‘数’”、“安民告示”、“精兵简政”、“力戒骄傲”等十二条，并提出：“禁止给党的领导者祝寿，禁止用党的领导者的名字作地名、街名和企业的名字，保持艰苦奋斗作风，制止歌功颂德现象。”

论人民民主专政 毛泽东1949年6月30日为纪念中国共产党成立二十八周年写的文章。编入《毛泽东选集》第4卷。总结了中国共产党成立以来领导民主革命的基本经验，阐述了人民民主专政的基本思想。指出：中国人找到马克思列宁主义这个普遍真理，“中国的面目就起了变化了”。提出：“总结我们的经验，集中到一点，就是工人阶级（经过共产党）领导的以工农联盟为基础的人民民主专政。”“对人

民内部的民主方面和对反动派的专政方面,互相结合起来,就是人民民主专政。"人民民主专政的基础"主要是工人和农民的联盟"。规定了人民共和国的一些基本政策。强调取得革命战争的基本胜利,仅仅是像万里长征走完了第一步,我们不熟悉的东西正在强迫我们去做,我们必须学会自己不懂的东西,恭恭敬敬地学,老老实实地学。著作奠定了中国建立人民民主专政国家制度的理论基础和政策基础。

不要四面出击 毛泽东1950年6月6日在中共七届三中全会上讲话的一部分。编入《毛泽东著作选读》新编本下册和《毛泽东文集》第6卷。解释了《为争取国家财政经济状况的基本好转而斗争》书面报告的战略策略思想,指出:为了实现党的总方针——肃清国民党残余、特务、土匪,推翻地主阶级,解放台湾、西藏,同帝国主义作斗争,为了孤立和打击最主要的敌人,必须通过推行土地改革,合理调整工商业,做好统一战线工作,争取团结一切可以团结的力量,使绝大多数人拥护我们或者不反对我们。绝不可树敌过多,四面出击,引起全国紧张。必须在一个方面有所让步,有所缓和,集中力量向另一方面进攻。我们的战略策略方针就是这样,三中全会的路线就是这样。

论十大关系 毛泽东1956年4月25日在中共中央政治局扩大会议上的讲话。编入《毛泽东著作选读》新编本下册和《毛泽东文集》第7卷。以苏联建设社会主义的经验教训为鉴戒,总结了中国的经验,提出了调动一切积极因素为社会主义事业服务的基本方针,对适合中国情况的社会主义建设道路进行了初步的探索。概括并论述了中国社会主义建设的十大关系:重工业和轻工业、农业的关系;沿海工业和内地工业的关系;经济建设和国防建设的关系;国家、生产单位和生产者个人的关系;中央和地方的关系;汉族和少数民族的关系;党和非党的关系;革命和反革命的关系;是非的关系;中国和外国的关系。初步提出中国社会主义经济建设、政治建设和思想文化建设的一些新方针,包括适当调整重、轻、农的投资比例;平衡工业发展布局;兼顾国家、集体和个人三方面的利益;发挥中央和地方的两个积极性;与民主党派长期共存、互相监督。指出要学习一切民族、一切国家的长处,学习他们的政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西,学习一定要与中国实际相结合,不能照搬。

同音乐工作者的谈话 毛泽东1956年8月24日同中国音乐家协会负责人的谈话。编入《毛泽东著作选读》新编本下册和《毛泽东文集》第7卷。指出:艺术的基本原理有其共同性,但表现形式要多样化,要有民族形式和民族风格。有共性,也有个性。这是自然法则,也是马克思主义的法则。音乐、舞蹈、绘画都应该是这样。文化上对外国的东西一概排斥,或者全盘吸收,都是错误的。应当以中国艺术为基础,吸收一些外国的东西,进行自己的创造,形成有中国民族特色的、有特殊的风格的东西。还指出:应该越搞越中国化,而不是越搞越洋化。向古人学习是为了现在的活人,向外国人学习是为了今天的中国人。这篇谈话对学习外国文化、发展民族文化提出了一些重要的指导原则。

关于正确处理人民内部矛盾的问题 毛泽东1957年2月27日在最高国务会议第十一次(扩大)会议上的讲话。编入《毛泽东著作选读》新编本下册和《毛泽东文集》第7卷。运用对立统一规律对社会主义社会存在的社会矛盾进行科学分析,创造性地提出了正确区分和处理人民内部矛盾与敌我矛盾两类不同性质矛盾的学说。指明在我国生产资料私有制的社会主义改造已经基本完成的情况下,革命时期的大规模的急风暴雨式的群众阶级斗争基本结束,提出把正确处理人民内部矛盾作为我国政治生活的主题。指出在社会主义社会中,基本矛盾仍然是生产关系和生产力之间的

矛盾，上层建筑和经济基础之间的矛盾，必须按照具体的情况继续解决这些矛盾。提出在解决人民内部矛盾方面实行“团结——批评——团结”，在处理共产党和民主党派的关系方面实行“长期共存、互相监督”，在促进艺术发展和科学进步方面实行“百花齐放、百家争鸣”，在处理问题和解决矛盾方面实行“统筹兼顾、适当安排”等一系列正确的方针和方法。强调：“调动一切积极因素，团结一切可以团结的人，并且尽可能地将消极因素转变为积极因素，为建设社会主义社会这个伟大的事业服务。”讲话公开发表前，反右派斗争已开始，由于当时对政治形势作了过分严重的估计，在讲话稿的整理过程中加进强调阶级斗争很激烈等同原讲话精神不协调的论述。

关于帝国主义和一切反动派是不是真老虎的问题 毛泽东1958年12月1日在中共八届六中全会期间写的文章。编入《毛泽东著作选读》新编本下册和《毛泽东文集》第7卷。从对立统一规律的基本观点出发，分析了帝国主义和一切反动派具有两重性，它们是真老虎又是纸老虎，这是一个由真老虎转化为纸老虎的过程的问题。从这两方面建立我们的战略思想和策略、战术思想，即战略上藐视它，战术上重视它。向阶级敌人作斗争是如此，向自然界作斗争也是如此。指出：头脑要冷又要热，是统一性的两个对立面，冲天干劲是热，科学分析是冷。在我国，在目前，有些人太热了一点。

在扩大的中央工作会议上的讲话 毛泽东1962年1月30日作。讲话共6点，其中第1、2、4、6点编入《毛泽东著作选读》新编本下册和《毛泽东文集》第8卷。中心内容是讲实行民主集中制的问题，在党内党外发扬民主的问题。指出：没有充分的民主，不可能有正确的集中，就不可能正确地总结经验，制定出好的路线、方针、政策和办法。没有民主集中制，无产阶级专政就不可能巩固；没有高度民主基础的高度集中，就不可能建立社会主义经济。因此，不论党内党外都要有充分的民主生活，要造成又有集中又有民主的生动活泼的政治局面。要充分发扬民主，让群众讲话；不要怕批评，不要听不得不同意见；有了错误，要作自我批评。党委要实行集体领导，不能第一书记个人专断。我们充分发扬了民主，就能把党内党外广大群众的积极性调动起来，使全党全民团结起来，我们事业的发展就会顺利得多。还指出：有了总路线还不够，还必须有在总路线指导之下的一整套适合情况的具体的方针、政策和办法，才可能取得革命事业和建设事业的胜利。在社会主义建设上，我们还有很大的盲目性。我们应当在今后一段时间内，积累经验，努力学习，在实践中间逐步地加强对它的认识，弄清楚它的规律。

人的正确思想是从哪里来的？ 毛泽东1963年5月审阅《中共中央关于目前农村工作中若干问题的决定（草案）》时加写的一段话。编入《毛泽东著作选读》甲种本、乙种本和《毛泽东文集》第8卷。正确回答了人的正确思想的来源问题，提出或重申：“人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。”“一个正确的认识，往往需要经过由物质到精神，由精神到物质，即由实践到认识，由认识到实践这样多次的反复，才能够完成。”“物质可以变成精神，精神可以变成物质”。强调对干部和党员应当进行辩证唯物论的认识论的教育。本文进一步阐发了《实践论》的基本观点。

周恩来选集 周恩来的主要著作集。共2卷，68万余字。中共中央文献编辑委员会编辑，人民出版社出版。上卷1980年12月出版，编入新民主主义革命时期的著作60篇。反映了周恩来在国民党统治区工作和根据地工作中所作的贡献，在统一战线、武装斗争、党的建设等一系列问题上

对中国革命经验进行的总结。下卷1984年11月出版,编入中华人民共和国成立后的著作56篇。反映了周恩来对社会主义革命和社会主义建设的主要观点和作出的贡献,内容涉及经济建设、知识分子和文化建设、国防建设、统一战线、外交、党的建设和政权建设等方面。这部选集,记录了周恩来运用马克思列宁主义基本原理解决新民主主义革命和社会主义革命与建设中各种复杂问题所作出的贡献。

周恩来经济文选 周恩来关于经济的重要著作集。1卷,43万字。中共中央文献研究室编辑,中央文献出版社1993年2月出版。编入周恩来1948年至1975年期间有关经济方面的著作108篇。内容涉及经济工作的各个方面。反映了周恩来关于经济是基础,经济工作要实事求是,工业领导农业,以农业为基础,科学技术是关键,以交通运输、地质勘察和水利建设为先行,以工业化和四个现代化为目标,既反保守又反冒进在综合平衡中稳步前进等重要思想。记录了周恩来总理国务,始终把国家的经济建设放在首位,以提高生产力为最主要的任务,为恢复国民经济,为组织领导国家工业化、现代化的建设,为实现国家的富强,所作出的不懈努力。

周恩来外交文选 周恩来关于外交的重要著作集。1卷,33万字。中华人民共和国外交部、中共中央文献研究室编辑,中央文献出版社1990年5月出版。编入周恩来1949年至1975年期间有关外交方面的讲话、谈话、发言、报告、声明、电报、答记者问等80篇。反映了周恩来关于独立自主,和平共处,求同存异,大小国家一律平等,睦邻友好,礼尚往来等外交思想,在指导外交工作上的理论贡献。记录了周恩来作为中华人民共和国总理和第一任外交部长,新中国外交的创始人和奠基者,直接领导外交工作长达26年之久的光辉业绩,为促进世界和平,维护中国的独立、主权和中华民族的尊严,提高中国的国际地位,所作出的重大贡献。

周恩来军事文选 周恩来关于军事的重要著作集。共4卷,155万字。中共中央文献研究室、中国人民解放军军事科学院编辑,人民出版社1997年11月出版。编入周恩来1925年至1974年期间有关军事方面的电报、指示信、命令、讲话、报告、文章等600余篇。第1卷为大革命时期和土地革命战争时期的著作,第2卷为抗日战争时期的著作,第3卷为解放战争时期的著作,第4卷为社会主义革命和社会主义建设时期的著作。系统地反映了周恩来的军事思想和军事实践。记录了周恩来为人民军队的创建和发展、为人民战争的胜利和新中国的缔造、为巩固国防和国防的现代化建设所作出的杰出贡献。

周恩来统一战线文选 周恩来关于统一战线的重要著作集。1卷,34万余字。中共中央统一战线工作部、中共中央文献研究室编辑,人民出版社1984年12月出版。编入周恩来1924年至1975年期间有关统一战线方面的著作67篇。反映了周恩来运用马克思列宁主义的基本原理分析中国的社会实际,论述统一战线在中国革命和建设中的地位和作用,总结实行两次国共合作的历史经验,阐明党在社会主义时期关于民族资产阶级、民主党派、知识分子、民族、宗教、侨务等各方面的基本政策,坚持和发扬中国共产党在统一战线方面的优良传统和作风,为建立、巩固和发展中国共产党领导的统一战线作出了杰出贡献。

周恩来书信选集 1卷,33万余字。中共中央文献研究室编辑,中央文献出版社1988年1月出版。编入周恩来1918年4月至1975年7月期间写给党内同志、党外朋友、亲属、故旧和其他国内外人士的书信300封。内容涉及中国革命和建设事业的各个方面,包括政治、军事、统战、经济、文化、外交等。记录了周恩来珍视友情、善待同志、虚怀若谷的高风亮节和在爱情、家庭生活方面的高尚情操;从一个侧面反映了

他为实现共产主义的远大理想，为中国革命和建设事业的发展，所作出的巨大努力。

中共中央给红军第四军前委的指示信 周恩来审定的陈毅按照周恩来多次谈话和中共中央会议的精神代中共中央起草的指示信（1929年9月28日）。编入《周恩来选集》上卷。指出："先有农村红军，后有城市政权，这是中国革命的特征"。"红军发展的方向，应该向着群众有发展斗争可能的地方，去扶助其发展，使当地的革命斗争深入"。还对红军的根本任务与前途、红军与群众、红军的组织与训练、红军给养与经济问题、红军中党的工作等，作了指示。是指导红军建设的重要文献。

怎样做一个好的领导者 周恩来1943年4月22日向中共中央南方局干部作报告的提纲。原题为《领导与检查报告大纲》。编入《周恩来选集》上卷。共九个问题：领导者的定义；领导者的立场；领导者与领导机关；什么是正确领导；领导者的任务；领导群众，结交朋友；领导艺术；工作方法；工作作风。指出：正确的领导是必须正确地决定问题，必须组织正确决定之执行和对于执行情形之审查；领导的任务是用人行政；在领导艺术上要照顾全局，照顾多数，以及和同盟者一道干。倡导列宁的工作作风和毛泽东的工作作风，反对马虎、空谈、自大、形式主义、事务主义等不良作风。

论统一战线 周恩来1945年4月30日在中国共产党第七次全国代表大会上的发言。编入《周恩来选集》上卷。分两大部分：（一）关于抗日民族统一战线的问题。指出从九一八事变到中共七大，抗日民族统一战线可以分成五个阶段，国共两党在全国抗日和民主的问题上长期存在着原则的分歧和严重的斗争。（二）关于统一战线的经验教训问题。指出：新民主主义的统一战线，就是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的统一战线。必须对敌人、队伍、司令官这三个问题认识清楚，而领导权的问题"是统一战线中最集中的一个问题"，无产阶级的领导权要用力量去争取。"右的是放弃领导权，'左'的是把自己孤立起来，成了'无兵司令'、'空军司令'。可以说右倾是把整个队伍送出去，'左'倾是把整个队伍推出去。"发言通过总结历史经验对党的统一战线政策作了全面的阐述。

学习毛泽东 周恩来1949年5月7日在中华全国青年第一次代表大会上的报告的一部分。编入《周恩来选集》上卷。指出：毛泽东是从人民当中、从长期革命运动中产生的人民领袖，决不要"把毛泽东看成一个偶然的、天生的、神秘的、无法学习的领袖"和"当成个孤立的神"。毛泽东思想的形成有个历史发展过程。毛泽东把马列主义的普遍真理同中国革命的实践结合起来，为中国人民的革命斗争指出了正确的方向，并制定了许多具体政策。号召青年学习毛泽东的学习作风和工作作风，老老实实，实事求是，脚踏实地，稳步而又勇敢地前进。

当前财经形势和新中国经济的几种关系 周恩来1949年12月22日、23日对参加全国农业会议、钢铁会议、航务会议人员的讲话。编入《周恩来选集》下卷。指出生产是新中国的基本任务，当前的重心是恢复经济。提出了正确处理城乡关系、内外关系、工商关系、公私关系、劳资关系、上下关系（指中央与地方的关系）的原则。辩证地阐述了工业与农业的关系：没有农业基础，工业不能前进；没有工业领导，农业就无法发展。

我们的外交方针和任务 周恩来1952年4月30日在中国驻外使节会议上讲话的节录。编入《周恩来选集》下卷。阐述了新中国的和平外交政策和体现和平外交政策的"另起炉灶"、"一边倒"、"打扫干净屋子再请客"、"礼尚往来"、"互通有无"、团结世界人民等外交方针。论述了外交工作是以国家为对象，但落脚点还是在影响和争取人民；要分清敌我友，对资本主义世

界也要作分析，区别对待。指出外交工作要绝对地接受无产阶级思想领导，必须坚持国际主义、爱国主义、集体主义、无产阶级的纪律性、民主集中制、高度的党性、勤俭朴素的作风等。

和平共处五项原则 周恩来1953年12月31日在中国政府代表团和印度政府代表团就中印两国在中国西藏地方的关系问题的谈判开始时，同印度政府代表团谈话的一部分。编入《周恩来选集》下卷。首次提出和平共处五项原则，即互相尊重领土主权、互不侵犯、互不干涉内政、平等互惠和和平共处的原则。这五项原则后来正式写入双方达成的《关于中国西藏地方和印度之间的通商和交通协定》的序言中。1954年6月下旬周恩来访问印度、缅甸，在中印和中缅会谈联合声明中，中印、中缅共同倡导了和平共处五项原则。这五项原则在国际上产生了深远的影响。

把我国建设成为强大的社会主义的现代化的工业国家 周恩来1954年9月23日在第一届全国人民代表大会第一次会议上的《政府工作报告》中关于国内工作部分的要点。编入《周恩来选集》下卷。指出：我国伟大的人民革命的根本目的，是解放我国的生产力，使国民经济能够沿着社会主义的道路得到有计划的迅速的发展，以便提高人民的物质、文化生活水平，巩固国家的独立和安全。经济建设工作在整个国家生活中已经居于首要的地位。第一次提出在我国建设现代化的工业、现代化的农业、现代化的交通运输业和现代化的国防的任务。

关于知识分子问题的报告 周恩来1956年1月14日在中共中央召开的关于知识分子问题会议上的报告。编入《周恩来选集》下卷。指出进行社会主义建设，必须依靠体力劳动和脑力劳动的密切合作，依靠工人、农民、知识分子的兄弟联盟。认为中国知识界的面貌在过去六年来已经发生了根本的变化，肯定知识分子的绝大部分已经是工人阶级的一部分，并对如何加强和改进中国共产党在知识分子中的工作做了多方面的论述。强调指出，科学技术的最新发展使人类面临着一个新的科学技术和工业革命的前夕，我们必须向科学进军，努力赶上世界先进科学水平。

经济建设的几个方针性问题 周恩来1956年11月10日在中共八届二中全会上关于1957年国民经济计划报告的节录。编入《周恩来选集》下卷。从波匈事件的教训联系中国的建设，提出实行"要重工业，又要人民"的方针，即在发展重工业时不要忽视人民的当前利益。认为毛泽东已提出十大关系的指导思想，但十大关系问题的具体解决，还需要今后在实践中、在采取具体措施中、在反对错误的倾向中不断努力。指出，在为社会主义工业化，为建立一个基本上完整的工业体系而奋斗时，要从实际出发，发展速度可以放慢一点，指标不合实际的都可以修改。

关于我国民族政策的几个问题 周恩来1957年8月4日在全国人大民族委员会召开的民族工作座谈会上的讲话。编入《周恩来选集》下卷。指出建设强大的社会主义的现代化国家，是我国各族人民团结的共同基础。从中国民族的历史、经济、革命的发展，说明中国适宜于实行民族区域自治政策。社会主义的民族政策是要使所有的民族都得到发展，得到繁荣。要逐步去掉历史上遗留下来的对民族繁荣不利的条件，关键在于进行社会改革，最根本的是经济改革。要培养民族干部。民族的语言文字、风俗习惯和人们的宗教信仰等，都应受到尊重。

建成社会主义强国，关键在于实现科学技术现代化 周恩来1963年1月29日在上海市科学技术工作会议上的讲话。编入《周恩来选集》下卷。强调要认识科学技术现代化在社会主义建设中的重大意义。实现四个现代化，把我国建设成为一个社会主义强国，关键在于实现科学技术的现

代化。提出既要实事求是,循序前进,又要有雄心壮志,尽快赶上世界先进水平。

向四个现代化的宏伟目标前进 周恩来1975年1月13日在第四届全国人民代表大会第一次会议上的《政府工作报告》中的一段话。编入《周恩来选集》下卷。庄严重申:从第三个五年计划开始,我国国民经济的发展,可以按两步来设想:第一步,用十五年的时间,建成一个独立的比较完整的工业体系和国民经济体系;第二步,在本世纪内,全面实现农业、工业、国防和科学技术的现代化,使我国国民经济走在世界的前列。这个号召在全国人民中引起极大的反响。

刘少奇选集 刘少奇的主要著作集。共2卷,60万余字。中共中央文献编辑委员会编辑,人民出版社出版。上卷1981年12月出版,编入新民主主义革命时期的著作38篇,内容涉及工人运动、白区工作、党的建设、统一战线、武装斗争、根据地建设等方面。下卷1985年12月出版,编入中华人民共和国成立后的著作38篇,包括政治、经济、军事、外交、文化教育和执政党建设等重要内容。这部选集,反映了刘少奇为中国人民解放事业和社会主义建设事业奋斗的业绩,记录了刘少奇将马克思列宁主义基本原理同中国实际情况相结合,对中国革命历史经验所作的总结和在理论上的主要贡献。

刘少奇论工人运动 刘少奇关于工人运动的重要著作集。1卷,32万字。中共中央文献研究室、中华全国总工会编辑,中央文献出版社1988年8月出版。编入刘少奇1923年至1964年期间论述中国工人运动的著作57篇。内容涉及中国工人阶级在新民主主义革命时期和社会主义社会中的地位和作用,工会组织原则,白区职工运动的方针、任务和策略,根据地的工会建设,工厂内部的矛盾和工会的任务,工人教育工作、劳动工资和劳动制度改革等方面。记录了刘少奇在新民主主义革命时期和社会主义时期领导工人运动的理论和实践。

刘少奇论党的建设 刘少奇关于党的建设的重要著作集。1卷,49万余字。中共中央文献研究室、中共中央党校编辑,中央文献出版社1991年5月出版。编入刘少奇1936年至1962年期间论述党的建设的著作47篇。内容涉及中国共产党的思想建设、组织建设、作风建设等方面,包括党的实事求是的思想路线、群众路线、民主集中制、党内斗争、党员修养、执政党建设等重大问题。是刘少奇关于党的建设的论著最齐全的一部文集,全面系统地反映他在这方面的贡献。

刘少奇论新中国经济建设 刘少奇关于新中国经济建设的重要著作集。1卷,36万字。中共中央文献研究室编辑,中央文献出版社1993年10月出版。编入刘少奇1948年至1965年期间论述新中国经济建设的著作69篇。内容涉及土地改革、新民主主义经济建设、财政经济政策、向社会主义过渡、合作社经济、分配制度、企业管理、两种劳动制度和两种教育制度、试办托拉斯、物资管理制度改革等方面。著作集比较全面地反映了刘少奇在新中国经济建设方面的重要思想和实践活动。

关于白区职工运动的提纲 刘少奇写于1936年4月。编入《刘少奇选集》上卷。总结了1927年以来中国共产党领导白区职工运动的历史经验,阐述了白区职工运动的正确方针和策略原则。指出中国共产党在中心城市和产业中心的工作任务,是争取群众,积蓄工人阶级的力量,准备将来决定胜负的斗争。强调必须肃清关门主义与冒险主义,提出应当注意利用合法、团结各派工人及其领袖、在相当条件下斗争的"适可而止"、注意保护群众中的领袖等。

关于白区的党和群众工作 刘少奇1937年5月17日在延安举行的中共白区工作会议上的报告。编入《刘少奇选集》上卷。指出:由于环境的变动,新的任务与口号的提出,由于必须肃清党内的关门主

义、宗派主义和冒险主义，党与群众的全盘工作要实行一个彻底的转变。这是一个极深刻极艰巨的转变，必须正确建立党和群众的关系，正确组织公开工作和秘密工作的联系，学习在各种环境下领导群众的艺术等。

抗日游击战争中的若干基本问题 刘少奇1937年10月16日作。编入《刘少奇选集》上卷。指出游击战争将成为华北人民抗日的主要斗争方式，当前华北人民的中心任务是广大地组织与发展抗日游击战争；分析了华北发展游击战争的条件与胜利的可能性；提出游击战争是要有根据地的，没有根据地就不能长期坚持，在根据地要建立人民的抗日政权。

论共产党员的修养 刘少奇1939年7月8日在延安马克思列宁学院的演讲。编入《刘少奇选集》上卷。1939年11月由延安新华书店出版单行本。1962年9月人民出版社再版。论述了共产党员修养的必要性，共产党员修养同学习马克思列宁主义理论、同群众的革命实践的关系，改造主观世界同改造客观世界的关系。着重阐明了党的建设必须把思想建设摆在首位，党的思想建设应从加强共产党员的思想意识修养做起。指出：共产党员在思想意识上的修养基本上就是每个党员用无产阶级的思想意识去同自己的各种非无产阶级思想意识进行斗争；用共产主义的世界观去同自己的各种非共产主义的世界观进行斗争；用无产阶级的、人民的、党的利益高于一切的原则去同自己的个人主义思想进行斗争。提出了做一个模范共产党员的四项要求。演讲的部分内容是延安整风运动中共中央规定的必读文件之一。

论党内斗争 刘少奇1941年7月2、3日在中共中央华中局党校的讲演。编入《刘少奇选集》上卷。分析了产生党内斗争的社会历史条件，提出正确进行党内斗争的原则和方法。阐明党内斗争主要的是思想斗争，是思想原则的分歧与对立；目的是为了教育党与教育犯错误的同志；批评要适当，要有分寸，“过”与“不及”都是要不得的。指出了在党内斗争问题上存在的三种错误倾向：自由主义与调和主义；机械的过火的斗争；无原则的纠纷与斗争。

六年华北华中工作经验的报告 刘少奇写于1943年3月。原题为《六年敌后工作经验的报告》。编入《刘少奇选集》上卷。结合自己1936年春至1942年春先后在华北、华中工作的经历，对抗战准备时期与抗战初期党在华北的工作、抗战初期与发展时期党在华中的工作，进行了基本的总结。分析了所面临的形势，阐述了采取的方针和政策、取得的成绩和存在的缺点等。

论党 刘少奇1945年5月14、15日在中国共产党第七次全国代表大会上作的《关于修改党的章程的报告》。1950年1月经作者校阅更名为《论党》，由人民出版社出版。第1、2、5部分编入《刘少奇选集》上卷。论述了中国共产党的性质、党的指导思想、中国革命的特点、群众路线、民主集中制等重大问题。对在党章总纲上确定为党的指导思想的毛泽东思想作了深刻的阐述，指出它是马克思列宁主义的理论与中国革命的实践之统一的思想，是中国化的马克思主义。强调马克思主义中国化，必须有高度的科学精神与高度的革命精神相结合，创造出适合于中国历史环境的新原理和新结论。

目前任务和战略部署 刘少奇1945年9月19日为中共中央起草的指示。编入《刘少奇选集》上卷。提出“向北发展，向南防御”的全国战略方针，并据此发出调整全国兵力部署的指示。强调指出：只要我们能控制东北及热河、察哈尔两省；并有全国各解放区和全国人民配合斗争，即能保障中国人民的胜利。

关于新中国的经济建设方针 刘少奇1949年6月为准备访问苏联而写的一个报告提纲。编入《刘少奇选集》上卷。说

明中国解放战争快要结束，今后的中心问题是如何恢复和发展经济。阐述新民主主义经济由国营经济、合作社经济、国家资本主义经济、私人资本主义经济、小商品经济和半自然经济这五种经济成分构成。国营经济掌握国家经济命脉，居于领导地位。认为中国由新民主主义社会过渡到社会主义社会所需要的时间，将比东欧、中欧各人民民主国家长得多。

关于土地改革问题的报告 刘少奇1950年6月14日在中国人民政治协商会议第一届全国委员会第二次会议上的报告。编入《刘少奇选集》下卷。指出：即将在三亿多人口地区进行的土地改革，是历史上规模最大的一次，准备在两年半到三年内有领导有步骤地进行。土地改革的总路线是依靠贫农、雇农，团结中农，中立富农，有步骤地有分别地消灭封建剥削制度，发展农业生产。土地改革的基本内容是没收地主阶级的土地，分配给无地少地的农民；基本目的是解放农村生产力，发展农业生产，为新中国的工业化开辟道路。对小块的出租土地不加征收；对富农的土地及其他财产一般不动。

关于中华人民共和国宪法草案的报告 刘少奇1954年9月15日在第一届全国人民代表大会第一次会议上的报告。编入《刘少奇选集》下卷。指出：这个宪法草案是人民民主性质的，是属于社会主义类型的。它是一百多年来中国人民革命斗争的历史经验的总结，又是中华人民共和国成立以来新的历史经验的总结。着重从我们国家的性质、过渡到社会主义的步骤、人民民主的政治制度和人民的权利与义务、民族区域自治这四个方面，对宪法草案的基本内容作了说明。

在中国共产党第八次全国代表大会上的政治报告 刘少奇1956年9月15日作。编入《刘少奇选集》下卷。指出中国共产党自第七次全国代表大会以来的十一年间经历了两次伟大的胜利（建立了中华人民共和国，取得了社会主义改造的全面的决定性的胜利），使中国内外关系发生了一系列根本变化。总结社会主义改造和社会主义建设的经验，分析社会主义改造基本上完成以后国内阶级关系的变化，提出党在社会主义建设、国家政治生活、国际关系方面的方针、政策和任务。强调党要继续保持正确的健全的领导。指出：现在斗争的任务已经变为保护社会生产力的顺利发展。党应当团结一切可能团结的力量，利用一切有利的条件，把我国建设成一个伟大的社会主义国家。

如何正确处理人民内部矛盾 刘少奇1957年4月27日在中共上海市委召开的党员干部大会上的讲话。编入《刘少奇选集》下卷。提出：国内主要的阶级斗争已经基本上结束了，或者说基本上解决了，现在人民内部矛盾已成为主要矛盾。总起来讲，人民内部矛盾大量地表现在人民群众同领导者之间的矛盾问题上，更确切地讲是表现在领导上的官僚主义与人民群众的矛盾这个问题上。处理人民内部矛盾要用和风细雨的办法、小民主的办法，指出了在处理人民内部矛盾问题上的几种错误观点。

我国应有两种教育制度、两种劳动制度 刘少奇1958年5月30日在中共中央政治局扩大会议上的讲话。编入《刘少奇选集》下卷。提出：我们国家应该有两种主要的学校教育制度和工厂农村的劳动制度。一种是现在的全日制的学校教育制度和八小时工作的劳动制度，另一种是半工半读的学校教育制度和半工半读的劳动制度。阐述了两种教育制度、两种劳动制度的意义和一些具体设想。

在扩大的中央工作会议上的报告 刘少奇1962年1月27日代表中共中央提出的书面报告。编入《刘少奇选集》下卷。着重分析了1958年以来全国的经济形势，总结了这个时期党在社会主义经济建设问题上的基本经验教训，指出对这几年来工作

中的缺点错误首先要负责的是中央。要求全党努力纠正工作中的缺点错误，克服困难，做好国民经济调整工作。指出当前需要解决的一个关键问题是加强民主集中制、加强集中统一，反对分散主义。强调全党要坚持实事求是、群众路线的优良传统，继续发扬党内民主，健全党的生活，加强组织性纪律性和党的监察工作，从而大大提高党的战斗力，争取社会主义建设的新胜利。

朱德选集 朱德的主要著作集。1卷，31万字。中共中央文献编辑委员会编辑，人民出版社1983年出版。编入1931年至1962年期间的著作65篇，其中，一半左右是革命战争时期军事方面的著作，还有关于国防建设、党的纪律检查工作、手工业社会主义改造、山区建设、外贸工作、勤俭持家、纠正经济建设中"左"的偏向等问题的论述，以及回忆辛亥革命、革命战争历史的文章。这部选集，记录了朱德在中国新民主主义革命、社会主义革命和社会主义建设过程中，在人民战争、人民军队建设以及党的建设、经济建设等方面，运用马克思列宁主义的基本原理解决中国的实际问题所作出的贡献。

朱德军事文选 朱德关于军事的重要著作集。1卷，69万余字。中共中央文献研究室、中国人民解放军军事科学院编辑，解放军出版社1997年出版。编入朱德1925年至1962年期间的军事著作212篇。大部分是首次公开发表。文选集中反映了他把马克思列宁主义理论与中国革命的实践相结合，在指挥革命战争、人民军队建设和国防建设等方面的贡献和论述。

怎样创造铁的红军 朱德在1931年7月发表的文章。编入《朱德选集》。面临国民党军队对中央革命根据地第三次"围剿"的形势，提出"创造铁的红军是目前党的最迫切最重要的任务之一"。阐述了铁的红军必须具备的六个基本条件，指出铁的红军的创造要在斗争的过程中进行。

谈几个战术的基本原则 朱德在1933年6月发表的文章。编入《朱德选集》。总结红军作战经验，提出要以唯物的辩证法来研究和运用战术，决不容有一成不变的老章法来指挥军队。任务、敌情、地形时常变换，运用战术的原则也就更不同。作战要选定主要突击方向而集中最大兵力；要寻找敌人的弱点，积小胜为大胜；要采取秘密、迅速、各个击破的手段，速战速决；指挥员要注重战前侦察，弄清敌情、地形，及时下定决心，在指挥作战中又要机动灵活。

论抗日游击战争 朱德在抗日战争初期写的一部军事著作。共3章。第1章和第3章的前两节编入《朱德选集》。论证了抗日游击战争将在敌后普遍兴起的必然性和重要意义，以及它在整个抗战中的作用；指出抗日游击战争的开展要善于运用在政治、经济、人员、武器、交通这五个方面所具备的条件；提出迅速、秘密、坚决是抗日游击战术的基本原则。

把科学与抗战结合起来 朱德1941年8月为庆祝陕甘宁边区自然科学研究会第一届年会召开写的文章。编入《朱德选集》。指出：马克思列宁主义是反对黑暗与落后，尊重科学与文明的。马列主义的本身就是科学的最高成果。不论是要取得抗战的胜利或者建国的成功，都有赖于科学。只有抗战胜利，民主成功，中国的科学才能得到繁荣滋长的园地；不能想像，在黑暗的独裁专制之下，科学会有前途。

关于练兵与带兵问题 朱德1943年10月16日在陕甘宁晋绥联防军高级干部会议上所作题为《论军队的管理问题》报告的主要部分。编入《朱德选集》。指出：练兵的目的，一个是要勇敢，一个是要有技术。练兵必先练心，练心就是做政治工作，启发战士们的阶级觉悟。不论练兵和带兵，首先是干部要以身作则，用自己的一举一动、一言一行去影响战士。纪律要严密，没有严密的纪律，兵就带不好。

论解放区战场 朱德1945年4月25日

在中国共产党第七次全国代表大会上的军事报告。编入《朱德选集》。详细阐述了解放区战场创建和发展的艰难历程,指出它负起了独特的作战责任,形成了重要的决定的战略地位。总结了中国共产党领导人民军队八年抗战的军事经验。指出了中国抗战中两条不同的军事路线。对人民军队的建军原则、战略战术、政治工作等,作了深刻的论述。报告贯穿着毛泽东关于人民战争、人民军队的军事思想,是运用马克思列宁主义研究中国人民抗日战争的一篇重要著作。

加强党的纪律检查工作 朱德1950年5月6日在中央直属系统党、政、军、群众各级党的纪律检查委员联席会上的讲话。编入《朱德选集》。针对中国共产党已处于执政党地位的新情况,强调继续在党内坚持铁的纪律、进一步加强纪律性是十分必要的。分析了党员干部中出现的违反党的政策和纪律的几种表现,以及产生的原因和纠正的方法。指出做好纪律检查工作,对保证党的路线、政策、决议等能正确执行的重要意义。

加强团结,建设社会主义 朱德1956年9月17日在中国共产党第八次全国代表大会上的发言。编入《朱德选集》。分析了中国建设社会主义的各种有利条件和困难。指出:只要中国共产党能够保证马克思列宁主义的正确领导而不犯重大的错误,只要党能够保持自己队伍本身的马克思列宁主义的巩固的统一和团结,党就一定能够团结人民胜利地实现社会主义建设的伟大任务。提出了保证党的领导少犯错误和不犯严重错误的一些原则和措施。

必须重视和加强山区建设 朱德1957年11月18日在中共中央农村工作部召开的全国山区生产座谈会上的讲话。编入《朱德选集》。指出:千万不要低估了山区的价值。山区约占全国面积的三分之二,人口、耕地、粮食产量都分别占三分之一左右,有充分的自然财富,生产潜力是十分巨大的。提出山区的建设方向,应该是从原来的自给自足经济发展成为全国统一经济的一部分,同全国的经济相交流。

发展手工业生产,满足人民需要 朱德1957年12月16日在中华全国手工业合作社第一次社员代表大会上的讲话。编入《朱德选集》。积极倡导发展手工业生产,满足人民需要。指出:手工业在中国国民经济中占有一个重要的地位,不仅过去和现在而且在今后很长时期中,都将是国营工业不可缺少的助手。有许多传统的手工业,是要永远保存和继续发展的。朱德提出的要注意发展手工业的观点,成为社会主义建设的一条重要经验。

对农村办公共食堂问题的意见 朱德1959年2月至1961年5月期间分别同几位省、地委负责人的谈话和1961年5月9日给毛泽东的信的节录。编入《朱德选集》。针对1958年全国农村大办公共食堂带来的问题,指出:农村办公共食堂,都吃一样的饭菜,社员的生活如果这样长期搞下去,就成问题了。这是一个关系到几亿人口吃饭的大问题。一办食堂,就会造成很大的浪费。生活资料归个人所有,归个人支配,才能调动社员的积极性。群众的生活应该是越富越好。

辛亥革命的回忆 朱德1961年10月为纪念辛亥革命五十周年写的文章。编入《朱德选集》。指出:辛亥革命是中国旧民主主义革命的一个新的发展,具有重大的历史意义。辛亥革命的结果,推翻了延续二千多年的封建君主专制制度的最后一个王朝,宣布成立了资产阶级的共和国——中华民国。这次革命引起了全国的民主革命精神的高涨,为以后中国革命的发展打开了道路。总结辛亥革命失败的根本原因和主要经验教训,回顾自己在辛亥革命中参加云南起义的亲身经历以及在十月革命的影响下走上新的革命道路的历程。

纠正"左"的偏向,恢复和发展生产 朱德1962年2月3日在扩大的中央工作会

议山东组全体会议上的讲话纪要。编入《朱德选集》。针对"大跃进"的经验教训和党内斗争扩大化问题,指出:右的东西比较容易识别,好制止一些;"左"的东西往往不容易看清,不容易制止。要有"左"反"左",有右反右,有啥反啥,没有就不反。不要一说反什么就自上而下地来个普遍化。要把大家的积极性引导到农业、工业、手工业生产上去,引导大家同自然作斗争。强调客观规律不能违背,只要我们全党学会按照客观规律办事,就一定能站稳脚跟,并继续向前发展。

从南昌起义到上井冈山 朱德1962年夏先后同陈奇涵、杨至诚等谈话的纪要。编入《朱德选集》。结合自己经历回顾了第一次大革命失败后发动南昌起义的情况;起义军南下失利后率起义军余部转战在湘粤赣边界、整训和开展统一战线工作、发动湘南起义的情况;率部同毛泽东领导的工农革命军在井冈山会师及会师后的作战情况,等等。是研究人民军队早期历史的宝贵资料。

任弼时选集 任弼时的主要著作集。1卷,37万余字。中共中央文献编辑委员会编辑,人民出版社1987年9月出版。编入1925年至1950年期间的著作47篇。内容涉及青年运动、党的建设、军队建设、根据地建设和经济工作及土地改革等方面,特别是对青年团工作和党的组织建设作了重要的论述。这部选集,记录了任弼时将马克思列宁主义基本原理同中国实际情况相结合,对中国新民主主义革命和建立新中国所作的贡献以及对历史经验的总结。

怎样布尔什维克化 任弼时1925年写的文章。编入《任弼时选集》。明确指出真正布尔什维克化的精神是:一、要使团体能群众化;二、要使团员正确明白主义且不忘其为群众的领导者;三、要能按实际情形而运用经验与理论。反对只顾皮毛,只知几个共产主义新名词,不了解理论的真义;反对不了解中国实际情况,作不顾环境地效仿俄国党的经验的模仿主义者。是20世纪中共老一辈革命家较早提倡马克思列宁主义理论与中国实际相结合的原则的篇章之一。

山西抗战的回忆 任弼时1938年1月2日写的文章。编入《任弼时选集》。在分析山西省在中国抗战中的地位,总结平型关战斗、忻口抗战等经验后,阐明必须依靠持久战去消耗敌人。指出发展人民游击战争是持久抗战中一个极重要的力量。今后的抗战要以更大的注意和努力开展群众运动,深入敌人的远近后方领导组织民众的游击战争是一个急迫的战斗任务。强调一切抗日军队必须建立起健全的政治工作,这是巩固和增强战斗力的武器,是抗战军队的生命线。

中国抗日战争的形势与中国共产党的工作和任务 任弼时1938年5月17日在共产国际执委会主席团会议上,就4月14日提交共产国际的书面报告大纲所作的口头说明和补充。编入《任弼时选集》。详细阐述以毛泽东为代表的中共坚持抗日民族统一战线,实行全面、持久抗战的方针政策。介绍中共领导的八路军和新四军在抗日战争中的作用和军队的政治工作,以及开展群众工作的情况。说明坚持持久抗战以求得最后胜利是中国抗战的总方针;游击战争是在敌后建立强大的新的军事力量的重要方法。报告为赢得共产国际对中共正确路线和毛泽东的理解与支持,起了重要作用。

陕甘宁边区财政经济工作的基本方针 任弼时1944年4月在陕甘宁边区高级干部整风会议上的讲话。编入《任弼时选集》。肯定1943年边区财政经济工作获得了很大成绩,分析了边区经济发展现阶段的特点。提出边区金融贸易财政政策基本方针:发展生产,增加财富,达到完全自给;公私兼顾,互助合作,一致对外;厉行节约,建立家务,备战备荒。指出革命的目的就是为着建设,如果只晓得用战争和暴力

来推翻旧的制度和统治，而不善于建设新的丰衣足食的幸福快乐的社会，那我们也不会胜利。主张现在必须下决心培养一批贸易、金融、财政干部，以成为建国的专门人才。

土地改革中的几个问题 任弼时1948年1月12日在西北野战军前委扩大会议上的讲话。编入《任弼时选集》。针对解放区土改中怎样正确划分农村阶级等亟待解决的问题，指出依据人们对于生产资料关系的不同来确定各种阶级，是划分阶级成分的惟一标准。阐明必须巩固地团结中农，慎重区别中农与富农、富农与地主，消灭地主阶级剥削制度而不是消灭地主个人；坚决反对乱打乱杀与肉刑；重申保护工商业及正确对待知识分子和开明绅士等政策。毛泽东对讲话很重视，亲自修改定稿，确定为中共中央的土改政策文件，批示新华社转播和在报刊上发表。

在党的七届二中全会上的发言 任弼时1949年3月13日作。编入《任弼时选集》。围绕党的工作重心将由农村到城市的战略转移，指出城市工作应以恢复和发展工业生产为中心，这是一进城就应该明确的方针；要取得完全的独立自主，除政治上、军事上的独立自主外，还必须在经济上取得独立自主，没有经济条件，没有工业发展，要想转向社会主义是不可能的；提出党的建设方针也应转向以城市和工业为重点，积极发展工人党员，加强工农联盟。提醒全党：放松党的建设、忘记党务工作，对于将在全国成为执政党的中国共产党是很危险的。

邓小平文选 邓小平的主要著作集。共3卷，85万字。中共中央文献编辑委员会编辑，人民出版社出版。编入邓小平1938年至1992年期间的著作222篇，均经作者审定。第1卷1994年出版（1989年出版时称《邓小平文选（一九三八——一九六五年）》，编入著作39篇），编入抗日战争时期至"文化大革命"前的著作43篇。第2卷（1983年出版时称《邓小平文选（一九七五——一九八二年）》，编入著作47篇），编入1975年至中共十二大前的著作60篇。第3卷1993年出版，编入1982年9月至1992年2月期间的著作119篇。第1卷反映了邓小平在抗日战争、解放战争、建国后17年几个历史时期，从理论上和实践上对军事、政治、经济、党的建设等方面作出的贡献。第2卷和第3卷汇集了邓小平理论中最重要最富独创性的著作，是邓小平领导中国推进改革开放和社会主义现代化建设丰富经验的理论总结，是邓小平理论的奠基之作，是引导中国继续前进的科学指南。

关于修改党的章程的报告 邓小平1956年9月16日在中国共产党第八次全国代表大会上的报告。编入《邓小平文选》第1卷。指出：执政党的地位，使我们党面临着新的考验，很容易使我们同志沾染上官僚主义的习气，脱离实际和脱离群众的危险比过去增加了。为此，不仅要加强对党员的思想教育，还要从国家制度和党的制度上作出适当的规定，以便对党的组织和党员实行严格的监督。我们需要实行党的内部的监督，也需要来自人民群众和党外人士的监督。报告还着重讲了党的群众路线，党的民主集中制和集体领导，党的团结和统一等问题。报告是论述执政党建设的重要文献。

马列主义要与中国的实际情况相结合 邓小平1956年11月17日会见国际青年代表团时对他们所提出的第一个问题的回答。编入《邓小平文选》第1卷。指出：中国共产党员的含意或任务，概括地说是全心全意为人民服务，一切以人民利益作为每一个党员的最高准绳。至于谁来决定国际古典的共产主义的原则中哪些是适合于中国的，中共七大确定了这样的原则，即马克思列宁主义的普遍真理与中国革命的具体实践相结合。这个原则本身就是普遍真理。必须研究本国的特点，离开本国的特

点去硬搬外国的东西，这条普遍真理就不能实现。

正确地宣传毛泽东思想 邓小平1960年3月25日在中共中央天津会议上讲话的一部分。编入《邓小平文选》第1卷。指出：对待毛泽东思想是一个很严肃的原则性的问题，不要庸俗化。在宣传毛泽东思想的时候，一定不要忘记了马克思列宁主义。我们党是集体领导，毛泽东同志是这个集体领导的代表人，是我们党的领袖，他的地位和作用同一般的集体领导成员是不同的，但是切不可因此把毛泽东同志和党中央分开，应该把毛泽东同志看作是党的集体领导中的一个成员，把他在我们党里头的作用说得合乎实际。

在扩大的中央工作会议上的讲话 邓小平1962年2月6日作。编入《邓小平文选》第1卷。论述了中国共产党的优良传统和优良作风。指出：最近几年党的优良传统受到了削弱，在有些地方是严重的削弱，给工作带来很大的危害。要坚持党的优良传统，健全党的生活是一个最重要的方面。在论述民主集中制问题时强调：没有民主就没有集中，集中总是要在民主的基础上才能真正地正确地实现。没有集中统一，党就没有战斗力。“民主集中制是党和国家的最根本的制度”，“是关系我们党和国家命运的事情”。没有无产阶级的民主和无产阶级的集中，也就没有社会主义。

全党讲大局，把国民经济搞上去 邓小平1975年3月5日在中共省、市、自治区委员会主管工业的书记会议上的讲话。编入《邓小平文选》第2卷。指出：到本世纪末，把我国建设成为具有现代农业、现代工业、现代国防和现代科学技术的社会主义强国，全党全国都要为实现这个伟大目标而奋斗，这就是大局。分析了把国民经济搞上去的薄弱环节是铁路运输，提出加强集中统一领导、建立必要的规章制度、反对派性等整顿铁路工作的有效措施。讲话在全国产生了巨大的影响，以解决铁路问题为突破口，推动了钢铁、煤炭、国防工业等整个工业战线的整顿，取得了明显的效果。

各方面都要整顿 邓小平1975年9月27日、10月4日在农村工作座谈会上的插话。编入《邓小平文选》第2卷。指出：当前各方面都存在一个整顿的问题，农业、工业、文艺、科学技术等都必须整顿。要敢字当头，横下一条心进行整顿。整顿的核心是党的整顿。整党主要放在整顿各级领导班子上，这样解决问题比较快。还指出：现在有一个很大的问题，就是怎样宣传毛泽东思想。林彪把毛泽东思想庸俗化，割裂毛泽东思想，这个问题到现在实际上并没有解决。对毛泽东思想，我们一定要全面地学习、宣传和实行，不能听到风就是雨。

“两个凡是”不符合马克思主义 邓小平1977年5月24日同中央两位同志谈话的一部分。编入《邓小平文选》第2卷。指出“两个凡是”不行，这是个重要的理论问题，是个是否坚持历史唯物主义的问题。重申同年四月给中央的信中提出的必须用准确的完整的毛泽东思想来指导我们全党、全军和全国人民的重要观点。提出毛泽东思想是个思想体系，我们要高举旗帜，就是要学习和运用这个思想体系。

尊重知识，尊重人才 邓小平1977年5月24日同中央两位同志谈话的一部分。编入《邓小平文选》第2卷。指出：我们要实现现代化，关键是科学技术要能上去。发展科学技术，不抓教育不行。靠空讲不能实现现代化，必须有知识，有人才。抓科技必须同时抓教育。一定要在党内造成一种空气：尊重知识，尊重人才。要反对不尊重知识分子的错误思想。科技和教育，各行各业都要抓。

在全国科学大会开幕式上的讲话 邓小平1978年3月18日作。编入《邓小平文选》第2卷。指出：四个现代化，关键是科学技术的现代化。着重阐述科学技术是生产力这个马克思主义的观点。要大力发展

科学研究事业和科学教育事业，大力发扬科学技术工作者和教育工作者的革命积极性。说明不论是从事体力劳动的，还是从事脑力劳动的，都是社会主义社会的劳动者；明确肯定知识分子的绝大多数已经是工人阶级和劳动人民自己的知识分子，因此也可以说已经是工人阶级自己的一部分。讲话是在知识分子问题上重要的拨乱反正。

在全军政治工作会议上的讲话 邓小平1978年6月2日作。编入《邓小平文选》第2卷。讲话发表在真理标准问题的讨论开始之际。指出：有的人认为，谁要是坚持实事求是，从实际出发，理论和实践相结合，谁就是犯了弥天大罪。这是个涉及到怎么看待马克思列宁主义、毛泽东思想的问题。实事求是，是毛泽东思想的出发点、根本点。如果反对实事求是，反对从实际出发，反对理论和实践相结合，那只能引导到唯心主义和形而上学，只能引导到工作的损失和革命的失败。讲话为中共十一届三中全会重新确立实事求是的思想路线，实现伟大战略转变作了重要的思想理论准备。

解放思想，实事求是，团结一致向前看 邓小平1978年12月13日在中共中央工作会议闭幕会上的讲话。编入《邓小平文选》第2卷。肯定了对"两个凡是"的批判和关于真理标准问题讨论的重要意义，提出今后进一步解放思想的任务。指出：解放思想是当前的一个重大政治问题。一个党，一个国家，一个民族，如果一切从本本出发，思想僵化，迷信盛行，那它就不能前进，它的生机就停止了，就要亡党亡国。不打破思想僵化，不大大解放干部和群众的思想，四个现代化就没有希望。强调：民主是解放思想的重要条件；处理遗留问题为的是向前看，为的是顺利实现全党工作重心的转变；要研究新情况和解决新问题。如果现在再不实行改革，我们的现代化事业和社会主义事业就会被葬送。关于对毛泽东同志的评价，指出：毛泽东同志在长期革命斗争中立下的伟大功勋是永远不可磨灭的。如果没有毛泽东同志的卓越领导，中国革命有极大的可能到现在还没有胜利，我们党就还在黑暗中苦斗。讲话实际上是随后召开的中共十一届三中全会的主题报告。

坚持四项基本原则 邓小平1979年3月30日在党的理论工作务虚会上的讲话。编入《邓小平文选》第2卷。明确宣布，我们当前以及今后相当长一个历史时期的主要任务就是搞现代化建设，要适合中国情况，走出一条中国式的现代化道路。强调指出：要在中国实现四个现代化，必须在思想政治上坚持四项基本原则，即必须坚持社会主义道路，必须坚持无产阶级专政，必须坚持共产党的领导，必须坚持马列主义、毛泽东思想。这是维护安定团结、实现四个现代化的根本前提。如果动摇了这四项基本原则中的任何一项，那就动摇了整个社会主义事业，整个现代化建设事业。

新时期的统一战线和人民政协的任务 邓小平1979年6月15日在中国人民政治协商会议第五届全国委员会第二次会议上的开幕词。编入《邓小平文选》第2卷。分析了建国三十年来我国社会阶级状况发生的根本变化，指出我国的统一战线已经成为工人阶级领导的、工农联盟为基础的社会主义劳动者和拥护社会主义的爱国者的广泛联盟。讲话确定了新时期统一战线的性质、任务和对象，对统一战线的发展有着重要意义。

民主和法制两手都不能削弱 邓小平1979年6月28日会见以竹入义胜委员长为团长的日本公明党第八次访华团时谈话的摘录。编入《邓小平文选》第2卷。强调要加强民主就要加强法制。没有广泛的民主是不行的，没有健全的法制也是不行的。指出：我们好多年实际上没有法，没有可遵循的东西。这次全国人大开会制定了七个法律，这是建立安定团结政治局面的

必要保障。这次会议以后，要接着制定一系列的法律。民主和法制好像两只手，任何一只手削弱都不行。

思想路线政治路线的实现要靠组织路线来保证 邓小平1979年7月29日接见中共海军委员会常委扩大会议全体同志时的讲话。编入《邓小平文选》第2卷。指出：党的思想路线和政治路线已经确立了，现在还没有解决的是组织路线问题。解决组织路线问题，最大的问题，也是最难、最迫切的问题，是选好接班人。要趁着我们在的时候挑选好接班人。选干部的标准主要是两条，一条是拥护三中全会的政治路线和思想路线，一条是讲党性不搞派性。

社会主义也可以搞市场经济 邓小平1979年11月26日会见美国不列颠百科全书出版公司编委会副主席吉布尼和加拿大麦吉尔大学东亚研究所主任林达光等谈话的一部分。编入《邓小平文选》第2卷。指出：中国实现现代化，确实是一场新的大革命。我们革命的目的就是解放生产力，发展生产力。离开了生产力的发展、国家的富强、人民生活的改善，革命就是空的。我们不要资本主义，但是我们也不要贫穷的社会主义，我们要发达的、生产力发展的、使国家富强的社会主义。第一次明确提出社会主义也可以搞市场经济。指出：说市场经济只存在于资本主义社会，只有资本主义的市场经济，这肯定是不正确的。社会主义为什么不可以搞市场经济，这个不能说是资本主义。市场经济不能说只是资本主义的，社会主义也可以搞市场经济。同样的，学习资本主义国家的某些好东西，包括经营管理方法，也不等于实行资本主义。这是社会主义利用这种方法来发展社会生产力。把这当作方法，不会影响整个社会主义，不会重新回到资本主义。

对起草《关于建国以来党的若干历史问题的决议》的意见 邓小平1980年3月至1981年6月对《关于建国以来党的若干历史问题的决议》的起草和修改发表意见的九次谈话的节录。编入《邓小平文选》第2卷。对起草决议的指导思想，决议的基本内容和主要观点等，提出了明确的要求。强调决议的中心意思应该是三条：一是确立毛泽东同志的历史地位，坚持和发展毛泽东思想。二是对建国三十年来历史上的大事，要进行实事求是的分析，做出公正的评价。三是对过去的事情做个基本的总结，这个总结宜粗不宜细，是为了引导大家团结一致向前看。这三条中最重要、最根本、最关键的，还是第一条。对毛泽东同志的评价，对毛泽东思想的阐述，不是仅仅涉及毛泽东同志个人的问题，这同我们党、我们国家的整个历史是分不开的。要看到这个全局。毛泽东思想是马克思列宁主义在中国的运用和发展。不把毛泽东思想，即经过实践检验证明是正确的、应该作为我们今后工作指南的东西，写到决议里去，我们过去和今后进行的革命、建设的分量，它的历史意义，都要削弱。不写或不坚持毛泽东思想，我们要犯历史性的大错误。邓小平的意见成为起草决议的指导原则，对统一全党思想、正确总结历史经验起了关键作用。

社会主义首先要发展生产力 邓小平1980年4月至5月同中央负责同志四次谈话的节录。编入《邓小平文选》第2卷。指出：革命是要搞阶级斗争，但革命不只是搞阶级斗争。生产力方面的革命也是革命，从历史的发展来讲是最根本的革命。讲社会主义，首先就要使生产力发展，这是主要的。只有这样，才能表明社会主义的优越性。社会主义国家应该使经济发展得比较快，人民生活逐渐好起来，国家也就相应地更加强盛一些。要充分研究如何搞社会主义建设的问题。不要离开现实和超越阶段采取一些“左”的办法，这样是搞不成社会主义的。社会主义经济政策对不对，归根到底要看生产力是否发展，人民收入是否增加，这是压倒一切的标准。

党和国家领导制度的改革 邓小平

1980年8月18日在中共中央政治局扩大会议上的讲话。编入《邓小平文选》第2卷。指出:改革党和国家领导制度及其他制度,是为了坚持和加强党的领导,为了充分发挥社会主义制度的优越性,加速现代化事业的发展。强调领导制度、组织制度问题更带有根本性、全局性、稳定性和长期性。这种制度问题,关系到党和国家是否改变颜色,必须引起全党的高度重视。只有对现行制度中的弊端进行有计划、有步骤而又坚决彻底的改革,人民才会信任我们的领导,才会信任党和社会主义,我们的事业才有无限的希望。着重指出在党和国家的领导制度、干部制度方面,主要的弊端是官僚主义现象,权力过分集中的现象,家长制现象,干部领导职务终身制现象和形形色色的特权现象,分析了这些弊端产生的原因、主要表现和危害,提出了改革的方法。讲话是指导政治体制改革的纲领性文件。

关于反对错误思想倾向问题 邓小平1981年3月27日同中国人民解放军总政治部负责同志谈话的要点。编入《邓小平文选》第2卷。指出:解放思想,也是既要反"左",又要反右。赞同有"左"就反"左"、有右就反右的意见。提出现在的问题是,要更多地宣传坚持四项基本原则。还指出:纠正"左"的倾向和右的倾向,都要做具体分析,不要随意上"纲",不要搞运动。最近有一件事做得好,就是大讲精神文明,要继续抓好。

中国共产党第十二次全国代表大会开幕词 邓小平1982年9月1日作。编入《邓小平文选》第3卷。指出:把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来,走自己的道路,建设有中国特色的社会主义,这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。这个中心口号,成为邓小平理论的主题。开幕词还提出:加紧社会主义现代化建设,争取实现包括台湾在内的祖国统一,反对霸权主义、维护世界和平,是我国人民在八十年代的三大任务。

我们对香港问题的基本立场 邓小平1982年9月24日会见英国首相撒切尔夫人时的谈话。编入《邓小平文选》第3卷。指出:中国政府在香港问题上的基本立场是明确的,主要有三个问题,一个是主权问题;再一个是1997年后中国采取什么方式来管理香港,继续保持香港繁荣;第三个是中英两国政府要妥善商谈如何使香港从现在到1997年的十五年中不出现大的波动。强调中国在主权问题上没有回旋余地,明确肯定1997年中国将收回香港。香港继续保持繁荣,根本上取决于中国收回香港后,在中国管辖下实行适合于香港的政策。香港仍将实行资本主义。还说,如果在十五年的过渡时期内香港发生严重的波动,中国政府将被迫不得不对收回香港的时间和方式另作考虑。如果说宣布要收回香港就会"带来灾难性的影响",我们要勇敢地面对这个灾难,做出决策。谈话为香港问题的谈判定下了基调。

建设社会主义的物质文明和精神文明 邓小平1983年4月29日会见印度共产党(马克思主义)中央代表团时谈话的一部分。编入《邓小平文选》第3卷。指出:一个真正的马克思主义政党在执政以后,一定要致力于发展生产力。并在这个基础上逐步提高人民的生活水平。这就是建设物质文明。与此同时,还要建设社会主义的精神文明,最根本的是要使广大人民有共产主义的理想,有道德,有文化,守纪律。

党在组织战线和思想战线上的迫切任务 邓小平1983年10月12日在中国共产党第十二届中央委员会第二次全体会议上的讲话。编入《邓小平文选》第3卷。针对思想战线存在着严重混乱的情况,指出:思想战线不能搞精神污染。精神污染的实质是散布形形色色的资产阶级和其他剥削阶级腐朽没落的思想,散布对于社会主义、共产主义事业和对于共产党领导的不信任情绪。精神污染的危害很大,足以祸国误民。

强调加强党对思想战线的领导，克服软弱涣散的状态，已经成为全党的一个迫切任务。要研究如何适应新的条件，加强党的思想工作，防止埋头经济工作、忽视思想工作的倾向。

一个国家，两种制度 邓小平1984年6月22日、23日分别会见香港工商界访京团和香港知名人士钟士元等谈话的要点。编入《邓小平文选》第3卷。指出：我们的政策是实行“一个国家，两种制度”，就是在中华人民共和国内，十亿人口的大陆实行社会主义制度，香港、台湾实行资本主义制度。这是根据中国的实际情况提出来的，是充分照顾到香港的历史和现实情况的。

建设有中国特色的社会主义 邓小平1984年6月30日会见第二次中日民间人士会议日方委员会代表团时谈话的一部分。编入《邓小平文选》第3卷。指出：什么叫社会主义，什么叫马克思主义，我们过去对这个问题的认识不是完全清醒的。马克思主义最注重发展生产力。社会主义阶段的最根本任务就是发展生产力，社会主义的优越性归根到底要体现在它的生产力比资本主义发展得更快一些、更高一些，并且在发展生产力的基础上不断改善人民的物质文化生活。社会主义要消灭贫穷，贫穷不是社会主义，更不是共产主义。我们的政治路线，是把四个现代化建设作为重点，坚持发展生产力，始终扭住这个根本环节不放松。发展要尽可能快一点，这就要求对内把经济搞活，对外实行开放政策。现在的世界是开放的世界，关起门来搞建设是不行的，发展不起来。必须对外开放，吸引外资，学习国外先进的科学技术和管理。这就是我们的构想，这条道路叫做建设有中国特色社会主义的道路。

我们的宏伟目标和根本政策 邓小平1984年10月6日会见参加中外经济合作问题讨论会全体中外代表时的谈话。编入《邓小平文选》第3卷。指出：我们确定了一个政治目标：发展经济，到本世纪末翻两番，国民生产总值按人口平均达到八百美元，人民生活达到小康水平。这个目标对发达国家来说是微不足道的，但是对中国来说，是一个雄心壮志，是一个宏伟的目标。更为重要的是，在这个基础上，再发展三十年到五十年，力争接近世界发达国家的水平。我们确定了对内经济搞活、对外经济开放的政策，这不是短期的政策，是个长期的政策。

我们把改革当作一种革命 邓小平1984年10月10日会见联邦德国总理科尔时谈话的一部分。编入《邓小平文选》第3卷。指出：我们把改革当作一种革命，当然不是“文化大革命”那样的革命。拨乱反正在1975年就开始了，那时提出一系列整顿措施，实际上是同“文化大革命”唱反调。以十一届三中全会为标志，中国才真正发生变化。首先解决农村政策问题，三年农村就发生了显著变化。从即将召开的十二届三中全会起改革要转到城市，包括工业、商业和其他行业，可以说是全面的改革。无论是农村改革还是城市改革，其基本内容和基本经验都是开放，对内把经济搞活，对外更加开放。

和平和发展是当代世界的两大问题 邓小平1985年3月4日会见日本商工会议所访华团时谈话的一部分。编入《邓小平文选》第3卷。指出：现在世界上真正大的问题，带全球性的战略问题，一个是和平问题，一个是经济问题或者说发展问题。和平问题是东西问题，发展问题是南北问题，概括起来，就是东南西北四个字。南北问题是核心问题。第三世界的力量，特别是第三世界国家中人口最多的中国的力量，是世界和平力量发展的重要因素。

在军委扩大会议上的讲话 邓小平1985年6月4日作。编入《邓小平文选》第3卷。指出：把中国人民解放军的员额减少一百万，表明中国共产党、中国政府和中国人民有力量、有信心，愿意并且用自己

实际行动对维护世界和平作出贡献。中共十一届三中全会以后我国对国际形势的判断和对外政策上有变化，这是两个重要的转变。在战争与和平的问题上，我们改变了原来认为战争不可避免而且迫在眉睫的看法，认为世界和平力量的增长超过战争力量的增长，在较长时间内不发生大规模的世界战争是有可能的。在对外政策上，我们改变了过去针对苏联霸权主义的威胁搞的从日本到欧洲一直到美国的“一条线”的战略。我们奉行独立自主的外交政策，坚定地站在和平力量一边，谁搞霸权就反对谁，谁搞战争就反对谁。中国不打别人的牌，也不允许任何人打中国牌。

改革是中国发展生产力的必由之路 邓小平1985年8月28日会见津巴布韦非洲民族联盟主席、政府总理穆加贝时谈话的一部分。编入《邓小平文选》第3卷。谈话回顾和总结了建国后我国进行社会主义革命和建设正反两方面的经验，指出：社会主义的任务很多，但根本一条就是发展生产力，在发展生产力的基础上体现出优于资本主义，为实现共产主义创造物质基础。要发展生产力，经济体制改革是必由之路。强调在改革中要坚持社会主义方向。社会主义有两个非常重要的方面，一是以公有制为主体，二是不搞两极分化。如果导致两极分化，改革就算失败了。开放政策是有风险的，会带来一些资本主义的腐朽东西，但是我们的社会主义政策和国家机器有力量去克服这些东西。

在中国共产党全国代表会议上的讲话 邓小平1985年9月23日作。编入《邓小平文选》第3卷。指出：十一届三中全会以来，我们主要做了两件事，一是拨乱反正，二是全面改革。多少年来我们吃了一个大亏，社会主义改造基本完成了，还是“以阶级斗争为纲”，忽视发展生产力。十一届三中全会以来，全党把工作重点转移到社会主义现代化建设上来，在坚持四项基本原则的基础上，集中力量发展社会生产力。这是最根本的拨乱反正。改革是社会主义制度的自我完善，在一定范围内也发生了某种程度的革命性变革。这是一件大事，表明我们已经开始找到了一条建设有中国特色的社会主义的路子。强调全党要认真重视精神文明建设，不加强精神文明建设，物质文明的建设也要受破坏，走弯路。当前的精神文明建设，首先要着眼于党风和社会风气的根本好转。要求全党的各级干部，首先是领导干部，掌握马克思主义的基本理论，加强工作中的原则性、系统性、预见性和创造性。

关于政治体制改革问题 邓小平1986年9月至11月四次谈话中有关政治体制改革问题内容的节录。编入《邓小平文选》第3卷。指出：现在经济体制改革每前进一步，都深深感到政治体制改革的必要性。不改革政治体制，就不能使经济体制改革继续前进，就会阻碍生产力的发展，阻碍四个现代化的实现。政治体制改革的目标是：始终保持党和国家的活力，活力主要指领导层干部的年轻化；克服官僚主义，提高工作效率；调动基层和工人、农民、知识分子的积极性。

在党的十二届六中全会上的讲话 邓小平1986年9月28日在全会讨论《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》（草案）时作。编入《邓小平文选》第3卷。指出：反对资产阶级自由化，我讲得最多，而且我最坚持。搞自由化就是要把我们引导到资本主义道路上去，自由化本身就是资产阶级的，是对现行政策、现行制度的对抗或反对。这个思潮不顶住，加上开放必然进来许多乌七八糟的东西，一结合起来，是一种不可忽视的、对社会主义四个现代化的冲击。强调反对自由化，不仅这次要讲，还要讲十年二十年。

用坚定的信念把人民团结起来 邓小平1986年11月9日会见日本首相中曾根康弘时谈话的节录。编入《邓小平文选》第3卷。指出：现在中国提出“四有”，有理想、

有道德、有文化、有纪律。其中我们最强调的,是有理想。根据我长期从事政治和军事活动的经验,我认为,最重要的是人的团结,要团结就要有共同的理想和坚定的信念。没有这样的信念,就没有凝聚力,就没有一切。我们共产党人的最高理想是实现共产主义,在不同历史阶段又有代表那个阶段最广大人民利益的奋斗纲领。因此我们才能够团结和动员最广大的人民群众,叫做万众一心。

社会主义必须摆脱贫穷 邓小平1987年4月26日会见捷克斯洛伐克总理什特劳加尔时谈话的一部分。编入《邓小平文选》第3卷。总结了过去的经验教训,指出:最根本的一条经验教训,就是要弄清什么叫社会主义和共产主义,怎样搞社会主义。搞社会主义必须根据本国的实际。搞社会主义,一定要使生产力发达,贫穷不是社会主义。我们坚持社会主义,要建设对资本主义具有优越性的社会主义,首先必须摆脱贫穷。现在虽说我们也在搞社会主义,但事实上不够格。只有到了下世纪中叶,达到了中等发达国家的水平,才能说真的搞了社会主义,才能理直气壮地说社会主义优于资本主义。现在我们正在向这个路上走。

一切从社会主义初级阶段的实际出发 邓小平1987年8月29日会见意大利共产党领导人约蒂和赞盖里时谈话的一部分。编入《邓小平文选》第3卷。指出:我们经济发展分三步走,本世纪走两步,达到温饱和小康,下个世纪用三十年到五十年时间再走一步,达到中等发达国家的水平。党的十三大要阐述中国社会主义是处在一个什么阶段,就是处在初级阶段,是初级阶段的社会主义。社会主义本身是共产主义的初级阶段,而中国又处在社会主义的初级阶段,就是不发达的阶段。强调一切都要从这个实际出发,根据这个实际来制订规划。

我们干的事业是全新的事业 邓小平1987年10月13日会见匈牙利社会主义工人党总书记卡达尔时谈话的一部分。编入《邓小平文选》第3卷。指出:我们在总结经验的基础上,提出了整个社会主义历史阶段的中心任务是发展生产力,这才是真正的马克思主义。贫穷不是社会主义,发展太慢也不是社会主义。社会主义发展生产力,成果是属于人民的。我们既不能照搬西方资本主义国家的做法,也不能照搬其他社会主义国家的做法,更不能丢掉我们制度的优越性。

科学技术是第一生产力 邓小平1988年9月5日会见捷克斯洛伐克总统胡萨克时谈话的节录和1988年9月12日听取关于价格和工资改革初步方案汇报时谈话的节录。编入《邓小平文选》第3卷。提出:世界在变化,我们的思想和行动也要随之而变。马克思说过,科学技术是生产力,事实证明这话讲得很对。依我看,科学技术是第一生产力。还说,从长远看,要注意教育和科学技术。将来农业问题的出路,最终要由生物工程来解决,要靠尖端技术。对科学技术的重要性要充分认识。我们要千方百计把教育问题解决好。要注意解决好少数高级知识分子的待遇问题。强调指出,这里所说的关于教育、科技、知识分子的意思,是作为一个战略方针、一个战略措施来说的。

压倒一切的是稳定 邓小平1989年2月26日会见美国总统布什时谈话的一部分。编入《邓小平文选》第3卷。指出:中国的问题,压倒一切的是需要稳定。没有稳定的环境,什么都搞不成,已经取得的成果也会失掉。中国一定要坚持改革开放,但是要改革,就一定要有稳定的政治环境。中国正处在特别需要集中注意力发展经济的进程中。如果追求形式上的民主,结果是既实现不了民主,经济也得不到发展,只会出现国家混乱、人心涣散的局面。我们是要发展社会主义民主,但匆匆忙忙地搞不行,搞西方那一套更不行。

在接见首都戒严部队军以上干部时的讲话 邓小平1989年6月9日作。编入《邓小平文选》第3卷。指出:1989年政治风波的性质是动乱。这场风波迟早要来,这是国际的大气候和中国自己的小气候所决定的。他们要颠覆我们的国家,颠覆我们的党,这是问题的实质。这次事件爆发出来,很值得我们思索,促使我们很冷静地考虑一下过去,也考虑一下未来,会使我们改革开放的步子迈得更稳、更好,甚至于更快。党的十三大概括的"一个中心、两个基本点"没有错。十年来最大的失误是教育,主要是思想政治教育。在"两手抓"的问题上,出现了明显的不足,一手比较硬,一手比较软。全党按照原定的路线、方针、政策坚定不移地干下去,基本路线和基本方针、基本政策都不变。

第三代领导集体的当务之急 邓小平1989年6月16日同几位中央负责同志谈话的要点。编入《邓小平文选》第3卷。指出:我们党现在要建立起第三代的领导集体。任何一个领导集体都要有一个核心,没有核心的领导是靠不住的。第一代领导集体的核心是毛主席。第二代实际上我是核心。进入第三代的领导集体也必须有一个核心,就是江泽民同志。要注意树立和维护这个集体和这个集体中的核心。现在需要聚精会神地做几件使人民满意、高兴的事情。第一,经济不能滑坡。要采取有力的步骤,使我们的发展能够持续、有后劲,在今后的十一年半中争取一个比较满意的经济发展速度。第二,更大胆地改革开放和抓紧惩治腐败。要把进一步开放的旗帜打出去,要多做几件有利于改革开放的事情。惩治腐败,至少抓一二十件大案,透明度要高,处理不能迟。不惩治腐败特别是党内的高层的腐败,确实有失败的危险。一手抓改革开放,一手抓惩治腐败,这两件事结合起来,就可以使我们的政策更加明朗,更能获得人心。第三,平息暴乱抓到底。还有一点,常委会的同志要聚精会神地抓党的建设,这个党该抓了,不抓不行了。强调只有社会主义才能救中国,只有社会主义才能发展中国,不走社会主义道路中国就没有前途。

改革开放政策稳定,中国大有希望 邓小平1989年9月4日同几位中央负责同志谈话的要点。编入《邓小平文选》第3卷。指出:一个国家的命运寄托在一两个人的威望上是很不正常的。退休成为一种制度,领导层变更调动也就比较容易。提议江泽民同志当军委主席。强调军队任何时候都要听中央的话,听党的话。军队不能打自己的旗帜。党中央的权威必须加强。有了这个权威,困难时也能做大事。对国际局势概括起来就是三句话:冷静观察;稳住阵脚;沉着应付。强调要冷静、冷静、再冷静,埋头实干,做好我们自己的事。指出中国肯定要沿着自己选择的社会主义道路走到底,我们对社会主义的前途充满信心。

国家的主权和安全要始终放在第一位 邓小平1989年12月1日会见以樱内义雄为团长的日本国际贸易促进协会访华团主要成员时谈话的要点。编入《邓小平文选》第3卷。指出:1989年发生的动乱从反面教育了我们,要始终把国家的主权、安全放在第一位。针对西方一些国家要制裁中国的行动,表示:任何违反国际关系准则的行动,中国人民永远不会接受,也不会在压力下屈服。今后如有需要,动乱因素一出现,我们就采取严厉手段尽快加以消除。

善于利用时机解决发展问题 邓小平1990年12月24日同几位中央负责同志谈话的要点。编入《邓小平文选》第3卷。指出:现在国际形势不可测的因素多得很,比过去两霸争夺世界的时候要复杂得多,乱得多。我们千万不要当头,这是一个根本国策。但在国际问题上还是要有所作为,积极推动建立国际政治经济新秩序。强调必须从理论上搞懂,资本主义与社会主义的区分不在于是计划还是市场这样的

问题。社会主义也有市场经济,资本主义也有计划控制。不要以为搞点市场经济就是资本主义道路,没有那么回事。计划和市场都得要。又指出:沿海如何帮助内地是个大问题,共同致富总有一天要成为中心课题。社会主义最大的优越性就是共同富裕,这是体现社会主义本质的一个东西。要善于把握时机来解决我们的发展问题。不要怕冒一点风险,我们处理问题要完全没有风险不可能。

在武昌、深圳、珠海、上海等地的谈话要点 邓小平1992年1月18日至2月21日作。编入《邓小平文选》第3卷。指出:不坚持社会主义,不改革开放,不发展经济,不改善人民生活,只能是死路一条。基本路线要管一百年,动摇不得。改革开放,看准了的,就大胆地试,大胆地闯。改革开放迈不开步子,就是怕走了资本主义道路。要害是姓"资"姓"社"的问题。判断的标准,主要看是否有利于发展社会主义社会的生产力,是否有利于增强社会主义国家的综合国力,是否有利于提高人民的生活水平。计划多一点还是市场多一点,不是社会主义与资本主义的本质区别。社会主义的本质,是解放生产力,发展生产力,消灭剥削,消除两极分化,最终达到共同富裕。社会主义要赢得与资本主义相比较的优势,就必须大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果和外国先进经营方式、管理方法。要逐步解决沿海同内地贫富差距的问题。对改革开放有不同意见,不争论,是为了争取时间干。不搞争论,是我的一个发明。中国要警惕右,但主要是防止"左"。右可以葬送社会主义,"左"也可以葬送社会主义。抓住时机,发展自己,关键是发展经济,力争隔几年上一个台阶。发展才是硬道理。要提倡科学,靠科学才有希望。坚持两手抓,两手都要硬。不仅经济要上去,社会秩序、社会风气也要搞好,两个文明建设都要超过资本主义,这才是有中国特色的社会主义。在整个改革开放过程中都要反对腐败,廉政建设要作为大事来抓。必须始终注意坚持四项基本原则。依靠无产阶级专政保卫社会主义制度,是马克思主义的一个基本观点。中国要出问题,还是出在共产党内部。对这个问题要清醒,要注意培养人,要按照"四化"标准,选拔德才兼备的人进班子。真正关系到大局的是这个事。学马列要精,要管用的。实事求是是马克思主义的精髓。要提倡这个,不要提倡本本。我坚信,世界上赞成马克思主义的人会多起来,社会主义代替资本主义是不可逆转的总趋势。最后说:"从现在起到下世纪中叶,将是很要紧的时期,我们要埋头苦干。我们肩膀上的担子重,责任大啊!"谈话深刻回答了长期束缚人们思想的许多重大认识问题,是把改革开放和现代化建设推进到新阶段的解放思想、实事求是的宣言书。

陈云文选 陈云的主要著作集。共3卷,84万余字。中共中央文献编辑委员会编辑,人民出版社1995年5月出版。编入陈云1926年至1994年期间的著作190篇,均经作者审定。第1卷(1984年出版时称《陈云文选(一九二六——一九四九年)》,编入著作45篇),编入1926年7月至1949年6月期间的著作55篇,内容涉及党的建设、干部队伍建设、革命根据地建设、党在白区工作等方面。第2卷(1984年出版时称《陈云文选(一九四九——一九五六年)》,编入著作52篇)。编入1949年8月至1956年7月期间的著作52篇),反映了中华人民共和国成立后,中国共产党领导全国人民迅速恢复国民经济、开展有计划的经济建设和基本完成对生产资料私有制的社会主义改造的成功经验。第3卷(1986年出版时称《陈云文选(一九五六——一九八五年)》,编入著作56篇),编入1956年9月至1994年2月期间的著作83篇,多数是关于社会主义经济建设、经济体制改革和执政党的建设等方面的论著。这部文选,记录了陈云把马克思列宁

主义基本原理同中国实际相结合所形成的基本思想、观点和主张，科学地总结了我国革命和建设事业中的许多重要经验，特别是经济建设和党的建设方面的经验。

遵义政治局扩大会议传达提纲 陈云写于1935年2月或3月。编入《陈云文选》第1卷。介绍遵义会议召开的背景、讨论的内容、作出的结论和决定。指出：会议认为从第五次反"围剿"到长征初期，军事指挥上所采取的战略是单纯防御路线，是基本上错误的。这种错误的军事上的指挥，党内军委内部不是没有争论的，毛泽东等曾经提出过许多不同意见。会议最后作出"毛泽东同志选为常委"、"指定洛甫同志起草决议"、"常委中再进行适当的分工"、"取消三人团，仍由最高军事首长朱周为军事指挥者"等四项决定。这个提纲是一份非常珍贵的历史文献。

怎样做一个共产党员 陈云1939年5月30日写的一篇文章。编入《陈云文选》第1卷。抗日战争开始后，中国共产党作出大量发展党员的决定。为了指导发展党员的工作和加强党员教育的工作，文章根据党的性质和任务，明确提出了共产党员必须具备的六条标准：终身为共产主义奋斗；革命的利益高于一切；遵守党的纪律，严守党的秘密；百折不挠地执行决议；做群众的模范；学习理论和文化。还从中国农民和其他小资产阶级占人口大多数的实际情况出发，详细地分析了党员的成分，既反对关门主义也反对迁就主义。是延安整风运动中中共中央规定必读的22个文件之一。

关于干部工作的若干问题 陈云1940年11月29日写的讲话提纲。编入《陈云文选》第1卷。强调干部的重要性，认为没有坚强的干部队伍，党的事业就不能发展和胜利。指出提拔干部的原则是德才并重，以德为主。还对挑选干部的标准、了解和审查干部、教育和培养干部、纠正干部问题上的错误倾向、加强干部的团结等问题，提出了正确的方针政策。

东北的形势和任务 陈云为中共中央东北局起草的决议（1946年7月7日）。编入《陈云文选》第1卷。按照中共中央关于建立巩固的东北根据地的方针，强调：能否深入农村发动农民，建立根据地，是东北斗争成败的关键；在敌强我弱的条件下对敌作战的原则，不在于城市和要点一时的得失，而是力求消灭敌人，改变敌我力量的对比。这个决议对于进一步统一东北党政军思想，推动根据地建设工作大步前进，扭转当时东北敌强我弱的形势，起了重要作用。7月11日由中共中央修改后批准。

统一财政经济工作 陈云为政务院起草的决定（1950年3月3日）。编入《陈云文选》第2卷。国家财政经济工作从基本上分散管理改变为基本上统一管理，有利于扭转当时全国财政收支不平衡、金融物价大波动的局面。主要内容是统一财政收支，重点是统一国家的财政收入。在财政支出方面，要厉行节约，节省一切可能节省的开支，缓办应该缓办的事项，以便集中财力于军事上消灭残敌和经济上重点恢复。决定是搞好财政经济管理的一个极其重要的措施。

实行粮食统购统销 陈云1953年10月10日在全国粮食会议上的讲话。编入《陈云文选》第2卷。针对当时全国粮食供应紧张的严重情况，从考虑过的八种方法的比较中详细阐明了必须实行粮食统购统销的政策及其需要采取的基本措施。指出：在粮食供销问题上，要处理好国家同农民、国家同消费者、国家同私商、中央同地方及地方同地方的关系。这四种关系中，难处理的是头两种，而最难的又是第一种。处理这些关系的基本办法是：在农村实行征购，在城市实行定量配给，严格管制私商，调整内部关系，而重点是征购。粮食统购统销政策的实施，保障了人民生活和工业化建设的需要，并对工商业的社会主义改造产生了积极的作用。

关于第一个五年计划的几点说明 陈云1954年6月30日关于一五计划编制情况向中共中央汇报的一部分。编入《陈云文选》第2卷。分析一五计划的有利条件和实际困难,提出从实际情况出发做好国民经济综合平衡工作。强调按比例发展的法则是必须遵守的,但生产部门之间的具体比例,在各个国家,甚至一个国家的各个时期,都不会是相同的。唯一的办法只有看是否平衡。合比例就是平衡的;平衡了,大体上也会是合比例的。我国因为经济落后,要在短时期内赶上去,因此计划中的平衡是一种紧张的平衡。样样宽裕的平衡是不会有的,齐头并进是进不快的。但紧张决不能搞到平衡破裂的程度。

资本主义工商业改造的新形势和新任务 陈云1955年11月16日在中共中央召开的关于资本主义工商业社会主义改造问题会议上的报告。编入《陈云文选》第2卷。指出资本主义工商业的社会主义改造已经出现全行业公私合营的新形势。因此应该采取以下六条措施:要对各行各业的生产进行全国范围的统筹安排;各行各业内部必须有或大或小的改组;实行全行业的公私合营;推广定息的办法;组织各行各业的专业公司;全面规划,加强领导。这是我国资本主义私有制全面转变为社会主义公有制的重大步骤。

社会主义改造基本完成以后的新问题 陈云1956年9月20日在中国共产党第八次全国代表大会上的发言。编入《陈云文选》第3卷。分析了我国大量的原来的非社会主义经济成分迅速转变为社会主义经济成分过程中产生的一些局部的错误,提出既要坚持计划经济又要把经济搞活的若干改进措施和总体构想。指出:国家经营和集体经营是工商业的主体,一定数量的个体经营是国家经营和集体经营的补充;计划生产是工农业生产的主体,按照市场变化而在国家计划许可范围内的自由生产是计划生产的补充;在社会主义的统一市场里,国家市场是主体,一定范围内国家领导的自由市场是国家市场的补充。这是陈云在20世纪50年代探索建立适合我国国情的社会主义经济体制的一个比较完整的、富有创见的构想。

建设规模要和国力相适应 陈云1957年1月18日在省、市、自治区党委书记会议上的讲话。编入《陈云文选》第3卷。指出建设规模的大小必须和国家的财力物力相适应。适应还是不适应,这是经济稳定或不稳定的界限。为防止建设规模超过国力的危险,应该注意下列各点:一、财政收支和银行信贷都必须平衡,而且应该略有结余;二、物资要合理分配,排队使用;三、人民的购买力要有所提高,但是提高的程度,必须同能够供应的消费物资相适应;四、基本建设规模和财力物力之间的平衡,不单要看当年,而且必须瞻前顾后,前后衔接,避免陡升陡降,造成损失;五、我国农业对经济建设的规模有很大的约束力。讲话初步总结了一五计划时期正反两方面的经验。

目前财政经济的情况和克服困难的若干办法 陈云1962年2月26日在国务院各部委党组成员会议上的讲话。编入《陈云文选》第3卷。详细分析"大跃进"运动后国民经济比例严重失调、通货膨胀严重和城市人民生活水平下降等困难,以及克服困难的有利条件和必须采取的办法。这些办法主要是:把十年经济规划分为恢复阶段和发展阶段;动员城市人口下乡;采取一切办法制止通货膨胀,包括增加几种高价商品以回笼货币等;尽力保证城市人民的最低生活需要;把一切可能的力量用于农业增产。讲话是我国在20世纪60年代初调整国民经济、争取财政经济状况根本好转的一个指导性文件。

要研究当代资本主义 陈云1973年6月7日在听取中国人民银行工作汇报时的谈话。编入《陈云文选》第3卷。鉴于当时我国对外贸易的百分之七十五是对资本

主义国家这个新情况，指出同西方资本主义打交道是大势已定，要很好地研究当代资本主义。不研究资本主义，就不要想在世界市场中占有我们应占的地位。还指出不要把实行自力更生的方针同利用资本主义信贷对立起来，银行要把利用外资的任务担当起来，立一个新办法，把一些界限划清楚。

坚持有错必纠的方针 陈云1978年11月12日在中共十一届三中全会召开前的中央工作会议上的发言。编入《陈云文选》第3卷。明确指出：天安门事件是北京几百万人悼念周恩来总理、反对"四人帮"、不同意批邓小平的一次伟大的群众运动，中央应该肯定这次运动；薄一波等六十一人出反省院，是中央决定的，不是叛徒；彭德怀对党贡献很大，他的骨灰应该放到八宝山革命公墓；康生在"文化大革命"中的错误是很严重的，等等。认为上述这些影响大或者涉及面很广的问题，是需要由中央考虑和作出决定的。陈云提出的这些重要问题和正确意见，大大推进了拨乱反正工作。

计划与市场问题 陈云1979年3月8日写的一份提纲。编入《陈云文选》第3卷。指出：六十年来，无论苏联还是中国的计划工作制度中出现的主要缺点，是只有"有计划按比例"这一条，没有在社会主义制度下还必须有市场调节这一条。问题的关键是，直到现在我们还不是有意识地认识到计划与市场这两种经济同时并存的必然性和必要性。忽视市场调节的一个后果是，对价值规律的忽视，思想上没有"利润"这个概念，这是大少爷办经济，不是企业家办经济。在今后经济的调整和体制的改革中，计划与市场这两种经济比例的调整将占很大的比重。对于当时推动全党解放思想、改革高度集中的计划经济体制，产生过广泛而深刻的影响。

执政党的党风问题是有关党的生死存亡的问题 陈云1980年11月至1984年10月期间的三次谈话节录和两份批语。编入《陈云文选》第3卷。指出：执政党的党风问题是有关党的生死存亡的问题。党风问题必须抓紧搞，永远搞。在改革开放条件下，党性原则和党的纪律不存在"松绑"的问题。没有好的党风，改革是搞不好的。

经济形势与经验教训 陈云1980年12月16日在中共中央工作会议上的讲话。编入《陈云文选》第3卷。就经济形势和经验教训提出十四点意见。强调指出：新中国开国以来经济建设方面的主要错误是"左"的错误。1957年以前一般情况比较好些，1958年以后"左"的错误就严重起来了。这是主体方面的错误，代价是重大的。我国经济体制改革产生了前所未有的好作用，大大有利于经济形势的改善。我们要改革，但是步子要稳。改革固然要靠一定的理论研究、经济统计和经济预测，更重要的还是要从试点着手，随时总结经验，也就是要"摸着石头过河"。

提拔培养中青年干部是当务之急 陈云1981年5月8日写的一篇文稿。编入《陈云文选》第3卷。针对党政军干部老化和青黄不接的状况，从党的事业后继有人的战略高度，阐明培养和提拔中青年干部的急迫性。指出，从现在起就应成千上万地提拔培养中青年干部，让德才兼备的中青年干部在各级领导岗位上锻炼。同时指出，老干部是我们党的宝贵财富，应该很珍惜地使用他们，使他们尽到传帮带的职责。文稿曾印发1981年6月举行的中共十一届六中全会。

不唯上、不唯书、只唯实，交换、比较、反复 陈云1990年1月24日同浙江省党政军负责人谈话的要点。编入《陈云文选》第3卷。阐明从实践的切身体验中总结出来的"不唯上、不唯书、只唯实，交换、比较、反复"这十五个字的含意。指出：不唯上，并不是上面的话不要听；不唯书，也不是说文件、书都不要读；只唯实，就是只有从实际出发，实事求是地研究处理问题，这

是最靠得住的。交换,就是互相交换意见;比较,就是上下、左右进行比较;反复,就是决定问题不要太匆忙,要留一个反复考虑的时间。前九个字是唯物论,后六个字是辩证法,总起来就是唯物辩证法。

论科学技术 江泽民关于科学技术的重要著作集。1卷。中共中央文献研究室编辑,中央文献出版社2001年1月出版。编入江泽民1989年12月至2000年10月期间关于科学技术方面的讲话、文章、书信、批示等49篇。内容涉及当今世界科学技术发展的现状和趋势,在我国实施科教兴国战略和可持续发展战略,推动我国科技进步与创新,发展高新技术产业,推进国民经济和社会信息化,建立适应社会主义市场经济体制和科技自身发展规律的新型科技体制,充分发挥科学技术人员在开拓新的生产力和传播科技知识等方面的重要作用,大力培养创新人才,弘扬科学精神,提高全民族的科学文化素质等各个方面。反映了江泽民坚持邓小平关于科学技术是第一生产力的思想,根据新形势和新实践作出的新的论述。

论"三个代表" 江泽民关于"三个代表"重要思想的重要著作集。1卷。中共中央文献研究室编辑,中央文献出版社2001年8月出版。编入江泽民2000年2月至2001年7月期间关于"三个代表"重要思想的讲话12篇。反映了江泽民在科学判断中国共产党的历史方位的基础上,总结建党以来的历史经验特别是改革开放以来的新鲜经验,集中全党的智慧,提出"三个代表"重要思想并逐步加以深化的发展过程,阐述了这一重要思想的科学内涵和精神实质。"三个代表"重要思想强调,中国共产党要始终代表中国先进生产力的发展要求,代表中国先进文化的前进方向,代表中国最广大人民的根本利益。始终做到"三个代表",是中国共产党的立党之本、执政之基、力量之源。对以"三个代表"重要思想为指导,加强和改进党的建设,不断提高党的领导水平和执政水平、提高拒腐防变和抵御风险的能力,永远保持党的先进性;全面推进社会主义现代化建设的各项事业,不断完善和发展中国社会主义制度的各个方面,作了系统的论述。全书贯穿着解放思想、实事求是的思想路线,体现着马克思主义与时俱进的创新精神。

论党的建设 江泽民关于中国共产党的建设的重要著作集。1卷。中共中央文献研究室编辑,中央文献出版社2001年11月出版。编入江泽民1989年12月至2001年9月期间关于党的建设方面的报告和讲话54篇。反映了中共十三届四中全会以来,江泽民根据党所处的国内外环境的重大变化和党所肩负的历史使命,坚持党的基本理论、基本路线和基本纲领,提出"三个代表"重要思想,围绕提高党的领导水平和执政水平、提高拒腐防变和抵御风险能力这两大历史性课题,全面推进党的建设新的伟大工程所进行的深刻思考和所阐述的重要思想。回答了在新的历史条件下建设什么样的党、怎样建设党这个基本问题,继承、丰富和发展了马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论关于党的建设的学说。

江泽民论有中国特色社会主义(专题摘编) 1卷。中共中央文献研究室编辑,中央文献出版社2002年8月出版。从江泽民在1989年6月党的十三届四中全会到2002年6月期间所作的报告、讲话、文章、书信、批示等370多篇重要文献中摘编,内容涉及经济、政治、文化、军事、外交和党的建设等各个方面,分为25个专题、119个小题,计1 300多段。汇集了江泽民运用马克思主义基本原理,科学分析国际国内形势发生的重大变化,深刻总结党和人民在推进改革开放和现代化建设的实践中取得的丰富经验,集中全党全国人民的智慧,正确回答建设中国特色社会主义实践中迫切需要解决的重大问题,提出并阐明的新思想、新观点、新论断,反映了中国共产党在建设中国特色社会主义的新的实践中形成

的新的理论成果。这些新的理论成果，特别是“三个代表”重要思想，是同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论一脉相承的，是对建设中国特色社会主义理论的丰富和发展，对于我国在新世纪全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化，在建设中国特色社会主义道路上实现中华民族的伟大复兴，具有十分重要的指导意义。

在庆祝中华人民共和国成立四十周年大会上的讲话 江泽民 1989 年 9 月 29 日作。编入《十三大以来重要文献选编》中册。回顾了中华人民共和国成立四十年的历史，论述了四个方面的基本结论：社会主义制度的确立、巩固和发展，体现了中国现代社会运动的客观规律，是中国历史上最伟大、最深刻的变革；社会主义制度是在自身基础上不断发展和完善的制度，在社会主义条件下，我们的根本任务是以经济建设为中心，大力发展社会生产力；发扬爱国主义精神，坚持独立自主、自力更生的方针，是中国革命也是中国社会主义建设取得胜利的一条根本经验；用马克思列宁主义、毛泽东思想武装起来的中国共产党，是中国工人阶级的先锋队，是中国各族人民利益的忠实代表，在国家独立和发展的过程中担负着极其重要的使命，中国共产党成为中国革命和建设的领导核心是人民在长期实践中做出的正确选择。指出：立足于以上的基本结论，我们要更加坚定不移地把马克思主义普遍真理和我国的具体实际结合起来，走自己的路，建设有中国特色的社会主义。讲话还阐述了当前党和国家工作中需要特别注意统一认识的若干重要问题。

在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话 江泽民 1991 年 7 月 1 日作。编入《十三大以来重要文献选编》下册。回顾了中国共产党七十年的奋斗历程，指出七十年极其丰富的历史经验归结到一点，就是把马克思主义的基本原理同中国革命和建设的具体实际相结合，走自己的道路。强调当代中国共产党人的庄严使命是：坚持党的基本路线，团结和带领全国各族人民，沿着建设有中国特色的社会主义道路，自力更生，艰苦创业，把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家。分析了中国的基本国情，初步论述了建设有中国特色社会主义经济、政治、文化的基本要求。强调建设有中国特色的社会主义，关键是加强和改善共产党的领导。

加快改革开放和现代化建设步伐，夺取有中国特色社会主义事业的更大胜利 江泽民 1992 年 10 月 12 日在中国共产党第十四次全国代表大会上的报告。编入《十四大以来重要文献选编》上册。全面总结了中共十一届三中全会以来中国改革开放和现代化建设的经验，系统概括了在实践中逐步形成和发展的邓小平建设有中国特色社会主义理论的主要内容。指出：这个理论，第一次比较系统地初步回答了中国这样的经济文化比较落后的国家如何建设社会主义、如何巩固和发展社会主义的一系列基本问题，用新的思想、观点，继承和发展了马克思主义。强调十四年伟大实践的经验，集中到一点，就是要毫不动摇地坚持以建设有中国特色社会主义理论为指导的党的基本路线。提出用邓小平建设有中国特色社会主义理论武装全党的战略任务。根据实践的发展和认识的深化，作出必须抓住机遇，加快改革开放和现代化建设步伐的决策和部署。明确指出：中国经济体制改革的目标是建立社会主义市场经济体制，以利于进一步解放和发展生产力。强调我们要建立的社会主义市场经济体制，就是要使市场在社会主义国家宏观调控下对资源配置起基础性作用。社会主义市场经济体制是同社会主义基本制度结合在一起的。还指出：中国政治体制改革的目标是建设有中国特色的社会主义民主政治，绝不是搞西方的多党制和议会制。

在毛泽东同志诞辰一百周年纪念大会上的讲话 江泽民 1993 年 12 月 26 日作。

编入《十四大以来重要文献选编》上册。高度评价了毛泽东一生的丰功伟绩，指出他领导中国人民取得了新民主主义革命的胜利，建立了中华人民共和国，确立了社会主义制度，并从中国实际出发开始探索社会主义建设的道路。强调毛泽东思想永远是中国共产党人的理论宝库和中华民族的精神支柱，是党的指导思想。阐述了中共十一届三中全会以后，邓小平领导全党科学地评价毛泽东和维护毛泽东思想的历史地位，全面开创建设有中国特色社会主义道路的深远意义。指出邓小平建设有中国特色社会主义的理论，继承、丰富和发展了毛泽东思想。

在全国宣传思想工作会议上的讲话 江泽民 1994 年 1 月 24 日作。编入江泽民《论党的建设》。论述了宣传思想工作的重要性，根本方针和主要任务。指出：我们的宣传思想工作，必须以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，不断培养和造就一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，在建设有中国特色社会主义的伟大事业中发挥有力的思想保证和舆论支持作用。

党的建设的新的伟大工程 江泽民 1994 年 9 月 28 日在中共十四届四中全会上讲话的一部分。编入江泽民《论党的建设》。论述了在新的历史条件下如何把党建设好这个崭新的课题，指出：这次中央全会把党的建设提到新的伟大的工程的高度。党要走在时代前列，在进行社会主义现代化建设的全过程中始终实施坚强的领导，在广阔深刻的历史性变革中始终坚持工人阶级先锋队性质和全心全意为人民服务的宗旨，在激烈的国际斗争中始终掌握主动权，就必须继续锲而不舍地加强自身建设，把推进新的伟大的工程视为自己神圣的责任。这个新的伟大的工程的目标和任务是：要把我们党建设成为用建设有中国特色社会主义理论武装起来、全心全意为人民服务、思想上政治上组织上完全巩固、能够经受住各种风险、始终走在时代前列的马克思主义政党。

在亚太经合组织第二次领导人非正式会议上的讲话 江泽民 1994 年 11 月 15 日作。发表在 1994 年 11 月 16 日《人民日报》。阐述了我国对国际形势和国际关系的看法和主张。指出：和平、稳定、发展、合作，是世界人民的呼声。这就要求在这个千差万别、变化迭出的世界上提倡兼容而不是排斥，友好相处而不是欺凌对抗，求同存异而不是强加干涉。各国根据平等互利原则，不断加强合作力度与协调，在更大规模上互通有无，取长补短，是促进经济发展、实现共同繁荣的必由之路，也是为维护世界和平奠定重要的基础。讲话对亚太经济合作提出五项原则建议：相互尊重、协商一致；循序渐进、稳步发展；相互开放、不搞排他；广泛合作、互利互惠；缩小差距、共同繁荣。

为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗 江泽民 1995 年 1 月 30 日在中共中央台湾工作办公室、国务院台湾事务办公室等单位举行的新春茶话会上的讲话。编入《十四大以来重要文献选编》中册。按照“和平统一、一国两制”的基本方针，阐述了现阶段发展两岸关系、推进祖国和平统一进程的八项看法和主张。主要内容是：坚持一个中国的原则，是实现和平统一的基础和前提；对于台湾同外国发展民间性经济文化关系，我们不持异议；进行海峡两岸和平统一谈判，是我们的一贯主张；努力实现和平统一，中国人不打中国人；面向二十一世纪世界经济的发展，要大力发展两岸经济交流与合作，以利于两岸经济共同繁荣，造福整个中华民族；中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化，始终是维系全体中国人的精神纽带，也是实现和平统一的一个重要基础；两千一百万台湾同胞，不论是台湾省籍还是其他省籍，都是中国人，都是骨肉同胞、手足兄弟；我们欢迎台湾当局的

领导人以适当身份前来访问，我们也愿意接受台湾方面的邀请，前往台湾。讲话呼吁所有中国人团结起来，高举爱国主义的伟大旗帜，坚持统一，反对分裂，全力推动两岸关系的发展，促进祖国统一大业的完成。

努力实施科教兴国的战略 江泽民1995年5月26日在全国科学技术大会上的讲话。编入江泽民《论科学技术》。分析了科学技术在经济和社会发展中的巨大推动作用，提出了在我国实施科教兴国的战略。指出：科教兴国，是指全面落实科学技术是第一生产力的思想，坚持教育为本，把科技和教育摆在经济和社会发展的重要位置，增强国家的科技实力及向现实生产力转化的能力，提高全民族的科技文化素质，把经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来，加速实现国家的繁荣强盛。阐述了加速科技进步需要把握的几个重要问题，包括科技与经济的结合、近期目标与长远目标的结合、自主研究开发与引进国外先进技术的结合、市场机制与宏观管理的结合、自然科学与社会科学的结合。强调实施科教兴国的战略，关键是人才。科学技术人员是新的生产力的重要开拓者和科技知识的重要传播者，是社会主义现代化建设的骨干力量。

正确处理社会主义现代化建设中的若干重大关系 江泽民1995年9月28日在中共十四届五中全会闭幕时讲话的一部分。编入《十四大以来重要文献选编》中册。针对社会主义市场经济条件下搞现代化建设所遇到的新矛盾和新问题，在总结历史经验的基础上，概括并论述了社会主义现代化建设中需要正确处理的十二个带有全局性的重大关系，即：改革、发展、稳定的关系；速度和效益的关系；经济建设和人口、资源、环境的关系；第一、二、三产业的关系；东部地区和中西部地区的关系；市场机制和宏观调控的关系；公有制经济和其他经济成分的关系；收入分配中国家、企业和个人的关系；扩大对外开放和坚持自力更生的关系；中央和地方的关系；国防建设和经济建设的关系；物质文明建设和精神文明建设的关系。指出：随着实践的发展，认识会不断深化，还会出现新的矛盾和问题，各方面的关系也会发生变化，所采取的方针和政策也必然会有所调整。

关于讲政治 江泽民1996年3月3日在参加八届全国人大四次会议和全国政协八届四次会议的党员负责同志会议上讲话的一部分。编入江泽民《论党的建设》。主要从辩证地认识和处理经济同政治的关系上，论述领导干部一定要讲政治的重要性和基本要求。指出：坚持讲政治，是党的基本理论、基本路线的必然要求，是建设有中国特色社会主义伟大事业的必然要求。政治包括政治方向、政治立场、政治观点、政治纪律、政治鉴别力、政治敏锐性。强调领导干部在原则问题上要旗帜鲜明，要注意分清一些基本界限。比如马克思主义同反马克思主义的界限，社会主义公有制为主体、多种经济成分共同发展同私有化的界限，社会主义民主同西方议会民主的界限，辩证唯物主义同唯心主义形而上学的界限，社会主义思想同封建主义、资本主义腐朽思想的界限，学习西方先进东西同崇洋媚外的界限，文明健康生活方式同消极颓废生活方式的界限。分清这些界限，保持清醒头脑，才能保证建设有中国特色社会主义事业的健康发展。

努力建设高素质的干部队伍 江泽民1996年6月21日在纪念中国共产党成立七十五周年座谈会上的讲话。编入江泽民《论党的建设》。阐述了建设高素质干部队伍的极端重要性和基本要求。指出：党领导的事业要取得胜利，不但必须有正确的理论和路线，还必须有一支能坚决贯彻执行党的理论和路线的高素质干部队伍。作为党的干部首先是领导干部，要有远大的共产主义理想，坚持正确的政治方向，坚定地走建设有中国特色社会主义道路，坚

决贯彻执行党的基本理论、基本路线和各项方针政策;努力实践党的全心全意为人民服务的宗旨,密切联系群众,特别是工农群众,坚决维护人民群众的利益;解放思想,实事求是,一切从实际出发,善于开拓前进,具有唯物辩证的思想方法和工作方法;模范遵纪守法,保持清正廉洁,发扬艰苦奋斗精神,自觉拒腐防变,坚决反对消极腐败现象;刻苦学习,勤奋敬业,不断加强知识积累和经验积累,具备做好本职工作的专业知识和能力。讲话还论述了干部的学习、干部的实践锻炼、干部的选拔任用、加强领导班子建设、培养优秀年轻干部等问题。

保护环境,实施可持续发展战略 江泽民1996年7月16日在第四次全国环境保护会议上的讲话。编入《新时期环境保护重要文献选编》。指出:在社会主义现代化建设中,必须把贯彻实施可持续发展战略始终作为一件大事来抓。控制人口增长和保护生态环境是全党和全国人民必须长期坚持的基本国策。强调:任何地方的经济发展,都要注重提高质量和效益,注重优化结构,都要坚持以生态环境良性循环为基础,决不能走浪费资源和先污染后治理的路子,更不能吃祖宗饭、断子孙路。

努力开创社会主义精神文明建设的新局面 江泽民1996年10月10日在中共十四届六中全会闭幕时讲话的一部分。编入《十四大以来重要文献选编》下册。阐述了加强精神文明建设的重要性和紧迫性,物质文明和精神文明的关系,精神文明建设的指导思想等问题。分析了当前国内外的形势,强调要在把物质文明建设搞得更好的同时,把社会主义精神文明建设提到更加突出的地位。指出:社会主义社会是全面发展、全面进步的社会。社会主义现代化建设事业是物质文明和精神文明协调发展、相辅相成的事业。社会主义精神文明是社会主义社会的重要特征。物质文明为精神文明的发展提供物质条件和实践经验,精神文明又为物质文明的发展提供精神动力和智力支持。强调建设社会主义精神文明,必须始终坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导,才能保证精神文明建设的正确方向。

在军委扩大会议上的讲话 江泽民1996年12月14日作。编入《十四大以来重要文献选编》下册。阐述了以改革创新的精神迎接世界军事发展的挑战,努力探索社会主义市场经济和对外开放条件下治军的特点和规律等军队建设的几个重大问题。指出:海湾战争后,经过几年酝酿,我们制定了新时期军事战略方针,把军事斗争准备的基点放在打赢现代技术特别是高技术条件下的局部战争上。在这个方针指导下,实现我军由数量规模型向质量效能型、由人力密集型向科技密集型的转变。在治军问题上,强调要着重从以下三个方面作出更大的努力:围绕保持人民军队性质这个根本问题,坚持不懈地抓好思想政治建设;以加强纪律建设为核心内容,依法从严治军;从密切官兵关系入手,维护良好的军队内部关系。要求在继承我军优良传统的基础上,不断总结新经验,把治军水平大大提高一步。

在中华人民共和国香港特别行政区成立庆典上的讲话 江泽民1997年7月1日作。编入《十四大以来重要文献选编》下册。指出:香港回归祖国,是彪炳中华民族史册的千秋功业。重申"一国两制"、"港人治港"、高度自治,五十年不变,这是一项长期的基本方针。强调香港特别行政区基本法,不仅香港要遵守,中央各部门和各省、自治区、直辖市也都要遵守。相信香港同胞一定会进一步激发爱国爱港的热忱,把保持香港的长期繁荣稳定,维护国家和民族的根本利益当作自己的最大光荣。

高举邓小平理论伟大旗帜,把建设有中国特色社会主义事业全面推向二十一世纪 江泽民1997年9月12日在中国共产党第

十五次全国代表大会上的报告。编入《十五大以来重要文献选编》上册。指出:这次大会的灵魂,就是高举邓小平理论伟大旗帜。中央建议十五大在党章中把邓小平理论确立为党的指导思想,明确规定:中国共产党以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论作为自己的行动指南。坚持邓小平理论,在实践中继续丰富和创造性地发展这个理论,这是党中央领导集体和全党同志的庄严历史责任。强调中国现在处于并将长时期处于社会主义初级阶段,全党要毫不动摇地坚持党在社会主义初级阶段的基本路线,把以经济建设为中心同四项基本原则、改革开放这两个基本点统一于建设有中国特色社会主义的伟大实践。根据邓小平理论和党的基本路线,论述了党在社会主义初级阶段的基本纲领。指出:从现在起到下世纪的前十年,是我国社会主义现代化建设的关键时期。必须积极推进经济体制和经济增长方式的根本转变,建立比较完善的社会主义市场经济体制,保持国民经济持续快速健康发展,为下世纪中叶基本实现现代化打下坚实基础。提出公有制为主体、多种所有制经济共同发展,是我国社会主义初级阶段的一项基本经济制度。要全面认识公有制的含义,公有制实现形式可以而且应当多样化。一切反映社会化生产规律的经营方式和组织形式都可以大胆利用。要努力寻找能够极大促进生产力发展的公有制实现形式。这个报告科学地总结历史,规划未来,对中国改革开放和现代化建设的跨世纪发展作出全面部署,是中国共产党带领全国各族人民迈向新世纪的政治宣言和行动纲领。

全面推进农村改革,开创我国农业和农村工作新局面 江泽民 1998 年 9 月 25 日在安徽考察工作时的讲话。编入《十五大以来重要文献选编》上册。总结了中国农村改革二十年的基本经验,提出按照建立社会主义市场经济体制的方向继续推进农村改革的任务。强调必须把调动农民的积极性作为制定农村政策的首要出发点,尊重农民的首创精神。指出:深化农村经济体制改革,总的目标是建立以家庭承包经营为基础,以农业社会化服务体系、农产品市场体系和国家对农业的支持保护体系为支撑,适应发展社会主义市场经济要求的农村经济体制。改革中形成的农村基本经济制度和经营制度,符合我国社会主义初级阶段农村的实际,能够极大地促进农村生产力的发展,要长期坚持不变。扩大农村基层民主,保证农民直接行使民主权利,是社会主义民主在农村最广泛的实践,也是充分发挥农民积极性、促进农村两个文明建设、确保农村长治久安的一件根本性的大事。强调增加农民收入是一个带有全局性的问题。要引导农民根据市场需求调整和优化产业结构,发展高产优质高效农业,发展贸工农一体化的农业产业化经营,提高农业综合效益。

在纪念党的十一届三中全会召开二十周年大会上的讲话 江泽民 1998 年 12 月 18 日作。编入《十五大以来重要文献选编》上册。高度评价中共十一届三中全会实现伟大转折的历史意义,总结和论述了改革开放二十年来的历史经验。指出主要的历史经验可以概括为十一个方面,即:坚持党的马克思主义思想路线;全面、正确、积极地贯彻执行党在社会主义初级阶段的基本路线;把集中力量发展社会生产力摆在首要地位;坚定不移地推进改革开放;建立和完善适应生产力发展要求的经济制度和经济体制;坚持建设有中国特色社会主义民主政治;坚持物质文明与精神文明的共同进步;维护和保持安定团结的社会政治局面;为中国改革开放和社会主义现代化建设争取一个长期的和平国际环境;把实现和维护最广大人民群众的利益作为改革和建设的根本出发点;坚持、加强和改善党的领导。强调二十年的历史经验归结到一点,就是把马克思主义的基本原理同中国的具体实际相结合,走自己的路,建设有

中国特色社会主义。

关于二十年来军队建设的历史经验 江泽民1998年12月25日在中央军委扩大会议上讲话的一部分。编入《十五大以来重要文献选编》上册。总结和论述了改革开放二十年来军队建设的历史经验。指出这些历史经验主要体现在正确认识和处理七个方面的关系上,即:战争与和平的关系,国防建设与经济建设的关系,革命化、现代化、正规化建设的关系,军队数量与质量的关系,常备军与国防后备力量的关系,继承优良传统与改革创新的关系,学习外军有益经验与保持我军特色的关系。讲话对于进一步推进军队建设,实现国防和军队现代化跨世纪发展的宏伟目标,具有重要指导意义。

教育必须以提高国民素质为根本宗旨 江泽民1999年6月15日在第三次全国教育工作会议上的讲话。编入《十五大以来重要文献选编》中册。论述了发展我国教育事业的方针和任务。指出:当今世界上,综合国力的竞争,越来越表现为经济实力、国防实力和民族凝聚力的竞争。无论就其中哪一个方面实力的增强来说,教育都具有基础性的地位。强调:教育是知识创新、传播和应用的主要基地,也是培育创新精神和创新人才的重要摇篮。必须全面贯彻党的教育方针,坚持教育为社会主义、为人民服务,坚持教育与社会实践相结合,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,努力造就有理想、有道德、有文化、有纪律的,德育、智育、体育、美育等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

"三讲"教育是加强党的建设的新探索 江泽民1999年6月28日在纪念中国共产党成立七十八周年座谈会上的讲话。编入江泽民《论党的建设》。指出:中央决定在全国县级以上党政领导班子和领导干部中,集中一段时间,以整风的精神深入开展"三讲"教育,解决好党性党风方面存在的突出问题,是我们党为加强自身建设而进行的一个新的创造性的探索。强调:讲学习、讲政治、讲正气三者是紧密相连和相互统一的,核心是讲政治。领导干部讲政治,要坚定正确的理想和信念;要善于从政治上正确认识和判断形势;要在路线方针政策上始终保持政治上的清醒和坚定;要自觉坚持党的民主集中制原则;要全心全意为人民谋利益。讲话是对1998年11月开始的全国"三讲"教育的初步总结。

坚定信心,深化改革,开创国有企业发展的新局面 江泽民1999年8月12日在东北和华北地区国有企业改革和发展座谈会上的讲话。编入《十五大以来重要文献选编》中册。指出:发展社会主义社会的生产力,推进国家的工业化和现代化,必须发挥国有企业特别是大中型企业的支柱作用。建立社会主义市场经济体制,使公有制与市场经济有机结合起来,必须抓住国有企业改革这个经济体制改革的中心环节。加快国有企业改革和发展的步伐,要继续全面贯彻落实在实践中已经形成的一系列重要的指导方针:从战略上调整国有经济布局和改组国有企业;坚持建立现代企业制度的改革方向;大力加强和改善企业管理;切实解决国有企业的突出问题和困难;加快推进技术进步和产业升级;建设高素质的经营管理者队伍。讲话实际上是江泽民1999年先后到西南、中南、西北、华东等地区就国有企业改革和发展问题进行调研并主持座谈会的一次总结。

在全国技术创新大会上的讲话 江泽民1999年8月23日作。编入江泽民《论科学技术》。强调:无论从世界的发展变化还是从国内改革和建设的要求看,我们都需要比以往任何时候更加注意加速科技进步,加强科技创新。抓住机遇,努力在科技进步与创新上取得突破性进展,赋予全面推进建设有中国特色社会主义事业以更大的动力,是全国广大科技工作者和各条战线上的同志们的一个伟大战略性任务。必

须把以科技创新为先导促进生产力发展的质的飞跃摆在经济建设的首位，这要成为一个重要的战略指导思想。指出：技术创新是科技创新很重要的一个方面。加强技术创新，发展高科技，实现产业化，是一项系统工程。加强技术创新，最根本的是要在全社会真正形成推动技术创新工作的有效机制。要充分发挥社会主义制度的政治优势，坚持面向经济建设主战场，增强自主创新能力，加强全社会的大力协同，积极推进国家知识创新体系建设，努力建设一支宏大的富有创新能力的高素质人才队伍。

在庆祝中国人民政治协商会议成立五十周年大会上的讲话 江泽民1999年9月22日作。编入《十五大以来重要文献选编》中册。总结了人民政协成立五十年来的历史经验，提出了今后的工作任务。指出：人民政协五十年不平凡的发展历程，可以归结为两大主题：团结和民主。在中国共产党的领导下实行团结和民主，是人民政协性质的集中体现，是人民政协产生和发展的历史根据，是人民政协继往开来的方向和使命。人民政协要继续围绕党和国家的中心任务开展工作，更好地为社会主义现代化建设服务；要坚持发扬民主，在推进有中国特色社会主义民主政治建设中发挥积极作用；要积极协助党和政府进一步做好协调关系、化解矛盾的工作，维护社会政治稳定；要广泛团结海内外一切热爱祖国的中华儿女，为实现祖国的完全统一和振兴中华共同奋斗。

在中央民族工作会议暨国务院第三次全国民族团结进步表彰大会上的讲话 江泽民1999年9月29日作。编入《十五大以来重要文献选编》中册。回顾总结了新中国成立五十年来民族工作的伟大成就和历史经验，部署了跨世纪的民族工作。指出我国民族工作的主要任务是：高举邓小平理论伟大旗帜，坚持党在社会主义初级阶段的基本路线，以经济建设为中心，加快少数民族和民族地区的经济发展和社会进步，提高少数民族人民群众的生活水平，加强民族团结，维护祖国统一和社会稳定，巩固和发展平等、团结、互助的社会主义民族关系，逐步实现各民族的共同发展和共同繁荣。为达到这一目标，必须抓住历史机遇，加快少数民族和民族地区的发展；必须坚持和完善民族区域自治制度，大力培养少数民族干部；必须加强民族团结，维护祖国统一和社会稳定。强调民族问题往往与宗教问题交织在一起，要全面正确地贯彻党的宗教信仰自由政策，依法加强对宗教事务的管理，积极引导宗教与社会主义社会相适应。

治国必先治党，治党务必从严 江泽民2000年1月14日在中共中央纪律检查委员会第四次全体会议上的讲话。编入江泽民《论党的建设》。根据中国共产党的性质、在国家和社会生活中所处的地位、肩负的历史使命，论述了治国必先治党，治党务必从严的方针。指出：从严治党，就是要严格按党章办事，按党的制度和规定办事；要对党员特别是领导干部严格要求，严格管理，严格监督；要在党内生活中讲党性，讲原则，开展积极的思想斗争，弘扬正气，反对歪风；要严格按照党章规定的标准发展党员，严肃处置不合格党员；要严格执行党的纪律，坚持在纪律面前人人平等。落实从严治党的方针，必须全面贯穿于党的思想、政治、组织、作风、纪律和制度建设的各方面工作，切实体现到对各级党组织、广大党员和干部进行教育、管理、监督等各个环节中去。强调要从制度上确保从严治党方针的贯彻实施，关键在于建立起一整套便利、管用、有约束力的机制，使党的各级组织对党员、干部实行有效的管理和监督。

“三个代表”是我们党的立党之本、执政之基、力量之源 江泽民2000年5月14日在江苏、浙江、上海党建工作座谈会上讲话的主要部分。编入江泽民《论“三个代表”》和《论党的建设》。2000年2月，江泽民到广东考察工作，总结了中国共产党

七十多年的历史，提出了“三个代表”重要思想。在这个讲话中，进一步提出：始终做到“三个代表”，是我们党的立党之本、执政之基、力量之源，是我们党的工人阶级先锋队性质、根本宗旨、根本任务的集中体现。推进党的思想建设、政治建设、组织建设和作风建设，都应贯穿“三个代表”的要求。强调抓住用邓小平理论武装全党这个根本，围绕不断提高党的领导水平和执政水平、增强拒腐防变和抵御风险能力这两大历史性课题，全面推进党建工作。要把“三个代表”的要求贯彻落实到党的基层组织建设中去，贯彻落实到党的全部工作中去。

在全党全社会大力弘扬科学精神和创新精神 江泽民2000年6月5日在中国科学院第十次院士大会和中国工程院第五次院士大会上的讲话。编入江泽民《论科学技术》。论述了在二十世纪里科学技术取得的前所未有的进展和人类社会经济文化生活发生的深刻变化，提出了中国当代科技工作者的历史使命。指出：在世界政治走向多极化、经济日趋全球化的条件下，我们要实现跨世纪发展的战略目标，必须加紧推进科技进步和创新，为社会主义现代化建设不断提供强大的科技支持。强调：一个国家的科技文化水平，不仅要看其在世界先进水平上的成就，而且要看其全社会的科技文化水平。要在全党全社会大力弘扬科学精神，普及科学知识，树立科学观念，提倡科学方法。弘扬科学精神具有根本性和基础性。科学精神的内涵很丰富，最基本的要求是求真务实，开拓创新。科学的本质就是创新。推进科技发展，关键要敢于和善于创新。有没有创新能力，能不能进行创新，是当今世界范围内经济和科技竞争的决定性因素。

加紧培养适应新世纪要求的中青年领导干部 江泽民2000年6月9日在全国党校工作会议上的讲话。编入江泽民《论“三个代表”》和《论党的建设》。强调要按照“三个代表”要求，充分认识培养造就一大批适应新世纪要求的中青年领导干部的极端重要性和紧迫性。特别是要努力提高中青年领导干部的思想政治素质，使之成为忠诚于马克思主义、坚持走有中国特色社会主义道路、会治党治国的新一代政治家。提出要大力加强中青年领导干部的党性修养，大力拓宽他们的视野，大力培养他们的战略思维能力，大力提高他们的理论素养。指出：培养中青年领导干部，一要不拘一格，二要加强磨练，三要人才辈出。

关于西部大开发问题 江泽民2000年6月20日在西北五省区党建工作和西部开发座谈会上讲话的一部分。编入《十五大以来重要文献选编》中册。强调：进行西部大开发，加快中西部地区发展，是党中央在国际形势发生新的变化、我国经济进入一个新的发展时期作出的重大决策。推动西部大开发，要有序、快速、高效地展开。指出要把西部开发的紧迫感与长期奋斗的思想结合起来，把突出重点与全面发展结合起来，把经济效益与社会效益结合起来，把西部开发与东、中部地区发展结合起来，把发挥市场作用与实施宏观调控结合起来，把国家和各方面的支持与自力更生、艰苦奋斗结合起来，把推进经济发展与实现社会全面进步结合起来。

不断根据实践的要求进行创新 江泽民2000年6月20日在西北五省区党建工作和西部开发座谈会上讲话的一部分。编入江泽民《论科学技术》和《论“三个代表”》。提出：创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是一个政党永葆生机的源泉。创新，包括理论创新、体制创新、科技创新及其他创新。二十多年来，我们党领导人民进行改革开放和现代化建设取得的伟大成就，都是与我们不断进行的理论创新、体制创新、科技创新等分不开的。我们进行体制创新，就是要不断完善适应发展社会主义市场经济、全面建设有中国特色社会主义要求的各方面

的体制。我们进行科技创新，就是要使科学技术成为我国跨世纪发展的强大推动力量。我们进行理论创新，就是要使我们党的基本理论在继承的基础上不断吸取新的实践经验、新的思想而向前发展。强调：思想解放、理论创新，是引导社会前进的强大力量。指出：我们始终要坚持以马列主义、毛泽东思想特别是邓小平理论为指导，这一点丝毫不能动摇。同时，我们也必须根据新的实践不断进行新的探索，不断为实践提出新的理论指导。

在联合国千年首脑会议上的讲话 江泽民2000年9月6日作。编入《十五大以来重要文献选编》中册。在世纪更替、千年交接之际，阐明了中国对解决和平与发展这两大战略性问题、建立公正合理的国际政治经济新秩序的看法和主张。指出：各国相互尊重独立和主权，对维护世界和平极为重要；营造共同安全是防止冲突和战争的可靠前提；推动国际格局走向多极化，是时代进步的要求，符合各国人民的利益，有利于世界和平与安全。强调维护世界和平，是促进共同发展的必要前提；促进共同发展，又是维护世界和平的重要保证。无论是维护世界和平，还是促进共同发展，都要在国际事务中提倡和贯彻民主原则。世界上所有的国家，无论大小、贫富、强弱，都是国际社会中平等的一员，都有参与和处理国际事务的权利。世界是丰富多彩的，不能只有一种文明、一种社会制度、一种发展模式、一种价值观念。应充分尊重不同民族、不同宗教和不同文明的多样性。世界发展的活力恰恰在于这种多样性的共存。

关于改进党的作风 江泽民2000年10月11日在中共十五届五中全会上讲话的一部分。编入江泽民《论“三个代表”》和《论党的建设》。按照“三个代表”要求，论述了加强党的作风建设问题。关于思想作风和学风，指出：解放思想、实事求是是马克思主义活的灵魂，是我们认识新事物、适应新形势、完成新任务的根本思想武器。必须始终坚持马克思主义历史的、实践的、发展的观点，不断研究和解决新问题。对马克思主义经典作家著作的学习和运用，不能搞照抄照搬的教条主义、本本主义。马克思主义的生命力，就是在于它在实践中能够不断创新。理论创新的源泉在实践，实践的主体是人民群众，必须尊重人民群众的首创精神。关于工作作风，指出：形式主义和官僚主义是群众反映最大的两个问题，是我们党的一大祸害。各级领导干部必须时时处处坚持重实际、说实话、务实事、求实效，必须大力发扬脚踏实地、埋头苦干的工作作风。

在深圳经济特区建立二十周年庆祝大会上的讲话 江泽民2000年11月14日作。编入《十五大以来重要文献选编》中册。回顾了中国兴办经济特区的历程，高度评价经济特区在推动改革开放和现代化建设中发挥的重要作用，提出继续办好经济特区的任务。指出：在新的历史条件下，经济特区要认真总结成功经验，抓紧解决存在的问题，继续“增创新优势，更上一层楼”，努力创造新的业绩，率先基本实现现代化。这是历史赋予经济特区的光荣使命。

当前经济工作需要把握的几个问题 江泽民2000年11月28日在中央经济工作会议上讲话的一部分。编入江泽民《论“三个代表”》。指出：坚持扩大内需，是中国经济发展的一项长期战略方针。抓住经济结构调整这条主线，大力推进经济体制和经济增长方式两个转变，是进入新世纪中国经济发展的新思路。推进农业和农村经济结构的战略性调整是增加农民收入的根本途径，加快农村税费改革是减轻农民负担的治本之策。加入世界贸易组织，总体上符合中国的根本利益和长远利益，同时也是严峻的考验。不断改善人民生活，是中国共产党全心全意为人民服务宗旨和“三个代表”要求的最终体现，是处理好改革发展稳定关系的结合点。全面建设小康

社会，包括物质文明建设和精神文明建设两个方面，要坚持两手抓、两手都要硬，把加强精神文明建设摆到重要位置。

在中华人民共和国澳门特别行政区成立一周年庆祝大会上的讲话 江泽民2000年12月20日作。编入《十五大以来重要文献选编》中册。高度评价澳门回归祖国一年来呈现出许多令人鼓舞的新气象，指出：事实有力地证明，“一国两制”、“澳人治澳”、高度自治的方针是完全正确的，澳门人是完全有能力管理好澳门的。强调要继续把“一国两制”作为处理澳门事务的基本方针。指出：“一国两制”是一个完整的概念。“一国”有两层意思，一是澳门是祖国的一部分；二是祖国内地始终是澳门特别行政区的坚强后盾。“两制”，就是国家的主体坚持实行社会主义制度，澳门继续实行原有的资本主义制度、生活方式不变。中央政府不干预澳门特别行政区自治范围内的事务，澳门特别行政区则要切实维护中央的权威和国家的利益，决不允许极少数人在澳门进行针对中央政府和分裂国家的活动。要坚持依法治澳，维护行政长官的权威，努力为澳门的长期繁荣稳定和发展创造有利的社会环境。还指出，这些意见同样适用于香港。

推动党风廉政建设和反腐败斗争的深入开展 江泽民2000年12月26日在中共中央纪律检查委员会第五次全体会议上的讲话。编入江泽民《论“三个代表”》和《论党的建设》。总结了改革开放以来中国共产党在党风廉政建设和反腐败斗争中形成的重要认识和主要经验，强调要正确认识党的执政地位及其带来的影响，加大从源头上预防和治理腐败现象的力度。指出：中国共产党作为执政党，必须高度关注党与群众的关系问题、人心向背问题。人心向背，是决定一个政党、一个政权兴亡的根本性因素。强调按照“三个代表”要求全面加强党的建设，根本目的就在于保证我们党能够始终保持与人民群众的血肉联系。提出治标和治本是反腐败斗争相辅相成、互相促进的两个方面，当前反腐败斗争应该逐步加大治本的工作力度。强调要将预防腐败现象寓于各项重要政策和措施之中，依靠发展民主、健全法制来预防和治理腐败现象，通过体制创新逐步铲除腐败现象产生的土壤和条件，从思想上筑牢反腐倡廉、拒腐防变的堤防，促进反腐倡廉各项工作的协调发展。

在全国宣传部长会议上的讲话 江泽民2001年1月10日作。编入江泽民《论“三个代表”》。着重论述了新形势下宣传思想工作的任务。指出：一、继续宣传好抓住机遇、加快发展的思想。这是宣传思想战线要着力把握的工作基点，也是衡量和检验宣传思想工作成效的一个重要标志。二、继续唱响主旋律，打好主动仗。必须坚定不移地巩固和加强马克思主义的指导地位，绝不允许搞指导思想的多元化；必须紧密结合形势的变化和实践的发展，发扬实事求是、勇于创新的科学精神，不断丰富和发展马克思主义。三、深入研究和宣传“三个代表”的要求。要用宽广的眼光去观察和把握当代世界经济、政治、文化的发展趋势，观察和把握当代中国的伟大实践，努力把“三个代表”的要求研究好、宣传好、贯彻好。四、在全社会大力宣传和弘扬为实现社会主义现代化而不懈奋斗的精神。这包括宣传和弘扬解放思想、实事求是的精神，紧跟时代、勇于创新的精神，知难而进、一往无前的精神，艰苦奋斗、务求实效的精神，淡泊名利、无私奉献的精神。讲话还提出要把法制建设和道德建设紧密结合起来，把依法治国与以德治国紧密结合起来。

在中央扶贫开发工作会议上的讲话 江泽民2001年5月25日作。发表在2001年9月18日《人民日报》。总结了改革开放二十多年来我国扶贫开发取得的巨大成就及其重大意义。指出：党中央、国务院确定的在上个世纪末基本解决农村贫困人口

温饱问题的战略目标已基本实现，这是我国社会主义制度优越性的一个重要体现。阐述了今后十年中国扶贫开发的奋斗目标：尽快解决少数贫困人口的温饱问题，进一步改善贫困地区的基本生产生活条件，巩固温饱成果，提高贫困人口的生活质量和综合素质，加强贫困乡村的基础设施建设，逐步改变贫困地区社会、经济、文化的落后状态，为达到小康水平创造条件。强调：帮助贫困地区脱贫致富，是实现各地区协调发展，全面建设小康社会，进而实现第三步战略目标的必然要求，是逐步实现各族人民共同富裕的重大战略措施，也是维护国家改革、发展、稳定大局的需要。新阶段扶贫开发的主要力量，应放在西部地区，放在少数民族地区、革命老区、边疆地区和特别贫困的地区。应该集中一些财力、物力和人力，尽快解决好这些地区的问题。

深化团结协作，共创美好世纪 江泽民2001年6月15日在"上海合作组织"成立大会上的讲话。发表在2001年6月16日《人民日报》。高度评价"上海五国"进程取得的成功，阐明"上海合作组织"建立的宗旨、原则和责任。强调："上海五国"进程，是当代国际关系中一次重要的外交实践。它首倡了以相互信任、裁军与合作安全为内涵的新型安全观，丰富了由中俄两国始创的以结伴而不结盟为核心的新型国家关系，提供了以大小国共同倡导、安全先行、互利协作为特征的新型区域合作模式。指出：当前国际局势总体上继续趋向缓和，但是人类生存安全面临的挑战和威胁仍继续存在。为了共同利用机遇并共同应对挑战，各国各地区加快了区域合作的步伐。"上海合作组织"的建立，正是顺应了这种历史潮流。"上海合作组织"将严格遵循联合国宪章的宗旨和原则，致力于加强成员国的相互信任、睦邻友好，加强成员国在政治、经贸、科技、文化、教育等广泛领域的有效合作，共同维护和保障地区的和平、安全与稳定，推动建立民主、公正、合理的国际政治经济新秩序。提出"上海合作组织"要增强开拓意识，坚持务实态度，弘扬团结精神，贯彻开放原则等建议。

在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话 江泽民2001年7月1日作。编入江泽民《论"三个代表"》和《论党的建设》。站在全面推进社会主义事业发展、确保中国共产党的事业兴旺发达和国家长治久安的战略高度，总结概括了党领导中国各族人民经过八十年的不懈奋斗所取得的伟大业绩和基本经验。从党面对的国内外形势的深刻变化，肩负的重大历史任务出发，全面系统深入地阐述了"三个代表"重要思想的科学内涵和精神实质。科学分析了党的队伍、党所处的地位和环境、党所肩负的任务发生的重大变化，正确回答了在新的历史条件下，"建设一个什么样的党、怎样建设党"这一重大的理论和实践问题，提出了按照"三个代表"要求加强和改进党的建设的任务。深刻阐述了党的最高纲领与现阶段的基本纲领的辩证统一关系，号召全党继续为实现党的基本路线和历史任务而奋斗。讲话是在新世纪加强和改进党的建设、全面推进建设有中国特色社会主义伟大事业的纲领性文献。

在中国文联第七次全国代表大会、中国作协第六次全国代表大会上的讲话 江泽民2001年12月18日作。发表在2001年12月19日《人民日报》。阐述了发展和繁荣中国先进文化的方向，提出了中国当代文艺工作者肩负的庄严使命。指出：当今世界激烈的综合国力竞争，不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争，也包括文化方面的竞争。努力建设中国的先进文化，使它在全国人民乃至世界人民中间具有强大的吸引力和感召力，与努力发展我国的先进生产力，使我国加快进入世界生产力发达国家的行列，都是我们实现社会主义现代化的战略任务。只有建设面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义先进文化，才能

满足人民日益增长的精神文化生活的需要，不断促进人民思想道德素质和科学文化素质的提高，也才能为发展经济、发展先进生产力指引正确的方向，提供强大的智力支持。要大力弘扬民族精神，使中华民族始终保持奋发有为、昂扬向上的精神状态。当代中国的文艺工作者，应该遵循先进文化的前进方向，自觉投身改革开放和现代化建设的伟大实践，努力推进我国文艺的创新和繁荣，努力创作出弘扬中华民族的民族精神和我们时代的进步精神的作品。

全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面 江泽民2002年11月8日在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告。共分十部分：过去五年的工作和十三年的基本经验；全面贯彻"三个代表"重要思想；全面建设小康社会的奋斗目标；经济建设和经济体制改革；政治建设和政治体制改革；文化建设和文化体制改革；国防和军队建设；"一国两制"和实现祖国的完全统一；国际形势和对外工作；加强和改进党的建设。报告的主题是：高举邓小平理论伟大旗帜，全面贯彻"三个代表"重要思想，继往开来，与时俱进，全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化，为开创中国特色社会主义事业新局面而奋斗。报告坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，从历史和时代的高度，全面分析了党面临的国际国内形势，科学总结了改革开放以来特别是十三届四中全会以来党领导人民建设中国特色社会主义的基本经验，指出"三个代表"重要思想是党必须长期坚持的指导思想，进一步阐述了全面贯彻"三个代表"重要思想的根本要求，明确提出了全面建设小康社会的奋斗目标和推进各方面工作的方针政策，深刻回答了关系党和国家未来发展的一系列重大理论和实际问题，对建设中国特色社会主义经济、政治、文化和加强党的建设等各项工作作出了全面部署。报告体现了解放思想与实事求是的高度统一，理论创新与实践创新的高度统一，总结过去与规划未来的高度统一，立足国情与面向世界的高度统一，具有很强的理论性、思想性、前瞻性和指导性，是一篇马克思主义的纲领性文献，是中国共产党在新世纪新阶段的政治宣言，是全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的行动纲领。

马克思主义哲学

总　类

哲学　源出希腊语 philosophia，意即“爱智慧”。19 世纪 70 年代，日本最早的西方哲学传播者西周借用古汉语译作“哲学”，1896 年前后，黄遵宪、康有为等把日本的译称介绍到中国，后渐通行。社会意识形态之一。是理论化、系统化的世界观和方法论，是关于自然界、社会和人类思维及其发展的最一般规律的学问。任何真正的哲学都是自己时代精神的精华，是文明的活的灵魂。哲学的根本问题是思维对存在、精神对物质的关系问题。古今中外所有的哲学派别根据对这一问题的不同回答而分成唯物主义和唯心主义两大派别。它们在斗争中存在着互相渗透和互相转化的情形。同这一斗争交织在一起的还有辩证法和形而上学的斗争。在阶级社会里，哲学具有阶级性。唯心主义产生的认识论根源是把认识的某一个特征、方面、部分，片面地加以夸大和绝对化，使它脱离客观实际。哲学作为一种特殊的思维方式，具有高度的概括性和抽象性，是对人处理和驾驭外部生活世界的认识和实践活动成果进行的反思和总结、概括。它的形态在历史上是发展的。在古代，中国、印度、希腊产生了朴素的唯物主义和自发的辩证法。中世纪的欧洲，经院哲学占统治地位，哲学成为“神学的婢女”。17—18 世纪，形而上学唯物主义在英、法等国蓬勃发展；到 19 世纪初，德国古典哲学中，相继出现了黑格尔的辩证法唯心主义和费尔巴哈的形而上学唯物主义。19 世纪 40 年代，马克思、恩格斯创立了马克思主义哲学——辩证唯物主义和历史唯物主义。这是哲学上的伟大革命。它是无产阶级的世界观和方法论。

世界观　亦称“宇宙观”。人们对整个生活世界的总的根本看法。自然观、历史观、人生观、道德观、科学观等是它的具体表现。在阶级社会里，世界观具有鲜明的阶级性。各种世界观的斗争，主要是唯物主义和唯心主义、辩证法和形而上学的斗争。世界观和方法论是统一的。辩证唯物主义和历史唯物主义是无产阶级及其政党的科学世界观。系统化、理论化的世界观就是哲学。

宇宙观　即“世界观”。

人生观　对人生目的、意义和价值等的根本看法。与世界观和价值观紧密相联。具体表现在幸福观、公私观、生死观、荣辱观、爱情观等方面。它影响并在一定程度上决定人们的道德行为和道德品质。由于人们在社会生活中所处的地位不同，所受的教育及经历等的不同，对人生的价值、意义和目的有不同的观点，因而形成不同的人生观。在人类历史上，曾产生过享乐主义、厌世主义、禁欲主义、幸福主义等人生观。在阶级社会中，不同阶级有不同的人生观。资产阶级人生观从个人主义出发，导致唯利是图、自私自利、损人利己。无产阶级人生观从集体主义出发，大公无私，全心全意为人民服务，以实现共产主义的社会理想作为人生最高目的，因此无产阶级人生观又称共产主义人生观，是反映社会历史发展规律的、科学的人生观。

自然观　人们对自然界的总的看法。包

括对自然界的本原、演化规律、结构以及人与自然的关系等方面的根本认识。是世界观的不可分割的有机组成部分。历史上各种不同的自然观,分属于唯心主义自然观和唯物主义自然观;形而上学自然观和辩证自然观。辩证唯物主义的自然观既是唯物的又是辩证的。

自然哲学 释文见699页。

人生哲学 关于人生问题的哲学学说,是人生观的理论形式。主要探讨人生的目的、价值、理想、意义、态度等。历史上产生过不同派别的人生哲学。现代西方哲学流派中有的把自己的哲学体系称为人生哲学,如存在主义。

经济哲学 经济学和哲学结合而产生的跨学科交叉科学。旨在通过经济学家和哲学家的联盟,发挥两门学科的优势,对人类社会面临的重大社会存在和发展问题进行整体性的综合研究。经济哲学的兴起是经济学和哲学相互融合和范式变革的产物。马克思是将哲学与经济学相结合的典范,他从哲学与经济学的结合走向历史的深处。这从他的许多重要著作的篇名就可看出,如《1844年经济学哲学手稿》、《政治经济学批判》、《资本论》等等。国外出现一批有影响的经济哲学著作有:鲁滨逊的《经济哲学》、霍利斯的《理性经济人:新古典经济学派的哲学批判》、麦塞斯的《经济学认识论》、罗森布尔基的《微观经济规律:一种哲学的分析》等。对于经济哲学的学科性质,仍有不同认识:有的学者主张经济哲学的研究对象是社会经济系统;有的学者认为其研究对象是经济理论的发展规律、经济学的前提和基本概念;还有的学者认为政治经济学就是经济哲学。

政治哲学 研究政治的本质及其发展规律和政治理论的概念体系的学科。20世纪政治科学兴起后,学者就把传统上用思辨方法,从纯理论角度探讨政治的本质、目的和发展规律,具有浓厚道德色彩与价值色彩的政治研究称为政治哲学。其内容一是对政治的一般理论的研究,探讨政治的起源、本质、规律、规范、目的和手段;二是对政治理论、学说、思想、观念本身的研究,具有"元理论"或"超理论"的特征,主要分析词汇和概念的含义、论证的逻辑、命题的根据等。

道德哲学 对道德进行哲学研究的学科。与经验-描述研究相区别。主要探讨道德上的善与恶、正当与错误等方面的问题。西方伦理学通常认为道德哲学包括规范伦理学和元伦理学两个部分。有时也指"伦理学"。

宗教哲学 狭义指对基督教神学作哲学考察和解释的学科。广义指用哲学观点解释一切宗教的学科。主要研究宗教的本质和规范,宗教世界观与人生观和道德的关系,宗教语言和宗教的象征意义等。文艺复兴时期的宗教改革后逐渐产生。康德最先提出这一概念。黑格尔在《宗教哲学讲演录》中,建立了理性宗教观的哲学基础。施莱尔马赫以情感的经验论观点,开启了宗教哲学的现代阶段。以后的宗教哲学大多以人本主义的、进化论的、社会学的宗教观为准绳。新康德主义、新黑格尔主义和唯意志论也从不同方面对宗教哲学作出解释。

艺术哲学 释文见610页。

历史哲学 对历史的性质和意义作哲学阐释的学科。18世纪法国伏尔泰明确提出这一概念,主张运用哲学眼光来看待和描述历史的进程及其演变,反对在历史著作中简单地堆积史料。随时代发展,其含义亦有所变化。马克思主义认为,唯物史观应作为历史哲学的合理基础。关于"历史哲学"这一词语,习见于西方某些论著中。一般说来,其蕴涵主要涉及两个方面:(1)对历史过程本身作思辨的探究。致力于发现历史进程中某种超出一般历史学家视野之外的概念或模式。黑格尔、孔德、施本格勒、汤因比等人的著作比较侧重于这方面。他们从历史唯心主义出发提出各自

的理论，倾向于把人类历史看作一个整体，企图通过哲学的导引来寻求历史事变的动因，概括出某种历史规律性，从而解释现实并预示未来。(2)对历史学性质和功用作批判的探究。主要研究历史学家对历史的认识过程和撰写过程，涉及历史与历史资料(事实)的关系，历史研究的方法和历史学的价值等问题。克罗齐、科林伍德、卡尔等人的有关论点，可视为有一定的代表性。

法哲学 从哲学角度入手对与人类普遍相连的法学进行审视的学科。即关于法学和国家学说的最一般理论和世界观的学科。一般认为法哲学的研究对象为：对法律进行的具有法律知识内容的哲学思考，或说是根据哲学的观点和方法进行的法律分析。从思想发展史上看，法学的发展与哲学的发展一直存在着密切关系。近代德国古典哲学家康德著有《法权哲学》，黑格尔著有《法哲学原理》，都对自然法权学说、法与自由意志、市民社会与国家的关系进行了哲学探讨。马克思的《黑格尔法哲学批判》及其"导言"，肯定并吸收了黑格尔法哲学的合理内核，摒弃了他的唯心主义法哲学思想体系，创立了唯物主义法学观，为马克思主义法哲学研究奠定了科学基础。

科学哲学 释文见499页。

社会哲学 对人类社会关系、社会交往以及社会团体活动的一般规律性研究的学科。对其研究对象与范围的理解并不一致。社会哲学作为一种哲学学说，与一般的本体论相结合。社会哲学的最高成就是马克思主义对历史规律性和共产主义社会前景的论述。社会哲学的研究内容随着时代而发展。马克思主义否定了在它以前社会哲学的历史唯心主义成分，而以历史唯物主义解释社会发展的动力、社会生产方式、社会的物质生产与精神生产、社会发展的规律性、个人在社会发展中的作用等，对作为哲学研究分支的社会哲学内容作了科学的说明。

价值哲学 亦称"价值论"。对价值的性质、构成、标准和评价作哲学阐释的学科。主要从主体的需要和客体能否满足主体的需要以及如何满足主体需要的角度，考察和评价各种物质的、精神的现象及主体的行为对个人、阶级、社会的意义。此词由法国哲学家拉皮埃(Paul Lapie，1869—1927)在《意志的逻辑》中最早提出，后由哈特曼在《哲学体系纲要》中作了系统说明。中外哲学家很早就对价值进行了研究，现代西方的许多哲学流派都研究价值。以文德尔班为代表的新康德主义的价值论是现代西方哲学的价值哲学的集中表现。此后的价值论大致可分为下述不同的观点，即客观的价值、主观的价值、兴趣的价值、情绪的价值、实证的价值、实用的价值、主客观反应的价值、存在主义的价值等。马克思主义哲学认为价值的本质是现实的人同满足其某种需要的客体的属性之间的一种关系，任何价值都有其客观的基础和源泉，具有客观性。价值是客体属性的反映，又是对客体属性的一种评价和应用。价值是人的某种需要同满足这种需要的客体属性的特定方面的交接点。人和客体之间的价值关系，是在现实的人同客体的实际的相互作用过程中，即在社会实践中确立的。价值与人们受一定社会历史条件所制约的需要、利益、兴趣、愿望密切相关。特别在阶级社会中，人们的价值标准或价值规范受其阶级地位的规定或影响，不同阶级对利害、是非、善恶、美丑等往往有不同的评价标准。实现无产阶级和全人类的解放即共产主义，是无产阶级及其政党所追求的最高价值。

文化哲学 从哲学角度研究文化的本质、特征及其发展规律的学科。18世纪意大利维科和德国赫尔德是其先驱，认为文化是人的创造物，文化的进步乃是历史的规律。19世纪先后出现进化论学派、功能主义学派、结构主义学派等流派，推动了文化哲学的研究。20世纪以来，文化问题成

为现代哲学研究的中心问题之一。德国卡西勒在《符号形式的哲学》中，创立以符号形式为特征的文化哲学。中国梁漱溟、熊十力等学者对文化哲学也有研究。

军事哲学 关于军事方面的世界观和方法论研究的学科。主要是用哲学的基本原理认识与考察军事问题，并揭示军事领域内各种运动形式的主客观因素相互联系及其转化的一般规律。一般认为军事哲学的奠基者是德国军事理论家克劳塞维茨。

教育哲学 以一定的哲学观点和方法研究教育基本问题的学科。古代思想家曾根据各自的哲学思想论述教育的基本问题。1832 年美国纽约市立大学为培养公立学校教师开设教育哲学讲座，最早使用"教育哲学"一词。1848 年，德国哲学家罗森·克兰茨(Karl Rosen Kranz, 1805—1879)著《教育学体系》(Die Pädagogik als System)，1894 年由美国教育学家布莱克特(Anna Callender Brackett, 1836—1911)译为英文，取名《教育哲学》，使该词成为学科和著作名称。20 世纪初，美国教育学家以"教育哲学"为书名出版的著作渐多，如贺恩(Herman Harrell Horne, 1874—1946)的《教育哲学》、麦克文内尔(J. A. McVannel)的《教育哲学纲要》、杜威的《民主主义与教育》(以《教育哲学导论》为副题)等。其后欧美出现众多教育哲学流派。在旧中国，对教育哲学以介绍、评价为主。当代中国以马克思主义哲学为指导，继承中国传统哲学中的优秀遗产，中西结合，形成独特的流派。

比较哲学 应用比较方法研究不同文化传统或民族文化中的哲学，揭示人类思维发展规律的学科。一说为研究哲学和其他学科异同关系的学科。该词由法国哲学家奥尔塞尔(Marson Oursel)于 1923 年首先提出。研究内容大致有：历史比较、人物比较、范畴比较、交错比较、总体比较等方面。20 世纪初，中国的严复、胡适、梁漱溟等开始从不同侧面对中西哲学进行比较研究。新中国的比较哲学研究在唯物史观指导下取得很大进展。

管理哲学 从哲学高度研究管理活动的一般性质和规律的学科。其任务是为人们提供现代管理的哲学理论和方法。"管理哲学"的思想，于 1911 年由美国管理学家泰罗(Frederick Winslow Taylor, 1856—1915)在《科学管理原理》中首先提出。现代西方学者建立了管理的系统观，探究管理中的系统、层次结构、动态和反馈等。以马克思主义为指导的管理哲学，围绕管理活动中人与人、人与自然和社会的矛盾，揭示管理中主体和客体的辩证法，对管理中的信息、预测、决策、控制、价值等进行哲学分析，为管理提供科学的指导。

应用哲学 一般认为是运用基础哲学的理论和方法对特定对象(科学部门或实践课题)的哲学反思。它是哲学走向现实的中介，是哲学功能得以实现的一种途径。现代西方哲学发展进程包含着应用哲学学科的兴起，表现为对文化哲学、教育哲学、经济哲学、管理哲学、技术哲学等新学科的研究，出现了一批有影响的研究著作。同时也出现了专门冠以研究应用哲学的论著。在英国和美国还成立了"应用哲学学会"，创办了《国际应用哲学杂志》。西方学者对应用哲学的理解，常在以下几种意义上使用：把研究哲学应用于实践的途径，称为"应用哲学"；把研究哲学理论与实践和科学的关系，称为"应用哲学"；把"应用哲学"看做哲学向系统化、综合化发展的成果；把哲学对局部问题的反思称为"应用哲学"；称具体的部门哲学为"应用哲学"。自 1985 年以来中国已经召开过多次全国性的应用哲学研讨会。但对"应用哲学"与"哲学应用"的关系等问题，仍然存在不同看法。

元哲学 以哲学的对象为研究内容的理论和学说。作为对哲学理论及其历史发展的一种反思，是哲学发展到一定历史阶段的产物。法国学者列斐伏尔在《元哲学导

论》(1965年)中首次使用该词。近现代西方哲学家认为,哲学与其他科学的一个重要差别是没有完全确定的研究对象,哲学家对哲学的研究对象常有不同的理解。元哲学的任务就是试图对"哲学是什么"的问题作出回答。元哲学的研究有助于认识哲学的研究对象及其产生、完善和发展的规律。

哲学学 以哲学自身的产生和发展过程及其内容为研究对象的学科。主要探究哲学体系、范畴、理论、学派发生和发展规律,预示哲学的发展趋势。内容包括哲学的史前史、萌芽史,原始思维与哲学思维的区别和联系,哲学发展的动力和社会功能,哲学流派的形成和相互影响等等。

方法论 关于认识世界和改造世界的方法的理论。按其不同层次有哲学方法论、一般科学方法论、具体科学方法论之分。哲学方法论是关于认识世界和改造世界的最根本的方法理论。一般说来,方法论同世界观是统一的。用世界观去指导认识世界和改造世界,就是方法论。一切从实际出发,实事求是,矛盾分析,具体情况具体分析,以及历史唯物主义的分析法,是马克思主义哲学方法论的基本要求。

思想体系 一定阶级或社会集团的系统化的思想观点的总体。普列汉诺夫将社会意识分为两个层次,较低水平的社会意识是社会心理,较高水平的社会意识是思想体系,如艺术、道德、政治和法律思想、宗教、哲学等等。

思想方法 人们研究问题和认识世界的方法。是对认识能力和思维能力具有重要影响的因素。在不同的科学领域存在着各具特点的思想方法,哲学则提供普遍的思想方法。思想方法随着社会的发展而得到改造,马克思主义哲学要求用唯物主义和辩证法相统一的观点去观察和处理问题,克服片面性、表面性、主观性;实事求是,坚持理论和实际相结合;解放思想,防止思想僵化;坚持实践是检验真理的唯一标准,克服教条主义或经验主义的错误;矛盾分析,坚持发展的观点,等等。

思想路线 亦称"认识路线"。一定的世界观和方法论在实际工作中的体现。唯物主义和辩证法是正确的思想路线,唯心主义和形而上学是错误的思想路线。思想路线是政治路线的理论基础。中国共产党把辩证唯物主义的世界观和方法论创造性地运用于中国革命和建设,其思想路线的基本内容是:解放思想,实事求是,一切从实际出发,理论联系实际,在实践中检验真理和发展真理。

认识路线 即"思想路线"。

马克思主义哲学 即辩证唯物主义和历史唯物主义。是无产阶级的世界观和方法论,马克思主义的三个组成部分之一。由马克思和恩格斯在19世纪40年代创立。是人类历史发展和哲学发展的必然产物,是哲学上的伟大变革。它以社会实践观点为基础,科学地解决了思维与存在的关系问题,创立了唯物史观,实现了唯物主义和辩证法的统一、唯物主义自然观和历史观的统一,以及唯物主义认识论、逻辑学和本体论的统一。它强调不仅要科学地解释世界,更重要的在于现实地改变世界。其理论特征是革命性、批判性和科学性的高度统一,具有与时俱进的理论品质。一个半世纪以来,它随着社会实践和科学的发展而不断地丰富和发展,列宁、毛泽东、邓小平和其他的马克思主义者都作出了各自的贡献。

辩证唯物主义

哲学基本问题 亦称"哲学根本问题"、"哲学最高问题"。恩格斯总结和概括哲学发展的历史事实,以明确的形式指出:"全部哲学,特别是近代哲学的重大的基本问题,是思维和存在的关系问题。"(《马克思恩格斯选集》第4卷第223页)它包

括互相联系的两个方面:(1)思维和存在什么是第一性的问题;(2)思维能否正确认识现实世界即世界是否可知的问题。根据对哲学基本问题的第一方面的回答,古今中外的哲学可分成两大基本派别:凡断定思维第一性、存在第二性的,属于唯心主义;反之,则属于唯物主义。对哲学基本问题第二方面的不同回答,划分为可知论和不可知论。马克思主义哲学以科学的实践观为基础,唯物而又辩证地回答了哲学基本问题,实现了哲学发展中的伟大变革。对哲学基本问题的不同回答,是解决一切哲学问题的前提和基础。

哲学根本问题 即"哲学基本问题"。

哲学最高问题 即"哲学基本问题"。但有时也专指哲学基本问题的第一方面:思维和存在、精神和物质何者为第一性的问题。

哲学的党性 即哲学的派别性。指古今中外的各种哲学派别,在解决哲学基本问题时,被划分为唯物主义和唯心主义两个基本派别。在阶级社会中,哲学上不同派别的斗争,归根到底反映了社会上不同阶级或集团的利益和要求。哲学的党性反映了哲学发展史上稳定的规律性,是人们考察哲学上的分歧和斗争的指导。坚持哲学的党性,既要反对"超党派"的观点,也要防止简单化的做法,应对各种哲学流派和哲学观点进行具体的分析,并重视对唯心主义产生的认识论根源的研究。

一元论 主张世界的本原只有一个的哲学理论。该词由德国哲学家沃尔弗所创用。唯物主义一元论肯定物质是世界的本原,唯心主义一元论认为精神是世界的本原。马克思主义哲学不仅在自然观上,而且在社会历史观上是完整的和彻底的唯物主义一元论。

二元论 认为世界有两种各自独立、性质不同的本原(即物质和精神)的哲学学说。主要代表有法国的笛卡儿。泛指任何将宇宙分为两个独立部分的宗教教义或哲学学说,如古波斯摩尼教的二元论(善和恶)、古印度吠檀多派哲学理论(梵和我)、柏拉图(理念和事物)和康德(本体和现象)的学说等。

多元论 认为事物的产生、发展是由多种本原因素构成和决定的哲学学说。在本体论中,如中国古代的五行说,把金、木、水、火、土五种元素说成是世界的本原;在认识论中,主张真理是多元的,否认客观真理;在历史观上,认为政治、经济、法律、道德、宗教、文化对社会发展具有同等的意义。

有神论 与"无神论"相对。认为物质世界以外有超自然的神存在,神是世界的造物主的理论。是一切宗教信仰的理论根据。在原始社会,由于生产力极端低下,人们把自然力量神秘化、人格化,于是有了原始的"神"。到了阶级社会,形成了有神论学说,并成为唯心主义的哲学概念。有神论从多神论发展为一神论,氏族神、部落神逐渐被民族神和世界神所代替。在剥削阶级统治的社会里,有神论虚幻地反映了自然的压迫和社会的压迫。20世纪以来,有神论思想家力图把科学和宗教调和起来,并致力于从伦理角度论证神的存在。

无神论 与"有神论"相对。否定一切宗教信仰和鬼神迷信的学说。其理论基础是唯物主义。在中国,殷周之际已有无神论思想产生,其后战国荀子、东汉王充、南朝范缜等哲学家,都从朴素的唯物主义观点反对迷信鬼神和灵魂不灭的错误观念。18世纪法国的狄德罗、霍尔巴赫以及19世纪德国的费尔巴哈等,都尖锐地批判了宗教和神学学说。但他们不能科学阐明宗教和鬼神迷信产生的社会历史根源。马克思主义哲学是彻底而科学的无神论思想。

信仰主义 亦称"僧侣主义"。"一种以信仰代替知识或一般地赋予信仰以一定意义的学说。"(《列宁全集》第53卷第316页)在西方哲学史上,信仰主义表现为:认为信仰先于或高于知识,科学可以取得知

识,但不能解决人生的归依问题,这个问题只有信仰才能解决。现代西方的宗教哲学认为科学知识与宗教信仰可以调和。

僧侣主义 即"信仰主义"。

目的论 认为世界上的一切都为某种目的所决定的唯心主义学说。古希腊苏格拉底最早提出。中国西汉董仲舒也宣扬人间的一切都是"天"有目的地安排的。在近代,目的论的著名代表是德国的莱布尼茨和沃尔夫。

本体论 哲学中研究世界的本原或本性问题的理论。西方哲学从古希腊起就已有研究。18世纪德国沃尔弗则将其概括为本体论,并首作阐发。他认为本体论属于"哲学的理论科学",在哲学知识体系中居于最高级的地位。他的主张在西方哲学界至今仍颇流行。马克思主义哲学一般不使用"本体论"这一术语,但有时也把它当做关于存在发展的最一般规律的学说的同义词来加以使用。

本原 构成世界万物的始基、根源或元素。反映世界的统一性。对于精神和物质何者为本原的不同回答,构成哲学中的两个基本派别。唯心主义认为世界的本原是精神;唯物主义认为世界的本原是物质。宗教和神学认为世界的本原是神、上帝。

派生 亦译"衍生"。相对于"本原"而言,在本体论上,指凡从本体、本原产生的东西,即指从第一性的东西产生第二性的东西。唯物主义认为物质是第一性的,精神、意识是第二性的,是由物质派生出来的。唯心主义则认为精神、意识是第一性的,物质是由精神、意识派生出来的。正确解决物质和意识孰为本原、孰为派生的问题,是正确回答哲学基本问题的主要内容。

唯物主义 同唯心主义相对立的哲学基本派别。在哲学基本问题上坚持物质第一性,精神第二性;世界的统一性在于物质性;意识是物质世界发展到一定阶段的产物;人的认识是对客观存在的反映。唯物主义通常总是反映历史上先进阶级或集团的利益的。在中国,唯物主义的代表有战国时的荀子,东汉的王充,南朝的范缜,明清之际的王夫之,清代的戴震等。在西方,唯物主义的发展可以分为下列三个阶段:古希腊罗马的朴素唯物主义;16—18世纪的形而上学唯物主义或机械唯物主义;19世纪以来的辩证唯物主义和历史唯物主义,即马克思主义哲学。

朴素唯物主义 ❶一般指古代唯物主义。用某种或某几种具体物质形态来解释世界本原的哲学学说。往往与朴素辩证法思想结合在一起。中国古代有"五行"(木、火、土、金、水)之说。古希腊哲学家如泰勒斯、赫拉克利特等以水、火等来说明宇宙的始源。古印度的遮缚迦派认为万物是由"四大"(地、水、火、风)构成的。❷有时亦作为"自发唯物主义"的别称。

素朴唯物主义 即"朴素唯物主义❶"。

自发唯物主义 指一般人,特别是自然科学家在日常生活或科学活动中自发地产生的唯物主义观点。其特点是缺乏理论的完整性和系统性,往往不能把唯物主义观点贯彻到底。有时亦作为古代朴素唯物主义的别称。

素朴实在论 自发的唯物主义意识。自发地"承认物、环境、世界是不依赖于我们的感觉、我们的意识、我们的自我和任何人而存在着"(《列宁选集》第2卷第66页)。唯物主义者把素朴实在论作为自己的认识论基础。在哲学史上,有些哲学家使用这一术语主要是想说明,人所感觉到的现象世界是实在的,但现象世界是人加工的结果而非客观的实在。

自然科学的唯物主义 亦称"自然历史的唯物主义"。自然科学家在科学研究的实践中自发产生的朴素的唯物主义观点。"即绝大多数自然科学家对我们意识所反映的外部世界客观实在的自发的、不自觉的、不定型的、哲学上无意识的信念。"(《列宁全集》第18卷第363页)它同哲学唯物主义有不可分割的联系,但由于是不

彻底的，往往抵挡不住唯心主义思想的侵袭。

自然历史的唯物主义 即“自然科学的唯物主义”。

形而上学唯物主义 以形而上学观点去解释世界的唯物主义学说。以17—18世纪西欧的机械唯物主义为典型形式。作为唯物主义发展的第二个历史形态，它在反对唯心主义和宗教神学的斗争中起过积极作用。由于阶级地位、社会历史条件和自然科学发展水平的限制，有以下局限性：(1)机械性，即把一切运动都归结为机械运动，用纯粹力学观点解释一切现象。(2)形而上学性，即以孤立、静止、片面的观点去看世界，不是把自然界看作一个不断发展变化的过程。(3)不彻底性，即用唯心主义的观点去观察和解释社会历史现象。在认识论上，形而上学唯物主义把认识看成是直观的消极的反映，忽视了认识的能动作用。

机械唯物主义 以纯粹力学观点去解释自然界、人和人的认识论问题的唯物主义哲学。是形而上学唯物主义的典型形式。以17世纪英国霍布斯、荷兰斯宾诺莎，以及18世纪法国拉美特利、狄德罗、爱尔维修、霍尔巴赫等为代表。在欧洲资本主义上升时期，机械唯物主义代表新兴的资产阶级利益，反对封建主义，反对神学和经院哲学，有其进步作用。但它的自然观具有形而上学性，社会观是唯心的。参见“形而上学唯物主义”。

旧唯物主义 亦称“直观唯物主义”，与“新唯物主义”相对。泛指马克思主义哲学产生之前的唯物主义哲学。一般指17—18世纪英、法、荷等国的唯物主义和19世纪德国费尔巴哈的唯物主义等。详“形而上学唯物主义”、“机械唯物主义”。

直观唯物主义 亦称“旧唯物主义”。“即不是把感性理解为实践活动的唯物主义”(《马克思恩格斯选集》第1卷第56页)。它把认识当作事物对象在人脑中的被动的、消极的反映，不懂得认识是实践基础上的主体(社会的人)对客体(自然界和人类社会)的能动的积极的反映。详“形而上学唯物主义”、“机械唯物主义”。

庸俗唯物主义 19世纪中叶流行于德国的将唯物主义简单化、粗俗化的哲学思潮。代表人物为德国的福格特和毕希纳，荷兰的摩莱萧特等。他们主张无神论并肯定物质是唯一的实在。但否认意识的特殊性，把意识直接归结为物质。认为大脑产生思想“正像肝脏制造胆汁一样”。在社会问题上表现为社会达尔文主义的倾向。

羞羞答答的唯物主义 自发地站在唯物主义立场上但又自称为不可知论者的哲学倾向。恩格斯称英国博物学家赫胥黎的学说为“‘羞羞答答的’唯物主义”(《马克思恩格斯选集》第3卷第701页)，列宁则进一步指出，“他的不可知论是唯物主义的遮羞布”(《列宁全集》第18卷第216页)。

实践唯物主义 马克思、恩格斯对他们创立的新唯物主义的一种指称。因强调社会实践和创立科学的实践观而得名。始见于他们合著的《德意志意识形态》，为批判以费尔巴哈为代表的直观唯物主义而提出：“对实践的唯物主义者即共产主义者来说，全部问题都在于使现存世界革命化，实际地反对并改变现存的事物。”(《马克思恩格斯选集》第1卷第75页)这一指称揭示了实践观点是马克思主义哲学的最显著的特点。

辩证唯物主义 关于自然界、人类社会和思维发展的最一般规律的哲学学说。马克思主义哲学的组成部分，唯物主义哲学发展的高级形态。最早由狄慈根在1886年出版的《一个社会主义者在认识领域中的漫游》一书中，用以表述马克思主义世界观。19世纪中叶，由马克思和恩格斯创立，并随着科学和实践的发展而不断丰富发展。它是唯物主义和辩证法有机的统一。既同唯心主义和形而上学根本对立，又同一切旧唯物主义有原则区别。辩证唯

物主义认为:世界是物质的,意识是物质高度发展的产物,是对物质的反映;这种反映是以实践为基础的能动的辩证的过程,它依赖于实践,又转过来为实践服务;世界是普遍联系和运动发展的,对立统一规律是宇宙的最根本的规律,矛盾着的对立面又统一,又斗争,由此推动事物的运动和变化;辩证法、认识论和逻辑三者是一致的。它同历史唯物主义密切联系,成为无产阶级的世界观和方法论。

现代唯物主义 即辩证唯物主义和历史唯物主义。恩格斯在《反杜林论》、《社会主义从空想到科学的发展》等著作中都曾使用"现代唯物主义"这一术语,论述了马克思主义哲学与旧唯物主义的原则区别。列宁也有类似的用法。

新唯物主义 与"旧唯物主义"相对。即马克思、恩格斯创立的现代唯物主义。马克思在《关于费尔巴哈的提纲》中指出:"旧唯物主义的立脚点是市民社会,新唯物主义的立脚点则是人类社会或社会的人类。"(《马克思恩格斯选集》第1卷第57页)

唯心主义 同唯物主义相对立的哲学基本派别。在哲学的基本问题上,主张精神第一性,物质第二性,认为精神(意识、观念)是世界的本原,世界则是精神的产物。唯心主义有两种基本形式:主观唯心主义和客观唯心主义。唯心主义思想的萌芽是由于原始人的迷妄无知,但发展成为哲学体系的社会根源,乃是阶级和剥削的产生。它在大多数情况下是保守势力和没落阶级的世界观。唯心主义的认识论根源,则在于将认识复杂过程的某个方面、某一部分夸大或僵化成为绝对。参见"主观唯心主义"、"客观唯心主义"。

客观唯心主义 唯心主义哲学的基本形式之一。认为"客观精神"(理念、绝对观念)先于物质世界独立存在,是第一性的,是世界万物的本原。物质世界是它的产物或表现。代表人物有中国的朱熹("理在气先")和外国的柏拉图(个别事物是观念的"摹本"或"影子")、黑格尔(自然是绝对观念的外化,社会是绝对精神的体现)等。客观唯心主义总体上是错误的,但往往包含有辩证法的合理因素。

主观唯心主义 唯心主义哲学的基本形式之一。否认物质世界的客观存在。认为个人的感觉和意识是世界的本原,是第一性的。代表人物有中国的王守仁("天下无心外之物"),英国的贝克莱("存在就是被感知")等。这种观点抽象地夸大了人的精神的能动方面,往往不是陷入唯我论,就是转化为客观唯心主义,承认客观精神(上帝)的存在。

唯我论 认为只有"我"是唯一存在的,其他一切(包括别人在内)都是我的表象或为我(主观意志)所创造的哲学主张。是主观唯心主义的极端表现。

绝对唯心主义 以精神性的"绝对"为最高原则的哲学学说。谢林认为绝对是存在于一切有条件的主体与客体之上的"绝对的同一性"。黑格尔认为绝对是独立存在、包含差别的"绝对精神",是世界的本原和"永恒的创造者"。

唯意志论 释文见453页。

思辨哲学 释文见420页。

存在 相对于思维而言,是物质的同义词。恩格斯指出:思维和存在的关系问题,是哲学的基本问题。与"无"相对时,则是"有"的同义词。不同的哲学家有不同的解释。

自然界 释文见701页。

人化自然 由人的本质力量所创造,并为社会的人所占有的对象世界。马克思在《1844年经济学哲学手稿》中使用的术语。他肯定了外部自然界的优先地位,但认为自然界只有成为属人的人化自然时,对人的生存和发展才有意义。"人化自然"思想是马克思主义实践观的重要内容,并同异化劳动的思想紧密相联系。

物质 与"精神"相对。不依赖于意识

而又能为人的意识所反映的客观实在。世界的本质是物质的，意识是物质高度发展的产物。运动是物质的根本属性，时间和空间则是运动着的物质的存在形式。自然界和社会的一切现象，都是运动着的物质的各种不同表现形态。马克思主义哲学的物质概念是世界上一切现象（自然现象和社会现象）的根本特性的最高概括，因而不能把它同自然科学中关于物质结构的学说相混淆。世界统一于物质。物质的惟一特性是客观实在性。物质世界能为人的感觉和意识所反映，但不可穷尽。物质概念是唯物主义哲学的基石。20世纪以来自然科学对物质的属性、结构、形态等的新认识，不断证实和丰富辩证唯物主义的物质范畴。

物质不灭 物质具有的无限、永恒、绝对的性质。辩证唯物主义物质观的内容之一。辩证唯物主义认为，世界的统一性在于物质性。世界上每一个别、具体的事物，都是有限的、有生有灭的，但整个物质世界则是无限的、永恒的和绝对的。物质本身具有不断运动和转化的能力和条件。物质世界正是在其运动、变化和发展的过程中，才显示出物质本身是"既不能创造也不能消灭的东西"（《马克思恩格斯选集》第4卷第347页）。

客观实在 独立于人的意识之外、能为人的意识所反映的客观物质世界。

世界的统一性与多样性 世界的统一性指世界具有共同的本质。世界的多样性指客观存在着的事物的形态和性质是无限多样的，是相互差别的。辩证唯物主义坚持唯物主义一元论的观点，认为世界是统一的，本质只有一个，即物质；世界又是多样的，千差万别的事物及其形态都是物质的具体表现，精神现象是物质的最高产物和特殊表现。世界的统一性和多样性有不可分割的内在联系，统一性存在于多样性之中，统一性是多样性的本质和依据。唯心主义则认为世界统一于精神。二元论否认世界的统一性，认为物质和精神是两个并行不悖、互不相干的世界本原。旧唯物主义往往忽视了统一物质世界的多样性表现，并把物质同物质的某些具体形态和结构混为一谈。

主观世界 与"客观世界"相对。主观世界指人的意识、思想领域，通常称精神世界。客观世界指在人们意识之外独立存在的物质世界，包括自然界和人类社会。主观世界是人类独有的。动物虽有感觉、甚至有意识的萌芽，但没有真正的意识，没有主观与客观、"自我"与"环境"的区分。人类由于劳动、语言和思维，引起"自我"与"环境"的分化，区分出主观世界与客观世界。辩证唯物主义认为，客观物质世界是独立存在的，主观世界是客观世界在人脑中的能动反映。主观世界的对象和内容由客观世界决定，主观世界的形式则具有自己的特点。主观世界与客观世界的一致表明，两者在本质上服从于同一规律，但在表现形式上各异。主观世界有时也指人的反映和认识能力。

客观世界 见"主观世界"。

外部世界 亦称"外界"。在人的意识之外不以人的意识为转移的物质世界。

外界 即"外部世界"。

空间 在哲学上，与"时间"一起构成运动着的物质存在的两种基本形式。空间指物质存在的广延性；时间指物质运动过程的持续性和顺序性。空间和时间具有客观性，同运动着的物质不可分割。没有脱离物质运动的空间和时间，也没有不在空间和时间中运动的物质。空间和时间也是互相联系的。现代物理学的发展，特别是相对论，证明空间和时间同运动着的物质的不可分割的联系。唯心主义否认空间和时间的客观性，形而上学唯物主义则把空间和时间看成是脱离物质运动的，这些看法都是不科学的。空间和时间是无限和有限的统一。就宇宙而言，空间无边无际，时间无始无终；而对各个具体事物来说，则是有

限的。自然科学中通过量度单位的选定和参考系的建立对空间和时间进行量度。在社会领域空间和时间与社会实践紧密联系在一起。

时间 指物质运动过程的持续性和顺序性。见"空间(96页)"。

时空观 对于时间和空间的根本观点。唯心主义否认时间、空间是物质的存在形式,把时间和空间看作是意识、观念的产物。形而上学唯物主义承认时间和空间的客观实在性,但不理解时间和空间同物质运动的不可分性。辩证唯物主义认为,时间和空间是运动着的物质的存在形式,具有客观性。同时又认为人们关于时间、空间的观念是相对的、可变的。时间、空间和运动着的物质具有不可分割的联系。历史唯物主义又认为,人类社会活动的时间和空间,不完全等同于自然界的时间和空间,它们都与社会实践紧密相联系。

主体 在哲学上同"客体"相对。主体指实践活动和认识活动的承担者;客体指主体实践活动和认识活动的对象。古希腊的亚里士多德最初用"主体"表示某些属性、状况和作用的承担者。唯物主义认为,物质是一切变化的主体。从17世纪开始,主体和客体成为说明人的实践活动和认识活动的一对范畴。康德、黑格尔、费尔巴哈都有重要论述。辩证唯物主义认为,主体是具有意识性、自觉能动性和社会历史性的现实的人;客体是主体活动所指向的对象。物质世界本身并无主客体之分。劳动和实践是理解主体和客体关系的关键。主体和客体既是对立的,又是统一的。两者的关系主要是实践关系和认识关系,其间又渗透着价值关系。人类历史是主体和客体形成以及他们之间不断相互作用、相互转化的发展历史。

客体 哲学上同"主体"相对。两者构成人的实践活动和人的认识活动一对基本范畴。详"主体"。

主体性 人在主体与客体关系中的地位、能力、作用和性质。其核心是人的能动性问题。17世纪开始引起重视。康德和黑格尔作过重要论述。旧唯物主义忽视人的主体性,唯心主义过分地强调主体性以致完全违反客观实际。马克思主义哲学基于社会实践,科学地赋予主体性以突出的地位,认为主体的存在和发展要受到客体的制约,但主体又有巨大的能动作用。主体性贯穿于人的全部实践活动和认识活动中。

主观 ❶在哲学上同"客观"相对,构成认识论的一对基本范畴。主观指人的意识、精神、认识;客观指人的意识以外的物质世界或认识对象。辩证唯物主义认为主观和客观是对立的统一。客观是不依赖于主观而独立存在的,主观能动地反映客观,并对客观事物的发展起促进或阻碍作用。主观与客观的一致是一个基于实践的历史过程。❷在思想方法上,主观指人的认识不从实际出发,客观指人的认识从实际出发,按照事物的本来面目去认识。

客观 与"主观"相对。见"主观"。

思维和存在的同一性 哲学基本问题的一个方面。即思维能否正确地反映现实,世界是否可知的问题。由于对这个问题的回答不同,有可知论和不可知论的划分。绝大多数哲学家,包括所有唯物主义者和彻底的唯心主义者(如黑格尔),都肯定思维和存在有同一性。不可知论者(如休谟和康德)否认思维和存在有同一性。辩证唯物主义认为世界是可知的,思维是对存在的反映,两者统一的基础是实践。

可知论 与"不可知论"相对。认为世界可以被认识的哲学学说。是对哲学基本问题第二方面的肯定回答。唯心主义者如黑格尔所说的世界可知,只是精神的自我认识。旧唯物主义者承认世界是可知的,但由于不懂得实践在认识中的地位与作用,不能辩证地解决世界可知的问题。辩证唯物主义把实践的观点作为认识论的第一的和基本的观点,科学地证明了世界是

可以认识的。人们在一定阶段上的认识，受着历史条件和科学技术条件的限制，虽然是有限的，但在人类世代的连续系列中，人的认识能力又是无限的。随着社会实践的发展，人们认识能力的不断提高，尚未被认识的事物将不断转化为被认识的事物。

不可知论 与“可知论”相对。否认认识世界的可能性，或者否认彻底认识世界的可能性的哲学学说。是对哲学基本问题第二方面的否定回答。此词首先由赫胥黎于1869年提出。不可知论的思想在古代就已产生。欧洲近代的不可知论的主要代表是休谟与康德。现代西方哲学中的一些流派仍继续宣扬不可知论。不可知论的本质，就是把人的感觉看作是主观与客观之间的屏障而不是桥梁，不承认在感觉之外有确实可靠的客观外部世界的存在，不懂得认识过程中本质与现象、有限与无限的辩证关系。对不可知论最有力的驳斥是实践。有时，不可知论一词也用以专指针对宗教教义而提出的一种学说，认为上帝是否存在、灵魂是否不朽是不可知的。

意识 与“物质”相对应的哲学范畴。指高度发展的特殊物质——人脑的机能和属性。客观世界在人脑中的主观映象。意识对物质的关系问题是哲学的基本问题。唯心主义哲学家将意识理解为物质世界的本原；唯物主义哲学家强调物质对意识的本原性。马克思主义哲学不仅肯定意识是人脑的机能，是客观存在的反映，而且强调人的意识开始就是社会性的；意识不仅反映客观世界，并且创造客观世界，具有能动性。在哲学上，意识和思维有时是同义的概念，但意识一词的范围较广。在心理学上，意识一般指自觉的心理活动，即人对客观现实的自觉的反映。

主体意识 作为实践和认识主体的人对于自身的主体地位、主体能力和主体价值的自觉意识。是主体自觉能动性和创造性的观念表现。主体意识高于自我意识，由自我意识和对象意识两者组成，在人的实践活动和认识活动中产生。是对象性活动的能动性和创造性的内在根据。

原始思维 原始社会人类的意识活动与认识过程。其基本特征为：尚未应用抽象概念的具体思维；世代相传的社会化的集体表象；不受逻辑规律支配的神秘的“互渗”；不回避矛盾，也不追究矛盾的原逻辑。知识属性、情感欲望和意志能力三者，在原始思维中浑然一体，尚未分化。原始思维研究涉及哲学、宗教学、人类学、心理学、民族学、民俗学等领域。

自我意识 ❶在马克思以前的西方哲学中，指人的意识对意识活动本身的认识。康德认为有一种叫做“先验的自我意识”的认识能力，它可以对感性与知性的材料起一种统一的作用。黑格尔认为“自我意识”是人的意识发展的一个阶段。他认为，人的意识首先以他物为认识对象，这就是狭义的“意识”的阶段，这时还不能认识到事物的本质；只有从认识他物进到认识“意识自身”，才可以认识到事物的本质，这就是“自我意识”的阶段。黑格尔的“自我意识”过程乃是精神自我矛盾、自我发展、自我实现的过程。青年黑格尔派的鲍威尔抓住黑格尔的“自我意识”这个概念，提出自我意识是最强大的历史创造力的唯心史观，受到马克思与恩格斯的批判。❷主体的自我认识。是对自己的认识和对自己的态度的统一。如自我感觉、自我评价等。他人对自己的评价在自我意识中起重要的作用，往往成为自我评价的依据。

个人意识 与“社会意识”相对。“个人意识”指表现在个人身上的思想、观点和情感、意志等心理活动。“社会意识”指社会精神现象的统称或总和。各种社会观点、思想理论，各种社会意识形式，人在社会实践中形成的理想、目的和自觉性，日常生活和交往活动中直接自发产生的悲欢苦乐的情感、志趣、风尚、习惯等社会心理现象，都属于社会意识范畴。历史唯物主义从社会存在决定社会意识这一基本观点出

发,科学地揭示了个人意识和社会意识的内容及其相互关系。认为它们都是社会物质生活过程在人们头脑中的反映。个人意识是个人自身实践(包括与人交往)的产物,是对个人的社会经历和社会地位、利益的反映,并为个人的生活服务。社会意识是社会存在的反映,由社会存在决定,并随着社会存在,特别是社会生产方式、社会物质经济生活的改变而发展。在阶级社会里,个人意识和社会意识都具有阶级性。在政治上经济上占统治地位的阶级的社会思想和社会心理,成为该时代占统治地位的社会思想和社会心理。个人意识和社会意识都有高低层次之分。个人意识和社会意识一经产生,便具有相对独立性,它们从不同层次、不同角度和方面对社会存在和个人的活动起着能动作用和指导作用,促进或阻碍社会的发展。个人意识和社会意识是个别与一般的关系,它们互相依存、贯通,相互转化。个人意识在社会意识熏陶下形成,而个人的意识一旦为社会所承认和接受,成为众人信念以后,就纳入社会意识范畴,成为全社会精神财富。

社会意识 见"个人意识(98 页)"。

精神 与"物质"相对。唯物主义常将其当作"意识"的同义概念。指人的内心世界现象,包括思维、意志、情感等有意识的方面,也包括其他心理活动和无意识的方面。唯心主义将精神当作世界的本原。

物化 人的思想观念通过实践转化为具有物质形态的现实存在。马克思在《1844 年经济学哲学手稿》中,承继了黑格尔有关观念的东西可以转为实在的东西的思想,把它和"对象化"看作是相近或相似的概念,作为表述主体客体相互关系的术语。二者既密切联系,含义又有差别:对象化指主体客体化;物化指观念的东西转变为物质的东西,即人的主体活动凝结为某一物品或对象。"物化"与"异化"不同。参见"异化"。

异化 译自德文 Entfremdung。词义含有转让、疏远、脱离等意思。不同时期思想家对它有不同理解和解释。德国古典哲学把它当作重要术语。指主体在一定的发展阶段,分裂出它的对立面,变成外在的异己的力量。黑格尔认为"绝对观念"经过逻辑发展的阶段,再把自身"异化"为外部世界,然后又回复到自身。费尔巴哈则认为人借助于幻想把他的本质"异化"为上帝并对之膜拜,而只有当人认识到人是人的最高本质,上帝的本质就是人的本质的时候,才能消除这种异化现象,破除对于上帝的迷信。马克思赋予"异化"以新义,用来表达他关于劳动异化的概念。他指出,正如人用脑创造了上帝而受上帝支配一样,在阶级社会中,工人创造了财富,而财富却为资本家所占有并使工人受其支配。因此,这种财富、财富的占有以至劳动本身皆"异化"成为统治工人的、与工人敌对的、异己的力量,必须消灭私有制度和社会分工的对抗形式,才能消除这种异化现象。

对象化 亦称"客体化"。主体在发展过程中创造了自己的客体,并在客体中实现了自己,肯定了自己。如人通过物质生产劳动创造出劳动产品,人的目的、思想和本质力量就凝结在产品中,使人自己的存在和本质力量得到实现和确证。对象化是人类实践活动的重要环节。对象化与异化不同。参见"异化"。

客体化 即"对象化"。

认识 人脑在实践基础上对外部现实的能动反映,包括感性认识和理性认识。世界的客观性和可知性是认识的前提。社会实践是认识发生和发展的基础,是检验认识正确与否的唯一标准,也是认识的目的。认识是一种社会历史的反映活动,是从生动的直观到抽象的思维,并从抽象的思维到实践的辩证发展过程。唯心主义者否认认识是对客观世界的反映,形而上学唯物主义者不懂得认识对实践的依赖关系及其辩证发展过程。

认识论 关于人类认识的对象和来源、认识的本质、认识的能力、认识的结构、认

识的过程和规律以及认识的检验的哲学理论。哲学体系的重要组成部分。唯心主义认识论坚持从意识到物质的认识路线,有的把认识看做对某种神秘的理念的回忆(柏拉图),有的把认识看做是绝对观念的自我意识(黑格尔),有的把认识看做是主观自生的经验感觉(如贝克莱和马赫等)。不可知论者则否认人们有正确认识客观世界的可能性(如休谟和康德等)。唯物主义认识论的基本原理是反映论,它坚持从物质到意识的认识路线,认为人的认识是物质世界的映象,世界是可以认识的。但是,旧唯物主义不了解认识对于社会实践的依赖关系和认识过程的辩证性质,把认识看作是一种直观的、消极的反映。只有辩证唯物主义的认识论在坚持反映论的基础上,把实践提到第一的地位,把辩证法应用于认识论,从而创立了能动的革命的反映论,科学地解决了认识论的根本问题。参见"认识运动"。

认识运动 认识的发展过程。辩证唯物主义认为,人的认识是基于实践的对客观事物的能动的反映过程。它不是一成不变的,是从不知到知,从不完全的不确切的知到比较完全比较确切的知的辩证过程。感性认识只有上升为理性认识,才能反映事物的本质和规律性,其正确与否要在实践中检验。一个正确的认识往往需要经过由实践到认识,又由认识到实践这样多次反复才能完成。人的认识是由发展中的无数相对真理不断接近绝对真理的过程。在认识发展中充满真理与错误的对立和统一。认识真理过程又表现为从特殊到一般、又由一般到特殊的循环往复的过程。客观世界的运动变化永远不会完结,人们对客观世界的认识也永远没有完结。

发生认识论 瑞士皮亚杰倡导的一种思维研究方向。综合运用哲学、心理学、逻辑学、生物学等基本理论,研究什么是知识,知识从何处来,以及认识的形成条件等。着重探讨知识的个体发展和历史发展。目的是建立能综合个体发生资料和种系发生资料的一般认识发展理论。

辩证唯物主义认识论 亦称"马克思主义认识论"。唯物主义认识论的高级阶段和科学形态。它的基本原理是能动的革命的反映论。在坚持从物质到意识的认识路线的基础上,把辩证法应用于认识论,并把实践的观点提到第一的地位。认为实践是认识的基础,认识是在实践基础上的主体对客体的能动反映,具有模写性与创造性两个基本特征,是合规律性与合目的性的统一;它不是对客观外界的直观的消极的反映,而是为了改造客观世界而进行的积极的能动的反映;人类认识真理的过程,是从感性认识能动地飞跃到理性认识,又从理性认识能动地飞跃到革命实践的辩证过程;真理是在与谬误作斗争中发展的,同时也是由相对到绝对的过程;一个正确的认识,往往需要经过由实践到认识,由认识到实践的多次反复,才能完成。辩证唯物主义的认识论由于科学地揭示了认识的本质、来源、发展过程及其规律,因而克服了旧唯物主义认识论的根本缺陷,彻底驳倒了唯心主义的认识论和不可知论。

马克思主义认识论 即"辩证唯物主义认识论"。

映象 客观事物在人脑中以感觉、观念或思想的形式的再现。

反映 物与物相互作用并留下痕迹的过程,是物质的普遍属性。随物质运动形式的不同具有从低级到高级的不同形式。心理现象是一种高级的反映形式,是动物进化到一定阶段上通过感官和神经系统同外界环境相互作用,根据刺激物的性质和意义做出适应性反应的过程,人的心理(意识)是最高级的反映形式。人的感觉、表象、观念、概念、情绪、欲望、意志等等,都是客观世界在人们头脑中的反映形式。人的反映是在社会实践的基础上形成和发展的,它能反映事物的本质和规律,并能动地改造世界。

反映论 唯物主义认识论的基本原理。

同一切唯心主义认识论和不可知论根本对立。认为人类的感觉、概念和全部认识过程都是对客观世界的反映。旧唯物主义的反映论，不了解认识对社会实践的依赖关系，不能把辩证法应用于反映论，因此是消极的、直观的反映论。辩证唯物主义认为，人的认识是基于实践的辩证发展过程，它不仅反映世界，而且通过实践改造世界、创造世界。这种反映论是能动的革命的反映论。

直观的反映论 马克思主义以前的旧唯物主义认识论。它坚持反映论原则，反对唯心主义和不可知论。但是在认识怎样产生，又怎样发展问题上，它的根本缺陷：一是离开实践来观察认识问题，把人看成脱离社会的抽象的人，只承认客观事物对人的作用，不承认人对客观事物的能动作用，把客观事物只看作反映对象，而不首先看成是改造对象，认为人不要通过改造客观世界的实践，只要靠感性直观，就能获得认识；二是离开辩证法来观察认识问题，把认识看成像照镜子一样，是一次完成和一成不变的，不了解认识是一个充满矛盾的发展过程。它是机械的、消极被动的反映论。马克思主义的认识论克服了直观的反映论的根本缺陷，把实践观点和辩证法纳入反映论，成为能动的反映论。

能动的革命的反映论 马克思主义认识论的基本原理。认为世界是可知的，人的认识是对客观世界的反映；它不是直观的、消极的反映，而是从社会实践中来的能动的反映；认识的能动作用，不但表现于从感性认识到理性认识之能动的飞跃，更重要的还表现于从理性认识到革命实践之能动的飞跃；社会存在决定社会意识，社会意识对社会存在有巨大反作用。它反对离开人的社会性和历史发展去考察认识问题，使实践观点、辩证观点和反映原理得到了统一，从而与唯心主义的认识论和旧唯物主义消极的直观的反映论相对立、相区别。

解放思想 与“思想僵化”相对。打破教条主义、旧的习惯势力和主观偏见的束缚，从实际出发，研究新情况，解决新问题。毛泽东在延安整风时提出。邓小平在新的历史时期有进一步系统的论述。解放思想，就是使思想和实际相符合，使主观和客观相符合，就是实事求是。解放思想不能偏离四项基本原则，不能损害安定团结、生动活泼的政治局面。解放思想，实事求是，是建设中国特色社会主义理论的精髓。

独立思考 邓小平倡导的与解放思想并提的马克思主义认识论主张。指不囿于框框、条条、“本本”、传统、习惯势力的束缚，不照搬别人、别国现成的模式，一切从变化着的实际出发去思考问题，找出解决问题的办法。新民主主义革命时期，毛泽东反对“本本主义”，倡导独立思考，把马克思主义普遍原理与中国革命的实际情况相结合，从而找到一条有中国特色的革命胜利道路。邓小平在历史新时期指出，如果一切从本本出发，思想僵化，迷信盛行，就会有亡党亡国的危险。1988 年 5 月 18 日邓小平专门作了“解放思想，独立思考”的谈话，他说，在中国建设社会主义这样的事，“马克思的本本上找不出来，列宁的本本上也找不出来，每个国家都有自己的情况，各自的经历也不同，所以要独立思考”（《邓小平文选》第 3 卷第 260 页）。其目的是找到一条具有时代特征、中国特色的社会主义建设道路。

思想僵化 与“解放思想”相对。思想不能随客观形势的发展而变化，不开动脑筋，不独立思考，一切从本本出发而不从实际出发，被习惯势力和主观偏见束缚。表现为个人崇拜，唯书唯上而不唯实，否认实践是检验真理的唯一标准，把对上级负责和对人民负责对立起来。思想僵化是教条主义的重要特征之一，会使一个党、一个国家、一个民族失去生机。防止思想僵化，必须坚持解放思想、实事求是的思想路线，发扬社会主义民主，坚持和健全民主集中制。

怀疑 对传统学说、观念和已有理论的

琢磨、推敲和疑问。是一种认识的契机和科学发展的重要方法。黑格尔从唯心辩证法的角度,试图把怀疑方法和怀疑论区别开来。他认为怀疑的本意是寻求、研究,怀疑就是"要从一切确定的和有限的东西中进行证明,指出它们的不稳定来"。怀疑的结果常常是否定的,但是否定本身包含着肯定的因素。怀疑与怀疑论不同,前者的前提是对思想内容的深切兴趣,后者则是采取不动心的立场,是对真理无能为力的麻木不仁;前者具有辩证的性质,后者只是偶然地运用辩证法。费尔巴哈也认为"真正的怀疑是一种必要性"。马克思主义哲学认为,人的认识是辩证的,怀疑的积极意义就在于有利于防止和克服思想上的绝对化和僵化,反对教条和迷信,启发人们的独立思考和勇于探索。科学的怀疑作为一种方法,是探索和发展真理的重要条件。

怀疑论 对客观世界和客观真理是否存在、能否认识表示怀疑的哲学学说。在古希腊,皮浪首先提出怀疑论的学说,因此怀疑论亦称皮浪主义。皮浪认为由感觉与理性得来的知识都不可靠,事物是不可认识的,人们对任何事物都应存疑。皮浪的怀疑论是古代的不可知论。在欧洲文艺复兴时期,怀疑论被赋予一种新的意义。法国蒙田、培尔等人,曾以怀疑论抨击教会和封建制度,批判经院哲学。近代怀疑论的代表人物是英国休谟。他拒绝答复精神实体和物质实体及因果关系是否客观存在的问题。现代西方哲学中也流行怀疑论思潮。

经验 哲学上指感觉经验。是人们在实践过程中,通过自己的感官直接接触客观外界而获得的对客观事物的表面现象的认识。唯心主义否认经验的客观内容。辩证唯物主义认为,经验是一切认识的起点,但只有上升为理性认识,才能把握事物的本质,更正确地认识世界和指导改造世界。

先验主义 从某种先于经验的观念出发推论出事实的唯心主义原则和方法。恩格斯在评述杜林的哲学体系时指出,"先验主义的方法","它不是从现实本身推论出现实,而是从观念推论出现实"(《马克思恩格斯选集》第3卷第135页)。事实上,"原则不是研究的出发点,而是它的最终结果;这些原则不是被应用于自然界和人类历史,而是从它们中抽象出来的;不是自然界和人类去适应原则,而是原则只有在适合于自然界和历史的情况下才是正确的。这是对事物的惟一唯物主义的观点"(同上书第74页)。

直接经验 与"间接经验"相对。指由亲身参加变革现实的实践所获得的知识。直接经验和间接经验,是人类知识结构的两个部分。就知识的总体来说,一切真知都来源于直接经验。但是由于人类实践和认识的社会性、丰富性和继承性,人们多数的知识都是从读书和学习中获得的间接经验。只有在实践的基础上,善于把各种间接经验和直接经验结合起来,才能获得比较完全的知识。

间接经验 与"直接经验"相对。指由书本或别人那里得来的知识。在人的认识中占有重要地位。详"直接经验"。

事实 作为认识论范畴通常指已被认识到的客观事物、事件、现象、关系、属性、本质及规律性的总称。客观存在的事物、现象、关系只有被人的感觉和思维如实反映,并作为人们进一步认识和行动的依据,才称为"事实"。事实与客观存在既有联系,即本质上是一致的,又有区别,前者是第一性的,后者是第二性的。事实就其内容来说,都是客观的,有时亦称"客观事实"。但"事实"这一范畴的涵义是多义的。有时指客观事物、事件或现象本身。有时指对客观事物、事件、现象及其关系的反映和描述,是在实验、观察或调查中所得到的关于对象的映象。有时泛指正确的、不可驳倒的理论原理、科学规律,与正确、真理同义。有时也泛指文献资料中的材料,既包括经验事实,也包括理论解释。

事实判断 与"价值判断"相对。哲学

上按照判断的内容来划分的两种基本判断类型。对事物本身事实的描述和指陈判断称为事实判断，如“这花是红的”；对主客体之间价值关系的肯定或否定性判断称为价值判断，如“这花很美”。二者的划分以事实和价值的划分为基础。一般说来，事实是指任何事物本身存在的现实状况。价值是指事实与人、客体与主体之间的一种特殊关系，即客体的存在和属性同主体尺度和需要之间是否一致。两种判断都可以进行真假的分辨和检验，但所依据的标准不同。事实判断是依据它所描述的对象本身，看其是否符合客体性的事实为真假标准。而价值判断的真或假则要用主体性的事实来对照。现实中两种判断常常结合在一起的，要根据不同的具体情况具体对待。

价值判断 见“事实判断(102页)”。

问题 一般指需要研究和解决的实际矛盾和理论疑难。有时也指每个时代的人们所面临的改造社会、推动历史的重大使命。毛泽东指出：“问题就是事物的矛盾。那里有没有解决的矛盾，那里就有问题。”(《毛泽东选集》第3卷第839页)科学认识中的问题是基于一定科学知识的提出、积累(理论上或经验上的已知事实)，为解决某种未知而提出的任务。人们在实践的基础上，当发现已有的理论不能解释的事实时，或已有理论的预测不符合观测和实验的事实时，就出现了有待解决的疑难问题。人们在提出问题和解决问题的探索活动中，离不开各种逻辑方法，但更需要调查研究。问题是科学研究的起点，是推动科学发展的契机。

知识 人类认识的成果或结晶。依反映领域，可分为自然科学知识和社会科学知识。哲学则是这两类知识的总结和概括。依反映对象的深刻性，可分为生活常识和科学知识；依反映层次的系统性，可分为经验知识和理论知识。经验知识是知识的初级形态，系统的科学理论是知识的高级形态。按具体的来源，知识虽可区分为直接知识和间接知识，但是从总体上说，人的一切知识(才能也属于知识范畴)都是后天在社会实践中形成的，是对现实的反映。社会实践是一切知识的基础和检验知识的标准。知识(精神性的东西)借助于一定的语言形式，或物化为某种劳动产品的形式，可以交流和传递给下一代，成为人类共同的精神财富。知识的发展体现了社会的进步。

天才 特殊的智慧和才能。也指有天才的人。在天才问题上，唯物主义和唯心主义的见解是根本对立的。唯心论认为，天才是生而知之，先天具有的。辩证唯物主义承认“天才”的存在，承认各个人的大脑生理禀赋(素质)有差别，但认为它只为人的知识、才能的发展提供了一种可能性，天才主要是靠后天的社会实践，勤奋地向社会和群众学习的结果。毛泽东指出：“马克思、恩格斯、列宁、斯大林之所以能够作出他们的理论，除了他们的天才条件之外，主要地是他们亲自参加了当时的阶级斗争和科学实验的实践，没有这后一条件，任何天才也是不能成功的。”(《毛泽东选集》第1卷第287页)

天才论 认为“生而知之”的天才创造历史的错误理论。认识论上是唯心主义的先验论，历史观上主张英雄创造历史的唯心史观。

先天 与“后天”相对。西方哲学家多把后天等同于经验的，而把先天等同于观念的或理性的。

后天 与“先天”相对。见“先天”。

实践 即“社会实践”。人类有目的地改造世界的感性社会活动。各派哲学对它有不同的解释。科学的实践观的确立是马克思主义哲学诞生的重要标志。马克思主义哲学认为实践是主观见之于客观的能动的活动，是人类社会发展的普遍基础和动力，也是认识产生和发展的基础和动力。生产活动是最基本的实践活动，此外还有阶级斗争、政治生活、科学试验、艺术、教育

等多种形式。实践具有客观性、能动性和社会历史性。人类的全部历史由人们的实践活动构成。

社会实践 即"实践(103页)"。

实践要素 构成实践的环节。一般认为包括:主体,是有意识的人;目的,希望通过实践达到的目标;手段,主要是人所创造的工具;对象,实践所改造的客观事物;结果,使目的经过手段对客体的改造而变为现实。

知行统一观 关于知和行相统一的观点。在中国哲学史上,唯心主义的知行统一观(如王守仁),认为行统一于知。唯物主义的知行统一观(如王夫之),认为知统一于行。1937年毛泽东在《实践论》中,批判地继承中国哲学的遗产,对知和行的关系作了科学总结。他将马克思主义哲学关于认识和实践统一的理论,称为"辩证唯物论的知行统一观"。

选择 反应者对被反应者的特征、状况、属性的取舍。任一组织水平或结构水平上的物质系统所普遍具有的特性。生物有机体在反应上的选择是"自然选择"。人的反应的选择与动物的本能选择有质的区别,具有自觉性、目的性、自主性、能动性和社会性。在必然性基础上产生的多种可能性,是人的选择的前提和基础。人的选择的类型和形式是多种多样的。存在主义否认世界和人生有任何客观价值和必然准则,认为一切都是可能的和自由的,一切都取决于个人的选择。

活动 人对于外部世界的一种特殊的对待方式。是人的本质力量、个体存在、社会生活以及人类历史发展的基础。劳动、语言和思维是人的活动的基础。人的各种形式的活动,在物质生产活动的基础上产生。基本特征是它的对象性,即对象独立存在,主体反映它的属性并对其加以能动的改造。活动区别于运动,它不是自发的,而是由主体心理成分参与的积极主动的运动形式。

心理 脑对客观世界的积极反映形态。是在有机体演化的一定水平上出现的。最初出现的心理现象是简单的感觉。在外界环境的影响下,随着动物神经系统的发展,感觉逐渐分化和复杂化,并由此出现了知觉、记忆、思维的萌芽等。人的心理是心理发展的最高阶段,是在劳动和语言的影响下产生和发展起来的。它是人类社会实践的产物,与动物心理有质的区别,具有自觉的能动性,并受社会历史规律的制约。包含着过去、现在和未来的事件。过去事件表现为记忆经验,现在事件表现为全部映象、体验、智力活动等,未来事件表现为意图、目的、幻想等。既有意识性,也有无意识性。可以有条件地区分为心理过程、心理状态和心理特征:感觉、知觉、表象、注意、记忆、想像、思维、情绪、意志等属于心理过程,是心理的动态方面;情绪过程中的激情状态和心境状态等属于心理状态;能力、气质和性格上的特点则属于心理特征,是心理的比较稳定的方面。

语言 人类最重要的社会交际工具。它同思维有密切的联系,是人类形成和表达思想的手段,也是人类社会最基本的信息载体。人们借助语言保存和传递人类文明的成果。语言是人区别于其他动物的本质特征之一。共同的语言又常是民族的特征。语言就本身的机制来说,是社会约定俗成的音义结合的符号系统。语言是一种特殊的社会现象,它随着社会的产生而产生、发展而发展。语言没有阶级性,一视同仁地为社会各个成员服务。但社会各阶级、阶层或社会群体会影响到语言,而造成语言在使用上的不同特点或差异。

主观能动性 亦称"自觉能动性"。人在实践中表现出来的认识世界和改造世界的能动性。是人之所以区别于动物的特点。包括认识的能动性和实践的能动性两方面,其中实践的能动性是最根本的。辩证唯物主义既十分重视主观能动性,又强调必须尊重客观规律,在客观条件许可的

范围内,正确地发挥主观能动性。

自觉能动性 即"主观能动性"。

实践能动性 与"认识能动性"相对。实践的基本特性之一。实践能动性表现为两个方面:能动地推动认识的产生和发展,又能动地改造客观世界。这两个不同方面紧密相联,互相促进。实践是人类特有的变革物质客体的感性活动,是人在一定的意识和思想指导下具有明确目的的自觉行为和社会活动。实践能动性是意识或认识能动性的现实根源,是实践发展水平的标志之一。社会越发展,人的实践活动的自觉能动性也就越高,反之亦然。在实践自身发展中,对实践者的知识、思想等主观综合因素的要求越来越高。实践能动性也是意识(或认识)能动性的一个方面的表现和证实。同时,任何历史的、现实的实践的能动性都是有条件的。具体实践的能动性总是有限的,既受到人们主观与客观相符合的程度的限制,也受到当时当地社会物质条件的限制。

认识能动性 与"实践能动性"相对。感性认识上升到理性认识、理性认识回到实践的能动性。列宁说:"从生动的直观到抽象的思维,并从抽象的思维到实践,这就是认识真理、认识客观实在的辩证的途径。"(《列宁全集》第38卷第181页)毛泽东说:"认识的能动作用,不但表现于从感性认识到理性认识之能动的飞跃,更重要的还须表现于从理性认识到革命的实践这一个飞跃"(《毛泽东选集》第1卷第292页)。参见"主观能动性(104页)"。

感性 一般指外界事物作用于人的感觉器官而产生的感觉、知觉和表象等直观形式的认识。

感性认识 认识过程的低级阶段。是人们在实践过程中,通过自己的肉体感官直接接触外界事物而获得的对各种事物的表面现象和外部联系的认识。按照反映事物的程度和特点的不同,可区分为感觉、知觉和表象等具体形式。感性认识是生动的、丰富的、具体的和直接的认识,尚不能反映事物的本质和内部联系。它是整个认识过程的基础,有待于发展到理性认识。

直观 ❶即感性认识。其特点是生动性、具体性和直接性。要真正认识事物,必须由生动的直观进到抽象的思维。❷指旧唯物主义对认识的理解。旧唯物主义不懂得认识是在实践的基础上对客观世界的能动的反映,因而把认识看成是像照镜子那样的反映,故被称为"直观的唯物主义"。

感觉 客观事物作用于感觉器官而引起的对该事物的个别属性的直接反映。如视觉由光线引起,听觉由声波引起。是感官、脑的相应部位和介于其间的神经三个部分所联成的分析器统一活动的结果。无机界没有感觉,而只有一种跟感觉相类似的特性,即单纯的物理反应或化学反应。随着生命的出现,产生了生物的反映形式,即刺激感应性。刺激感应性已包含了感觉的萌芽,感觉正是在刺激感应性的基础上发展起来的。动物感觉能力在生物进化过程中随分析器的专门化而发展。人类感觉在复杂的生活条件下和变革现实的活动中得到高度的发展。它与动物感觉有质的不同,后者只是自然发展的结果,而前者还是社会发展的产物。感觉属于认识的感性阶段,是一切知识的源泉。它同知觉紧密结合,为思维活动提供材料。感觉因刺激性质和感官不同,可分为两大类:(1)外部感觉,接受外部刺激,反映外部事物的属性,如视觉、听觉、味觉、嗅觉、皮肤感觉;(2)内部感觉,接受机体内部刺激,反映身体位置和运动及内脏的不同状况,如运动觉、机体觉、平衡觉等。

感知 ❶知觉的另一名称。❷"感觉"和"知觉"的统称。

知觉 人对客观事物各个部分或属性的整体反映。它同感觉一样,由客观事物直接作用于分析器而引起,但比感觉复杂、完整。大多是几种感觉的组合,但不是简单

的相加,而具有新的品质。表现为对事物的整体认知或综合属性的判别。知觉有遗传的基础,但主要依赖于人的主观态度和知识经验。人常常根据实践活动的需要和心理倾向主动地采集信息,甚至提出假设、检验假设,从而完整地辨认物体及其属性。具有整体性、选择性和恒常性等特征。可分为空间知觉、时间知觉和运动知觉等。实践是知觉的基础,在实践中,知觉逐渐完善和精确。知觉的正确与否也只能依靠实践来检验。知觉是感觉和思维之间的一个重要环节,对感觉材料进行加工,为思维准备条件。通常认为仍属于认识的感性阶段。

表象 在感觉和知觉的基础上所形成的具有一定概括性的感性形象。通过对记忆中保存的感觉和知觉的回忆或改造而成。感性认识的高级形式。是对客观世界的直接感知过渡到抽象思维的一个中间环节。

印象 感觉过的事物在人的头脑里所留下的迹象,属感性认识阶段。

直觉 一般指不经过逻辑推理就直接认识真理的能力。17—18 世纪西欧的唯理论者把直觉看作理智的一种活动,或认为通过它即能发现作为推理起点的、无可怀疑而清晰明白的概念(笛卡儿);或认为它是高于推理并完成推理知识的理智能力,通过它才能使人认识到无限的实体或自然界的本质(斯宾诺莎);或主张它是认识自明的理性真理(如"A 是 A")的能力(莱布尼茨)。现代西方的一些哲学家(如柏格森等),则从非理性主义的观点出发,认为直觉是一种先天的、只可意会而不可言传的"体验"能力。他们把直觉和理智对立起来,强调人的直觉和动物的本能类似,运用直觉即可直接掌握宇宙的精神实质。现代思维科学的研究认为,科学与艺术的认识与直觉有关。它是长期思考以后的突然澄清,或创造性思维的集中表现,也是一种重要的思维方式。

错觉 与客观对象的实际情况不相符合的感觉或知觉。它或由假象引起,或是人自身(也包括人使用的各种工具)各种分析器相互作用不协调或各种分析器的协同活动受到限制,提供的信号不一致而引起。错觉可分为两类:一类在人的生理机制正常地发挥作用的情况下引起。这类错觉一般容易改正。另一类由于参与认识过程的人的病理机制的作用而引起。这类错觉在病态中往往不容易纠正。错觉与幻觉不同。幻觉是在没有外界客体直接作用于感觉器官的情况下产生的一种虚幻的知觉。错觉与假象也不同。假象具有客观性,"是从事物本身发展中产生出来的"(《马克思恩格斯全集》第 26 卷 Ⅱ 第 24 页),而错觉是人们对复杂现象的错误感觉,属于主观的东西。唯心主义哲学家往往利用错觉作为证明我们的知觉与客观世界不符合的论据,来反对唯物主义的反映论。科学心理学和生理学提供的大量的事实表明:无论错觉多么复杂,都可以通过实践活动把真实的知觉与歪曲的知觉区别开来,校正错觉,达到正确认识。

知性 划分认识能力或认识能力发展阶段的用语。一般有下列意义:(1)指理解的性能,包括规定、判断、分析、推论、区别、比较等认识的性能或求知的能力在内。在这种意义上,知性有时也译为"理智"、"理解力"等。(2)在康德哲学中,指将感性材料组织起来,使之构成有条有理的知识的认识能力。但知性只能认识事物的现象,不能认识自在之物。(3)在黑格尔哲学中,指抽象的思维。他主张将知性认识同理性认识分开,认为知性认识是形而上学的,即把一切都看成是静止不变的;只有理性认识才是辩证的,是联系、发展、转化的思维活动,也是认识的高级阶段。

理性 一般指概念、判断、推理等思维活动或能力。

理性认识 属于概念、判断和推理阶段的认识。认识的高级阶段。反映事物的本质和内部联系。在感性认识的基础上,经

过思考的作用，将丰富的感觉材料加以去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作工夫，就会产生一个飞跃，变成理性认识。它同感性认识不同，具有抽象性、间接性和普遍性的特点，但又互相联贯，二者在实践的基础上统一起来。认识的真正任务在于经过感性认识而达于理性认识。

思维 ❶指理性认识，或指理性认识的过程。是人脑对客观事物能动的、间接的和概括的反映。包括逻辑思维和形象思维，通常指逻辑思维。它是在社会实践的基础上进行的。认识的真正任务在于经过感觉而到达于思维。思维的工具是语言；思维的形式是概念、判断、推理等；思维的方法是抽象、归纳、演绎、分析与综合等。❷相对于存在而言，指意识、精神。

抽象思维 ❶人类特有的一种高级认识活动和能力。与感性直观不同，它以抽象性、间接性为特点，揭示事物的本质和内部联系；并从思维的抽象发展到思维的具体，在思维中再现事物的整体性和具体性。人的抽象思维是在社会实践过程中，应用归纳和演绎、分析和综合等辩证思维方法形成和发展的。❷与“形象思维”相对，即“逻辑思维(559 页)”。

辩证思维 反映和符合客观事物辩证发展过程及其规律性的思维及运用。辩证思维的特点是从对象的内在矛盾的运动变化中，从其各个方面的相互联系中进行考察，以便从整体上、本质上完整地认识对象。辩证思维运用逻辑范畴及其体系来把握具体真理。辩证思维既不同于那种将对象看做静止的、孤立的形而上学思维，也不同于那种把思维形式看作是既成的、确定的形式逻辑思维。它是辩证逻辑研究的对象。人类的辩证思维的历史发展经历了一个从自发到自觉的过程。对辩证思维的研究早在古代就有了萌芽，但对它的充分研究只是近代才达到的。康德和黑格尔开始对辩证思维理论进行了系统的研究，尤其是黑格尔从思维本身的辩证本性出发，探讨了思维的辩证方法和思维形式的相互关系。在辩证思维从自发到自觉的发展中，作出了杰出贡献。但他们都是唯心主义者，因而不可能赋予辩证思维理论以科学的形态。马克思主义哲学产生后，辩证逻辑的建立正是人类的辩证思维进到具有科学形态的自觉阶段的产物。

逻辑思维 释文见 559 页。

创造性思维 产生新思想的思维活动。它能突破常规和传统，不拘于既有的结论，以新颖、独特的方式解决新的问题。具有开放性、开拓性、灵活性、独特性、有效性和非常规性等基本特点。在创造性思维中，敏锐的洞察力、丰富的想像力、渊博的科学知识等智力因素，正确的动机、浓厚的兴趣、热烈的情感、坚强的意志和独立自主的创造性性格等非智力因素，都起着重要作用。

系统性思维 把物质系统当作一个整体加以思考的思维方式。系统性思维的程序是：从整体出发，先综合，后分析，最后复归到更高阶段上的新的综合。具有整体性、综合性、定量化和精确化的特征。注重从结构和功能的统一性上去把握事物的整体效应；从物质系统内部诸要素的相互联系和相互作用中，从它与外界环境的相互关系中，把握物质系统的整体结构。随着现代自然科学的发展，特别是系统论的问世，系统思维已经成为人们认识复杂的物质系统的重要思维方式。

发散性思维 释文见 714 页。

原则 观察问题、处理问题的准绳。对问题的看法和处理，往往会受到立场、观点、方法的影响。原则是从自然界和人类历史中抽象出来的，只有正确反映事物的客观规律的原则才是正确的。

观念 看法、思想。思维活动的结果。

理论 概念、原理的体系。是系统化了的理性认识。具有全面性、逻辑性和系统性的特征。理论的产生和发展既由社会实践决定，又有自身的相对独立性。理论必

须与实践相结合，离开实践的理论是空洞的理论。科学的理论是在社会实践基础上产生并经过社会实践的检验和证明的理论，是客观事物的本质、规律性的正确反映。

思想 思维活动的结果。属于理性认识。人们的社会存在，决定人们的思想。具有相对独立性，对社会存在有反作用。正确的思想一旦为群众掌握，就会变成巨大的物质力量。

目的 人在行动之前根据需要在观念上为自己设计的要达到的目标或结果。目的贯穿实践过程的始终。它的产生和实现都必须以客观世界为前提，同时还受一定历史条件的制约。目的是通过主体运用手段改造客体的活动来实现的。目的有正确与错误之分。只有符合客观规律和历史发展趋势的目的，才能实现。

真理 同“错误”相对。认识主体对客观对象及其规律的正确反映。真理具有客观性。即它的内容是不依赖于主体而存在的。只有唯心主义才认为真理是某种精神实体自身的属性，是意识、思维同自身的同一。真理具有绝对性和相对性。人的认识，是由无数相对真理不断接近绝对真理的无限发展过程。要反对思想僵化和相对主义。真理是全面的、具体的。它反映现实的一切方面的总和以及它们的相互关系。真理同错误相比较而存在，相斗争而发展，并在一定条件下相互转化。实践是检验真理的唯一客观标准。

客观真理 人的认识所正确反映的不依人们意志为转移的客观内容。辩证唯物主义认为，真理是认识主体对客观对象的正确反映，它的形式虽然是主观的，但它的内容是客观的，是不以主体的意志为转移的。唯心主义否定物质世界的客观存在，因而必定否定客观真理，即否定真理的客观性。客观真理不等于客观事物。

具体真理 客观事物诸方面规定的统一在思维中的具体的正确的再现。唯物辩证法认为，没有抽象的真理，真理总是具体的。具体真理的基本特征是：客观性、过程性、全面性。它是对客观事物许多规定的综合，是多样性的统一。具体真理的具体与感性具体不同，它是理性具体，必须通过从具体到抽象，再从抽象到具体的辩证思维才能达到。

抽象真理 不以客观现实自身的具体统一为基础的。主观主义、形而上学真理观。表现为：不从分析事实出发，而从先验的原则出发，从书本出发；抓住“论据”中的一个，以偏代全，不能从整体看问题；坚持着固定的规定性和各规定性之间的彼此的差别，不能将分析与综合统一起来，把事物当作对立面的统一体来认识；不认识真理的适用条件和范围，加以夸大，使真理变为谬误；不懂得普遍和特殊的关系，否认普遍自身体现着特殊的丰富性，将真理变成教条和空谈；不懂得真理是发展的，将真理视为僵死的静止物。从认识论上来说，抽象真理观是将抽象这一认识过程的契机片面地夸大，使其脱离了从感性具体到抽象、再从抽象到思维的具体这一人类认识的真实过程。

普遍真理 亦称“一般真理”。对于客观事物的普遍规律的正确反映。亦即关于各种事物或某一类事物的共同规律的科学总结。它是人们社会实践所不可缺少的行动指南，但必须与特殊的具体情况相结合。经验主义把局部经验当成普遍真理，教条主义把普遍真理当成教条，都是错误的。马克思主义的普遍真理必须同各国革命和建设的具体实践相结合。

一般真理 即“普遍真理”。

绝对真理 与“相对真理”相对，共同构成真理发展过程中辩证性质的一对哲学范畴。有两种理解和使用方式：一种指真理有绝对性和相对性两种普遍属性；另一种指两种不同类型的真理，“完全”、“永恒”意义上的真理是绝对真理，近似、相对意义上的真理是相对真理。通常指前一种意

义。真理的绝对性，指任何真理都包含着客观内容，并体现出人类思维的至上性；真理的相对性，指真理的条件性、有限性，即人们在一定条件下对世界的正确认识都是具体的、近似的。绝对真理和相对真理的区分，既是确定的又是不确定的。它们在人类的认识过程中相互联结、相互转化。否认真理的相对性，会使思想僵化；否认真理的绝对性，会走向相对主义和不可知论。

相对真理 见“绝对真理”。

永恒真理 具有终极与绝对意义的真理。形而上学认为凡是“真正的”真理都是永恒真理。唯心主义哲学家总是把自己的哲学体系说成是最后的、终极的、唯一的真理。机械唯物主义也往往把人们在一定条件下的认识成果看成是无条件的，永恒不变的。辩证唯物主义认为真理是对客观事物的正确的反映，具有客观的、不依人的主观意志为转移的内容。在这个意义上，客观真理具有绝对性。但真理既是绝对的，又是相对的；认识真理的过程是一个从相对走向绝对的逐步深化的过程，真理总是随着社会实践的发展而发展的。

真理标准 检验认识是否具有真理性的尺度、准绳。哲学史上出现的真理标准主要有：圣人圣经标准、个人感觉或多数人意见标准、理性标准、效用标准等。马克思主义哲学以社会实践为检验真理的标准，认为实践具有普遍性和直接现实性的品格，因而是检验真理的唯一标准。一般说，在实践中获得预期的成功的思想认识，就被认为具有真理性。但实践标准具有确定性和不确定性：实践是检验真理的唯一标准，它能够对人类知识的真理性作出判断；任何一项具体实践都是一定历史条件下的实践，都只能在一定范围内和一定程度上，对认识的真理性作出检验。判定认识是否为真理，往往须依据多次反复的实践和人类的全部实践的检验。实践检验和逻辑证明是紧密相联的。

错误 在认识论中与“真理”相对。指与客观实际不相符合的认识。与谬误同义。错误的产生有主观和客观原因。错误与真理构成认识过程中的一对矛盾。它们的对立既是绝对的又是相对的，并在一定条件下互相转化。人们认识的任务在于把握真理，但人们对真理的把握有时是在一系列相对的错误中实现的。只要正确地总结经验和教训，错误就往往是走向真理的先导。

观察 有计划、有目的地用感官来考察事物或现象的方法。是对某个对象、某种现象或事物有计划的知觉过程。常与积极的思维相结合。有效的观察，需有明确而具体的观察目的，以及关于所观察对象的一定预备知识，对客观事物的分析和综合能力，记录和整理材料的具体方法等。观察和实验是科学归纳的必要条件。在科学实践中，两者是互相联系、互相补充的。

比较 确定事物间相同点和相异点的方法。根据一定的标准把彼此有某种联系的事物加以对照，从而确定其相同与相异之点，便可以对事物作初步的分类。但只有在对各个事物的内部矛盾的各个方面进行比较后，才能把握事物间的内在联系，认识事物的本质。

想像 利用原有的表象形成新形象的心理过程。人脑在外界刺激物的影响下，对过去存储的若干表象进行加工改造而成。人不仅能回忆起过去感知过的事物的形象（即表象），而且还能想像出当前和过去从未感知过的事物的形象。但想像的内容总是来源于客观现实。一般可分为创造想像和再造想像两种，它们对人进行创造性活动和掌握新的知识经验起重要作用。

幻想 指向未来的想像。可以超脱现实来满足某种愿望。切合实际需要的幻想能引导人在事业上追求进步，而脱离现实过远的幻想则是无益的空想。

科学幻想 以对一定事物及其规律性认识为依据的对未知领域或未来发展趋势的设想。带有创造性，能促使人们在科学艺

术等实践中从事创造性的劳动。科学幻想在任何科学发现和创造中都起着十分重要的作用,尤其在建立一般理论、提出假设,制订科学知识体系或发现自然界新的基本规律时,成为不可缺少的因素。科学幻想是科学认识的重要条件。科学幻想的特征是具有一定的科学根据,与无科学根据的空想、非科学的幻想不同。科学发展需要广泛地运用和发挥科学幻想的作用。

科学预见 对客观事物发展趋势所作的有科学根据的判断。超前认识的一种表现。以对客观事物的规律性认识为基础。对人们的实践活动起着先导作用。是在实践中运用科学的思维方法,根据对事物发展规律的把握所作出的深刻洞察。科学预见只有通过实践才能得到检验和发展,才能成为现实。

归纳 从个别或特殊的经验事实出发推出一般性原理、原则的推理形式、思维进程和思维方法。同由一般性知识的前提出发得出个别性或特殊性知识的结论的推理形式、思维进程和思维方法的"演绎"相对。一般说来,两者之间的区别是:归纳是由特殊推到一般,演绎是由一般推到特殊。在认识过程中两者是相互联系、相互补充的。演绎所依据的理由,来自对特殊事物的归纳,演绎离不开归纳;而归纳对特殊现象的研究,又必须以一般原理为指导,归纳也离不开演绎。抹杀它们之间的相互联系,把两者对立起来,孤立地强调其中一个,而贬低另一个,是形而上学的思维方法。参见"归纳与演绎的统一(596 页)"。

演绎 见"归纳"。

分析 与"综合"相对。思维的基本过程和方法。分析是把事物分解为各个部分加以考察的方法,综合是把事物的各个部分联结成整体加以考察的方法。二者是辩证的统一,互相依存、互相渗透和转化。西方哲学史上,有的经验论者片面强调分析,有的唯理论者片面强调综合,分析与综合的统一,是辩证逻辑的基本方法之一。参见"分析与综合的统一(595 页)"。

综合 见"分析"。

具体 与"抽象❶"相对。指事物多方面的属性、特点、关系和它们统一的整体。分感性具体和理性具体。感性具体是认识的起点,是对事物现象的生动认识;理性具体是思维对客观事物各方面的本质规定的完整的反映。抽象指事物某一方面的本质规定在思维中的反映。科学的认识不仅要求把感性的具体作为科学抽象的依据和前提;而且要求从抽象再上升到理性的具体,使对事物的抽象规定在思维行程中导致具体的再现。这种理性的具体是许多规定的综合,是多样性的统一。由具体进到抽象和由抽象再进到具体相结合的方法,是辩证法在思维过程中的表现,是人们认识世界的科学方法。参见"从抽象上升到具体(596 页)"。

抽象 ❶同"具体"相对。事物某一方面的本质规定在思维中的反映。详"具体"。❷指思维活动的一种特性。即在思想中抽取事物的本质属性,撇开非本质属性。❸指形而上学的思维特点,亦称空洞的抽象。同科学的抽象相对。是一种孤立地、片面地、脱离实际地观察事物的错误方法。

科学抽象 形成概念和理论的一种正确的思维过程和方法。科学认识过程的一个环节。是在对感性具体进行分析的基础上,舍弃其个别的、表面的和非本质的东西,抽取出一般的和本质的东西的思维活动。只有运用科学抽象的方法,才能深刻揭示事物现象背后的本质和规律,创立和发展自然科学和社会科学的理论。运用科学抽象方法建立科学的概念和理论时,首先必须占有十分丰富而又合乎实际的感性材料,这是进行科学抽象的前提。其次,在对感性材料进行思维加工,把完整的表象分析成各个抽象的规定,并且又把各个抽象规定综合为统一的具体整体时,要始终坚持辩证的方法。这是归纳与演绎、分析

与综合、具体与抽象等逻辑方法综合运用的过程。科学抽象的结果即所获得的概念、理论,表面上似乎是远离了它所研究的客观事物,但实际上它更正确、更深刻、更完全地反映了事物的整体和内在本质。科学的抽象与形而上学的抽象区别在于,科学抽象是从现实事物的联系和发展中抽出其本质,科学抽象的结果,如概念、范畴也是发展变化的。而形而上学的抽象是一种孤立的、片面的、脱离事物实际的抽象,这种抽象是空洞的、僵死的。

辩证法、认识论与逻辑的统一 马克思主义哲学关于主观辩证法与客观辩证法相互关系的原理。马克思主义哲学以唯物而又辩证地解决思维与存在的关系问题为前提,从而解决了辩证法、认识论与逻辑相统一的问题。马克思主义以前的旧哲学通常把本体论、认识论、逻辑看作是互不相关、各自独立的部门,错误地把存在的规律与认识、思维的规律互相对立起来。黑格尔在客观唯心主义基础上肯定了思维与存在的一致性,从而在哲学史上第一次提出了三者相统一的思想。但黑格尔完全颠倒了客观辩证法与主观辩证法的关系。马克思主义哲学认为,辩证法、认识论、逻辑三者统一的基础是辩证发展的物质世界,即客观辩证法,离开客观辩证法就不可能有科学的认识论和逻辑。人的认识不过是物质世界辩证发展的产物和反映。认识论所揭示的认识发展的规律和范畴,是辩证法的最一般规律在认识过程中的表现。辩证法与认识论是相一致的。辩证法研究整个物质世界的辩证发展,研究人类整个认识过程的辩证发展,也要研究逻辑思维的辩证发展,因此辩证法与逻辑也是一致的。辩证逻辑研究概念的辩证法不过是对现实世界的辩证运动的自觉反映。认识论与逻辑是密切联系着的。逻辑就是认识的理论。逻辑是从人类认识的历史中总结出来的。辩证法、认识论、逻辑三者从不同领域和角度反映着现实世界的规律,它们在本质上是一致的,但不应否认它们之间的差别。辩证法、认识论、逻辑的统一的意义在于要求我们创造性地研究辩证法的学说,特别需要把辩证法运用于认识论和辩证逻辑的研究,加深研究作为认识论和逻辑的辩证法。

调查研究 人们在实践中对客观实际情况的调查了解和分析研究。是辩证唯物主义认识论在实际工作中的具体运用。中国共产党的优良传统。通过调查获得丰富的第一手材料,然后经过头脑的加工制作,从感性认识上升到理性认识,就能得出规律性的认识,以指导实践活动。

实事求是 《汉书·河间献王传》:"修学好古,实事求是。"颜师古注:"务得事实,每求真是也。"意思指根据实证,求索真理。毛泽东在《改造我们的学习》一文中,对这一古语的含义作了新的解释:"'实事'就是客观存在着的一切事物,'是'就是客观事物的内部联系,即规律性,'求'就是我们去研究。"(《毛泽东选集》第3卷第801页)"实事求是"是马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的精髓,也是中国共产党的思想路线。

主观主义 ❶不从实际出发而从主观出发的思想方法和工作作风。唯心主义产生的认识论根源。基本特征是主观和客观相分离,认识和实践相脱离。教条主义和经验主义是主观主义的两种表现形式,在革命实践中往往会发展为"左"的或右的错误。❷主观唯心主义的别称。

主观性 ❶指主观随意性、片面性和表面性,是主观主义思想方法的特点。❷指概念、范畴等逻辑思维形式所具有的抽象性和隔离性的一面。

本本主义 教条主义的别称。1930年毛泽东在《反对本本主义》一文中创用。主要特征是脱离实际,思想僵化,把马克思主义的"本本"当教条,反对将其与中国的具体实践相结合。毛泽东指出:"马克思主义的'本本'是要学习的,但是必须同我

国的实际情况相结合。我们需要'本本'，但是一定要纠正脱离实际情况的本本主义。"(《毛泽东选集》第1卷第111—112页)

教条主义 亦称"本本主义"。主观主义的一种表现形式。主要特点是把书本、理论当教条，思想僵化，一切从定义、公式出发，不从实际出发，反对具体情况具体分析，否认实践是检验真理的标准。教条主义轻视实践，割裂理论与实践、主观与客观的具体的历史的统一。在中国共产党历史上，教条主义不懂得马克思主义普遍真理必须同中国的具体实践相结合，曾给革命和建设带来严重危害。

经验论 亦称"经验主义"。作为认识论的一种学说，与"唯理论"相对。认为感性经验是知识的唯一泉源。因对经验的本原与内容看法不同，形成唯物主义的经验论和唯心主义的经验论。前者如洛克的经验论，他认为感性经验是客观事物的反映，是人类知识的来源，但却轻视理性认识，只承认感性经验在认识上的可靠性。后者如贝克莱、休谟、马赫等的经验论，他们根本否认外界事物为感性经验的泉源或拒绝回答外界事物是否存在的问题，认为经验即人的内省体验，只是纯主观的东西。唯物主义的经验论虽然在其对感性经验作唯物主义的说明这一点上是正确的，但它片面地夸大感性经验的作用，不懂得感性认识到理性认识的能动的飞跃，所以是形而上学的。唯心主义的经验论把主观经验作为认识的唯一对象，否定理性认识，是一种主观唯心主义，它发展到极端，就是唯我论。经验论哲学在研究人的经验认识过程上作出了贡献。

经验主义 ❶主观主义的一种表现形式。主要特点是轻视理论，夸大感性经验，否认感性认识向理性认识飞跃的必要性，把局部经验误认为普遍真理，在实际工作中狭隘保守、眼光短浅。❷即"经验论"。

客观主义 ❶自称"超阶级"、"超党派"、纯客观地研究社会现象的资产阶级观点。❷与"主观主义"相对。指从客观实际出发的唯物主义客观性原则。

感觉论 亦称"感觉主义"。认为感觉是知识的唯一泉源的认识论学说。由于对感觉的解释不同，有唯物主义的感觉论和唯心主义的感觉论。前者(如伊壁鸠鲁、洛克、狄德罗)承认感觉来自客观物质世界，是客观物质世界作用于人的感官的结果。后者(如贝克莱、休谟、马赫)认为感觉是主观自生的；或把感觉和存在等同起来，否认感觉来自客观物质世界(贝克莱)；或对客观物质世界的存在表示怀疑(休谟)。列宁指出："从感觉出发，可以沿着主观主义的路线走向唯我论('物体是感觉的复合或组合')，也可以沿着客观主义的路线走向唯物主义(感觉是物体、外部世界的映象)。"(《列宁选集》第2卷第86页)感觉论跟经验论有密切联系，有时也作为经验论的同义语。

感觉主义 即"感觉论"。

唯理论 亦称"理性主义"。作为认识论的一种学说，与"经验论"相对。17—18世纪在欧洲形成并发展，主要代表有笛卡儿、斯宾诺莎、莱布尼茨等。他们只承认理性认识的可靠性，否认理性认识依赖于感性经验。认为具有普遍性、必然性的知识不能来自感觉经验，只能是运用理性或理智能力，从先天的、无可否认的证明的第一原理("自明之理"、"真观念")，经过严密的逻辑推理得到的。哲学应当像数学一样，运用数学方法，特别是公理化方法来解决形而上的问题。广义地说，理性主义也指确信和崇尚人类理性能力和理性原则的理论和思潮，它与强调信仰、情感、意欲等非理性因素的"非理性主义"和"反理性主义"是相对立的。

理性主义 即"唯理论"。

发展观 对事物是否发展变化和怎样发展变化的根本观点。世界观的主要组成部分。有两种基本的发展观点：形而上学和

辩证论。形而上学用孤立、静止、片面的观点看待世界,否认发展是事物内部矛盾引起的自己运动,否认质的变化。辩证的发展观认为,事物内部的矛盾性是发展的根本原因,量变必然引起质变,整个世界发展的总趋势是曲折前进、螺旋上升的运动。

辩证法 关于普遍联系和发展的哲学学说。源出希腊语 dialego,意为谈话、论战的技艺。后指和形而上学相对立的世界观和方法论。辩证法经历了三种基本的历史形式:古代朴素的辩证法,以黑格尔为代表的唯心辩证法和马克思主义的唯物辩证法。中国古代著作《周易》、《老子》等具有丰富的、朴素的辩证法思想;古代希腊的哲学家赫拉克利特、亚里士多德等都是自发的辩证论者。古代辩证法的思想是朴素、直观的,因而是不完备的。在中世纪的欧洲,常将逻辑称为辩证法,经院哲学将辩证法变成烦琐的论证和诡辩。17—18 世纪形而上学占统治地位,但笛卡儿、斯宾诺莎等,对辩证法仍有所贡献,卢梭和狄德罗的著作中有许多辩证法的范例。在德国古典哲学中,康德关于理性矛盾(二律背反)的思想充满着辩证法。黑格尔对辩证法作了很重要的贡献。他不只把辩证法看做是思维方法,而且第一个明确地在宇宙观意义上使用辩证法,并且在客观唯心主义的基础上建构了辩证法的体系。马克思、恩格斯创立了崭新的科学的唯物辩证法。唯物辩证法是客观物质世界的发展规律和认识发展规律的正确反映。就其实质来说,它是批判的和革命的。是无产阶级的世界观和方法论。

客观辩证法 与"主观辩证法"相对。指自然界、社会本身所固有的辩证运动规律。其基本内容为:对立统一规律、质量互变规律、否定之否定规律等。

主观辩证法 与"客观辩证法"相对。指思维的辩证法。马克思主义哲学认为,主观辩证法是对客观辩证法的反映,二者本质上是一致的。辩证法、逻辑和认识论是统一的。在哲学史上,德国古典哲学家黑格尔把那种空洞的、诡辩的、形式的辩证法也叫做主观辩证法。

朴素辩证法 古代原始的辩证法。它直观地认识到一切事物都在普遍联系和运动变化之中,猜测到对立面的统一和斗争。如中国古代《老子》说"有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随"等。在欧洲,古希腊的赫拉克利特认为"一切皆变,无物常住","统一物是由两个对立面组成的"。它是辩证法的初级形态,虽是正确的,但缺乏严格的科学论证,因而又是不完备的。

唯心辩证法 建立在唯心主义基础上的辩证法学说。它将精神看做是世界的本原,在此基础上论证精神、概念的辩证运动和发展。古希腊的柏拉图排比"有"和"无"、"一"和"多"、"同"和"异"等理念,认为辩证法就是从低级的、矛盾的理念逐步上升到最高的理念,即善的理念的过程。19 世纪德国的黑格尔也系统地阐述了观念的辩证法,他以唯心主义的方式把质量互变、对立统一、否定之否定,当作思维的规律而加以阐明,并在其观念的辩证法中,"天才地猜测到了事物(现象、世界、自然界)的辩证法"(列宁语),因而有其合理的内核。

唯物辩证法 即"马克思主义辩证法"。以自然界、人类社会和思维发展最一般规律为研究对象。是辩证法思想发展的高级形态。马克思主义哲学的重要组成部分。认为物质世界是普遍联系和不断运动变化的统一整体;辩证规律是物质世界自己运动的规律;主观辩证法或辩证的思维是客观辩证法在人类思维中的反映。是最全面、最丰富、最深刻的发展学说。它包括三个基本规律(对立统一规律、质量互变规律和否定之否定规律)以及现象与本质、原因与结果、必然与偶然、可能与现实、形式与内容等一系列基本范畴,而以对立统一规律为核心。它是宇宙观,又是认识论

和方法论。

马克思主义辩证法 即“唯物辩证法”。

军事辩证法 关于军事问题的辩证唯物主义的认识论与方法论的学说。主要揭示构成战争运动的敌对双方各种因素的相互对立、依存、渗透和转化的一般规律。可为认识和实践战争提供哲学上的指导。

形而上学 作为哲学名词,其涵义有:(1)从黑格尔开始,把形而上学用作反辩证法的同义词。马克思主义哲学指出,形而上学的特点是用孤立、静止、片面、表面的观点去看世界,否认唯物辩证法所主张的事物因内部矛盾引起发展的学说。形而上学的思想在古代即已产生。在欧洲,流行于15世纪后半期到18世纪。当时科学家们将自然界划分为各个部分,并从外部分门别类地加以考察。这种思想方法,由培根和洛克从自然科学移植到哲学上,就造成了当时哲学的形而上学的局限性。(2)在哲学史上,指研究超感觉的、经验以外对象的哲学。有时也指对哲学本体论的研究。现代有的唯心主义还常用“形而上学”来指责唯物主义。

庸俗进化论 把达尔文的生物进化学说庸俗化的形而上学发展观。产生于19世纪末20世纪初。代表人物有斯宾塞等。他们否认事物的质变,只承认事物的量变;否认内部矛盾是事物变化的根本原因,主张阶级调和。是伯恩施坦修正主义的哲学基础之一。

机械论 指用机械力学原理解释世界一切现象的形而上学观点。17—18世纪在欧洲形成。后泛指认识绝对化,否认对立面的转化;思想僵化和教条主义。

循环论 认为事物的发展只有量变,没有质变,只是不断地循环往复,简单地周而复始的形而上学发展观。否认事物发展的运动,实质上是否认了事物的发展。

联系 事物内部矛盾双方或事物之间相互依赖、相互制约、相互渗透和相互转化的关系。联系是有条件的、相对的,任何联系中都存在着差别和对立。物质世界是普遍联系的统一整体,完全孤立的事物是没有的。联系是事物存在和发展的条件。辩证法是关于普遍联系的科学。按照不同情况可以区分为:本质联系和非本质联系、内部联系和外部联系、必然联系和偶然联系、主要联系和次要联系、直接联系和间接联系等。

本质联系 与“非本质联系”相对。指事物内部矛盾双方或事物之间必然的规律性的联系。既决定事物的根本性质,又规定事物的发展趋势。事物的本质联系是分层次的,人们对它的认识不断深化。本质联系和非本质联系互相联系和作用,并在一定情况下发生转化。

非本质联系 与“本质联系”相对。指事物或事物之间非根本的、偶然的联系。通常对事物发展的基本过程和趋向不起主要的、决定性的作用。

内部联系 与“外部联系”相对。指事物内部各要素或事物之间本质的联系。参见“本质联系”。

外部联系 与“内部联系”相对。指事物或现象之间的外部的、表面的、偶然的、非本质的联系。参见“非本质联系”。

关系 两个或两个以上事物、对象及其特性之间互相作用、互相影响、互相依赖、互相比较的一种形式。有多种多样类型的关系:直接关系和间接关系、外在关系和内在关系、一般关系和本质关系等等。每一个对象都存在着多种多样的关系。马克思主义哲学认为,关系是客观存在的,它为事物所固有,存在于相应的事物之间。任何事物总是处在和其他事物的一定关系中,只有在同其他事物的关系中,它才能存在和发展,它的特性才能表现出来。事物的存在和事物的相互关系是统一的。事物的发展变化会导致该事物同其他事物原有关系的改变、消失和产生新的关系;而一事物和其他事物关系的变化也会引起该事物的相应变化。随着系统方法在科学中日益广

泛的应用,对关系这一范畴的研究在现代科学中越来越具有重要的意义。

中介 表征不同事物或同一事物内部不同要素之间的间接联系的哲学概念。黑格尔用"中介"表示不同范畴的间接联系和对立范畴之间的一种相互关系。马克思主义哲学认为中介是客观事物转化和发展的中间环节,也是对立面双方统一的环节。世界上的事物和现象是互相联系的,一切都互为中介,连成一体。努力掌握事物的一切中介,有助于克服形而上学的片面性,是辩证逻辑的基本要求之一。

运动 物质的存在形式及其固有属性。它包括宇宙中所发生的一切变化和过程,从简单的位置变动到复杂的思维活动。运动同物质不可分离。它既不能创造,也不能消灭,只能由一种形态转化为另一种形态。物质运动的源泉在于自身的内在矛盾。运动是绝对的,静止是相对的。静止是物质运动的特殊形式。从低级简单的运动形式到高级复杂的运动形式,可分为:机械的、物理的、化学的、生物的和社会的运动形式。物质运动有其客观规律。运动和变化是同一的。上升、前进的运动是发展。

思维运动 人的理性活动,人脑借助于概念、判断、推理及其他逻辑方法反映客观现实的认识过程。思维运动的生理机制是人脑的高级神经活动。人的思维运动是人脑反映客观事物一般特性及其规律性的活动,没有客观外界的对象,就不能有人的思维运动。思维运动不同于人的感性认识活动,它具有抽象概括性的特点,它所反映的不是个别事物或个别属性,而是事物的一般特性以及事物之间的规律性联系。人的思维活动是通过长期的实践活动而形成和发展的。实践是思维的源泉。思维同语言有密切的关系。思维运动的进行和其结果的记载与巩固,都离不开语言。思维运动是极其复杂的过程,它包括分析、综合、比较、抽象和概括等过程。概念是思维的基本单位或基本形式;判断和推理是概念进一步的展开与发展。人的思维运动,是人类特有的能动性的一种表现。人们的思维要把握具体的复杂的事物,并把它作为思维的具体复制出来,在逻辑行程上必须坚持从抽象上升到具体的道路。研究思维运动的科学是思维科学。

静止 物质运动的特殊形式。指事物运动在一定阶段上的质的相对稳定状态,即处于量变阶段。就机械运动而言,某物的静止状态又指相对于一定的参考系没有位置的移动。任何一种静止状态都是有条件的、暂时的、过渡的,因而是相对的。静止是物质分化的根本条件,它从反面提供对运动的量度。否认有相对静止,否认事物质的稳定性,就会走向相对主义的诡辩。如果把静止绝对化,否认了运动是绝对的,那就是形而上学。

变化 物质之间的相互作用,物质由一种状态向另一种状态的过渡和转变。与运动是同一序列的概念。事物变化的源泉和动力是其自身内部的矛盾性。变化有量变和质变两种基本形式。

发展 事物由小到大、由简到繁、由低级到高级、由旧质到新质的变化过程。唯物辩证法是最完备的关于发展的学说。

过程 物质运动在时间上的持续性和空间上的广延性,矛盾存在和发展的形式。形而上学把自然界的各种事物和各种过程孤立起来,其局限性在于不能把世界理解为一种过程。唯物辩证法认为,过程是物质、运动和时间、空间的辩证统一。任何事物都是过程,自然、社会、思想是过程,整个宇宙就是无限的发展过程。事物是作为过程而出现和向前发展的。过程的根源在于矛盾。过程是有限性和无限性的统一,就具体过程来说,是有始有终的,是有限的;就整个世界过程发展来说,是无始无终的,是无限的。过程是常住性和变动性的统一,过程的实际内容是对立面的统一和斗争;其形式是量变和质变以及它们的相互转化;其道路是螺旋式上升、波浪式前进;

其总的趋势是由简单到复杂，由低级到高级。

进化 缓慢的、逐渐的、不显著的变化。在社会领域，进化与“革命”相对，指社会发展的量变阶段。有时亦作“发展”的同义词，如列宁指出，有两种基本的发展（进化）观点，即辩证法和形而上学。

规律 亦称“法则”。事物发展过程中的本质联系和必然趋势。具有普遍性、重复性等特点。它是客观的，是事物本身所固有的，人们不能创造、改变和消灭规律，但能认识它，利用它来改造自然界，改造人类社会。科学的任务就是要从感性认识上升到理性认识，揭示客观规律，指导人们的实践活动。规律可分为自然规律、社会规律和思维规律。唯心主义者否认规律的客观性，形而上学唯物主义者否认人在规律面前的能动作用，这些都是错误的。

法则 即“规律”。

决定论 与“非决定论”相对。决定论是承认一切事物具有规律性、必然性和因果制约性的哲学学说，一般是唯物主义者的主张。非决定论强调“意志自由”，否认任何规律；有的非决定论虽也承认因果性，但将其归属精神的性质，都是唯心主义的哲学观点。机械决定论（即形而上学决定论）主张自然界有客观规律，但简单地将其归结为机械力学联系，否认偶然性和人的主观能动性，否认社会领域的规律性。辩证唯物主义科学地说明了必然和偶然、必然和自由、客观规律性和人的主观能动性之间的关系，是辩证的决定论。

非决定论 见“决定论”。

宿命论 认为历史的发展由一种不可抗拒、不可避免的神秘力量（天意或命运）所决定的宗教和唯心主义学说。否认人的一切能动积极作用，要人服从命运的支配。中国古代儒家的“畏天命”，以及古希腊罗马的斯多葛派“服从命运”的主张，都是宿命论的观点。有时也指割裂必然与自由、偶然与必然，忽视人的自觉能动性的机械唯物主义观点。

机械决定论 见“决定论”。

形而上学决定论 即“机械决定论”。

一般规律 亦称“普遍规律”。与“特殊规律”相对。一般规律指整个世界或同一类事物共有的规律。特殊规律指整个世界各个领域或同类事物中各种不同事物所特有的规律。两者的区分是相对的。在一定场合为一般规律，而在另一种场合则变为特殊规律，反之亦然。

普遍规律 即“一般规律”。

特殊规律 与“一般规律”相对。见“一般规律”。

对立统一规律 亦称“矛盾规律”、“对立面的统一和斗争规律”。是自然界、社会和思维发展的普遍规律。它揭示出任何事物都包含着内在矛盾性，矛盾双方既统一又斗争，推动事物的发展和转化。对立面的统一和斗争是矛盾双方固有的两种相反属性，统一是有条件的、暂时的、过渡的、相对的；对立的斗争是绝对的。统一性中包含斗争性；斗争性寓于统一性之中。矛盾存在于一切事物之中、贯穿一切过程的始终，这是矛盾的普遍性；矛盾着的事物及其每一个侧面各有其特点，这是矛盾的特殊性。列宁称对立统一规律是辩证法的本质或核心。因为它揭示出事物“自己运动”的泉源在于事物内部的矛盾性；说明了事物普遍联系和发展的根本内容；提供了理解唯物辩证法其他规律和范畴的钥匙。是否承认对立统一规律，是辩证法和形而上学的根本区别。它要求人们学会矛盾分析法，善于观察和分析各种事物的矛盾运动，指出解决矛盾的方法。现代系统论为对立统一规律提供了新的内容和依据。

矛盾规律 即“对立统一规律”。

一分为二 事物内部的可分性、矛盾性。毛泽东将它当作对立统一规律的通俗表达。详“对立统一规律”。

合二而一 对立双方的互相联结和统

一。明清之际方以智在《东西均》一书中提出,"交也者,合二而一也",用以概括事物矛盾运动的规律。中国当代有些哲学工作者在强调矛盾双方的联结和统一时,也沿用这个概念,认为"合二而一"不是排斥矛盾对立的简单等同。

一点论 与"两点论"相对。毛泽东对形而上学片面性的一种通俗的说法。

两点论 与"一点论"相对。毛泽东对对立统一学说辩证含义的一种生动、通俗的说法。它要求观察的全面性,既要看到事物的正面,又要看到反面,既要看到共性又要看到个性,既要看到对立又要看到统一。

两重性 事物所固有的矛盾性。毛泽东指出,"世界上一切事物无不具有两重性(即对立统一规律)"(《毛泽东著作选读》下册第806页)。各个不同事物两重性的内容和表现形式各具特殊性,要进行具体分析。

片面性 对事物和矛盾不作全面考察的形而上学思想方法。表现为思想上的绝对化,不是从总体上把握矛盾各方面的特点,而是只看事物的一个方面,不看与之对立统一的另一方面;不是对具体情况进行具体分析,而是抽象地肯定一切或否定一切。是主观性的一种表现。

矛盾 辩证法的基本范畴。指事物内部所包含的既对立又统一、既相互排斥又相互依存的关系。矛盾存在于事物发展的一切过程中,又贯串于一切过程的始终,是一切事物变化和发展的根本原因。参见"对立统一规律(116页)"。

差异 统一物内在的尚未激化的矛盾。唯物辩证法认为,差异是矛盾发生的初期状态。差异性包含在同一性中,差异就是矛盾。

内因 与"外因"相对,组成辩证法的一对范畴。内因指事物发展变化的内部原因,即事物自身的矛盾;外因指外部原因,即一事物与它事物的外部联系和外部矛盾。唯物辩证法认为,外因是变化的条件,内因是变化的根据,外因通过内因而起作用。由于事物的范围极其广大、复杂和发展的无限性,内因和外因的区别是相对的。形而上学否认事物因内部矛盾引起发展的学说,简单地从事物外部去找发展原因,因而不能正确认识事物的发展和运动。

外因 与"内因"相对,组成辩证法的一对范畴。见"内因"。

外因论 认为事物运动、发展和变化的根本原因不在事物的内部,而在事物的外部的形而上学观点。外因论不能解释事物质的多样性和质变,往往会陷入唯心主义。

内部矛盾 在辩证法中指事物内部所固有的矛盾。是事物发展的根本原因。详"内因"。

外部矛盾 一事物和其他事物之间的矛盾。是事物发展的外部原因。详"内因"。

根据 与"条件"相对,组成辩证法的一对范畴。根据是决定事物存在、发展的内部原因,是事物内部固有的根本矛盾,事物运动的根源;条件是制约和影响事物存在、发展的外部因素。没有无条件的根据,也没有脱离根据的条件。在一定情况下,两者可以相互转化。

条件 广义指制约事物存在和发展变化的诸因素。通常可区分为主要条件、次要条件、内部条件、外部条件等。其中对事物的存在和发展起决定性作用的内部条件,亦称根据。狭义相对于根据而言,指制约事物存在和发展的外部因素。参见"根据"。

对立 辩证法的范畴。指对立面,亦即矛盾的双方;又指矛盾的斗争性,即对立面的互相排斥和否定。任何事物都是对立的统一。有时也指矛盾的一种表现形式,即激化了的矛盾。

对立面 矛盾统一体中的两方面。矛盾着的两方面既相统一,又相斗争。对立面的统一是相对的,对立面的斗争是绝对的。任何对立面都是有条件的、可变动的、互相

转化的东西。

统一体 矛盾着的各方依一定条件,共处于其中的统一物。这时事物只有量变和部分质变,没有根本性质的变化。任何统一体内部都包含着矛盾,都是对立的统一。对立面之间的斗争,不但引起数量的变化,而且必然导致对立面的互相转化,引起统一体的分解、破裂。这时事物就发生性质的变化,由新的统一体代替旧的统一体。任何统一体都是有条件的、暂时的、过渡的,因而是相对的。

矛盾的普遍性 即矛盾的共性。有两方面的意义:矛盾存在于一切事物的发展过程中;每一事物的发展过程中存在着自始至终的矛盾运动。矛盾的普遍性寓于矛盾的特殊性之中。坚持矛盾的普遍性是科学认识的前提。否认矛盾的客观性和普遍性是形而上学的根本表现。

矛盾的特殊性 即矛盾的个性。指不同事物矛盾或矛盾诸方面的各自的特点。是世界上各种事物所以有千差万别的内在根据。矛盾的特殊性表现为种种情形,物质的各种运动形式、各个发展过程、各个历史阶段的矛盾,以及各个过程、阶段上矛盾的各方面,都各有其特殊性。矛盾的特殊性和矛盾的普遍性是互相联结的。研究矛盾的特殊性,是人们认识事物的基础。

一般 与"个别"相对,组成辩证法的一对范畴。见"个别"。

个别 与"一般"相对,组成辩证法的一对范畴。个别,指单一事物的个体性、独特性,使事物彼此区别;一般,指一类事物或一切事物普遍具有的共性和本质,反映事物的普遍联系和统一性。个别与一般是辩证的统一。一般不能脱离个别而存在,共性寓于个性之中,没有个性就没有共性。个别又总是同一般相联结,个性体现出共性,并为共性所制约。一般比个别深刻;个别比一般生动丰富。个别与一般的界限是相对的,它们在一定条件下相互转化。人类认识运动总是由个别到一般,再由一般到个别这样循环往复地进行的。

普遍 与"单一"相对。某类事物中的共同属性。许多单一现象存在和发展的规律。它反映了事物之间的依赖性和统一性。普遍和单一作为客观事物的属性,统一地存在于具体事物之中。单一的东西一定与普遍的东西相联系而存在,普遍的东西只能存在于单一的东西之中。单一是现实的普遍性存在的必要形式。普遍和单一是辩证的对立面,两者相互联结又相互区别。普遍和单一的相互联系和转化以特殊为中介。

特殊 作为与普遍、单一相互联系和转化的中介,指单一中包含的与普遍直接相联的特征,是若干单一现象中的普遍;兼有单一和普遍的双重属性。特殊是认识从单一上升到普遍的中间环节。特殊,不外是个别或若干单一事物的特殊,而普遍又总是寓于特殊之中,特殊与单一、普遍是不可截然分割的。把握特殊具有重要哲学意义。"就人类认识运动的秩序说来,总是由认识个别的和特殊的事物,逐步地扩大到认识一般的事物。人们总是首先认识了许多不同事物的特殊的本质,然后才有可能更进一步地进行概括工作,认识诸种事物的共同的本质。"(《毛泽东选集》第1卷第309—310页)

单一 与"普遍"相对。空间和时间上确定的、有限的具体事物,是事物的个体性、独特性,具体事物所特有的质和量的规定性。详"普遍"。

共性 与"个性"相对,组成辩证法的一对范畴。共性指不同事物所共有的普遍性质。它决定这类事物发展的基本趋势。个性指一事物区别于其他事物的个别的、特殊的性质。它使事物具有各自的特点。共性和个性是辩证的统一。共性存在于个性之中,个性表现共性并丰富了共性。共性与个性的区别是相对的,在一定条件下会相互转化。人们研究具体的事物,要求把握共性与个性的辩证关系。

个性 与"共性"相对,组成辩证法的一对范畴。见"共性(118页)"。

基本矛盾 亦称"根本矛盾"。规定事物根本性质和发展全过程的本质的矛盾。基本矛盾贯穿于事物发展的全过程,通常起着主导作用。但在发展的各个阶段上,它会采取逐渐激化的形式,被它所规定或影响的许多大小矛盾,有些会激化,有些暂时地或局部地得到解决,或者缓和,有些则会产生,于是过程显示出阶段性。

根本矛盾 即"基本矛盾"。

主要矛盾 在复杂事物的多种矛盾中起着支配的、决定作用的矛盾。它的存在和发展,规定或影响其他矛盾的存在和发展。主要矛盾和非主要矛盾相互影响,并在一定条件下相互转化。研究复杂事物必须用全力找出它的各阶段上的主要矛盾,否则就不能掌握工作的中心。在一定阶段上的主要矛盾,有时就是全过程的基本矛盾,有时则不同。

主要的矛盾方面 矛盾着的两方面中起主导或支配作用的方面。事物的性质,主要地是由取得支配地位的矛盾的主要方面所规定的。矛盾的主要和非主要的方面互相影响,并在一定条件下互相转化。取得支配地位的矛盾的主要方面起了变化,事物的性质也就随着起变化。

折衷主义 把各种不同的、甚至是根本对立的观点无原则地拼凑在一起的做法。表现为混淆是非和模棱两可。19世纪法国哲学家库辛第一个称自己的哲学体系为折衷主义。伯恩施坦把马克思主义篡改为机会主义时,基本手法就是用折衷主义冒充辩证法。

主流 与"支流"相对。主流指事物的本质方面,决定事物发展的方向;支流指事物的非本质方面,不决定事物发展的方向,但对事物的发展有影响。唯物辩证法要求分清主流和支流,善于抓住本质,但又不忽略支流方面的问题。

支流 见"主流"。

同一性 ❶与"斗争性"相对。在辩证法中,指矛盾的同一性、统一性、一致性。矛盾的基本属性之一。对立面互相依存、互相制约、互相贯通、互相渗透和互相转化的关系。有两种情形:矛盾着的双方,相互依存,各以同它对立的方面作为自己存在的前提,双方共处于一个统一体中;矛盾着的双方,互相贯通,并依据一定的条件,各向自己相反的方面转化。矛盾的同一性是有条件的、相对的。❷指"形而上学同一性"。把同一性看成抽象的无矛盾的绝对等同,排斥任何差别和变化。❸指符合、一致。恩格斯将哲学基本问题的第二方面表述为"思维和存在的同一性问题"。❹指共同性。

统一性 即"同一性❶"。

斗争性 与"同一性"相对。对立面之间的互相否定,互相排斥。矛盾的基本属性之一。斗争性与同一性互相联结,斗争性寓于同一性之中。斗争性贯穿于过程的始终,并使过程发生转化,因而斗争性是无条件的、绝对的。矛盾的性质和特点不同,矛盾斗争的特点和形式也不同。矛盾着的对立面又统一,又斗争,由此推动事物的运动和变化。

转化 矛盾的双方经过斗争,在一定的条件下走向自己的反面。矛盾双方的转化,意味着事物性质的变化。有两种基本情形:双方向性质相反的方面转化;双方向对立面的地位转化。一般说来,矛盾转化的趋向是前进的,发展的,但也有暂时的倒退现象。

平衡 亦称"均衡"。与"不平衡"相对。指矛盾暂时的相对的统一或协调。事物发展稳定性和有序性的标志之一。平衡是相对的。它与不平衡相反相成,相互转化。一般可分为动态平衡和静态平衡。

均衡 即"平衡"。

不平衡 亦称"不均衡"。与"平衡"相对。是对立面的相互排斥引起的矛盾诸方面的差别性的表现,在事物处于质变状态

中呈现尤为显著。它反映事物发展过程中矛盾诸方面的力量对比关系。在客观事物的发展过程中，平衡与不平衡相互交替，循环不已，每一循环都进到高一级的程度。参见“平衡(119页)”。

不均衡 即“不平衡(119页)”。

平衡论 亦称“均衡论”。把事物发展的相对平衡绝对化的形而上学理论。认为平衡和渐变是正常状态，不平衡是反常的。主要代表人物有法国的孔德、英国的斯宾塞等人。

均衡论 即“平衡论”。

对抗 表现为外部剧烈冲突的矛盾斗争形式。如阶级社会中，剥削阶级和被剥削阶级的矛盾发展到一定的阶段，必然发展为革命。对抗与矛盾不同，它只是矛盾斗争的一种形式，而不是矛盾斗争的一切形式。

对抗性矛盾 与“非对抗性矛盾”相对。自然界和社会生活中包含着对抗性质，一般要通过爆发式的形式去解决的矛盾。如根本利益冲突的阶级和集团之间的矛盾，就是对抗性矛盾。对抗性矛盾和非对抗性矛盾在一定条件下可以相互转化。

非对抗性矛盾 与“对抗性矛盾”相对。指自然界和社会领域中不具有对抗性质的矛盾。这种矛盾的解决不采取外部对抗的形式。在社会领域中，一般指矛盾双方根本利益一致基础上产生的矛盾。正确区分对抗性与非对抗性矛盾，是正确区分和处理敌我矛盾和人民内部矛盾的理论基础。

质量互变规律 亦称“量变质变规律”、“量变到质变的转化规律”。唯物辩证法的基本规律之一。是自然界、社会和思维发展的普遍规律。它揭示事物、现象由于内部矛盾所引起的发展是通过量变和质变的互相转化而实现的。量变是一种不显著的、非根本的变化，是事物在数量上的增加或减少。质变是一种显著的、根本的变化，是事物由一种质的形态向另一种质的形态的突变、飞跃。任何事物的发展总是由量变转化为质变，旧质转化为新质，又在新质的基础上发生新的量变。量变和质变是辩证的统一。量变是质变的准备；质变是量变的必然结果，并为新的量变开辟道路。只有形而上学将量变和质变绝对对立起来。由于事物矛盾运动的复杂性，在总的量变过程中包含着部分质变，在质变过程中存在着量的扩张。质量互变规律是马克思主义的不断革命论和革命发展阶段论相统一原理的理论依据之一。

量变质变规律 即“质量互变规律”。

规定性 决定一事物之所以为这事物及其区别于他事物的特性。有质的规定性和量的规定性。前者从性质或本质上表明事物之间的区别，后者从事物的存在规模和发展程度上表明事物的区别。一切事物都是质的规定性和量的规定性的具体的统一。

界限 亦称“限度”。指规定事物自身的边界。在界限之内事物是它自己；超过界限，事物就转化为他物。任何事物都有自己的界限，从而与他物相区别。事物的界限分质的界限和量的界限，两者互相联结，是辩证的统一。客观事物的界限是确定的，否认界限就会陷入相对主义和诡辩。客观事物的界限又是相对的，不承认这一点就会导致形而上学。科学地把握事物的界限是人们正确认识和改造世界的重要前提。

限度 即“界限”。

质 与“量”一起构成事物的规定性。质是一事物区别于他事物的一种内部规定性，由事物内部的特殊矛盾规定。量是质的等级、规模、范围和结构的表现，是一种可以用数量来表示的规定性。一切事物都是质和量的辩证统一。只有全面正确地把握事物的质和量的关系，才能正确认识事物。

量 与“质”一起构成事物的规定性。见“质”。

度 事物保持自己的质的稳定性的数量

界限，或某种质所能容纳的量的活动范围。度是质与量的统一。在这种限度内，量的增减不会改变事物的质。超出这种限度，量变就会引起质变，破坏原来的度而建立新的度，一事物就转化为他事物。

量变 亦称“渐变”。与“质变”相对。事物的运动状态之一。指事物逐渐的不显著的变化。量变的形式是多样的，既有数量上的增减和场所的更换，又有构成事物的成分（要素）排列次序和结构形式的变化。由事物的内部矛盾引起。量变和质变是对立的统一。参见“质量互变规律（120页）”。

渐变 即“量变”。

质变 亦称“突变”。与“量变”相对。事物的运动状态之一。指事物从一种质向另一种质的突变或飞跃。是渐进过程的中断，是事物根本性质的变化。质变由事物的内部矛盾引起，是量变发展到一定程度的必然结果。它是事物发展的决定性环节。质变凝结着量变的积极成果，并为新的量变开拓道路。参见“飞跃”、“质量互变规律（120页）”。

突变 即“质变”。

飞跃 事物从量变到质变、从一种质态到另一种质态转变过程。是渐进过程的中断。飞跃在事物发展中具有重大作用，是旧事物灭亡与新事物产生的决定性环节。基本形式有两种：爆发式的和非爆发式的。前者通常是解决对抗性矛盾的飞跃形式，是通过激烈的外部冲突来实现的；后者通常是解决非对抗性矛盾的飞跃形式，这种形式不发生剧烈的外部冲突。

部分质变 总的量变过程中某一阶段或某一局部的性质的变化。由事物矛盾运动的复杂性和不平衡性造成。是质变和量变互相渗透的一种特殊表现，既不同于量变，又与根本质变相区别。有两种情形：阶段性的部分质变；局部性的部分质变。比较复杂的事物通过不断的量变，又通过量变过程中的部分质变，而后才实现根本的质变。

度量关系关节线 亦称“度量关系交错线”。联结由量变到质变所出现的关节点的线。原是天文学术语。在哲学上黑格尔最早提出。恩格斯在《反杜林论》中也曾用它说明质变与量变的关系。

度量关系交错线 即“度量关系关节线”。

关节点 亦称“交错点”。指量变引起的质变点。与“度量关系关节线”既相联结，又相区别。

交错点 即“关节点”。

契机 亦称“环节”。事物发展或一事物转化为他事物的关键、枢纽、决定性的环节。在量到质的转化过程中，契机就是关节点。黑格尔著作中，契机又指在整体中与整体其他部分密切联系着的某种环节。

环节 即“契机”。

新陈代谢 一切事物由于自身的矛盾性必然导致新事物代替旧事物的过程。是宇宙间普遍的、不可抗拒的趋势和规律。反映出新生事物是不可战胜的。

否定之否定规律 亦称“肯定否定规律”。唯物辩证法的基本规律之一。是自然界、社会和思维发展的普遍规律。它揭示事物由于内部矛盾所引起的发展是螺旋式、波浪式前进上升的过程。任何事物的内部都有肯定和否定两方面。肯定，是事物保持其存在的方面；否定，则是促使事物发展和转化的方面。这两个方面对立统一。否定的方面战胜肯定的方面并取得了支配的地位，旧事物就转化为新事物。辩证的否定是事物的自我否定，是旧质向新质的飞跃，但并不是对旧事物的简单抛弃，而是扬弃。一般地说，由于事物内部矛盾的充分展开，在事物发展的总过程中，经过两次否定，即从肯定到否定，又从否定到否定之否定，才能反映出发展的周期性。这时，往往重复出现肯定阶段的某些特征、特性。但这不是简单的重复，而是在更高基础上的重复；不是单纯的循环运动，而是由

低级到高级、由简单到复杂的无限发展过程；不是直线式的，而是曲折的、螺旋式、波浪式的前进上升运动。由于事物矛盾性质和所处条件的不同，否定之否定规律的表现形态是多种多样的。

肯定否定规律 即“否定之否定规律”。

肯定 与“否定”相对。指事物保持其存在的方面。肯定和否定是对立的统一，并在一定条件下相互转化。在否定之否定规律中，肯定又指事物发展的一个阶段。

否定 与“肯定”相对。在辩证法中，指事物内部包含的促进事物发展和转化的方面。亦指事物发展中转变的关节点，通过它事物发生质变。又指事物周期性发展中的一个阶段。辩证的否定是事物发展的决定性环节。它是事物的自我否定，是作为联系和发展环节的否定，即扬弃。这和形而上学的否定即简单地否认或任意地消灭一件事物根本不同。

否定之否定 事物发展的长过程中，经过两次否定所达到的阶段。事物自我运动的整个过程是由事物内部矛盾经过反复两次解决，也就是经过两次质变、两次否定完成的，即由肯定到否定，再由否定到否定之否定，形成一个周期。否定之否定阶段的特征是：“重新达到了原来的出发点，但这是在更高阶段上达到的。”（《马克思恩格斯全集》第20卷第673页）参见“否定之否定规律”。

扬弃 译自德文Aufheben，音译“奥伏赫变”。包含抛弃、保留、发扬和提高的意思。意即辩证的否定。指新事物代替旧事物不是简单地抛弃，而是克服旧事物中消极的东西，又保留和继承以往发展中对新事物有积极意义的东西，并把它发展到新的阶段。

间断性 亦称“非连续性”。与“不间断性”相对。物质运动在时间和空间中的矛盾的一种表现形式。间断性指事物运动中的相对静止，有其一定的阶段、范畴的限制性；不间断性指事物运动的绝对的连续性，亦即对限制性的超越。在一切运动形式中都包含着间断性和不间断性之间的对立统一。

非连续性 即“间断性”。

不间断性 亦称“连续性”。与“间断性”相对。见“间断性”。

连续性 即“不间断性”。

有限 在哲学上与“无限”相对，组成反映物质运动在时间和空间上辩证性质的一对范畴。有限指有条件的、在空间和时间上都有一定限制的、有始有终的东西。无限指无条件的、在空间和时间上都没有限制的、无始无终的东西。物质世界是有限和无限的辩证统一。世界的整体是无限的，世界上每个具体事物的存在及其发展过程在空间和时间上都是有限的。无限和有限是对立的统一。无限由有限构成，有限包含着和体现着无限。形而上学把有限和无限机械地割裂开来，因而不能正确地认识物质世界。

无限 哲学上与“有限”相对。见“有限”。

相对 与“绝对”组成辩证法的一对范畴。相对指有条件的、暂时的、有限的、特殊的；绝对指无条件的、永恒的、无限的、普遍的。相对和绝对的相互关系是辩证的。凡绝对的东西都只存在于相对的东西之中。相对中有绝对。形而上学者割裂相对和绝对的辩证关系，或者陷入相对主义的错误，或者陷入绝对主义的错误。

绝对 ❶在哲学上，与“相对”组成辩证法的一对范畴。见“相对”。❷指永恒的、无限的、无条件的、完善的与不变的主体。这种主体是“自足的”，不依赖于任何其他东西，自身包含着万物并创造着万物。由德国哲学家门德尔松（Moses Mendelssohn，1729—1786）和雅科比首先用作哲学概念，用以指斯宾诺莎哲学中的“上帝”即“自然界”。后在谢林的哲学中得到广泛应用，指“无差别的同一”，它是世界上各种差别与矛盾的来源与归宿。其后各派哲学对绝

对都有自己的理解，如费希特用以指“自我”，黑格尔用以指绝对精神，叔本华用以指意志，柏格森用以指直觉等。

相对主义 片面夸大事物和认识的相对性的哲学主张。主要特征是割裂相对与绝对的辩证关系，认为相对只是相对的，否认相对中包含绝对。它必然导致否定事物在一定界限内的质的规定性，否认事物之间的差别。在认识论上，把相对主义作为基础，必然否认真理的客观性和绝对性，导致不可知论、怀疑论和诡辩。

绝对主义 把事物和认识绝对化的形而上学观点。主要特点是，割裂绝对与相对的辩证关系，只承认绝对性，否认相对性。把事物看成是凝固的，否认事物的变动性和转化。在认识论上，否认真理的相对性，否认绝对真理由发展中的无数相对真理所构成，追求一成不变的“绝对真理”，导致教条主义和思想僵化。

范畴 译自希腊语 kategoria。汉译系取《尚书·洪范》“九畴”之意。反映事物本质和普遍联系的基本概念。在哲学史上，亚里士多德最早对范畴作了研究。康德提出了一个先验范畴体系。黑格尔把范畴看作是绝对观念的自我规定。马克思主义哲学认为范畴是反映客观事物的本质联系的思维形式。各门具体科学中都有各自特有的范畴。哲学中的范畴是反映各门科学共同规律的最普遍、最基本的概念。范畴是人们在实践基础上概括起来的科学成果，标志着人类对客观世界的认识的一定阶段，是帮助人们认识和掌握自然现象之网的网上纽结。各种范畴之间存在着内在的联系。辩证法的诸对立范畴，既互相区别，又互相联系和转化。人们在实践过程中，以范畴为思维工具去揭示事物的本质和规律，而认识在实践中的不断发展又能进一步丰富范畴的内容，并形成新的范畴。

本质 与“现象”相对。本质是事物的根本性质，是事物内部相对稳定的联系，由事物所具有的特殊矛盾构成。现象是事物的外部联系和表面特征，是本质的外在表现。本质和现象是对立的统一。两者相互区别：本质比现象深刻、稳定；现象比本质丰富、生动、易变。两者又相互统一：本质决定现象，总要表现为一定的现象；现象总是这样或那样地体现本质，它的存在和变化总是从属于本质。现象可区分为真象和假象。假象是本质的一种歪曲的表现。任何事物都是本质与现象的统一。透过现象把握其本质是科学的基本任务。

现象 与“本质”相对，组成辩证法的一对范畴。见“本质”。

假象 事物本质的一种歪曲表现。假象也是客观的，它以否定的形式表现本质，是现象与本质对立统一的特殊形式。

表面性 认识过程中形而上学的一种表现。在观察和处理问题时，只看事物的表面现象或外部联系，不深入事物里面精细地研究矛盾的特点，因而不能深刻地认识和把握事物的内在本质或过程的规律性。这也是一种主观主义。

内容 与“形式”相对，组成辩证法的一对范畴。内容是构成事物的内在诸要素的总和。形式是内容的存在方式，是内容的结构和组织。如文艺作品的内容，指通过塑造形象能动地表现在作品中的现实生活和可能的生活及其所体现的思想感情。主要包括题材、主题、人物、事件等要素。文艺作品的形式，指作品的组织方式和表现手段。主要包括体裁、结构、语言、表现手法等要素。任何事物都是内容和形式辩证的统一。没有无形式的内容，也没有无内容的形式。内容决定形式，形式依赖于内容，并随着内容的发展而改变。但形式又反作用于内容，影响内容。当形式适合于内容时，它对内容的发展起着有力的促进作用，反之，就起严重的阻碍作用。内容和形式的相互作用构成矛盾运动。通常内容是较为活跃的方面，形式则是相对稳定的。事物的发展变化一般首先从内容开始。内容和形式的区别是相对的，在一定条件下

可以相互转化。内容和形式的辩证法要求观察问题时，首先注重事物的内容，反对片面追求形式的形式主义，同时也不忽视形式的作用。

形式 与“内容”相对，组成辩证法的一对范畴。见“内容”。

形式主义 片面追求形式而忽视内容的一种形而上学的观点、方法和作风。形式主义者把形式和内容机械地割裂开来，极端夸大事物的形式，抹煞内容对形式的决定作用。在实际工作中表现为只图虚名，不讲实效，满足于做追求形式的表面文章。

原因 与“结果”相对，组成辩证法的一对范畴。是客观事物普遍联系和相互作用的形式之一。产生另一现象的现象是原因，由原因引起的另一现象是结果。因果联系的特点之一是因前果后，但前后相继的现象不一定都是因果联系。原因和结果互相联系、互相转化和交互作用。原因产生结果，结果在一定条件下又转化为原因。同一现象在一种关系上是原因，在另一种关系上又是结果。由于事物的复杂性，因果联系是多种多样的，如一因多果、一果多因、同因异果、异因同果、多因多果等。现代科学中的反馈原理，证实和丰富了辩证唯物主义的因果观。唯心主义者否认因果联系的客观性。形而上学者不了解因果之间的辩证关系。

结果 与“原因”相对，组成辩证法的一对范畴。见“原因”。

必然性 与“偶然性”相对，组成辩证法的一对范畴。必然性指由事物的本质规定的联系和必定的发展趋势。偶然性指由事物之间的非本质联系引起的现象。在事物的发展过程中，必然性和偶然性同时发生作用，它们互相联结、交互作用，并在一定条件下互相转化。必然性决定事物发展的基本方向，它通过偶然性开辟道路。偶然性中隐藏着必然性，对事物的发展也起加速或延缓的作用，它是必然性的补充和表现形式。形而上学地把两者割裂开来，只承认必然性否认偶然性，会陷入机械的决定论和宿命论；只承认偶然性否认必然性，会陷入非决定论。统计学和概率论的发展，为人们认识必然性与偶然性的辩证关系，提供了新的内容。

偶然性 与“必然性”相对，组成辩证法的一对范畴。见“必然性”。

机遇 有利于社会发展、工作开展和科学发现的机会、时机。它的出现有客观原因，偶然性之后有必然性和规律性；人在规律性面前可以充分发挥主观能动作用。要及时认识机遇，高度珍惜机遇，善于抓住机遇。勤于实践，勇于创新，敏锐的识别能力，科学的想像力，丰富的知识和经验等，是捕捉机遇必不可少的条件。

全局 与“局部”相对，组成辩证法的一对范畴。全局指事物的整体及其发展全过程。局部指组成事物整体的各个部分、方面及其发展的各个阶段。二者是对立的统一。全局由它的一切局部组成，但高于局部、统率局部，对局部的发展变化起着主要的决定的作用。局部是全局的一部分，对全局有一定的影响，在一定的条件下，当某个局部成为影响全局的主要一环时，它对全局就起着决定的作用。全局和局部的区分是相对的，在一定场合为全局的东西，在另一场合就成了局部的东西，反之亦然。

局部 与“全局”相对。见“全局”。

整体 与“部分”相对，组成辩证法的一对范畴。整体指构成事物的诸要素组成的统一体。部分是整体中的某个或某些要素。整体与部分是对立统一的，整体由相互联系着的各个部分构成。部分之间的不同联系决定着整体的类型。整体所具有的质不同于各要素（对象）在分散孤立状态下所具有的质。整体大于它的各部分的总和。部分是整体的一环，不能脱离整体孤立存在。整体的功能丧失，会立即引起部分的功能瓦解。整体与部分的辩证关系要求在认识过程中将分析与综合统一起来。

部分 与“整体”相对。见“整体”。

可能性 与“现实性”相对，组成辩证法的一对范畴。可能性是事物内部包含的种种发展趋势；现实性是可能性的实现。两者是对立的统一。它们相互区别，但又互相依存，并在一定条件下相互转化。可能性转化为现实性后，又引起新的可能性。发展就是可能性不断产生和不断转化为现实性的无限过程。可能性有现实的可能性和抽象的可能性两类。抽象的可能性在现实中缺乏充分根据和必要条件，不可能转化为现实性。由于事物内部矛盾双方的作用以及复杂的联系，往往都包含着两种相反的可能性。人们在实践中应当充分发挥自觉的能动性，争取好的可能性，排除坏的可能性。

现实性 与“可能性”相对，组成辩证法的一对范畴。见“可能性”。

动机 与“效果”相对，组成辩证法的一对范畴。动机指人们行动的主观愿望，效果指实践的客观后果。动机和效果是辩证的统一。人们做任何事都受一定的动机支配。效果是动机的体现，又是检验动机的标准。“唯心论者是强调动机否认效果的，机械唯物论者是强调效果否认动机的，我们和这两者相反，我们是辩证唯物主义的动机和效果的统一论者。”（《毛泽东选集》第3卷第868页）

效果 与“动机”相对，组成辩证法的一对范畴。见“动机”。

必然 与“自由”相对，组成辩证法的一对范畴。必然指客观事物的规律，亦即事物内在本质所规定的联系或必定的发展趋势；自由指人们对必然的认识和对客观世界的改造。人们未认识客观规律时，处于盲目地受它们支配的地位，没有真正的自由。任何一种规律一经被认识，人们便能自觉地运用它来改造客观世界，这时人们就获得一定的自由。人类的自由是随着社会实践和科学的发展而发展的。必然和自由是辩证的统一。形而上学者把必然和自由机械地割裂开来，或者强调绝对的必然，导致宿命论；或者强调绝对的自由，陷入唯意志论。

自由 与“必然”相对，组成辩证法的一对范畴。见“必然”。

必然王国 与“自由王国”相对。必然王国指人们尚未真正认识客观规律，盲目地受规律支配的境界；自由王国指人们认识客观规律后，自觉地运用规律来改造客观世界的境界。在社会领域，必然王国又指人们受必然性支配，特别是受自己所创造出来的社会关系的奴役和支配的社会状态；自由王国指摆脱这种状态，人们自觉地创造历史的状态。人类的历史，就是一个不断地从必然王国向自由王国发展的历史。这个历史永远不会完结。参见“必然”。

自由王国 与“必然王国”相对。见“必然王国”。

历史唯物主义

历史观 亦称“社会历史观”。关于人类社会的起源、本质和发展规律等基本问题的根本见解。与“自然观”既相区别，又相联系，是世界观的两个主要组成部分。社会存在和社会意识的关系是历史观的根本问题。有两种根本对立的历史观：唯心主义历史观认为社会意识决定社会存在，把人们的思想动机、英雄豪杰的意志或某种超自然的力量看作是社会发展的根本原因；唯物主义历史观认为社会存在决定社会意识，将社会发展看作是人们创造的、具有其自身规律的辩证过程。历史唯物主义是无产阶级的历史观，也是唯一科学的历史观。参见“历史唯心主义（126页）”、“历史唯物主义”。

社会历史观 即“历史观”。

历史唯物主义 亦称“唯物主义历史观”、“唯物史观”。关于人类社会发展一般规律的科学。它和辩证唯物主义都是马

克思主义哲学的重要组成部分。由马克思和恩格斯在19世纪中叶创立。《德意志意识形态》是它形成的主要标志。同历史唯心主义相反,历史唯物主义认为:历史的主体是现实的人,他们的性质和活动受制于所处的物质生活条件;物质生活的生产方式决定社会生活、政治生活和精神生活的一般过程;不是社会意识决定社会存在,而是社会存在决定社会意识,社会意识又能动地反作用于社会存在;社会发展有其自身的规律,是一个自然历史过程;生产关系和生产力之间的矛盾、上层建筑和经济基础之间的矛盾,是推动一切社会发展的基本矛盾,在阶级社会中表现为阶级矛盾和阶级斗争;人民群众是历史的创造者。历史唯物主义的创立,第一次把社会历史的研究奠定在科学的基础上。它是无产阶级政党的战略和策略的理论基础。

历史唯心主义 亦称"唯心主义历史观"、"唯心史观"。把社会现象及其发展的最终原因归结为精神因素的历史观。有两种理论形态:主张人的意志决定历史发展的主观唯心主义历史观;主张某种神秘的精神实体决定历史发展的客观唯心主义历史观。其共同的实质是:坚持社会意识决定社会存在;否认社会发展有它本身所固有的客观规律;否认物质资料的生产、经济的发展在历史进程中的决定性作用;否认人民群众在历史上的决定作用。在马克思主义以前,历史唯心主义在社会历史领域中占统治地位。

唯物史观 "唯物主义历史观"的简称。即"历史唯物主义"。

唯心史观 "唯心主义历史观"的简称。即"历史唯心主义"。

价值观 关于价值的一定信念、倾向、主张和态度的系统观点。起着行为取向、评价标准、评价原则和尺度的作用。表现为经济价值观、政治价值观、道德价值观、职业价值观、生活价值观、人生价值观等。受到主体所处的社会历史条件、社会地位、教育水平等诸多因素的影响,是具体的、历史的。

自然历史过程 马克思所揭示的人类社会发展的性质。《资本论》第1卷第1版序言:"我的观点是:社会经济形态的发展是一种自然历史过程。"(《马克思恩格斯全集》第23卷第12页)人类史与自然史是一个统一的过程。物质生产的发展史是人类历史的重要组成部分。在生产的经济条件方面所发生的物质变革,可以用自然科学的精确性来指明,社会经济运动表现为社会经济形态的更替,是"既不能跳过也不能用法令取消"的"自然的发展阶段"(同上书第11页)。社会历史领域内发生的一切,都是人的有意识、有目的的活动,无数彼此冲突的愿望和行动交错而成的一个总的合力,"在历史领域内造成了一种同没有意识的自然界中占统治地位的状况完全相似的状况"(《马克思恩格斯选集》第4卷第427页),使客观必然性像自然规律那样发生作用。但人类社会的历史又不同于自然史。经济运动规律等社会历史规律并不是自然界本来就存在的规律,在社会历史领域中起作用的是有意识的人。随着物质生产和整个社会的发展和参与历史活动的自觉性不断提高,人类最终将自觉支配自己的社会关系,进入人类历史的自由王国。

一元论历史观 主张历史最终只有一种本原的历史观。凡认为社会意识决定社会存在的,是唯心主义的一元论历史观。凡认为社会存在决定社会意识的,是唯物主义的一元论历史观。参见"历史唯物主义(125页)"、"历史唯心主义"。

多元论历史观 主张人类社会发展过程中发生作用的各种因素各自成为独立的本原的历史观。它把政治思想、宗教、法律、文化、教育、道德等社会精神因素同社会经济因素等量齐观,满足于表面上承认诸种因素之间的相互作用,否认社会存在决定社会意识。表面上标榜超越历史唯物主义

和历史唯心主义的对立之上，实际上是否定唯物主义一元论历史观。

英雄史观 宣扬少数英雄主宰和创造历史的唯心主义历史观。它认为英雄有“天赋才能”或是“神的意志”和“世界精神”的代理人，是历史的创造者；视人民群众为“群氓”，否认他们是历史的真正创造者。

历史循环论 认为人类社会变化是简单的重复循环过程的历史观。这种理论虽然猜测到历史变化的秩序性，但不能理解社会发展曲折性与前进性统一、由低级向高级发展的规律。

历史辩证法 ❶即“历史唯物主义(125页)”。❷社会历史过程自身的辩证运动。

经济唯物主义 亦称“庸俗经济史观”。一种庸俗的机械的历史观和崇拜自发性的理论。19世纪末德国社会学家巴尔特(Paul Barth, 1858—1922)首创这个名词，用来歪曲唯物史观，说马克思只注重经济因素在历史上的作用，完全否认政治、思想的积极作用。后第二国际修正主义者伯恩施坦也将唯物史观歪曲为“经济史观”和“宿命论”。

庸俗经济史观 即“经济唯物主义”。

科学社会主义 亦称“科学共产主义”。马克思主义的三个组成部分之一。是关于阶级斗争、无产阶级革命和无产阶级专政、建设社会主义并进而实现共产主义的科学理论。19世纪40年代，马克思和恩格斯根据他们所创立的辩证唯物主义、历史唯物主义理论和剩余价值学说，亲自参加了当时的革命实践，深入研究了资本主义社会的发展规律，总结了无产阶级革命运动的经验，批判地继承了空想社会主义的合理部分，把社会主义和工人运动相结合，创立了科学社会主义理论。恩格斯说，科学社会主义“是无产阶级运动的理论表现”。它阐明下面一系列基本问题：无产阶级为推翻资本主义建立社会主义而奋斗的世界历史作用；无产阶级同资产阶级进行阶级斗争的形式；为建立无产阶级专政而斗争的战略和策略；发展生产力，进行社会主义建设的规律；共产党在无产阶级革命和社会主义建设中的作用；无产阶级国际主义；阶级和阶级差别的消灭，国家消亡的条件等。各国马克思主义政党在把科学社会主义的一般原理同本国革命的实际相结合的过程中，积累了许多历史的经验和教训，形成了一些新的思想和理论，使科学社会主义不断得到丰富和发展。邓小平理论对科学社会主义作出了新贡献。

科学共产主义 即“科学社会主义”。

社会 以一定的物质生产活动为基础而相互联系的人类生活共同体。人是社会的主体。劳动是人类社会生存和发展的前提。物质资料的生产是社会存在的基本条件。人们在生产中形成的与一定生产力发展状况相适应的生产关系，构成社会的经济基础。在这基础上产生与它相适应的上层建筑。社会的发展是一个有规律的自然历史过程。生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间的矛盾，推动着社会从低级向高级发展，表现为社会形态的依次更替。社会发展是统一性和多样性的统一，曲折性和前进性的辩证统一。

社会存在 与“社会意识”相对。社会存在指社会物质生活过程，是人类社会赖以生存发展的物质条件，主要指物质资料的生产方式；社会意识指社会的精神生活过程，包括政治、法律、道德、哲学、艺术、宗教、科学等意识形式和各种社会心理。社会存在和社会意识的关系问题是历史观的根本问题。历史唯物主义认为：不是社会意识决定社会存在，而是社会存在决定社会意识；社会意识不仅反映社会存在，而且具有相对的独立性，对社会存在具有能动的反作用。

社会意识 与“社会存在”相对。见“社会存在”。

需要 有机体对一定客观事物需求的表现。人类在种族发展过程中，为维持生命和延续种族，形成对某些事物的必然需要，

如营养、自卫、繁殖后代等的需要。在社会生活中,为了提高物质和精神生活水平,形成对社交、劳动、文化、科学、艺术、政治生活等的需要。人的需要是在社会实践中得到满足和发展的,具有社会历史性。它表现为愿望、意向、兴趣,而成为行动的一种直接原因。需要外化为利益,人们奋斗的一切都与自身的利益有关。

欲望 社会的人基于一定的需要而产生对一定的物质或精神事物的渴求。黑格尔在论述市民社会存在和发展的原因时,把人的要求、欲望看作是最初的动力,是社会"第一个重要环节"。正是人们这种无限的欲望推动社会向前发展。费尔巴哈强调人和自然的统一,认为追求幸福是人的自然的、合理的欲望,并且提出了"我欲故我在"的口号。但是费尔巴哈不了解人的社会性。马克思主义哲学认为,人的欲望是在社会实践中产生,并随着社会实践的发展而变化的,归根到底是人们实际生活状况的反映。欲望表现于社会经济、政治、文化等各个领域,是一个分层次的动态体系。马克思主义谴责剥削阶级的贪得无厌,但并不赞成禁欲主义。

社会物质生活条件 人类社会赖以存在和发展的物质条件的总和。包括:社会生存于其中的地理环境;人口的增长,居民密度的大小;物质资料的生产方式。它们相互联系,相互作用。前两者是社会所必需的,并能加速或延缓社会发展进程,但不能决定社会制度的性质及其发展方向。只有物质资料的生产方式才是社会发展的决定力量。

社会精神生活 一定社会的人的精神生产、思想传播和精神享受过程的总称。其基础是社会物质生活。受社会物质生活特别是物质生产方式制约。是一个历史发展的过程。对社会物质生活以至整个社会历史发展起着促进或阻碍的重要作用。一定历史阶段社会精神生活积极成果的总和,即构成该时代与一定的物质文明相对应的精神文明。

时代精神 体现于社会精神生活中的一定历史时代的客观本质及其发展趋势。集中体现于社会意识形态中的那些代表时代发展潮流、标志一个时代的精神文明、对社会发展产生积极影响的思想之中。其作用取决于它对时代潮流的反映程度。具有时代的、历史的特点,随时代的推移而不断变化发展。在有阶级的社会中,处于一个时代的中心,反映该时代的主要内容、主要方向和主要特点的阶级思想,就是该时代的时代精神。在当今时代中,以马克思主义为指导的无产阶级思想是时代精神的代表,马克思主义哲学则是其精华。

社会结构 社会整体的基本组成部分之间比较稳定、有序的关系网络。宏观指社会的生产力和生产关系、经济基础和上层建筑及其相互关系,微观指各种不同的社会角色及角色规范和符号体系。从群体类型的角度,指阶级、阶层、民族、职业群体等之间联系的基本状态。从社会组织功能的角度,指经济、政治、教育、科学等社会结构。此词有时作"社会系统"的同义语。

社会关系 人们在社会活动和交往过程中所形成的相互关系的总称。最基本的可分为物质的社会关系和精神的社会关系两大类。从其他角度还可分为阶级关系、民族关系、国家关系、经济关系、政治关系、法律关系、道德关系、婚姻家庭关系等。社会关系在历史上是具体的和发展变化的。

社会进步 社会由低级向高级阶段前进的定向性社会变迁。有其具体的历史含义,同该时代具体的历史条件、历史特点相联系。是曲折前进的历史过程,由社会基本的矛盾运动所推动。衡量社会进步有多种社会指标。

社会历史 人类社会已发生的事件、经历的过程以及对这些事件和过程的记述。是社会中的个人、群体、整个人类从事各种活动所造成的事物和过程的总和。同自然历史一样,社会历史是一种客观的合乎规

律的发展过程。社会历史的客观性主要表现在,社会生产力的发展状况决定着人们之间的生产关系和其他社会关系,人们不能自由选择自己的生产力,而社会生产力的发展对整个社会历史的发展过程具有最终的决定作用。但社会历史又有自己的特点。自然界的历史可以在没有人的意识参与的情况下进展,而社会历史则是在具有意识、追求着自觉目的的人的活动过程中形成的。社会历史具有连续性,它是前进性和曲折性的统一,是社会进步和个体发展的统一。共产主义和人的自由、全面的发展是历史发展的根本方向。

地理环境 亦称"自然环境"。通常指环绕人类社会的自然界,包括作为生产资料和劳动对象的各种自然条件的总和。是人类生活、社会存在和发展的物质基础和经常必要的条件。包括自然地理环境和人文地理环境。前者是气候、地貌、水文、土壤、植被与动物界有机组合的自然综合体;后者是人类通过历史的和现代的经济、政治、社会、文化等活动在原先的自然地理环境基础上所造成的人为环境。它可以加速或延缓社会发展的进程。随着社会生产力的发展,人类社会与地理环境之间的关系变得更加广泛、深刻和多变。

自然环境 即"地理环境"。

两种生产理论 马克思主义关于物质资料生产与人类自身生产相互关系及各自在历史上的作用等问题的学说。人类生存及历史的前提既包括物质资料的生产,也包括人类自身生产。1884 年,恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一书的序言中明确指出:"一定历史时代和一定地区内的人们生活于其下的社会制度,受着两种生产的制约:一方面受劳动的发展阶段的制约,另一方面受家庭的发展阶段的制约"(《马克思恩格斯选集》第 4 卷第 2 页)。物质资料的生产和人类自身的生产有机地结合在一起,构成社会历史不可或缺的前提与基础。两种生产是互为条件,互相渗透,互相适应与互相制约的。两种生产之间的关系以及各自的历史作用有一个变化发展过程。在人类社会的初期,人类自身生产是直接生活生产的主导方面,随着原始社会的解体和私有制的出现,物质生产逐渐成为现实生活生产的主导方面。经济关系成为基本社会关系,决定着包括人类自身生产关系在内的一切其他社会关系。但人类自身生产仍然对物质生产具有重要反作用;两种生产必须保持恰当的比例。

人类自身生产 指作为社会主体的人的不断创造的过程。直接生活生产的一个重要方面。包括人口再生产,即社会主体物质存在的再创造,是人类种的繁衍、有生命的个体的增殖;社会主体本质力量的再创造,具体表现为人的社会性、人的素质、人的体力和思维能力以及实践能力的生产。人类后代的繁衍不仅是生命的养育,也是一个接受教育、完成社会化的过程,即接受社会的技术、文化遗传及一定社会关系下的价值体系的过程。人类自身生产担负着生产完整的社会主体的功能,也包括相应的社会关系的再创造。它是一种生物性活动,更是一种社会活动。人类自身生产与物质资料的生产是直接生活生产的两个不同方面。两者相互制约、相互影响。从人类历史的最初时期起,人类自身生产便已存在并一直发生作用。在人类社会的早期,社会关系和社会制度的性质在很大程度上直接取决于人类自身生产。

人口 居住在地球上或某个地区(区域、国家、省、市、县等)的人的总和。包含人口数量、质量、构成、分布、迁移和发展等多种因素。是一切社会存在和发展的必要前提。人口的生产和再生产,受社会生产方式以及人们的生活方式制约。在一定生产力水平上,人口的数量、质量和结构影响着社会发展的快慢,但不是社会发展的决定性力量。人口再生产应同整个社会物质资料的增长、同生态环境之间保持合理的

关系。

劳动 人们改变劳动对象使之适合自己需要的有目的的活动。即劳动力的支出或使用。人类社会存在和发展的最基本条件。在人类形成过程中起了决定性作用。人类的祖先类人猿经长期劳动实践,才变成为能制造工具的人。劳动在不同的社会制度下具有不同的社会属性。在奴隶制度、封建制度和资本主义制度下,劳动者的劳动表现为奴隶劳动、农奴劳动和雇佣劳动,是不同性质的受剥削的劳动。在社会主义公有制下,劳动者成了国家和企业的主人。进入共产主义后,劳动不仅是谋生的手段,而且将成为人们生活的第一需要。

劳动资料 亦称"劳动手段"。把活劳动传导到劳动对象上去的一切物质资料或物质条件。包括:机械性的劳动手段(如生产工具等)和只当作劳动对象容器的劳动手段(如导管、瓶、桶等)。广义地说,还包括劳动进行过程中必要的一切物质条件(如工厂建筑物、河流、道路等),它们不直接加入劳动过程,但如果缺少它们,劳动过程就不能或不能完全地进行。在劳动资料中,最重要的是机械性劳动手段,马克思称之为生产的骨骼系统和肌肉系统。

劳动手段 即"劳动资料"。

劳动对象 人们为生产物质财富而以劳动加于其上的一切东西。分为自然物和经过劳动加工的原料两大类。前者如待开采的矿石,后者如纺纱用的棉花、制造机器用的钢材等。随着社会生产的发展和科学技术的进步,劳动对象的范围不断扩大,对促进生产发展的作用日益显著。有的学者认为劳动对象是社会生产力的要素之一。

物化劳动 亦称"死劳动"、"过去劳动"或"对象化劳动"。有两种用法。一种用法是作为"活劳动"的对称。生产过程中所消耗的生产资料,包括原料、燃料等劳动对象和机器、厂房等劳动手段都是过去劳动的产物,同生产过程中消耗的活劳动相对而言,故称物化劳动。另一种用法是指凝结在产品中、并同物(产品)结合在一起的人类劳动。一切劳动产品都有人类劳动凝结于其中,是人类劳动的物化,故称物化劳动。在商品经济存在的条件下,即指商品价值。

对象化劳动 即"物化劳动"。

异化劳动 亦称"劳动异化"。马克思在《1844年经济学哲学手稿》中用来表述资本主义雇佣劳动的概念。马克思认为劳动作为自由自觉的活动是人的类本质,但在私有制条件下却发生了异化。提出异化劳动的概念,旨在揭示资本主义社会的自我异化,论证在共产主义条件下异化的克服,由此引申出资本主义制度必然灭亡和共产主义必然胜利的结论。在资本主义制度下,这种异化劳动具体表现为:(1)劳动成果与劳动相异化。(2)劳动本身与劳动者相异化。(3)由于劳动本身与劳动者相异化,人就失去了应有的价值和尊严,导致劳动者与他的类本质相异化。(4)由于人的自我异化,导致人和人的关系相异化。异化劳动同私有财产存在辩证的因果关系:私有财产一方面是外化劳动的产物,另一方面又是劳动借以外化的手段,是这一外化的实现。异化劳动与私有财产是与人类的本质相违背的,造成严重的社会对立,因此,消灭这类社会现象就成为人的本质力量的要求。共产主义消灭私有制,就是对异化劳动的克服。

劳动异化 即"异化劳动"。

生产 以一定生产关系联系起来的人们利用生产工具改变劳动对象以适合自己需要的过程。是人类社会存在和发展的基础。包括生产力和生产关系两个方面。人们为了获得衣、食、住、行等所需的物质资料,必然结成一定的关系,同自然界作斗争,故生产在任何条件下都是社会生产。人们在生产斗争中不断改变自然和自己,并创造人类的历史。生产是社会再生产过程的决定性环节,没有生产就没有交换、分配和消费;而交换、分配和消费反过来又影

响生产,促进或阻碍生产的发展。生产在广泛的意义上还包括精神财富的生产,以及劳动力即人类自身的生产。

社会生产 见"生产"。

精神生产 与"物质生产"相对。社会生产的两大部类之一。广义指一切精神现象的生产,狭义指政治法律思想、道德、宗教、哲学、文学艺术和科学等精神产品的生产。精神生产是社会分工的产物。作为一种生产性的精神劳动,其直接成果是精神产品。物质生产是精神生产的前提和基础。精神生产所必须的物质条件,由物质生产提供;精神生产的产品也必需借助于物化形式表现或存在。但是,精神生产具有相对独立性,它能促进物质生产的发展;在两种生产相互制约、相应发展的过程中,也会出现不平衡性。物质生产的积极成果表现为物质文明,精神生产的积极成果表现为精神文明。两者的统一体现出社会的全面进步和发展。

物质生产 与"精神生产"相对。社会生产的两大部类之一。人类通过改造自然创造物质财富的活动和过程。提供人们吃、穿、住、用、行等需要的物质生活资料。是人类赖以生存和发展的基础,也是精神生产的前提和基础。物质生产的性质和水平由一定的生产方式来说明,生产方式由生产力和生产关系构成。物质生产的积极成果表现为物质文明。物质生产制约着精神生产,精神生产对物质生产起着能动的反作用。两者在社会发展中的辩证关系,体现为物质文明和精神文明的统一。

交往 亦称"交往活动"。一定历史时代不同社会主体之间的相互影响相互作用。包括人与人之间的直接或间接的接触、交际,交换或交流物品,劳动及其他活动、以及信息、观念、情感等的活动。交往是从物质生产领域中历史地发展起来并独立出来的一种基本的实践活动。交往及其形式是由生产决定的,但"生产本身又是以个人彼此之间的交往为前提的"(《马克思恩格斯选集》第1卷第68页)。人们不仅通过交往协调组织生产,把个别劳动联结为社会总劳动,而且在交往中传播技术和文化,刺激新的需要,促进新的生产部门的形成。交往最重要的作用在于,实践的主体借此生产和再生产着社会关系。任何一种社会关系都既是交往活动的形式,又是交往活动的结果。随着人类历史的发展,交往的形式是一个由"人的依赖关系"到"以物的依赖性为主",再到人的自由、全面发展的历程;是一个从"地域的人"向"世界历史的人"发展的过程。马克思设想到了共产主义社会,以自由交往为前提的自由人的联合体将占有普遍的交往关系。

生产方式 即"物质资料的生产方式"。社会生活所必需的物质资料的谋得方式。是社会生活的基础和社会发展的决定力量。不同的生产方式决定着社会的不同性质。包括生产力和生产关系两个方面。生产力是生产方式的物质内容,生产关系则是它的社会形式。生产力和生产关系是辩证统一的关系。生产力是最活跃、最革命的因素,生产关系则相对稳定;生产力决定生产关系,生产关系又反过来促进或阻碍生产力的发展。生产力和生产关系之间又统一又斗争,构成了生产方式内部的矛盾运动。这一矛盾是社会发展的基本矛盾。它的发展,必然引起生产方式的变革,从而引起全部社会制度、社会思想、政治观点和政治制度的变革。在阶级社会里,这种变革是通过阶级斗争和社会革命来实现的。人类社会从原始社会经过奴隶社会、封建社会、资本主义社会到社会主义社会的演变,都是由于生产方式的变革所决定的。马克思在《资本论》中所使用的"生产方式"一词,有多种含义,有时仅指生产关系,多数指劳动方式。参见"生产关系适应生产力发展状况的规律(133页)"。

物质资料的生产方式 即"生产方式"。

生活方式 一定社会制度下社会群体及

个人在物质和文化生活方面各种活动形式和行为特征的总和。包括劳动方式、消费方式、社会交往方式、道德价值观念等。它从人们的衣食住行、劳动工作、社会交往、参与的社会群体和文化等方面，通过个人或群体的具体的精神活动和物质活动而体现出来。具有社会性、民族性、时代性、类似性、多样性、差异性等特征；在有阶级的社会里，还有阶级性。由社会生产方式决定，受政治、经济、文化等条件的制约。不同社会、阶级、民族和职业的群体或个人都有自己的生活方式，我国社会主义精神文明建设提倡文明健康科学的生活方式。

社会基本矛盾 生产关系和生产力之间、上层建筑和经济基础之间的矛盾。是一切社会发展的基本矛盾和基本动力。在阶级社会中，社会基本矛盾表现为剧烈的对抗和冲突，只有经过社会革命才能解决。社会主义社会的基本矛盾仍然是生产关系和生产力之间、上层建筑和经济基础之间的矛盾，需要通过改革来解决。改革也是解放生产力，是社会主义社会发展的动力和自我完善。

生产力 亦称"社会生产力"。人们征服自然、改造自然的能力。表示人们在生产过程中对自然界的关系。它和生产关系是社会生产不可分割的两个方面。生产力要素包括：(1)具有一定科学技术知识、生产经验和劳动技能的劳动者；(2)同一定的科学技术相结合的、以生产工具为主的劳动资料。劳动者是生产力的首要的能动的要素，因为只有劳动者才能制造和改进生产工具，掌握和使用生产资料。生产工具是生产力发展水平的物质标志。科学越来越广泛地运用于工农业生产，通过对生产力各个要素的作用，促进或决定生产力的发展。在当代科学技术已经成为第一生产力。有的学者认为生产力的要素还包括劳动对象。生产力是社会生产中最活跃最革命的因素，在社会生产发展过程中起主要的决定的作用。参见"生产关系适应生产力发展状况的规律(133页)"。

社会生产力 即"生产力"。

生产关系 亦称"社会生产关系"、"经济关系"。人们在物质资料生产过程中相互结成的社会关系。为了进行生产，人们便发生一定的、必然的、不依他们的意志为转移的联系和关系；只有在这些社会联系和社会关系的范围内，才会有他们对自然界的关系，才会有生产。它和生产力是社会生产不可分割的两个方面。一定的生产关系是在一定的生产力的基础上产生的，反过来又促进或阻碍生产力的发展。生产关系是一种物质利益关系，是一切社会关系中最基本的关系，政治、文化等其他方面的社会关系，都是在生产关系的基础上产生和建立起来的。生产关系的内容包括人们在物质资料的生产、分配、交换、消费诸过程中的关系。恩格斯在《反杜林论》中把它概括为"人类各种社会进行生产和交换并相应地进行产品分配的条件和形式"(《马克思恩格斯选集》第3卷第492页)。斯大林在《苏联社会主义经济问题》中把生产关系概括为三个方面：(1)生产资料所有制形式；(2)各种不同社会集团在生产中的地位和相互关系，或如马克思所说的，"互相交换其活动"；(3)产品分配形式。其中，生产资料所有制起决定作用，是生产关系的基础，它决定生产关系的性质。

社会生产关系 即"生产关系"。

经济关系 即"生产关系"。

生产资料 亦称"生产手段"。社会生产力中的物的要素，包括劳动资料和劳动对象。其中最重要的是劳动资料中的生产工具。

生产手段 即"生产资料"。

生产资料所有制 人们对生产资料的占有形式。指生产资料归个人、某个阶级、社会集团或整个社会所有。其内涵包括生产资料归谁所有、由谁支配和为谁服务的经济关系。是生产关系的基础。它决定人们在生产中的相互关系和产品的分配、交换、

消费关系。在不同历史阶段，由于社会生产力发展水平不同，生产资料所有制也不同。历史上依次出现的在社会经济生活中占统治地位的生产资料所有制，是原始公社所有制、奴隶主所有制、封建主所有制、资本主义所有制和社会主义所有制。此外，从原始社会瓦解时起，直到社会主义社会，都存在着劳动者个体所有制，即小私有制，但它从未在社会经济生活中占统治地位。

生产资料私有制 简称“私有制”。生产资料为私人占有的形式。在原始社会后期，因社会分工和生产力的发展特别是金属工具的使用，每一家庭有可能成为独立的生产单位，引起私有制的产生。商品生产和交换的扩大，又促进私有制的发展。私有制是产生剥削的基础。历史上有三种主要的私有制：(1)奴隶主所有制；(2)封建主所有制；(3)资本主义所有制。此外，从原始社会瓦解时起，直到社会主义社会，都存在着以个体劳动为基础的个体所有制，即小私有制，但它从未在社会经济生活中占统治地位。

生产资料公有制 简称“公有制”。生产资料归劳动者共同占有的形式。历史上迄今有两种公有制：原始公社所有制和社会主义所有制。后者包括全民所有制和劳动群众集体所有制等形式。我国社会主义初级阶段实行以社会主义公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度。

生产关系适应生产力发展状况的规律 亦称“生产力和生产关系矛盾运动规律”。人类社会历史领域中，以生产方式矛盾运动中生产力和生产关系的相互作用为内容的、决定社会发展的最基本的客观规律。由马克思和恩格斯发现。其基本内容为：(1)生产力对生产关系起决定作用。生产力的状况决定生产关系的性质，生产力是生产的物质内容，生产关系是生产力在其中运动的社会形式，一定的生产力总是要求一定的生产关系和它相适应，一定的生产关系只有依赖一定的生产力状况才能建立；生产力的发展变化决定生产关系的改变，生产力是生产中最活跃的因素，处在不断的发展变化中，生产关系则是相对稳定的因素，随着生产力的发展，生产关系迟早要发生根本性的变革，以便适合生产力的发展要求。(2)生产关系对生产力又有能动的反作用。适合生产力状况的先进生产关系，促进生产力的发展；不适合生产力状况的落后生产关系，阻碍生产力的发展。生产力和生产关系之间的矛盾，在生产发展的不同阶段具有不同的情况。一种生产关系在产生和确立后的一段时间内，与生产力状况是基本适合的，会促进生产力较为迅速的发展。在这期间生产关系也有不适合生产力的方面和因素，但不会引起生产关系的根本变革。当生产力发展到一定程度，原来的生产关系与生产力状况由基本适合变为基本不适合，严重阻碍生产力的发展时，就要求变革旧的生产关系，建立新的生产关系。新的生产关系一旦产生并确立，又出现生产关系与生产力状况在新的基础上的基本适合，开始了生产力和生产关系之间的新的矛盾。这一矛盾运动的每一次循环，把人类社会推到一个新的发展阶段。在不同的社会形态中，生产力和生产关系之间的矛盾具有不同的性质和情况。在阶级社会中，以生产资料私有制为基础的生产关系与生产力的矛盾，具有阶级对抗的性质，表现为阶级矛盾和阶级斗争。这种矛盾不能在旧社会本身范围内得到根本解决，只有通过社会革命才能根本解决。在社会主义社会，以生产资料公有制为主体的社会主义生产关系与生产力之间的矛盾，不具有阶级对抗的性质。在它们又相适应又相矛盾中，一般说来适合的一面是基本的，因而为生产力的发展开辟了广阔的道路；对于不适合的方面，可以在社会主义制度范围内，通过改革，自觉地使矛盾不断得到调整和解决。改革也是解放

生产力。生产关系适合生产力发展状况的规律,是无产阶级政党制定正确路线和方针、政策的理论基础。

生产力和生产关系矛盾运动规律 即"生产关系适应生产力发展状况的规律"。

经济 ❶社会生产关系的总和。是政治和思想意识等上层建筑赖以建立起来的基础。参见"生产关系(132 页)"、"经济基础(135 页)"。❷经济活动。包括产品的生产、分配、交换或消费等活动。

社会分工 指社会不同部门(如工业、农业、商业等)之间和各部门内部(如工业内部又分为金属冶炼、机器制造、纺织、食品加工等)的分工。最初出现于原始社会。原始人在长期狩猎实践中,逐渐形成专门从事驯养动物的游牧部落。另一些原始人则逐渐形成了以从事种植业为主的农业部落。畜牧业和农业的分离,是第一次社会大分工。它促进劳动生产率的提高,使不同部落间的交换日益成为经常的现象,并为私有制的产生创造了物质前提。原始社会瓦解时期,由于金属工具的改良,铁制工具的使用,纺织和金属冶炼等业开始发展,手工业和农业分离,形成第二次社会大分工。它促使劳动生产率进一步提高,引起私有制的发展和商品生产的出现。随着商品生产的发展和市场的扩大,在奴隶社会初期出现了不从事生产、专门经营商品买卖的商人阶级,形成第三次社会大分工。随着社会文化和科学技术的发展,又出现体力劳动和脑力劳动的分工。从原始社会到资本主义社会,社会分工都是自发地形成的。在社会主义社会,逐步发展了有计划的社会分工。但是,旧分工所形成的工农之间、城乡之间以及脑力劳动和体力劳动之间的本质差别仍然存在。到共产主义社会,在生产力高度发展和全体社会成员文化水平普遍提高的过程中,这些本质差别将逐步消灭。

自然分工 指按性别和年龄而进行的分工。最简单的分工形式。最早出现于原始社会。当时成年男子出外打猎捕鱼,妇女从事原始农业、采集果实和管理家务,老年人制造生产工具。它使劳动生产率有所提高。

自然经济 与"商品经济"相对。不是为了交换,而是为了满足生产者或经济单位(如氏族、封建庄园)本身需要而生产的经济形式。即自给自足的经济。是社会生产力水平低下和社会分工不发达的产物。以生产规模狭小、各个经济单位分散、生产技术因循守旧、闭关自守等为特点。在原始社会、奴隶社会和封建社会占统治地位。随着生产力的提高和社会分工的发展,到封建社会末期逐渐被商品经济所代替。

商品经济 与"自然经济"相对。生产、分配、交换、消费等活动都必须借助于商品货币关系来进行的经济形式。人类社会迄今有三种不同类型的商品经济,即简单商品经济、资本主义商品经济和社会主义商品经济。简单商品经济存在于奴隶社会和封建社会,在当时的整个社会经济中只处于从属地位,它以生产资料个体所有制和个体劳动为基础,以通过商品交换满足生产者自己的需要为目的,特点是为买而卖。资本主义商品经济以资本家占有生产资料和雇佣劳动为基础,以榨取剩余价值为目的,特点是为卖而买,不仅劳动产品成为商品,劳动力也成了商品。它在资本主义社会经济生活中占统治地位。社会主义商品经济以生产资料公有制为基础,以满足人民日益增长的物质文化生活需要为根本目的。对于那些原来经济比较落后,自给半自给经济在社会经济中还广泛存在的社会主义国家,商品经济的充分发展,是不可逾越的阶段,对于促进生产专业化、技术现代化和人民生活富裕化,具有重大的意义,是社会主义现代化建设的必要条件。

知识经济 释文见 725 页。

剥削 凭借私有财产无偿地攫取他人劳动成果的行为。是人类社会发展到一定阶段的产物。原始社会末期,随着社会生产

力和社会分工的发展，人们的劳动已能提供剩余产品，这就导致生产资料私有制的出现以及随之而来的人对人的剥削。

经济基础 与“上层建筑”相对。构成人类社会生活的两大基本领域。经济基础指同生产力一定发展阶段相适应的生产关系的总和；上层建筑是建立在经济基础上的社会意识形态以及与之相适应的政治、法律等制度。每一种社会形态都是经济基础和上层建筑具体的历史的辩证统一。经济基础决定上层建筑，上层建筑反映经济基础。随着经济基础的发展和变革，上层建筑也必然或迟或早地随之变革。但上层建筑又具有相对的独立性，并反作用于经济基础，在一定条件下，甚至起着主要的决定的作用，推动或阻碍生产力的发展。两者的相互作用表现为上层建筑必须适合经济基础发展状况的规律。经济基础同上层建筑之间的矛盾是社会的一种基本矛盾。在阶级社会中，它表现为激烈的阶级斗争和社会革命。在社会主义社会中，通过改革解决社会基本矛盾。

经济制度 亦称“社会经济制度”。指人类社会一定发展阶段上的生产关系的总和。如资本主义生产资料私有制、资本对雇佣劳动的统治和资本对剩余价值的占有与分割，构成资本主义的经济制度。经济制度是一个社会的政治、法律、意识形态等上层建筑的基础。

社会经济制度 即“经济制度”。

上层建筑 与“经济基础”相对。见“经济基础”。

政治上层建筑 与“思想上层建筑”相对。社会的政治和法律制度及设施的总称。社会上层建筑的组成部分。政治上层建筑本质上是一种思想的社会关系，它根据一定的政治法律观念创设。如封建的政治法律制度是根据封建等级观念、特权思想创设的，资本主义的政治法律制度是根据孟德斯鸠、卢梭等人的国家学说创设的，社会主义的政治法律制度是根据科学社会主义思想创设的。这些政治上层建筑被创设出来以后，具有相对的独立性，反过来支配各个时代人们的观念和思想。在政治上层建筑中，国家是阶级社会整个上层建筑的核心，直接体现统治阶级的利益和意志，具有强烈的阶级性。其中的军队、警察、法院、监狱等强制机构是思想社会关系的“物质的附属物”。政治上层建筑由社会经济基础所派生，其性质决定于经济基础，为经济基础服务，并随着经济基础的改变而改变。

思想上层建筑 亦称“观念上层建筑”与“政治上层建筑”相对。社会的政治、法律、道德、宗教、艺术、哲学等观点及其观念体系。社会上层建筑的组成部分。政治、法律、道德、宗教、艺术、哲学等观念形态是人们对于各种社会关系的思想和理论，直接或间接地反映一定社会的经济基础，为一定的经济基础服务，在阶级社会中，作为一定阶级的意识形态而存在。自然科学、语言学、逻辑学等和人们的生产活动直接相联系，并为生产活动和其他社会活动服务，但它们不是某一社会经济基础的产物，并不专为社会的经济基础服务，不属于思想上层建筑。作为观念形态的思想上层建筑是政治上层建筑的理论基础，指导政治上层建筑的建立，论证经济制度和政治、法律等制度的合理性，对人们的思想意识施加影响，使人们遵守制度，维护秩序。政治上层建筑集中表现为国家政权对社会意识形态的控制。它一经建立即具有相对的独立性，并反过来影响、支配思想上层建筑。

观念上层建筑 即“思想上层建筑”。

上层建筑适应经济基础发展状况的规律 人类社会历史领域中，以社会形态矛盾运动中经济基础和上层建筑相互作用为内容的社会发展客观规律。由马克思和恩格斯发现。其基本内容为：经济基础是上层建筑赖以存在的根源，是第一性的；上层建筑是经济基础在政治上和思想上的表现，是第二性的、派生的。经济基础决定上层建

筑，上层建筑反作用于经济基础。经济基础对上层建筑的决定作用表现为：(1)经济基础决定上层建筑的产生。(2)经济基础决定上层建筑的性质。(3)经济基础决定上层建筑的变革。上层建筑对经济基础的反作用主要表现为：(1)积极为自己的经济基础服务，促进自己经济基础的形成、巩固和发展。(2)向阻碍、威胁自己经济基础发展和存在的其他经济关系、政治势力和意识形态进行斗争。经济基础和上层建筑相互作用的矛盾运动，贯穿社会发展过程的始终。它受到生产力和生产关系矛盾的制约，但生产力和生产关系矛盾的解决又依赖于经济基础和上层建筑矛盾的解决。在阶级社会，这个矛盾表现为代表先进生产关系、反映经济基础变革要求的进步阶级，与代表腐朽生产关系并运用上层建筑的力量阻碍变革的反动阶级之间的激烈的阶级斗争。这一矛盾只有通过社会革命，推翻旧政权，根本改变旧上层建筑才能获得解决。社会主义的上层建筑(主要是国家政权)先于自己的经济基础而产生，并成为建立社会主义经济基础的政治前提。这是上层建筑适合经济基础状况规律的特殊表现形式。社会主义社会上层建筑和经济基础的矛盾是非对抗性的，可以通过社会主义改革加以解决。上层建筑适应经济基础发展状况的规律是无产阶级政党制定正确的路线、方针、政策的重要理论依据。

家庭 由婚姻、血缘或收养而产生的亲属间的共同生活组织。有广狭两义。狭义指一夫一妻制个体家庭(单偶家庭)。广义泛指群婚制出现后的各种家庭形式，包括血缘家庭、亚血缘家庭(普那路亚家庭)、对偶家庭与一夫一妻制个体家庭。当代主要在狭义上使用。家庭与婚姻有密切联系，婚姻是家庭产生的前提，家庭是缔结婚姻的结果。家庭的性质、职能、形式、结构以及与它相联系的道德观念，都随生产方式的变革而不同。在社会主义制度下，家庭关系以夫妻在家庭中地位平等，夫妻有互爱互敬、互相帮助、互相扶养与养老育幼的义务为显著特点。

家族 以婚姻和血缘关系结成的社会单位。在原始群的性杂交时期，尚未产生家族。尔后有血缘家庭(族)。随母权制氏族公社的形成，乃有母系大家族，即男子居住女方，世系依母系计(群婚时代知母而不知父)。至父权制氏族公社时代，则出现了父系大家族，即女子居住男方，世系依父系计。随原始公社制解体，父系大家族渐分裂为若干个体家庭。中国古代曾长期存留父系大家族制或父家长制。

民族 ❶泛指历史上形成的、处于不同社会发展阶段的各种人们共同体，如原始民族、古代民族、现代民族等。同时有其他广泛用法，如中华民族等。在汉语中，古代文献对“民”和“族”这两个概念均有阐述，但将它们合成“民族”一词使用，则始于近代。“民族”一词的普遍使用，是同中国近代历史和民族民主革命相联系的。❷人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体。是社会发展到资本主义时代的必然产物，其要素则在资本主义以前的时期已逐渐形成。世界上有各种不同的民族。随着社会进步，民族差别将逐渐消失，各民族将融为一体。

民族观 人们对民族和民族问题的看法。是世界观在民族问题上的反映。不同的阶级、集团有不同的民族观，反映着不同的阶级利益。马克思主义民族观立足于民族平等，开拓了科学认识人类社会民族过程客观规律的途径。

民族自决权 原指殖民地、半殖民地人民取得民族独立的权利，后泛指各民族自己决定自己命运的权利。是马克思主义处理民族问题的一项基本原则和国际法的准则之一。无产阶级政党承认民族自决权，主张各民族可以自由分离和自由联合，这种主张是反对民族压迫的彻底表现，旨在

推翻帝国主义压迫,求得民族解放,在民主基础上实行平等的自愿联合。在社会主义社会中,民族自决的要求应当服从民主、进步和社会主义的利益。

人 地球上生命有机体发展的最高形式;在劳动基础上形成的社会化的高级动物;社会历史活动的主体。人区别于动物的最根本的特征是劳动。人通过劳动把自然物制成工具,利用它改造自然物,使之服务于人的目的。人在劳动中逐渐形成的抽象思维能力,是人区别于其他动物的最重要的心理学特征。语言在劳动过程中形成并在人类历史发展中被固定下来。人是历史活动的主体,是自然界的改造者和人类社会的创造者。人在改造自然、改造社会中不断地改造着自己。人是全部社会生产行为的基础和主体。社会历史的发展、社会物质生活条件的变化,决定着人的历史变化。人作为社会活动的主体的地位和作用,是在人的历史发展中实现的。随着生产力发展,人才逐渐从自然界分离出来,逐渐发挥出作为历史活动主体的作用。在私有制社会中,人的主体作用是通过曲折的形式实现的。只有到了共产主义社会,人才能真正成为社会和自然的主人,充分自觉地发挥出历史主体的作用。人对自身本质的认识一直是哲学史上探讨的重要问题之一。历史唯物主义从一定的历史条件和社会关系出发来说明人的本质,并把这种方法作为观察人的本质问题的基本原则。它认为任何现实的人都具有自然属性和社会属性。"人的本质不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上,它是一切社会关系的总和。"(《马克思恩格斯选集》第1卷第60页)由于现实中的人有着不同的物质利益,具有不同的要求、思想和感情,因而他们的本质不同。在阶级社会中,具有对抗性质的生产关系表现为互相对立的阶级关系,作为这种关系承担者的个人,便具有阶级性,但他们之间在某些方面仍具有共同的人性,即某种人类的共性。

人学 以整体的人的本质及其生活世界为研究对象的学问。在中国古代,已有"天人合一"思想,关于人性善恶的争论,以及丰富的人伦思想。在西方,古希腊伯里克利就已提出"人是第一重要的"观点,普罗塔哥拉认为"人是万物的尺度",亚里士多德认为"人是政治动物"。随着资本主义的兴起和发展,人道主义成为人学的主导思想。在现代西方,有卡西尔的人论、萨特的人学辩证法、加罗蒂的人学以及弗洛姆的人学等流派。马克思主义认为,人的本质是自由自觉的活动(劳动),按其现实性说是一切社会关系的总和。人学的主要内容有两方面:人的本质,包括人的地位和人的发展问题;人的生活世界,包括人与自然、人与社会、人的历史、人的社会生活和个人生活问题。人学的分支学科有:人的自然科学、人的社会科学、人的精神科学。

人的本质 人区别于动物的最根本特性。即人的本质属性。早在中国古代就有了人之初性本善与性本恶的争论。在古希腊时期,柏拉图认为人的本质(灵魂)有三部分,即理性、意志和情欲,其中理性居支配地位。在近代,德国古典哲学家康德认为人的本质是理性。黑格尔将人的本质说成是"神圣的理性",并且指出人的理性是社会的产物。费尔巴哈提出"人的最高本质就是人本身",人的本质是"理性、意志、心(爱)"。马克思指出,"人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上,它是一切社会关系的总和"(《马克思恩格斯选集》第1卷第60页)。人的本质是劳动,或者说劳动是人的类本质。劳动把人和动物区别开来,展示了人的创造性、能动性和社会性。人的现实的劳动,一方面构成人和自然之间的改造与被改造的关系,同时又实现了生产劳动中人与人之间的社会联系。因此,人的本质的基础是一定的生产力和生产关系的统一。在阶级社会中人是"作为阶级的成员处于这种社会关系

中的”，人的本质还应从阶级关系中得到说明。

人的价值 人的存在与活动所具有的社会意义。人们对于人的价值概念的提出及对这一概念的科学含义的认识，经历了一个漫长的历史过程。马克思主义认为，人是社会化了的人，人的本质“是一切社会关系的总和”。人的价值只能在社会关系中表现出来。一个人的价值，就是他的生活目标和他的社会实践的统一，是他对社会和人民的利益的理解和奋斗的表现。在社会主义条件下，在个人和社会的关系上，人的价值就在于：社会对个人的尊重和满足；个人对社会的责任和贡献。全面理解人的价值，必须包含这两个方面。人生价值的实现需要一定的客观条件和主观条件。只有正确认识和利用现实社会所提供的客观条件，不断提高个人的思想道德、文化素质和工作能力，充分发挥人的主观能动性，积极投身于社会主义建设的实践，把远大的理想和目标同脚踏实地的实干精神紧密结合起来，才能充分实现人的价值。

人性 人区别于其他动物的共性。对它的认识，历史上曾经产生过多种学说。马克思主义认为，人性是人的自然属性和社会属性的统一，它不是抽象的，而是现实的、具体的。一定的社会关系是形成人性的决定性因素。它在历史上是不断演变的。在阶级社会里，人性往往打上阶级的烙印。

人权 人们应当平等地享有的权利。最初是英国资产阶级革命中提出的口号。它的对立物是封建特权和神权。经过斗争，英国国会分别于1679、1689年通过《人身保护法》、《权利法案》。18世纪，法国启蒙思想家卢梭等倡导“天赋人权”说，成为资产阶级的重要政治理论之一。1776年美国《独立宣言》、1789年法国《人权宣言》，都体现了这种政治学说。在现代，1948年以来联合国通过了《世界人权宣言》等有关人权的宣言和公约，对人权的内容作了阐述，在某些方面超越了西方传统的人权概念。1991年中国政府发表《中国的人权状况》，说明了中国有关人权的基本立场和实践。人权首先是人民的生存权，同时包括人身自由、民主权利以及经济、文化、社会等方面的权利。它既是一项个人权利，又是一项集体的权利，其中包括国家的独立权和发展权。人权问题已进入国际领域，但主要是一个国家主权范围内的问题。中国的人权具有三个显著特点：广泛性、公平性和真实性。

个人的全面发展 指作为社会主体的每一个人在个性、道德、能力等方面的和谐、自由、全面地发展和完善。马克思的共产主义的社会理想和人类理想。与人的片面的、畸型的发展相对。现代资本主义的机器大工业使自发分工日益扩大和细致化。从事生产劳动的个人被按照机器的技术要求而组织起来，并日益被降格为机器的单纯附属物、极简单的机械式体力的支出者、“残废的畸形”。面对这个社会现实，某些资产阶级思想家和空想社会主义者早已提出人的全面发展的理想。马克思在创立历史唯物主义时首次提出“个人的全面发展，只有到了外部世界对个人才能的实际发展所起的推动作用为个人本身所驾驭的时候，才不再是理想、职责等等，这也正是共产主义者所向往的”（《马克思恩格斯全集》第3卷第330页）。以后又在《资本论》及其他经济学著作中多次提出“每个人全面而自由的发展”的目标。马克思认为每一个人类个体都应该与人的对象世界发生全面的人的关系，即每一个个人都能够全面地占有多种多样的人的本质力量。资本主义私有制使个人变得愚蠢而片面，人的一切肉体的和精神的感觉都被单纯的“拥有感”所代替。共产主义是人的一切感觉和特性的彻底解放，它使个人以全部的人的感觉在对象世界中肯定自己的个性，即全面地发展自己的作为人的潜力和才能。实现这一发展必须在生产力高度发

展、物质财富充分涌流的前提下，消灭使个人的社会活动固定化的自发分工。人的全面发展表现在：确立高度发达的社会公德；社会主义、共产主义道德规范成为人的内在要求；每个人的禀赋、心理素质得到健康的表现，个人的愿望、爱好受到社会的尊重；人的体力和智力协调并进，物质生活和精神生活丰富多彩；每个人都受到多方面的训练，把不同的社会职能当作互相交替的活动方式，不仅能在多种生产劳动岗位上，而且能在社会活动的其他领域中充分发挥自己的才能和创造性；人的需要和社会交往也得到全面发展；社会一切成员都得到发展。努力促进人的全面发展是社会主义的一项重要任务。

社会形态 同生产力的一定发展阶段相适应的经济基础和上层建筑的具体的历史的统一体。它是统一性和多样性的统一。从不同的角度分析，既有原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会、社会主义社会五种社会形态，也有自然经济社会、商品经济社会、产品经济社会三大社会形态。

社会经济形态 人类社会历史发展一定阶段上的经济基础。由马克思在《〈政治经济学批判〉序言》中首次提出，并考察了它的演变历史。也指生产力与生产关系相统一的生产方式。

社会经济结构 人类社会发展一定历史阶段上的经济基础，即生产关系的总和。马克思指出："人们在自己生活的社会生产中发生一定的、必然的、不以他们的意志为转移的关系，即同他们的物质生产力的一定发展阶段相适合的生产关系。这些生产关系的总和构成社会的经济结构，即有法律的和政治的上层建筑竖立其上并有一定的社会意识形式与之相适应的现实基础。"（《马克思恩格斯选集》第2卷第32页）它是区分不同社会制度的客观标准。

社会制度 社会的经济、政治、法律、文化等制度的总称。规定社会的性质和面貌。基础是经济制度。原始公社制度、奴隶制度、封建制度、资本主义制度、共产主义（包括它的低级阶段社会主义）制度，是人类社会发展各不同阶段上的社会制度。

原始公社制度 以生产资料原始公社所有制为基础的社会制度。人类历史上第一个社会形态，延续约数百万年之久。人们主要使用石器工具，以采集天然食物和渔猎为生。因生产力极度低下，只能依靠集体劳动获得有限的生活资料，按平均原则在公社全体成员间分配，没有剩余，也没有剥削和阶级。从事生产和维系生存的原始共同体，初为原始群，后过渡到氏族公社——母权制和父权制；两性关系由杂交、群婚，经对偶婚，过渡到一夫一妻制（单偶婚）。约新石器时代，出现了原始农业和畜牧业。随着生产力的发展，产生了第一次社会大分工：游牧部落从其余的原始人群中分离出来，畜牧业与农业成为社会生产的两大部门。公社的社会产品已有少许剩余，在分工不同的原始部落之间开始出现商品交换，氏族公社内部逐步萌生私有制和阶级关系。生产力的进一步发展，引起了第二次社会大分工：手工业与农业的分离。商品生产也随之兴起，私有制进一步发展，原始公社制度逐渐解体，为奴隶制度所代替。因历史发展的不平衡性，原始公社制度解体的时间，在古代埃及与美索不达米亚约为公元前3000年左右，在中国约为公元前2000年左右的夏代，在古希腊、罗马则更晚些。直到现代，有些地区的部落还处在原始公社状态。

原始社会 见"原始公社制度"。

奴隶制度 亦称"奴隶占有制度"。以奴隶主占有生产资料和生产者（奴隶）为基础的社会制度。人类历史上第一个人剥削人的制度。在原始公社制度瓦解时期，随着生产力的发展、剩余产品和私有制的出现而产生。最早出现在古代东方各国（埃及、巴比伦、中国等），以希腊和罗马的古代奴隶制最为典型。奴隶社会基本的对立阶级是奴隶主阶级和奴隶阶级。奴隶是

奴隶主的私有财产，没有人身自由，是“会说话的工具”，可被出卖和任意屠杀，其主要来源是战俘和破产的小生产者。适应奴隶主阶级镇压奴隶反抗、维护其阶级统治的需要，产生了奴隶主阶级专政的国家。奴隶社会大规模地利用奴隶劳动，使社会生产力比原始社会前进了一大步，社会文化也有了较大发展，并出现城市和乡村、脑力劳动和体力劳动的分离与对立。但奴隶主对奴隶的残酷剥削和压迫，使奴隶对生产毫无兴趣，经常怠工，破坏工具，成批逃亡，奴隶制生产关系越来越成为生产力发展的严重障碍，于是出现封建制生产关系的萌芽。奴隶制度在不断的奴隶起义中日益削弱，最后被新兴的地主阶级夺取了国家政权，奴隶制度为封建制度所代替。一般认为我国从夏代开始进入奴隶社会，到春秋战国之交过渡到封建社会。

奴隶社会 见“奴隶制度”。

封建制度 以封建地主占有土地、剥削农民（或农奴）剩余劳动为基础的社会制度。随着生产力的发展和奴隶制的瓦解而产生。在封建制度下，封建地主阶级拥有最大部分的土地。农民（或农奴）完全没有土地或只有很少的土地。他们耕种地主的土地，对地主阶级有不同程度的人身依附，受其剥削和压迫。地主剥削农民的主要方式，是向农民收取地租。在封建社会，自然经济占主要地位。与奴隶制比较，农民由于有一定程度的人身自由，有自己的生产工具，收成好坏同本身利益相联系，因而对生产产生兴趣，促进了生产力的发展。封建社会基本的阶级是地主阶级和农民阶级。封建社会的政治上层建筑主要是以君主制和等级制为特点的封建制国家。占统治地位的意识形态是地主阶级思想，它以维护封建剥削和等级制、宣扬封建道德为特征。地主对农民的残酷剥削和压迫，使阶级矛盾日益尖锐。历史上不断起伏的农民起义和农民战争，打击了封建统治，多少推进了生产力的发展。在封建社会后期，随生产力和商品经济的发展，产生了资本主义经济的萌芽。封建制度经过资产阶级革命而为资本主义制度所代替。一般认为中国在春秋战国之交进入封建社会。1840年鸦片战争后，外国资本主义侵入中国并和封建势力相勾结，使中国逐步沦为半殖民地半封建社会。新中国建立后，在全国范围内开展了土地改革运动，最后消灭了封建制度。

封建社会 见“封建制度”。

农奴制 以封建土地所有制和农民对封建主的依附关系为基础而形成的剥削制度。其基本特点是：封建领主占有土地，并以奴役性条件把土地作为份地分给农民世代耕种，农民被束缚在土地上，对封建主和封建国家处于人身依附地位，成为农奴。封建主迫使农奴提供劳役或缴纳实物或货币地租，并可以惩罚、出卖农奴，或没收其财产。封建国家还强迫农奴提供徭役、缴纳贡税，农奴毫无政治权利。中世纪时，农奴制在欧洲各国占主要地位。15世纪时，西欧多数国家基本上废除了农奴制；在中欧和东欧许多国家，到19世纪中叶才废除。中国西藏地区，于1959年实行民主改革时，彻底消灭了农奴制。

亚细亚生产方式 马克思在《〈政治经济学批判〉序言》中所指出的一种生产方式：“大体说来，亚细亚的、古代的、封建的和现代资产阶级的生产方式可以看作是经济的社会形态演进的几个时代。”（《马克思恩格斯选集》第2卷第33页）马克思在1857—1858年《经济学手稿》的“资本主义生产以前的各种形式”一节中又指出：在大多数基本的亚细亚形态里，公社共同占有土地，分给其成员耕种；专制君主作为最高的或惟一的土地所有者高居在所有公社之上，以贡赋的形式获取剩余产品，并主管灌溉、交通等公共事务；在各个公社范围内，基本上是自给自足的经济，手工业和农业结合为一，因而亚细亚形态必然保持得最牢固也最长久。此外，马克思在《资本

论》第一卷、《剩余价值理论》手稿，恩格斯在《反杜林论》以及他们之间的通信中，都曾提到亚细亚生产方式或亚细亚形式。这种生产方式是看作东方奴隶社会，还是看作由原始社会向奴隶社会过渡的形态，国内外学术界从20世纪20年代起进行过多次讨论，迄今尚无定论。

资本主义制度 以资本家占有生产资料和剥削雇佣劳动为基础的社会制度。人类历史上最后一个人剥削人的制度。资本主义制度下，商品经济和社会生产力有了巨大发展。资本主义经济在封建社会内部因小生产者的自发分化而产生。它广泛发展的历史前提是：一方面，广大的农民和手工业者被剥夺生产资料，成为"自由"劳动者；另方面，剥削者手里积累起大量的货币资本。在14—15世纪，欧洲地中海沿岸若干城市已有资本主义生产的萌芽，西欧在16世纪开始进入资本主义时期。经过17—18世纪英、法的资产阶级革命和18世纪后半期机器大工业的发展，才巩固了资本主义的统治地位。19世纪末至20世纪初，完成由自由竞争的资本主义到垄断资本主义的过渡。在资本主义社会，无产阶级和资产阶级是两个基本的、对抗性的阶级。资本主义生产的目的是追求剩余价值。资本家用延长劳动日、提高劳动强度、改进技术等方法加强剥削工人，社会财富愈益集中到少数人手里。随着生产力的发展，资本主义固有的生产社会性和私人占有形式的基本矛盾日益尖锐，是周期性经济危机的根源。同资本主义经济制度相适应的政治制度是资产阶级专政。资产阶级国家通常总是以资产阶级的民主、自由来掩盖其阶级专政的实质。在垄断资本主义时期，垄断资本家在面临无产阶级革命威胁时，往往抛弃资产阶级的民主而公开走向反动。当代资本主义出现了一些新的特点，但从历史发展的总趋势看，资本主义制度必然要为社会主义制度所代替。

资本主义社会 见"资本主义制度"。

资本主义 见"资本主义制度"。

自由资本主义 自由竞争占统治地位的资本主义。是资本主义上升阶段。以19世纪60、70年代为顶点。19世纪末至20世纪初，主要资本主义国家完成从自由资本主义到垄断资本主义的过渡。详"资本主义制度"。

帝国主义 亦称"垄断资本主义"。资本主义发展中的一个特殊阶段。英国经济学家霍布森在其1902年出版的《帝国主义》和德国经济学家希法亭在其1910年出版的《金融资本》等著作中试图系统阐述自己关于帝国主义的观点。列宁在1917年出版的《帝国主义是资本主义的最高阶段》一书中，批判、继承和发展了他们的思想，第一次对作为资本主义特殊阶段的帝国主义开展系统的马克思主义的理论分析。列宁认为，"如果必须给帝国主义下一个尽量简短的定义，那就应当说，帝国主义是资本主义的垄断阶段"（《列宁选集》第2卷第650页）。列宁在该书中指出，资本主义从自由竞争阶段向垄断阶段的过渡是在19世纪末20世纪初最后完成的。指出当时的帝国主义有如下的经济特征：(1)在生产和资本集中高度发展的基础上形成的垄断统治，是它的基本特征；(2)银行资本和工业资本融合为一，形成金融资本，并在此基础上产生金融寡头；(3)和商品输出不同的资本输出具有特别重要意义；(4)瓜分世界的资本家国际垄断同盟业已形成；(5)最大资本主义列强已把世界领土分割完毕。列宁还从帝国主义是寄生的或腐朽的资本主义、帝国主义是过渡的或垂死的资本主义，论述了帝国主义的历史地位。

垄断资本主义 即"帝国主义"。

社会帝国主义 即"口头上的社会主义实际上的帝国主义"（《列宁全集》第37卷第90页）。第一次世界大战时，第二国际的机会主义首领考茨基及其追随者，背叛无产阶级立场，支持帝国主义战争，宣扬民

族沙文主义来欺骗和毒害工人阶级，成为社会帝国主义者。

国家资本主义 ❶无产阶级专政条件下的国家资本主义。是无产阶级国家能够加以限制和规定其活动范围的资本主义。在中国既是把民族资本主义经济逐步改造成为社会主义国营经济的过渡形式，又是在全民所有制经济领导下，加速社会主义现代化建设的补充形式。作为前一个形式，按照社会主义同资本主义联系的程度和社会主义因素的多少，其低级形式，在工业中有加工、订货、统购和包销等，在商业中有经销、代销等；其高级形式为公私合营，在它的发展中又可区分为个别企业的公私合营和全行业公私合营两个阶段。作为后一个形式，有中外合资经营企业、中外合作经营企业等。❷资产阶级专政条件下的国家资本主义。列宁指出，这种"国家资本主义就是资本主义制度下由国家政权直接控制这些或那些资本主义企业的一种资本主义"(《列宁选集》第4卷第670页)。如各种官办的和官商合办的银行、铁路、邮电及公用事业等。

国家垄断资本主义 垄断资本和国家政权合为一体的垄断资本主义。国家机构服从于垄断组织，并被用来干预社会经济生活以保证高额垄断利润。是帝国主义时期资本主义所固有的各种矛盾不断加深的必然结果。第一次世界大战大大加速了垄断资本主义变为国家垄断资本主义的过程，特别是在1929年世界经济危机以后，国家垄断资本主义在帝国主义各国都有了新的发展。第二次世界大战后，在某些帝国主义国家中，国家垄断资本主义在不同程度上成为国家经济生活的支配力量。国家机构为垄断资产阶级服务的主要方式是：(1)利用国库资金为垄断集团承担投资风险，保证高额垄断利润；(2)通过国家立法和预算，把很大一部分国民收入作有利于垄断资本的再分配；(3)通过国家收购私人企业和将国有企业低价出售给私人这两种相互交替的形式，实行有利于垄断资本的国有化和私有化，甚至把赢利的国有企业转到垄断集团手中；(4)利用国家权力，加强资本的集中和积聚，加剧垄断集团对中小企业的吞并；(5)通过"国家"的形式和外交手段，在国际上进行争夺市场的斗争。国家垄断资本主义加强了垄断资本对本国劳动人民和殖民地、发展中国家人民的剥削和掠夺。它标志着生产社会化程度进一步提高，使资本主义社会的基本矛盾更加尖锐化。

现代资本主义 指第二次世界大战后的垄断资本主义。战后由于科学技术革命的进展，资本主义在发展过程中呈现出一些新特点，表现为：随着生产电子化和信息化的发展，在集中的大规模生产进一步发展的同时，出现了大量分散的小规模生产的新趋势；在所有制结构上，以私人集团资本(股份资本)所有制为主体，同时并存着国家所有制、中小资本所有制、劳动者个体所有制以及资本的多国所有制等多种形式；在生产经营方面，大公司以中长期利润的极大化为目标，以非价格竞争即在产品种类、质量、花色、广告、服务等方面的竞争作为竞争的主要形式，实行跨部门以至跨国界经营，并常在占有支配地位条件下与中小企业结成广泛的生产技术协作网络；在国际经济关系中，跨国公司对外私人直接投资急速增长，生产和资本日益国际化，资本的主要国际流向是发达国家相互在第二、第三产业大量投资，并流向发展中国家，同时发达国家力图维护第二次世界大战前的国际经济旧秩序；资产阶级国家在国内和国际两方面加强对经济的干预和调节，则是现代资本主义的极重要特点。由于科学技术革命的推动和资本关系在自身范围内的变化，现代资本主义经济虽仍难免发生经济危机和出现各种不稳定现象，但总的发展速度比以往阶段要快。

半殖民地半封建社会 政治上经济上受帝国主义国家控制，封建经济逐步瓦解，资

本主义因素已得到一定发展的社会。它不是一种独立的社会经济形态。如中国在1840年鸦片战争后到1949年10月中华人民共和国成立前的社会。其主要特点是:(1)外国资本主义侵入,使封建社会自然经济的基础受到破坏,但封建剥削制度的根基——地主阶级对农民的剥削,依旧保持着,并同买办资本和高利贷资本的剥削结合在一起,在社会经济生活中占显著优势;(2)民族资本主义虽有某些发展,并在中国政治的、文化的生活中起了颇大的作用,但它没有成为中国社会经济的主要形式,力量很软弱,并同外国帝国主义和国内封建主义有或多或少的联系;(3)政权先是地主阶级的军阀官僚的统治,接着是地主阶级和大资产阶级联盟的专政;(4)帝国主义操纵了财政、经济命脉和政治、军事力量;(5)在许多帝国主义国家的统治或半统治下,全国长期不统一,各地经济、政治和文化的发展极端不平衡;(6)在帝国主义、封建主义和官僚资本主义的压迫下,广大人民尤其是农民日益贫困破产,毫无政治权利。社会的主要矛盾是帝国主义和中华民族的矛盾,封建主义和人民大众的矛盾。

社会主义 ❶社会主义社会。以生产资料社会主义公有制为基础的社会。它的经济基础是社会主义经济制度,它的上层建筑包括社会主义政治制度、法律制度、文化教育制度和以马克思主义为核心的社会主义意识形态。是无产阶级通过革命斗争,夺取政权后产生的。始于1917年俄国十月社会主义革命。由于它刚从资本主义社会脱胎出来,因此在经济、道德和精神方面都还带着旧社会的痕迹,例如存在工农差别、城乡差别、脑力劳动和体力劳动的差别等。是共产主义社会的初级阶段。按照马克思、恩格斯的设想,社会主义社会以社会化大生产为物质基础,全部生产资料转归全社会所有,商品货币关系已消亡,社会生产内部的无政府状态被有计划的自觉的组织所代替,个人消费品实行按劳分配。几十年来社会主义的实践,丰富和发展了马克思主义的社会主义理论。社会主义国家中实行的生产资料公有制,一般采取全民所有制和集体所有制两种形式,同时存在着个体所有制等补充形式。公有制为主体、多种所有制经济共同发展,是我国社会主义初级阶段的基本经济制度。社会主义经济并不排斥商品货币关系,从经济运行体制看,是社会主义市场经济,即在社会主义国家宏观调控下由市场对资源配置起基础性作用的经济。社会主义物质利益原则要求兼顾国家利益、企业利益和个人利益;把企业的经济利益同经济效益挂钩,把劳动者的个人利益同企业经济效益和个人的劳动贡献挂钩;克服平均主义,坚持按劳分配为主体、多种分配方式并存制度。社会主义的生产目的是最大限度地满足人们不断增长的物质和文化生活的需要,因此,社会主义的根本任务是解放生产力,发展生产力,消灭剥削,消除两极分化,最终达到共同富裕。社会主义废除了人剥削人的制度,劳动人民成为国家和社会的主人。国家实行无产阶级专政(在中国为人民民主专政),即在人民内部实行民主,对敌人实行专政。马克思主义是社会主义社会的指导思想。社会主义的文学、艺术以及社会科学方面的意识形态,都是在马克思主义指导下形成的。社会主义社会的基本矛盾仍然是生产关系和生产力、上层建筑和经济基础的矛盾。为适应生产力发展的需要,要求及时改革、完善和发展社会主义的生产关系和上层建筑,建设高度民主的社会主义政治文明,以促进社会主义物质文明和精神文明的建设。在社会主义历史时期,当剥削阶级作为阶级消灭以后,阶级斗争还将在一定范围内特别是政治思想领域内存在,在某种条件下还有可能激化。在保持基本特征相同的条件下,社会主义在不同国家的发展并无固定的、一成不变的模式。我国将长期处于社会主义社会的初

级阶段。把马克思主义的基本原理与本国的实际结合起来,建设中国特色社会主义,是中国共产党和中国人民的任务。参见"中国特色社会主义"。❷社会主义思想。"社会主义"一词,大都认为起源于19世纪30年代英法两国空想社会主义者的某些著作中,系由"社会的"一词衍生而来,该词导源于拉丁文 socialis,原意是"同辈的"、"同伙的",用来表示为了提高劳动群众的福利和保障社会和平而改造社会制度的思想。到40年代,在西欧广为流传。它和当时的"共产主义"一词的含义有区别:"共产主义"一般是指通过生产资料公有的办法来建立社会平等,主张取消财产不平等,而"社会主义"则容许财产不平等存在。后来,"社会主义"一词有了原来"共产主义"一词的含义,所以无产阶级革命导师对于科学社会主义以前的空想的社会主义和共产主义理论,有时统称为"社会主义",有时则加以区别。按照马克思主义的观点,"社会主义"作为思潮的名称,通常指科学社会主义。但"社会主义"仍有各种含义和用法。例如,根据马克思和恩格斯在《共产党宣言》中的归纳,除科学社会主义外,19世纪中叶在欧洲流行的社会主义思潮还有:(1)反动的社会主义,包括封建社会主义、小资产阶级社会主义和"真正的"社会主义;(2)资产阶级社会主义;(3)空想社会主义。

中国特色社会主义 将马克思科学社会主义学说与中国实际相结合的,具有时代特征、中国特色的社会主义。邓小平在中共第十二次全国代表大会开幕词中最早提出:"我们的现代化建设,必须从中国的实际出发。无论是革命还是建设,都要注意学习和借鉴外国经验。但是,照抄照搬别国经验、别国模式,从来不能得到成功。这方面我们有过不少教训。把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来,走自己的道路,建设有中国特色的社会主义,这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。"(《邓小平文选》第3卷第2—3页)十一届三中全会以后,中国的社会主义改革开放和现代化建设,走的就是一条建设中国特色的社会主义道路。邓小平在实践中有一系列的重要论述,并初步形成了科学的理论体系。江泽民在《庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话》、在中共十四大、十五大和十六大的政治报告中进行了全面的论述。高举邓小平理论的旗帜,将建设中国特色社会主义事业全面推向21世纪,是中国共产党各项工作的主题。中国特色社会主义,涵盖经济、政治、文化、外交、军事、祖国统一等许多方面。它以邓小平理论为指导,倡导解放思想、实事求是,抓住机遇、加快发展。经济上实行以社会主义公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度;建立和完善社会主义市场经济体制;实行以按劳分配为主体的多种分配形式,鼓励一部分地区和一部分人通过合法途径先富起来,逐步实现全体人民的共同富裕;实行对外开放,积极参与国际经济合作和竞争。以经济建设为中心,实行可持续发展的战略,通过改革开放和发展生产力,保证国民经济持续快速健康发展,不断满足人民群众日益增长的物质文化需要。政治上坚持社会主义道路,坚持人民民主专政,坚持中国共产党的领导,坚持马列主义、毛泽东思想、邓小平理论;实行人民代表大会制度和共产党领导的多党合作、政治协商制度以及民族区域自治制度;发展民主,健全法制,建设社会主义法治国家;处理好改革、发展、稳定的关系,加强和改善党的领导,维护国家的统一和民族团结,建设廉洁高效的政府;按照"一国两制"的方针,完成祖国统一大业。文化上以马克思主义为指导,用邓小平理论武装全党、教育人民;坚持物质文明建设和精神文明建设两手抓,实现经济增长和社会进步的协调发展;全面推行素质教育,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民;发展面向现代化、面向世界、面向

未来的、民族的科学的大众的社会主义文化。坚持中国共产党在社会主义初级阶段的基本路线，是实现中国特色社会主义最可靠的保证。建设中国特色社会主义是一个很长的历史过程，需要几代人、十几代人，甚至几十代人坚持不懈地努力。参见“社会主义初级阶段”、“社会主义市场经济(146 页)”、“社会主义现代化”。

社会主义改造 通常指对生产资料私有制的改造。即在无产阶级专政条件下，变生产资料私有制为社会主义公有制。有农业社会主义改造、手工业社会主义改造、资本主义工商业社会主义改造等。

社会主义现代化 中国共产党领导中国人民在社会主义初级阶段建设社会主义强国的奋斗目标。旨在逐步缩小同世界先进水平的差距，在社会主义基础上实现中华民族的伟大复兴。最初表述为“四化”，即工业现代化、农业现代化、国防现代化和科学技术现代化的统称。1954 年 9 月周恩来在全国人大一届一次会议作政府工作报告时首先提出，1964 年 12 月他在全国人大三届一次会议上作工作报告，明确把实现四个现代化作为本世纪内我国发展国民经济的目标。但因“文化大革命”，这一目标的实施受阻。“文革”结束后，中国共产党重申实现四个现代化的战略目标，并根据对我国国情和世界经济发展新的认识，加入新的内容。邓小平在历史新时期之初就多次指出：“社会主义现代化建设是我们当前最大的政治，因为它代表着人民的最大利益、最根本的利益。”(《邓小平文选》第 2 卷第 163 页)“社会主义现代化”这一目标，包含着“社会主义”和“现代化”两个方面，反映了近现代中国社会发展的客观逻辑，具有深刻的历史辩证法。它一方面肯定现代化的目标选择，认为实现现代化是任何国家和民族都不可逾越的历史阶段，中国只有实现现代化才能重返世界发展的主流；另一方面又扬弃资本主义道路，坚持通过社会主义道路实现现代化。因此不能将现代化与资本主义划等号，既不能动摇对现代化的追求，也不能动摇对社会主义的坚持。搞社会主义现代化建设必须以经济建设为中心，实现经济增长与社会进步的协调发展；必须坚持改革开放和四项基本原则，反对一切“左”的或右的错误思潮；必须做到物质文明建设和精神文明建设同步发展促进人的全面发展；必须实行可持续性发展战略。邓小平理论和“三个代表”重要思想是指引我国实现社会主义现代化的旗帜。

社会主义初级阶段 中国社会主义社会的一个特定的历史阶段。特指中国逐步摆脱不发达状态，基本实现社会主义现代化的历史阶段，而不是泛指任何国家进入社会主义都会经历的阶段。始于 20 世纪 50 年代中国生产资料私有制社会主义改造基本完成，到社会主义现代化基本实现，至少需要上百年时间。在这个阶段中，一方面，社会主义公有制在社会的基本经济制度中已占主体地位，人民民主专政的社会主义政治制度和马克思主义在意识形态领域中的指导地位已经确立，中国社会已经是社会主义社会。另一方面，由于中国社会主义脱胎于半殖民地半封建社会，生产力水平远远落后于发达的资本主义国家，还必须去实现别的许多国家在资本主义条件下实现的工业化和生产的商品化、社会化、现代化。生产力的落后表现为生产机械化、自动化、信息化的水平还很低，同时，不同产业部门、不同地区、不同企业的生产技术水平又极不平衡。同生产力的这种状况相适应，在生产关系方面，商品经济和国内市场很不发达，自然经济和半自然经济占相当比重，社会主义市场经济制度还不成熟不完善，还需要在完善占主体地位的公有制经济的同时，使多种所有制经济共同发展，实行按劳分配为主体、多种分配方式并存的分配制度；在上层建筑方面，经济、文化方面的落后还限制着社会主义民主政治

的建设,封建主义、资本主义腐朽思想和小生产习惯势力在社会上还有广泛影响,并且经常侵袭党的干部和国家公务员队伍。因此,这个阶段,既不同于社会主义经济基础尚未奠定的过渡时期,又不同于已经实现社会主义现代化的阶段。阶级斗争虽然在一定范围内长期存在,但已不是主要矛盾;这一阶段面临的主要矛盾,是人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产力之间的矛盾。为了解决这一矛盾,必须把以经济建设为中心同四项基本原则,改革开放这两个基本点统一于建设中国特色社会主义的伟大实践。

中国共产党在社会主义初级阶段的基本路线 1987年10月中共十三大提出并通过。其内容是:"领导和团结全国各族人民,以经济建设为中心,坚持四项基本原则、坚持改革开放,自力更生,艰苦创业,为把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家而奋斗。"在邓小平理论指导下制定。被概括为"一个中心,两个基本点"。即以经济建设为中心,坚持四项基本原则,坚持改革开放。四项基本原则是立国之本,改革开放是强国之路。要把一个中心和两个基本点统一于建设有中国特色的社会主义的实践。邓小平指出:"基本路线要管一百年,动摇不得。只有坚持这条路线,人民才会相信你,拥护你。"(《邓小平文选》第3卷第370—371页)

社会主义市场经济 同社会主义基本制度结合在一起的市场经济。市场在社会主义国家宏观调控下对资源配置起基础性作用的经济运行方式。它使经济活动遵循价值规律的要求,适应供求关系的变化;通过价格杠杆和竞争机制的功能,把资源配置到效益较好的环节中去,并给企业以压力和动力,实行优胜劣汰;运用市场对各种经济信号反应比较灵敏的优点,促进生产和需求的及时协调。传统的观念认为,市场经济只能同以私有制为基础的资本主义制度相结合,同以公有制为基础的社会主义制度是不相容的。邓小平打破了这一传统观念,在中共十一届三中全会后多次指出:"社会主义也可以搞市场经济。"(《邓小平文选》第2卷第236页)"把计划经济和市场经济结合起来,就更能解放生产力,加速经济发展。"(同上书第3卷第148—149页)"计划经济不等于社会主义,资本主义也有计划;市场经济不等于资本主义,社会主义也有市场。计划和市场都是经济手段。"(同上书第373页)根据邓小平的这些论断和改革开放过程中逐步引进市场调节的实践经验,中共十四大正式提出,要把建立社会主义市场经济体制作为我国经济体制改革的目标。社会主义条件下的市场经济,应当也完全有可能比资本主义条件下的市场经济运转得更好。但从当前实际情况看,资本主义市场经济的形成和发展已有几百年历史,市场机制和市场体系都已相当成熟和完备,而我国社会主义市场经济还处于起步阶段,社会主义市场经济体制需要进一步完善。

生产力标准 把是否有利于发展生产力作为衡量一切工作的最根本的是非标准。邓小平理论的一个重要观点。邓小平1979年10月的一次讲话中指出:"对实现四个现代化是有利还是有害,应当成为衡量一切工作的最根本的是非标准。"(《邓小平文选》第2卷第209页)这一观点在中共十二届三中全会和十三大文件中都被一再重申。江泽民根据邓小平1992年视察南方时谈话的观点,在中共十四大报告中阐述生产力标准的含义时指出:"判断各方面工作的是非得失,归根到底,要以是否有利于发展社会主义社会的生产力,是否有利于增强社会主义国家的综合国力,是否有利于提高人民的生活水平为标准。"中共十五大报告又作了重申。生产力标准与实践标准是一致的。一切路线、方针、政策只有经过实践的检验,证明它们有利于生产力发展,才能证明其

正确。这是对马克思主义唯物史观的重大发展。

改革开放 建设中国特色社会主义、实现社会主义现代化的一项根本的方针政策。邓小平理论的重要组成部分。中国共产党在社会主义初级阶段基本路线的两个基本点之一。1978 年底的中共十一届三中全会提出经济体制改革和积极开展对外经济合作的方针。经过邓小平的多次阐述,中共十三大正式概括为改革开放总方针。改革主要包括经济体制改革和政治体制改革。改革是解放生产力,也是一场革命;改革是社会主义发展的动力和自我完善;改革是中国发展的必由之路,是很大的试验,是中国的希望所在;改革要坚持社会主义方向,在中国共产党领导下有秩序地进行。开放主要指对外开放,广义的开放还包括对内开放,即加强国内各地区之间的横向经济联系。

社会主义改革 社会主义制度在自身基础上的不断发展和完善。在社会主义条件下,其根本任务是以经济建设为中心,大力发展生产力。立足本国国情,总结实践经验,根据社会生产力的现实水平和进一步发展的客观要求,自觉调整生产关系中与生产力不相适应的部分,调整上层建筑中与经济基础不相适应的部分。改革是社会主义的发展动力。社会主义不进行改革,就会窒息内在的活力和生机,严重妨碍社会主义优越性的发挥。社会主义改革主要包括经济体制改革和政治体制改革两大方面。在中国,经济体制改革的根本任务,是建立起有中国特色的、充满生机和活力的社会主义市场经济体制,促进社会生产力的蓬勃发展。政治体制改革的目标,是进一步扩大社会主义民主,健全社会主义法制,依法治国,建立社会主义法治国家。改革是社会主义制度的自我完善,是对体制的革命,是选择好的政策。从这个意义上说,邓小平指出"改革也是解放生产力",是"一场革命"。中国社会主义改革是在中国共产党的领导下进行的,是依靠人民群众、发挥人民群众创造力的社会主义变革过程,是在安定团结的政治环境中的社会主义发展过程。改革必须坚持社会主义的方向。

物质文明 与"精神文明"相对。人类改造自然界的物质成果的总和。人类社会存在和发展的基础。表现为人们物质生产的进步和物质生活水平的提高。科学技术的发展对物质文明起决定作用。物质文明的性质为生产方式所决定。物质文明和精神文明是社会总体文明统一的两个方面,它们互为条件,互相推动,体现出社会的进步和发展。

精神文明 与"物质文明"相对。人们改造主观世界的社会精神生活积极成果的总和。主要表现为:(1)文化方面。包括社会的文化、知识状况,科学、教育、文学、艺术、卫生、体育等项事业的发展程度以及与此相应的物质设施、机构的发展规模和水平。(2)思想方面。包括社会的政治思想、道德面貌、社会风尚和人们的世界观、理想、情操、信念以及组织性、纪律性的状况。精神文明以相应的物质文明为基础,它的性质为生产方式所决定。同时,精神文明也有力地促进物质文明的发展。两种文明互为条件,互相推动。社会的进步和文明程度,表现为两种文明的统一发展程度。参见"社会主义精神文明"。

社会主义精神文明 建立在社会主义生产关系基础之上的精神文明。是社会主义的重要特征之一,也是社会主义优越性的重要表现之一。其建设的根本任务为:适应社会主义现代化建设的需要,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质。它的具体内容包括文化建设和思想建设两个方面。文化建设主要是社会教育、科学、文学、艺术、卫生、体育等各项文化事业的发展和人民知识水平的提高。思想建设主要是树立马克思主义的世

界观，树立共产主义的理想、信念和道德，集体主义思想，为人民服务的献身精神，社会主义的爱国主义和国际主义等等。文化建设和思想建设是互相渗透、互相促进的。社会主义精神文明对物质文明的建设不但起巨大的推动作用，而且保证物质文明的正确的发展方向。建设中国特色的社会主义，要求把物质文明建设和精神文明建设作为统一的奋斗目标。

政治文明 人类文明的重要组成部分，社会政治进步的积极成果。任何社会都由经济基础和上层建筑组成。物质文明构成人类文明的经济基础，政治文明和精神文明构成人类文明的上层建筑。在社会发展的不同阶段，政治文明和精神文明建立在一定阶段物质文明的基础之上，并反作用于物质文明，共同体现整体的社会文明程度。政治文明主要体现于一定社会的政治法律制度的发展状况和进步程度。它包括规范而完善的民主政治制度，与之相配套的政治运行机制、监督机制，以及确保这种制度和机制正确运转的规范程序。从观念层次说，政治文明还包括政治思想、政治道德、法制观念，如民主、平等、自由、人权，以及公平、公正、公开等原则。与政治文明相对立的，则是不文明甚至野蛮的政治制度和观念，如等级专制制度、政治腐败、特权观念、人治观念等。政治文明在历史上是一个不断发展的前进过程。相对于封建专制主义政治而言，资本主义民主政治是一个历史性的进步。但是从本质上来看，社会主义民主政治要比资本主义民主政治更加文明。中国共产党十分重视政治文明的建设。江泽民在党的十六大报告中明确提出，在全面建设小康社会的时候，需要不断促进社会主义物质文明、政治文明和精神文明的协调发展，推进中华民族的伟大复兴。参见“社会主义民主政治”。

社会主义政治文明 与社会主义根本制度相结合的政治文明。它本质上优越于资本主义政治文明。江泽民在党的十六大报告中指出，发展社会主义民主政治，建设社会主义政治文明，是全面建设小康社会的重要目标。只有努力做到物质文明、政治文明和精神文明的协调发展，才能把我国建设成为富强民主文明的社会主义国家。参见“社会主义民主政治”。

社会主义民主政治 与社会主义根本制度相结合的民主政治，是人类社会政治文明的一种高级形式。发展社会主义民主政治，是中国共产党始终不渝的奋斗目标。早在革命战争年代，以毛泽东为代表的中国共产党人，就把马克思主义国家学说与中国实际相结合，在创建人民政权、发展民主政治方面进行了卓有成效的探索，积累了丰富的经验。新中国成立后，我国实行了人民民主专政的国体和人民代表大会制度的政体，实行了共产党领导的多党合作和政治协商制度以及民族区域自治制度。这些伟大实践奠定了我国政治建设和政治文明发展的基础。党的十一届三中全会以后，邓小平非常重视政治体制改革，强调没有民主就没有社会主义，要求搞好和健全社会主义法制建设。以江泽民为核心的第三代领导集体，在实践中进一步发展了邓小平关于政治建设和政治体制改革理论。发展社会主义民主政治，最根本的是要把坚持党的领导、人民当家作主和依法治国有机统一起来。

四项基本原则 即坚持社会主义道路，坚持人民民主专政（无产阶级专政），坚持中国共产党的领导，坚持马克思列宁主义、毛泽东思想。1979 年 3 月 30 日邓小平提出：“中央认为，我们要在中国实现四个现代化，必须在思想政治上坚持四项基本原则。这是实现四个现代化的根本前提。”1982 年 12 月，《中华人民共和国宪法》确认了四项基本原则，宣告：“中国各族人民将继续在中国共产党领导下，在马克思列宁主义、毛泽东思想指引下，坚持人民民主专政，坚持社会主义道路。”四项基本原则是中国的立国之本。

资产阶级自由化 在中国20世纪70年代末期开始出现的反对四项基本原则的社会政治思潮。主张经济上取消以公有制为主体,实行私有化;政治上取消人民民主专政和共产党的领导,实行多党制、两院制;思想上取消马克思主义的指导地位,鼓吹全盘西化。1980年12月,邓小平在中共中央工作会议上明确提出反对资产阶级自由化的问题。以后又反复强调这一问题,指出资产阶级自由化的核心就是反对共产党的领导,而没有中国共产党的领导也就不会有社会主义制度。四项基本原则是立国之本。坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化的斗争,关系到党和国家的前途和命运,将贯穿在实现社会主义现代化的整个过程中。在坚持改革开放的同时,必须旗帜鲜明地反对资产阶级自由化。反对资产阶级自由化的斗争主要靠教育,必要时采取一些行政手段和法律手段。在开展教育和斗争时,要全面地坚持和贯彻中国共产党在社会主义初级阶段的基本路线,坚持一个中心(以经济建设为中心)两个基本点(四项基本原则和改革开放)。

和平演变 指通过和平的方式使社会主义演变成为资本主义或国际垄断资本的附属国。20世纪50年代,帝国主义武装干涉和侵略遭到失败后,便采用和平演变的战略,企图在社会主义国家进行一场"没有硝烟的战争",使这些国家"发生一种演进性的变化",达到"不战而胜"的目的。最早由当时美国国务卿杜勒斯提出,把和平演变的希望寄托在社会主义国家中当权的共产党的第三、四代身上。主要手段是:通过提供经济援助,促进有利于"西方化"的改革;政治上支持社会主义国家内的"持不同政见者",并利用宗教和民族情绪进行渗透;思想上鼓吹资产阶级的"民主"、"自由"、"人权",诱发和支持资产阶级自由化思潮。在我国整个社会主义改革开放时期,"和平演变"和反"和平演变"的斗争将是长期的。

共产主义 ❶共产主义思想体系。革命的、科学的无产阶级思想体系。见"马克思列宁主义(1页)"。❷共产主义社会。包括两个阶段:社会主义是它的低级阶段,共产主义是它的高级阶段。社会主义和共产主义的生产关系都建立在生产资料公有制的基础上。但社会主义实行"各尽所能、按劳分配",共产主义则实行"各尽所能、按需分配"。"在共产主义社会高级阶段,在迫使个人奴隶般地服从分工的情形已经消失,从而脑力劳动和体力劳动的对立也随之消失之后;在劳动已经不仅仅是谋生的手段,而且本身成了生活的第一需要之后;在随着个人的全面发展,他们的生产力也增长起来,而集体财富的一切源泉都充分涌流之后,——只有在那个时候,才能完全超出资产阶级权利的狭隘眼界,社会才能在自己的旗帜上写上:各尽所能,按需分配!"(《马克思恩格斯选集》第3卷第305—306页)

按劳分配 分配个人消费品的社会主义原则。要求按劳动者提供的劳动数量和质量分配个人消费品。多劳多得、少劳少得、不劳动者不得参与收益分配。在社会主义社会,生产力发展还不可能达到产品极大丰富从而实行按需分配的程度。劳动者受旧的分工束缚,劳动主要还是谋生手段,而不是生活第一需要。因此,只能承认劳动差别,实行按劳分配。按劳分配是社会主义公有制的必然产物,又是公有制的实现,是对剥削制度的根本否定,是历史的一大进步。对调动劳动者的积极性,发展社会生产力,有重大作用。按劳分配的具体方式与特定的经济体制和资源配置方式有直接联系。公有制为主体、多种所有制经济共同发展,是我国社会主义初级阶段的一项基本经济制度。与此相适应,坚持按劳分配为主体、多种分配方式并存的制度,把按劳分配和按生产要素分配结合起来。

按需分配 见"各尽所能、按需分配(150页)"。

各尽所能、按劳分配 与"各尽所能、按需分配"的共产主义原则相对而言的社会主义原则。要求一切有劳动能力的人尽其所能地为社会劳动，社会则按各人提供劳动的数量和质量分配个人消费品。参见"按劳分配(149页)"。

各尽所能、按需分配 与"各尽所能、按劳分配"的社会主义原则相对而言的共产主义原则。指在共产主义高级阶段中，劳动者尽其所能地为社会劳动，社会则按每个有高度文化修养的人的合理需要分配消费品。

利益 人们通过社会关系表现出来的不同需要。从内容上划分，有物质利益和精神利益；从范围上划分，有个人利益、集体利益和社会利益；从时间上划分，有当前利益和长远利益。此外，从国家、民族和阶级、阶层的角度，又可划分为国家利益、民族利益、阶级利益、阶层利益等。通常所说的利益，主要指物质利益，亦即经济利益。人类生产活动的直接目的，就是为了获得物质利益。利益反映一定的社会关系，其中主要是经济关系。在阶级社会中，物质利益集中表现为阶级的经济利益，阶级斗争首先是为了经济利益而进行的斗争，政治权力只是用来实现经济利益的手段。意识形态的斗争，道德领域的冲突，归根到底也是各阶级物质利益冲突的反映。

阶级 由于人们在一定的社会经济结构中所处的地位不同，与生产资料的关系不同，分配社会财富的多寡不同而形成的社会集团。经济上居统治地位的阶级，借助国家政权，在政治上也占统治地位。阶级是生产资料私有制出现后的产物，是一个历史范畴。在原始公社制度下，生产力十分低下，人们共同劳动，平均分配，没有阶级区分。随着生产力的提高，社会分工的发展，有了剩余产品，少数人占有大多数人的劳动成果，产生了私有制及剥削和被剥削的关系，于是社会就分裂为对立的阶级。在各个阶级社会里，都有两个基本的对抗性的阶级：奴隶社会里是奴隶主阶级和奴隶阶级，封建社会里是地主阶级和农民阶级，资本主义社会里是资产阶级和无产阶级。经济地位不同的阶级有着不同的政治立场和意识形态。阶级的对立必然引起激烈的阶级斗争。以生产资料公有制为基础的社会主义社会，是由阶级社会向无阶级社会过渡的社会，在相当长的时期内还存在着阶级，并在一定范围内存在着阶级斗争，但已经不是社会的主要矛盾。阶级的消灭是一个长期的历史过程。只有生产力得到高度发展，才能逐步消灭工农之间、城乡之间、体力劳动和脑力劳动之间的差别，从而消灭一切阶级和阶级差别，使人类进入无阶级社会——共产主义社会。

阶层 通常指在同一阶级中，因财产状况、社会地位或谋生方式不同而区分的社会层次。如农民阶级分为雇农、贫农、中农等。改革开放以来，我国的社会阶层构成发生了新的变化，出现了民营科技企业的创业人员和技术人员、受聘于外资企业的管理技术人员、个体户、私营企业主、中介组织的从业人员、自由职业等社会阶层。而且，许多人在不同所有制、不同行业、不同地域之间流动频繁，人们的职业、身份经常变动。这种变化还会继续下去，需要正确地加以认识。

等级 按社会政治地位的高低划分并被法律确认的不同社会集团。普遍存在于奴隶社会和封建社会。等级和阶级既有区别又有联系。阶级按经济地位划分，等级按政治地位划分。等级通常是世代相传的。同一阶级中往往可以分为不同等级，在特定历史条件下同一等级也可以包括不同的阶级。

奴隶阶级 奴隶社会中的主要生产者阶级。奴隶没有任何生产资料，没有独立的人格和任何自由，被奴隶主当做"会说话的工具"和私有财产，任意奴役、买卖甚至屠杀、殉葬。奴隶阶级的主要来源为战俘、无力还债的氏族成员、破产的自耕农及小

手工业者、被判罪服刑者、奴隶所生的子女等。奴隶阶级包括生产奴隶和家内奴隶，生产奴隶是主体。奴隶终年累月在奴隶主监督、鞭笞下，甚至戴着脚镣为奴隶主劳动，过着牛马不如的生活。奴隶阶级采取毁坏工具和牲畜、怠工、逃跑，直至暴动等方式反抗奴隶主阶级。由于奴隶阶级不是新生产力的代表，他们自身不能建立独立的新社会，他们的斗争只是加速了奴隶制的灭亡。随着奴隶社会为封建社会所代替，奴隶大都转化为农奴或农民。

奴隶主阶级 奴隶社会中的统治阶级。"不仅占有一切生产资料（即土地和工具，尽管当时工具还十分简陋），并且还占有人。这个集团就叫做奴隶主"（《列宁全集》第37卷第64页）。奴隶主阶级是人类历史上第一个剥削阶级。原始社会末期，随着生产力的发展，剩余产品的积累，社会分工和交换的发展，产生了私有制。氏族的酋长和军事首领们吞占社会财产和土地，把战俘变为奴隶，成为最早的奴隶主，称为贵族奴隶主。与此同时，由于氏族内部财产不平等现象的发展，氏族内贫困成员因无力偿还债务而沦为富裕家庭的奴隶，而从平民中又分化出一批奴隶主，称为工商业奴隶主。奴隶主阶级是当时生产力发展的必然产物，是新生产关系的代表。这种生产关系曾促进了农业、畜牧业、手工业的迅速发展，创造出古代的物质文明和文化。随着生产力的进一步发展，奴隶制生产关系成为生产力的桎梏。奴隶的反抗和起义，动摇了奴隶主阶级的统治。随着封建社会的兴起，奴隶主阶级也就变成腐朽没落的阶级而被历史所淘汰。

农奴 封建社会中对农奴主有人身依附关系的农业生产者。可以有自己的劳动工具，有自己的经济和家庭，农奴主不能随意加以杀害。但不能有自己的土地，只能从农奴主那里领得一小块份地，世代被束缚在份地上耕作，向农奴主缴纳地租，并承担无偿劳役。农奴主直接用超经济的强制方法来剥削农奴的剩余劳动，可以把农奴连同土地买卖、抵押或转让。随着农奴不断反抗和封建社会后期商品、货币关系的发展，农奴对农奴主的人身依附关系逐渐解除。

农奴主 占有土地，统治和剥削农奴的地主。是封建社会的统治阶级，享有各种封建特权。分给农奴份地，把农奴世世代代束缚在份地上劳动，榨取高额地租，并迫使其提供无偿劳役。对农奴一般不能任意屠杀，但可残酷惩罚，可把农奴连同土地买卖、抵押或转让。参见"地主阶级"。

地主阶级 占有土地，自己不劳动，或只有附带劳动，而靠剥削农民为生的阶级。产生于奴隶社会末期，作为新的生产方式的代表，对当时社会生产的发展起过进步作用。因社会、国家的不同，有不同的情况和名称，如封建主、农奴主、庄园主、领主等。是封建社会的统治阶级，享有各种封建特权，对农民实行残酷的经济剥削和政治压迫。地主对农民的剥削，主要方式是地租（实物地租、货币地租和劳役地租），此外还有雇工、各种无偿的劳役、高利贷等。在旧中国，地主阶级的统治，使社会经济和社会生活长期停滞不前；进入半殖民地半封建社会后，地主阶级是帝国主义和官僚资本主义的同盟者及其统治的社会基础。它代表旧中国最落后的和最反动的生产关系，是新民主主义革命的对象。新中国成立后，经过全国范围的土地改革运动，消灭了封建土地制度，地主阶级不再存在。地主分子中有劳动能力的绝大多数人已逐步改造成为自食其力的劳动者。

农民阶级 直接从事农业生产劳动的阶级（不包括农业工人）。在封建社会中，没有或只有少量土地和工具，遭受地主阶级的经济剥削和政治压迫。农民不断进行的反抗爆发为农民起义和农民战争。进入资本主义社会后，随着生产的社会化，农民阶级趋于分化解体，少数上升为农业资本家，大多数破产成了农业工人或转入工业无产

阶级，但仍有少数个体农民。新中国成立前，在商品经济的影响下，农民阶级分化为富农、中农、贫农、雇农。农民阶级主要指贫农和中农，是无产阶级可靠的同盟军。中华人民共和国成立后，在完成土地改革的基础上，广大农民成为社会主义的新型农民。

工人阶级 亦称“无产阶级”。在资本主义社会，指不占有生产资料，而依靠出卖劳动力为生，受资产阶级剥削的阶级。出现于14和15世纪欧洲的工场手工业时期，成长于18世纪产业革命和机器工业发展以后。19世纪40年代，在马克思主义指导下，由自在的阶级成为自为的阶级。与机器大生产相联系，代表最先进的生产力，最有远见，大公无私，最有组织性、纪律性和革命的彻底性，是资本主义制度的掘墓人。在社会主义社会，工人阶级摆脱了被剥削、被压迫的地位，成为生产资料的主人，是掌握国家政权和进行社会主义革命、社会主义建设的领导阶级。工人阶级的历史使命是：推翻资本主义制度，建立无产阶级专政，进行社会主义建设，最终实现共产主义，解放全人类。中国工人阶级是在中国沦为半殖民地半封建社会的过程中产生的，他们身受帝国主义、资产阶级和封建势力的三重压迫，在革命斗争中比其他阶级坚决和彻底。在帝国主义和无产阶级革命的时代，中国工人阶级一开始走上政治舞台，就在本阶级的先锋队中国共产党的领导下，成为最有觉悟的阶级。中国工人阶级中破产农民出身的成分占多数，同广大农民有天然的联系，便于他们和农民结成亲密的联盟。中国工人阶级（通过中国共产党）领导全国人民推翻了帝国主义、封建主义和官僚资本主义的统治，取得新民主主义革命的胜利，建立了人民民主专政的社会主义国家；现在领导全国人民进行着社会主义现代化建设事业。在社会主义时期，中国的知识分子作为脑力劳动者，在总体上已成为工人阶级的一部分。

无产阶级 即“工人阶级”。

资产阶级 占有生产资料作为资本，以剥削雇佣劳动、获取剩余价值的阶级。是资本主义社会的统治阶级。最早产生于14—15世纪欧洲地中海沿岸一些较发达城市的市民中。是在封建社会末期，随着商品经济和资本主义生产关系的发展而形成的。是当时新生产方式的代表，起过革命的作用。它利用劳动人民的力量，推翻了封建专制制度，建立了资本主义制度，使生产力得到很大发展。掌握政权后，对无产阶级和广大人民群众实行资产阶级专政，加强了剥削和压迫，使阶级矛盾尖锐化。19世纪末20世纪初，资本主义由自由竞争进入垄断时期，即发展到帝国主义阶段，资产阶级内部形成了垄断资产阶级。在资本主义发展的同时，资产阶级为自己准备了掘墓人——无产阶级。随着无产阶级的成长壮大和社会主义革命的胜利，资本主义私有制将被社会主义公有制所代替，资产阶级作为一个阶级将被消灭。资产阶级是人类历史上最后一个剥削阶级。中国的资产阶级成长在半殖民地半封建社会里，分为官僚资产阶级和民族资产阶级。

知识分子 有一定文化科学知识的脑力劳动者。如科技工作者、文艺工作者、教师、医生、编辑、记者等。在社会出现剩余产品和阶级划分的基础上产生。知识分子不是一个独立的阶级，而分属于不同的阶级。在现代社会，随着生产的社会化，科学技术成为巨大的生产力，众多知识分子以其脑力劳动直接参与生产过程，知识分子在社会生产和历史进程中所起的作用日益重要，其人数也有极大的发展。在革命运动中，他们往往起着先锋和桥梁作用。我国解放后，知识分子从总体上已成为工人阶级的一部分，是党的依靠力量。知识分子作为工人阶级的一部分，大大增强了工人阶级的科技文化素质。

阶级结构 有阶级的社会中不同阶级的组成和这些阶级的相互关系。由社会生产

方式所决定，并随着生产方式的变化而变化。在剥削阶级占统治地位的社会中，都有和它的生产资料私有制形式相适应的两个基本的对抗的阶级，它们之间存在着根本利益的对立。又由于这些社会里存在着旧生产方式的残余和新生产方式的萌芽，以及社会经济的多样性，除基本阶级以外，还有一些非基本的阶级或阶层。如在封建社会中，除地主和农民两个基本阶级外，还有手工业者和商人等。社会主义社会是由资本主义向共产主义过渡的社会，阶级结构随着这个历史发展过程而发生变化。无产阶级夺取政权以后，工人阶级成为领导阶级，知识分子在总体上已成为工人阶级的一部分。工人、农民和知识分子是社会主义社会的主要成分。在相当长的时期内还存在着的阶级，随着生产力的高度发展，最后将归于消灭，进入共产主义社会。

阶级矛盾 社会经济地位不同的阶级之间、因利益和要求不同而产生的矛盾。可分三种类型：(1)剥削阶级和劳动阶级之间因根本利害冲突而产生的矛盾，如地主阶级和农民阶级、资产阶级和工人阶级的矛盾。这类矛盾常常表现为激烈的阶级斗争，是对抗性的矛盾；在特殊条件下，也可转化为非对抗性的矛盾，如我国工人阶级和民族资产阶级的矛盾。(2)处于上升时期的剥削阶级和处于没落时期的剥削阶级之间的矛盾，如由封建社会向资本主义社会转变时期资产阶级和封建主阶级的矛盾。这类矛盾在一定条件下，如资产阶级革命时期，也可表现为你死我活的斗争，但在资产阶级取得政权以后，往往与封建主阶级达成妥协，把它们之间的矛盾降到次要地位，联合起来对付劳动人民。(3)不同的劳动阶级之间因阶级差别而产生的矛盾，如工人阶级和农民阶级的矛盾。这类矛盾是在根本利益一致的基础上的矛盾，是非对抗性的矛盾。

阶级斗争 对立阶级之间的斗争。阶级利益不可调和的表现。是社会分裂为阶级后的产物，是阶级社会中推动社会发展的直接动力。有经济斗争、政治斗争和思想斗争三种基本形式，其中政治斗争是主要形式。在以生产资料私有制为基础的阶级社会中，当旧生产关系严重阻碍生产力的发展时，阶级斗争就发展为推翻旧制度的革命，通过变革生产关系，解放生产力，把社会推向前进。资本主义社会中的阶级斗争必然导致无产阶级专政。无产阶级取得政权后，在社会主义社会相当长的时期中，阶级斗争以新的形式在不同程度上继续存在。在我国现阶段，社会存在的矛盾大多不具有阶级斗争的性质，阶级斗争已不是主要矛盾。但由于国内的因素和国际的影响，阶级斗争还将在一定范围内长期存在，在某种条件下还有可能激化。我国现阶段的阶级斗争，主要表现为人民同从经济上、政治上、思想文化上、社会生活上进行蓄意破坏和推翻社会主义制度的活动的极少数敌对分子的斗争。

阶级社会 以阶级对立为基础的社会。是人类社会发展的特定历史阶段。原始社会是无阶级的社会。随着生产力的提高，社会分工和交换的发展，一部分人占有另一部分人的剩余劳动成为可能，逐步出现了生产资料私有制，产生了剥削，形成了两个基本的对抗性的阶级——奴隶主阶级和奴隶阶级，人类社会便进入阶级社会。阶级社会中曾相继出现三种基本社会形态：奴隶社会、封建社会和资本主义社会。以生产资料公有制为基础的社会主义社会，是由阶级社会向无阶级社会——共产主义社会过渡的社会。

无阶级社会 与生产资料公有制相联系的，不存在阶级和阶级对立的社会。与“阶级社会”相对。包括人类历史上最早的原始社会和未来的共产主义社会。无阶级社会的这两种形态既有一致又有区别。原始社会和共产主义社会都实行生产资料公有制，社会成员之间没有根本利益的冲突，不存在阶级剥削和阶级压迫以及与此

相应的国家政权和政治法律制度。但这两种社会形态在性质上根本不同。前者处于生产力极不发达的人类社会的初期，人们为谋取必不可少的生存资料相互结合在一起，没有出现作为阶级划分基础的、可资争夺的剩余产品。后者处于生产力极其发达的人类社会的高级阶段，是阶级消灭、阶级社会衰亡以后的崭新的社会形态。由于物质产品和精神产品的大量涌流，“在这个阶段上，某一特殊的社会阶级对生产资料和产品的占有，从而对政治统治、教育垄断和精神领导的占有，不仅成为多余的，而且成为经济、政治和精神发展的障碍”(《马克思恩格斯选集》第3卷第632页)。人类从无阶级的原始社会出发，经过阶级社会的若干形式，进入无阶级的共产主义社会，体现了历史过程否定之否定的辩证法。

阶级分析 用阶级和阶级斗争的观点，观察和研究阶级社会中重大社会现象的马克思主义方法。在阶级社会中，社会生活充满着各种矛盾和矛盾的意向，对立阶级之间彼此进行着斗争，其主要根源在于社会各阶级的经济状况和生活条件不同，利害关系不同。因此，对错综复杂的社会现象，只有站在无产阶级立场，运用阶级分析的方法，研究各个阶级的经济地位和政治态度，以及它们之间的关系，才能透过现象，认清本质，理出矛盾的主导线索，找出规律性，对各种形势和问题作出正确的判断；才能辨别是非，明确政治方向，制定正确的路线、政策和策略。阶级分析是观察、研究一切带有阶级斗争性质和影响的社会矛盾和社会现象的一种科学方法。

阶级观点 通常指马克思主义关于阶级和阶级斗争的观点。参见“阶级分析”。

阶级路线 通常指无产阶级政党在领导革命的各个阶段，依革命的性质和任务，分析社会各阶级的经济地位及其对革命的态度，区分敌、友、我，从而规定的依靠谁、团结谁、打击谁的基本路线。是无产阶级政党组织革命队伍，团结一切可以团结的力量，克敌制胜，实现党在各个时期的总路线的重要保证。随着形势和任务的发展，各阶级状况和相互关系的变动，阶级路线也要相应地进行调整。

阶级立场 简称“立场”。指立足于一定阶级，以这个阶级的利益和要求为根本的出发点。一个人的阶级立场与其社会经济地位和世界观密切相关。不同的阶级立场决定人们不同的基本观点、思想方法、政治态度和阶级感情。同时，观点、方法、感情等对阶级立场的形成和变化也起着重要的作用。

立场 “阶级立场”的简称。

阶级觉悟 亦称“政治觉悟”。通常指人们对无产阶级的阶级地位、根本利益和历史使命的认识，和为无产阶级的解放事业而奋斗的自觉性。阶级觉悟不是自发产生的，而是在学习马克思主义和斗争实践的过程中逐步提高的。

政治觉悟 即“阶级觉悟”。

阶级性 阶级本质的表现。由各阶级的社会经济地位和物质生活条件所决定。各阶级的人们由于处在不同的阶级地位，有各自的利益和要求，因而养成了各自的心理、思想、习惯和气质等，这就形成了不同阶级的特性，即阶级性。在有阶级的社会里，人性离不开阶级性，政治、法律观点和哲学、文学、艺术等，都贯穿着阶级性。

超阶级思想 亦称“超政治思想”。否认在有阶级的社会中各个阶级的思想体系的阶级性，宣扬人们的思想意识不受阶级地位支配和影响的观点。

超政治思想 即“超阶级思想”。

自在阶级 与“自为阶级”相对。指对资本主义还处在感性认识阶段，因而尚未意识到自己的阶级地位和历史使命的无产阶级。自为阶级指无产阶级在马克思主义理论的指导下，对资本主义的认识上升到理性阶段，认识到本阶级的根本利益和历史使命，达到自我意识而成为独立政治力量的阶段。

自为阶级 见"自在阶级(154 页)"。

自发 与"自觉"相对。指人们缺乏对事物规律性认识时的活动。盲目地为客观必然过程所支配,往往不能科学地预见其活动的后果。

自觉 与"自发"相对。指人们正确认识并掌握一定客观规律时的有计划的、有远大目的的活动。

经济斗争 ❶资本主义国家的无产阶级为增加工资、改善劳动条件和生活条件向资产阶级进行的斗争。是无产阶级反对资产阶级的阶级斗争的基本形式之一。最重要的形式是罢工。马克思主义认为,既不能轻视也不能夸大经济斗争的作用。经济斗争可以使无产阶级改善处境,受到锻炼,逐步提高觉悟,为发展到政治斗争准备条件,但不能消灭资本主义制度,从根本上改变工人阶级被剥削、被统治的地位。无产阶级政党应使经济斗争发展为政治斗争,并把两种斗争紧密结合成为无产阶级统一的阶级斗争。❷社会主义国家在经济战线上的斗争,如变革旧的生产关系,恢复和发展生产,粉碎帝国主义的经济封锁,打击投机倒把、贪污盗窃和经济领域中其他各种危害社会主义的犯罪活动等。❸泛指各阶级、政党和社会集团之间为了维护自身的利益而在经济领域内进行的斗争。

政治斗争 ❶无产阶级为推翻剥削阶级的反动统治,建立和巩固无产阶级专政而进行的斗争。是无产阶级反对资产阶级的阶级斗争的基本形式之一。是无产阶级的各种斗争形式的中心环节。无产阶级夺取政权前,政治斗争的形式表现为政治罢工、游行示威、议会斗争和武装起义等。夺取政权的武装斗争是政治斗争的最高形式。无产阶级的政治斗争是在自己的政党——共产党领导之下进行的。无产阶级夺取政权后,政治斗争的中心任务是巩固无产阶级专政,镇压剥削阶级和敌对分子的反抗,坚持党的领导和社会主义道路,防御国外敌人的颠覆活动和可能的侵略,同时大力推进社会主义物质文明和精神文明建设,使社会主义制度的优越性得到充分发挥。❷泛指各阶级、政党和社会集团之间为了达到其政治目的而进行的斗争。政治斗争通常是围绕着政权问题而展开的,其根源是经济利益的矛盾。

思想斗争 ❶无产阶级在意识形态上反对资产阶级的斗争。也指各阶级或社会集团之间在意识形态上的斗争。是经济斗争和政治斗争的反映,并为它们服务。在阶级社会里,统治阶级的思想一般占统治地位,而被统治阶级则以自己的思想武器,与统治阶级作斗争。无产阶级在反对资本主义的长期斗争中,在 19 世纪 40 年代产生了马克思主义,它是指导无产阶级和一切劳动人民进行革命斗争的强大思想武器。思想斗争同政治斗争、经济斗争密切联系在一起,成为阶级斗争的一个重要形式。无产阶级取得政权后,无产阶级同资产阶级在意识形态方面的斗争,仍长期存在。❷在我国指革命队伍和人民内部正确思想同错误思想、先进思想同落后思想之间的斗争。通过讨论、说理、批评和自我批评等民主的方法进行。

国家 "国家是阶级的统治机关"(《列宁选集》第 3 卷第 114 页)。掌握在经济上占统治地位的阶级手中。包括国家立法机关、国家行政机关、审判机关、检察机关、军队、警察、监狱等,是统治阶级行使权力的工具。国家是国际法的主体,在国际法上享有权利和承担义务。国家是一个历史范畴,在经济发展到一定阶段而使社会分裂为阶级时产生,是阶级矛盾不可调和的产物和表现。恩格斯指出,国家具有和民族组织不同的以下特征:(1)不是按血缘关系,而是按地区划分和组织它的国民;(2)设立了公共权力,并由于阶级对立的尖锐化等因素而日益加强。今后,在社会生产力高度发展的基础上,随着世界上私有制和阶级的彻底消灭,国家将因其丧失作用而逐步地自行消亡。

综合国力 一个国家自然力(国土和资源)、人力(人口素质和数量)、经济、科学技术、军事国防、政治外交、文化、教育水平、精神凝聚力等各方面的总体实力和国际竞争力。由于新科技革命的迅猛发展,综合国力问题越来越受到重视。邓小平1992年初在南方谈话中明确把"是否有利于增强社会主义国家的综合国力"作为判断姓"资"姓"社"的标准之一(见《邓小平文选》第3卷第372页)。江泽民在中共十四大报告中说:"当前国际竞争的实质是以经济和科技实力为基础的综合国力的较量。"在中共十五大报告中又进一步指出:"有中国特色社会主义的文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。"我国实现社会主义现代化的过程,必须重视综合国力的提高,只有这样才能在全球竞争中立于不败之地。

政治 经济的集中表现。产生于一定的经济基础,又为经济基础服务,给予经济发展以巨大影响,并在社会上层建筑中居于统率地位。在有阶级的社会里,各阶级为维护自己的经济利益,彼此之间必然展开激烈的阶级斗争。因此,阶级斗争、处理阶级关系成为政治的重要内容。政治所要处理的主要是国家生活中的各种关系,包括阶级内部的关系、阶级之间的关系、民族关系以及国际关系等,并表现为代表一定阶级的政党、社会集团、社会势力在国家生活和国际关系方面的政策和活动。统治阶级的政治主要运用国家权力维护本阶级根本利益。无产阶级的政治代表广大人民的根本利益。它在夺取政权前,以在无产阶级政党领导下,推翻资产阶级的统治,建立无产阶级专政为目的;在夺取政权以后,则其内容主要是正确处理敌我之间和人民内部两类不同性质的矛盾,大力发展生产力,健全社会主义民主和法制,建设社会主义的精神文明,为实现共产主义创造条件。

法 国家制定或认可,并以国家强制力保证其实施的行为规范的总和。与最广义的"法律"通用。包括宪法、法律(狭义)、行政法规、规章、判例、惯例、习惯法等各种成文法与不成文法。是上层建筑的重要组成部分,由经济基础决定,并为经济基础服务。历史上有两类性质的法,即剥削阶级的法和社会主义法。法在世界各国语源上都兼有"公平"、"正直"、"正义"等含义。但对其理解既有共性的东西,也有个性的东西。

法律意识 法律观点与法律观念的合称。包括对法的本质与作用的看法,对现行法律的要求与态度,对法律本身与法律适用的评价、理解与解释,以及对人们的行为是否合法的评价等。是社会意识的一种,同世界观、政治观念、道德观念等关系密切,具有阶级性和社会性。

法制 有三种涵义。最广义的泛指国家的法律与制度,法律包括成文法与不成文法,制度包括依法建立起来的政治、经济、文化等方面的各种制度,其中也包括法律制度。较狭义的指统治阶级按照民主原则把管理国家事务制度化、法律化,包括法律制度与法律秩序。最狭义的仅指法律制度,即法律制度的简称。在我国,通常以较狭义的用法为主,认为法制包括制定法律(立法)、执行法律(执法)与遵守法律(守法)三个方面,并认为法律制度与法律秩序关系极为密切,法律秩序是在严格遵守法律的基础上形成的一种社会秩序,须以实行法律制度为前提,而法律秩序的建立则是实行法律制度的重要体现。在不同性质的国家有不同的表现形式与具体内容。

法律 有三种涵义。最广义的法律与"法"同义。较狭义的法律专指宪法性法律与普通法律。最狭义的法律专指普通法律,常与宪法并列使用,如我国宪法第五条规定:"一切违反宪法和法律的行为,必须予以追究。"

法治 与"人治"相对。按照法律治理国家的政治主张。在中国,战国时法家大力提倡,韩非集法家学说之大成,把法治和

术治、势治相结合，形成系统的法治理论，明确提出“以法治国”、“以法为本”、“治强生于法”、“刑过不避大臣，赏善不遗匹夫”等观点。古希腊亚里士多德在《政治学》一书中论述了法治胜于人治，认为“法治应包含两重意义：已成立的法律获得普遍的服从，而大家服从的法律又应该本身是制定得良好的法律”。资产阶级启蒙思想家也倡导法治，主张法律面前人人平等，反对任何组织和个人享有法律之外的特权。现代社会的法治则更强调法律与所在社会的互动、个人与社会的和谐、人类与自然的和谐，注重法治和德治的结合。

人治 与“法治”相对。一种治理国家的主张。认为国家治乱的关键在于统治者个人的道德和行为，而不是法律。统治者的道德、言行是规范被统治者道德、言行的尺度。它曾被各国专制统治者使用。柏拉图在《理想国》中提出建立“贤人政治”。中国儒家以此作为统治者的治国之本。《论语·颜渊》：“政者，正也，子帅以正，孰敢不正？”《礼记·中庸》：“文武之政，布在方策，其人存，则其政举，其人亡，则其政息。”

政权 亦称“国家政权”。通常指国家权力。有时也指体现这种权力的机关。

国家政权 即“政权”。

社会主义法制 通常泛指社会主义国家的法律与制度，或指社会主义民主的制度化、法律化，包括在国家的政治生活、经济生活和社会生活各个方面的各个环节都做到“有法可依，有法必依，执法必严，违法必究”。社会主义法制与社会主义民主是密切联系、不可分割的。社会主义民主是社会主义法制的前提与基础，社会主义法制是社会主义民主的体现与保障，两者相辅相成，同为进行社会主义革命与社会主义建设的不可缺少的武器。社会主义法制代表社会主义国家全体人民的最大利益与意志，集中反映无产阶级政党的政策与主张。其根本任务是打击敌人，保护人民，保障社会秩序，建设社会主义，巩固无产阶级专政。进一步扩大社会主义民主，健全社会主义法制，依法治国，建设社会主义法治国家是我国政治体制改革的目标。

依法治国 中国共产党在历史新时期领导人民治理国家的基本方略，建设有中国特色社会主义的重要目标之一。与以德治国相辅相成。邓小平总结“文化大革命”的教训，首先强调了社会主义法制建设的重要性。以江泽民为核心的中共第三代领导集体在实践中加以发展，明确将依法治国作为党和政府管理国家和社会事务的重要方略。实行依法治国的主要内容，就是使国家各项工作逐步走上法制化的轨道，实现国家政治生活、经济生活、社会生活的法制化和规范化；就是广大人民群众在党的领导下，依照宪法和法律的规定，通过各种途径和形式参与管理国家、管理经济文化事业、管理社会事务；就是逐步实现社会主义民主的制度化、法律化。实行依法治国，建设社会主义法治国家，它是发展社会主义市场经济的客观需要，是社会文明进步的重要标志，是国家长治久安的重要保障。依法治国，要贯彻两个原则：一是必须坚持党的领导和社会主义方向，二是必须保证广大人民群众充分行使民主权利。实行依法治国是一项复杂的社会系统工程。它要求加快建立和完善适应社会主义市场经济的法律体系；保证司法机关严格执法，坚决纠正滥用权力、违法行政和有法不依、违法不究现象，从制度上保证执法的严肃和公正；深入开展普法教育，增强全民的法制观念；要坚持将依法治国与以德治国相结合。

以德治国 江泽民从我国社会主义现代化事业的实际需要出发，提出的治理国家的科学论断之一。这是对邓小平关于高度重视精神文明建设思想的坚持与发展。与“依法治国”相辅相成，成为中国共产党的重要治国方略。发展社会主义市场经济，不仅要求建立相应的法律法规体系，而且

要求建立与之相适应的思想道德体系。其基本内容是:坚持以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,贯彻"三个代表"重要思想,围绕树立建设中国特色社会主义的共同理想和正确的世界观、人生观、价值观,实行继承优良传统与弘扬时代精神相结合,尊重个人合法权益与承担社会责任相统一,注重效率与维护社会公平相协调,把先进性要求与广泛性要求结合起来,努力形成与经济和社会发展相适应的健康和谐、积极向上的思想道德规范。这种道德规范要以为人民服务为核心,以集体主义为原则,以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求,以职业道德、社会公德、家庭美德的建设为落脚点,使"爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献"成为全国人民普遍认同和自觉遵守的行为规范。

"依法治国"与"以德治国"相结合 简称"法治"与"德治"相结合。由江泽民在实践中坚持和发展邓小平理论,总结国内外治国经验的基础上提出。法治以其权威性和强制手段规范社会成员的行为。德治以其说服力和劝导力提高社会成员的思想认识和道德觉悟。对一个国家的治理来说,法治与德治,从来都是相辅相成、相互促进的。二者缺一不可,也不可偏废。法治属于政治建设、属于政治文明,德治属于思想建设、属于精神文明。二者范畴不同,但其地位和功能都非常重要,是一个紧密结合的整体。在我国社会主义现代化建设的进程中,要坚定不移地实施依法治国的基本方略,同时要充分发挥以德治国的重要作用;既要坚持不懈地加强社会主义法制建设,同时也要坚持不懈地加强社会主义道德建设。

政党 代表某一阶级、阶层或集团并为维护其利益、实现其政治主张而以执掌或参与政权为主要目标开展共同行动的政治组织。阶级斗争发展到一定阶段的产物。政党之间的相互关系是近代各国政治发展和政治斗争的最集中的表现。最早的资产阶级政党是17世纪70年代英国的辉格党和托利党;孙中山于1894年建立兴中会,是中国资产阶级组织政党之始。马克思、恩格斯于1847年在伦敦建立的共产主义者同盟是无产阶级政党的雏形。中国无产阶级政党——中国共产党建立于1921年。

国体 国家的阶级性质。即社会各阶级在国家中的地位。为社会经济基础所决定。任何国家都是一定阶级的专政,不同阶级的专政形成不同的国体。历史上主要有奴隶主阶级专政、地主阶级专政、资产阶级专政、无产阶级专政等国体。中华人民共和国的国体是人民民主专政,实质上即无产阶级专政。

政体 国家政权构成的形式。指统治阶级采取何种形式组织自己的政权机关。政体是与国体相适应的。由于历史条件和阶级力量对比等具体情况的不同,国体相同的国家,可能采取不同的政体,但都体现同一特定阶级的专政。如资产阶级国家有君主立宪制、民主共和制(内阁制和总统制)等不同政体。中华人民共和国的政体是人民代表大会制。

专政 统治阶级依靠国家机器实行的统治。任何国家的实质都是一定阶级的专政。统治阶级凭借军队、警察、法庭、监狱等暴力机关,镇压敌对阶级的反抗,贯彻本阶级的意志,维护本阶级的利益。历史上有两种性质根本不同的专政:一种是少数人对绝大多数人的专政,即剥削阶级的专政,如奴隶主阶级专政、地主阶级专政、资产阶级专政;另一种是绝大多数人对少数人的专政,即无产阶级专政或人民民主专政。专政有时亦指无产阶级对阶级敌人实行统治的方法。

奴隶主专政 奴隶主利用国家机器对奴隶实行的统治。奴隶主阶级国家的本质。在奴隶占有制社会,由于奴隶主和奴隶的阶级对立,人类历史上第一次出现了国家。奴隶主阶级依靠它的国家机器,占有全部

生产资料和奴隶本身，强迫奴隶劳动，任意惩处、买卖以至屠杀奴隶。奴隶主的上层集团，依靠奴隶的劳动，自己脱离物质生产，把管理、政治、科学、艺术集中到自己的手里，形成脑力劳动和体力劳动之间的对立以及城乡对立。以希腊和罗马的奴隶主专政最为典型。

封建主专政 封建地主和贵族利用君主专制政体和君主等级政体形式的国家，对农奴或农民实行的统治。封建地主阶级国家的本质。其主要特征：(1)封建主对农奴或农民进行超经济的强制。以工役地租(劳役地租)、实物地租(实物代役租)和货币地租(货币代役租)形式无偿占有农民的剩余劳动，甚至必要劳动。(2)以等级制为特点的封建国家，皇帝或君主有至高无上的权力，皇帝或君主以下形成品级森严的等级体系。(3)维护封建剥削和等级制、宣扬封建道德的封建思想，成为束缚农民的精神枷锁。(4)在欧洲，宗教在思想意识的领域中占据统治地位，成为封建主奴役人民的鸦片。教会是最大的封建主。它把其他社会意识形态(哲学、艺术、道德等)都置于自己的统辖之下。

资产阶级专政 资产阶级凭借国家机器对无产阶级和其他劳动人民实行的统治。资本主义国家不论共和制或君主立宪制，阶级实质都是资产阶级专政。它是在推翻封建地主阶级专政的基础上建立的，在资本主义上升时期有一定的进步性。其基本任务是维护资本主义制度。

无产阶级专政 亦称"工人阶级专政"。社会主义国家的阶级实质。无产阶级(经过共产党)领导的，以工农联盟为基础的，团结广大人民群众实行的统治。无产阶级通过革命在打碎资产阶级国家机器的基础上建立。在人民内部实行民主，对敌人实行专政。其经济基础主要是生产资料的社会主义公有制。它同历史上的剥削阶级专政根本不同，是绝大多数人对少数人的专政，是人类历史上最进步的、也是最后的一种国家制度。马克思说："在资本主义社会和共产主义社会之间，有一个从前者变为后者的革命转变时期。同这个时期相适应的也有一个政治上的过渡时期，这个时期的国家只能是无产阶级的革命专政。"(《马克思恩格斯选集》第3卷第314页)无产阶级专政要经历由建立、巩固、加强到逐渐消亡的辩证过程。其形式由各国革命发展的进程所决定。我国的人民民主专政实质上就是无产阶级专政。

工人阶级专政 即"无产阶级专政"。

人民民主专政 "对人民内部的民主方面和对反动派的专政方面，互相结合起来，就是人民民主专政。"(《毛泽东选集》第4卷第1475页)是工人阶级(经过共产党)领导的，以工农联盟为基础的专政。中国人民民主专政经历了两个不同的发展阶段：在1949年中华人民共和国成立前，革命根据地的人民民主专政担负的是资产阶级民主革命的任务，只实行对于封建土地制的变革，不改变民族资产阶级的生产资料私有制和农民、手工业者的个体所有制；中华人民共和国成立后，人民民主专政实质上是无产阶级专政，担负的是社会主义革命和建设的任务。社会主义制度建立以后，人民民主专政必须坚持和加强。

民主 ❶"专制"的对称。统治阶级中的多数人掌握国家权力的国家形式、政治制度。参见"民主政治"。❷"专政"的对称。解决人民内部矛盾的方法。即讨论的方法，批评的方法，说服教育的方法。❸"集中"的对称。指领导征求意见，了解下情，群众发表意见，开展讨论，上下通气。民主和集中的统一，就是民主集中制。❹中国共产党党员和领导干部的一种优良作风。即密切联系群众，有事同群众商量，虚心向群众学习，以平等的态度待人，允许别人发表不同的意见，甚至是反对自己的意见。

民主政治 统治阶级中多数人享有管理国家的权力的政治制度。为古希腊思想家

亚里士多德划分的政体类型之一。不同阶级性质的国家实行的民主政治，具有不同的阶级性。古希腊雅典奴隶制国家实行的民主政治，规定由成年的雅典男性公民所组成的民众大会，有权制定法律，决定宣战媾和，处理财政、祭祀、军事等重大问题，并选举部分公职人员。奴隶、外来人、妇女则被剥夺参加大会的权利。小农和手工业者等不能整天脱离生产，经常无法参加。大会的一切议案还须经奴隶主阶级直接操纵的议事会的事前审查和陪审法院的最后批准。这种民主只为奴隶主阶级所享有。资产阶级革命初期提出"民主政治"的口号，在反封建的斗争中起过积极的作用。在无产阶级专政国家，社会主义民主是为绝大多数人所享有的民主。发展社会主义民主政治是我国政治体制改革的重要内容之一。

专制制度 最高统治者独揽国家大权实行专横统治的政治制度。剥削阶级专政的一种形式。如奴隶制国家和封建制国家采用的君主专制制，皇帝或国王拥有无限权力。近代法西斯专政的国家也实行专制制度。

专制 最高统治者独揽国家大权的政体。参见"专制制度"。

民主权利 宪法和法律规定公民享有的各种民主、自由权利的通称。是公民基本权利的主要部分。我国宪法规定，公民有选举权、被选举权；有言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由；有宗教信仰自由；公民的人身自由、人格尊严和住宅不受侵犯；公民的通信自由和通信秘密受法律的保护；人民依照法律规定，通过各种途径和形式，管理国家事务，管理经济事业和文化事业，监督国家机关和工作人员。

民主集中制 民主基础上的集中和集中指导下的民主相结合的制度。马克思主义政党、社会主义国家机关和人民团体的组织原则。在中国，民主集中制是中国共产党和国家的根本制度，是群众路线在党和国家生活中的运用。表现为：党的各级领导机关、各级国家权力机关由选举产生；一切方针、政策和法规的制定，贯彻"从群众中来，到群众中去"，"集中起来，坚持下去"的原则；各级组织和领导机关实行集体领导和个人分工负责相结合的制度，禁止任何形式的个人崇拜；个人服从组织，少数服从多数，下级服从上级，地方服从中央；各级领导机关必须经常倾听下级组织和群众的意见，接受群众的监督，下级组织必须定期向上级组织报告工作。它反映了领导和被领导、上级和下级、部分和整体、组织和个人之间的正确关系。

权威 源于拉丁文 auctoritas，含有尊严、权力和力量的意思。指人类社会实践过程中形成的具有威望和支配作用的力量。权威的产生有其社会物质基础，权威的存在是社会发展的必要条件。在有阶级的社会里，政治权威集中表现为政权。无产阶级的组织纪律性、无产阶级专政的国家机器以及一批有经验、有威信的党的领袖，这些都是无产阶级革命和社会主义建设事业获得胜利的重要保证。无政府主义否定一切权威是错误的；把权威绝对化，搞个人崇拜，也是错误的。

资产阶级式的权利 旧译"资产阶级法权"。指在以生产资料资本主义私有制为基础的经济关系中产生的，按照等价交换原则通行的形式上平等事实上不平等的权利。马克思在《哥达纲领批判》一书中第一次论述共产主义发展的两个阶段的原理时指出，在社会主义实行按劳分配的条件下，消费品在各个生产者中间的分配，通行的是商品等价交换的同一原则。由于生产者的工作能力有大小，赡养人口的数量不同，因而每个人事实上所得到的消费品是不等的。"在这里平等的权利按照原则仍是资产阶级式的权利"。马克思认为这种事实上的不平等是一种"弊病"，但是这些弊病，在共产主义社会第一阶段是不可避免的。但是，社会主义社会和资本主义社

会存在的这两种资产阶级式的权利有着本质的区别。只有到了共产主义社会,在生产力极大发展,社会产品极大丰富的基础上,旧的社会分工以及工农差别、城乡差别、脑力劳动和体力劳动差别已经消失时,才能过渡到"各尽所能、按需分配",即"从形式上的平等进到事实上的平等"(《列宁全集》第31卷第95页)。那时,资产阶级式的权利才不再存在。

政变 通常指统治阶级内部一部分人通过秘密策划,迅速采取军事或政治行动,夺取国家政权。政变如成功即导致突然的权力的转移,政府的更迭,以至政体的改变。政变往往有复杂的社会历史背景,其情况和性质各不相同,有的是统治集团内部的争权夺利,有的是进步势力为革新政治而作的斗争,有的是反动势力的孤注一掷,有的是帝国主义通过代理人干涉别国内政,执行其侵略政策,等等。

社会改良 在一定社会制度的范围内,统治阶级为维护自身的统治、适应社会进步的要求所采取的政治改革措施。社会改良可以使社会存在的局部或个别方面的不适应、缺陷得到改进和完善。社会改良和社会革命虽然都有促进社会进步的作用,但它们有本质区别。社会革命是阶级斗争的最高表现,是一个阶级推翻另一个阶级的政治统治的斗争。社会改良则不能从根本上变革原有的社会制度,而往往是从统治阶级自上而下推行一些措施,用来调整和缓和社会矛盾,顺应社会进步的要求。社会改良与改良主义也不同。改良主义是国际共产主义运动中反对无产阶级革命的一种资产阶级和小资产阶级思潮。社会主义改革作为社会主义制度的自我完善,是一种新型的社会改良。

革命 人们在改造自然和改造社会中所进行的重大变革。人们改造自然的重大变革,有技术革命、产业革命等。人们改造社会的重大变革,即社会革命。社会革命是历史发展的火车头。它的最深刻的根源是生产关系和生产力的矛盾。当现存的生产关系成为生产力继续发展的严重障碍时,就要求通过革命,改变旧的生产关系以及维护这种生产关系的旧的上层建筑,即改变社会制度,解放被束缚的生产力,推动社会进一步向前发展。在阶级社会里,社会革命是阶级斗争的必然趋势和集中表现,通常要使用暴力。历史上有过奴隶反对奴隶主的革命、农民反对地主阶级的革命、资产阶级革命和无产阶级革命。无产阶级革命是历史上最深刻最彻底的革命。

暴力 阶级斗争和政治活动中使用的强制力量。随着阶级的产生而出现。国家就是统治阶级运用暴力迫使人们服从其意志的特殊机构,构成这种暴力的是军队、警察、法庭等。历史唯物主义认为,经济是社会发展的根本原因;暴力无法改变社会的经济进程,但能加速或延缓这种进程。暴力是为阶级利益服务的,是实现经济目的的手段,因而具有鲜明的阶级性。革命的暴力是革命阶级用来夺取政权和巩固政权的武器。在一般情况下,无产阶级只有使用革命暴力,才能摧毁旧的国家机器,建立无产阶级专政。镇压反动阶级的反抗,防御国外敌人的颠覆和侵略,也需要革命暴力。反革命暴力则是反动阶级用来镇压革命、维护或复辟其统治的工具。

社会革命 见"革命"。

暴力革命 被压迫阶级用武装力量推翻反动统治,夺取政权的斗争。暴力革命是无产阶级革命的主要形式和规律。在一般情况下,无产阶级只有用暴力彻底摧毁旧的国家机器,才能建立无产阶级专政。迄今为止,建立无产阶级专政的国家,都是用暴力革命取得胜利的。俄国十月社会主义革命是在列宁领导下经过武装斗争取得胜利的。中国的新民主主义革命,是在毛泽东"枪杆子里面出政权"的思想指导下,经过长期的、艰苦的革命战争取得胜利的。马克思列宁主义不排除在特定的历史条件下,革命有和平发展的可能性,但强调要随

时准备用革命暴力迎击反革命的暴力。

产业革命 ❶亦称"工业革命"。指以手工技术为基础的资本主义工场手工业过渡到采用机器的资本主义工厂制度的过程。17—18 世纪,英法等国资产阶级革命的胜利,为生产力的发展扫清道路。资本主义工场手工业的发展、科学技术的新发明和 15 世纪末到 17 世纪初地理大发现带来的世界市场日益扩大,为机器大工业的出现和发展提供了经济条件和技术条件。产业革命在 18 世纪 60 年代始于英国,首先从纺织业开始,80 年代因蒸汽机的发明和采用得到进一步发展,遍及化学、采掘、冶金、机器制造等部门。继英国之后,在 19 世纪,法、德、美等国也相继完成产业革命。机器大工业的建立,为资本主义制度奠定了物质技术基础,使资本主义制度最后战胜封建制度而居于统治地位;同时也加强了对工人的剥削,加深了资本主义基本矛盾。❷指国民经济各部门广泛采用新技术,以及由此引起的经济发展和产业结构的根本变革。西方有的经济学家认为,人类迄今已发生多次产业革命:第一次发生在 18 世纪末到 19 世纪中叶,以新的纺纱机械等技术为特征;第二次发生在 19 世纪中叶到 19 世纪末,以蒸汽机、转炉炼钢和铁路为中心;第三次始于 19 世纪末,以电力、化学工业和内燃机为特征。20 世纪 50 年代以后,由于微电子技术、生物工程、宇航工程、海洋工程及新材料、新能源的迅速发展,被称为是又一次新的产业革命。

工业革命 即"产业革命❶"。

技术革命 技术发展中具有飞跃性质变特点的重大技术变革。往往深刻改变一国甚至世界经济的面貌。例如 18 世纪后半期蒸汽机的发明和应用,19 世纪后半期电力的发现和应用,20 世纪中期原子能和电子计算机的发明和应用等。对大幅度提高社会生产力,推动生产关系变革,具有决定性的意义。

奴隶主阶级革命 奴隶主阶级为建立和巩固奴隶制生产关系所进行的社会变革活动。在原始社会末期,随着生产力的提高,社会分工的发展,私有制和阶级的形成而产生。奴隶主阶级革命的主要内容是:(1)改变原始社会生产资料公有制,建立奴隶主占有生产资料和生产者(奴隶)的私有制。奴隶主占有制成为奴隶社会生产关系的基础。(2)破除原始社会人人平等的关系,代之以奴隶主和奴隶这两个基本对立的阶级关系。奴隶是奴隶主的私有财产和会说话的工具。(3)建立奴隶主专政的国家。(4)依靠奴隶的劳动,能使一部分人脱离物质生产,集中从事管理、政治、科学和艺术工作。

封建主阶级革命 封建主阶级为确立和巩固封建主专制来取代奴隶制度所进行的社会变革。在奴隶社会后期,随着生产力和封建生产关系的发展而产生。封建主阶级革命的主要内容是:(1)确立封建主占有土地和其他生产资料,同时不完全占有劳动者农奴,收取地租。(2)建立以等级制为特点的封建国家。核心是君主专政制度。(3)以封建主阶级思想为封建社会中占统治地位的意识形态。

资产阶级革命 资产阶级领导的民主革命。是资产阶级为资本主义发展扫除障碍,推翻封建制度,建立资产阶级专政的革命。16 世纪下半叶的尼德兰革命是历史上第一次成功的资产阶级革命。1640—1648 年英国资产阶级革命的胜利开辟了资产阶级世界革命的时代。1789 年法国资产阶级革命更为彻底和深刻。在英法资产阶级革命影响下,到 19 世纪中叶欧美各主要国家基本上都完成了资产阶级革命。在中国,孙中山领导的辛亥革命也属资产阶级革命的范畴。资产阶级革命通常是资本主义生产方式在封建社会内部已经具备的条件下发生的,一般以夺取政权为完成革命。革命的结果是以资本主义制度代替封建主义制度。在革命过程中,资产阶级利用工农群众力量反对封建制度,但又害

怕人民力量的发展，常转而与地主、贵族妥协，力图尽早结束革命。

社会主义革命 亦称“无产阶级革命”。无产阶级（经过共产党）领导劳动人民，推翻资产阶级统治和资本主义制度，建立无产阶级专政和社会主义制度的革命。是资本主义社会内部矛盾发展的必然结果，是人类历史上最广泛、最深刻、最彻底的革命。它与过去的一切革命根本不同，不是以一种剥削制度代替另一种剥削制度，而是要彻底消灭一切剥削制度；它不是在新的生产方式已经具备时发生的，夺取政权不是革命的结束，而是要以政权作为杠杆去改造旧的经济制度和建立新的社会主义经济制度，夺取政权只是革命的开始。根据无产阶级革命的经验，在无产阶级夺取政权以前，社会主义革命的中心任务是通过革命斗争彻底打碎旧的国家机器，建立无产阶级专政。无产阶级夺取政权后，要镇压阶级敌人的反抗，对生产资料私有制进行社会主义改造，建立和巩固社会主义公有制，解放和发展社会生产力；消灭剥削阶级及其政治思想影响，完善社会主义的生产关系和上层建筑，健全社会主义民主和法制，大力推进社会主义物质文明和精神文明的建设。是一个相当长的历史过程，需要若干代人的努力奋斗。1917 年俄国十月革命的胜利，开辟了社会主义革命的新时代，对世界历史有深远的影响。各国的国情不同，社会主义革命的道路和形式也是多种多样的。在中国共产党领导下，中国人民推翻了帝国主义、封建主义和官僚资本主义的统治，建立了中华人民共和国，由新民主主义革命转变为社会主义革命。经过几十年社会主义革命和建设的实践，中国已经走上了一条有中国特色的社会主义的道路。

无产阶级革命 即“社会主义革命”。

资产阶级民主革命 简称“民主革命”。有资产阶级领导的和无产阶级领导的两种民主革命。资产阶级领导的民主革命，即资产阶级革命，以反对封建制度为主要内容。到帝国主义和无产阶级革命时代，形成了无产阶级领导民主革命的条件。历史上第一次由无产阶级领导的民主革命是俄国一九〇五年革命。1917 年俄国十月社会主义革命的胜利，改变了世界历史的方向，开始了无产阶级社会主义世界革命。从此，任何殖民地或半殖民地半封建国家的民主革命，只要是反对帝国主义的，就不再是旧的资产阶级和资本主义的世界革命的一部分，而是新的无产阶级社会主义世界革命的一部分。这种革命受到国际资本势力的反对，但得到社会主义国家和国际无产阶级的援助。只有在无产阶级领导下，才能彻底反对帝国主义和封建主义，完成民主革命的任务。这种无产阶级领导的民主革命，其性质基本上依然是资产阶级民主主义的，它在客观上为资本主义的发展扫清道路，但不是以建立资本主义社会和资产阶级专政的国家为目的，而是以建立无产阶级领导的，以工农联盟为基础的人民民主政权为目的，并为转变到社会主义革命作好准备。它不属于旧的民主革命的范畴，而属于新的民主革命的范畴。在中国，1919 年五四运动以前资产阶级领导的民主革命，如辛亥革命，是旧民主主义革命；中国共产党领导的民主革命是新民主主义革命。

民主革命 “资产阶级民主革命”的简称。

旧民主主义革命 资产阶级领导的民主革命。详“资产阶级民主革命”。

新民主主义革命 亦称“人民民主革命”。见“新民主主义”。

人民民主革命 即“新民主主义革命”。

民族民主革命 殖民地半殖民地国家的人民反对帝国主义和封建主义、争取民族独立和解放的革命。有资产阶级领导的和无产阶级领导的两种，都属资产阶级民主革命的性质。从 1917 年俄国十月革命后，任何殖民地半殖民地国家的民族民主革

命，由于其矛头是针对帝国主义的，是对帝国主义的打击和削弱，因而都是无产阶级社会主义世界革命的一部分。民族民主革命只有在无产阶级领导下，才能一直进行到取得彻底的胜利。参见"资产阶级民主革命(163页)"。

民主主义 资产阶级民主革命的指导思想。有旧民主主义和新民主主义之分。旧民主主义即资产阶级民主主义。在17、18世纪资产阶级反对封建主义制度斗争中，由法国启蒙思想家孟德斯鸠、卢梭等提出。它以私有财产神圣不可侵犯为基础，提出"天赋人权"、"主权在民"、"法律面前人人平等"等反对封建等级特权和君主专制制度的理论和纲领。法国资产阶级革命时提出"自由、平等、博爱"的口号，美国南北战争中，林肯提出"民治、民有、民享"的主张。这些口号和主张在反封建专制斗争中起了巨大的革命作用。1917年俄国十月社会主义革命后，毛泽东根据中国当时的实际情况，提出殖民地半殖民地国家无产阶级领导民族民主革命的新民主主义理论。参见"新民主主义"。

新民主主义 毛泽东提出的关于殖民地半殖民地国家的无产阶级领导民主革命的理论。1917年俄国十月社会主义革命的胜利，划分了整个世界历史的时代。毛泽东指出："在这种时代，任何殖民地半殖民地国家，如果发生了反对帝国主义，即反对国际资产阶级、反对国际资本主义的革命，它就不再是属于旧的世界资产阶级民主主义革命的范畴，而属于新的范畴了；它就不再是旧的资产阶级和资本主义的世界革命的一部分，而是新的世界革命的一部分，即无产阶级社会主义世界革命的一部分了。""这种殖民地半殖民地革命的第一阶段，第一步，虽然按其社会性质，基本上依然还是资产阶级民主主义的，它的客观要求，是为资本主义的发展扫清道路；然而这种革命，已经不是旧的、被资产阶级领导的、以建立资本主义的社会和资产阶级专政的国家为目的的革命，而是新的、被无产阶级领导的、以在第一阶段上建立新民主主义的社会和建立各个革命阶级联合专政的国家为目的的革命。因此，这种革命又恰是为社会主义的发展扫清更广大的道路。"(《毛泽东选集》第2卷第668页)中国新民主主义革命的胜利，证明了新民主主义理论的正确。

统一战线 无产阶级政党为了反对主要敌人，实现一定时期革命和建设的任务，同其他革命阶级、政党、团体和一切可以团结的力量结成的联盟。我国在中国共产党领导下，在长期革命斗争中建立和发展起来的统一战线，是以工农联盟为基础的人民大众的广泛的联盟，是战胜敌人的三个法宝之一。如抗日战争时期的抗日民族统一战线，从解放战争时期到新中国成立后的人民民主统一战线，在争取斗争的胜利中都发挥了重要的作用。在社会主义现代化建设的新时期，我国的统一战线已经发展成为由全体社会主义劳动者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者组成的，包括台湾同胞、港澳同胞和国外侨胞在内的最广泛的爱国统一战线。

战争 人类社会集团之间为了一定的政治、经济目的而进行的武装斗争。战争是人类历史发展到一定阶段的社会现象，是解决阶级与阶级、民族与民族、国家与国家、政治集团与政治集团之间相互矛盾冲突的最高形式，是政治通过暴力手段的继续。现代战争的根源是帝国主义和霸权主义。只有消灭剥削阶级和帝国主义、霸权主义，才能最后消灭战争，实现人类的永久和平。战争分为正义的和非正义的两类。

人民战争 人民群众为了反抗阶级压迫或抵御外敌入侵而组织和武装起来进行的战争。亦指为了人民并动员、组织和依靠广大人民群众进行的战争。中国共产党所领导的革命战争，就是以人民军队为骨干，依靠和组织人民群众参加，实行主力兵团

与地方兵团相结合，正规军与游击队、民兵相结合，武装群众与非武装群众相结合的人民战争。

和平过渡 认为无产阶级可以不通过暴力革命而以和平的方式从资产阶级手中夺取政权的理论。第二国际伯恩施坦、考茨基提出"议会道路"，认为在资本主义条件下，无产阶级只要利用选举，取得议会多数，就能合法地取得国家政权，"和平长入"社会主义。列宁曾予以驳斥。20世纪50年代，"和平过渡"和"议会道路"又被有些人重新提出，他们认为世界情况已发生根本变化，工人阶级有可能取得议会中的多数，使议会变成真正代表人民意志的工具，从而实现向社会主义"和平过渡"。这一说法未被事实证明。

和平共处 列宁提出的处理不同社会制度国家关系的重要思想。1920年，在苏俄粉碎帝国主义武装干涉，与西方国家形成相对均势后，列宁提出同欧亚各国人民和平共处的思想。中国政府坚持和发展了这一思想，1954年先后与印度、缅甸政府共同倡导了和平共处五项原则，并把它作为处理国与国之间关系的基本准则。

城乡差别 "城市和乡村的差别"的简称。指城市和乡村之间在经济文化水平和社会经济关系上的不同和差异。随着社会分工、阶级分化和城市的形成而产生。城市和乡村的分工，促进了社会生产力的发展，但在私有制社会中表现为对立关系，一般集中表现为城市统治阶级和乡村劳动群众之间的对立。无产阶级夺取政权后，建立了社会主义公有制，消除了私有制社会的城乡对立，加强了无产阶级领导下的工农联盟，建立了新型的城乡关系。但是由于乡村落后于城市的历史原因，两者在生产水平、经济收入、文化水平和生活条件等方面，还存在着本质差别。在将来向共产主义过渡的过程中，随着生产力的巨大发展和农业、工业、科学文化事业现代化的实现，城市和乡村的本质差别将日趋消失。

工农差别 "工业和农业的差别"的简称。指工业和农业之间在生产发展水平和社会经济关系上的不同和差异。在原始社会末期，随着手工业从农业中分离出来而产生。在奴隶社会、封建社会中，随着城市手工业的发展而发展，是造成城乡对立的经济基础。资本主义工场手工业的出现，特别是机器大工业的形成，使这一差别和矛盾激化，表现为城市资本家压迫和剥削农民的尖锐对立关系。在社会主义社会，工农业相互支援，工人阶级、农民阶级结成巩固的联盟，消除了资本主义社会工业和农业的对立关系。但是，工农之间还存在着本质差别。在向共产主义过渡过程中，随着生产力的巨大发展，工农业的本质差别才能逐步消失。

脑力劳动和体力劳动的差别 指脑力劳动和体力劳动之间在文化技术水平和劳动方式上的不同和差异。随着社会分工的发展、生产资料私有制的出现和社会划分为阶级而产生。社会生产力的发展，在出现剩余产品后，使一部分人能够脱离体力劳动而专门从事脑力劳动。脑力劳动和体力劳动的社会分工，促进了社会生产力和科学文化的发展。但在私有制社会中，具有科学文化和技术知识、专门从事脑力劳动的人，只是社会中的一小部分。他们不仅在文化水平上大大高于体力劳动者，而且生活条件一般也优于体力劳动者。在掌握科学文化技术知识的那部分人中，有些是剥削者或剥削阶级的代理人，他们与体力劳动者处于对立的地位。在社会主义社会，建立了生产资料公有制，劳动人民成为社会的主人，脑力劳动和体力劳动之间的关系不再体现为阶级对立关系，为社会主义服务的脑力劳动者是劳动人民的一部分。但是，脑力劳动和体力劳动之间的本质差别仍然存在。在向共产主义过渡中，随着生产力的巨大发展，劳动人民的文化科学知识普遍提高，脑力劳动和体力劳动之间的本质差别将逐步消失。

三大差别 即工农差别、城乡差别、脑力劳动和体力劳动的差别。

工农联盟 工人阶级和劳动农民在无产阶级政党领导下的革命联合。工农联盟的思想是由马克思和恩格斯提出的。列宁依据新的历史条件发展了这一原理,即:工人和劳动农民的联盟是取得民主革命和社会主义革命胜利、建成社会主义和共产主义的必要条件,是无产阶级专政的基础。毛泽东在领导中国革命中,实践了并进一步发展了工农联盟的原理,指出:"人民民主专政的基础是工人阶级、农民阶级和城市小资产阶级的联盟,而主要是工人和农民的联盟,因为这两个阶级占了中国人口的百分之八十到九十。推翻帝国主义和国民党反动派,主要是这两个阶级的力量。由新民主主义到社会主义,主要依靠这两个阶级的联盟。"(《毛泽东选集》第4卷第1478—1479页)在我国社会主义时期,阶级结构发生了变化,知识分子在总体上已成为工人阶级的一部分。宪法规定我国是工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义国家。

人民内部矛盾 与"敌我矛盾"相对。两类不同性质的社会矛盾之一。一般是在人民利益根本一致的基础上的矛盾。它在不同的国家和各个国家的不同历史时期有不同的内容。在我国社会主义革命和建设时期包括工人阶级、农民阶级、知识分子各自的内部矛盾及相互之间的矛盾,其他各种不同社会群体和阶层之间的矛盾,以及人民政府与人民群众之间的矛盾。人民内部矛盾,在劳动人民之间,是非对抗性的;在被剥削阶级和剥削阶级之间,除对抗性的一面外,还有非对抗性的一面。解决人民内部矛盾必须采取民主的方法。正确处理好人民内部矛盾,对维护、发展安定团结的政治局面,推进社会主义现代化建设具有重大的意义。人民内部矛盾在一定的条件下可能转化为敌我矛盾。

敌我矛盾 与"人民内部矛盾"相对。两类不同性质的社会矛盾之一。是人民的敌人与人民之间在根本利益冲突的基础上的对抗性矛盾。它在不同的国家和各个国家的不同历史时期有着不同的内容。解决敌我矛盾,在人民取得政权之前必须进行政治革命,在人民取得政权之后主要用专政的方法。在一定条件下,敌我矛盾可以转化为人民内部矛盾。

人民 在不同的国家和各个国家的不同的历史时期有不同的内容。如中国抗日战争时期,一切抗日的阶级、阶层和社会集团都属人民的范围;解放战争时期,一切反对帝国主义和官僚资产阶级、地主阶级及代表这些阶级的国民党反动派的阶级、阶层和社会集团都属人民的范围;在社会主义现代化建设的新时期,全体社会主义劳动者,拥护社会主义的爱国者,拥护祖国统一的爱国者,都属于人民的范围。主体是劳动者。是历史的创造者,推动社会的发展。

群众 泛指人民大众。一切对历史起推动作用的人的总称。在马克思和恩格斯的著作中,"群众"这一概念大多单独使用。如在《神圣家族》中说:"历史活动是群众的事业,随着历史活动的深入,必将是群众队伍的扩大。"(《马克思恩格斯全集》第2卷第104页)后在列宁、毛泽东的著作中,"群众"这一概念常与"人民"联系在一起。如列宁在说到马克思以前历史理论的两个主要缺点之一时说道:"以往的理论从来忽视人民群众的活动,只有历史唯物主义才第一次使我们能以自然科学的精确性去研究群众生活的社会条件以及这些条件的变更。"(《列宁全集》第26卷第59页)历史唯物主义肯定人民群众是历史的创造者,并认为:群众是划分为阶级的,阶级通常是由政党来领导的,政党又由被称为领袖的人们来主持的(见同上书第39卷第21页)。毛泽东在强调无产阶级政党及其领袖和干部必须树立群众观点、坚持群众路线时指出:"必须明白:群众是真正的英

雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知识。”（《毛泽东选集》第3卷第790页）

个人在历史上的作用 关于个人与历史发展关系的理论。英雄史观夸大某些英雄人物在历史上的作用，否认人民群众是历史的创造者。宿命论认为个人在历史上完全被历史必然性所决定，没有主动性。历史唯物主义认为，个人和社会是一个有机的整体，群众作用和个人作用也是有机的整体。群众由个人结合而成，个人是群众的一员，脱离了群众的个人是渺小的。个人在历史上的作用，同他在社会关系中所处的地位相关联，其中社会制度和阶级地位对于个人作用的影响最大，还与个人的性格、能力、道德品质、主观能动性的发挥程度和对历史规律的认识程度直接相关。个人在历史上的作用又可分杰出人物在历史上的作用和普通个人在历史上的作用。杰出人物指代表进步阶级利益，能够反映时代要求、在历史上起进步作用的历史人物，包括杰出的政治家、思想家、军事家、科学家和文学艺术家。杰出人物由于各方面的条件，能较好集中群众的智慧，概括群众的经验，更好地反映和顺应历史发展的趋势，组织领导人民群众有效地创造历史。杰出人物的产生是历史的必然，但具体是谁则有偶然性。杰出人物能够推动和加速社会的发展，但不能改变历史发展的趋势，更不能主宰历史。普通个人是与杰出人物相区别的个人，是人民群众中的一分子。单个个人与杰出人物相比，在历史上的作用相对小一些，但人类社会的发展就是由亿万普通个人与其他各种社会力量形成“合力”的结果。唯物史观肯定人民群众是历史的创造者，其中内在地包含着肯定普通个人在历史上的作用。

人民群众在历史上的作用 关于人民群众与历史发展关系的理论。历史唯心主义从社会意识决定社会存在的基本观点出发，否认人民群众在历史上的决定作用，鼓吹英雄史观。历史唯物主义从社会存在决定社会意识的基本观点出发，承认社会发展的历史首先是物质资料生产发展的历史，故亦即物质资料的生产者——人民群众的历史。人民群众在历史上的创造作用，集中表现在：是社会物质财富的创造者，同时也是社会精神财富的创造者；是社会变革的决定力量。人民群众创造历史的主动性和社会发展规律的客观性是统一的。社会发展的客观规律通过人民群众创造物质、精神财富以及变革社会制度的种种实践活动而实现。人民群众创造历史的活动受到一定的社会历史条件的制约，这些社会历史条件是：经济条件，包括生产力和生产关系；政治条件，特别是政治制度；精神条件，包括科学文化、思想道德等。人民群众在历史上的创造力是无限和有限的统一。每一特定历史时代的人民群众创造历史的力量是有限的；但人民群众世世代代延续下去，其创造历史的力量则是无限的。唯物史观肯定人民群众的决定作用，并不否认个人在历史上的作用，认为两者是辩证的统一。人民群众创造历史的理论，是无产阶级政党群众观点和群众路线的理论基础。

群众观点 中国共产党和政权机关对待人民群众的根本观点。唯物史观的具体体现。主要内容是：人民群众是创造历史的决定力量；一切为了人民群众；一切向人民群众负责；相信群众自己解放自己；向人民群众学习。要求在工作中坚持“从群众中来，到群众中去”的工作方法。

群众运动 有广大人民群众参加的具有较大规模和声势的革命、生产等活动。如中国的五四运动，建国以后的增产节约运动、农业合作化运动等。群众运动曾经是中国共产党贯彻执行群众路线的形式之一。

群众路线 中国共产党和政权机关处理同人民群众关系问题的根本态度和领导方法。在相信群众，依靠群众，全心全意为人

民服务的基础上，采取“从群众中来，到群众中去”的方法，即“将群众的意见（分散的无系统的意见）集中起来（经过研究，化为集中的系统的意见），又到群众中去作宣传解释，化为群众的意见，使群众坚持下去，见之于行动，并在群众行动中考验这些意见是否正确。然后再从群众中集中起来，再到群众中坚持下去。如此无限循环，一次比一次地更正确、更生动、更丰富”（《毛泽东选集》第3卷第899页）。坚持群众路线是在实际工作中克服主观主义和官僚主义的有效途径。

个人崇拜 神化个别人物并加以盲目崇拜的社会现象。历史唯心主义的英雄史观的表现。一切剥削阶级都利用它作为愚弄和欺骗人民群众的工具。在无产阶级队伍中出现的个人崇拜，颠倒了个人与群众、领袖与政党的正常关系，破坏民主集中制，给革命事业造成危害。维护无产阶级领袖的权威同反对个人崇拜是统一的。

社会心理 人们在日常社会活动中表现出来的各种心理活动现象。是一种非系统化的、不定型的、自发形成和低层次的社会意识。表现为社会感情、风俗、习惯、传统、欲望和自发的信念等等。它在社会有机体中起着一种中介作用，由经济和生长在经济上的社会政治制度所决定，并为各种系统化的社会意识形态提供直接素材。社会心理的构成是多层次的，有集团心理、阶层心理、阶级心理、民族心理、时代心理、职业心理等。

意志 自觉地确定目的，并根据目的来支配、调节自己的行动，克服困难，实现预定目的的心理过程。意志对行动的调节作用，包括发动和抑制两个方面。前者指促使人从事带有目的性的必要行动；后者则指制止与预定目的相矛盾的愿望和行动。意志过程使人的内部意识向外部动作转化，体现出人的心理活动的主观能动性，是人类所特有的。

社会意识形态 亦称“意识形态”、“观念形态”。系统地、自觉地反映社会经济形态和政治制度的思想体系。是社会意识诸形式中构成思想上层建筑的部分，表现在政治、法律、道德、哲学、艺术、宗教等形式中。一定的社会意识形态是一定的社会存在的反映，并随着社会存在的变化或迟或早地发生变化。社会意识形态具有相对独立性：它对社会的发展起巨大的能动作用；有自身的发展规律，具有历史继承性；它的发展同经济发展并不总是平衡的，有时经济上比较落后的国家在思想领域会超过当时经济上先进的国家。自从阶级产生以后，社会意识形态具有阶级性。

意识形态 即“社会意识形态”。

观念形态 即“社会意识形态”。

社会意识形式 社会意识形态的具体形式。具有多样性。政治思想、法律思想、道德、艺术、宗教、科学和哲学，各以自己的特殊方式，从不同方面反映历史地变化着的现实社会生活。它们相互联系，相互制约，构成社会意识形态整体。

文化 广义指人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和。狭义指精神生产能力和精神产品，包括一切社会意识形式：自然科学、技术科学、社会意识形态。有时又专指教育、科学、文学、艺术、卫生、体育等方面的知识与设施。作为一种历史现象，文化的发展有历史的继承性；在阶级社会中，又具有阶级性，同时也具有民族性、地域性。不同民族、不同地域的文化又形成了人类文化的多样性。作为社会意识形态的文化，是一定社会的政治和经济的反映，同时又给予一定社会的政治和经济以巨大的影响。

风俗 人类在物质文化、精神文化和社会生活各方面的传统。一种在长期历史发展中逐渐形成的社会现象和世代相传的文化现象。原始社会、奴隶社会、封建社会和资本主义社会等，给每个民族的风俗留下痕迹，如有些风俗与一个民族的重大历史

事件、历史人物有关;有些风俗与一个民族所从事的经济、文化生活有关;有些风俗与该民族的宗教信仰有密切的联系,具有浓厚的宗教色彩。作为传统固有文化的一个重要组成部分的风俗习惯,具有民族性、人类共通性、历史性、地方性、传承性、变异性等特征。一个民族的风俗,集中反映了该民族的共同心理素质。马克思主义历来尊重各民族的风俗习惯,但也主张积极推动旧俗向新俗的转化,推陈出新。移风易俗是建设社会主义精神文明的重要任务之一。

传统 历史沿传下来的思想、文化、道德、风俗、艺术、制度以及行为方式等。对人们的社会行为有无形的影响和控制作用。传统是历史发展继承性的表现,在有阶级的社会里,传统具有阶级性和民族性。积极的传统对社会发展起促进作用,保守和落后的传统对社会的进步和变革起阻碍作用。

科学 运用范畴、定理、定律等思维形式反映现实世界各种现象的本质和规律的知识体系。社会意识形式之一。按研究对象的不同,可分为自然科学、社会科学和思维科学,以及总括和贯穿于三个领域的哲学和数学。按与实践的不同联系,可分为理论科学、技术科学、应用科学等。科学来源于社会实践,服务于社会实践。它是一种在历史上起推动作用的革命力量,在现代,科学技术是第一生产力。科学的发展和作用受社会条件的制约。现代科学正沿着学科高度分化和高度综合的整体化方向蓬勃发展。

社会科学 以社会现象为研究对象的科学。它的任务是研究并阐述各种社会现象及其发展规律。一般属于上层建筑的意识形态范畴(语言学等除外),在有阶级的社会中是有阶级性的。在马克思主义出现以前,人们已经积累了有关社会历史的大量资料,但是未能对社会现象作出全面的科学的说明。马克思主义产生后,人们才对社会历史的发展有了全面的历史的了解。在现代科学发展进程中,新科技革命为社会科学的研究提供了新的方法手段;社会科学和自然科学相互渗透、互相联系的趋势日益加强。

人文科学 源出拉丁文 humanitas,意即人性、教养。15、16 世纪时欧洲开始使用这一名词。原指同人类利益有关的学问,以别于在中世纪占统治地位的神学。后含义几经演变。狭义指拉丁文、希腊文、古典文学的研究;广义一般指对社会现象和文化艺术的研究,包括哲学、经济学、政治学、史学、法学、文艺学、伦理学、语言学等。

自然科学 研究自然界的物质形态、结构、性质和运动规律的科学。人类生产实践和科学实验是它产生和发展的动力。它的目的在于认识自然规律,为人类正确改造自然开辟道路。一般把现代自然科学分为基础理论科学、技术科学和应用科学三大类。自然科学本身没有阶级性,但不同的阶级和社会政治制度对它的发展会有不同的影响。新的科技革命给科学技术的发展带来了超前性、渗透性等新的特点,成为第一生产力。中国实现社会主义现代化,关键是科学技术现代化。

美学 释文见 610 页。

伦理学 释文见 657 页。

人文主义 欧洲文艺复兴时期代表新兴资产阶级文化的主要思潮。有两方面的涵义:(1)指与中世纪神学不同的、以人与自然为对象的世俗文化的研究。(2)指贯穿于资产阶级文化中的一种基本的价值理想和哲学观念,即资产阶级的人性论和人道主义。它强调以人为"主体"和中心,要求尊重人的本质,人的利益,人的需要,人的多种创造和发展的可能性。人文主义作为一种思潮,其主流是市民阶级反封建、反中世纪神学和禁欲主义的新文化运动。

人道主义 关于人的本质、使命、地位、价值和个性发展等等的思潮和理论。来源于拉丁文 humanistas(人道精神)。作为一

种时代的思潮和理论，在15世纪以后逐渐形成，最初表现在文学艺术方面，后逐渐渗透到其他领域。资产阶级人道主义的最初形式是欧洲文艺复兴时期的人文主义。它提倡以人为中心，反对以神为中心的神道主义。从抽象的、带有普遍形式的人性理论出发，论证人的一切现实要求（个人自由和幸福）的合理性，主张以人性作为衡量历史和现实的标准，重视个人的价值和解放个性。17—18世纪资产阶级革命时期，启蒙思想家以"天赋人权"的形式，进一步提出"自由、平等、博爱"的政治主张，成为资产阶级革命的思想旗帜。其胜利成果集中体现在法国的《人权宣言》和北美的《独立宣言》之中。随着资产阶级革命性的丧失和无产阶级革命运动的高涨，这种人道主义逐渐失去进步作用，日益表现出它的伪善性。到帝国主义阶段后，还出现了公开抛弃人道主义旗帜的理论和灭绝人性的法西斯罪行。但世界上仍有大批正直的政治家、社会活动家和科学家从资产阶级人道主义出发，抨击资本主义世界种种反人道的罪恶，反对侵略战争，维护世界和平。马克思主义批判继承了资产阶级人道主义，重视人的地位和价值，把一切人的自由全面发展作为人类解放的目标，并指出了实现这一理想目标所需的具体条件。参见"革命人道主义"和"社会主义人道主义"。

革命人道主义 在无产阶级领导人民为建立社会主义制度而斗争的革命实践中形成和发展起来的一项伦理原则。社会主义人道主义的前身。中国工农红军实行的"三大纪律、八项注意"及救死扶伤等都体现了革命人道主义的精神。新中国建立后采取的救济失业、禁娼、除害灭病、劳动保护和公费医疗，以及对于剥削阶级的人们，除极少数罪大恶极的分子外，都努力帮助他们在劳动中转变为自食其力的人等等，也体现了革命人道主义。

社会主义人道主义 体现社会主义伦理道德原则的人道主义。社会主义意识形态的组成部分，在伦理道德领域中调整人们之间相互关系的准则之一。它要求社会对个人以及人们相互之间关心和同情，尊重个人对社会作出的贡献，尊重人格，维护社会成员的基本权利，并促进全体社会主义劳动者的全面发展。它是对以往历史上的人道主义和人道精神的批判、继承和发展，是对革命人道主义的继承和发展。社会主义人道主义是真诚的、具体的、现实的。它以社会主义经济基础的建立为前提，以政治上的人民民主为保证，以集体主义为核心，是符合绝大多数人的利益的现实的人道主义。

宗教 社会意识形态之一。相信并崇拜超自然的神灵，是支配着人们日常生活的自然力量和社会力量在人们头脑中的歪曲、虚幻的反映。宗教产生于史前社会的后期，最初的宗教形式，称为自然宗教，如原始拜物教、图腾崇拜、祖先崇拜等。阶级社会出现后，阶级压迫给人们带来较自然灾害更加深重的痛苦、恐惧和绝望，便产生祸福命运由神操纵的观念和追求"来世"的想法。同时也产生了宗教机构、专职宗教首领和各种教规仪式等。宗教随着历史的发展而演进：由拜物教而多神教，而一神教；由氏族图腾崇拜到民族神和民族宗教，最后又出现了世界性的宗教。至20世纪90年代，主要的世界性宗教有佛教、基督教、伊斯兰教等；有些国家还存有民族宗教，如日本的神道教、印度的印度教等；某些地区仍存在原始宗教，如萨满教等。19世纪以来在一些国家又产生了新兴宗教，如巴哈伊教等。宗教是一种历史现象，有其产生、发展和消亡的过程，当人类进入共产主义社会将渐趋消亡。在我国要进一步认识宗教的长期性和复杂性，积极引导宗教与社会主义相适应。

神 宗教及神话中所指的主宰物质世界的、超自然的、具有人格和意识的存在。为精神体中的最高者。神的观念产生于原始

社会后期,是人们不能理解和驾驭自然力量以及社会力量时,这些力量以人格化的方式在人们头脑中的虚幻反映。对神的信仰和崇拜,是一切宗教的核心。

神学 释文见400页。

一神教 与"多神教"相对。认为只有一个神存在并加以崇拜的宗教。以犹太教、基督教、伊斯兰教最为典型。其特征:认为本教所信奉之神是创造并主宰世界而无所不在、无所不能、无所不知、无形无像的精神体。不否认其他精神体如天使、魔鬼的存在,但认为它们不是"创造者",而是"被造者",故不能称为神,也不作为崇拜对象。它是随着阶级和国家的出现而产生的。有了地上的帝王,就产生了主宰万物之神即天上的帝王的观念。恩格斯指出:"最初仅仅反映自然界的神秘力量的幻想的形象,现在又获得了社会的属性,成为历史力量的代表者。在更进一步的发展阶段上,许多神的全部自然属性和社会属性都转移到一个万能的神身上,而这个神本身又只是抽象的人的反映。这样就产生了一神教。"(《马克思恩格斯选集》第3卷第667页)

多神教 与"一神教"相对。信奉诸多神灵的宗教。产生于原始社会后期。相信众多神灵的存在。随着社会等级的出现,有的多神教通常在众神中有一最高主神,其他诸神之间也有一定的等级关系,神通、威力也各不相同。多神教一般多有一些特定职司的神灵,如战神、爱神、行业神、地域神、守护神等。

自然崇拜 原始社会的一种宗教信仰。因生产力低下,原始人在大自然面前感到渺小无力,从而把日、月、火、风、山川、巨石等自然现象视为灵异,顶礼膜拜,求其消灾降福。随着农业的出现,对大地、日、水的崇拜特别流行,并伴以各种仪式,编制各种神话。这种习俗曾长期留存于阶级社会中。

虚无主义 源出拉丁文nihil(虚无)一词。德国哲学家雅科比在《给费希特的信》中首先使用。尼采正式把历史传统和道德原则的否定叫做虚无主义。19世纪俄国一部分民主派知识分子用虚无主义一词表示他们对农奴制度和封建思想的批判态度。现在,虚无主义一词通常指不加分析地盲目全盘否定人类文化遗产,否定民族文化,甚至否定一切的态度或思想倾向。有时也指没落阶级悲观厌世的颓废思想。

地理环境决定论 人地关系的一种理论,认为地理环境决定社会的发展。产生于18世纪。主要代表人物有法国的孟德斯鸠、英国的巴克尔和德国的拉采尔等。在地理学中曾广泛流行。有人甚至认为人同动植物一样,是地理环境的产物,人类的体质和心理状态、人口和种族的分布、文化的高低、经济的盛衰、国家的强弱、社会的发展都受地理环境的支配。在资本主义上升时期,它在反对封建社会关于神意决定一切的观点方面起过一定作用,但它只用地理条件解释社会现象,忽略社会内部矛盾及其对社会发展的决定性影响,是机械唯物主义。辩证唯物主义认为地理环境是社会发展经常和必需的条件之一,但不起决定作用。

马尔萨斯人口论 英国经济学家马尔萨斯(Thomas Robert Malthus, 1766—1834)的人口理论。集中反映在《人口原理》(1798)一书中。提出人口按几何级数增长,生活资料按算术级数增长,后者永远赶不上前者。马尔萨斯及其门徒把这一理论称之为与社会制度无关的"支配人类命运的永恒的人口自然规律",强调生殖太多是社会下层阶级贫困的原因,社会制度没有责任;失业、饥饿、贫困、瘟疫、战争等是抑制人口增长的必要手段。这一理论虽然提出了人口增长和生活资料增长的关系问题,具有一定的意义,但不懂得人口包含着自然和社会双重属性,把人口增长和一般动物繁殖相等同。马尔萨斯把资本主义生产方式特有的相对人口过剩现象,说成是

永恒不变的自然规律，把资本主义制度下的贫困、失业说成是自然规律作用的结果，这是为资本主义剥削开脱罪责。马克思主义对马尔萨斯的人口论持批判态度，但主张对人口生产实行自觉调节。

社会达尔文主义 早期社会学的一种理论。英国斯宾塞搬用达尔文进化论来解释社会现象，认为社会可以和生物有机体相比拟，社会与其成员的关系有如生物个体和细胞的关系。他不但把同质性走向异质性的进化原理应用于社会，把生物学中的变异、自然选择、遗传等概念引进了社会学，而且将生存竞争作为社会发展的规律。20 世纪后，此说开始走向衰落。

社会契约论 释文见 417 页。

人本主义 亦称"人本学"。泛指任何以人为中心的学说，以区别于以神为中心的神本主义。在哲学史上，通常指抽去人的具体的历史条件和社会关系而把人仅仅看作一种生物的形而上学唯物主义学说。主要代表为德国费尔巴哈。他认为人是自然界的一部分，是生物界的人，心灵不能脱离肉体而存在。但他离开具体的历史条件，离开人的社会性、阶级性，把人看作纯生物界的人，不懂得人的社会实践的意义以及人对自然界的反作用。俄国车尔尼雪夫斯基也把他的唯物主义学说称为"人本主义"。人本主义"只是关于唯物主义的不确切的、肤浅的表述"（《列宁全集》第 55 卷第 58 页），在当时反对宗教和唯心主义的斗争中起过一定作用。

人本学 即"人本主义"。

人性论 通常指撇开人的社会性和阶级性，离开人的历史发展去解释人的共同本质的观点或学说。欧洲文艺复兴后，成为欧洲资产阶级人道主义思想的核心。它反对宗教神学和封建制度对个性的束缚，提倡个性解放。有各种不同表述，其共同特点是不认识人性的历史演变，抽象谈论所谓为全人类所共有并有永恒标准的人性。

阶级调和论 在阶级对抗社会中，掩盖对立阶级之间的矛盾、取消阶级斗争的思想。19 世纪以来，为孔德、狄骥、伯恩施坦等所宣扬。如"劳资合作论"。

国家主义 以抽象的国家概念掩盖国家的阶级本质的资产阶级思想。19 世纪开始在欧洲流行。对内用"国家至上"的口号欺骗劳动人民服从剥削阶级的国家；对外宣传"民族优越论"，唆使本国人民与他国人民对立、仇视，并用"保卫祖国"的名义鼓动侵略战争。

无政府主义 译自法文 anarchisme，一译"安那其主义"。否定一切国家政权，反对一切权威的小资产阶级社会政治思潮。19 世纪上半叶出现于欧洲。主要代表有德国施蒂纳、法国蒲鲁东、俄国巴枯宁和克鲁泡特金等。主张个人绝对自由。宣称一切权力是"屠杀人类智慧与心灵"的罪恶，国家是产生一切罪恶的根源。要求为反对一切形式的权威而斗争，并立即消灭任何国家。个人主义是无政府主义整个世界观的基础。

趋同论 现代西方一种试图证明资本主义和社会主义彼此接近的理论。来自拉丁语 convergo，意为"接合"和"会合"。源于生物学"趋同进化论理论"。1961 年荷兰经济学家廷伯根在《共产党经济社会和自由经济社会是否表现出趋同的特点?》一文和以后与其他学者合著的《东西方经济制度的趋同》一书中，对趋同论思想作了系统的阐述。他认为，当代社会发展的主要趋势，正在产生一种脱离共产主义与资本主义自由经济这两极对立面的运动，使资本主义和社会主义这两种制度相互接近，并把这两种制度的长处和优点结合起来，综合产生某种"混合性的社会"。以后美国、英国和法国等西方学者，对趋同论又陆续作出进一步的发挥。如有的认为随着新科学技术革命，"资本主义和社会主义制度的基本差别会消失"，从而"在全部基本点上趋同"。趋同论夸大了现时代社会主义和资本主义两种对立的社会制度之间

的相对的同一性，抹煞了两种制度之间根本的区别。

后工业社会论 西方学者对未来社会的一种设想和模式。认为工业化社会正在被改造成为一种新的、前所未有的普遍物质福利的制度。实现这一社会不需要经过阶级斗争和社会革命，只需要进行一系列的改革。后工业社会既不是资本主义社会，也不是社会主义社会，而是这两种对立制度的趋同，融为一体的社会。后工业社会将是"富足的社会"，富有的不再是少数上层人物，实际上将是全体公民。这个社会的主要问题不是生产，而是消费，政权将从"豪门寡头"手中转移给关心普遍福利的技术知识界。在这种社会中，社会分层的标准不是所有权，而是知识教育水平。掌握科学技术知识的人将成为社会的统治者，从事脑力劳动的成员是该社会的最主要的社会基础。

不断革命论 ❶马克思主义关于无产阶级领导的革命要有阶段而又不停顿地向前发展的理论。不断革命论和革命发展阶段论是辩证的统一。"不断革命"是马克思和恩格斯于1850年第一次提出的战斗口号。列宁和毛泽东在新的历史条件下坚持和发展了不断革命论，强调要处理好民主革命和社会主义革命的区别与联系，防止右的或"左"的错误。❷托洛茨基在1905年前后提出的"不断革命论"，对马克思主义的不断革命论作了歪曲。它否认建立工农联盟的重要性，主张抛开农民，"跳过"民主革命阶段，直接进行社会主义革命；认为无产阶级在夺取政权以后要不断地革农民的命。

革命发展阶段论 马克思主义关于无产阶级领导的革命必须经过既相区别又有联系的各个不同发展阶段的理论。它指出革命的不同发展阶段反映事物的质的区别，不应当把这些不同质的阶段互相混淆起来。参见"不断革命论❶"。

空想社会主义 亦称"乌托邦社会主义"。一种不具现实性的改造人类社会的社会主义理想。早期出现在英国莫尔的著作《乌托邦》和意大利康帕内拉的著作《太阳城》中。盛行于19世纪初叶无产阶级与资产阶级的斗争日益采取公开形式而尚未激化时期，主要代表者为法国圣西门、傅立叶和英国欧文。他们尖锐地批判资本主义制度，指出资本主义所固有的矛盾和阶级对立，第一次把社会主义作为一种新的生产关系提出，论证社会主义制度下的生产组织和劳动生产率都将超过资本主义；预见到共产主义社会的一些特点，如城乡对立、脑力劳动与体力劳动对立的消灭和国家消亡等。这些思想为科学社会主义提供了宝贵的思想材料，成为马克思主义的三个来源之一。但他们不理解资本主义的发展规律和无产阶级的伟大历史作用，只依据主观愿望，提出广泛的改造社会的计划，幻想通过宣传、感化资产阶级和示范试验来实现社会主义。恩格斯指出，这种"不成熟的理论，是同不成熟的资本主义生产状况、不成熟的阶级状况相适应的"（《马克思恩格斯选集》第3卷第724页）。

乌托邦社会主义 即"空想社会主义"。

空想共产主义 科学社会主义以前的共产主义学说。以法国的摩莱里、马布利、巴贝夫等为代表。主张废除私有制，消灭阶级差别，共同劳动，平均分配，建立一个"人人平等"的共产主义公社。与空想社会主义虽有区别，但都是凭主观愿望提出改造社会的方案，故两者有时又可通用，如英国莫尔、意大利康帕内拉等亦常称为"空想共产主义者"。

封建的社会主义 代表封建贵族的利益却佯作代表工人利益而抨击资本主义的社会思潮。19世纪30—40年代流传于英、法、德等国。代表人物和团体为：以英国迪斯累里（Benjamin Disraeli，1804—1881）和卡莱尔为代表的"青年英国"，以维尔纽夫－巴尔热蒙（Jean Paul Alban Villeneuve-Bargemont，1784—1850）等为代表的法国

正统派。打着社会主义旗帜,以关心工人利益为名去声讨资产阶级,以便复辟封建专制制度。反对资本主义大工业生产,把封建社会描绘成"贵"和"贱"之间和谐一致的时代,并断言封建制度能"拯救世界",把人类导向"社会主义"。马克思恩格斯在《共产党宣言》中批判了这一反动思潮。

小资产阶级社会主义 小资产阶级改良主义思潮。产生于19世纪上半叶,主要代表有瑞士的西斯蒙第、法国的蒲鲁东和路易·勃朗等。他们从小资产阶级的角度批判资本主义,认为只要把社会改造成小农经济或手工业经济等小生产组织,把劳动者转变为小私有者,就能把资本主义社会和平地改造为社会主义社会。

费边社会主义 英国一种资产阶级改良主义思潮。主要代表有悉尼·维伯、萧伯纳等。1884年在伦敦由资产阶级知识分子组成的费边社提出。费边社以善用缓进待机战术的古罗马统帅费边(亦译非比阿斯)之名为社名。1889年出版的《费边论丛》为费边社会主义奠定了基础。反对无产阶级革命和无产阶级专政;主张采取温和缓进的办法,利用资产阶级国家政权和市政机构,逐步把土地和产业资本转为"社会所有";极力维护资产阶级民主,对抗无产阶级革命运动。1938年成立新费边社,以比阿特里斯·维伯(Beatrice Webb, 1858—1943)及柯尔(George Douglas Howard Cole, 1889—1959)为领导,研究各种社会和经济问题,广泛散布改良主义思想。费边社曾促成英国工党的建立,并积极参加该党活动;第二次世界大战后,一些著名社员成为该党右翼的领导人物,对该党政策有很大影响。

国家社会主义 一种企图利用旧国家政权进行社会改良的资产阶级思想。主要代表为德国拉萨尔和洛贝尔图斯。拉萨尔倡导"工资铁律"和不折不扣的劳动所得论,反对无产阶级暴力革命,主张实行普选制和工人依靠国家帮助建立生产合作社,以和平过渡到社会主义。洛贝尔图斯认为由于土地和资本的垄断,工资在国民收入中的份额不断下降,经济危机不断发生。倡言工资应随劳动生产率的增长而增长,亦反对革命,主张由普鲁士政府制定工资标准,实施社会改革,以逐步实现土地和资本国有化。这种思想对讲坛社会主义有相当的影响。

民主社会主义 一种现代改良主义思潮。第二次世界大战后,英国工党及其他国家的社会党右翼领导集团以之作为纲领性口号,并于1951年在联邦德国美因河畔法兰克福召开的"社会党国际"成立大会上公开提出。认为"社会主义是最高形式的民主主义"。以资产阶级民主和自由相标榜,反对无产阶级革命和无产阶级专政。认为资产阶级国家是超阶级的,资本主义国有化和资产阶级国家对经济生活的干预就是社会主义,由国家实行逐渐的改革,就可"和平长入"社会主义。哲学上主张抽象的人道主义。

农业社会主义 ❶19世纪中期在俄国流行的一种代表小资产阶级农民利益的思潮。由赫尔岑提出。认为当时的农民村社土地制度是社会主义的胚胎,把村社土地分给农民就可直接进入社会主义。❷产生于19世纪的一种土地社会主义思想。主要倡导人有英国斯宾斯(Thomas Spence, 1750—1814)、美国乔治(Henry George, 1839—1897)等。认为占有土地是每个人的自然权利;土地为少数人所垄断,是贫穷和罪恶的主要根源。主张在资本主义制度下,废除土地私有,实行土地国有;或由国家征课单一土地税。

基督教社会主义 把基督教教义涂上社会主义色彩的一种社会思潮。19世纪中叶形成。代表人物有英国莫里斯(John Frederick Denisen Maurice, 1805—1872)和金斯莱(Charles Kingsley, 1819—1875)等。认为只要实行基督教的"博爱"、"互济"等

教义，就能使劳动人民摆脱一切社会灾难。

讲坛社会主义 德国新历史学派教授在大学讲坛上所宣扬的资产阶级改良主义。以“社会主义”相标榜。主要代表有阿道尔夫·瓦格纳、施穆勒、布伦坦诺（Lujo Brentano，1844—1931）等。鼓吹国家是超阶级的组织，能调和敌对阶级关系，在不触动资本家利益之下，可以逐步实行“社会主义”。19 世纪 70 年代开始流行。1872 年讲坛社会主义者创立“社会政策学会”，主张实施“社会政策”，如举办社会保险、缩短劳动日、改良劳动条件等，借此实现社会平等和阶级和平。

平均共产主义 空想共产主义思想。以法国巴贝夫和德国魏特林为代表。认为社会不平等是一切罪恶的根源，反对土地及其他财产的私有制度。主张社会革命，消灭阶级；宣扬禁欲主义和绝对的平均主义思想，要求建立一个绝对平均分配的“共有共享”的“共产主义社会”。

平均主义 亦称“绝对平均主义”。要求平均享有社会一切财富的思想。手工业和小农经济的产物。主张消灭一切差别，要求人与人之间在工作条件、生活条件、物质分配和个人需要等方面绝对平均。它违背社会主义的分配原则，妨碍和破坏生产力的发展。

绝对平均主义 即“平均主义”。

民族主义 资产阶级、小资产阶级处理民族问题、民族关系的原则、纲领和政策。早在资本主义社会产生以前就已存在。至资本主义时代发展为一种完整的思想体系，故亦称“资产阶级民族主义”。迄今依然存在，在不同国家和不同时期起着不同的作用。在资本主义上升时期，一般说来是革命的、进步的，但也具有局限性。到了帝国主义时代，正如列宁所说：“必须把压迫民族的民族主义和被压迫民族的民族主义，大民族的民族主义和小民族的民族主义区别开来。”（《列宁全集》第 43 卷第 352 页）无产阶级支持被压迫民族的进步的民族主义，反对压迫民族的反动的民族主义。它的影响在社会主义国家中，主要表现为大民族主义和地方民族主义。

民族虚无主义 虚无主义在民族问题上的表现。其内容有：认为民族是虚构的概念，宣布民族性为无稽之谈，一切民族特征和民族本身都是陈腐偏见，蔑视民族文化传统和历史遗产等。

国际主义 全称“无产阶级国际主义”。无产阶级在马克思主义指导下的国际团结的思想和政治原则。作为国际共产主义运动的指导原则之一，它的基础是全世界各国无产阶级所具有的共同的利益和共同的奋斗目标。它同资产阶级民族主义、沙文主义相对立，要求各国无产阶级和劳动人民在反对压迫和剥削、争取民族解放和社会主义的斗争中，相互支持、相互援助。

爱国主义 历史地形成的热爱和忠诚自己祖国的思想、感情和行为。是对待祖国的一种政治原则和道德原则。它的具体内容取决于一定的历史条件。剥削阶级的爱国主义，带有阶级的局限性，但在一定条件下也有积极意义。无产阶级的爱国主义同国际主义相结合。在中国现阶段，爱国主义同社会主义有机地统一于建设有中国特色社会主义的实践中。要求发扬自尊、自信、自强的民族精神，以贡献全部力量建设和保卫社会主义祖国为最大光荣，以损害国家利益、国家尊严为最大耻辱，维护国家主权，实现祖国统一。

沙文主义 资产阶级侵略性的民族主义。18 世纪末 19 世纪初产生于法国，因法国士兵沙文（Nicolas Chauvin）狂热拥护拿破仑一世的侵略扩张政策，主张用暴力建立法兰西帝国而得名。它宣扬本民族利益高于一切，煽动民族仇恨，主张征服和奴役其他民族。

霸权主义 指在世界上或在某个地区称王称霸的政策。霸权一词最初出现在希腊历史上，指个别大的城邦（如斯巴达）对其他城邦的控制。后泛指大国、强国不尊重

他国主权和独立,对他国强行干涉、控制和统治。

世界主义 宣传漠视民族传统、民族文化,以至放弃国家主权,由一个集权的世界政府管理全球事务的思想观点。攻击民族文化传统和国家主权是"过时概念",反对民族独立解放斗争和爱国主义,主张取消国界,组织所谓"世界国家"、"世界政府",统一世界经济和文化。是霸权主义的思想工具。

种族主义 夸大种族差异,鼓吹种族歧视的理论。把人类不同种族差异视为种族优劣的根源,把人类分成"优等种族"和"劣等种族",认为前者应统治后者。主张繁殖"优种",淘汰"劣种",以确保"优等种族"的统治地位。现代种族主义的鼻祖是法国戈宾诺(Joseph Arthur de Gobineau, 1816 — 1882)。

殖民主义 资本主义强国压迫、奴役和剥削落后国家,把它变为自己的殖民地、半殖民地的一种侵略政策。其表现形式随着资本主义发展阶段的不同而变化。在资本原始积累时期,一般是通过海盗式的劫掠、欺诈性的贸易、奴隶贩卖等方式,从落后国家掠夺巨量财富。在资本主义制度确立后,特别是在帝国主义阶段,主要是通过军事入侵、经济渗透等各种途径,使落后国家在不同程度上丧失独立、主权,成为资本主义强国所垄断的商品市场、原料产地和投资场所。在殖民主义者的掠夺和压迫下,殖民地、半殖民地长期处于停滞和贫困的状态。第二次世界大战后,随着民族解放运动的日益高涨,帝国主义开始使用间接、隐蔽的方式企图保持对原殖民地的统治以及对其他发展中国家的掠夺。

法西斯主义 意大利文 fascismo 的音意合译。鼓吹和实行垄断资产阶级的恐怖统治和专制独裁的反动思潮。"法西斯"一词来自拉丁文 fasces,原指中间插着一把斧头的"束棒"(古罗马官吏出巡时所执的权力标志棒),象征暴力和强权。法西斯主义崇尚非理性的精神和意志的力量;宣传法西斯国家至上论和种族主义;主张实行专制集权统治;鼓吹领土扩张,认为法西斯国家或"优等种族"的对外扩张是合理的和必然的。第一次世界大战后,意大利墨索里尼的法西斯党最先提出。1922 年墨索里尼的法西斯党,1933 年德国希特勒的纳粹党,都用暴力建立法西斯专政。日本也推行过法西斯主义。它们竭力推行反共、反人民和侵略扩张的政策,发动了第二次世界大战,并在战争中遭到彻底失败。

军国主义 把国家完全置于军事控制之下,一切为了侵略扩张的黩武思想和行动。18 世纪的普鲁士曾流行军国主义。第二次世界大战时的德国和日本是军国主义国家。对内竭力增加军费,畸形发展军事工业,向人民灌输侵略思想,强迫人民服兵役,加强镇压人民革命斗争,实行军事独裁;对外掠夺,干涉、破坏他国主权,进行颠覆活动,发动侵略战争。

机会主义 源出法文 opportunisme,意为应付或妥协,最早用来形容 19 世纪法国政治舞台上的一些没有固定政治见解、随机应变的政党和政客。后指工人运动或无产阶级政党内部出现的背离马克思主义基本原则的思潮、路线。是资产阶级或小资产阶级思想的反映。有两种表现形式:右倾机会主义,其特点是为了眼前暂时的利益而忘记根本大计,企图引导无产阶级去适合资产阶级一群一党的私利;"左"倾机会主义,其特点是超越客观过程的一定阶段,采取盲动主义以及关门主义等。两者都以主观和客观相分裂、认识和实践相脱离为特征,因而在一定条件下可以互相转化。

"左"倾机会主义 见"机会主义"。

右倾机会主义 见"机会主义"。

冒险主义 "左"倾机会主义的一种表现。详"机会主义"。

修正主义 国际共产主义运动内部歪曲、篡改、否定马克思主义的资产阶级思潮。产生于 19 世纪 90 年代。因德国社会

民主党人伯恩施坦以完整的形式提出了对马克思学说的“修正”，故名，亦称伯恩施坦主义。在哲学上背弃辩证唯物主义和历史唯物主义，鼓吹新康德主义和庸俗进化论；在政治经济学上修改马克思主义的剩余价值学说，否认资本主义制度的经济危机和政治危机；在政治上鼓吹阶级合作和资本主义“和平长入”社会主义，反对无产阶级革命和无产阶级专政的学说。除了来自右面的修正主义之外，还有来自“左”面的修正主义，如托洛茨基主义。

改良主义 主张在不触动资本主义基础的范围内逐渐实行微小的社会改良的一种资产阶级和小资产阶级思潮。19 世纪中叶，流行于资本主义发达较早、阶级斗争日益尖锐化的英法两国。后广泛传播于资本主义各国。改良主义者把改良当作斗争的惟一手段和最终目标，用改良代替革命。在半殖民地半封建国家，一些主张实行局部改革而不触动原有社会制度基础的思想，也被称为改良主义，在初期有一定进步意义。

宗派主义 在政党或团体内，以宗派为出发点处理对内对外关系的思想和活动。对内拉拢一些人，排挤一些人，划圈圈，搞派性，进行无原则的派别斗争，为少数人利益、局部利益闹独立性；对外妄自尊大，藐视和排斥非本党或本团体的人。

官僚主义 国家工作人员脱离实际，脱离群众，只知发号施令的坏作风。表现为不了解实际情况，不关心群众疾苦，独断专行，压制民主，以至专横跋扈，称王称霸等等；还包括部门林立，机构臃肿，层次繁多，互相扯皮，人浮于事，虚职过多，工作效率低下等现象。

自由主义 ❶19 世纪初至 20 世纪初资产阶级的一种政治思潮。以法国的贡斯当、英国的边沁和穆勒等为代表。“自由主义”一词提出于 19 世纪初，把资产阶级革命时期的“自由”、“民主”口号，按照资产阶级政权确立以后的要求加以修改和补充。主张个人活动和发展完全自由，提倡个人权利，实现毫无拘束的企业主的自由竞争，拥护有财产限制的选举权和两院制议会。❷革命组织中放弃思想斗争、主张无原则和平的错误倾向。表现为自由放任、无组织、无纪律，不关心群众痛痒，对危害人民利益的现象不作斗争，反而采取调和与宽容的态度。

中国哲学史

术 语

天 ❶指天帝，人们想像中的万事万物主宰者。如：天意；天助。《书·泰誓上》："天佑下民。"《诗·邶风·北门》："天实为之，谓之何哉！"❷中国古代唯心主义哲学家所说的世界的精神的本原。《孟子·尽心上》："尽其心者，知其性也；知其性，则知天矣。"朱熹注："心者，人之神明，所以具众理而应万事者也；性则心之所具之理；而天又理之所从以出者也。"谓人心所具之观念（理）皆出于天，把天解释为精神实体。❸天然；出于自然的。如：天工；天灾。❹泛指物质的、客观的自然。《荀子·天论》："列星随旋，日月递照，四时代御，阴阳大化……是之谓天。"《论衡·自然》："谓天自然无为者何？气也，恬淡无欲，无为无事者也。"

天道 与"人道"相对。"道"原指道路。"天道"最初包含有日月星辰等天体运行过程和用来推测吉凶祸福的两个方面，亦即包含有天文学知识和关于上帝、天命等迷信观念两种因素，而后者则被利用为殷周神权统治的工具。如《书·汤诰》："天道福善祸淫，降灾于夏。"但宗教迷信的天道观，至春秋时已经动摇，人们开始怀疑天道主宰人事的观念，产生了朴素的唯物主义思想。如郑国子产说："天道远，人道迩，非所及也。"（《左传·昭公十八年》）天道问题成为当时各派争论的中心。孔子不喜谈"性与天道"，对鬼神表示怀疑，但同时也信仰"天命"。墨子讲"天志"，虽未摆脱传统的信仰形式，却侧重于"非命"学说。老子第一个强调"人法地，地法天，天法道，道法自然"（《老子·二十五章》）。战国时庄子进一步发展了天道无为而自然的思想。荀子《天论》提出唯物主义天道观，主张控制自然为人所用。明清之际王夫之比较全面地论述了天道与人道的联系和区别，认为"人之道，天之道也；天之道，人不可以之为道者也"。

人道 与"天道"相对。指人事，人伦，为人之道，或社会规范。《礼记·丧服小记》："亲亲、尊尊、长长，男女之有别，人道之大者也。"《易·谦》："天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。"明清之际王夫之提出"以人道率天道"，强调人改造自然、治理社会的作用。清戴震提出"人道，人伦日用身之所行者皆是也"（《孟子字义疏证·道》）。

天人 指天和人、天道和人道或自然和人为。《荀子·天论》："明于天人之分，则可谓至人矣。"《汉书·司马迁传》："亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。"

天人之辩 关于"天道"和"人道"，"自然"和"人为"关系的论争。春秋末至战国时期，"天人之辩"成为哲学争论的中心问题。孔子说："天何言哉？四时行焉，百物生焉。"但也强调"畏天命"的必要。墨子重视人的"强力而为"，但又提出"天志"作为衡量一切的标准。老子指出"天之道损有余而补不足；人之道则不然，损不足以奉有余"，提出人应当顺从自然。子思、孟子主张天人合一之说，认为人只要扩充"诚"的德性，就"可以赞天地之化育"，"与天地

参矣"(《礼记·中庸》)。庄子则主张"无以人灭天","牛马四足,是谓天;落(络)马首,穿牛鼻,是谓人",以为一切人为都是对自然的损害。荀子认为"天"是不以人们意志为转移的,提出要"明于天人之分",主张"制天命而用之"。后天人关系一直成为哲学上长期争论问题之一。西汉董仲舒提出天人感应和天人合一思想体系。唐中期,"天人之辩"又出现高潮,柳宗元用元气来解释宇宙起源和宇宙的无限性,刘禹锡对天与人的职能作了区分,并提出"天与人交相胜"的观点。宋代理学家大都从物我合一论证天人合一。参见"天人合一"、"天人感应"。

天人合一 强调"天道"和"人道","自然"和"人为"的相通、相类和统一的观点。最早由战国时子思、孟子提出,他们认为人与天相通,人的善性天赋,尽心知性便能知天,达到"上下与天地同流"。庄子认为"天地与我并生,而万物与我为一",人与天本来合一,只是人的主观区分才破坏了统一。主张消除一切差别,天人混一。西汉董仲舒强调天与人以类相符,"天人之际,合而为一"(《春秋繁露·深察名号》)。宋以后思想家则多发挥孟子与《中庸》的观点,从"理"、"性"、"命"等方面来论证天人关系的合一。明清之际王夫之认为"惟其理本一原,故人心即天"(《张子正蒙注·太和篇》),但强调要"相天"、"造命","以人道率天道"。天人合一各说,力图追索天与人的相通之处,以求天人协调、和谐与一致,实为中国古代哲学的特色之一。

天人之分 强调"天道"与"人道"或"自然"与"人为"的不同和区别的观点。郭店竹简先秦儒家著作《穷达以时》提出:"有天有人,天人之分,察天人之分,而知所行类。"战国荀子《天论》更明确提出:"明于天人之分,则可谓至人矣。"认为自然界有自己的运行规律,不会因为人而存亡,与人类社会的贫病灾祸没有必然的联系,不能主宰人的命运。并强调人能认识和利用自然,"制天命而用之"。唐刘禹锡指出:"天之能,人固不能也;人之能,天亦有所不能也。"(《天论》)强调:"天之道在生植","人之道在法制"(同上),认识到自然界和人类社会的发展有不同的法则。

天人感应 认为天和人相类相通,天能干预人事,人的行为也能感应上天,自然界的灾异和祥瑞表示天对人们的谴责和嘉奖的神秘学说。西汉董仲舒在肯定"天亦有喜怒之气、哀乐之心"和"天人一也"的前提下,认为"国家将有失道之败,而天乃先出灾害以谴告之;不知自省,又出怪异以警惧之;尚不知变,而伤败乃至"(《举贤良对策一》)。同时,人君的某些行政措施,人们用某些宗教仪式,也能感动上天,促使天改变它原来的安排。董仲舒又以"天人感应"说作为他建立封建神学体系的基础。

人定胜天 人定,犹言人谋。谓人的意志和力量可以战胜自然。刘过《襄阳歌》:"人定兮胜天,半壁久无胡日月。"《逸周书·文传》"人强胜天",亦此意。

命 ❶天命。《诗·周颂》有《昊天有成命》篇。《汉书·董仲舒传》:"天令之谓命。"参见"天命❶"。❷指吉凶祸福、寿夭贵贱等命运,即人对之以为无可奈何的某种必然性。《论语·颜渊》:"死生有命,富贵在天"。主张"知命"。墨子提出"非命",反对听任命运。孟子主张"立命",强调努力尽人的本份。庄子主张"安命","知其不可奈何而安之若命,德之至也"(《庄子·人间世》)。明清之际王夫之提出"造命",认为认识和遵循事物的必然性,人就可以主宰命。

天命 ❶上天的意志和命令。能致命于人、决定人类的命运。天命观念最初发生于殷周时期。当时统治者自称"受命于天",或把自己的意志假托为上帝的命令,称之为"天命"。周人已对天命有怀疑,一些先进的思想家如叔兴、子产等已不信天

命。但天命观点仍长期存留。❷自然界的必然性。《荀子·天论》:"从天而颂之,孰与制天命而用之。"❸先天自然的禀赋。《礼记·中庸》:"天命之谓性。"宋以后理学家多发挥《中庸》之义,把人性和道德意识看做是"天"所"命"给人的自然禀赋。程颢说:"言天之付与万物者,谓之天命"(《遗书》卷十一)。

制天命 中国古代哲学中的反宿命论思想。战国时荀子把"天命"理解为一种自然的必然性,提出"从天而颂之,孰与制天命而用之"(《荀子·天论》)的主张。认为"天有其时,地有其财",与其拜倒在自然面前,不如使自然为人所用。

谷神 老子描述"道"的用语。"谷"即山谷,象征空虚,"神"有变化莫测之意。《老子·六章》:"谷神不死。"把"道"看做空虚无形而变化莫测、永恒不灭的东西。一说"谷"同"穀","穀"可供营养,而"道"能生养万物,故名。

玄牝 老子用语。玄,深远;牝,雌性。指衍生万物的本原。《老子》:"玄牝之门,是谓天地根。"认为"道"就像微妙的母体一样生殖万物,是天地万物的根本。

无名 老子用语。"名"即概念、名称。"无名天地之始,有名万物之母。"(《老子·一章》)认为在天地未形成时没有"名","名"是有了天地万物后才由人制定的,所以说:"始制有名。""道"原来也是"无名"的;"吾不知其名,字之曰道"(《老子·二十五章》)。老子把"道常无名"的这种状态称为"无名之朴"。"朴"指素材,或纯自然状态。"无名之朴,夫亦将无欲,不欲以静,天下将自定"。反对一切人为的仁义、礼乐,同儒家"正名"主张对立。

玄 ❶幽深微妙、高远莫测的道。《老子》:"故常无欲以观其妙,常有欲以观其徼。此两者同出而异名,同谓之玄,玄之又玄,众妙之门。"❷精神性的宇宙本体。扬雄《太玄·玄攡》:"玄者,幽攡万类而不见形者也。"葛洪《抱朴子内篇·畅玄》:"玄者,自然之始祖,而万殊之大宗也。"

虚 有多种含义。(1)"道"的无形无象和宇宙的原始状态。《管子·心术上》:"天之道,虚其无形。"(2)人心无情无欲的虚寂状态。《庄子·人间世》:"虚者,心斋也。"(3)一种精微的气或气的本然状态和自然特征。西汉贾谊《道术》:"虚者,言其精微也。"北宋张载《正蒙·太和》:"气本之虚则湛一无形。"

有 与"无"相对,共同构成一对哲学范畴。在中国古代哲学中,"有"指事物的存在,有有形、有名、实有等义;"无"指事物的不存在,有无形、无名、虚无等义。老子提出"天下万物生于有,有生于无"(《老子·四十章》),把"无"看作是产生"有"的精神本原。三国魏王弼继承了老子的观点,提出贵无论,认为"天下之物,皆以有为生,有之所始,以无为本"(《老子注》)。西晋裴頠则主张崇有论,认为无不能生有,"济有者皆有也,虚无奚益于已有之群生哉!"(《晋书·裴頠传》)郭象认为"无既无矣,则不能生有"(《庄子·齐物论》注)。主张万物"块然而自生"。明清之际王夫之《张子正蒙注·太和》:"凡虚空皆气也,聚则显,显则人谓之有;散则隐,隐则人谓之无。"在西方哲学中,通常认为"有"指存在着的东西,既包括物质的东西,也包括精神的东西。

无 与"有"相对。指无形、无名、虚无等。见"有"。

物 西周初期的"物"已具有较完整的存在物的意义。战国时老子以"物"与"道"相对,提出"道者万物之奥"(《老子·六十二章》);孟子以"物"与"我"相对,提出"万物皆备于我矣"(《孟子·尽心》),都认为精神凌驾于物之上。《管子·内业》:"万物以生,万物以成,命之曰道",认为物在精神之前而自然存在。荀子说:"天地合而万物生。"(《荀子·解蔽》)认为物不是由精神产生的。

自然 ❶无意识,无目的,无为无造。

《庄子·德充符》:"常因自然而不益生。"三国魏王弼《老子注·五章》:"天地任自然,无为无造,万物自相治理。"❷指道。三国魏何晏《无名论》:"自然者,道也。"❸指人的自然本性和自然情感。与"名教"相对。三国魏嵇康《难自然好学论》:"六经以抑引为主,人性以纵欲为欢,抑引则违其愿,纵欲则得自然。"

道法自然 语出《老子·二十五章》:"道法自然。"认为"道"虽生长万物,却是无目的、无意识的,它"生而不有,为而不恃,长而不宰",即不把万物据为己有,不夸耀自己的功劳,不主宰和支配万物,而是听任万物自然而然地发展。否定宇宙间有意志的主宰,但又由此提出"辅万物之自然而不敢为"的主张,否定一切人为。

道器 指"道"和"器"的关系。"道"是无形象的,含有规律和准则的意义;"器"是有形象的,指具体事物或名物制度。道器关系实即抽象道理与具体事物的关系。老子最早提出:"朴(道)散则为器",认为道在器先。《易·系辞上》:"形而上者谓之道,形而下者谓之器。"也认为道在有形的器物之前。宋代开始对道器关系展开争论。程颐、朱熹等认为"道"超越于"器"之上,如朱熹说:"理也者,形而上之道也,生物之本也;气也者,形而下之器也,生物之具也。"(《朱文公文集·答黄道夫》)把"道"和"理"作为维护封建伦理的理论根据。明清之际王夫之等认为"道"不能离开"器"而存在,提出"无其器则无其道"的命题。清末有些改良主义者(如郑观应《盛世危言》中的《道器》篇)认为"道"(指封建伦理纲常)是中国的好,"器"(指西方科学技术)是西洋的好,"道"是本,"器"是末,实质上是试图在不触动封建统治秩序("道")的前提下,学习西洋富国强兵("器")以进行某些政治改良的一种主张。

道 ❶法则、规律。韩非《解老》:"道者,万物之所然也,万理之所稽也。"把道解为万物产生、变化的总规律。与具体事物的"器"相对。参见"道器"。又与事物特殊规律的"德"相对。参见"道德"。❷宇宙万物的本原、本体。《老子》:"有物混成,先天地生……可以为天下母。吾不知其名,字之曰道。"北宋张载以气为道、为本,"由气化,有道之名。"朱熹以理为道、为本,"理也者,形而上之道也,生物之本也。"❸一定的人生观、世界观、政治主张或思想体系。《论语·公冶长》:"道不行,乘桴浮于海。"又《卫灵公》:"道不同,不相为谋。"❹封建伦理纲常。西汉董仲舒提出:"道之大原出于天,天不变,道亦不变。"(《举贤良对策三》)。

器 见"道器"。

朴 老子用语。指原始自然质朴的存在,即"道"。认为"道常无名,朴虽小,天下莫能臣"(《老子·三十二章》)。"朴"亦无名,称"无名之朴"。"朴散则为器",朴的散失,就成为世间的具体器物。但人们只要守雌、守辱,使"常德"充足,也能"复归于朴"。朴还可用来镇止一切欲望,使人"不欲以静,天下将自定"。

本 宇宙的本原或本体。《庄子·天下》:"以本为精,以物为粗。"魏晋玄学主张以本为体,以末为用。王弼把《老子》的"道"作为天地万物之本,强调"崇本息末"。北宋邵雍继承此思想,提出"道为天地之本,天地为万物之本"(《观物内篇》)。南宋朱熹以"理"为本,认为"有是理便有是气,但理是本"(《朱子语类》卷一)。

道德 在中国哲学史上,指"道"与"德"的关系。孔子主张:"志于道,据于德。"(《论语·述而》)这里的"道"指理想的人格或社会图景,"德"指立身根据和行为准则。因儒家以仁义为道德的重要内容,故也以仁义道德并称。《老子》中的"道"指事物运动变化所必须遵循的普遍规律或万物的本体。"德"和"得"意义相近,指具体事物从"道"所得的特殊规律或特殊性质;对于"道"的认识修养有得于己,亦称为"德"。《老子·五十一章》:"道生之,德畜

之……道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”认为“道”和“德”虽尊贵，却不是什么主宰（“命”），而是一切任其自然的。韩非认为“德者道之功”，把德释为道的功用。北宋张载提出“德，其体；道，其用，一于气而已”（《正蒙·神化》），认为“德”是气之体，“道”是气之用。

德 见“道德（181页）”。

形而上 与“形而下”相对。形而上，指无形的或未成形体的东西；形而下，指有形的或已成形体的东西。《易·系辞上》：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”唐李鼎祚《周易集解》引唐崔憬言：“妙理之用以扶其体，则是道也”，“体为形之下，谓之为器也”。认为形而上为用、为道，形而下为形质、为体、为器，形而上不离形而下。唐孔颖达《周易正义·系辞上》提出，形而上为无体无形者，形而下为有质有形者。南宋朱熹认为：“理也者，形而上之道也，生物之本也；气也者，形而下之器也，生物之具也。”（《答黄道夫》）清戴震提出另一解释：“形谓已成形质。形而上犹曰形以前，形而下犹曰形以后。”（《孟子字义疏证·天道》）把未成形质的看做“形而上”，而把已成形质的看做“形而下”。

形而下 见“形而上”。

阴阳 最初指日光的向背，向日为阳，背日为阴。后来引申为气候的寒暖。中国古代思想家看到一切现象都有正反两方面，就用阴阳这个概念来解释自然界两种对立和相互消长的气或物质势力。如西周末年伯阳父认为“阳伏而不能出，阴迫而不能蒸，于是有地震”（《国语·周语上》）。《老子·四十二章》：“万物负阴而抱阳。”肯定阴阳的矛盾势力是事物本身所固有的。《易传》作者进一步提出“一阴一阳之谓道”的学说，把阴阳交替看做宇宙的根本规律，并用阴阳来比附社会现象，引申为上下、君民、君臣、夫妻等关系。战国末期，以邹衍为代表的“阴阳家”，“乃深观阴阳消息，而作怪迂之变”（《史记·孟子荀卿列传》），则把“阴阳”变成了和“天人感应”说结合的神秘概念。后西汉董仲舒又进一步提出“阳尊阴卑”说。

阴 与“阳”相对。见“阴阳”。

阳 与“阴”相对。中国古代哲学家认为通贯于一切事物的两个对立面之一。见“阴阳”。

五材 ❶五种物质。《左传·襄公二十七年》：“天生五材。”杜预注：“金、木、水、火、土也。”又《考工记》：“以饬五材。”郑玄注：“此五材，金、木、皮、玉、土。”❷五种德性。《六韬·论将》：“所谓五材者，勇、智、仁、信、忠也。”

五德 ❶五行之德。见“五德终始”。❷五种德性。《论语·学而》：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。”朱熹注：“五者，夫子之盛德。”《孙子兵法·计篇》：“将者，智、信、仁、勇、严也。”曹操注：“将宜五德备也。”

五行 ❶水、火、木、金、土五种物质。中国古代思想家把这五种物质作为构成万物的元素，以说明世界万物的起源和多样性的统一。春秋时产生五行相胜思想，《孙子·虚实》：“五行无常胜”，认为五行之间有相克。战国时代，“五行”说颇为流行，并出现“五行相生相胜”理论。“相生”意味着相互促进，如“木生火、火生土、土生金、金生水、水生木”等。“相胜”即“相克”，意味着互相排斥，如“水胜火、火胜金、金胜木、木胜土、土胜水”等。这些观点具有朴素唯物论和自发的辩证法因素。“五行”说后来虽被唯心主义思想家神秘化，但它的合理因素，一直被保存下来，对中国古代天文、历数、医学等的发展起了一定作用。❷指仁、义、礼、智、信。《荀子·非十二子》：“案往旧造说，谓之五行。”杨倞注：“五行，五常，仁、义、礼、智、信是也。”近年来出土的帛书与竹简《五行》篇，其“五行”指仁、义、礼、圣、智。

生克 “相生相克”（又作“相生相胜”）的简称。中国古代阴阳五行学说的基本理

论。根据五行学说，相生即木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，循环相生；相克即水克火，火克金，金克木，木克土，土克水，循环相克。中国传统医学以此为基本的宇宙观和人体观，用以指导医学实践；道教徒用以指导气功修炼和宗教实践；迷信者则以此推算人一生的命运和人与人之间的命运关系，如以八字合婚等。

阴阳五行说 阴阳和五行两说的合流。以"术数"为基础而发展起来。始于春秋战国时的齐燕方士。《管子》将阴阳和五行、五方、四时相配，解释季节更迭和天象变化。战国末阴阳家邹衍等提出"五德终始"的学说，把朝代更迭和阴阳消息、五行生克、五德终始进行牵强比附，以阴阳五行言人类历史，发展成唯心主义的历史循环论。《吕氏春秋》则用阴阳五行说的基本观点讲音律和历数，进而推测天体运行、万物生长和历史演变。西汉董仲舒以阴阳五行解释天地起源和万物生成，并赋予阴阳五行以道德的属性，进而提出"人副天数"，以天道运行、四时次序附会社会秩序，构成"天人感应"的神学目的论。此说对后世哲学的发展产生很大影响，特别是在天文学、化学和医学等方面，都曾依据阴阳五行的理论进行某些实际观察和经验总结，对科学的发展起了一定作用。

五德终始 亦称"五德转移"。战国末阴阳家邹衍的学说。指水、火、木、金、土五种物质德性相生相克和终而复始的循环变化。用来说明王朝兴替的原因，如夏、商、周三个朝代的递嬗，就是火（周）克金（商）、金克木（夏）的结果；并虚构一个"五德终始"的历史循环论体系，论证在政治上为了适应"五行配列"而定出相应的制度（如改正朔、易服色等）的必要。

五德转移 即"五德终始"。

宇 空间的总称。《墨子·经上》："宇，弥异所也。"弥，遍，包括。意谓"宇"包括一切处所。又《淮南子·齐俗训》："四方上下谓之宇。"

宙 时间的总称。《淮南子·齐俗训》："往古来今谓之宙。"

久 时间；时间上的绵延。《墨子·经上》："久，弥异时也。"弥，遍，包括；异时，不同的时间。又《经说上》："久，古今旦莫（暮）。"具体的"久"也称为"时"。《经说上》："时，或有久，或无久。""久"亦作"宙"。

元 ❶天地万物的本原。《春秋繁露·重政》："元者为万物之本。"❷元气。何休《春秋公羊解诂·隐公元年》："元者气也。"

一元 宇宙混沌未开的原始状态和天地万物的本原。《春秋繁露·玉英》："谓一元者，太始也。"《关尹子·二柱》："先想乎一元之气，具乎一物。"

气 ❶通常指一种极细微的物质，是构成世界万物的本原。东汉王充提出："天地合气，万物自生。"（《论衡·自然》）北宋张载认为："太虚不能无气，气不能不聚而为万物。"（《正蒙·太和》）认为"气"是世界的物质本原。南宋朱熹则提出"理先气后"说，认为："未有天地之先，毕竟也只是理。……有理便有气，流行发育万物。"（《朱子语类》卷二）认为气是由世界的精神本原派生出来的。❷指一种精神状态、道德境界。孟子认为"至大至刚"的"浩然之气"乃"集义所生"（见《孟子·公孙丑》）。❸旧指气数、命运。《二程遗书》卷十八："问：'上古人多寿，后世不及古，何也？莫是气否？'曰：'气便是命也。'"

元气 中国哲学术语。产生和构成天地万物的原始物质，或阴阳二气混沌未分的实体。《鹖冠子·泰录》："天地成于元气，万物乘于天地。"《论衡·谈天》："元气未分，浑沌为一。"

灵气 一种细微的精灵之气。《管子·内业》："灵气在心，一来一逝，其细无内，其大无外。"

精气 一种精灵细微的气。《易·系辞上》："精气为物，游魂为变，是故知鬼神之

情状。"孔颖达疏:"云精气为物者,谓阴阳精灵之气,氤氲积聚而为万物也。"《管子·内业》认为"精气"(有时亦单称"精")"下生五谷,上为列星",是世界的本原。后来的思想家一般都把精气看作一种构成人生命和精神的东西。东汉王充说:"人之所以生者,精气也。"(《论衡·论死》)清戴震说:"知觉者,其精气之秀也。"(《原善·绪言下》)

二气 阴气和阳气。《易·咸》:"二气感应以相与。"

生生 指变化和新事物的产生。《易·系辞上》:"生生之谓易。"承认变化中时时有新的东西产生。后来宋明理学家如周敦颐、程颢等,多本《易》义,强调"生生"为宇宙的根本原理,认为"二气交感,化生万物,万物生生而变化无穷焉"(《太极图说》)。清哲学家戴震则认定"气化流行"是"生生不息"的总过程。

化生 万物由阴阳二气交感而产生、变化的过程。《易·咸·彖辞》:"天地感而万物化生。"北宋周敦颐《太极图说》:"二气交感,化生万物。"

细缊 同"氤氲"。万物由相互作用而变化生长之意。《易·系辞下》:"天地细缊,万物化醇。"在张载和王夫之的哲学中,"细缊"一词,被用来形容宇宙实体"气"的运动状态。张载《正蒙·太和》:"太和所谓道,中涵浮沉、升降、动静相感之性,是生细缊相荡、胜负、屈伸之始。"王夫之注:"细缊,太和未分之本然。"

气化 与"形化"相对。由气化生万物。张载《正蒙·太和》:"由太虚,有天之名;由气化,有道之名。"肯定"道"即"气化",也就是肯定"道"是物质变化的过程。程颐、朱熹等虽认为理在气先,但在谈到万物的生成时,也都认为:"万物之始皆气化;既形然后以形相禅,有形化;形化长,则气化渐消。"(《二程遗书》卷五)意谓气化而生万物之后,各物种就能一代一代遗传下去,这就叫作"形化"。

形化 与"气化"相对。指万物由气化生以后的形体遗传。详"气化"。

太初 ❶天地未分时混沌之元气。《列子·天瑞》:"太初者,气之始也;太始者,形之始也;太素者,质之始也。"后亦用以称天地形成前的时期。❷道家所谓"道"的本原。《庄子·知北游》:"外不观乎宇宙,内不知乎太初。"成玄英疏:"太初,道本也。"

太一 ❶"太"是至高至极,"一"是绝对唯一的意思。《庄子·天下》称老子之学"主之以太一"。"太一"是老子之"道"的别名。《吕氏春秋·大乐》更明白指出:"道也者至精也,不可为形,不可为名,强为之〔名〕,谓之太一。"并提出"太一生两仪,两仪生阴阳"的说法。郭店竹简中有"太一生水"之说。"太一"又和"太极"意义相近。❷指元气。《孔子家语·礼运》:"夫礼必本于太一,分而为天地,转而为阴阳,变而为四时,列而为鬼神。"注:"太一者,元气也。"又"太一"亦作"大一",见《礼记·礼运》及疏。

太和 "太"本作"大",原出《易·乾·彖辞》:"保合大和,乃利贞。"北宋张载用以形容气的细缊未分的状态。《正蒙·太和》:"太和所谓道,中涵浮沉、升降、动静相感之性,是生细缊相荡、胜负、屈伸之始。"认为"道"就是"气"的变化或阴阳二气既矛盾又统一的状态,所以"太和"也就是"道"。

太虚 ❶指玄理。《庄子·知北游》:"是以不过乎昆仑,不游乎太虚。"据成玄英疏,谓指"深玄之理"。❷气的一种清虚无形状态。北宋张载提出"太虚即气",认为:"太虚不能无气,气不能不聚而为万物,万物不能不散而为太虚。"(《正蒙·太和》)肯定"太虚"、"气"、"万物"乃是同一物质实体的不同状态。❸宇宙实体。明清之际王夫之《张子正蒙注·太和篇》:"太虚即气,细缊之本体。"

太虚即气 北宋张载用语。《正蒙·太

和》:"知太虚即气,则无无。""太虚"一词初见于《庄子·知北游》:"不游乎太虚"及《黄帝内经》:"太虚寥廓。"指广大空间。张载认为虚即气,虚与气是同一物质实体的不同形态,虚和气是统一的,气是世界万物的本原。"太虚不能无气,气不能不聚而为万物,万物不能不散而为太虚。"(《正蒙·太和》)批判了佛学的"虚能生气"和"万象为太虚中所见之物"的唯心主义观点。

动非自外 北宋张载用语。《正蒙·参两》:"凡圜转之物,动必有机,既谓之机,则动非自外也。"圜转之物,指日月大地等,认为日月大地等的运转都有其内在的动力,非有外力的推动。为强调事物运动由于内在原因决定的辩证法命题。

无极 无形无象的宇宙原始状态。《老子·二十八章》:"复归于无极。"宋周敦颐根据道士陈抟的《无极图》,在其《太极图说》中提出"无极而太极"之说。朱熹认为"无极"即无方所、无形状,是"太极"的形容词;陆九渊认为"太极"之上还摆上个"无极",根本是叠床架屋。

太极 《易·系辞上》:"易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦。"这里的"太极"是派生万物的本原。北宋周敦颐继承了《易传》中的这一思想,兼采道家学说,著有《太极图说》。北宋邵雍认为"心为太极"(《心学》)。南宋朱熹认为"总天地万物之理,便是太极"(《朱子语类》卷九十四)。北宋张载则借用"太极"一词来说明"气"。如说:"一物两体,气也"(《正蒙·参两》),"一物而两体,其太极之谓与?"(《正蒙·大易》)近代孙中山曾用"太极"来译西语"以太":"元始之时,太极(此用以译西名以太也)动而生电子,电子凝而成元素,元素合而成物质,物质聚而成地球,此世界进化之第一时期也。"(《孙文学说》)

理 通常指条理、准则或规律。战国韩非认为:"理者,成物之文(指规律)也。"又说:"万物各异理,万物各异理而道尽"(《韩非子·解老》),意谓"理"为事物的特殊规律,和普遍规律的"道"有区别。程朱学派认为"未有天地之先,毕竟也只是理,有此理,便有此天地"(《朱子语类》卷九十五)。他们说的"理",实际上指封建伦理纲常。"宇宙之间,一理而已。……其张之为三纲,其纪之为五常,盖皆此理之流行,无所适而不在。"(《朱文公文集·读大纪》)这"理"是永恒存在的:"且如万一山河大地都陷了,毕竟理却只是在这里。"(《朱子语类》卷九十二)试图使封建伦理永恒化。陆王学派认为"人皆有是心,心皆具是理,心即理也"(陆九渊《与李宰书》)。

理气 指"理"和"气"的关系。"理"指事物的条理、准则或规律;"气"指一种极细微的物质。先秦思想家对理和气都各有论述。宋以后,理气关系问题成为哲学争论的中心。张载首先把理气作为一对范畴提出:"天地之气,虽聚散攻取百涂,然其为理也,顺而不妄。"(《正蒙·太和》)认为宇宙的根本是气,气的千变万化有一定的法则(理)。朱熹提出"理在气先"和"理生气也"的说法,认为"理"是最根本的,"气"是从"理"所产生的。王守仁则认为"心"是最根本的。心一而已,"以其条理而言,谓之理","以其流行而言,谓之气"。王廷相、王夫之等继承张载的气的学说,肯定"气"是最根本的,并提出"理在气中"的命题,认定"气外无虚托孤立之理",离开了"气","理"就不存在。

理一分殊 宋理学家用语。程颐称道张载《西铭》,说它"明理一而分殊"。并说:"万物皆是一理","一物之理即万物之理"。认为宇宙间有一个最高的"理",而万物各自的理,只是这最高"理"的体现。朱熹曾借用佛教"月印万川"说来解释。还说:"万物皆有此理,理皆同出一原,但所居之位不同,则其理之用不一。"(《朱子语类》卷九十五)为封建社会"尊卑大小"、

"各得其宜"的等级制度作论证。

理势 指"理"和"势"的关系。"理",法则;"势",发展趋势。明清之际王夫之《读四书大全说》卷九:"言理势者,犹言理之势也。"认为势是从属于理的。又说:"故其始之有理,即于气上见理。迨已得其理,则自然成势;又只有在势之必然处见理。"认为"理"的作用表现为一种必然趋势;也只有从必然趋势中才能发现"理"的存在。并以此阐述了历史进化的理论。

神 ❶主宰物质世界的、超自然的、具有人格和意识的存在。中国古代在西周以前,神鬼观念极为普遍,至春秋时已有人对之怀疑。《论语·述而》:"子不语怪、力、乱、神。"何晏集解:"神,谓鬼神之事。"❷精神。如:凝神;费神;聚精会神。《荀子·天论》:"形具而神生。"《淮南子·原道训》:"耳目非去之也,然而不能应者何也?神失其守也。"

形神 指形体和精神的关系。先秦如庄子提出"精神生于道,形本生于精"(《庄子·知北游》)之说。荀子认为"形具而神生,好恶喜怒哀乐藏焉"(《荀子·天论》),首次肯定有形体才有精神。以后的唯物主义者和无神论者发展了荀子的命题,如汉代桓谭、王充等针对汉代流行的谶纬迷信,先后指出"精神居形体,犹火之然(燃)烛矣"(《新论·形神》),"天下无独燃之火,世间安得有无体独知之精"(《论衡·论死》),坚持了物质第一性、精神第二性的原则。南北朝时期,形神问题成为哲学争论的中心。范缜作《神灭论》,论证"形者神之质,神者形之用","形存则神存,形谢则神灭",还用"刃利之喻"来论证形神关系,驳斥了佛教认为人死灵魂不灭的思想,基本上解决了形神关系问题。近代章炳麟则根据近代理化知识对人的生死等作了新的解释,比古代朴素唯物主义形神观又前进了一步。

鬼神 ❶鬼和神的合称。❷天地间一种精气的聚散变化。《易·系辞上》:"精气为物,游魂为变,是故知鬼神之情状。"郑玄注:"精气谓之神,游魂谓之鬼。"以后哲学家亦多以气的往来屈伸释"鬼神"。张载说:"鬼神者,二气之良能也。"(《正蒙·太和》)"至之谓神,以其伸也,反之为鬼,以其归也。"(《正蒙·动物》)朱熹也说:"鬼神只是气,屈伸往来者气也。"(《朱子语类》卷三)明清之际王夫之则认为:"天之气伸于人物而行其化者曰神,人之生理尽而气屈反归曰鬼。"(《张子正蒙注·神化篇》)

数 ❶易数。《周易》以筮数说明事物现象的生成和变化。《易传·系辞上》:"参伍以变,错综其数,通其变,遂成天下之文,极其数,遂定天下之象。"❷自然之理。《荀子·富国》:"万物同宇而异体,无宜(义)而有用为人,数也。"❸气数,即命运。南朝刘峻《辨命论》:"将荣悴有定数,天命有志极。"

法象 事物现象的总称。《易·系辞上》:"是故法象莫大乎天地,变通莫大乎四时。"北宋张载说:"盈天地之间者,法象而已矣。"(《正蒙·太和》)

体用 ❶体,指形体、形质、实体;用,指功能、作用、属性。《荀子·富国》:"万物同宇而异体,无宜而有用为人。"唐崔憬《周易探元》卷下:"体者,即形质也。用者,即形质上之妙用也。"❷体,指本体、本质;用,指现象。三国魏王弼《老子注》三十八章:"虽贵以无为用,不能舍无以为体也。"程朱理学以"理"为体,以"象"为用:"至微者,理也,至著者,象也。体用一源,显微无间。"(程颐《易传序》)❸体,指根本原则;用,指具体方法。清张之洞《劝学篇·会通》:"中学为体,西学为用。"主张用西方科学技术辅助中国封建名教。

体 与"用"相对。见"体用"。

用 ❶与"体"相对。见"体用"。❷与"质"相对。见"质❶(187页)"。

元亨利贞 《周易》"乾"卦卦辞。历来解释不一。《易·乾·文言》:"元者善之

长也，亨者嘉之会也，利者义之和也，贞者事之幹也。”据孔颖达疏：“《子夏传》云：元，始也；亨，通也；利，和也；贞，正也。言此卦之德，有纯阳之性，自然能以阳气始生万物，而得元始、亨通；能使物性和谐，各有其利；又能使物坚固贞正得终。”据近人考释，元，大也；亨，即享，指诸侯朝贡，献物助祭；利，有利；贞，通“占”，即占卜。元亨利贞，为大享时占卜，遇此卦则有利。

乾 八卦之一，卦形为☰，三爻皆阳。又六十四卦之一，乾下乾上。象征阳性或刚健。《易·说卦》：“乾，健也。”又：“乾为天，为圜，为君，为父。”

坤 八卦之一，卦形为☷，象征地。又为六十四卦之一，坤下坤上。《易·坤》：“象曰：地势，坤。”王弼注：“地形不顺，其势顺。”又《系辞上》：“乾道成男，坤道成女。”后因用为女性或女方的代称。如：坤宅；坤伶。

质 ❶指事物外部的体。与“用”相对。南朝梁范缜《神灭论》：“形称其质，神言其用，形之与神，不得相异。”❷指事物内部的质。与“形”相对。明清之际王夫之《思问录·外篇》：“形者，言其规模仪象也，非谓质也，……质日代而形如一。”认为质与形有联系又有区别，事物外部形体不变而其质不断变化。

形 指事物外部的形体。见“质❷”。

乾坤 《周易》中的两个卦名，指阴阳两种对立势力。阳性的势力叫做乾，乾之象为天；阴性的势力叫做坤，坤之象为地。《易传》认为乾的作用在使万物发生，“大哉乾元，万物资始，乃统天”（《易·乾·彖辞》）；坤的作用在使万物成长，“至哉坤元，万物资生，乃顺天”（《易·坤·彖辞》）。引申为天地、日月、男女、父母、世界等的代称。

两仪 天地或阴阳。《易·系辞上》：“是故易有太极，是生两仪。”孔颖达疏：“不言天地而言两仪者，指其物体；下与四象（金、木、水、火）相对，故曰两仪，谓两体容仪也。”

四象 指春、夏、秋、冬四时，或指水、火、木、金，布于四方，或指太阴、太阳、少阴、少阳，其说不一。《易·系辞上》：“两仪生四象。”“两仪”指阴阳或天地，认为四时等变化是由阴阳两种势力相互作用而产生。

爻 ❶组成《周易》中卦的基本符号。有“—”和“--”两种。“—”是阳爻，爻题中用“九”表示；“--”是阴爻，爻题中用“六”表示。每卦都由阳爻和阴爻配合组成。《易·系辞上》：“爻者，言乎变者也。”又《系辞下》：“爻也者，效天下之动者也。”认为阴阳两爻的对立象征事物的运动和变化。❷指爻辞。详“爻辞”。

卦 《周易》中象征自然现象和人事变化的一套符号。以阳爻（—）、阴爻（--）相配合而成。三个爻组成的卦共八个，《周礼》称为“经卦”，通称“八卦”。六个爻（即两个经卦）组成的卦共六十四个，《周礼》称为“别卦”。古时用以占吉凶。参见“八卦”。

八卦 亦称“经卦”。《周易》中的八种基本图形，用“—”和“--”符号，每卦由三爻组成；以“—”为阳，以“--”为阴。名称是：乾（☰）坤（☷）震（☳）巽（☴）坎（☵）离（☲）艮（☶）兑（☱）。《易经》六十四卦皆由八卦两两相重组成。八卦起源于原始宗教的占卜。《易传》作者认为八卦主要象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象，每卦又象征多种事物，并认为“乾”、“坤”两卦在“八卦”中占特别重要的地位，是自然界和人类社会一切现象的最初根源。

八 卦

卦辞 说明《周易》六十四卦每卦要义的文辞。各卦卦形下有卦名和卦辞。如贲卦卦形下写：“贲。亨，小利有攸往。”“贲”是卦名；“亨，小利有攸往”是卦辞。

爻辞 说明《周易》六十四卦中各爻要

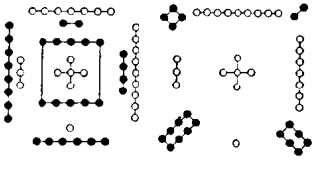
义的文辞。为各卦内容的主要部分。每卦六爻,每爻有爻题和爻辞。爻题都是两个字:一个字表示爻的性质,阳爻用"九",阴爻用"六";另一个字表示爻的次序,自下而上,为初、二、三、四、五、上。如乾卦初爻:"初九,潜龙,勿用。""初九"是爻题,"潜龙,勿用"就是爻辞。

象 ❶象征。《周易》用卦、爻等符号象征自然变化和人事休咎。《易·系辞下》:"是故易者象也,象也者像也。"孔颖达疏:"谓卦为万物象者,法像万物,犹若乾卦之象法像于天也。"❷指《象辞》。《十翼》的两篇。

大象 ❶老子用语。指无形无象的"道"。《老子》:"执大象,天下往。"又:"大象无形。"王弼注:"大象,天象之母也";"有形则有分,有分者不温则炎,不炎则寒,故象而形者非大象。"❷《周易》各卦附有"象传",其中总的说明一卦的叫"大象",说明各爻的叫"小象"。

小象 《周易》各卦附有"象传",其中说明每卦各爻的叫"小象"。

河图洛书 古代儒家关于《周易》和《洪范》两书来源的传说。《易·系辞上》说:"河出图,洛出书,圣人则之。"传说伏羲氏时,有龙马从黄河出现,背负"河图";有神龟从洛水出现,背负"洛书"。伏羲根据这种"图"、"书"画成八卦,就是后来《周易》的来源。一说禹治洪水时,上帝赐给他以《洪范九畴》(《尚书·洪范》)。刘歆认为《洪范》即洛书。这一神话传说到了宋代又起变化。南宋朱熹《周易本义》首列"河图""洛书"(见图),以九为河图,十为洛书,实源出于道士陈抟。但刘牧两易其名,



河图洛书图

以十为河图,九为洛书。清代学者黄宗羲、胡渭等均对宋儒说表示反对。

谴告 西汉董仲舒用语。认为上天对统治者经常通过自然灾异进行谴责、警告,使其改正错误。"国家将有失道之败,而天乃先出灾害以谴告之。"(《汉书·董仲舒传》)谴告说是董仲舒"天人感应"论的中心论点。

谶纬 汉代流行的迷信。"谶"是巫师或方士制作的一种隐语或预言,作为吉凶的符验或征兆,又名"符谶"、"符命",有的有图有字,名"图谶"。"纬"对"经"而言,是方士化的儒生编集起来附会儒家经典的各种著作。谶纬起源很早。据《史记》记载,秦始皇时已出现"亡秦者,胡也"等谶言。汉初京房易学、齐诗、公羊传中已有后世纬书的成分。谶纬大体以古代河图、洛书的神话传说和西汉董仲舒的天人感应说为理论根据,把自然界某些偶然现象神秘化,看作社会安危的决定原因,为封建统治说教。西汉后期盛行。王莽和光武帝就分别利用图谶或"符命"作为"改制"和"中兴"的合法根据。东汉时达到极盛。东汉章帝召集博士儒生在白虎观讨论五经同异,写成《白虎通义》,进一步把谶纬和今文经学混合在一起,使儒学神学化。东汉末期渐衰,但直至隋炀帝正式禁毁以前,仍断续流行。谶纬大部分失传。在《玉函山房辑佚书》中保留有纬书的一些片断。除去其中迷信部分,在天文、历数、地理知识等方面,也包含着某些科学史的资料。

图谶 即"谶书"。是巫师或方士制作的一种隐语或预言,作为吉凶的符验或征兆。《后汉书·光武帝纪》:"宛人李通等,以图谶说光武云:'刘氏复起,李氏为辅。'"李贤注:"图,河图也;谶,符命之书。谶,验也。言为王者受命之征验也。"参见"谶纬"。

谶书 即"图谶"。

贵无 魏晋时期以"无"为世界本体的哲学思想。语出晋裴頠《崇有论》:"遂阐

贵无之议,而建贱有之论。"持这一思想的代表为何晏、王弼。他们发挥先秦《老子》"有生于无"之说,认为"无"(无名、无形、虚无)是"有"(有名、有形、实有)的根本,是天地万物的精神本原。贵无论强调君主"无为而治","执一统众"。魏晋时"贵无"论极盛行,当时"众家扇起,各列其说,上及造化,下被万事,莫不贵无"(裴頠《崇有论》)。

清谈 亦称"玄谈"、"谈玄"。魏晋时期崇尚虚无、空谈名理的风气。始于魏何晏、夏侯玄、王弼等。上承汉末清议,从品评人物转向以谈玄为主。以《周易》、《老子》、《庄子》"三玄"为基本内容,用老庄思想解释儒家经义,摈弃世务,专谈本末、体用、有无、性命等抽象玄理,到晋王衍辈,清谈之风大盛。东晋佛学兴起后渐衰。

玄谈 即"清谈"。

谈玄 即"清谈"。

独化 西晋郭象用语。指事物自己变化,不假外力。《庄子·齐物论》注:"若责其所待,而寻其所由,则寻责无极,卒至于无待,而独化之理明矣。"认为要找出事物所赖以产生的根源,则推上去永无穷尽,必然得出事物自己产生和自力运动的"独化之理"。

通幾 明清之际方以智用语。研究事物变化的深微根源的学问,意指哲学。与"质测"相对。原出《易·系辞上》:"唯深也,故能通天下之志;惟幾也,故能成天下之务。"方以智认为:"寂感之蕴(指天地阴阳动静的奥妙),深究其所自来,是曰通幾。"(《物理小识自序》)

质测 明清之际方以智用语。意指科学。质,物质;测,观测。与"通幾"相对。《物理小识自序》:"物有其故,实考究之,大而元会,小而草木蠢蠕,类其性情,征其好恶,推其常变,是曰质测。"

名实 中国古代哲学的一对范畴。指辞、概念(或名称)和事实、实在的关系。孔子从政治上主张"正名",想用辨正社会等级名分的方法,巩固等级制度,用事实去迁就概念(名称)。墨子则提出"非以其名也,以其取也"(《墨子·贵义》)的命题,主张取实予名,认为能否"取"实,乃是否得其名的标志,承认概念是事实的反映。庄子也说:"名者实之宾也。"此后名实争论就形成了战国时期的名辩思潮。墨、名、儒、法各家都提出了自己的名实观,后期墨家主张"以名举实",公孙龙提出"夫名,实谓也",荀子提出"制名以指实"、"名闻而实喻",并涉及概念、判断、推理等问题的研究,导致古代名学即逻辑学的建立。韩非等则要求"循名而责实",注重综核名实,为推行法治的基础,对实际政治颇有影响。

名辩 先秦思想家关于名实问题的论辩。春秋时,孔子主张"正名",老子主张"无名",战国初墨子提出"取实予名",儒道墨三家开始在名实关系问题上展开了争辩。战国中叶,名辩之风大盛,出现了以惠施、公孙龙两家为代表的"坚白同异之辩"的"名家者流",对名实关系作了详细论述。后期墨家在总结自然科学和批判地吸收各派学说的基础上提出了"以名举实"的原则,对于辩说的任务、原则和方法都有精密的研究,具体指出"辩"的任务是:"明是非之分,审治乱之纪,明同异之处,察名实之理,处利害,决嫌疑"(《墨子·小取》)。荀子并把名辩的基本问题具体分析为"名、辞、辩说"三方面。他们对中国古代逻辑学的建立作了重大的贡献。

刑名 亦作"形名"。原指形体(或实际)和名称。《尹文子·大道上》:"名者,名形者也;形者,应名者也。……故形名者不可不正也。"先秦法家把"名"引申为法令、名分、言论等,主张循名责实,慎赏明罚。《韩非子·二柄》:"人主将欲禁奸,则审合刑名;刑名者,言与事也。为人臣者陈而言,君以其言授之事,专以其事责其功。"因法家重视刑名,所以以后有人称他们的学说为"刑名"、"刑名之学"或"刑名

法术之学”。如《史记·老庄申韩列传》:“申子之学本于黄老而主刑名。”

形名 即“刑名(189页)”。

刑名法术之学 见“刑名(189页)”。

正名 辨正名称、名分。《论语·子路》:“必也正名乎!”春秋时期,孔子提出“正名”主张,说“名不正,则言不顺;言不顺,则事不成;事不成,则礼乐不兴;礼乐不兴,则刑罚不中;刑罚不中,则民无所措手足。”认为“君君,臣臣,父父,子子”,都要严格遵守应有的名分,不许违礼犯上。“正名”问题的提出,引起了名实问题亦即名称(或概念)与实际事物关系问题的长期争论。

白马非马 公孙龙学派的名辩命题。他们认为“白”是命“色”的,“马”是命“形”的,“形”“色”各不相干,“白马”就是“白马”,不能说“白马是马”,只能说“白马非马”。在这命题的论证中,他们看到了“马”和“白马”两个概念的差异,即发现了一般和个别的差异,在古代逻辑思想发展上有一定贡献。但过分夸大了这种差异,没有认识到一般和个别的辩证关系。

离坚白 与“合同异”相对。公孙龙学派的名辩命题。认为人们感觉接触到的事物的各个属性,只能是绝对分离的独立体。他们用“离坚白”来论证,认为眼看不到石之坚,只能看到石之白,因此“无坚”(“视不得其所坚而得其所白者,无坚也”);手摸不着石之白,只能触及石之坚,因此“无白”(“拊不得其所白,而得其所坚,得其坚也,无白也”);由此断言“坚”和“白”是互相分离、各自独立存在的(“得其白,得其坚,见与不见离。不见离,一一不相盈,故离”)。这种论点具体分析了各种感官对于事物的感受方式的特殊性,但它夸大了这种特殊性,只见差别不见统一,因而割裂了人的认识作用的统一性。

合同异 与“离坚白”相对。惠施学派的名辩论题。认为一切同异皆非绝对;并以“天与地卑,山与泽平”等所谓“历物十事”的命题来进行论证。在这些论证中,他们着重指出差异之中有同一,并接触到了概念的转化问题,在古代逻辑思想发展上有一定的贡献。但夸大了概念的同一性,忽视了个体的差别性。

大同异 与“小同异”相对。战国时惠施的名辩论题之一。《庄子·天下》:“大同而与小同异,此之谓小同异;万物毕同毕异,此之谓大同异。”成玄英疏:“物情分别,见(看起来)有同异,此小同异也。死生交谢,寒暑递迁,形性不同,体理无异,此大同异也。”惠施从这一论题引出了“天地一体也”的结论。认为天地万物尽管千差万别,实质上是同一的,所以应该“氾爱万物”。

小同异 与“大同异”相对。详“大同异”。

历物十事 战国时惠施的名辩命题。历,古作厤,一作歷,有分辨、治理之意。“历物”据成玄英疏,谓“心游万物,历览辨之”;陆德明《释文》:“分别历说之。”《庄子·天下》篇载惠施“历物”命题有:(1)至大无外,谓之大一,至小无内,谓之小一。(2)无厚不可积也,其大千里。(3)天与地卑,山与泽平。(4)日方中方睨,物方生方死。(5)大同而与小同异,此之谓小同异;万物毕同毕异,此之谓大同异。(6)南方无穷而有穷。(7)今日适越而昔来。(8)连环可解也。(9)我知天下之中央,燕之北,越之南是也。(10)氾爱万物,天地一体也。

指物 战国时公孙龙用语。关于抽象与具体的一对范畴。“指”即事物的名称、概念,也作指示、指认用。“物”即具体事物。《公孙龙子·指物论》:“物莫非指,而指非指。”认为具体事物无不具有一定的名称,无不可以被人指认;而名称本身是抽象的概念,不同于被指认的具体事物。

玄览 老子用语。玄,玄冥;览,观察。指一种神秘直观的认识方法。《老子》:“涤除玄览,能无疵乎?”河上公注:“心居

玄冥之处，览知万物，故谓之玄览。”具体做法为：“塞其兑，闭其门，挫其锐，解其纷，和其光，同其尘”，谓排除一切感性经验、语言概念和欲望，让内心宁静地体验和直观万物。

前识 犹言先知，先见之明。《老子·三十八章》：“前识者道之华而愚之始。”王弼注：“前识者，前人而识也。”意谓比别人先一步认识。《韩非子·解老》则认为：“前识者，无缘而忘（妄）意度也。”意谓脱离实际而作毫无根据的猜测。

执一 ❶“一”指道。即执道。抓住和掌握万事万物的根本。《老子》（帛书）：“圣人执一，以为天下牧。”法家还用以指法和统一的权势。《韩非子·扬权》：“圣人执一以静，使名自命，令事自定。”❷固执一义，不知通权达变。《孟子·尽心上》：“执中无权，犹执一也。”

静因之道 战国时一部分道家的认识方法。《管子·心术上》：“是故有道之君，其处也若无知，其应物也若偶之，静因之道也。”认为心保持虚静，排除主观成见或损益，并顺应事物之理而偶合之，才能有正确认识。

精舍 指心，谓精神所居之处。《管子·内业》：“定心在中，耳目聪明，四枝坚固，可以为精舍。”尹知章注：“心者，精之所舍。”

天官 耳、目、口、鼻、形体等感觉器官。战国荀子认为人的一切认识都开始于感官对于外界事物的接触，即“缘天官”。不同感官与不同种类的事物属性接触后就形成了不同的感觉，“天官之当簿其类”（《荀子·正名》）。

天君 指思维器官“心”。《荀子·天论》：“心居中虚，以治五官，夫是之谓天君。”认为“天君”是管理天官即耳、目、口、鼻、形体等感觉器官的。

征知 征，验证，辨别；知，知识。《荀子·正名》：“心有征知……，然而征知必将待天官之当簿其类然后可也。”认为思维器官（“心”）能对感性认识加以验证和辨别，但是先要由感官（“天官”）接触外界事物，以获得感性知识。

虚一而静 战国荀子用语。《荀子·解蔽》：“人何以知道？曰：心。心何以知？曰：虚一而静。”虚，不以已有知识妨碍所将接受的新知识；一，不以见他物而分心；静，不以胡思乱想扰乱正常的思维。意谓虚心、专一而冷静地观察事物，才能获得正确的知识。体现了荀子在认识论上具有朴素唯物主义反映论。

参验 比较检验。《韩非子·奸劫弑臣》：“不苟于世俗之言，循名实而定是非，因参验而审言辞。”又《显学》：“无参验而必之者，愚也。”

三表 亦称“三法”。墨子关于认识论的术语。墨子认为认识和检验真理有三个标准，即“有本之者，有原之者，有用之者”的三表：（1）“上本之于古者圣王之事”，即要有历史根据；（2）“下原察百姓耳目之实”，即要符合人民的感觉经验；（3）“废（发）以为刑政，观其中国家百姓人民之利”，即要符合国家和人民的利益（见《墨子·非命上》）。

三法 即“三表”。

五路 视、听、嗅、味、触等五官。《墨经》认为人们认识外界事物须凭感官，“惟以五路智（知）”（《经说下》）。但也有非感官所能直接认知的，例如时间，所以说，“知而不以五路，说在久（时间）”（《经下》）。

知 知识或认识能力。荀子提出：“凡以知，人之性也；可以知，物之理也。”（《解蔽》）认为人有认识客观事物之理的能力。后期墨家认为知识在于人能正确反映所见的客观之物，并对知识作了分类：“知：闻、说、亲。”（《经上》）北宋张载将知识分为“见闻之知”和“德性之知”，承认一般的感性知识来源于“物交”，但否认“见闻”为“理性”（德性）知识的基础。南宋朱熹把知识作为对事物“所当然”的道理或规律

的认识："知，谓说其事之所当然"（《四书章句集注》）。明王守仁认为知识是主观自生的东西，"心之灵明是知"（《传习录》上）。近代魏源则提出"及之而后知"，肯定人的知识在与外界事物接触的实际活动中获得。

亲知 后期墨家指由亲身观察得来的直接知识。《墨子·经说上》："身观焉，亲也。"

闻知 后期墨家指从别人传闻得来的知识。《墨子·经说上》："知，传受之，闻也。"

说知 后期墨家指由逻辑推理得来的知识。《墨子·经说上》："方（界域）不廓（不能障隔），说也。"

虑 意为思维。《墨子·经说上》说"虑也者，以其知有求也，而不必得之。若睨。"以思维为获得新知的必要手段。明王廷相说"夫神性虽灵，必借见闻思虑而知"（《雅述·上篇》）。

志 《论语·里仁》："苟志于仁矣，无恶也。"以"志"为心之所向，有趋向之意。墨子提出"合其志功而观"（《墨子·鲁问》），以"志"表示人的思想动机。孟子以"志"为其重要哲学概念。认为"夫志，气之帅也；气，体之充也。夫志，至焉；气，次焉。"（《孟子·公孙丑上》）明王守仁视"志"为人的一切精神、言行的主宰，说："志不立，天下无可成之事"，"立志而圣则圣矣"（《教条示龙场诸生·立志》）。

意 《论语·子罕》："子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我。"这里的"意"指主观意见。后期墨家把"意"作为猜测性的臆度。《墨子·经下》："意未可知，说在可用，过仵。"魏晋时以"意"为本意，并在"言不尽意"和"言尽意"问题上展开争论。王弼主张否定图像、语言而求神秘的本意，欧阳建则肯定语言能表达人的思想本意。南宋朱熹提出"意者，心之所发也"（《四书章句集注》），是心上一念之发。杨简则解为私意，认为"一则为心，二则为意；直则为心，支则为意；通则为心，阻则为意"（《绝四记》），将心、意对立。

为 后期墨家列为知识的内容之一。《墨子·经上》："知：闻、说、亲、名、实、合、为。"是"志"（主观动机）与"行"（行为客观效果）的结合，"志、行，为也"（同上）。"为"分为六种："存、亡、易、荡、治、化"（同上），即求存、去病、交易、荡除、顺治、变化。

学问思辨 儒家的修养方法。《礼记·中庸》："博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。"前四者后简称"学问思辨"。孔颖达认为这是说明"诚之者择善而固执之事"（《礼记注疏》）。朱熹注也说："此诚之之目也。学问思辨，所以择善而为知，学而知也。笃行，所以固执而为仁，利而行也。"（《中庸章句》）

能所 "能知"和"所知"的合称。即认识主体与认识对象的关系。佛教学者最先应用，认为"所知"依附于"能知"，即把认识对象消融在认识主体中，否定客观世界的存在。明清之际王夫之指出"所谓能者即己也，所谓所者即物也"，"所不在内，故心如太虚，有感而皆应"，驳斥了"消所以入能，而谓能为所"之说（见《尚书引义》卷五），并提出"因所以发能"，"能必副其所"的观点。

能知 与"所知"相对。指认识主体。详"能所"。

所知 与"能知"相对。指认识对象。详"能所"。

言意之辩 魏晋时关于言与意关系的争论。言，语言；意，思想。有"言不尽意"和"言尽意"两种意见。三国魏荀粲主"言不尽意"，说："理之微者，非物象之所举也，今称立象以尽意，此非通于意外者也，系辞焉以尽言，此非言乎系表者也。"（《三国志·魏书·荀彧传》注引何邵《荀粲传》）认为"象外之意"是不能用语言表达的。王弼亦认为言不能表达本体世界，只有"无言"才能明"本"，强调"得意在忘象，得象

在忘言”(《周易略例·明象》),得出“尽意在忘言”结论。西晋欧阳建则主“言尽意”,认为“诚以理得于心,非言不畅,物定于彼,非名不辩”(《言尽意论》)。名称、概念用以区分事物,语言用以表达思想,名称、概念随事物而变化,语言随思想而变化,两者为形影关系,语言能充分表达思想。

言不尽意 与“言尽意”相对。魏晋玄学命题。语言不能够完整准确地表达思想。《易·系辞上》:“书不尽言,言不尽意。”后魏晋玄学家发挥了这一思想。详“言意之辩(192页)”。

言尽意 与“言不尽意”相对。语言能够完整精确表达思想。详“言意之辩(192页)”。

格物致知 简称“格致”。中国古代认识论的命题。《礼记·大学》:“致知在格物,物格而后知至。”东汉郑玄注:“格,来也;物,犹事也。其知于善深,则来善物;其知于恶深,则来恶物,……此致或为至。”宋以后儒者对格物致知的解释颇多分歧。如宋程颐、朱熹等释为“言欲致吾之知,在即物而穷其理也”(朱熹《四书章句集注》),承认接触事物(“格物”)是获得知识(“致知”)的方法,但把这仅看做是启发内心直觉达到“一旦豁然贯通”的手段;明王守仁则认为“天下之物本无可格者,其格物之功,只在身心上做”,“所谓格物致知者,致吾心之良知于事事物物也”。清颜元则解释“格物”为“犯手(动手)实做其事”,并说“手格其物而后知至”,肯定行先于知。

格致 “格物致知”的省称。

致知 儒家用语。《礼记·大学》:“欲诚其意者,先致其知;致知在格物。”东汉郑玄注:“知,谓知善恶吉凶之所终始也。”“此致或为至”。南宋朱熹注:“致,推极也;知,犹识也。推极吾之知识,欲其所知无不尽也。”明王守仁谓“致”即行,以论证其“致良知”和“知行合一”。参见“格物致知”。

反观 北宋邵雍提出的一种认识方法。《伊川击壤集·乐物吟》:“物有声色气味,人有耳目口鼻,万物于人一身,反观莫不全备。”认为人的耳目口鼻能收万物的声色气味,故天地万物具备于一人之身,人对世界的认识不必外求,只要反观自身便可通晓一切。

居敬穷理 宋理学家提倡的道德修养和认识方法。“居敬”原出《论语·雍也》:“居敬而行简”。其意“言自处以敬”(朱熹注)。“穷理”见《易·说卦》:“穷理尽性以至于命。”意谓“穷极万物深妙之理”(孔颖达疏)。程朱派理学家认为“居敬”和“穷理”不可分,朱熹说:“学者工夫,唯在居敬穷理二事,此二事互相发。能穷理,则居敬工夫日益进;能居敬,则穷理工夫日益密。”(《朱子语类》卷九)

穷理 穷究事物的道理。《易·说卦》:“穷理尽性,以至于命。”参见“居敬穷理”。

见闻之知 与“德性之知”相对。人们通过感官接触外界事物而获得的知识。北宋张载《正蒙·大心》:“见闻之知,乃物交而知。”它只是“小知”,不如脱离见闻的“德性之知”。

德性之知 与“见闻之知”相对。指所谓天赋的道德观念。北宋张载《正蒙·大心》:“德性所知,不萌于见闻。”认为这是人生而固有的,无需接触外界事物,只要通过内心修养就可以把它发挥出来,并认为它高于“见闻之知”。后为宋明理学家所利用和发挥。

尊德性 尊崇天赋之善性。《礼记·中庸》:“君子尊德性而道问学。”认为君子既要尊崇天赋的善性,又要通过学习来培养善性。宋以后理学家发挥了《中庸》的思想,把“尊德性”和“道问学”看作是两种不同的治学和伦理修养方法。南宋朱熹认为“尊德性”是指存心养性的道德修养,“道问学”是指格物致知的道德学习。朱熹较注重“道问学”,陆九渊则注重“尊德性”。“尊德性”和“道问学”成为朱、陆两派在方

法论上的重要争端。

道问学 见"尊德性(193页)"。

良知 孟子用语。天赋的道德善性和认识能力。《孟子·尽心上》:"人之所不学而能者,其良能也。所不虑而知者,其良知也。"认为仁、义、礼、智等道德观念,是天赋给人的,不是从外面学来的。又认为"仁义礼智皆根于心",故"良知"为心之本体,"我"之主宰,一切意识和德性皆出于此。明王守仁根据这种观点,提出"致良知"说,作为道德修养方法。

良能 孟子用语。《孟子·尽心上》:"人之所不学而能者,其良能也。"参见"良知"。

致良知 明王守仁用语。"致"有推极、恢复和"行"之意。"良知"原出《孟子》,指一种"不虑而知"的天赋道德意识。王守仁认为"良知"即天理,"致吾心良知之天理于事事物物,则事事物物皆得其理矣"(《答顾东桥书》);只要除去私欲蒙蔽,依照"良知"去做,便自然合乎道德标准。

知行 指知与行的关系。知,指知识或道德观念;行,指行为、行动。在知行关系问题上,有的主张"生而知之"(孔子)、"不行而知"(《老子》)、"知先行后"(朱熹)、"知行合一"(王守仁)等。他们都认为知超越于行之上,是天赋的。也有的认为"知之不若行之"(荀子),"知行相资以为用","君子之学,未尝离行以为知也必矣"(王夫之),"及之而后知,履之而后艰,乌有不行而能知者乎"(魏源)。这些论点都认为知离不开行,但他们所说的"行"主要是个人的行动,和马克思主义所说的社会实践有本质区别。

知易行难 中国古代认识论命题。语出《左传·昭公十年》:"非知之实难,将在行之。"又伪《古文尚书·说命中》:"非知之艰,行之惟艰。"认为知道一件事情并不难,实行起来就难。

知行合一 明王守仁的认识论命题。认为"知"和"行"是统一的,反对宋儒程朱派"知在行先"的说法和只"讲之以口耳"的学风。王守仁说:"知是行之始,行是知之成";"未有知而不行者;知而不行,只是未知。"认为学者必须"知行并进",既要反对"懵懵懂懂的任意去做",也要反对"茫茫荡荡悬空去思索"。但他所谓知,即是致吾心之良知;所谓行,即是致良知于事事物物;知行合一的本体即是良知。把行统一于知。

知难行易 近代孙中山的认识论命题。与古代流传下来的"知易行难"说相对。他以"心理建设"为号召,宣传"知难行易",批判了当时革命党人在革命面前惧怕困难的退缩思想。认为"行先知后","不知亦能行",强调了"行"的作用。

否极泰来 《周易》中的哲学思想。"否"(䷋)、"泰"(䷊)卦名。泰谓天地交(相互作用)而万物通(亨通),否谓"天地不交而万物不通(失利)"。意指事物发展到一定程度,就要转化到它的对立面。后用"否极泰来"形容情况从坏转好。

物极必反 中国古代哲学概念。认为事物发展到极度时,就会向相反的方向转化。语出《鹖冠子·环流》"物极则反,命曰环流"。

相反相成 《汉书·艺文志》:"仁之与义,敬之与和,相反而皆相成也。"毛泽东指出:"我们中国人常说:'相反相成。'就是说相反的东西有同一性。这句话是辩证法的,是违反形而上学的。'相反'就是说两个矛盾方面的互相排斥,或互相斗争。'相成'就是说在一定条件之下两个矛盾方面互相联结起来,获得了同一性。"(《毛泽东选集》第1卷第333页)

一 ❶指万物的普遍本质。《老子》:"圣人抱一为天下式。"《淮南子·诠言训》:"一也者,万物之本也,无敌之道也。"❷指从无形的道派生出来的混沌之气。《老子》:"道生一,一生二,二生三,三生万物。"❸指对立面的统一体。张载《正蒙·太和》:"不有两则无一。"认为如果没有对

立面也就没有统一体。

两 对立依存的两面。《左传·昭公三十二年》:"物生有两。"北宋张载《正蒙·太和》:"两不立,则一不可见。"认为没有对立面就不可能有统一体。还提出"两故化",认为两是事物变化的原因。

两端 ❶两个极端。《礼记·中庸》:"执其两端,用其中于民。"郑玄注:"两端,过与不及也。"❷事物统一体的对立的两个方面。北宋张载《正蒙·太和》:"天地变化,两端而已。"认为事物的对立矛盾普遍存在,"两端"为天地变化的根源。南宋朱熹说:"统言阴阳,只是两端,而阴中自分阴阳,阳中亦有阴阳。"(《朱子语类》卷九十四)认为"两端"即事物的矛盾,矛盾中又有矛盾。

参 对立结合而成的统一物。《墨经·经上》:"直,参也。"意谓"直"如三点成一线。北宋张载《易说·系辞上》:"极罔是谓天参。数虽三,其实一也,象成而未形也。"认为太极为一,内含两(阴阳),称"天参"(天然的三)。参所含的两(阴阳)和解而统一,故在形体上仍然为一,又称"参一"。这种三一思想是关于对立统一规律的一种表述。

参两 北宋张载用语。《正蒙·参两》:"一物两体,气也。一故神(自注:两在故不测),两故化(自注:推行于一)。此天之所以参也。""地所以两,分刚柔男女而效之,法也。天所以参,一太极两仪而象之,性也。""参"指事物的既对立而又统一的内在关系。"两"即矛盾对立及矛盾双方的互相作用。"两故化"肯定矛盾是事物变化的根本原因。

机 道家谓万物所由发生的虚无状态。《庄子·至乐》:"万物皆出于机,皆入于机。"成玄英疏:"机者,发动,所谓造化也。造化者,无物也。人既从无生有,又反入归无也。"

渐骤 中国古代关于运动变化的一对哲学范畴。渐指细微的量的变化;骤指突然的由量变到质变。先秦时代已产生关于事物量的积累会引起质的变化的思想。《管子》提出"革物当以渐"。庄子则强调事物"骤"变而忽视渐变过程,"物之生也,若骤若驰"(《庄子·秋水》)。自汉以后的哲学家亦多坚持事物的变化发展"皆以积渐"的观点。南北朝范缜明确提出事物变化的两种形式"渐"变与"忽"(骤)变,"有忽(骤)有渐,物之理也"(《神灭论》)。北宋张载提出"化而裁之谓之变,以著显微也"(《正蒙·神化》)。明清之际王夫之把"变化日新"分为量的变化和质的更新"推故而别致其新"(《周易外传》卷二),较深刻理解了由渐到骤变化规律。

动静 运动和静止。《易·系辞上》:"动静有常,刚柔断矣。"中国哲学史上的一对范畴。指动静关系。老子认为"反者,道之动"(《老子·四十章》),但事物运动变化最终归于虚静。三国魏王弼提出"动起于静",又归于静(《老子·十六章注》),东晋僧肇提出"必求静于诸动"。北宋周敦颐把动静分为两类:"动而无静,静而无动,物也";"动而无动,静而无静,神也"(《通书·动静》)。认为具体事物的运动与静止是截然分开的。南宋朱熹以体用关系说明动静关系,"静即太极之体,动即太极之用"(《朱子语类》卷九十四),强调"贯动静而必以静为本"(《答张敬夫》)。明清之际王夫之提出"太虚本动",指出阴阳"动极而静,静极而动","方动即静,方静旋动,静即含动,动不舍静"(《思问录·外篇》),并强调动是绝对的。

常 ❶指恒久不易或变化的规律。《老子·十六章》:"夫物芸芸,各复归其根。归根曰静,是曰复命,复命曰常。"认为万物归根复命的循环运动恒久不易。《荀子·天论》:"天行有常。"认为自然的变化有其规律。明清之际王夫之认为常相对变而言,常在变中,强调"变以贞常"。❷伦常;纲常。《管子·幼官》:"明法审数,立常备能,则治。"尹知章注:"常,谓五常也。"

权 ❶通达权变。战国孟子认为："男女授受不亲，礼也，嫂溺援之以手，权也。"（《孟子·离娄上》）反对"执中无权"（《孟子·尽心上》）。西汉董仲舒认为可以讲"权"，但又强调"夫权虽反经，亦必在可以然之域"（《春秋繁露·玉英》）。南宋朱熹则认为："权者，道之变也"，"虽是权，依旧不离那经，权只是经之变。"（《朱子语类》卷三十七）❷标准。《孟子·梁惠王上》："权然后知轻重，度然后知长短。"清戴震《孟子字义疏证·权》："权，所以别轻重；谓心之明，至于辨察事情而准，故曰权。"

经权 宋明理学用语。经，指事物的常住性或不易之常道；权，指事物发展过程中的变动性或权衡不同情况所采取的对策。"经者，道之常也；权者，道之变也。"（《朱子语类》卷三十七）"经"实际上指封建伦理纲常，"三纲五常终变不得"，是万古永存的，只有在特殊情况下才能作灵活的应变。"权只是经之变"，"权"不离"经"，只有圣人才可以"权"。

消息 消减与增长互为更替。泛指生灭、盛衰。《易·丰》："日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息。"昃，太阳西斜；食，蚀，亏缺。《庄子·秋水》："消息盈虚，终则有始。"

变化 事物运动、转化的两种形式或情况。《黄帝内经·素问·天元纪大论》："物生谓之化，物极谓之变。"北宋张载《易说·乾卦》认为事物超出极限的、显著的变化是"变"，事物初生的、细微的变化是"化"。

交轮幾 明清之际方以智用语。对事物矛盾运动一般规律的概括。交，指事物对立的交感、联系；轮，指对立双方的变化推移；幾，指事物变化的微妙契机。"交也者，合二而一也；轮也者，首尾相衔也"；"幾者，微也，权之始也，变之端也"（《东西均·三征》）。

幾 事物出现前或变化前的细微朕兆。《周易·系辞下》："幾者动之微，吉之先见者也。"《庄子》认为"幾"是潜藏于物种内部的一种朕兆、契机，在适当条件下可形成新的物种。"种有幾，得水则为豶（继）。"（《至乐》）明清之际方以智认为"幾"包含事物进一步发展变化的端倪。

礼 泛指奴隶社会或封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范。《论语·为政》："齐之以礼。"朱熹注："礼，谓制度品节也。"

克己复礼 儒家的修养方法。《论语·颜渊》记载孔子答学生颜渊问"仁"的话："克己复礼为仁。"方法是"非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动"。意思是约束自己的视听言动，以回复和符合于"礼"的要求。皇侃《义疏》："克犹约也，复犹反也，言若能自约俭己身，返反于礼中，则为仁也。"

礼治 儒家的政治思想。主张用贵族等级制的社会规范和道德规范维持统治。儒家自孔子起，即提倡礼治，要求天子、诸侯、卿、大夫、士等各级统治者都安于名位，遵守礼制，不得僭越，以便巩固统治阶级内部而更有效地统治人民。《荀子·修身篇》："故人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。"

德治 儒家的政治主张。主张用统治阶级的道德感化来统治人民。《论语·为政》："道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。"认为政、刑只能起镇压的作用，德、礼则可以笼络人心。

人治 人伦之治。即以人与人之间的关系和应当遵循的道德准则为立身之本。《礼记·大传》："名者，人治之大者。"郑玄注："人治所以正人。"王充《论衡·本性》："情性者，人治之本，礼乐所由生也。"

仁政 儒家的政治主张。认为统治者不仅要对人民进行道德教育，更重要的是以"仁"施政，争取民心。孔子在对"仁"所作的解释中，已有关于"仁政"的思想。孟子

发挥孔子学说，明确提出“仁政”这一观点。《孟子·梁惠王上》：“王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨，壮者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上，可使制梃以挞秦楚之坚甲利兵矣。”在两汉后产生巨大影响。

修齐治平 儒家用语。修身、齐家、治国、平天下的合称。《大学》：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”儒家主张由近及远，由己及人，所以把“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”作为“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”的基础，形成封建伦理政治哲学的整个体系。

民贵君轻 孟子的政治思想。《孟子·尽心下》：“民为贵，社稷次之，君为轻。”认为民心向背为国家政权安危所系，国君要把本身利害放在这一前提下来考虑。

大同 ❶儒家的理想社会。《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公。”在这社会里，“老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。”“货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。”“是谓大同”。这种思想对后来进步思想家、社会改革家有一定启发。洪秀全、康有为、谭嗣同和孙中山等，都曾受过“大同”思想的影响。❷忘形骸、忘物我的精神境界。《庄子·在宥》：“颂论形躯，合乎大同，大同而无己。”❸指天地万物为统一整体。《吕氏春秋·有始览》：“天地万物，一人之身也，此之谓大同。”

小康 儒家所说的比“大同”理想较低级的社会。《礼记·礼运》指出它和“大道之行也，天下为公”的“大同”社会的根本区别是：“今大道既隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己；大人世及（贵族世袭）以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立（设置）田里”等等。这指的是禹、汤、文、武、成王、周公之治。

王道 与“霸道”相对。国君以仁义治天下，以德服人的统治方法。《书·洪范》：“无偏无党，王道荡荡。”《史记·十二诸侯年表》：“晋阻三河，齐负东海，楚介江淮，秦因雍州之固。四国迭兴，更为伯（霸）主……是以孔子明王道。”儒家起先提倡王道，反对霸道，后一般主张王霸并用，但在不同的条件下有所侧重。

霸道 与“王道”相对。国君凭借威势，利用刑罚统治人民的方法。《史记·商君列传》：“吾说公（秦孝公）以王道而未入也……吾说公以霸道，其意欲用之矣。”

刑德 指刑与德的关系。刑，刑罚、法制；德，道德、教化。儒家重德教，主张“道之以德，齐之以礼”（《论语·为政》），但崇德而不废刑，主张“宽猛相济”。法家重刑罚，认为重刑即是返德，“以杀刑之反（返）于德”（《商君书·开塞》），还把“刑德”看作国君控制群臣，独擅政权的“二柄”（《韩非子·二柄》）。汉代学者崇尚黄老，重德轻刑，提出“尊德礼而卑刑罚”（王符《潜夫论·德化》）。但统治者实际上还是刑德兼用。南宋朱熹把刑德关系概括为刑辅德本：“刑者，辅治之法。法礼则所以出治之本，而德又礼之本也。”（《论语集注》）

无为 道家的哲学思想。即顺应自然的变化之意。老子认为宇宙万物的根源是“道”，而“道”是“无为”而“自然”的，人效法“道”，也应以“无为”为主。他说：“道常无为而无不为，侯王若能守之，万物将自化。”后黄老之说与刑名法术之学结合，成为封建君主统治人民的方法之一。但汉初采用“无为”治术，即“与民休息”政策，对稳定社会秩序和发展生产起了一定作用。又儒家也讲“无为而治”，如《论语·卫灵公》：“无为而治者，其舜也与！夫何为哉，恭己正南面而已矣。”认为“圣人德盛而民化，不待其有所作为也”（见朱熹《四书章句集注》），这是儒家的“德治”主张，和道家从“道”出发所倡导的“无为而治”，实不

相同。

法 法律、法令。体现统治阶级意志，具有强制执行的性质。法家强调法，如战国时商鞅讲“法必明，令必行”（《商君书·画策》），韩非讲“以法为本”（《韩非子·饰邪》）。

术 ❶手段；策略。《韩非子·定法》：“术者，因任而授官，循名而责实，操杀生之柄，课群臣之能者也。”这里所说的“术”，指国君进行统治的权术，包括任免、考核、赏罚各级官吏的手段。❷方法。如道术、心术。《庄子·天下》：“道术将为天下裂。”《管子·心术上》：“心术者，无为而制窍者也。”

势 ❶地位和权力。《韩非子·功名》：“有材而无势，虽贤不能制不肖。”意谓没有地位和权力，即使有才能也无法进行统治。❷态势，气势。《孙子兵法·势篇》：“故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。”认为善于作战的人能造成一种猛不可挡的气势，像圆石从高山滚下一样。❸必然趋势。唐柳宗元《封建论》：“封建非圣人意也，势也。”

法术势 战国末韩非法治理论的基本内容。韩非总结前期法家的变法实践经验，认为商鞅“徒法而无术”，申不害“徒术而无法”，慎到则偏于“自然之势”，都是片面的，不完善的。他集先秦法家学说之大成，把法、术、势有机地结合起来，提出了以“法”为核心的完整的法治理论。

法治 法家的政治主张。李悝、商鞅、韩非等所提倡。韩非集法家学说之大成，总结和发展了前期法家的法治思想和政治实践，把“法”“术”“势”三者结合起来，形成了一个完整的法治理论。“法”指的是体现当时以君主为代表的统治阶级意志的政策、法令，“术”指的是任免、考核、赏罚各级官吏的方法和手段，“势”指的是君主的地位和权力。法治的主要内容是“以法治国”（《韩非子·有度》），规定明确的法律，并公布于众；法律要统一、稳定，并要随着社会情况的变化加以修订；奖励耕战，严格执行赏罚制度，“赏厚而信，刑重而必”（《韩非子·定法》）；废除世袭贵族的分封制、世袭制，实行“宰相必起于州部，猛将必发于卒伍”（《韩非子·显学》）的官吏选拔制度；并要求用法律统一人们的思想，主张“以法为教”，“以吏为师”，使“境内之民，其言谈者必轨于法”（《韩非子·五蠹》）。

术治 战国时法家的一种政治主张。由申不害提出，韩非加以发展。术治的中心思想是“因任而授官，循名而责实，操杀生之柄，课群臣之能”（《韩非子·定法》）。他们认为“法”是公开的，“术”是藏在君主心中、暗自运用的，君主掌握这种统治术，就可使“群臣守职，百官有常”，巩固统治阶级内部的秩序。这是保证“法”的实施的必不可少的条件。

势治 战国时法家的一种政治主张。由慎到提出，韩非加以发展。指君主依靠至高无上的权势实行其统治。是保证“法”的实施的必不可少的条件。法家认为“万乘之主、千乘之君所以制天下而征诸侯者，以其威势也”（《韩非子·人主》），“夫有材而无势，虽贤不能制不肖”（《韩非子·功名》），君主如能“抱法处势”，就可以巩固其统治。

抱法处势 《韩非子·难势》：“抱法处势则治，背法去势则乱。”抱法，指制订和执行法令；处势，指凭借君主的地位和权力去实行统治。抱法处势，是战国韩非法治理论的重要观点，即把法和势结合起来，用势来保证法的推行。

三世 ❶古代公羊学派对历史演变所划分的三个阶段。指所见世、所闻世和所传闻世。详“三世说”。❷康有为对社会进化所划分的三个阶段。指“据乱世”、“升平世”和“太平世”。详“三世说”。

三世说 儒家公羊学派关于历史演变的思想。西汉董仲舒首先提出《春秋》分十二世为三等，即“有见、有闻、有传闻”。何

休等进一步托为“三世”之说，略谓：“于所传闻之世，见治起于衰乱之中，用心尚麤觕，故内其国而外诸夏”；“于所闻之世，见治升平，内诸夏而外夷狄”；“至所见之世，著治太平，夷狄进至于爵，天下远近大小若一”（《春秋公羊传解诂》卷一）。清末康有为把公羊“三世”之义和《礼运》相结合，以为自据乱世进为升平世（小康之道），更进为太平世（大同之道），是社会进化的共同规律。认为当时中国还是“据乱世”，西方各国则已进入“升平世”，所以必须维新变法，学习西方，“异日大地大小远近如一”，则将实现大同理想。

三统说 亦称“三正说”。西汉董仲舒等的历史循环论。认为“天之道终而复始”，黑、白、赤三统循环往复：夏朝为黑统，以寅月（即夏历正月）为正月；商朝为白统，以丑月（即夏历十二月）为正月；周朝为赤统，以子月（即夏历十一月）为正月。其继周者，又当为黑统，用夏历。如此循环不已，每一朝代之始，都应循例改正朔，易服色，以顺天意。“三统说”以神学理论体系为汉王朝服务，后在《白虎通义》中得到更详尽的发挥。但此说亦含有在必要时须改朝换代之意，故有眭弘、盖宽饶先后劝汉昭帝、汉宣帝让位贤人之事。

三正说 即“三统说”。

元会运世 简称“元会”。北宋邵雍计算历史年代的单位。雍著《皇极经世》，认为“天地亦有终始”，此天地坏灭后，另有新天地继之发生；天地的历史，应以元、会、运、世计算时间：一元十二会，一会三十运，一运十二世，一世三十年，故一元之年数为一十二万九千六百年。他说：“一元在古化之中，犹一年也。”

元会 “元会运世”的简称。

天人三策 西汉董仲舒答武帝策问“贤良文学之士”的三个对策。从“天人感应”说出发，论证了“王者承天意以从事”的一套办法。最后归结到“诸不在六艺之科、孔子之术者，皆绝其道，勿使并进”，主张罢黜百家，独尊儒术，为武帝所采纳，开此后两千余年封建社会以儒学为正统的局面。

道统 儒家传道的系统。《论语·尧曰》历叙尧舜传授之言，为此说之所本；孟子也有五百年必有王者兴之说，并自命继承孔子正统。唐韩愈作《原道》以排斥佛、老（道教），却仿照佛教诸宗的祖统，正式提出所谓“尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔、孟”关于道的传授系统说，隐然以继承孟子自居，开启了宋代道学的先声。宋儒朱熹所建立的道统，则以周（敦颐）程（颢、颐）上承孟子，自己又接上周、程，而丢开了韩愈。

十六字心传 指伪《古文尚书·大禹谟》中“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”十六个字。宋儒把这十六字看做尧、舜、禹心心相传的个人修养和治理国家的原则，故名。据宋儒解释，“人心”“生于形气之私”，和各种物欲联系，是很危险的；“道心”“原于性命之正”，即伦理道德的准则，是很微妙的；惟“精则察夫二者之间而不杂”，“一则守其本心之正而不离”，“必使道心常为一身之主，而人心每听命焉”，才能使“危者安，微者著”，合乎中庸（无过与不及）要求（朱熹《中庸章句序》）。

危微精一 伪《古文尚书·大禹谟》中“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”的省称。详“十六字心传”。

民胞物与 北宋张载的伦理学说。从人类万物都是天地所生（《西铭》：“乾称父，坤称母”）出发，提出“民吾同胞，物吾与也”的抽象命题。要求爱一切人如爱同胞手足一样，并进一步扩大到“视天下无一物非我”。

天理人欲 简称“理欲”。原出《礼记·乐记》：“夫物之感人无穷，而人之好恶无节，则是物至而人化物也。人化物也者，灭天理而穷人欲者也。”宋代理学家如程颐、朱熹等所理解的“天理”，实质上即“仁、义、礼、智”的纲常伦理；“人欲”则指人们

的生活欲望。把"天理"和"人欲"相对立，强调"不出于理则出于欲，不出于欲则出于理"，教导人们放弃生活欲望，绝对遵守封建伦理的教条，甚至说："饿死事极小，失节事极大"（《二程遗书》卷二十二），"革尽人欲，复尽天理"（《朱子语类》卷十三）。反理学思潮的兴起，主要在于反对这种禁欲主义的观点。南宋时陈亮、叶適等已开其端。至明清之际，王夫之更明确提出"随处见人欲，即随处见天理"的命题，反对"离欲而别为理"（《读四书大全说》卷八）。清戴震认为："理也者，情之不爽失也，未有情不得而理得者也"，"是理者存乎欲者也"（《孟子字义疏证·理》）。指出"天理"是离不开人情、人欲的，并揭露道学家"以理杀人"。

理欲 "天理人欲"的简称。

天理 ❶自然的法则。《庄子·天运》："顺之以天理。"《韩非子·大体》："不逆天理。"❷旧谓本然之性。《礼记·乐记》："好恶无节于内，知诱于外，不能反躬，天理灭矣。"郑玄注："理，犹性也。"❸纲常伦理。南宋朱熹说："天理只是仁义礼智之总名。仁义礼智便是天理件数。"（《朱子语类》卷十三）参见"天理人欲（199页）"。

人欲 人的欲望嗜好。《礼记·乐记》："夫物之感人无穷，而人之好恶无节，则是物至而人化物也；人化物也者，灭天理而穷人欲者也。"参见"天理人欲（199页）"。

公 宋明理学用语。通常指公道。北宋周敦颐提出："无欲则静虚动直。静虚则明，明则通，动直则公，公则溥。"（《通书》）明清之际王夫之认为"公"即万物的"公欲"，即万物的公理。但也曾提出"私欲净尽，天理流行，则公矣"（《思问录·内篇》）的观点。

性 人物的自然质性，通常指人性。《孟子·告子》："生之谓性。"告子此说为孟子所反对，而赋予"性"以道德属性，提出"性善"说。后荀子提出"性恶"说。《庄子·庚桑楚》："性者，生之质也。"以性为人所具有的素质。《中庸》："天命之谓性。"朱熹注："性，即理也。"宋儒多认为人性体现天理，故"性"与"理"义亦相通。

心 指人的意识。主观唯心主义者认为心是世界的本原，如南宋陆九渊说："宇宙便是吾心，吾心即是宇宙。"（《象山全集·杂说》）明王守仁说："天下无心外之物。"（《传习录》下）唯物主义者则认为，有物才有心，无物即无心。如明清之际王夫之说："言心言性，言天言理，俱必在气上说，若无气处则俱无也。"（《读四书大全说》卷十）

心性 指心和性的关系。战国时孟子有"尽心知性"的提法。后来佛教各宗更盛谈心性，如禅宗说"自心即是真性（佛性）"，明心见性，便顿悟成佛。宋儒如程颐、朱熹等批评佛教"认心为性"，以为"性"本身即"天理"，是客观的；"心"虽包涵着这"性"，具有天赋观念（即理），但"心""性"是有区别的。陆九渊则从"心即理也"出发，认为"心""性"是一个东西，显然更接近禅宗。戴震则认为"人之血气心知，本乎阴阳五行者，性也。""心"并无天赋的"理"，而只有思维能力，"理义在事而接于我之心知"，因此人能认识客观事物的理。他既反对"以性专属之神（即心）"，也反对"以性专属之理"。

性情 ❶指本性。人的禀赋和气质。《庄子·缮性》："无以反其性情而复其初。"❷指性与情的关系。西汉董仲舒认为性有善有恶，性为仁，性中之恶者为情，情为贪。刘向认为性有善恶，情亦有善恶，但"性情相应，性不独善，情不独恶"（见荀悦《申鉴·杂言下》）。唐韩愈亦持此说，并将"性"和"情"分为互相对应的上、中、下三品。李翱则主性善情恶论，认为"人之所以为圣人者，性也；人之所以惑其性者，情也"（《复性书》）。北宋王安石主性无善恶而情可善可恶，并强调"性情一也"。

性命 指性与命的关系。《易·乾》："乾道变化，各正性命。"古代哲学家中，有

的认为人物之性都是天生的，人性是天道或天理在人身上的体现。如《礼记·中庸》"天命之谓性"；孟子提出"存心"以"养性"和"修身"以"立命"的主张(《孟子·尽心》)；程颐认为"心即性也。在天为命，在人为性，论其所主为心，其实只是一个道"(《二程遗书》卷十八)。都从唯心的角度来谈性命关系。王夫之说："天所命人而为性者，则以其一阴一阳之道成之。"(《张子正蒙注·诚明篇》)戴震释《大戴礼记》"分于道谓之命，形于一谓之性"，谓"分于道者，分于阴阳五行也"(《孟子字义疏证》)。都从唯物的角度来谈性命关系。

性理 宋明理学范畴之一。程朱派说："性即理也。""自理而言谓之天，自禀受而言谓之性。"认为天是"理之所从以出者"，人、物的性都是天理的体现。把仁义礼智等封建道德说成是永恒的天理，是人性所固有的，人们应绝对服从。因理学家多谈"性理"，故理学有时亦称"性理之学"。

才性 ❶才，材质；性，人的本性。指材质与本性的关系。儒家孟子认为人皆具有仁、义、礼、智之四端，故人性皆善，"若夫为不善，非才之罪也"，"不能尽其才者也"(《孟子·告子上》)。后来宋儒常谈才性。如程颐认为："性出于天，才出于气"；"才则有善与不善，性则无不善。"(《二程遗书》卷十九)代表了程朱派理学家对才性关系的一般见解。❷三国魏末清谈命题之一。指才能与性格的相互关系。《世说新语·文学》："钟会作《四本论》。"刘孝标注引《魏志》："会尝论才性同异，传于世。四本者言才性同、才性异、才性合、才性离是也。"当时傅嘏、钟会、李丰、王广等分别代表才性同、才性异、才性合、才性离的四种主张。参见"才性之辩(684页)"。

本心 心的本然。即心的先天禀赋。《孟子·告子上》："此之谓失其本心。"意谓言行不合道德，失心之本然。南宋陆九渊继承并发展了孟子的性善论和养气论，肯定封建道德意识是人心本来固有的，只要按照这种"本心"做去，自然会恰到好处。并提出"发明本心"的修养方法。

尽性 充分发挥自己以及人物的本性。《中庸》："唯天下至诚，为能尽其性；能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性。"郑玄注："尽性者，谓顺理之使不失其所也。"儒家认为人物之性都包含着"天理"，只有至诚的人，才能尽量发挥自己和他人的本性，进而发挥万物的本性。

率性 儒家的伦理思想。《中庸》："天命之谓性，率性之谓道。"郑玄引《孝经说》："性者生之质。"故注："率，循也；循性行之是谓道。"朱熹认为"性即理也"，故注："人物各循其性之自然，则其日用事物之间，莫不各有当行之路，是则所谓道也。"

尽心知性 一种反省内心的认识和道德修养方法。孟子认为恻隐、羞恶、辞让、是非之心，是仁、义、礼、智之端，而仁义礼智即天赋给人的本性。他说："尽其心者，知其性也，知其性则知天矣。"(《孟子·尽心上》)人能尽量发挥心中的善端，就能了解"性"，并进而认识到所谓"天"。南宋朱熹认为性是心中所具之理，"尽心知性"即为尽心知理。明王守仁认为性是心之体，尽心即是尽性。

继善成性 《易·系辞上》："一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。"认为阴阳对立变化的法则("道")是没有不"善"的，它在人和事物上体现出来就成为"性"。

化性起伪 荀子用语。认为人性生来是"恶"的，礼义、法度是人为的("伪")。他说："故圣人化性而起伪，伪起而生礼义，礼义生而制法度。"(《荀子·性恶》)并强调环境和教育的作用。从人性上说明了他提倡礼义、法度的理论根据。

气禀 指人生来对气的禀受。《韩非子·解老》："是以死生气禀焉。"《论衡·命义》："人禀气而生，含气而长，得贵则贵，得贱则贱。"此试图用气禀说明人的死生

贵贱等命运。宋理学家认为气禀形成人的气质之性，人禀受天地之气而生，因气有清浊不同，故人有贵贱、智愚、善恶之别。“禀得至清之气者为圣人，禀得至浊之气者为恶人。”（《二程遗书》卷二十二上）以此为封建等级制辩护。

气质之性 宋理学家用语。同“义理之性”或“天地之性”、“本然之性”相对。张载《正蒙·诚明》：“形而后有气质之性，善反之，则天地之性存焉。”王夫之注：“而此言气质之性，盖孟子所谓耳目口鼻之于声色臭味者尔。”意谓出于生理要求的感觉、欲望等。朱熹则以为“论天地之性则专指理言，论气质之性则以理与气杂而言之”（《朱子语类》卷四）。性即理，无有不善，但因“气质之禀，各有清浊”，故人有善有不善。并认为孟子性善说，是论天地之性；韩愈性三品说，则是论气质之性。

义理之性 亦称“天地之性”、“天命之性”、“本然之性”。宋理学家用语。同“气质之性”相对。理学家把仁、义、礼、智看作人的本性，认为是天赋予人的义理之性，至纯至善。惟“义理之性”须寓于“气质之性”中。“气质之性”则是“以理与气杂而言之”。人之气禀有昏明清浊之异，故有智愚、贤不肖之别。理学家如程颐、朱熹等都从这种人性论出发，提倡“存天理、去人欲”的学说。

天地之性 即“义理之性”。

天命之性 即“义理之性”。

本然之性 即“义理之性”。

仁 ❶古代儒家的一种含义极广的道德范畴。《说文·人部》：“仁，亲也，从人、二。”《礼记·中庸》：“仁者人也，亲亲为大。”本指人与人相互亲爱。孔子言“仁”，以“爱人”为核心，包括恭、宽、信、敏、惠、智、勇、忠、恕、孝、弟等内容；而以“己所不欲，勿施于人”和“己欲立而立人，己欲达而达人”为实行的方法。❷旧指具有仁德的人。《论语·学而》：“汎爱众而亲仁。”又《述而》：“子（孔子）曰：‘若圣与仁，则吾岂敢！抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。’”❸古时所谓善政的标准，即仁政。

义 事之宜；正义。指思想行为符合一定的标准。《中庸》：“义者宜也。”韩愈《原道》：“行而宜之之谓义。”《孟子·告子上》：“舍生而取义者也。”

诚 《中庸》认为“诚”这一精神实体起着化生万物的作用：“诚者，自成也，而道自道也。诚者，物之终始，不诚无物。”唐李翱将“诚”视为“圣人之性”，是至静至灵寂然不动的“心”（精神）。北宋周敦颐用以为至高无上的宇宙本体：“诚者，圣人之本。大哉乾元，万物资始，诚之源也。”（《通书》）明清之际王夫之提出“诚，以言其实有尔”（《张子正蒙注·天道篇》），“诚者，天之道也，阴阳有实之谓诚”（《太和篇》），用以指客观的“实有”，并作为宇宙的一般规律。

诚明 诚，指诚实无欺或真实无妄；明，指光明或明白。《中庸》：“自诚明，谓之性，自明诚，谓之教。诚则明矣，明则诚矣。”认为人本具有诚实无欺、明白识物的本性，通过教育可使人明白事理，真实无妄而恢复原有本性。北宋周敦颐提出“诚精故明”，把“明”作为对宇宙本体“诚”的精深体会。明清之际王夫之以“诚”为宇宙的一般规律，把“明”释为对客观规律的认识和把握，以知行关系阐述诚与明的关系，认为“明诚合一，则其知焉者即行矣，行焉者咸知矣”（《读四书大全说》卷四），强调诚明（知行）的统一。

中庸 儒家伦理思想。中，有中正、中和、不偏不倚等义；庸，有平常、常道、用等义。《论语·雍也》：“中庸之为德也，其至矣乎！”认为处理事情不偏不倚、无过无不及的态度，是最高的道德标准。儒家在《中庸》中，不仅以“中庸”为美德，而且还作为道德修养和处理事物的基本原则和方法。主张“执其两端，用其中于民”，以求对立两端的统一与中和。何晏集解：“庸，

常也,中和可常行之道。"

中道 犹中庸,儒家伦理思想。不偏不倚,无过无不及之道。《孟子·尽心下》:"孔子岂不欲中道哉?"赵岐注:"中道,中正之大道也。"

中和 儒家伦理思想。指不偏不倚不乖戾。《礼记·中庸》:"喜怒哀乐之未发谓之中,发而皆中节谓之和。"认为人的修养能达到中和的境界("致中和"),就会产生"天地位焉,万物育焉"的神秘效果。

时中 儒家指立身行事无过与不及,合乎时宜,适乎中道。《礼记·中庸》:"君子之中庸也,君子而时中。"孔颖达疏:"谓喜怒不过节也。"《易·蒙》:"蒙亨,以亨行,时中也。"孔颖达疏:"言居蒙之时,人皆愿亨,若以亨道行之,于时则得中也。"

主静 宋明理学的道德修养方法。以虚静恬淡为道德修养标准。渊源于古代儒家(《礼记·乐记》:"人生而静,天之性也"),并掺杂佛、道的寂静无为思想。由周敦颐在《太极图说》中明确提出。他用未有天地时的"无极"原来是"静"的,来证明人的天性本来是"静"的,由于后天染上了"欲",故须通过"无欲"工夫,才能实现"静"的境界("无欲故静")。以后一直成为理学的主要思想。

主敬 宋明理学的道德修养方法。敬,指自我抑制的能力。北宋程颐说:"涵养须用敬,进学则在致知。"(《遗书》卷十八)主张通过涵养使自己的思想专一而不涣散,不为外物牵引,以明天理。南宋朱熹强调"敬只是此心自做主宰处"(《朱子语类》卷十二),并认为"主敬致知,交相为助"(《答张敬夫》),把道德修养和求知活动结合在一起。

践形 践,履;形,形色。指人性体现于形色。《孟子·尽心上》:"形色,天性也,惟圣人然后可以践形。"认为"形色"(泛指人的身体、感觉、欲望等),原是"人性善"的外部表现;但只有圣人才能通过"形色"把这一固有本性体现出来("践"),即圣人一举一动无不符合伦理道德标准之意。

养气 孟子提出的修养方法。《孟子·公孙丑上》:"我善养吾浩然之气。"认为养气须先"持其志,无暴其气",有坚定的信念和目标,同时"配义与道",遵循道德规范,注意平时的道德意识和行为的积累,以达到其气"至大至刚","塞于天地之间"的境界。参见"浩然之气"。

浩然之气 孟子用语。《孟子·公孙丑上》:"我善养吾浩然之气。"这种"气"是一种主观的精神状态,"至大至刚","塞于天地之间",纯由内心"集义所生"(集义,犹言积善,指事事皆合于义,见《孟子·公孙丑上》朱熹注),不待外求。

大体 与"小体"相对。儒家称心为"大体"。《孟子·告子上》:"从其大体为大人,从其小体为小人。"东汉赵岐注:"大体心思礼义,小体纵恣情欲。"朱熹注:"大体,心也;小体,耳目之类也。"

小体 与"大体"相对。儒家称耳目口腹等为"小体"。参见"大体"。

为我 战国杨朱的政治、伦理学说。《孟子·尽心上》:"杨子取为我,拔一毛而利天下,不为也。"《韩非子·显学》:"今有人(指杨朱)于此,义不入危城,不处军旅,不以天下大利易其胫一毛。"认为天下大利,乃身外之物;胫之一毛,亦属己之形体。其特点是"轻物重生","不以物累形"。

有待 与"无待"相对。庄子用语。指现象各有其所对待、所依存的对立面。《庄子·逍遥游》:"此虽免乎行(指列子御风而行),犹有所待(有待于风)者也。"郭象注:"非风则不得行,期必有待也;唯无所乘者无待耳。"庄子认为现象界一切事物都是"有待"的,即相对的;惟本体的"道"则是"无待"的,即绝对的。

无待 与"有待"相对。见"有待"。

坐忘 庄子用语。指端坐而浑忘一切物我、是非差别的精神状态。《庄子·大宗师》:"堕肢体,黜聪明,离形去知,同于大通,此谓坐忘。"郭象注:"夫坐忘者,奚所

不忘哉？既忘其迹（指仁义礼乐），又忘其所以迹者（指形体与心智），内不觉其一身，外不识有天地，然后旷然与变化为体而无不通也。”后成为道家的一种重要的修炼方法。

物化 庄子用指一种泯除事物差别、彼我同化的意境。《庄子·齐物论》：“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻适志与，不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与？蝴蝶之梦为周与？周与蝴蝶，则必有分矣。此之谓物化。”《汉书·扬雄传上》：“于是事变物化，目骇耳回。”

心斋 庄子用语。“心”，精神作用；“斋”，斋戒。指一种排除思虑和欲望的精神状态。《庄子·人间世》：“惟道集虚。虚者心斋也。”郭象注：“虚其心则至道集于怀也。”认为只有保持“心”的虚静，方能得妙道，所以“虚”就是“心斋”。后来宋儒也用以形容一种修养境界。

两行 庄子用语。指对是非不置可否，任其自然。《庄子·齐物论》：“是以圣人和之以是非，而休乎天钧，是之谓两行。”郭象注：“任天下之是非。”

天府 庄子用语。天，自然；府，府藏。指一种不用语言概念的直觉认识。“孰知不言之辩，不道之道？若有能知，此之谓天府。注焉而不满，酌焉而不竭。”（《庄子·齐物论》）认为语言概念是有限的，道是没有局限的，运用语言概念无法把握道，只有抛弃语言概念，才能使人的认识像自然的府藏那样直接包容万有，全面而没有任何局限，真正认识道。

天均 亦作“天钧”。庄子用语。均是均齐，钧是陶钧。《庄子·寓言》：“万物皆种也，以不同形相禅，始卒若环，莫得其伦，是谓天均。”指万物循环变化的一种自然均齐的状态。又《齐物论》：“是以圣人和之以是非，而休乎天钧（一作均）。”认为人们不必辨别是非，是非本身都是自然的一环。

天钧 即“天均”。

达生 庄子用语。《庄子·达生》：“达生之情者，不务生之所无以为。”郭象注：“生之所无以为者，分外物也。”战国时庄子认为通达人生的人不应当有所作为，去改变现实。后因以“达生”指一种参透人生、不受世事牵累的处世态度。

环中 庄子用语。《庄子·齐物论》：“彼是莫得其偶，谓之道枢。枢始得其环中，以应无穷。”环，体圆而中空，立于环中，可以周转贯通。比喻“无是无非，故能应夫是非，是非无穷，故应亦无穷”之意（见郭象注）。

灵府 庄子用语。指心。《庄子·德充符》：“不可入于灵府。”成玄英疏：“灵府者，精神之宅也，所谓心也。”

反真 复归自然本真之态。道家认为人死为复归自然，故因以称死亡。《庄子·大宗师》：“嗟来桑户乎！嗟来桑户乎！而（尔）已反其真，而我犹为人猗！”

人极 北宋周敦颐用语。指做人的最高标准。《太极图说》：“圣人定之以中正仁义（自注：‘圣人之道，仁义中正而已矣’），而主静（自注：‘无欲故静’），立人极焉。”

术数 亦称“数术”。“术”指方法，“数”是气数。即以种种方术观察自然界现象，推测人和国家的气数和命运。《汉书·艺文志》列天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法等六种，并云：“数术者，皆明堂羲和史卜之职也。”但史官久废，除天文、历谱外，后世称术数者，一般专指各种迷信，如星占、卜筮、六壬、奇门遁甲、命相、拆字、起课、堪舆等。

数术 即“术数”。

道术 ❶道家用以指“道”的整体。《庄子·天下》：“古之所谓道术者……无乎不在。”又说：“后世之学者，不幸不见天地之纯，古人之大体，道术将为天下裂。”“纯”、“大体”有全体、整体之意。庄子认为“道”的全体因百家竞起而将被割裂、破坏，是不幸的事。❷古指治道的方法，与“方术”义

同。

方术 古指关于治道的方法。即"道术"。《庄子·天下》:"天下之治方术者多矣。"唐成玄英疏:"方,道也。自轩顼已下,迄于尧舜,治道艺术、方法甚多。"

三玄 《老子》、《庄子》、《周易》三书的合称。《颜氏家训·勉学》:"《庄》、《老》、《周易》,总谓三玄。"魏晋玄学以老、庄糅合儒家经义,至南朝宋时始以此三书作为玄学经典。

三理 魏晋时期的三种玄学理论。即"声无哀乐"、"养生"、"言尽意"。《世说新语·文学》:"旧云,王丞相(导)过江左,止道声无哀乐、养生、言尽意三理而已。"

义理 普遍皆宜的道理或讲求经义、探究名理的学问。《礼记·礼器》:"义理,礼之文也。"汉时指经义名理。《汉书·刘歆传》:"及歆治《左氏》……由是章句义理备焉。"宋后称讲求儒家经义探究名理的学问为"义理之学"。

理义 理,指道理、条理;义,指处事之宜。《易·说卦》:"和顺于道德而理于义。"《荀子·议兵》:"义者循理。"认为理与义是统一的。战国孟子则以"理义"为人心所同然的道理和准则,认为"心之所同然者何也?谓理也,义也"(《告子上》)。北宋二程认为理义与人性是统一的,"在天为命,在义为理,在人为性,主于身为心,其实一也"(《遗书》卷十八)。清戴震则认为理义是指自然或社会的必然性。"分之,各有其不易之则,名曰理;如斯而宜,名曰义"(《孟子字义疏证·理》)。

孔孟 孔子和孟子。东汉赵岐已称孟子为"命世亚圣之大才"。晋咸康间袁瓌、冯怀上疏云:"孔子恂恂,道化洙泗;孟轲皇皇,诲诱无倦。"(见《宋书·礼志》)以孔孟并举。唐韩愈大倡"道统"说,认为尧、舜、禹、汤、文、武、周公一脉相传的"道统",由孔子直接传给孟子(《原道》)。以后宋儒用《孟子》配《论语》,更把"孔孟"这一说法固定下来。

黄老 黄帝与老子。道家尊二人为始祖,因以"黄老"代称道家。《史记·魏其武安侯列传》:"太后(窦太后)好黄老之言。"

儒墨 儒家和墨家。战国时祖述孔子的儒家和以墨子为代表的墨家,同为"显学",故儒、墨并称。《韩非子·显学》:"世之显学,儒墨也。"儒墨在战国时期"徒属弥众,弟子弥丰,充满天下"(见《吕氏春秋·当染》),成为当时对立的两大重要学派。

儒术 儒家的学术思想。《史记·魏其武安侯列传》:"太后好黄老之言,而魏其、武安、赵绾、王臧等务隆推儒术,贬道家言。"

杨墨 杨朱和墨翟。战国时杨墨两派学说都很流行,又互相对立。《孟子·滕文公下》:"天下之言,不归杨则归墨。"

申商 申不害和商鞅(公孙鞅)。同属法家。战国时已相提并论。《韩非子·定法》:"今申不害言术,而公孙鞅为法。"《史记·袁盎晁错列传》:〔晁错〕"学申商刑名。"

申韩 申不害和韩非。战国后以"申韩"并称,代表法家。《史记·李斯列传》:"明申韩之术,而修商君之法。"

黄老之学 黄老学派的学说。详"黄老学派(221页)"。

象数之学 用符号、形象和数字推测宇宙或人生变化的学说。《左传·僖公十五年》:"龟,象也;筮,数也。物生而后有象,象而后有滋(滋生),滋而后有数。"事物都有一定形象和数量。《易传》中本多言"象"言"数"之处。如《系辞上》:"参伍以变,错综其数,通其变遂成天下之文,极其数遂定天下之象。"此后汉儒孟喜、京房等以象数之学说《易》,用八卦与阴阳之数预言灾变,但也包含一些天文、历法、乐律的知识。至北宋理学家邵雍,融合《周易》和道教思想,制定了一种烦琐的神秘的象数之学体系,称为"先天学"。

先天学 北宋邵雍的学说。据《周易》和道教思想(传由道士陈抟递传而来)制定世界构造图式("先天八卦图"),主要是关于八卦方位和六十四卦次序的排列,用以推测自然和人事变化。据说这种图式及其所根据的"象数"原理,在没有天地时即已存在,故其图称"先天图",其学称"先天学"。这种"图"和"学"由"心"产生。《皇极经世·观物外篇》:"先天之学,心法也。故图皆自中起,万化万事生乎心也。"

事功之学 亦称"功利之学"。南宋的叶適和陈亮等人提倡的"实事实功"的思想。他们承认"道"存在于事物之中,为学注重实际功用和效果,反对理学家讳言功利和空谈心性命理。如叶適说:"既无功利,则道义者乃无用之虚语尔。"(《习学记言》卷二十三)陈亮说:"书生之智,知议论之正当,而不知事功之为何物。"(《戊申并上孝宗书》)

功利之学 即"事功之学"。

百家争鸣 战国时期学术界互相辩争的局面和风气。社会激烈变革,"士"阶层的扩大与私人讲学之风的兴起,长期文化积累和发展,是形成这一局面和风气的重要原因。代表社会各阶级、阶层利益的思想家纷纷著书立说,产生了儒、道、墨、名、法、阴阳、纵横、农、杂等各家,在天道观、认识论、名实关系、社会伦理、礼法制度以及各种政治主张等问题上展开争论,极大地推动了当时的文化学术的发展。

正始之音 指魏晋玄谈风气。正始是三国时魏齐王芳的年号。时以何晏、王弼为首,用老、庄思想糅合儒家经义,开创了玄学清谈的风气。谈玄析理,放达不羁;名士风流,盛于雒下。世称"正始之音"。《晋书·卫玠传》:"昔王辅嗣(王弼)吐金声于中朝,此子复玉振于江表,微言之绪,绝而复续。不意永嘉之末,复闻正始之音!"

鹅湖之会 南宋淳熙二年(1175年)在信州(治今江西上饶)鹅湖寺举行的哲学辩论会。由吕祖谦邀集,意图调和朱熹和陆九渊两派争执。在治学方法上,朱熹主张先"道问学"和"即物而穷其理",即从博览群书和对外物的观察来启发内心的知识;陆九渊主张先"尊德性"和"发明本心",认为"心即理也",不必多做读书穷理工夫。朱讥陆为"禅学",陆讥朱为"支离",并赋诗互相责难。实质上是客观唯心主义(朱)和主观唯心主义(陆)的一场争论。

朱陆异同 即朱熹和陆九渊在学术思想上的异同。朱熹认为"理在气先","理"是一切事物的支配者;为学主先"道问学","即物穷理",更注重读书注经。陆九渊断言"心"是宇宙的本体,"此心此理实不容有二";为学主先"尊德性","发明本心",说"六经皆我注脚"。鹅湖之会,两派主要在治学方法上展开争辩。在本体论上,两派对周敦颐的"无极而太极"说,更反复辩论:朱认为"无极而太极"即"无形而有理",陆则根本怀疑"无极"为周本人的思想。以后他们的弟子也分朱、陆两派。朱、陆异同,属客观唯心主义(朱)和主观唯心主义(陆)的争论,然而他们的思想彼此渗透和吸收。自鹅湖之会后,两派渐趋和解。

经世致用 明清之际主张学问须有益于国事的学术思潮。顾炎武提出:"凡文之不关于六经之旨、当世之务者,一切不为。"(《亭林文集·与人书三》)强调应"引古筹今",作为"经世之用"(《亭林文集·与人书八》)。黄宗羲认为:"受业者必先空经,经术所以经世,方不为迂儒之学。"(见全祖望《神道碑文》)

物竞天择 严复用语。对生存竞争和自然选择的概括。严复在向国人介绍达尔文《物种原始》(今译《物种起源》)时,概括其意为物竞、天择,认为"物竞者,物争自存也;天择者,存其宜种也"(《原强》),用于表达生物进化的基本规律。同时又把这一规律引入人类社会领域,认为这一规律亦适用于"政教"、"群理",强调"自强保种",救亡图存,为维新变法寻找理论根

据。但又认为进化"不可期之以骤",反对突变。此说宣传了斯宾塞的社会达尔文主义,但在当时中国历史条件下却起了相当大的进步作用。

天演 近代严复对英文 evolution 的意译。即进化。指达尔文发现的生存竞争、自然选择的生物进化规律。

以太 原为物理学名词,近代康有为、谭嗣同、孙中山等借用作哲学术语。康有为把"以太"和"仁"、"不忍人之心"等同起来(见《孟子微》)。谭嗣同对"以太"规定了许多物质性的特点;但又作了精神性的解释,把"仁"、"兼爱"、"慈悲"等看做是"以太"的作用(见《仁学》)。孙中山认为"以太"是物质世界的根源,并不具有精神性质。"元始之时,太极(此用以译西名以太也)动而生电子,电子凝而成元素,元素合而成物质,物质聚而成地球。"(《孙文学说》)

俱分进化论 近代章炳麟的历史进化观。意谓事物矛盾双方在进化过程中同时并进、共同发展。以佛教唯识宗观念解释近代科学进化论。提出"进化之所以为进化者,非由一方直进,而必由双方并进"(《俱分进化论》)。认为善恶、苦乐等,也是如此进化,"若以道德言,则善亦进化,恶亦进化;若以生计言,则乐亦进化,苦亦进化。双方并进,如影之随形,如罔两之逐景",断言社会历史的进化,既发展善和乐,也加深恶和苦,故主张"进化之实不可非,而进化之用不可取"(同上)。

中体西用 "中学为体,西学为用"的简称,亦称"旧学为体,新学为用"。近代中国重要的社会思潮。鸦片战争后,魏源首创"师夷之长技以制夷",为中体西用之思想先导。1861 年(清咸丰十一年)冯桂芬在《校邠庐抗议》中提出"以中国之伦常名教为原本,辅以诸国富强之术"的主张,为洋务派采用,遂成为洋务运动的指导思想。1896 年(光绪二十二年)孙家鼐、沈寿康等将其明确概括为"以中学为主,西学为辅;中学为体,西学为用"。1898 年张之洞发表《劝学篇》,进一步加以系统的阐发,提出"中学治身心,西学应世事",并作为治国的方针。20 世纪初年,清政府即以此为张本,实行"新政"。它是以封建主义文化为主体、结合西方资产阶级文化的产物,在中国近代政治上、思想上产生过重大的影响。

民生史观 孙中山提出的以"民生"为社会历史发展原因和动力的理论。孙中山社会历史观的核心。1924 年 8 月在"民生主义"讲演中首次谈及,1924 年《三民主义》中正式提出。认为民生"是人民的生活——社会的生存、国民的生计、群众的生命","就是政治的中心,就是经济的中心和种种历史活动的中心",是"社会一切活动中的原动力"(《三民主义·民生主义》)。社会历史就是人类"求生存"的进化发展史。承认经济生活的改变、物质生产的发展是社会历史进化的原因,但不主张用"阶级战争"和无产阶级专政的办法解决民生问题。

生元说 孙中山关于万物起源和发展的学说。生元,即细胞。"取生物原始之意"命名。认为"生物之元子"为"造成人类及动植物者","由生元之始生而至于成人,则为第二期进化"。肯定细胞体生物元子为构成生物的基本原素。但又认为"生元之为物也,乃有知觉灵明者也,乃有动作思为者也,乃有主意计划者也",视"人身构造之精妙神奇","人性之聪明知觉",均系生元"为之"、"发之",并把生元之知、生元之能等同于孟子的"良知"、"良能",赋"生元"以意识、精神的属性。

突驾 孙中山用语。意谓历史发展、社会进化实现"后来居上"的突进。以积极进取的变革思想充实进化观的内容,指出"天然之进化,势所必至,理有固然",人们顺着这种趋势,"以人事速其进行,是谓之革命"(《中国民主革命之重要》)。强调要以革命促进中国社会的飞跃。认为社会改

革不能“择其中而取法之”，应“取法于上”，取法世界上“行之已收大效者”，学习别国最先进之文明，“而为后来居上也”，以为如此，中国则“突驾日本，无可疑也”，“十年二十年之后，不难举西人之文明而尽有之，即或胜之焉，亦非不可能之事也”，从而使中国成为一个“至完美的国家”（《三民主义与中国前途》），“确列于世界文明国之林”。反映了孙中山民主主义思想的革命激情和进取精神。

民生哲学 戴季陶提出的以人类“生存欲望”为历史发展动力的学说。认为“在生存的行进中，逢着一种障碍的时候，求生的冲动便明显地引导着人发生一种生存的欲望”，故“生存的欲望”是社会发展的动力，“民生是历史的中心”（《孙文主义之哲学的基础》），以此反对唯物史观。强调“阶级的差别，并不是绝对能够消灭人类的仁爱性的”，力图否定大地主、大资产阶级与广大劳动人民之间的阶级界限。还主张英雄史观。

东西文化论战 中国近代史上关于如何认识和处理东西文化关系的争论。始于清末，“五四”前后，发展成激烈的争论。新文化运动初期，陈独秀发表《东西民族根本思想之差异》，认为东西思想有根本差异，中国固有之思想已不适宜于今日社会。李大钊发表《东西文明根本之异点》，提出“东洋文明主静，西洋文明主动”的观点，认为中国文明不适宜于今日，主张吸收西洋文明，主要是吸收科学和民主。“五四”以后，以胡適为代表的“全盘西化”派，宣扬民族文化虚无主义，认为中国在物质机械、政治制度、道德、知识、文学、音乐、艺术、身体等各方面都不如人，主张全盘接受西方资产阶级政治、经济制度和文化。以梁漱溟为代表的“东方文化派”，则颂扬中国的封建文化和印度佛教文化，主张走“中国的路，孔家的路”，认为对西洋文化要“根本改造”，对中国文化“要重新拿来”，并提出“世界未来文化就是中国文化的复兴”（《东西文化及其哲学》）。这两派的观点，在当时遭到具有初步共产主义思想的人批评。后毛泽东在《新民主主义论》等著作中，对东西文化，特别是中西文化论战中的一系列问题，作了批判总结，并对如何建立中华民族的新文化提出了精辟的见解。

问题与主义论战 “五四”时期马克思主义与资产阶级改良主义在思想理论上的一次重要论争。“五四”运动后，马克思主义在中国的影响不断扩大。1919 年 6、7 月间，胡適发表《多研究些问题少谈些主义》，针对马克思主义的传播，提出“主义”只是抽象名词；社会革命的根本解决“是自欺欺人的梦话”。论战遂起。当时蓝公武发表《问题与主义》，驳斥胡適。李大钊发表《再论问题与主义》，以群众运动和社会革命来论证宣传主义的重要。指出主义是解决问题的观点、理论和方法，要解决问题必须谈主义；中国社会问题须以社会革命来根本解决。批驳了庸俗进化论和实用主义。胡適又发表三论、四论等文，继续主张“少谈些抽象的主义”，否认马克思主义对改造中国社会所具有的指导意义，反对阶级斗争学说，还提出“研究问题，输入学理，整理国故，再造文明”。后李大钊又发表《由经济上解释中国近代思想变动的原因》，用唯物史观分析中国新文化运动产生的根源，强调了帝国主义侵略对中国社会经济的影响。论战对当时整个文化思想领域有深刻影响。通过论战，扩大了马克思主义的影响。

社会主义论战 “五四”时期关于社会主义问题的论战。论战中心是中国要不要建立无产阶级政党，走资本主义道路还是走社会主义道路。由研究系张东荪、梁启超等人挑起。1920 年 11 月张东荪在《时事新报》上发表《由内地旅行而得之又一教训》等文，提出“救中国只有一条路”，“增加富力”，“开发实业”，发展资本主义，“至于社会主义不妨迟迟”。上海《民国日

报》发表《评张东荪的又一教训》等文，论战遂起。其后张、梁等又发表文章，系统地阐述了其观点，把中国长期贫困和混乱的原因归为“无知病”、“贫乏病”、“兵匪病”、“外力病”，否认进行革命的必要性；否认成立工人阶级政党的必要性。当时的马克思主义者李达、陈独秀、李大钊、蔡和森、何孟雄等，在《新青年》、《共产党》等刊物上发表文章，对他们进行了系统的批判，指出在中国，“社会主义的原则”同样适用，改变中国现状，只有联合劳动者，组织革命团体，改变生产制度。通过论战，扩大了科学社会主义在中国的影响，为中国共产党的成立作了思想准备。

无政府主义论战 “五四”时期关于马克思主义国家学说的论战。无政府主义在20世纪初开始传入中国，随着俄国十月革命的胜利和马克思主义在中国的传播，它日益暴露出反马克思主义的本质。黄凌霜在《马克思学说批判》中，攻击马克思主义三个组成部分，尤其反对无产阶级专政的理论，认为无产阶级专政的国家比资产阶级专政的国家还要“专制”；无产阶级建立工农武装，就是“压制个人自由的表征”。他们反对一切国家政权、战争、纪律，主张建立“无政府共产主义社会”。从1920年起，当时的马克思主义者李达、陈独秀、蔡和森等人便开始对无政府主义进行批判，阐述了无产阶级夺取政权和建立革命专政的重要性，指出离开社会的个人“绝对自由”是根本不存在的。通过论战，使大批激进青年划清了科学社会主义和无政府主义的界限，扩大了马克思主义的影响。

科学与玄学论战 亦称“科学与人生观论战”、“人生观论战”。20世纪20年代初在中国思想界发生的一次辩论。其实质为社会历史领域是否有客观规律和社会科学是否有作用的问题。随着论战的展开，形成以张君劢、梁启超为代表的“玄学派”，以丁文江、胡適、吴稚晖为代表的“科学派”，以陈独秀、瞿秋白为代表的“唯物史观派”。玄学派认为人生观的特点是主观、直觉、自由意志的，“漫无是非真伪之标准”，“人生观问题解决，决非科学所能为力”（张君劢《人生观》），科学派认为人生观受逻辑学公例、定义、方法的支配。还提出“自然主义人生观”，认为思想知识可以“变动社会、解释历史、支配人生观”（胡適《答陈独秀先生》）。唯物史观派认为“科学派”与“玄学派”都不相信唯物史观，指出“只有客观的物质原因可以变动社会，可以解释历史，可以支配人生观”（陈独秀《科学与人生观·序》）；“人的意志行为都受因果律的支配”，“每一‘时代的人生观’为当代科学知识所组成”（瞿秋白《自由世界与必然世界》），从自由和必然、社会存在和社会意识等方面，论述了历史唯物主义的基本原理，澄清了科学与人生观论战所造成的混乱。

科学与人生观论战 即“科学与玄学论战”。

人生观论战 即“科学与玄学论战”。

唯物辩证法论战 亦称“哲学论战”。1930年至1936年中国哲学界就哲学消灭与否、本体论与认识论的关系、唯物辩证法的实质等问题进行的一次论战。1930年前后，张东荪等人发表《我亦谈谈辩证法的唯物论》等文章，1934年又撰写《唯物辩证法之总检讨》，编辑《唯物辩证法论战》一书，宣传新康德主义，提出“架构论的宇宙观”、“多元认识论”等理论，反对马克思主义哲学。与此同时，叶青等人亦发表大量文章，撰写《哲学向何处去》一书，编辑《哲学论战》集，以机械论批判张东荪的理论，提出“哲学消灭论”、“物心综合论”、“生产工具论”等理论，歪曲马克思主义哲学。当时艾思奇、邓云特（邓拓）等马克思主义者发表一系列文章，系统宣传了马克思主义哲学原理，批驳了张东荪、叶青等的哲学思想，对马克思主义哲学在哲学史上的重大意义、哲学的本质与定义、哲学与科学的关系、运动与静止、内因与外因、生产

力与生产关系等问题作了阐述。论战促进了马克思主义哲学在中国的研究和传播。

哲学论战 即"唯物辩证法论战"。

中国社会史论战 20世纪30年代初中国思想界开展的关于中国社会史的论战。参加论战的先后有郭沫若、王亚南、吕振羽、李季、胡秋原、陶希圣等持不同观点的学者,范围涉及亚细亚生产方式、中国是否经过奴隶制社会、中国封建社会的起始时间、秦汉以后社会的性质等问题。这场论战对扩大马克思主义史学、经济学的影响,正确认识中国历史起了积极作用。

中国社会性质论战 20世纪30年代中国思想界开展的关于中国社会性质的论战。1930年4月,马克思主义学者王学文等首先在上海《新思潮》杂志上发表文章,提出封建、半封建的经济仍在当时的中国占支配地位,激起很大反响。随后,持不同观点的严灵峰、任曙等在《动力》杂志上发表文章,认为"中国已经发展到资本主义国家",对上述观点予以反驳。其他学者也纷纷撰文提出自己的看法。这场论战使中国社会是半殖民地半封建社会这一正确观点,为当时大多数人所接受。

架构论宇宙观 张东荪的哲学理论。认为宇宙的实质既非物又非心,而是无形体、无质料、无实质的"架构",亦称"结构"、"伏构"等。人们所认知的宇宙中的"物质"、"生命"、"心灵"等,都是"空无自性"的架构,时间和空间则是最根本的架构。又认为架构是不能离开人的意识的概念,"一切都是架构,而无实质,而架构却不是能离开我们的认识"(《认识论》)。宣称现代科学的发展已打破了"物质"观念,否定了时间和空间是物质的存在形式及其客观性,断言哲学尤其是宇宙论的新潮流,已由质料主义走向架构主义,"这种架构主义又确与唯心论相近"(《一个雏形的哲学》)。

多元认识论 亦称"知识多元论"。张东荪的认识论观点。认为外物只是一些没有实质的架构,但架构又依赖于人的主观认识,"外物本来只是一个构造方式,本不必要有内容。所以一涉及内容便属于我们的心"(《认识论》)。认为人的认识是最复杂的东西,由"感相"、"根由"、"格式"、"设准"等精神范畴组成,"承认感觉、范畴、设准、概念各有来源而不可归并"(同上),并由此而提出其认识论的多元论,强调"外界不可知,而自我亦绝对不可知"(同上)。

知识多元论 即"多元认识论"。

物心综合论 叶青提出的综合唯物论和唯心论的新物质论。20世纪30年代初,叶青提出新物质论。认为是观念论(唯心主义)和物质论(唯物主义)的综合,"是吸收了观念论之长而扬弃了物质论之短的","还附带地把康德所不能解决的物心二元论之对立也一同克服了","真地结束了唯心唯物之争"(《哲学到何处去》)。这一歪曲马克思主义哲学的理论,当时被名之为"物心综合论"。

哲学消灭论 叶青的哲学理论。认为"世界底认识则是由宗教而哲学而科学。……就发展说,宗教早消灭了,哲学在消灭中,现在是科学独霸知识界的时代"(《哲学到何处去》),随着科学的发展,逻辑学、心理学、伦理学相继自成专门科学,认识论也将被"思维科学"吸收,哲学必然走向消灭,被科学所取代,并提出"由黑格尔而费尔巴哈而马克思,是哲学底消解,它消解于科学中了"(同上)。否认马克思主义哲学在哲学史上引起的革命变革及其作用。

唯生论 亦称"唯生哲学"。陈立夫的哲学理论。20世纪30年代初借解释孙中山哲学而提出。认为"宇宙之本体的属性是生,我们可名之曰生元","生元"相当于"太极","是无形无象之本体",这一精神性的"生元"是"宇宙间有生无息大智万能的主宰"、"上帝"、"造物者"(《唯生论》)。"宇宙一切皆由有生命的元子构成"(同上),物质世界的进化即是"生命之流"的

不断更新和创造。在社会历史观上，认为“人类历史演进的根本原动力，正是人类之求共生、共存、共进化”，阶级斗争“是由于人之不能行共生、共存之道而产生的一种道德上的堕落”(《生之原理》)。

唯生哲学 即“唯生论(210页)”。

力行哲学 亦称“行的哲学”。蒋介石的哲学理论。1932年5—6月间在南京纪念孙中山周会上的讲演中提出，后又在“新生活运动”中及《中国之命运》等书中极力提倡和推行。自称力行哲学是“以阳明(王守仁)‘知行合一’动的精神，再加上总理‘知难行易’行的哲学来阐明，融会贯通为一种新的民族精神”(《力行哲学》)。歪曲孙中山的知行学说，把“行”说成是决定自然与社会发展的最后本体，是人类与生俱来的先天本性，可以创造一切，支配一切。提出“力行的起点在于‘诚’，诚是由于不忍人之心”(《三民主义之体系及其实行的程序》)。宣扬“行之极致，就是杀身成仁，舍身取义，亦是甘之如饴，无所畏惧”(《行的道理》)。

行的哲学 即“力行哲学”。

新理学 冯友兰的哲学思想。20世纪30、40年代以程朱理学糅合西方新实在论、逻辑实证论而建立起来的哲学体系。承袭朱熹“理在气先”、“理在事先”的思想，把朱熹提出的“理世界”和“实际的世界”分别标为“真际”和“实际”，认为“理世界在逻辑上先于实际的世界”，实际是对真际的反映，真际是实际的主宰。强调新理学的研究对象不是实际而是真际。主张用逻辑分析法分析哲学概念，进行“纯思”。提出人生境界说，认为人生有自然、功利、道德、天地四种境界，提倡“自同于大全”，以达天地境界。认为儒家的仁义礼智和忠恕是不变的道德，在任何社会、对任何人都是需要和适用的。

新统 冯友兰哲学用语。指他自己的新理学体系。他在《新原道·新统》中，称中国哲学的传统为“极高明而道中庸”，讲求“天地境界”而又不离人伦日用之常。认为“新理学就是受这种传统的启示，利用现代逻辑学对于形上学的批评，以成立一个完全‘不著实际’底形上学”。

新心学 贺麟的哲学思想。20世纪40年代以中国陆王心学糅合西方新黑格尔主义而建立起来的哲学体系。以“心”作为宇宙万物的本体，认为“心为物之本，物为心之用，心为物的本质，物为心的表现”(《近代唯心论简释》)。主张“知行合一”论，提出“有无知之知，无行之行”，强调“知行合一乃是知与行为同一生理活动的两方面而言”(《知行合一新论》)，并进一步提出“知上行下”、“知主行从”。

新儒学 亦称“新儒家思想”。贺麟哲学用语。指以西方哲学“与中国孔孟朱陆王之哲学会合融贯”，“产生发挥民族精神之新哲学”。在1941年《儒家思想的新开展》中提出。主张以西方文化使儒学“循艺术化、宗教化、哲学化之途径迈进”，重新解释和发挥三纲的真义，建设新的行为规范和准则，以此复兴中华民族文化。

新儒家思想 即“新儒学”。

现代新儒学 亦称“现代新儒家”。产生于20世纪20年代。以承继儒学“道统”为己任，崇尚宋明理学为主要特征，力图用传统儒家学说融合、会通西学，从文化上探讨中国现代化进程的学术思想流派。初有梁漱溟在1921年出版《东西方文化及其哲学》，认为中国传统文化是人类精神生命和世界文明所当趋归的方向。熊十力主张对西方文化的采用必须与中国价值的重建相辅相成，思想上以中国为“体”，采补西方学术文化为“用”。30—40年代开始出现各具特色的思想理论体系。如贺麟糅合西方新黑格尔主义和陆王心学，提倡“新心学”，冯友兰称“接着”宋明理学讲“新统”，阐发“新理学”体系。50—60年代港台地区的唐君毅、牟宗三、徐复观、方东美等以“重建儒家的道德主体性哲学”来弘扬中国本土文化。80年代，出现一批

港台地区和海外华裔的中年学者，如刘述先、杜维明等，他们对文化追求的目标，是要在民族特色的轨道上和模式内，推进东方式现代化进程。他们的理论在台港澳和海外华人中有较大影响。

现代新儒家 即“现代新儒学”。

四谛 译自梵语 Catur-ārya-satya。佛教基本教义之一。指释迦牟尼最初说教的内容，即苦、集、灭、道四谛。按照佛经解释，“谛”是“真理”的意思。佛教认为，人世间的一切都是“苦”的，叫“苦谛”；招感这些苦果的烦恼业因，叫“集谛”（“集”是“因”的意思）；要想解脱苦果，只有除烦恼业因而达到“寂灭为乐”的“涅槃”境界，叫“灭谛”；而要达到“涅槃”境界，就须修“道”，叫“道谛”。其中苦、集二谛系世间因果，集谛为因，苦谛为果；灭、道二谛系出世间因果，道谛为因，灭谛为果。

二谛 指“真谛”（又称“胜义谛”、“第一义谛”）和“俗谛”（又称“世谛”、“世俗谛”）。原系印度婆罗门教名词，为佛教所沿用。按照佛经解释，“谛”是“真理”的意思。佛教认为，就现象而言，一切事物是“有”，这是顺着世俗道理说的，称为“俗谛”；就本质而言，一切事物是“空”（也叫“无”或“无自性”），这才是顺着“真理”说的，称为“真谛”。

俗谛 亦称“世谛”、“世俗谛”。与“真谛”相对。详“二谛”。

世谛 即“俗谛”。

世俗谛 即“俗谛”。

真谛 亦称“胜义谛”。与“俗谛”相对。元稹《大云寺》诗：“真谛成知别，迷心尚有云。”详“二谛”。现泛指事物的究竟、本质、真实意义或道理。

胜义谛 即“真谛”。

三法印 佛教指诸行无常（世界万有变化无常）、诸法无我（一切现象皆因缘和合，没有独立的实体或主宰者）、涅槃寂静（超脱生死轮回，进入涅槃境界）。是佛教的基本原则，可用以识别经典的真伪，有如印鉴之用，故名。《大智度论》卷二十二：“佛法印有三种：一者一切有为法，念念生灭皆无常；二者一切法无我；三者寂灭涅槃。”

般若 梵语 Prajñā 的音译，一译“波若”，“智慧”之意。佛教用以指如实了解一切事物的智慧。佛教认为，般若智慧非世俗人所能获得，是一种超越世俗认识的特殊认识，通过般若就可到达涅槃彼岸，为成佛所必需。为表示它和一般智慧不同，故用音译。大乘佛教称之为“诸佛之母”。

涅槃 梵语 Nirvāṇa 的音译，旧译“泥洹”，原意为熄灭一切烦恼或熄灭一切烦恼后的状态。或称“般涅槃”（梵 Parinirvāṇa），意译“入灭”、“圆寂”。佛教全部修习所要达到的最高理想。一般指通过修持断灭“生死”轮回而后获得的一种精神境界。佛教认为，信佛的人，经过长期“修道”，即能“寂（熄）灭”一切烦恼和“圆满”（具备）一切“清净功德”。这种境界，名为“涅槃”。部派佛教将涅槃分为“有馀涅槃”和“无馀涅槃”两种。大乘佛教除说此两种涅槃外，更说“自性清净涅槃”和“无住处涅槃”。后世也称僧尼逝世为“涅槃”、“入灭”或“圆寂”。

菩提 译自梵语 Bodhi，意为“觉”、“智”、“道”等。佛教用以指断绝世间烦恼而达涅槃的彻悟境界；又指觉悟的智慧和觉悟的途径。

解脱 译自梵语 Vimukti，又译“毗木叉”。佛教用以指修道到了最后阶段，从而摆脱世俗烦恼和束缚而自由自在。源于古印度的从轮回中解脱之说，为佛教所采用。因释迦牟尼从烦恼中解脱而得涅槃，故与“涅槃”同义。小乘佛教以个人解脱为目的。大乘佛教则讲求解脱与救济众生一并考虑，重视六波罗蜜的利他行，认为一切皆无实体，因而主张解脱亦无实体。

佛性 佛教谓成佛的根源。与如来藏同义。原指佛陀本性，后为大乘佛教所发展，

认为人人都有成佛的本性，在生死轮回中此性不改。

真如 译自梵语 Tathatā，亦译"如"、"如如"。意为事物的真实状况和性质。佛教认为用语言、思维等表达事物的真相，总不免有所增减，不能恰到好处。要表示其真实，只能用"照那样子"的"如"字来作形容。《成唯识论》卷九："真，谓真实，显非虚妄；如，谓如常，表无变易。谓此真如，于一切位，常如其性，故曰真如。"中国佛教学者大都将它作为宇宙万有的本体之称，与实相、法界等同义。

法界 译自梵语 Dharma-dhātu。一译"达摩驮多"。佛教名词。有多种用法：(1)十八界中之"法界"，指意识的对象。《俱舍论》卷一："受、想、行蕴、无表、无为总名法处，亦名法界。"(2)种类的意思，谓诸法一一差别，各有分界，名为"法界"。《俱舍论》卷八："能持自相，故名为界或种族义。"(3)指现象的本源和本质，尤指成佛的原因，与真如、空性、实相等同义。华严宗立四种法界，天台宗立观门十法界，密宗立密教十法界。

实相 "诸法实相"的简称。佛教指宇宙万物的真实相状或本来状态。佛教认为，诸法的真实相状是不可言说、不可思议的，唯有摆脱世俗认识才能真正显示。与真如、法界等同义。

无常 佛教认为世间一切事物，都处在生起、变异、坏灭的过程中，迁流不居，绝无常住性，故称。《无常偈》曰："诸行无常，是生灭法"，佛教以"诸行无常"为三法印之一。若就时刻不断的生灭上看，叫"刹那无常"；若就它有一定期间的连续上看，叫"相续无常"。

无我 佛教的根本思想之一。否定世界上有物质性的实在自体（即所谓"我"〔ātman〕）的存在。有两类：(1)人无我（人空），是说人身不外是色、受、想、行、识五蕴结合而成，没有永恒自在的主体。(2)法无我（法空），是说宇宙间一切事物，都由种种因缘和合而生，不断变迁，无永恒坚实的自体。小乘佛教只讲人无我，大乘佛教主张两无我。

假有 亦称"世俗有"。佛教认为一切事物与现象都是因缘和合所构成的假象，无有实性，这种表象的存在不过是虚幻的有，故称。与"性空"相对。《三论玄义》卷上："因缘假有，目之为俗。然假有不可言其定有，假有不可言其定无。"

世俗有 即"假有"。

五蕴 蕴，译自梵语 Skandha，意为"积聚"、"类别"。佛教对一切有为法的概括。有广狭两义。狭义指构成现实人的五种事物和现象。广义指物质世界（色蕴）和精神世界（受、想、行、识四蕴）的总和。(1)色蕴，指构成身体和世界的物质；(2)受蕴，指随感官生起的苦、乐、不苦、不乐等感情；(3)想蕴，指认识直接反映的影相及形成的感觉、表象、概念等；(4)行蕴，指一切精神现象和物质现象的生起和变化活动；(5)识蕴，指精神作用的主体。"五蕴"是佛教全部教义分析研究的基本对象，如何解释，是各派确立自己思想体系的重要依据。

八识 大乘佛教唯识宗对内在的心识所作的八种分类。即(1)眼识；(2)耳识；(3)鼻识；(4)舌识；(5)身识；(6)意识；(7)末那识（意为"意"）；(8)阿赖耶识（意为"藏识"）。前五识相当于感觉，以外界的色、声、香、味、触为对象；第六识相当于综合感觉所形成的知觉、思维等，以整个世界（诸法）为对象；第七末那识，是第六识的根源，它的作用是经常把第八识当作实我的自我意识；第八阿赖耶识，是世界一切的精神本原，它包含着一切现象的"种子"（即潜能）。认为整个现象世界即由八识的作用而存在和变化。

阿赖耶识 见"八识"。

六识 佛教对"识"所作的分类。指依随"六根"而对"六境"生起见、闻、嗅、味、触、思虑等作用的眼识、耳识、鼻识、舌识、

身识、意识。前五识相当于感觉，第六识相当于综合感觉所形成的知觉和思维。参见“八识”。

六根 亦称“六情”。佛教指人身的眼、耳、鼻、舌、身、意。根是“能生”的意思。佛教认为眼、耳、鼻、舌、身、意具有能摄取相应之六境（色、声、香、味、触、法），产生相应之六识（眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识）的六种功能，故名。

六情 即“六根”。

六境 佛教指眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识等六识所感觉的六种境界，即色、声、香、味、触、法。根据识体作用的不同而对认识对象所作的分类。如“眼识”能视“色”，色即成为“眼识”的境界，“法”作为意识的境界，范围最广，包括人的一切认识对象。此六境因被认为像尘埃一样能污染人的情识，故亦名“六尘”。《净心诫观》下：“云何名尘，坋污净心，触身成垢，故名尘。”《法界次第》上之上：“尘以染污为义，以能染污情识，故通名为尘也。”

六尘 即“六境”。

六道 亦称“六趣”。佛教把众生世界分为天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生六类，因各自所作的善恶行为的不同，于此六道中升沉异趣，轮回相续。其中天、人、阿修罗为三善道，地狱、饿鬼、畜生为三恶道。

六趣 即“六道”。

劫 梵语 Kalpa 音译“劫波”的略称，意为“远大时节”。佛教名词。源于古印度婆罗门教，认为世界经历若干万年毁灭一次，尔后又重新开始，此一灭一生称作一“劫”。为古印度最长的时间单位，一劫等于梵天（Brahmā）的一个白天，或一千个时（yuga），即人间的四十三亿二千万年。佛教沿用其说，但说法多有不同。一般认为，一“劫”包括“成”、“住”、“坏”、“空”四个时期，即“四劫”。“坏劫”时，有火、水、风三灾出现，世界归于毁灭。后人借用，指天灾人祸等厄运，如劫数、浩劫。

刹那 译自梵语 Kṣaṇa。佛教用以表示最短的时间单位。佛教著作中有多种解释。有的说：一弹指顷有六十刹那；有的说：一念中有九十刹那，一刹那又有九百生灭；有的说：刹那是算数譬喻所不能表达的短暂时间。

五欲 佛教指为贪恋和追求色、声、香、味、触五种“物境”而起的五种情欲。《大智度论》卷十七：“著五欲者，名为妙色、声、香、味、触。”谓此五种物境，能染污纯洁心灵，蒙蔽正确理智，故又称“五尘”。也指财、色、名、饮食、睡眠为五欲。佛教认为“五欲”是众生流转生死的直接原因。后道教亦衍用，以指耳、目、口、鼻、心之欲。

三界 译自梵语 Trayo dhātavaḥ 。佛教采用古印度传统之说，将世俗世界分成的三种境界。即：（1）欲界，处于三界最下层，为食欲和淫欲特盛的众生所住的世界。（2）色界，位在欲界之上，已离粗欲而只享受精妙境像的众生所住的世界。（3）无色界，更在色界之上，为离物质享受而只有精神存在于定心状态的众生所住的世界。佛教认为有情众生均在三界中“生死轮回”，故以“三界”为“迷界”，认为从中解脱达到涅槃才是最高理想。

三界唯心 佛教把整个世界分作欲界、色界、无色界三者，并说其中所有的事物都是人们自心之变现，离心别无独立的事物，即心为万物的本体，故名。《华严经·十地品》：“三界所有，唯是一心。”

因缘 “因”与“缘”的合称。佛教泛指一切事物生灭所依赖的原因和条件。因（梵语 Hetu）与缘（梵语 Pratyaya）在原始经典中皆作“原因”解。后佛教一般把因作直接原因，缘作间接原因，或把因作原因，缘作条件。因缘合在一起，生起万物，谓“因缘和合”。《俱舍论》卷六：“因缘合，诸法即生。”

缘起 佛教指一切事物必须具备种种因（原因，直接原因）、缘（条件，间接原因）而后生起。佛教认为宇宙人生的种种现象皆

在关系中存在，无独立的个体；亦因关系的演变而分离或消失。《中阿含经》第四十七："此有则彼有，此无则彼无，此生则彼生，此灭则彼灭。"以此解释宇宙、社会、人生以及各种精神现象产生的根源。

法界缘起 亦称"无尽缘起"。佛教华严宗的基本教义。有两种含义：(1)法界指整个宇宙现象界的全体。认为宇宙各个具体事物都不是独立而有的，却是相互为缘而生起。(2)"法界"即"一真法界"，与"真如"、"实相"等同义，认为它是宇宙万有的"本体"，宇宙万有都是由它所派生。法界缘起以法界为体，缘起为用，认为一切现象无不处于相即相入、事事无碍、重重无尽的联系之中。

无尽缘起 即"法界缘起"。

无明 泛指无智、愚昧，特指不懂佛教道理的世俗认识。《俱舍论》："痴为无明。"为十二因缘第一支。佛教认为由于无明不了解正理，于是引起一系列的烦恼行为，以至于生死苦痛无涯。无明是"三世轮回"及引起"轮回"的根本原因，也是一切世俗世界生灭的总因。

性相 "性"与"相"的合称。佛教认为"性"是事物内在的本质，不可改变，如火的热性，水的湿性；"相"是事物外现的表相，可以识别，如火的焰相、水的流相。《大智度论》卷三十一："性言其体，相言可识。"《法华经·方便品》："如是相，如是性。"

性空 亦称"自性空"。"性"指"自性"。佛教认为一切事物与现象都是因缘和合所生，没有自己固有的性质，故称。与"假有"相对。《大智度论》卷三十一："性空者，诸法性常空，假业相续，故似若不空。"又云："众生空、法空，终归一义，是名性空。"

自性空 即"性空"。

有情 译自梵语 sattva。音译"萨埵"。亦称"众生"。佛教对人和一切有情识生物的通称。包括天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生六种(六道)。《成唯识论述记》卷一："梵云萨埵，此言有情，有情识故。今谈众生，有此情识，故名有情。"反之，草木、山河、大地、土石等无情识的东西称为"非情"或"无情"。

众生 即"有情"。

三性 ❶佛教对善、不善等一切法所作的分类。即善性、不善性、无记性。❷亦名"三自性"、"三性相"、"三相"。佛教对一切法的性相所作的分类。即(1)遍计所执性：由于不知诸法本空，而普遍计度，执定为有，如绳本非蛇，妄计为蛇，是为妄有。(2)依他起性：诸法皆非自有，要依其他种种因缘条件而起，如绳依麻起，是为假有。(3)圆成实性：认识诸法自性皆空，才是圆满成就的诸法实性，如绳亦空，是为实有。

业 亦称"羯磨"(梵语 Karman 的音译)，意为造作。佛教泛指一切身心活动。一般包括身、口、意三个方面，故称"三业"。身业、口业各有两种性质：一是由言论、行动所表现出来显而易见的，叫"表业"(Vijñapti - karman)；一是只有潜在思想，未在言行方面表现出来，不能用感官观察和理解的，叫"无表业"(Avijñapti - karman)。意业的体性是"思"，即思想活动。业又分为善、不善、非善非不善三种。佛教认为业发生后不会消除，将引起善恶等报应。这是佛教"因果报应"说的理论依据。

轮回 译自梵语 Saṃsāra。亦称"六道轮回"。佛教名词。原意是"流转"，为婆罗门教主要教义之一。佛教沿用并发展，说一切有生命的东西，如不寻求"解脱"，就永远在"六道"(天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生)中生死相续，无有止息，犹如车轮转动不停，故名。佛教以此解释人世间的痛苦。

六道轮回 即"轮回"。

因果报应 佛教基本教义之一。指有原因必有结果之报应。佛教依据未作不起、已作不失的理论，认为事物有起因必有结果，"善因"有"善果"，"恶因"有"恶果"，

故名。一般也指三世善恶业的因果报应。

十二因缘 亦称"十二缘起"。佛教三世轮回的基本理论。一般认为包括:(1)无明,即愚痴无知;(2)行,谓由无明而产生的善与不善等行为;(3)识,相当于托胎时的心识;(4)名色,相当于胎中的精神和物质状态;(5)六入,即眼、耳、鼻、舌、身、意生长完备等;(6)触,相当于出胎后开始接触事物;(7)受,即感受苦乐等;(8)爱,谓生起贪爱等欲望;(9)取,追求执著色、声、香、味、触等;(10)有,谓由贪等欲望引起善与不善等行为;(11)生,即来世之再生;(12)老死。其中(1)(2)是过去因,感现在果;(3)至(7)是现在果;(8)至(10)是现在因,感未来果;(11)(12)为未来果。"十二因缘"是一切总的因果循环链条。

十二缘起 即"十二因缘"。

八正道 亦称"八圣道"。正,不邪;道,通达。佛教谓八种通向涅槃解脱的正确方法或途径。(1)正见,具有四谛之理的见解;(2)正思惟,思惟四谛之义;(3)正语,不作一切非理之语;(4)正业,住于清净之身业;(5)正命,正当合法的生活;(6)正精进,勤修涅槃之道法;(7)正念,明记四谛之理;(8)正定,心专注于一境,观察四谛之理。佛教认为,依次修行可由"凡"入圣。传为释迦牟尼在鹿野苑初转法轮(最初说法)向五弟子所说。

八圣道 即"八正道"。

六度 佛教对由生死此岸度人到达涅槃(寂灭)彼岸的各种途径的总称。是大乘佛教修习的主要内容。计有六类:布施、持戒、忍辱、精进、静虑(即禅定)、智慧(即般若)。

三乘 乘,译自梵语 Yāna,指运载工具;三乘一般称声闻、缘觉、菩萨(或佛)。佛教谓引导众生达到解脱的三种方法、途径或教义。声闻主修四谛法,缘觉主观悟十二因缘法,菩萨主修"六度"、"四摄法"。佛教认为声闻乘是"小根器"人求证"阿罗汉果"的方法,缘觉乘是"中根器"人求证"辟支佛果"的方法,两者旨在自度;菩萨乘是"大根器"人求证佛果之道,旨在普度众生。

中道 中者,不偏之义。佛教指脱离两边(两个极端)而不偏不倚的道路或观点、方法。为佛教的最高"真理"。有时与真如、法性、实相、佛性同义。佛教认为"断见"(认为事物灭后不再生起的主张)和"常见"(认为事物是常住不变的主张)都是偏于一边的,只有佛教所主张的一切事物是迁流无常,而又相续不断,才是离开"断见"和"常见"二边的"中道"。《大智度论》卷四十三:"常是一边,断灭是一边,离是二边行中道,是为般若波罗蜜。"佛教各宗派都称自己的理论为中道。

禅定 "禅"与"定"的合称。意为"安静而止息杂虑"。佛教认为静坐敛心,专注一境,久之可达身心轻松、观照明净的状态,即成禅定。依入定程度深浅,有四禅(色界定)、四无色定等分别。

禅机 佛教禅宗的传教方法之一。认为悟了道的人教授学徒,往往在一言一行中含有"机要秘诀",给人启示,得以触机生解,故名。《景德传灯录》卷十四录有石头禅师与弟子问答:"问:如何是禅?师曰:碌砖;又问:如何是道?师曰:木头。"用"碌砖"、"木头"截断对方的意识活动,暗示道无不在,遇事即禅。也有人把悟入禅定的诀窍叫作禅机。

止观 佛教修习的重要方法。"止",译自梵语 Śamatha,亦译"禅定",意为扫除妄念,专心一境;"观",译自梵语 Vipaśyanā,意为在"止"的基础上发生智慧,辨清事理。"止观"即"禅定"和"智慧"的并称。佛教主张通过"止观",即可"悟"到"性空"而成佛。天台宗提倡"止观双修",作为一切修习方法的概括,但不限于传统的静坐默想。禅宗将两者作为"体用"关系,构成自己理论认识和宗教实践的基础。

渐悟 佛教指须经长期修习才能达到对佛教真理的觉悟。与"顿悟"相对。佛教

禅宗北宗主张渐悟说，认为众生都有“佛性”，但障碍甚多，必须逐渐以至累世修行，才能领悟，达到“成佛”的境界。

顿悟 佛教指无须烦琐仪式和长期修习，一旦把握佛教真理，即可突然觉悟。与“渐悟”相对。由东晋道生首倡。《宋书·天竺迦毗黎国传》：“宋世名僧有道生……立顿悟义，时人推服之。”后禅宗的南宗主张顿悟说，认为人人自心本有佛性，悟即一切悟，当下明心见性，便可“见性成佛”。

明心见性 佛教禅宗的主要修持方法。意谓“心”是可以转变的（转迷为悟），但“性”是永远不变的，因此只要悟了自心本性（即佛性），就能成佛。对宋明理学有重大影响。南宋陆九渊和明王守仁等袭用这一术语，认为心、性、理都是一个东西，一切存在于“心”中，只要通过内省（明心）的工夫，就可以认识真理（见性）。

见性成佛 佛教禅宗认为人心本有觉性，只要能“识自本心，见自本性”，就可直下成佛，故名。参见“明心见性”。

一阐提迦 梵语 Icchantika 的音译，简称“阐提”。意为“信不具”。佛教用以称呼不具信心、断了成佛善根的人。对一阐提迦是否具有佛性，长期有争论。东晋竺道生等认为一阐提迦也能成佛。后大本《涅槃经》在凉州译出，果如所言。

阐提 “一阐提迦”的略称。

判教 全称“教相判释”。判别或判定佛所说各类经典的意义和地位。佛教各宗为了树立本宗的理论权威，对佛教经典和各派教义进行综合分类，判别其深浅、大小、权实、偏圆等，用以确定本宗是佛的最完满说教。

教相判释 即“判教”。

格义 魏晋时期解释佛经的一种方法。其时佛经传入中国不久，一些佛教学者为了易于传播，往往用中国哲学（主要为老庄哲学）中固有的概念和词汇进行比附和解释，认为可以量度（格）经文，正明义理，故名。

抱朴 意谓抱守本真，不为物欲所惑。《老子·十九章》：“见素抱朴，少私寡欲。”东晋道教理论家葛洪曾自号抱朴子。

精气神 道教名词。指人体内的元精、元气、元神。与交感之精、呼吸之气和思虑之神有别。出自《老子》、《庄子》，道教用为内丹修炼药物。认为“神”是人的生命的主宰，依靠“精”生成和充养，“气”依靠“精”而化生。修炼要“守气而合神，精不去其形，念此三合以为一”（《太平经·圣君秘旨》），才能重返本原，常住永生。

存思 亦称“存想”，简称“存”。道教名词。指精思凝想，内视内观的修炼方法。《云笈七籤·老君存思图》认为存思对象以三宝（即道宝、经宝和师宝）为主。另有专以身内外诸神为存想对象者，称存神。

存想 即“存思”。

炼形 道教名词。指修炼自身的形体。道教认为“至道真旨，以凝性炼形长生为上”（《云笈七籤·真元妙道修丹历验抄》），炼形成气才能成为“真人”。

守一 亦作“抱一”。道教修炼方法。语出《老子》：“载营魄抱一”（《老子·十章》），指守持精气魂神，使精不外泄，神不外驰。道教认为“一”为道之根、气之始。守一即可使精气魂神长驻体内，使魂魄相合，形神相依，达到神气混然的境地，使形体不坏，从而达到长生久视目的。《太平经》称守一为“古今要道”，行之“可长存而不老”。唐以后渐与行气、导引术等融合演变为内丹术。

抱一 即“守一”。

九守 道教名词。道教徒养生修炼的九项原则。据《云笈七籤》卷九十一《七部名数要记》，即：(1)守和。“万物负阴而抱阳，冲气以为和，故贵在守和”。(2)守神。人的精神不能驰骋而不乏，故应“内守而不失”。(3)守气。“血气”为人之精华，当守之而不使衰杀。(4)守仁。君子以仁义为本，神不累，心不惑。“不可以富贵留”，“不可以死亡恐”。(5)守简。食以充饥，

衣以蔽寒,不贪多积,唯求养生之和。(6)守易。有道者"乐道而忘贱,安德而忘贫",不为贵贱贫富而失其性命。(7)守清。人的精神如盆中水,难清易浊,故应"不失所守",使神清知明,抱德终年。(8)守盈。"物盛即衰,日中则移,月满则亏,乐终而悲"。故圣人执雌牝,去奢泰,不行强梁之气。(9)守弱。养生存神,和弱其气,使"形神气志,各居其宜"。

寡欲 道教名词。道教认为过分的欲望会使人心智昏乱,故主张处世修行都要节制私欲,少私寡欲。《老子》曾提倡"见素抱朴"、"少私寡欲",后道教吸取这一观点,并结合修行实践,将寡欲作为基本戒律。唐宋后道教内丹家更将寡欲原则运用于内修,要求修道者达到"在物而心不染,处动而神不乱,无事而不为,无时而不寂"的无欲境界。

收心离境 唐司马承祯用语。指一种修心主静的修炼方法。《坐忘论·收心》:"要须安坐,收心离境,住无所有,不著一物,自入虚无,心乃合道。"认为心里不著一物,不发生一点思想意识活动,才能坐忘、合道。对北宋程颢的"定性"说和周敦颐的"主静"说有直接影响。

学 派

诸子百家 先秦至汉初各个学派的总称。诸子指各派的代表人物,如儒家的孔子、孟子,墨家的墨子,道家的老子等,亦指他们的代表作。百家指各学派。《汉书·艺文志》根据西汉刘歆的《七略》,把儒家经典列入《六艺略》中,另在《诸子略》中把先秦至汉初各学派分为儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说等十家,又著录各家著作"凡诸子百八十九家,四千三百二十四篇"。后据此概括为"诸子百家"。

九流十家 先秦至汉初学术思想派别的总称。西汉刘歆《七略》中的《诸子略》,把先秦至汉初诸子思想分为十家,并分别指出其思想渊源;十家即儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说家。十家中除去小说家,称为九流。班固《汉书·艺文志》即根据此说,著录各家人物和著作。

六家 先秦至汉初的阴阳、儒、墨、名、法、道德等六个学派的总称。西汉司马谈在《论六家之要指》中,始以此六家名称划分自先秦至汉初各种学术思想派别,并依次评述各派学说(见《史记·太史公自序》)。

诸子学 亦称"诸子百家学",简称"子学"。西汉刘歆辑《七略》,将先秦至汉初各派著作辑为《诸子略》,后人遂有诸子学之称。一指先秦至汉初诸子百家学术的总称。一指研究诸子思想的学问,包括历代学者对诸子及其著作的研究。

诸子百家学 即"诸子学"。

子学 即"诸子学"。一般与经学、史学并提。

稷下 战国时齐国都城临淄(今属山东淄博)稷门(西边南首门)附近地区。齐宣王继其祖桓公、父威王曾在这里扩置学宫,招揽文学游说之士数千人,任其讲学议论。有淳于髡、驺衍、田骈、接子、慎到、宋钘、尹文、环渊、田巴、鲁仲连和荀况等著名人物。汇集了道、法、儒、名、兵、农、阴阳等百家之学,成为当时各学派荟萃的中心,并逐渐形成一个具有一定倾向的学派,后人称为"稷下学",其中黄老思想居于主导地位。齐襄王后逐渐衰落。学宫的设置,对开展百家争鸣,繁荣当时学术起了很大作用。

儒家 中国学术思想中崇奉孔子学说的学派。《汉书·艺文志》列为"九流"之首。学说内容,主要是"祖述尧舜,宪章(效法)文武",崇尚"礼乐"和"仁义",提倡"忠恕"和不偏不倚、无过不及的"中庸"之道。政治上主张"德治"和"仁政"。重视伦理道德教育和自我修身养性。战国时儒家有八派,重要的有孟子和荀子两派。自汉武帝罢黜百家、独尊儒学后,其学说逐渐成为

中国封建社会文化主流。儒家为适合各个时期封建统治阶级的需要,总是从孔子学说中演绎出各种应时的儒家学说来。如在两汉,有以董仲舒和刘歆等为代表的今古文经学以及讖纬之学;在魏晋,有王弼、何晏以老庄思想解释儒经的玄学;在唐代,有韩愈为排佛而倡导的儒家"道统"说;在宋明,有兼取佛道思想的程朱派和陆王派的理学;清代前期有汉学、宋学之争,清代中叶以后有今文经学和古文经学之争。"五四"运动前后,随着封建社会的没落而日渐丧失其作为正统思想的独尊地位。儒家学说统治中国学术思想二千余年,它的经典曾是封建统治阶级的最高教条,成为禁锢人们思想的枷锁,严重地阻碍了社会的发展,然而儒家学派又成为中国传统文化的主体,曾在漫长的历史中为维护民族的统一、稳定社会秩序起着积极作用,对中华民族的文化的保存和发展,有巨大贡献。

儒家八派 亦称"八儒"。孔子以后的儒家内部分派。按《韩非子·显学》记载:"有子张之儒,有子思之儒,有颜氏之儒,有孟氏(孟子)之儒,有漆雕氏之儒,有仲良氏之儒,有孙氏(荀子)之儒,有乐正氏之儒。"这八派中占有重要地位和影响最大的,是孟子和荀子的学说思想。

八儒 儒家的八个流派。详"儒家八派"。

墨家 战国时的重要学派。《汉书·艺文志》列为"九流"之一。儒家的反对派,在当时影响极大。创始人墨子。墨家在初期,以墨子本人所主张的"兼爱"、"非攻"、"尚贤"、"尚同"、"天志"、"明鬼"、"节葬"、"节用"、"非乐"、"非命"等为中心,与儒家展开一系列政治学术思想斗争。战国末期,墨子后学克服了墨子学说中宗教迷信成分,对认识论、逻辑学以至自然科学中的几何学、力学、光学等,都有一定研究和贡献。墨者组成的团体有严格的纪律,领袖称为"巨子"。相传其徒都能赴汤蹈火,以自苦为极。但后来有派别之分(见"墨家三派")。西汉以后,统治者崇儒抑墨,墨学渐趋衰微。至清中叶后,墨学著作才被学者们重视研究。墨家著作留传后世的有《墨子》一书。其中《墨经》反映了后期墨家的思想。

墨家三派 亦称"三墨"。战国后期墨家的三个分派。《韩非子·显学》:"自墨子之死也,有相里氏之墨,有相夫氏之墨(亦作柏夫氏或祖夫氏),有邓陵氏之墨。"

三墨 即"墨家三派"。

别墨 战国时墨家各派互指对方有别于墨子真传的称呼。《庄子·天下》:"相里勤之弟子,五侯之徒,南方之墨者,苦获、己齿、邓陵子之属,俱诵墨经,而倍谲不同,相谓别墨。"

巨子 战国时墨家学派对其首领的尊称。巨子职位由前任巨子传给他所认可的人。墨子本人可能是第一任巨子。此外,据《吕氏春秋》记载,孟胜、田襄子、腹蘱等曾先后为墨家巨子。

后期墨家 战国中、后期墨子学说的继承者和发展者。他们克服了墨子学说中的宗教迷信成分,概括和总结了当时自然科学(力学、几何学、光学等)的某些成果,对物质、运动和时空关系作了唯物主义的解释。在认识论上,承认物质世界的可知性,肯定认识是"知过物而能貌之",即主观认识能对客观事物进行摹拟;并分析了感觉和思维活动在认识过程中的作用。在同其他学派的论战中,后期墨家发展了中国古代的逻辑学。在经济思想上,对价值形成了初步的概念。其学说主要保留在《墨子》中的《经上》、《经下》、《经说上》、《经说下》、《大取》、《小取》六篇中。

道家 以先秦老子、庄子关于"道"的学说为中心的学术派别。道家之名,始见于西汉司马谈的《论六家之要指》,称为"道德家"。《汉书·艺文志》称为道家,列为"九流"之一。老子是道家的创始人,庄子继承和发展了老子的思想。在庄子前或同时,有杨朱的"全性葆真"说,宋钘、尹文的

"情欲寡浅"说,彭蒙、田骈、慎到的"弃知去己"说,都同道家思想接近,有称之为道家别派者。道家学说以老庄自然天道观为主,强调人们在思想、行为上应效法"道"的"生而不有,为而不恃,长而不宰"。政治上主张"无为而治","不尚贤,使民不争"。伦理上主张"绝仁弃义",以为"夫礼者忠信之薄而乱之首",与儒墨之说形成明显对立。其后,道家思想与名家、法家相结合,成为黄老之学。为汉初统治者所重。到汉武帝独尊儒术,黄老渐衰。同时,道家思想流入民间,对东汉末年农民运动中道教思想的产生有所影响。魏晋间玄学盛行,王弼、何晏辈首以老庄解释儒家经文,促成儒、道融合。佛学传入中国后,学者用老庄诠释佛典,又有释、道合流之势。宋明理学家力倡儒家道统,佛、老并斥,但对道家思想仍有某些吸收。道家思想对中国的政治、思想、科技、文化、艺术等方面,都有深刻影响,是中国传统文化中的重要组成部分。道家的主要著作有《老子》、《庄子》等。

法家 战国时的一个重要学派。《汉书·艺文志》列为"九流"之一。起源于春秋时的管仲、子产,发展于战国时的李悝、商鞅、慎到和申不害等人。商鞅重"法",申不害重"术",慎到重"势"。当时还有齐法家,除主张法治外,还主张容纳礼义教化。到战国末期,韩非加以综合,集法家学说的大成。法家主张"各当时而立法,因事而制礼;礼法以时而定,制令各顺其宜"(《商君书·更法》)。要求巩固封建土地私有制,建立统一的君主国家。提出重农抑工商的观点。提倡耕战政策,以农致富,以战求强;厉行严刑峻法,监察官吏职守,建立官僚制度。法家为实现其政治主张,曾和旧贵族进行过激烈的斗争。法家主要著作有《商君书》和《韩非子》等,对后来法学思想影响很大。

名家 亦称"刑名家"。战国时的一个学派。《汉书·艺文志》列为"九流"之一,并著录名家代表人物的著作,有《邓析子》、《尹文子》、《惠子》、《公孙龙子》等。其中除《公孙龙子》外,皆早佚(现存《邓析子》、《尹文子》系后人伪托)。着重讨论"名"(概念)"实"(事实)关系问题,主要代表为惠施与公孙龙。惠施主张"合同异",认为一切差别、对立都是相对的,导致过分夸大事物的同一性。公孙龙主张"离坚白",着重于分析感觉和概念,区别个别与一般、具体与抽象,导致过分强调事物的差别性。但他们对古代逻辑的发展都有一定贡献。

刑名家 即"名家"。

农家 战国时注重农业生产的学术派别。《汉书·艺文志》列为"九流"之一,并著录其代表人物和著作如《神农》二十篇、《氾胜之》十八篇等,但多不传(清马国翰、洪颐煊有部分辑佚)。《孟子·滕文公上》载有许行其人,认为贤者(贤明的统治者)应该"与民并耕而食,饔飧而治",反映了古代社会中农民的一种理想。农家还总结了农业生产的技术经验。《管子》中《地员》等篇,《吕氏春秋》中《上农》、《任地》、《辩土》、《审时》等篇,都是研究先秦农家的重要资料。

纵横家 战国时从事政治外交活动的谋士。《汉书·艺文志》列为"九流"之一。主要人物有苏秦、张仪等。"苏秦合纵,张仪连横,南与北合为纵,西与东合为横"(《淮南子·览冥训》高诱注)。他们分别代表合纵(六国联合拒秦)、连横(六国分别事秦)两派,故有纵横家之称。《战国策》所述皆纵横家的活动和合纵连横之术。1973年长沙马王堆出土帛书《战国纵横家书》,与该书内容相似。

阴阳家 亦称"阴阳五行学派"。战国时提倡阴阳五行说的一个学派。《汉书·艺文志》列为"九流"之一,认为它最早出于古代传说中唐尧时执掌天文、历数和机祥的官吏。代表人物有邹衍等。阴阳说和五行说本来是具有朴素的唯物主义因素的

两种流行思想。以邹衍为首的阴阳家，则认为人类社会的发展也受木、火、土、金、水五种势力的支配，提出“五德终始”、“五德转移”学说，论证社会历史的变革和王朝的更替，为新兴的封建统一政权提供理论根据。其说对后世有一定影响。

阴阳五行学派 即“阴阳家(220页)”。

杂家 战国末至汉初博采各派思想的综合学派。《汉书·艺文志》列为“九流”之一。其特点是“兼儒墨，合名法”(《汉书·艺文志》)，“于百家之道无不贯综”(颜师古注)，大体上反映了封建“大一统”国家建立过程中的文化融合趋势。有说实为新道家。代表著作有吕不韦门客编纂的《吕氏春秋》。西汉时以淮南王刘安为首编纂的《淮南鸿烈》，虽以道家思想为主，一般也认为是杂家著作。

兵家 先秦、汉初研究军事理论、从事军事活动的学派。《汉书·艺文志》承刘歆《兵书略》著录，分兵权谋家、兵形势家、兵阴阳家、兵技巧家四类，五十三家。主要代表人物有春秋末期的孙武、司马穰苴，战国的吴起、孙膑、尉缭，汉初的张良、韩信等。今存兵家重要著作有《孙子兵法》、《司马法》、《吴子》、《孙膑兵法》、《六韬》、《尉缭子》等。

管商学派 战国时齐法家与秦法家的合称。齐法家是发展管仲政治思想而形成的一个学派，其观点集中体现在战国时编成的《管子》原本中；秦法家是受晋法家影响而形成的，其思想集中体现在《商君书》中。两者都主张推行法治。但前者还主张容纳礼义教化。战国末已把两者并提，称“商管之法”(《韩非子·五蠹》)。由于韩非综合了法家各派之长，影响较大，后世常以商韩并称代之。商韩学派成为先秦法家的主流。

思孟学派 战国时儒家的一个学派。荀子以子思和孟轲并提(见《荀子·非十二子》)，近人因有以思孟名派者。思孟都注重内心省察的修养方法。提出“性善”、“尽心养性”和“诚者物之终始”，“不诚无物”等观点，对后世影响甚大。《中庸》和《孟子》两书，是代表这派思想的主要著作。

老庄学派 以老子、庄子学说为主的道家学派。《史记》以老庄同传，称庄子“其学无所不窥，然其要本归于老子之言”。但西汉初盛行黄老之学，一般不以老庄并提。西汉末已有兼治老、庄者。《汉书·叙传》：“嗣虽修儒学，然贵老、严之术。”颜师古注：“老，老子也；严，庄周也。”《后汉书·马融传》出现“老庄”连用。至以庄学配老，实盛于魏晋玄谈。玄学家用老庄思想解释儒经，试图从“名教”与“自然”的统一中，为儒家伦理纲常寻找新的根据。老庄皆言道、德，在自然天道观等方面，固有其共同之点；然老子谈“无为”，目的在于“无不为”，主张任自然，目的在于效法自然规律来治国、驭众、固位、保身；庄子则以齐是非、齐物我为中心思想，要求“不谴是非，以与世俗处”，与老子有区别。

黄老学派 战国、汉初道家学派。尊传说中的黄帝与老子为创始人，故名。《史记·孟子荀卿列传》称齐稷下学者慎到、田骈、接子、环渊等人，“皆学黄老道德之术，因发明序其指意”，当为黄老学派代表人物。《史记·老子韩非列传》称申不害、韩非皆“本于黄老而主刑名”，道家“无为而治”的学说与刑名法术之学有一定联系。西汉初期，统治者采取与民休息、恢复生产的政策，颇崇黄老“清净无为”的治术。此派认为“道生法……执道者生法而弗敢犯”(《经法·道法》)。提出“静作相养”，“阴阳备物，化变乃生”(《十六经·果童》)等观点，具有朴素的辩证法因素。1973年长沙马王堆三号汉墓出土的《经法》、《十六经》等著作，是研究黄老学派的重要资料。

宋尹学派 战国时主要学派之一。代表人物为宋钘、尹文，故名。认为“接万物以别宥为始”，即只有破除(“别”)成见

("宥",同囿),才能达到对真理的认识。提出"人之情欲寡","见侮不辱";号召"禁攻寝兵",反对诸侯间的兼并战争;主张"人我之养,毕足(满足)而止","愿天下之安宁以活民命"(均见《庄子·天下》)。著作已佚。一说《管子》书中的《内业》、《白心》、《心术》上下等篇为宋尹遗著。

汉学 ❶亦称"朴学"。指汉儒考据训诂之学。详"古文经学(328页)"、"朴学❶"。❷指清代专力于训诂、辨伪的乾嘉学派。与"宋学"对称。推崇汉儒朴实学风,反对宋儒空谈义理。继承和发展汉儒的训诂方法,对整理古籍有不少贡献,但也形成了一种为考据而考据的学风。参见"乾嘉学派(328页)"。

朴学 ❶质朴之学。指汉代经学中古文经学派。初见于《汉书·儒林传》。汉代古文经学家好儒信古,治经多从文字学入手,注重字句和名物训诂考据,但一经说至百余万言,其弊在烦琐。❷指清代的乾嘉学派。详"乾嘉学派(328页)"。

新学 ❶西汉末王莽新朝时的古文经学。王莽曾采纳刘歆建议,立《古文尚书》、《逸礼》、《左氏春秋》等于学官,以排斥今文经学。近代康有为借提倡今文经学宣传变法主张,指斥刘歆一派的古文经学为"新学"(意即新莽之学),著《新学伪经考》。❷"荆公新学"的简称。北宋王安石颁《诗》、《书》、《周礼》三经新义于学官,史称"荆公新学"。❸"五四"以前由西方传入的资产阶级政治思想和学术文化。与称为"旧学"或"中学"的中国封建阶级的传统思想文化相对。内容基本上是资产阶级的自然科学和社会政治学说。在当时有同中国封建思想作斗争的革命作用。

玄学 魏晋时期的主要哲学思潮。主要是用老庄思想糅合儒家经义,以代替衰微的两汉经学。具有高度抽象的思辨形式。玄学家大都是所谓名士。他们以出身门第、容貌仪止和虚无玄远的"清谈"相标榜,成为一时风气。在"清谈"中,虽然也有人(如嵇康等)主张毁弃礼法,但多数依然维护着儒家的伦理观念。魏正始年间,何晏作《道德论》,王弼注《老》、《易》,皆提倡"贵无",认为名教(伦理纲常)出于自然,主张君主"无为而治"。其后魏晋之际向秀和晋郭象注《庄子》,也认为名教和自然一致,封建秩序是天理的自然;但认为"无不能生有","物各自造而无所待焉,此天地之正也。"裴頠作《崇有论》,更明显地与"贵无"说相对立。东晋以后,玄学与佛学趋于合流,张湛《列子注》,显然受佛学影响;般若学各宗,则大都用玄学语言解释佛经。于是佛学渐盛,玄学渐衰。

道教 我国固有的宗教。因以"道"为最高信仰,认为"道"是化生宇宙万物的本源,故名。源于古代神仙信仰和方仙之术。东汉顺帝(125—144在位)时,张道陵在鹤鸣山创立的五斗米道为道教定型化之始。灵帝熹平(172—178)年间,张角创太平道,与五斗米道同为早期道教的两大派别,在东汉末曾一时成为农民起义的旗帜。奉老子为教祖,尊称太上老君。以三清为最高尊神,同时承袭祀神敬祖传统,敬拜其他古代神仙和中国古代圣贤人杰。以《道德经》、《太平经》为主要经典。魏晋以后,茅山道教经籍派兴起,造作《上清》、《灵宝》、《三皇》三大经系,道教经书日滋增多,教义亦日渐繁衍。东晋时,葛洪撰《抱朴子·内篇》,整理并阐述前代流传的神仙方术理论,丰富了道教的神仙思想。北魏时嵩山道士寇谦之改革张道陵的旧天师道,制订乐章诵戒新法,创立新天师道,即"北天师道"。南朝宋道士陆修静整理三洞经书,编著斋戒仪范,使道教科仪基本完备,所创派别称"南天师道"。唐宋时南北天师道与上清、灵宝、净明各派逐渐合流,至元时皆归并于正一派。金大定七年(1167年),王重阳在山东宁海(今烟台)创立全真道,其徒丘处机为元太祖成吉思汗所重视,全真派遂盛极一时。金元之际又有刘德仁创立的真大道教和萧抱珍创立的太一

道，但多在河北流传，数代后即湮灭。以后道教正式分为正一、全真两大教派。道教重生贵生，以成仙得道为最终目的。从修炼方法上分，主要有丹鼎、符箓两派，全真、正一两大教派各有偏重，大抵前者偏重于丹鼎，后者偏重于符箓。主要流传于汉族地区，在白、彝、瑶、壮、侗、苗、黎、仫佬、毛南、纳西、羌等少数民族中也有传播和影响，并曾传播到朝鲜、日本、南洋一带。

佛教 与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。相传公元前6—前5世纪中，古印度迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）王子悉达多·乔答摩（即释迦牟尼）所创。是当时反婆罗门的思潮之一，以无常和缘起思想反对婆罗门的梵天创世说，以众生平等思想反对婆罗门的种姓制度，因此很快得到流行。基本教理有四谛、五蕴、十二因缘等，主张依经、律、论三藏，修持戒、定、慧三学，以断除烦恼而成佛为最终目的。佛教在古印度的发展有几个阶段：最初释迦牟尼自己所说的教义为原始佛教；其后自公元前4世纪左右，佛教僧团因传承和见解不同，发生分裂，形成部派佛教（上座部和大众部等）；1、2世纪间，从部派佛教大众部中产生了大乘佛教（它把以前的佛教称为小乘佛教）；7世纪后，大乘佛教的一部分派别与婆罗门教互相调和，又产生了大乘密教。公元前3世纪，由于阿育王的信奉，佛教在印度国内外得到广泛流传。2世纪时，在迦腻色迦王大力扶持下，佛教更加发展。流传于今斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝和中国傣族等地区的巴利语经典系，通称南传佛教（属小乘）；流传于中国、朝鲜半岛、日本、越南的汉语经典系及中国藏族和蒙古族地区的藏语经典系，通称北传佛教（属大乘）。而印度本土佛教在9世纪前后渐趋衰微，13世纪初归于消灭，19世纪后始渐复兴。20世纪中叶起，特别在“不可接触者”群众中得到发展。欧美各国自19世纪以来，亦多设立佛教团体，从事研究和宣传活动。佛教传入中国内地的时间，一说为西汉哀帝元寿元年（公元前2年），一说为东汉明帝永平十年（公元67年）。初期仅被视为神仙方术的一种。至东汉末，随着安世高、支谶首译汉文本佛经的行世，佛教教义开始同中国传统伦理和宗教观念相结合。经三国两晋到南北朝四五百年间，佛教寺院广为建造，佛经的翻译与研究日渐发达，到隋唐达到鼎盛，产生三论、律宗、天台、华严、唯识、禅宗、净土、密宗等具有中国特色的许多宗派。对于中国哲学、文学、艺术和民间风俗都有一定影响。

佛学 中国对佛教哲学的称呼。有时亦指佛教。西方习称佛教哲学。通常指包含在佛经中的各种教义、教理。如四谛、五蕴、八正道、十二因缘等，内容广泛，涉及哲学、逻辑学、伦理学、美学等方面，目的在于通过各种论证以达到信仰的目的。富有一定的辩证思想。佛教传入中国后，形成中国佛教和中国佛教哲学。

禅学 佛教的禅观之学。魏晋时期与般若学并行的佛学两大派别之一。偏重宗教修持，主要流行于北方，同主要流行于南方、偏重教义研究的般若学相对立。东汉安世高译《大安般守意经》，主张默坐专念，构成“心专一境”的观想，是最初的禅学。至隋时智顗（天台宗）、吉藏（三论宗）等倡导“定慧双修”，才把两者统一起来。

般若学 魏晋时期与禅学并行的佛学两大派别之一。偏重教义研究，主要流行于南方，同主要流行于北方、偏重宗教修持的禅学相对立。以支谶、支谦最先介绍的《般若经》为根据。此经将整个宇宙分成“色”和“心”两部分，“色”在一定意义上指物质世界，“心”则指精神世界。认为两者都是假名，无有实体，故说自性为空。此种学说，与当时盛行的玄学合流，形成一代学风。由于对《般若经》的解释不同，后来般若学分成六家七宗。

六家七宗 佛教般若学各派的总称。魏

晋时期，般若部诸经陆续传译来华，佛教徒对此经所讲的“空”义，产生各种不同的理解，至东晋形成六家七宗。六家指道安的“本无”（诸法本性自无），支敏度的“心无”（无心于万物），支道林的“即色”（即色是空），于法开的“识含”（三界如幻梦，皆起于心识），道一的“幻化”（世法如幻化），于道邃的“缘会”（缘会故有，缘散则无）；其中本无又分出法琛（“琛”或作“深”）的“本无异宗”（无在有先，从无出有），合称七宗。从实质上加以区分，只有本无、即色和心无三派。

天台宗 中国佛教宗派之一。实际创立者为陈隋时智顗，因住浙江天台山，故名。依据《法华经》阐明诸法实相（万有即实相）的道理，主张“一念三千”（千差万别、包罗万有的三千种世间皆备于一念），并采用《中论》所说空相、假名、中道三事相即之意，建立了空（观一念心无相）、假（观此心具一切法）、中（观此二者不二）三谛圆融并止观双运的修行方法，故又称“法华宗”。智顗还总结了南北朝各家对佛教的分类法，另创五时、八教之说。宋时曾分为山家、山外两派，后只山家一派独存。公元804年日僧最澄来华学习天台教义，天台宗遂传入日本。11世纪末，天台宗由朝鲜僧义天传入朝鲜。

法华宗 即“天台宗”。

唯识宗 中国佛教宗派之一。渊源于古印度大乘佛教的瑜伽行派。因主张“万法唯识”，故名。与“法性宗”相对。实际创立者为唐玄奘及其门人窥基。又因窥基常住慈恩寺，世称“慈恩大师”，亦称“慈恩宗”。依据《解深密经》、《瑜伽师地论》、《唯识三十颂》等，主张用三相即“依他起相”（万法皆依他种种因缘而起）、“遍计所执相”（凡夫普遍妄计所迷执为有）和“圆成实相”（圆满成就的真实体相）以解释宇宙万有的性相，故又称“法相宗”。认为用唯识观（观察万法唯是识所变现）的方法，可以洞察三相，达到转染（识）成净（智）而成佛。因教义过于烦琐，仅三传即衰微。永徽四年（公元653年）日僧道昭来华，从玄奘受教，唯识宗遂传入日本。

慈恩宗 即“唯识宗”。

法相宗 即“唯识宗”。

华严宗 中国佛教宗派之一。依《华严经》立宗，故名。因唐武则天曾赐号创始人法藏为“贤首大师”，故又称“贤首宗”。尊杜顺为初祖。提出“六相”、“十玄”、“四法界”等说，阐明法界缘起（从“理体”和“事相”两方面观察宇宙万有的互融、互具，并彼此互相为缘），强调“理为性”、“事为相”的观点，对宋明理学的形成有相当影响。它还将整个佛说判为小（小乘教）、始（大乘始教）、终（大乘终教）、顿（大乘顿教）、圆（大乘圆教）五等，自称“一乘圆教”。开元二十四年（公元736年）洛阳僧人道璿携华严章疏东渡日本，为日本华严宗初传。740年新罗僧人审祥在日本金钟寺开讲《华严经》，被奉为日本华严宗始祖。

贤首宗 即“华严宗”。

南北宗 中国佛教禅宗的两个派别。详“禅宗”。

禅宗 中国佛教宗派之一。以专修禅定为主，故名。南朝宋末菩提达摩由天竺来华传授禅法而创立。由达摩而慧可（487—593）、僧璨（？—606）、道信（580—651），至第五世弘忍门下，分成北方神秀的渐悟说和南方慧能的顿悟说两宗，有“南能北秀”之称。但北宗数传即衰，独南宗盛行，成为禅宗正系。至唐后期，禅宗几乎取代其他宗派，禅学成为佛学的同义词，影响及于宋明理学。主张不立文字，教外别传，直指人心，见性成佛。慧能门下，有南岳怀让、青原行思两系。后南岳系下分为沩仰、临济两宗；青原系下分为曹洞、云门、法眼三宗，世称五家；在临济下又有黄龙、杨岐两宗，合称五家七宗。南宋以来，只有临济、曹洞两宗盛行，且流传至日本，余均不传。

临济宗 中国佛教禅宗五家之一。南宗的南岳一系。唐义玄(？—867)所创。因住镇州(治今河北正定)滹沱河畔的临济院,故名。主张以三玄(三种原则)、三要(三种要点)、四宾主(四种问答)、四料简(四种简别)、四照用(四种方法)等传教方法接引学人。禅风痛快峻烈,以"棒喝"著称。传至北宋楚圆(986—1039)门下,又分为杨岐、黄龙两宗。12、13世纪间,由日僧荣西、圆尔辨圆(1202—1280)等相继传入日本,今仍流行。

曹洞宗 中国佛教禅宗五家之一。南宗的青原一系。唐良价及其弟子本寂所创。因良价住筠州洞山(在今江西宜丰),本寂(840—901)住抚州曹山(在今江西宜黄),发扬一家宗风,故名。一说系取禅宗六祖曹溪慧能及洞山良价之号。上承希迁"即事而真"精神,创"五位君臣"之说,从理事、体用关系上说明事理不二、体用无碍的道理。禅风以回互细密著称。南宋嘉定十六年(1223年)日僧道元来华学法,由此曹洞宗传入日本。

净土宗 中国佛教宗派之一。以东晋慧远为初祖,因慧远于庐山东林寺创建白莲社,倡导"弥陀净土法门",故亦称"莲宗"。实际创宗者为唐善导。依据《无量寿经》、《阿弥陀经》和《往生论》,专念"阿弥陀佛"名号,以期"往生"西方"净土"("极乐世界"),故名。由于修行方法简便易行,中唐以后,曾广泛流行。后与禅宗融合。公元9世纪间,日天台宗僧圆仁(794—864)曾来华学"念佛"法门回国传播,后日僧法然(1133—1212)依善导《观无量寿经疏》,确立净土教义,遂开日本净土宗。

莲宗 即"净土宗"。

律宗 中国佛教宗派之一。因以研习和传持戒律为主而得名。唐道宣所创。又因道宣居终南山专弘《四分律》,亦称"南山宗"或"南山律宗"。《四分律》原属小乘,而道宣用大乘教义加以会通,撰述《四分律含注戒本疏》、《四分律删补随机羯磨疏》、《四分律删繁补阙行事钞》(称为南山三大部)等,并在终南山创立戒坛,制订佛教的授戒仪制,弟子达千余人,遂形成宗派。与道宣同时传布《四分律》的,还有法砺(569—635)和怀素(625—698)所创相部宗和东塔宗,与南山宗并称律宗三家。后相部、东塔两宗衰微,独南山一系传承不绝。唐天宝(742—756)时由鉴真传入日本。

南山宗 见"律宗"。

密宗 中国佛教宗派之一。渊源于古印度佛教中的密教。唐开元四年(公元716年)始,善无畏、金刚智、不空先后来华,翻译佛经,传播密教,形成宗派。善无畏传于一行;金刚智传于不空,不空传于青龙寺惠果(？—805)。在中国只传两代即衰落。贞元二十年(804年)由日僧空海传入日本,先后建立"东密"(真言宗)和"台密"(日本天台宗系密教)。

三论宗 中国佛教宗派之一。渊源于古印度大乘佛教的中观学派,实际创立者为隋吉藏。以主要研习龙树《中论》、《十二门论》和提婆《百论》而得名。又因着重阐扬诸法性空理论,也称"法性宗"。该宗建立真、俗二谛的理论,以认识宇宙万有的实相,而导归于无所得(离言绝待)。这种说法,可视为般若学说传入中国以来的一种总结。曾一度流行于关中及江南,初唐时极盛,以后逐渐衰微。公元625年,由高丽僧慧灌传入日本。

法性宗 简称"性宗"。对以法性为世界本原,着重阐明诸法缘起性空理论的佛教各宗派的统称。与"唯识宗"相对。包括的流派说法不一。一般以中观学派、三论宗为法性宗,也有人认为还应包括华严宗、天台宗等。

性宗 "法性宗"的简称。

理学 亦称"道学"。宋明儒家哲学思想。汉儒(主要是古文经学派)治经侧重名物训诂,宋儒则多以阐释义理、兼谈性命为主,故有此称。北宋初胡瑗、孙复、石介,

有“理学三先生”之称。但实际的创始人为周敦颐、邵雍、张载、二程兄弟(颢、颐),至朱熹始集大成,建立一个较完备的理论体系。认定“理”先天地而存在,把抽象的“理”(实指封建伦理准则)提到永恒的、至高无上的地位。为学主“即物而穷理”。在朱熹同时,有陆九渊一派,提出“宇宙便是吾心”,同程朱派对立。至明代,王守仁更发展了陆九渊的学说,认为“心外无物”,“心外无理”,断言主观的“心”是宇宙万物的根源,为学主“明本心”、“致良知”。但自张载提出气一元论,已和二程不同。明代王廷相以至明清之际王夫之等,曾先后发展张载的学说,以反对程朱或陆王之学。

宋明理学 见“理学(225页)”。

宋学 主要指宋代(也包括元明)的理学派别。同“汉学”相对。注重“性命义理”之学。派别甚多,重要的有朱熹的理学派,陆九渊、王守仁的心学派,叶適的永嘉学派,陈亮的永康学派,吕祖谦的金华学派等。各派间学术之争不断。江藩《宋学渊源记》:“为宋学者,不第攻汉儒而已也,抑且同室操戈矣。为朱子之学者攻陆子,为陆子之学者攻朱子。”

道学 宋儒的哲学思想。以继承孔孟“道统”,宣扬“性命义理”之学为主。“道学”一词始见于北宋张载《答范巽之书》:“朝廷以道学政术为二事。”元朝人写《宋史》,把这类哲学家归入一类,列为《道学传》,载周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹等二十余人。后来用作理学的同义语。

濂洛关闽 宋代理学的四个主要学派。“濂”指原居道州营道濂溪的周敦颐;“洛”指洛阳二程(颢、颐);“关”指讲学于关中的张载;“闽”指讲学于福建的朱熹。

濂学 以北宋周敦颐为首的学派。因周原居道州营道(今湖南道县)濂溪,故名。

洛学 以北宋程颢、程颐为首的学派。因二程是洛阳人,故名。

关学 以北宋张载为首的学派。因张讲学于关中,故名。

闽学 以南宋朱熹为首的学派。因朱曾侨寓并讲学于福建路的建阳(福建别称“闽”),故名。

程朱学派 宋代理学的主要派别。首创者二程(颢、颐),集大成者朱熹。因为他们的学说基本一致,后人称这一派为程朱学派,亦称“程朱理学”。断言“理”是离开事物独立存在的客观实体,由它派生和主宰万事万物。为学主“涵养须用敬,进学则在致知”(程);“穷理以致其知,反躬以践其实”(朱)。朱熹曾与陆九渊等有过关于“太极”和治学方法问题的争论,又分别与永嘉学派(叶適等)、永康学派(陈亮等)有过关于功利、王霸等问题的争辩。宋以后统治者提倡程朱理学,该派曾长期保持思想上的统治地位。

考亭学派 南宋朱熹创立的学派。因朱熹曾侨寓建阳(今属福建),讲学考亭,故名。朱学渊源于周(敦颐)、邵(雍)、张(载)、二程(颢、颐),集宋代理学之大成。门人继承其学者,有蔡元定、黄榦、蔡沈、陈淳等。在南宋政治斗争中,该派曾一度遭禁,后渐占统治地位。宋元之际由赵复、许衡、刘因等将理学传播北方。明、清时该派思想仍占统治地位。

性理学 亦称“性理之学”。指程朱派理学。本于程颐“性即理也”一语,以别于陆(九渊)、王(守仁)“心即理也”之说,故清儒以“性理之学”标举程朱派理学。

性理之学 即“性理学”。

象山学派 南宋陆象山(九渊)创立的学派。因九渊曾讲学于象山(今江西贵溪西南),故名。用“宇宙便是吾心,吾心即是宇宙”和“心即理也”等命题,否定客观世界的存在,主张“直指本心”的认识方法,与程朱派的理学抗衡。这派学说继承者有陆的弟子杨简、曹建、袁燮、舒璘等,明代陈献章、湛若水有发展,至王守仁则集大成,形成陆王学派。

浙东学派 南宋以浙东地区为活动中心

的学派。包括以吕祖谦为代表的金华学派(一称婺学),以薛季宣、陈傅良、叶適为代表的永嘉学派和以陈亮为代表的永康学派。金华学派首倡经世致用,调和朱熹和陆九渊理学争执,但倾向心学;永嘉、永康两学派则反对理学家空谈心性命理,更强调事功之学的重要。

永嘉学派 南宋学派之一。因主要代表人物薛季宣、陈傅良、叶適等均永嘉(郡治今浙江温州)人,故称。反对朱熹、陆九渊的理学,认为"道"存在于事物本身之中,离开具体的客观事物不可能有抽象的"道"存在。提倡功利之学,反对脱离实际的烦琐议论。在当时与朱熹的理学派、陆九渊的心学派鼎足而三。与金华学派、永康学派同有浙东学派之称。

永康学派 南宋学派之一。因代表人物陈亮为永康(今属浙江)人,故称。又因学者称亮为龙川先生,故亦称龙川学派。主张"事功之学",反对理学家空谈心性命理,提倡"义利双行,王霸并用"。与金华学派、永嘉学派同有浙东学派之称。

金华学派 亦称"婺学"、"吕学"。南宋学派之一。因主要代表人物吕祖谦为金华(今属浙江)人,故名。调和朱熹和陆九渊的理学争执,但偏重陆氏"心学"。又接受永嘉学派的"务实"学风,提倡经世致用。重视历史文献的研究。学术思想较杂博。与永嘉学派、永康学派同有浙东学派之称。

婺学 即"金华学派"。

吕学 即"金华学派"。

阳明学派 亦称"姚江学派"。明王守仁创立的学派。因守仁世称阳明先生,故名。以"致良知"和"知行合一"为主旨。门人继承其学者,有钱德洪、王畿、王艮、邹守益、罗洪先等。在明中叶以后影响很大,并分出好几个支派,最著名的有以王艮为代表的泰州学派。明末清初,阳明学传播到日本,发展成为明治维新前后的一个重要学派。

姚江学派 即"阳明学派"。姚江在浙江余姚,因创始人王守仁(阳明)为余姚人,故名。

陆王学派 南宋陆九渊和明王守仁两学派的合称。亦称"陆王心学"或"心学"。陆主"心即理也",为学以"发明本心"为主;王倡"致良知"和"知行合一"说。两派思想上一脉相承,和程朱学派相对立。参见"象山学派"、"阳明学派"。

心学 亦称"陆王心学"。即陆王学派。南宋陆九渊、明王守仁都把"心"看做宇宙万物的本原,提出"圣人之学,心学也"(《象山全集·叙》),故称。

陆王心学 即"心学"。

泰州学派 以明王艮(江苏泰州人)为代表的学派。王艮为王守仁的弟子。主张"百姓日用即道",要求从日常生活中贯彻封建伦理道德。宣传"明哲保身"、"安身立本"等等。门人多为社会下层人物,如朱恕(樵夫)、韩乐吾(陶匠)。亦有社会上层人物,如徐樾。代表人物还有颜钧、何心隐等。此派在明中、后期有一定影响。

明清实学 指明中期至鸦片战争前三百年间出现的一股进步社会思潮。当时有许多学者针对侈谈心性修养、脱离现实的宋明理学,主张崇实黜虚,自称其学说为"实学"。代表人物有顾炎武、黄宗羲、徐光启、颜元等人。他们针砭时弊,要求政治修明;注重事功,承认物欲;提倡鉴别考证,重视试验实行。随着"西学东渐",他们及时从西学中吸取科学内容和近代思维方式,把它与中国传统文化相结合。哲学上宣传人的主体意识和人的社会价值。提倡个性解放,有欲摆脱三纲五常束缚的启蒙思想。政治上抨击封建极权专制,经济上公开提出"惟农为有田"。反映了当时新兴市民阶层的利益和愿望。

颜李学派 清颜元、李塨师生合创的学派。主张研究实际问题和亲身"习行",注重实学、实事、实功,倡导礼、乐、射、御、书、数六艺之学。强调"践形以尽性"。反对理学家空谈义理和"静坐读书"的修养方

法。是清初的一个重要学派。

玄学派 “人生观问题论战”中的派别之一。因主张人生观问题只能由玄学来解决,故称。主要代表为张君劢、梁启超等。详“科学与玄学论战(209页)”。

科学派 “人生观问题论战”中的派别之一。因主张科学能够解决人生观问题,故称。主要代表为丁文江、胡適等。详“科学与玄学论战(209页)”。

战国策派 中国抗日战争时期出现的学术派别。因其代表人物陈铨、林同济等曾创办《战国策》杂志,并创办《战国周刊》,故名。认为当时的中国“是又一度‘战国时代’的来临”(林同济《战国时代的重演》),战争决定、衡量一切,离开战争的一切都毫无价值。主张弱肉强食,宣扬唯意志论和英雄史观。“意志是宇宙人生的泉源,是推动一切的力量”(陈铨《叔本华的贡献》),支配人类一切的,是权力意志,只有少数“英雄是人类意志的中心”(陈铨《论英雄崇拜》)。当时即受到马克思主义者和进步人士的批判。随着抗日战争的进行,该派渐趋消亡。

孔教会 辛亥革命后成立的尊孔社团。1912年10月由陈焕章等在上海发起成立。次年2月发行《孔教会杂志》,9月在曲阜召开第一次全国孔教大会,陈任主任干事。后推康有为任总会长,总会由上海迁北京,并在曲阜、上海、广州分设总会事务所。“五四”运动后日趋涣散,1937年9月国民党政府将其改名为“孔学总会”。

人 物

周公 西周初年政治家。姬姓,名旦,亦称叔旦。周文王子,武王弟。采邑在周(今陕西岐山北),称为周公。曾助武王灭商。武王死,成王年幼,由其摄政。管叔、蔡叔、霍叔等不服,联合武庚和东方夷族反叛。他出师东征,平定反叛,大规模分封诸侯,并营建洛邑(今河南洛阳)为东都。相传他制礼作乐,建立典章制度,主张“明德慎罚”。其言论见于《尚书》的《大诰》、《康诰》、《多士》、《无逸》、《立政》等篇。

伯阳父 西周末人。周大夫。幽王二年(公元前780年)发生大地震。他认为:“天地之气,不失其序”,“阳伏而不能出,阴迫而不能烝(上升)”,于是有地震。认为天地之气的运行有一定秩序,阴阳二气失调便产生地震。把周将亡的原因归之于地震。他说:“夫水,土演而民用也;土无所演,民乏财用,不亡何待?”以为“水”与“土”是财用产生的根源。但又认为周亡是“天之所弃”。见《国语·周语上》。

史伯 西周末期人。周太史。他提出“和实生物,同则不继”的命题。“和”指事物多样性的统一,“故先王以土与金、木、水、火杂,以成百物”,它是百物构成的法则;“同”指无差别性的单一事物,如不与另一事物相“和”,就不能产生出新的事物来,“若以同裨(益)同,尽乃弃矣”。见《国语·郑语》。

管仲(?—前645) 即管敬仲。春秋初期政治家。名夷吾,字仲,颍上(颍水之滨)人。由鲍叔牙推荐,被齐桓公任命为卿,尊称“仲父”。在齐进行改革,分国都为十五士乡与六工商乡,分鄙野为五属,设各级官吏管理。并以士乡的乡里组织为军事编制。确立选拔人才制度,士经三次审选,可选为“上卿之赞(辅助)”。主张按土地好坏分等征税,适当征发力役,禁止掠夺家畜。并用官府力量发展盐铁业,铸造和管理货币,调剂物价。从此国力大振。助齐桓公以“尊王攘夷”相号召,使成为春秋时第一个霸主。言论见《国语·齐语》。《汉书·艺文志》道家著录有《管子》八十六篇,今存七十六篇,为后人依托之作。

管子 即“管仲”。

管敬仲 即“管仲”。

叔兴 亦称叔兴父、内史兴。春秋时周

内史。曾受聘至宋。认为鲁僖公十五年(公元前645年)在宋国境内落下陨星和"六鹢退飞"(六只鹢逆风飞行,看上去好像倒退)的异常现象,"是阴阳之事,非吉凶所生也";并指出,"吉凶由人",与"天"无关。见《左传·僖公十六年》。

内史兴 即"叔兴(228页)"。

臧文仲(?—前617) 即臧孙辰。春秋时鲁大夫。历仕鲁庄公、闵公、僖公、文公。鲁僖公二十一年(公元前639年)鲁国大旱,僖公欲焚巫尪,他提出"巫尪何为?天欲杀之,则如勿生;若能为旱,焚之滋甚"的无神论观点,并采取"修城郭、贬食、省用、务穑、劝分"等措施,结果"饥而不害"。见《左传·僖公二十一年》。对东汉王充的无神论思想有影响。

史墨 春秋时晋太史。蔡氏,名墨。又作蔡史墨、史黯、史默。他从事物"各有妃(配)耦"、"皆有贰也"等论点出发,揭露了鲁国统治集团的内部矛盾,认为"社稷无常奉,君臣无常位,自古以然",鲁昭公被其臣季平子驱逐出国,乃是理所当然。见《左传·昭公三十二年》。

医和 春秋时秦国医家。据《左传·昭公元年》记载,他曾倡论阴、阳、风、雨、晦、明为"六气"。认为六气太过,可引起各种不同的疾病,反映了当时朴素唯物的病因说。

子产(?—前522) 即公孙侨、公孙成子。春秋时郑国执政。名侨,字子产,一字子美。郑贵族子国子。郑简公三年(公元前563年),司氏、侯氏等四族攻杀子驷等,他率军平定。十二年为卿。二十三年执政,实行改革,整顿田地疆界和沟洫,有利农业生产。后又创立按"丘"征"赋"制度,将"刑书"(法律条文)铸在鼎上公布,不毁乡校,以听取"国人"意见。这些改革给郑国带来了新气象。

晏婴(?—前500) 春秋时齐国大夫。字平仲,夷维(今山东高密)人。齐灵公二十六年(公元前556年),其父晏弱死,继任齐卿,历仕灵公、庄公、景公三世。主张诛不避贵,赏不遗贱,重视生产,提倡蚕桑,反对厚赋重刑。曾奉景公命使晋联姻,与晋大夫叔向议论齐政,预言齐国政权终将为田氏所取代。传世《晏子春秋》实系后人依托并采缀晏子言行而成。

晏子 即"晏婴"。

孔子(前551—前479) 春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家的创始者。名丘,字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。先世是宋国贵族。少"贫且贱",及长,做过"委吏"(司会计)和"乘田"(管畜牧)等事。学无常师,相传曾问礼于老聃,学乐于苌弘,学琴于师襄。聚徒讲学,从事政治活动。年五十,由鲁国中都宰升任司寇。后又周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国,前后达十三年。自称:"如有用我者,吾其为东周乎?"终不见用。六十八岁时返鲁。晚年致力教育,整理《诗》、《书》等古代文献,并把鲁史官所记《春秋》加以删修,成为我国第一部编年体的历史著作。相传先后有弟子三千人,其中著名的有七十余人。其学以仁为核心,认为"仁"即"爱人"。提出"己所不欲,勿施于人","己欲立而立人,己欲达而达人"等论点,即所谓"忠恕"之道。又以孝悌为仁之本,以为"仁"的执行要以"礼"为规范,他说:"克己复礼为仁。""仁"以维护贵族等级秩序为目的,但也表现了对一般人的重视。在世界观上,较少讲天道问题,但又不否定有人格意义的"天":"获罪于天,无所祷也",又把天看成自然之物;重视祭祀,但又怀疑鬼神的存在:"祭如在,祭神如神在";相信天命,强调"知命","不知命,无以为君子",但又重视人为,在生活和学习上取积极态度。在认识论和教育思想方面,承认"生

孔 子

而知之”、“惟上智与下愚不移”，但强调“学而时习之”，提倡“不知为不知”的求实态度。注重“学”与“思”的结合，提出“学而不思则罔，思而不学则殆”和“温故而知新”等命题。主张“有教无类”，因材施教，并有“学而不厌，诲人不倦”的精神。在美学上，主张“依于仁，游于艺”，“兴于诗，立于礼，成于乐”，强调美与善的统一。提出诗可以“兴”、“观”、“群”、“怨”。政治上提出“正名”的主张，认为“君君、臣臣、父父、子子”，都应实副其“名”；提倡德治和教化，反对苛政和任意刑杀，认为“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”，“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”，并提出“庶、富、教”的治国主张。自汉以后，孔子学说成为两千余年传统文化的主流。在世界上也有很大的影响。现存《论语》一书，记有孔子的谈话以及孔子与门人的问答，是研究孔子学说的主要资料。

孔丘 即“孔子(229页)”。

仲尼 孔子的字。

孙武 春秋末兵家。字长卿。齐国人。曾以《兵法》十三篇见吴王阖闾，被任为将，率吴军攻破楚国。主张改革图强，认为当时晋国六卿所进行的土地制度改革，其中亩大而税轻者可以成功(见山东临沂县银雀山西汉墓出土竹简《孙子兵法·吴问》)。认为“兵者国之大事”(《计篇》)。

孙 武

提出“知彼知己，百战不殆”(《谋攻篇》)，注重了解情况，全面地分析敌我、众寡、强弱、虚实、攻守、进退等矛盾双方，并通过对战争客观规律的认识和掌握以克敌制胜。还提出“兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神”(《虚实篇》)。强调战略战术上的“奇正相生”和灵活运用。这些思想有丰富的朴素唯物主义和辩证法因素。著作有《孙子兵法》。

孙子 通常指孙武，也有指孙膑的。

老子 春秋时思想家，道家的创始人。一说即老聃，姓李名耳，字伯阳。楚国苦县(今河南鹿邑东)厉乡曲仁里人(一说为今安徽涡阳人)。做过周朝“守藏室之史”(管理藏书的史官)，孔子曾向他问礼，后退隐，著《老子》。一说老子即太史儋，或老莱子。《老子》一书是否为老子所作，历来有争论，一般认为书中所述，基本反映了他的思想。《老子》书中用“道”来说明宇宙万物的演变，提出“道生一，一生二，二生三，三生万物”和“天下万物生于有，有生于无”的观点。但认为“道”是“夫莫之命(命令)而常自然”的。“道”可以解释为客观自然规律，同时又有“独立不改，周行而不殆”的永恒绝对的本体的意义。提出“反者道之动”的命题，猜测到一切事物都有正反两面的对立，认为一切事物的变化都是有和无的统一(“有无相生”)，并指出：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，意识到对立面的转化，但忽视了对立面转化的必要条件，也没有把事物向反面的转化看作上升的发展，只看成是循环往复。还主张贵柔守雌，反对刚强和进取。在认识论上，认为“道”不可道，不可名，不可“视”、“闻”、“搏”，主张“塞其兑，闭其门”，通过虚静冥想直觉万物，甚至提出“绝圣弃智”。抨击当时统治者说：“天之道，损有余而补不足，人之道则不然，损不足以奉有余”；“民之饥，以其上食税之多”；“民之轻死，以其上求生之厚”；“民不畏死，奈何以死惧之?”在物质生活上强调“知足”与“寡欲”，憎恶工艺技巧和知识，提倡“无为而

老 子

治”，甚至幻想人类社会回复到“小国寡民”的原始状态去。在美学上，提出“大音希声”、“大象无形”等观点。老子学说对中国哲学的发展有很大影响，后世很多学者都从不同的角度吸取了他的思想。道教则奉为教主，称“太上老君”。

老聃 “聃”，一作“聃”。相传即老子。

李耳 相传即老子的姓名。

太史儋 相传即老子。

老莱子 ❶相传即老子。❷春秋末年楚国隐士。相传隐居于蒙山之阳，自耕而食。有孝行，年七十，常穿五色彩衣为婴儿状，以娱父母。楚王召其出仕，不就，偕妻迁居江南。见《高士传》、《列女传》、《太平御览》卷四百十三引《孝子传》等。《史记·老子列传》：“或曰：老莱子亦楚人，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。”

关尹 相传春秋末道家，一说姓尹名喜。相传曾为函谷关尹，随老子出关西去。《吕氏春秋·不二》称“关尹贵清”。《庄子·天下》把他和老聃相并列，赞叹他们是“古之博大真人”。他主张“在己无居，形物自著”，做人要“其动若水，其静若镜，其应若响”，所以他“未尝先人而常随人”，在基本思想上和老聃一致。道教尊为“无上真人”、“文始先生”。《汉书·艺文志》著录《关尹子》九篇。现存《关尹子》，系后人伪作。

关尹子 即“关尹”。

邓析（前545—前501） 春秋末法家先驱、名家。郑国人。做过郑国大夫。他“不法先王，不是礼义”，“以非为是，以是为非”。不满子产所铸刑鼎，自己编了一部刑书，写在竹简上，称为“竹刑”。并以此传授门徒，从其学讼者不可胜数。最后为执政者驷颛所杀，但其“竹刑”终被采用。他“操两可之说，设无穷之词”，对后来的辩者颇有影响。《汉书·艺文志》著录《邓析》二篇，列名家，已佚。今本《邓析子》系后人托名所作。

范蠡 春秋末年越国大夫。字少伯，楚国宛（今河南南阳）人。越为吴败时，随越王勾践赴吴为质三年。回越后助越王刻苦图强，灭吴国。后游齐国，称鸱夷子皮。到陶（今山东肥城西北陶山，一说山东定陶西北），改名陶朱公，以经商致富。他认为天时、气节随着阴阳二气的矛盾而变化，国势的盛衰也不断在转化。对付敌人要随形势变化制定计策，强盛时应戒骄，衰弱时要争取有利时机，创造有利条件，使转弱为强。又认为物价贵贱的变化，由于供求关系的有余和不足，主张谷贱时由官府收购，谷贵时平价售出。《汉书·艺文志》著录《范蠡》二篇，已佚。其言论见于《国语·越语下》及《史记·货殖列传》。

子路（前542—前480） 春秋末鲁国卞（今山东泗水）人。仲氏，名由，亦字季路。孔子学生。性直爽勇敢。对孔子的“正名”主张表示怀疑（见《论语·子路》）。孔子任鲁国司寇时，他被任为季孙氏的宰（家臣），后任卫大夫孔悝的宰，在贵族内讧中被杀。

仲由 即“子路”。

漆雕开（前540—?） 春秋末鲁国人。字子开。孔子学生。在孔门中以德行著称。孔子要他去从仕，他表示没有信心，说：“吾斯之未能信。”（《论语·公冶长》）《汉书·艺文志》著录《漆雕子》十三篇，列儒家。《韩非子·显学》谓八儒中有“漆雕氏之儒”，当指此人。

宰予（前522—前458） 一名宰我。春秋末鲁国人。字子我。孔子学生。以擅长言语著称。曾任齐临淄大夫。怀疑孔子“三年之丧”的主张，认为“君子三年不为礼，礼必坏”（见《论语·阳货》），提出应代之以“一年之丧”新制。

冉有（前522—前489） 春秋末鲁国人。冉氏，名求，字子有。孔子学生。鲁国贵族季氏的家臣。孔子认为“千室之邑，百乘之家，可使为之宰也”（《论语·公冶长》）；但又斥责他帮助季氏“聚敛而附益之”（《论语·先进》）。

冉求 即"冉有(231页)"。

颜渊(前521—前481) 春秋末鲁国人。名回,字子渊。孔子学生。贫居陋巷,箪食瓢饮,而不改其乐。孔子称赞他的德行,"吾见其进也,未见其止也"(《论语·子罕》)。努力实践孔子倡导的仁礼统一精神,达到"其心三月不违仁"的地步。早卒,孔子极悲恸。在《论语》中记述其与孔子答问的言论较多。汉时已被列为七十二贤人之首。

子贡(前520—?) 春秋末卫国人。端木氏,名赐。孔子学生。善于辞令。曾言:"君子之过也,如日月之食焉,过也人皆见之,更也人皆仰之。"(《论语·子张》)经商曹、鲁间,富至千金。并参与政治活动,历仕鲁、卫。聘问各国,与诸侯"分庭抗礼"。曾游说齐、吴等国,促使吴伐齐救鲁。

端木赐 即"子贡"。

有子(前518—?) 春秋末鲁国人。有氏,名若。孔子晚年学生。提出"礼之用,和为贵","孝弟也者其为仁之本与(欤)","因(依靠)不失其亲(亲故),亦可宗也"(见《论语·学而》)等主张。孔子死后,孔门弟子因他"状似孔子",一度对他特别尊重。

有若 即"有子"。

樊迟(前515—?) 春秋末齐国人。一名须,字子迟。孔子学生。《论语·子路》记载他向孔子"问稼"(问种田的事)、"问圃"(问种菜的事),孔子答以"吾不如老农","吾不如老圃",又"问仁",孔子答道:"爱人。"(《论语·颜渊》)

樊须 即"樊迟"。

子夏(前507—?) 春秋末晋国温(今河南温县西南)人,一说卫国人。卜氏,名商。孔子学生。为莒父宰。孔子死后,到魏国西河(济水、黄河间)讲学。主张国君要学习《春秋》,吸取历史教训,防止臣下篡夺。宣扬"死生有命,富贵在天"(《论语·颜渊》),提出"学而优则仕,仕而优则学"和"大德不逾闲,小德出入可也"(《论语·子张》)等观点。李克、吴起都是他的学生,魏文侯也尊以为师。相传《诗》、《春秋》等儒家经典是由他传授下来的。

卜商 即"子夏"。

子游(前506—?) 春秋末吴国人,言氏,名偃。孔子学生。擅长文学。为武城宰,提倡以礼乐为教,境内有"弦歌之声"。转述了孔子关于"君子学道则爱人,小人学道则易使也"(《论语·阳货》)的论点。

言偃 即"子游"。

曾子(前505—前436) 春秋末鲁国南武城(今山东费县)人。名参,字子舆。孔子学生。以孝著称。提出"吾日三省吾身"(《论语·学而》)的修养方法。认为"忠恕"是孔子"一以贯之"的思想。提出"慎终(慎重地办理父母的丧事),追远(虔诚地追念祖先),民德归厚","犯而不校(计较)"等主张。《大戴礼记》中记载有他的言行,大多是阐发关于"孝"的观念。相传《大学》为他所著。

曾参 即"曾子"。

子张(前503—?) 春秋末陈国人。颛孙氏,名师。孔子学生。提出"士见危致命,见得思义"的伦理观点,并主张"君子尊贤而容众,嘉善而矜不能"(《论语·子张》)。

颛孙师 即"子张"。

子思(前483—前402) 战国初哲学家。姓孔,名伋。孔子之孙。相传曾受业于曾子。他把儒家的道德观念"诚"说成是世界的本原,"诚者,物之终始。不诚无物"(《中庸》)。以"中庸"为其学说的核心。孟子曾受业于他的门人,将其学说加以发挥,形成了思孟学派。《汉书·艺文志》著录《子思》二十三篇,已佚。现存《礼记》中的《中庸》、《表记》、《坊记》等,相传是他的著作。近有竹简《子思子》在郭店楚墓中发现。

孔伋 即"子思"。

墨子(约前468—前376) 春秋战国之际思想家、政治家,墨家的创始人。名翟。

墨 子

相传原为宋国人，后长期住在鲁国。曾学习儒术，因不满其烦琐的“礼”，另立新说，聚徒讲学，成为儒家的主要反对派。其“天志”、“明鬼”学说，不脱殷周传统的思想形式，但赋以“非命”和“兼爱”的内容，反对儒家的“天命”和“爱有差等”说，认为“执有命”是“天下之大害”，力主“兼相爱，交相利”，不应有亲疏贵贱之别。其本人更有“摩顶放踵，利天下为之”的实践精神。他的“非攻”思想，体现了当时人民反对掠夺战争的意向。他的“非乐”、“节用”、“节葬”等主张，是对当权贵族“繁饰礼乐”和奢侈享乐生活的抗议。提出“尚贤”、“尚同”的政治主张，认为“官无常贵，民无终贱”，反对贵族的世袭制和儒家的亲亲尊尊，试图用上说下教的方法，“使饥者得食，寒者得衣，劳者得息，乱则得治”。探究了关于知识和逻辑等问题，制定了作为认识真理准则的三表，并提出“非以其名也，以其取也”的取实予名的认识论命题。在动机与效果问题上，强调善与用、志与功的统一。弟子很多，以“兴天下之利，除天下之害”为教育目的，尤重艰苦实践，服从纪律。墨子学说对当时思想界影响很大，与儒家并称“显学”。其体系中的非命、务实的观点为墨子后学所发展，而其中有关宗教迷信的形式，则为他们所克服。现存《墨子》五十三篇，是研究墨子和墨家学说的基本材料。

墨翟 即“墨子”。

公孙尼子 战国初人。孔子的再传弟子。与宓子贱、漆雕开等同认为人性有善有恶（见《论衡·本性篇》）。南朝梁沈约谓《礼记》中的《乐记》为他所作。《汉书·艺文志》著录《公孙尼子》二十八篇，列儒家；又《公孙尼》一篇，列杂家。未知是否同一人所作，两书均不传。

禽滑釐 “滑釐”亦作“滑黎”、“骨釐”、“屈釐”、“滑氂”、“滑鬻”。战国初人。初受业于子夏，后学于墨子，尽传其学，尤精研攻防城池的战术。据《墨子·公输》载，他曾奉墨子之命率三百弟子，持守圃（御）之器，在宋城上等待楚兵，作为墨子“止楚攻宋”的后盾，楚遂不攻宋。

田鸠 即田俅子。战国初齐人。墨子的学生。曾向楚王解释墨子“其言多而不辩”的理由。认为“墨子之说，传先王之道，论圣人之言，以宣告人。若辩其辞，则恐人怀其文，忘其用，直以文害用也”（见《韩非子·外储说左上》）。《汉书·艺文志》著录《田俅子》三篇，早佚。

田俅子 即“田鸠”。

孟胜 战国初人。墨子的学生，后为墨家巨子。曾为楚之阳城君守城。楚悼王死，群臣攻吴起，阳城君参与其事，因箭射吴起时，射中悼王尸体，遭肃王（悼王子）追究而出逃，封地被没收。孟胜因与阳城君有守城之约，为履行墨家的“义”，与弟子一百八十三人集体自杀以殉（见《吕氏春秋·上德》）。

田襄子 战国初宋人。相传为墨子的弟子。墨家巨子孟胜死楚国阳城君之难，曾指定他继任巨子。事见《吕氏春秋·上德》。

杨朱 战国初哲学家。先秦古书中又称他为杨子、阳子居或阳生。魏国人。相传他反对墨子的“兼爱”和儒家的伦理思想，主张“贵生”、“重己”，“全性葆真，不以物累形”，重视个人生命的保存，反对别人对自己的侵夺，也反对侵夺别人。在《韩非子》中被称为“轻物重生之士”。其思想在战国初期颇为流行。孟子说他“拔一毛而利天下不为也”，抨击他的“为我”思想。他没有留下著作。关于他的史料，散见于《孟子》、《庄子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等书中。编入《列子》里的《杨朱篇》，不一

定可靠,有说为晋人伪作。

杨子 即"杨朱(233页)"。

阳生 即"杨朱(233页)"。

詹何 战国时楚国隐者,哲学家。继承杨朱的"为我"思想,认为"重生"必然"轻利"(见《吕氏春秋·审为》),反对纵欲自恣的行为。但认为在不能制止自己的欲望时,亦不妨纵之。思想接近道家。

子华子 亦称华子。战国时哲学家。魏国人。继承和发展杨朱的"为我"思想,由"贵生"而偏重养生之道,主张"六欲皆得其宜";认为"全生为上,亏生次之,死次之,迫生为下"(见《吕氏春秋·贵生》)。思想接近道家。传有《子华子》三卷,系后人伪作。

李悝(前455—前395) 战国初魏国人。初为魏国上地之守,后任魏文侯相,主持变法。经济上推行"尽地力"和"善平籴"的政策,鼓励农民精耕细作,增加产量,国家在丰年以平价购买余粮,荒年以平价售出,以平粮价;主张同时播种多种粮食作物,以防灾荒。政治上实行法治,废除维护贵族特权的世卿世禄制度,奖励有功国家的人,使魏国成为战国初期强国之一。他汇集当时各国法律编成《法经》,是中国古代第一部比较完整的法典,已佚。其言论见于《汉书·食货志》、《晋书·刑法志》等。《汉书·艺文志》著录《李子》三十二篇,已佚。一说李悝即李克。

吴起(?—前381) 战国时兵家。卫国左氏(今山东定陶西)人。善用兵。初任鲁将,继任魏将,屡建战功,被魏文侯任为西河守。文侯死,遭陷害,逃奔楚国,初为宛(今河南南阳)守,不久任令尹,佐楚悼王实行变法。"明法审令","要在强兵"。"废公族疏远者",强迫旧贵族到边远地区开荒。"捐不急之官",裁减冗员,整顿统治机构。他的变法促进了楚国的富强。曾北胜魏国,南收扬越,取得苍梧(今广西东部)。楚悼王死,被旧贵族杀害,变法失败。《汉书·艺文志》著录《吴起》四十八篇,已佚。今本《吴子》六篇系后人所托。

彭蒙 战国时哲学家。齐国人。田骈的老师。曾游学稷下。主张"齐万物以为首",强调事物的齐一、均齐。认为对万物应做到"莫之是,莫之非"(见《庄子·天下》),因循自然,不置可否,与庄子思想有相通之处。

田骈 战国时哲学家。齐国人。因齐田氏出于陈,故又称陈骈。早年学黄老道德之术。后为彭蒙的学生。游稷下,号"天口骈"。曾以道术说齐王。据《庄子·天下》记载:他和彭蒙、慎到同为一派,主张"贵齐"(强调事物的均齐、同一),"齐万物以为首"。认为"万物皆有所可,皆有所不可"。要求人们放弃一切是非的考虑,"与物宛转",不持己意。所著《田子》二十五篇,已佚。

陈骈 即"田骈"。

慎到(约前395—约前315) 战国时法家。赵国人。曾在齐国的稷下讲学,负有盛名。主张法治,认为"民一于君、断于法,是国之大道也","治国无其法则乱",并认为尚法必须重势,强调势治,"贤智未足以服众,而势位足以诎贤者"(转引《韩非子·难势》),把君主的权势看做行法的力量,有了权,有了法,一个平凡的君主就可以"抱法处势","无为而治天下"。《汉书·艺文志》著录《慎子》四十二篇,现存《慎子》七篇,是否原作,有不同意见。

尸佼(约前390—约前330) 战国时法家。晋国人,一说鲁国人。相传为商鞅之师,曾参与商鞅变法的策划。商鞅被杀后,逃亡入蜀。主张"令名自正,令事自定,赏罚随名,民莫不敬"。要求确立法律制度并据此进行统治。《汉书·艺文志》著录《尸子》二十篇,已佚,唐代魏徵等撰《群书治要》第三十六卷辑录有《劝学》等十三篇。清代章宗顺、汪继培、任兆麟等都有辑本。

商鞅(约前390—前338) 战国时政治家。卫国人。公孙氏,名鞅,亦称卫鞅。初

为魏相公叔痤家臣，后入秦说服秦孝公变法图强。孝公六年（公元前356年，一说在三年）任左庶长，实行变法。旋升大良造。孝公十二年进一步变法（参见“商鞅变法”）。后十年（前340年）因战功封於（今河南内乡东）、商（今陕西商州市东南）十五邑，号商君，因称商鞅。认为追求名利是人的本性，采取“利出于地”、“名出于战”的“利出一空（途径）”原则，推动人们积极投身于农战。以农为“本”，以奢侈品生产为“末”，主张“事本而禁末”。孝公死后，被贵族诬害，车裂而死。《汉书·艺文志》有《商君》二十九篇，今存二十四篇；又有《公孙鞅》二十七篇，今佚。遗物有商鞅量。

公孙鞅 即“商鞅”。

孙膑 战国时兵家。齐国阿（今山东阳谷东北）人。孙武的后代。大致与商鞅、孟轲同时。曾与庞涓同学兵法，后涓为魏惠王将军，诳他到魏，处以膑刑（去膝盖骨），故称孙膑。后经齐国使者秘密载回，被齐威王任为军师。设计先后大败魏军于桂陵和马陵。主张“战胜而强立，故天下服矣”（《见威王》）。提倡“赏不逾日，罚不还面（转脸）”（《将德》）。认为采取“营而离之（迷惑敌人，使之兵力分散），并卒（集中兵力）而击之”（《威王问》）等方法，寡可以敌众，弱可以胜强。著作有《孙膑兵法》。

尉缭 战国中期军事家。曾对魏惠王讲论用兵取胜的政策。认为用兵之道在于“号令明、法制审”，用兵的目的在于“诛暴乱、禁不义”。《汉书·艺文志》兵形势家有《尉缭》三十一篇，今存二十四篇。

申不害（约前385—前337） 亦称“申子”。战国时思想家，法家主要代表之一。郑国人。曾任韩昭侯的相十五年。使韩“国治兵强”。其学本于黄老，尤着重谈“术”。所谓术就是“因任而授官，循名而责实，操杀生之柄，课群臣之能”（转引《韩非子·定法》）。即君主要经常监督臣下，考核其是否称职，予以奖惩，使能尽忠职守，以加强君主专制。《汉书·艺文志》著录《申子》六篇，现仅存唐《群书治要》辑录《大体》一篇。其他片断文字散见于《艺文类聚》和《意林》等。

孟子（约前372—前289） 战国时思想家、政治家、教育家。名轲，字子舆。邹（今山东邹城东南）人。受业于子思的门人。历游齐、宋、滕、魏等国，一度任齐宣王客卿。因主张不见用，晚年与弟子万章等著书立说。把孔子“仁”的观念发展为“仁政”学说。提出“民贵君轻”说，劝告统治者重视人民，阐述了儒家重民思想。认定残暴之君是“独夫”，人民可以推翻他。反对武力兼并，认为只有“不嗜杀人者”才能统一天下。并极力主张“法先王”，“行仁政”，恢复井田制度，省刑薄赋。肯定人性生来是善的，都具有仁、义、礼、智等天赋道德意识。提出有所谓“不虑而知”的“良知”和“不学而能”的“良能”。但也重视环境和教育对人的影响，反对“逸居而无教”。主张尽心知性知天，并把“知天”看成是尽量扩充本心和发扬善性的过程。提出养心寡欲的思想，要求“反求诸己”，排除感官物累，“善养吾浩然之气”，使这气“塞于天地之间”，以达“万物皆备于我”的境界。并进而断言：“学问之道无他，求其放心而已”。把治学和认识归结为找回散失本心的心性修养问题，强调认识论和伦理学相统一的“天人合一”说。还指出“劳心者治人，劳力者治于人，治于人者食人，治人者食于人”这一历史事实。他的学说对后世儒者影响很大。他被认为是孔子学说的继承者，有“亚圣”之称。著作有《孟子》。

孟 子

孟轲 即"孟子(235页)"。

告子 战国时人。名不详。一说名不害。提出性无善恶论,认为:"人性之无分于善不善也,犹水之无分于东西也。"又说:"生之谓性","食色,性也"(见《孟子·告子上》)。同孟子的性善论对立。

列御寇 亦作圄寇、圉寇。相传战国时道家。郑人。《庄子》中有许多关于他的传说。《吕氏春秋·不二》说:"子列子贵虚。""虚"即虚静、无为。西汉刘向《列子序》谓"其学本于黄帝老子"。被道家尊为前辈。

列子 即"列御寇"。

惠施(约前370—约前310) 亦称"惠子"。战国时哲学家,名家的代表人物。宋国人。与庄子为友。曾任魏相,主张联合齐楚,停止战争,并随同魏惠王见齐威王,使魏齐互尊为王。曾与南方异人黄缭论天地风雨,"遍为万物说"。知识渊博,"以善辩为名"。具有较丰富的自然科学知识。在当时的名辩思潮中,代表名家两个基本派别中的"合同异"(合万物之异)派,与公孙龙主张不同。他的"合同异"命题,有"大同而与小同异,此之谓小同异;万物毕同毕异,此之谓大同异";"天与地卑,山与泽平","物方生方死"等(见《庄子·天下》)。认为一切事物的差别、对立都是相对的,归结到"泛爱万物,天地一体"的思想。看到事物的矛盾统一,具有朴素的辩证法思想。但过分夸大事物之间的"同"而忽视事物之间的"异",也忽视事物的相对稳定性。其学说在当时与儒、墨、杨(朱)、秉(公孙龙)并列为五。对先秦逻辑学的发展有一定贡献。《汉书·艺文志》著录《惠子》一篇,已佚。其言行片断散见于《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等书。

庄子(约前369—前286) 战国时哲学家。名周。宋国蒙(今河南商丘东北)人。做过蒙地方的漆园吏。家贫,曾借粟于监河侯(官名),但拒绝楚威王的厚币礼聘。继承和发展老子"道法自然"的观点,认为"道"是无限的、"自本自根"、"无所不在"的,强调事物的自生自化,否认有神的主宰。但又认为道能"神鬼神帝,生天生地"。其思想包含朴素辩证法因素。认为"道"是"先天地生"的,从"道未始有封"(即"道"是无界限差别的),达到"万物皆一也"(即万物也应该是齐一的,无差别的)的见解。看到一切都处在"无动而不变,无时而不移"中,却忽视了事物质的稳定性和差别性,认为"天下莫大于秋毫之末,而泰山为小;莫寿乎殇子,而彭祖为夭"。主张通过"坐忘",做到齐物我、齐是非、齐大小、齐生死、齐贵贱,达到"天地与我并生,万物与我为一"的主观精神境界,安时处顺,逍遥自得,倒向相对主义和宿命论。看到认识主体和认识对象之间有限与无限的矛盾,"吾生也有涯,而知也无涯"。认为语言和概念是静止的,它们所表达的对象是变动的,语言和概念不能认识"常道"。在美学上提出"天地有大美而不言"、"美者自美"、"至乐无乐"等见解来阐发美的起源与本质以及美感等问题。庄子的哲学思想达到了很高的思维水平,对后世影响很大。为文汪洋恣肆,想像丰富。著作有《庄子》。

庄 子

庄周 即"庄子"。

蒙庄 即庄周。因他是宋国蒙人,又做过蒙漆园吏,故有此称。

兒说 战国时辩士。宋人。约与惠施同时而稍前于公孙龙。曾持"白马非马"说折服齐稷下之辩者。又"以弗解解之"的诡辩方法为宋王解闭结,有名于时(见《韩非子·外储说左上》与《淮南子·人间训》)。

魏牟 战国时人。即魏公子牟，因封于中山，亦称中山公子牟。与公孙龙交好。曾说"身在江海之上，心居乎魏阙之下"（见《吕氏春秋·审为》）。荀子在《非十二子》中批评他："纵情性，安恣睢。"《汉书·艺文志》著录《公子牟》四篇，早佚。

桓团 一作韩檀。战国时赵人。与公孙龙等一起做过平原君的门客，同以善辩著称。《庄子·天下》载他与龙提出名辩命题甚多，能"饰人之心，易人之意"。

韩檀 即"桓团"。

宋钘 即宋轻、宋荣、宋荣子。战国时宋国人。与尹文同游稷下，并齐名。提倡"接万物以别宥为始"（《庄子·天下》），认识事物首先要破除（"别"）成见（"宥"）。提出"情欲寡"、"见侮不辱"和"使人不斗"说，试图从思想上消除人与人间的矛盾。并同尹文一起，号召"禁攻寝兵，救世之战"，反对诸侯间的兼并战争。《汉书·艺文志》著录《宋子》十八篇（已佚），列小说家，注谓："其言黄老意。"一说《管子》中的《内业》和《心术》上、下等篇为其著作。

宋轻 即"宋钘"。

宋荣 即"宋钘"。

宋荣子 即"宋钘"。

尹文（约前360—前280） 又称尹文子。战国人。和宋钘齐名，同游稷下。善名辩，曾劝齐宣王"无为"，认为"圣人寡为而天下理"（《说苑》）。后又曾对齐湣王说："王之令曰：杀人者死，伤人者刑。人有畏王之令者，见侮而终不敢斗，是全王之令也。"（见《公孙龙子·迹府》）从尚法的观点出发，为"见侮而不斗"的主张辩护。并进而提倡"以禁攻寝兵为外，以情欲寡浅为内"（见《庄子·天下》）。在认识论上，主张"接万物以别宥为始"（同上），即认识事物首先要破除（"别"）成见（"宥"）。《汉书·艺文志》著录《尹文子》一篇，列名家。现存《尹文子》上、下两篇，为后人袭录、增删尹文残文而成。一说《管子》中的《白心》为其所著。

尹文子 即"尹文"。

屈原（约前340—约前278） 中国最早的大诗人。名平，字原；又自云名正则，字灵均。战国时楚国贵族。初辅佐怀王，为左徒、三闾大夫。学识渊博，主张彰明法度，举贤授能，东联齐国，西抗强秦。后遭到贵族子兰、靳尚等人的谗害而去职。顷襄王时被放逐，长期流浪沅湘流域。后因楚国政治更加腐败，首都郢亦为秦兵攻破，他既无力挽救楚国危亡，又深感政治理想无法实现，遂投汨罗江而死。所作《离骚》自述身世、志趣，指斥统治集团昏庸腐朽，感叹抱负不申；《九章》亦多揭露现实的黑暗与混乱，并抒发怀归之情。两者均突出表现了他对楚国国事的深切忧念和为理想而献身的精神。《天问》对有关自然现象、社会历史等方面的许多传统观念，提出怀疑和质问，体现出独立思考、大胆探索的精神和朴素的唯物主义思想。《九歌》则是优美的祭神乐歌。他在楚国地方文艺基础上，创造出骚体这一新形式，以华美的语言、丰富的想像，融化神话传说，抒发热烈的感情，塑造出鲜明的形象。《离骚》等更具有宏大的篇制，与《诗经》形成显著区别，对后世影响很大。其传世作品，保存在刘向辑集的《楚辞》中。

公孙龙（约前320—前250） 战国时哲学家，名家的代表人物。传说字子秉。赵国人。做过平原君的门客。曾和赵惠王论偃兵，认为"偃兵之意兼爱天下之心也"。反对诸侯间兼并战争。为当时有名的"辩者之徒"，"诡辞数方"。在当时的名辩思潮中，代表名家两个基本派别中的"离坚白"（离万物之同）派。和惠施主张不同。他的名辩论题有离坚白、白马非马等多条。认为石头的"坚"和"白"两属性是可以互相分离的。"白马"和"马"，存在特殊和一般的差别，是不同的概念（"名"），不应混淆。着重分析了概念的规定性和差别性。还提出并论述了"指"、"物"、"名"、"谓"

等概念。对古代逻辑思维的发展，有一定贡献。但又过分夸大这种差别性，看不见概念反映事物的具体同一性。著作有《公孙龙子》。

鬼谷子 相传战国时楚人。姓名传说不一。隐于鬼谷，因以自号。长于养性持身和纵横捭阖之术。《史记》载苏秦、张仪"俱事鬼谷先生学术"（见《苏秦列传》、《张仪列传》）。

鹖冠子 相传为战国时楚人。姓名不详。隐居深山，用鹖羽为冠，因以为号。据传他"初本黄老而末流迪于刑名"（北宋陆佃《鹖冠子序》）。《汉书·艺文志》著录《鹖冠子》一篇。今本《鹖冠子》为三卷十九篇（北宋陆佃注），或疑系后人依托。

许行 战国时农家。楚国人。有学生数十人，穿粗布衣，以打草鞋、织席子维持生活。晚年曾到滕国游说。主张"贤者与民并耕而食，饔飧（自理炊事）而治"，即人人必须劳动，虽国君也不例外。反映了古代社会中农民的一种理想。见《孟子·滕文公上》。

荀子（约前313—前238） 战国末思想家、教育家。名况，时人尊而号为"卿"。汉人避宣帝讳，称孙卿。赵国人。游学于齐，后三为祭酒（学长）。继赴楚国，由春申君用为兰陵（今山东苍山兰陵镇）令。后著书终老其地。韩非、李斯皆其学生。批判和总结了先秦诸子的学术思想，对古代唯物主义有所发展。反对天命、鬼神迷信之说，肯定"天行有常，不为尧存，不为桀亡"，即自然运行法则是不以人们意志为转移的客观存在，并提出"制天命而用之"的人定胜天思想。承认人能通过"天官"（感官）和"天君"（心）的知觉作用认识客观世界，并强调思维对于感觉的辨别和验证。认为认识上的"公患"是"蔽于一曲而暗于大理"，为要获得全面的正确的认识，必须使心"虚壹而静"。但又把"心"看做"形之君也，而神明之主也，出令而无所受令"。和孟子的"性善"说相反，认定人性生来是"恶"的，"其善者伪也"，要有"师法之化，礼义之道"，才可以为善，重视环境（"注错习俗"）和教育（"化性起伪"）对人的影响。政治上主张礼法兼治，王霸并用，坚持"正名"之说，强调封建等级制，反对世袭制。提出"明分使群"来说明国家制度和伦理道德的起源。在经济上提出强本节用、开源节流和"省工贾、众农夫"等主张。其"正名"学说包含着丰富的逻辑理论，对建立古代名学作出了贡献。为驳斥墨子的"非乐"，曾作《乐论》，系统论述了"礼乐"思想。认为"人不能无乐"，强调"美善相乐"。所作散文说理透辟，结构谨严。其《赋篇》对汉赋的兴起有一定影响。著作有《荀子》。

荀 子

荀况 即"荀子"。

孙卿 即荀子。时人尊而号为"卿"，汉人避宣帝（名询）讳，故以"孙"代"荀"（颜师古说）；一说"荀"、"孙"二字音近移易。

驺衍（约前305—前240） "驺"亦作"邹"。战国末哲学家，阴阳家的代表人物。齐国人。游学稷下。历游魏、燕、赵等国，受到诸侯"尊礼"。"深观阴阳消息"，提出"五德终始"说，认为社会历史变动发展和王朝兴替，是五行之德转移循环，盛称"禨祥度制"，后成为两汉谶纬学说主要来源之一。研究方法是"必先验小物，推而大之，至于无垠（边）"。提出"大九州说"，论证中国（他称为"赤县神州"）只是全世界八十一州中的一州，每九州为一集合单位，称"大九州"，有小海环绕，九个"大九州"另有大海环绕，再往外即天地的边际。因其语"闳大不经"，当时人称他为"谈天衍"。《汉书·艺文志》著录《邹子》四十九篇，《邹子终始》五十六篇，皆佚。

邹衍 即"驺衍"。

吕不韦(？—前235) 战国末卫国濮阳(今河南濮阳西南)人。原为阳翟(今河南禹州)大商人,在赵都邯郸遇见入质于赵的秦公子异人(后改名子楚),认为"奇货可居",因入秦游说华阳夫人,立异人为太子。庄襄王(即子楚)继位,任为相国,封文信侯。庄襄王卒,秦王政年幼即位,继任相国,称为"仲父"。食邑蓝田(今陕西蓝田西)十二县、河南洛阳十万户。又利用燕赵矛盾,取得燕所献河间(今河北献县东南)十城作为封邑。执政时,攻取周、赵、魏之地,建立三川、太原、东郡。门下有宾客三千,家僮万人。曾命宾客编著《吕氏春秋》,汇合先秦各派学说,"兼儒墨,合名法",被称为杂家。秦王政亲政后,他被免职,出居封地河南,不久又被迁往蜀郡,忧惧自杀。《汉书·艺文志》杂家有《吕氏春秋》二十六篇,有今人校注本。

韩非(约前280—前233) 战国末哲学家,法家主要代表人物。出身韩国贵族。与李斯同师事荀子。曾建议韩王变法图强,不见用。著《孤愤》、《五蠹》、《说难》等十余万言,受到秦王政的重视,被邀出使秦国。不久因李斯、姚贾谗害,自杀于狱中。吸收道、儒、墨各家的思想,尤其有选择地接受前期法家的思想,集法家学说的大成。主张"为治者……不务德而务法","赏厚而信,刑重而必"(《韩非子·定法》)。称法的制订,应该"编著之图籍,设之于官府,而布之于百姓"(《难三》)。法的施行,应该"刑过不避大臣,赏善不遗匹夫"(《有度》)。综合了商鞅的"法"治,申不害的"术"治,慎到的"势"治,提出以"法"为中心的"法、术、势"三者合一的君主统治术,强调加强中央集权,对后世影响很大。在哲学上发展了荀子的学说,认为"道"是事物运动的普遍规律,而"理"则是具体事物运动的特殊规律。肯定具体事物是不断变化的,"道""理"也都要随之而变化。提出"缘道理以从事",反对"无缘而妄意度"。主张用"参验"的方法来验证人的认识。注意到事物的矛盾性,强调对立面不可调和,提出"杂反之学不两立而治"(《显学》)。认为历史是不断变化的,主张"世异则事异"、"事异则备变"的历史观。还认为"人民众而货财寡"是社会动乱的原因。强调一切社会关系,如君臣父子、交换及剥削关系,均出于人们的"自为心"或"计算之心"。还肯定趋利避害乃人之常情,也是国家执行赏罚、法令的依据。著作有《韩非子》。

韩 非

韩非子 即"韩非"。

陆贾 汉初政论家、辞赋家。楚人。从汉高祖定天下,官至太中大夫。向高祖提出:"居马上得之,宁可以马上治之乎?"(《史记》本传)意即武力可以夺取政权,却不能单靠它来维持政权。力主提倡儒学,"行仁义,法先圣",并辅以黄老的"无为而治"思想。他说:"夫道莫大于无为","故无为也,乃无不为也"(《新语·无为》)。对汉初政治曾发生影响。著作有《新语》。又有赋三篇,已佚。

河上公 相传西汉时道家。姓名不详。在河滨结草为庵,因以为号。《史记》称"河上丈人"。精研老子学说。时汉文帝推崇道家,常遣使往问《道德经》经义。传著有老子《道德经》注,唐刘知幾认为可能出于后人的伪托。

贾谊(前200—前168) 西汉政论家、文学家。洛阳(今河南洛阳东)人。时称贾生。少有博学能文之誉,文帝初召为博士。不久迁太中大夫,好议国家大事,为大臣周勃、灌婴等排挤,贬为长沙王太傅。后为梁怀王太傅。他曾多次上疏,批评时政。建议用"众建诸侯而少其力"的办法,削弱诸侯王势力,巩固中央集权;主张重农抑商,"驱民而归之农";并力主抗击匈奴的

攻掠。在贬为长沙王太傅渡湘水时，作《吊屈原赋》，“亦以自谕”。在长沙三年，又作《鹏鸟赋》，自伤不遇。所著政论有《陈政事疏》、《过秦论》等，为西汉鸿文。原有集，已散佚，明人辑有《贾长沙集》。另传有《新书》十卷。今人所辑之《贾谊集》，包括《新书》十卷。

刘安（前179—前122） 西汉思想家、文学家。沛郡丰（今江苏丰县）人。汉高祖之孙，袭父封为淮南王。好读书鼓琴，善为文辞，才思敏捷，奉武帝命作《离骚传》。曾“招致宾客方术之士数千人”，编写《鸿烈》（后称《淮南鸿烈》，也叫《淮南子》），《汉书·艺文志》列为杂家。其内容以道家的自然天道观为中心，综合先秦道、法、阴阳等各家思想。认为宇宙万物都是“道”所派生的，“道”是“覆天载地”，“高不可际，深不可测”而“含阴阳”的东西。认识上提出“物至而神应”，“知与物接，而好憎生焉”，并强调后天的学问和教养。在政治上主张“无为而治”。但提出“苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧”（《氾论训》）的观点。后以谋反事发自杀，受株连者达数千人。有集，已佚。

司马谈（？—前110） 西汉史学家、思想家。夏阳（今陕西韩城南）人。官至太史令。所著《论六家之要指》，推崇汉初黄老之学，总结当时流行的阴阳、儒、墨、名、法、道等先秦各派学说，认为道家最能综合各派所长，“立俗施事，无所不宜”。提出“形神离则死，死者不可复生，离者不可复反”的论点（见《史记·太史公自序》）。他根据《国语》、《世本》、《战国策》、《楚汉春秋》等书，撰写史籍，死后，由其子迁续成为《史记》。

董仲舒（前179—前104） 西汉哲学家，今文经学大师。广川（治今河北景县西南）人。专治《春秋公羊传》。曾任博士、江都相和胶西王相。汉武帝举贤良文学之士，他对策（见“天人三策”）建议：“诸不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。”为武帝所采纳，开此后两千余年封建社会以儒学为正统的先声。其学以儒家宗法思想为中心，杂以阴阳五行说，把神权、君权、父权、夫权贯串在一起，形成封建神学体系。体系的中心是“天人感应”说。认为“天”对地上统治者经常用符瑞、灾异分别表示希望和谴责，用以指导他们的行动，为君权神授制造理论。将天道和人事牵强比附，试图论证“道之大原出于天，天不变，道亦不变”，假借天意把封建统治秩序神圣化、绝对化。认为人的认识就在于与天意相符，天意“唯圣人能见之”。还提出“三纲五常”的封建伦理和把人性分为上、中、下三品的论点。宣扬“黑、白、赤三统”循环的历史观。对“富者田连阡陌，贫者亡（无）立锥之地”的阶级矛盾现象有所揭露，提出“限民名（占）田，以澹（赡）不足”，“塞并兼之路”的抑兼并主张。教育上，主张以教化为“堤防”，立太学，设庠序。著作有《春秋繁露》（可能经后人附益修改）及《董子文集》。

司马迁（约前145或前135—？） 西汉史学家、文学家、思想家。字子长。夏阳（今陕西韩城南）人。司马谈之子。早年遍游南北，考察风俗，采集传说。初任郎中，元封三年（公元前108年）继父职，任太史令。太初元年（前104年）与唐都、落下闳等共订太初历，对历法进行改革。后因对李陵军败降匈奴事有所辩解，得罪下狱，受腐刑。出狱后任中书令，发愤继续完成所著史籍。人称其书为《太史公书》，后称《史记》，是我国最早的通史。此书开创了纪传体史书的形式，书中不少传纪语言生动，形象鲜明，是优秀的文学作品，对后世史学与文学都有深远的影响。怀疑天能赏善罚

司马迁

恶的神学观点。认为社会发展即人们对“利”的追求，谋利是人的天性。还提出“人富而仁义附焉”，试图以经济生活说明社会道德。

杨王孙 西汉无神论者。学黄老之术。认为生死是事物的自然变化，人死后“其尸块然独处”，毫无知觉。著有《裸葬论》，反对当时流行的厚葬风气。临终遗嘱子女，死后以“布囊盛尸”，倾埋土中。

桓宽 西汉汝南（治今河南上蔡西南）人，字次公。宣帝时，被任为郎，官庐江太守丞。他将昭帝时盐铁会议上桑弘羊和贤良、文学就盐铁官营等问题的辩论集成一书，名《盐铁论》，共六十篇，有今人校注本。

严君平 西汉隐士。名遵（一作“尊”），蜀（治今四川成都）人。成帝时，卜筮于成都市，日得百钱即闭门讲授《老子》，著书十余万言。一生不愿做官，为当时著名文学家扬雄所敬重。著有《道德真经指归》（《隋书·经籍志》作《老子指归》）十三卷，现仅存七卷。

扬雄（前53—后18） 一作杨雄。西汉文学家、哲学家、语言学家。字子云，蜀郡成都（今属四川）人。成帝时为给事黄门郎。王莽时，校书天禄阁，官为大夫。曾作《剧秦美新》以谀莽。为人口吃，不能剧谈，以文章名世。早年好辞赋，曾模仿司马相如赋作《长扬》、《甘泉》、《羽猎》诸赋。后主张一切著述都应以“五经”为准则，以为“辞赋非贤人君子诗赋之正”，乃鄙薄为“雕虫篆刻，壮夫不为”，转而研究哲学。仿《论语》作《法言》，仿《易经》作《太玄》。提出以“玄”作为宇宙万物根源的学说。强调如实地认识自然现象的必要，并认为“有生者必有死，有始者必有终”，驳斥了神仙方术的迷信。在社会伦理方面，批判老庄“绝仁弃义”的观点，而重视儒家的学说。认定“人之性也善恶混，修其善则为善人，修其恶则为恶人”（《法言·修事》）。于语言学，曾著《方言》叙述西汉时代各地方言，为研究古代语言的重要资料。又续《苍颉篇》编成《训纂篇》。另有集，已散佚，明人辑有《杨子云集》，至清严可均所编《全上古三代秦汉三国六朝文》收其赋、箴等共四卷，最为详备。

杨雄 即扬雄。《汉书》作扬雄，经清人段玉裁考证，“扬”应作“杨”。

桓谭（约前20—后56） 东汉哲学家、经学家。字君山。沛国相（今安徽濉溪县西北）人。官至议郎给事中。善鼓琴，博学多通，遍习五经，喜非毁俗儒。因坚决反对讖纬神学，“极言讖之非经”，被光武帝目为“非圣无法”，几遭处斩。出为六安郡丞，道病卒。提出“以烛火喻形神”的有名论点，断言精神不能离开人的形体而独立存在，正如烛光不能脱离烛体而存在一样。指出人“生之有长，长之有老，老之有死，若四时之代谢矣”，否认神仙长生。对后来无神论思想发展有影响。著作有《新论》二十九篇，早佚。现传《新论·形神》一篇，收入《弘明集》内；清人辑本以严可均《全汉文》较为完备。

王充（27—约97） 东汉唯物主义哲学家。字仲任。会稽上虞（今属浙江）人。出身“细族孤门”。少游洛阳太学，曾师事班彪，好博览而不守章句。历任郡功曹、治中等官，后罢职家居，从事著述。一生尽力于反对宗教神秘主义和目的论，发展了古代唯物主义。认为“天地合气，万物自生，犹夫妇合气，子自生矣”（《论衡·自然》），即由于“气”本身的运动而产生万物，不存在有意志的创造者。指出天地、阴阳不生不死，初步接触到世界无限性问题。认为自然界的“灾异”是“气”变化的结果，与人事无关。人的生命和精神也以“精气”为物质基础，“人未死，在元气之中；既死，复归元气”，“死而精气

王 充

灭"(《论死》),根本没有脱离形体而独立存在的灵魂,抨击了当时流行的"天人感应"的目的论和灾异、谴告、鬼神等迷信。承认感官经验是知识的来源,批判"生而知之"和圣人"前知千岁后知万世"的唯心论调;同时也主张"不徒耳目,必开心意",重视理性思维的作用,并强调用"效验"、"证验"作为检查知识可靠性的标准。但也以为有千岁万世不变的知识和"不可知之事"。主张人性因禀气不同而有善恶,强调人性可以改变。在社会历史观上存在机械的命定论,认为个人的贵贱寿夭,国家的治乱安危,都受"时数"的支配。在美学上主张美与真的统一。提出"真美",以同"虚妄"相对立,将艺术的目的归结为"劝善惩恶"。论文强调内容,提倡通俗,反对崇古。著作有《论衡》。

左雄(?—138) 东汉政论家。字伯豪。南郡涅阳(今河南邓州东北)人。官至尚书令。在朝言事切直。反对豪族"贪猾",多所检举。他也讲"灾异",不脱董仲舒一派儒者影响。但在劝告当道"宜循古法,宁静无为,以求天意,以消灾异"的形式下,揭露统治者"视民如寇仇,税之如豺虎","一人犯法,举宗群亡"(见《后汉书》本传)等虐政。

王符(约85—162) 东汉哲学家。字节信。安定临泾(今甘肃镇原)人。一生隐居著书,讥评时政得失,揭露豪强地主的贪婪和残暴。提出农、桑为"富国之本"。肯定"气"是世界万物的本源,一切自然现象"莫不气之所为也"(《本训》)。认为"凡人吉凶,以行为主,以命为决"(《巫列》)。承认鬼神天命,但以人事为重。认识上反对"虚论"、"华饰",主张"名理者必效于实"(《考绩》)。反对圣人"生知"说。著作有《潜夫论》。

崔寔(?—约170) 东汉政论家。字子真,一名台,字元始。涿郡安平(今属河北)人。曾任议郎、五原太守,官至尚书。抨击当时"政令垢玩,上下怠懈,风俗雕敝,人庶巧伪"。反对俗儒必称尧舜,"济时救世之术,岂必体尧蹈舜然后乃治哉"。主张并用儒家德教与刑罚,以救政治危机。重视生产知识。著有《政论》,《隋书·经籍志》著录五卷,现存清严可均辑本一卷。另有《四民月令》,记载了各种农作物的种植方法,由北魏贾思勰引载《齐民要术》,隋杜台卿引载《玉烛宝典》。

安世高 东汉末佛教翻译家。名清,以字行。原为安息国太子,父死,让王位予叔,出家修习佛教,精通小乘经典,并学禅经。桓帝建和二年(公元148年)来洛阳,从事佛经翻译。共译出三十四部四十卷,主要有《安般守意经》、《阴持入经》等。着重传布小乘佛教说一切有部的毗昙学和禅数理论,对后世禅学有一定影响。

支谶 全名支娄迦谶。东汉末佛教翻译家。月氏人。博通经藏,通晓汉语。桓帝末年(公元167年)来洛阳,从事佛经翻译。主要译有《般若道行品经》、《首楞严经》、《般舟三昧经》等。着重传布大乘佛教般若学理论,对中国佛教思想影响很大,其中《般若道行品经》为后世玄学思想之先导。

荀悦(148—209) 东汉末哲学家、史学家。字仲豫。颍川颍阴(今河南许昌)人。少好学,善于解说《春秋》。应曹操征召,于献帝时任黄门侍郎、秘书监等职。天人关系上持自然意义的"天人感应"说。认识上认为"心与言,言与事参相应也",主张"有言考用","动则考行"。政治上主张法与教并举,反对土地兼并,提倡发展农桑。著作有《申鉴》五篇。另依《左传》体裁改写《汉书》成《汉纪》三十篇。

高诱 东汉学者。涿郡涿(今河北涿州市)人。少时受学于同县卢植。建安十年(公元205年)任司空掾,旋任东郡濮阳(今属河南)令,后迁监河东。著有《孟子章句》(今佚)、《孝经注》(今佚)、《战国策注》(今残)、《淮南子注》(今与许慎注相杂)、《吕氏春秋注》。

徐幹(171—218) 东汉末哲学家、文学家。"建安七子"之一。字伟长。北海(郡治今山东潍坊西南)人。官五官中郎将文学。所著《中论》,提出"名者,所以名实也,实立而名从之",反对名实不符的"乱德之道"。开汉魏之际名理之学的先河。主张把才智多寡作为品评人物的标准。还反对当时流行的训诂章句之学,主张"大义为先,物名为后",对魏晋重义理而鄙章句的治学方法有较大影响。又善辞赋,能诗。《中论》现存。另有集,已佚,后人辑有《徐伟长集》。

仲长统(180—220) 东汉末哲学家、文学家。字公理。山阳高平(今山东微山西北)人。早年游学青、徐、并、冀州之间。后官尚书郎,参丞相曹操军事。著述文辞锐利明快,富有批判色彩。提出"人事为本,天道为末"的论点,强调"唯人事之尽耳,无天道之学焉"(见《群书治要》卷四十五)。"天道之学"显指当时谶纬迷信而言。否认"天命",揭露了天下由治而乱,"乱世长而化(治)世短"与统治阶级"熬天下之脂膏,斲生人之骨髓"的关系。著作有《昌言》。

支谦 三国吴佛教翻译家。一名越,字恭明。月氏人,东汉灵帝时与祖父法度移居中国。受业于支谶门人支亮,为优婆塞,深通梵典。东汉末,迁居吴地。吴主孙权拜为博士。从吴孙权黄武二年到孙亮建兴二年(223—253),约三十年间,译出大小乘经典三十六部四十八卷,主要有《大明度无极经》、《维摩诘经》、《大阿弥陀经》等。所译经论偏重大乘佛教般若学。

刘劭 三国魏哲学家。字孔才。广平邯郸(今属河北)人。约与东海缪袭(186—245)同时。官至尚书郎、散骑侍郎,赐爵关内侯。受诏搜集五经群书,分门别类作成《皇览》一书。又与议郎庾嶷、荀诜等共同制订律令,作《新律》十八篇,著《律略论》。魏废帝时,专从事于执经讲学。所著《人物志》,探讨了封建统治如何选拔人才的问题。把人分成"三材"及"十二流品"(类型)。对于人性、才能和形质等种种表现分析甚详,反映汉末魏初在用人制度方面的趋势,开启了魏晋士大夫品鉴人物的清谈风气。著作还有《法论》等,均佚。残文辑入《全三国文》。

何晏(? —249) 三国魏玄学家。字平叔。南阳宛县(今河南南阳)人。何进孙,曾随母为曹操收养。少以才秀知名,好老庄言。娶魏公主。曹爽执政时,为散骑侍郎,官至侍中尚书,典选举。后为司马懿所杀。"美姿仪,面至白",人称"傅粉何郎"。和夏侯玄、王弼等倡导玄学,竞事清谈,开一时风气。在汉儒经学渐失统治作用后,他"援老入儒",宣称"天地万物以无为本。无也者,开物成务,无往而不存者也"(见《晋书·王衍传》)。主张君主无为而治。为"贵无"论主要代表之一。还提出"圣人无情",无累于物,重自然而轻名教。能诗赋。著有《道德论》、《无名论》、《无为论》和《论语集解》。

康僧会(? —280) 三国吴僧人。祖籍康居,世居天竺,因随父经商,移居交趾。十余岁时,双亲并亡,遂出家。好学博览,通晓天文、谶纬之学,尤娴经律。吴赤乌十年(公元247年)到建业(今江苏南京)设像行道,孙权为之建塔,因江南始有佛寺,故号建初寺。编译有《吴品》(《历代三宝记》谓此即《小品般若》)、《六度集经》共两部十四卷。又注《安般守意》、《法镜》、《道树》三经。

傅嘏(209—255) 三国魏哲学家。字兰石。北地泥阳(今陕西耀县东南)人。正始间为尚书郎、黄门侍郎,和曹爽、何晏不洽,免官。爽诛,党于司马氏,屡迁河南尹、尚书,以功封阳乡侯。在当时清谈家中,较重事功,衡鉴人物以"实才"为主。尝论"才性同异",认为"性"(本性)无本体,"才"(才能)的外部表现即"性"。主张"才性同",和何晏等割裂才性的看法相对立。

阮籍(210—263) 三国魏文学家、思想家。字嗣宗,陈留尉氏(今属河南)人。阮瑀之子。曾为步兵校尉,世称阮步兵。与嵇康齐名,为"竹林七贤"之一。与当权的司马氏集团若即若离。蔑视礼教,每以"白眼"看待"礼俗之士";然于政事则至为谨慎,"口不臧否人物",常用醉酒的办法,在当时复杂的政治斗争中保全自己。在哲学上,认为"天地生于自然,万物生于天地"(《达庄论》);又说:"道者,法自然而为化;侯王能守之,万物将自化。《易》谓之太极,《春秋》谓之元,《老子》谓之道。"(《通老论》)主张把"自然"和封建等级制度相结合,做到"在上而不凌乎下,处卑而不犯乎贵"。其诗长于五言,《咏怀》八十余首(另有四言十余首),多表现人生的孤独与苦闷,情调郁暗而富于哲理性,对社会现实亦多有讥刺,然辞语隐约。又工文。《大人先生传》、《达庄论》以老庄思想批判"礼法"。原有集,已散佚,后人辑有《阮嗣宗集》。

傅玄(217—278) 西晋哲学家、文学家。字休奕。北地泥阳(今陕西耀县东南)人。曾任散骑常侍、司隶校尉。封鹑觚子。学问渊博,精通音律,于诗擅长乐府。在哲学上,认为自然界是按照"气"的自然之理而运动的。气的自然之理"时至自生,非德之力",人的"德行"不能代替自然规律的作用。指出:"民富则安乡重家,敬上而从教,贫则危乡轻家,相聚而犯上。"把自然和人类历史都看做一种纯粹的自然过程,批判了有神论的世界观和玄学空谈。主张限制士、工、商人数,其余务农。并提出封建赋税应遵守"至平"、"积俭"和"有常"三原则。著作有《傅子》、《傅玄集》,俱佚,明人辑有《傅鹑觚集》,又有清人方濬师集校本,较完备。

杨泉 魏晋之际哲学家。字德渊,梁国(治今河南商丘南)人。约与傅咸(239—294)同时。一生隐居著书。认为"虚无之谈尚其华藻,……聒耳而已",反对当时流行的清谈风气。从研究天文、地理、工艺、农业、医学等科学知识出发,认为宇宙万物统于"气"或"水"。提出"所以立天地者,水也,成天地者,气也"的命题,认为"夫天,元气也,皓然而已,无他物焉"。著作有《物理论》十六卷,已佚。清孙星衍辑有《物理论》一卷。清严可均也辑有他的若干遗著。

嵇康(223—262,或224—263) 三国魏文学家、思想家、音乐家。字叔夜,谯郡铚(今安徽宿州西南)人。娶魏宗室女,官中散大夫,世称嵇中散。崇尚老庄,讲求养生服食之道。为"竹林七贤"之一,与阮籍齐名。因不满当时掌握政权的司马氏集团,声言"非汤武而薄周孔",遭钟会构陷,为司马昭所杀。在哲学上,他认为"元气陶铄,众生禀焉"(《明胆论》),肯定万物都是禀受元气而产生的。提出"越名教而任自然"之说,主张回到自然,厌恶儒家各种人为的烦琐礼教。其文"思想新颖,往往与古时旧说反对"(鲁迅语),《与山巨源绝交书》、《难自然好学论》等为其代表作。诗长于四言,风格清峻,《赠兄秀才从军》及《幽愤诗》较有名。所撰《声无哀乐论》,认为同一音乐可以引起不同的感情,断言音乐本身无哀乐可言,意在否定当时统治者推行的礼乐教化思想。善鼓琴,以弹《广陵散》著名,并曾作《琴赋》,对琴的奏法和表现力,作了细致而生动的描写。有《嵇中散集》。

王弼(226—249) 三国魏玄学家。字辅嗣。魏国山阳(今河南焦作)人。曾任尚书郎,少年即享高名,好谈儒道,辞才逸辩,与何晏、夏侯玄等同开玄学清谈风气,竞事清谈。认为"道者'无'之称也",天地虽大,"寂然至无,是其本矣"。"无"是宇宙万物的本体,"万物皆由道而生"。强调"贵无"而"贱有",并从本末、体用、动静、一多等关系上来论证"以无为本"。认识上提出"得意在忘象,得象在忘言"的思想。从"凡有皆始于无",肯定名教(有)出

于自然(无)。用"援老入儒"方式,为封建伦理纲常辩护,即以新的玄学代替当时逐渐失势的汉儒经学。其注《易》偏重哲理,扫除汉代经学烦琐之风。著作有《周易注》、《周易略例》、《老子注》、《老子指略》。

王辅嗣 即"王弼(244页)"。

向秀(约227—272) 魏晋之际哲学家、文学家。字子期。河内怀(今河南武陟西南)人。"竹林七贤"之一。官至黄门侍郎、散骑常侍。曾为《庄子》作注,"发明奇趣,振起玄风",但余《秋水》、《至乐》二篇注释未竟而卒。后郭象"述而广之",别为一书。向秀注本已佚,其注散见于《世说新语》、《列子注》、《文选注》、《经典释文》等书中。自然观上提出万物"自生""自化"、各任其性的主张。认为人思五味、五色是"自然之理","但当节之以礼"。主张顺应自然之理,反对用压抑性情的办法求长生。主张自然与名教统一,合儒道为一。擅诗赋。曾作《思旧赋》,颇有名。

向子期 即"向秀"。

朱士行 三国魏僧人。颍川(治今河南许昌)人。初依昙摩迦罗(意译法时)所授戒法出家,专究经典,并在洛阳讲授《道行般若经》。因感经中译理未尽,决意西行探求梵本。为内地僧人往西域取经的先驱者。魏甘露五年(公元260年)从长安出发,涉流沙到于阗(今新疆和田一带)。晋武帝太康三年(282年),遣弟子将所得梵本九十章送归洛阳,由无罗叉、竺叔兰等译出,名《放光般若经》,计二十卷。相传中国僧人讲经也从他开始。在外二十余年,未及东归,客死于阗。

欧阳建(?—300) 西晋哲学家。字坚石。渤海南皮(今河北南皮东北)人。历官尚书郎、冯翊太守。后被赵王司马伦所杀。提出"言尽意"的学说,认为"形不待名而圆方已著,色不俟称而黑白以彰",客观世界是离开人的概念和语言而独立存在的。肯定语言概念是人们用以说明客观世界的工具,说:"诚以理得于心,非言不畅,物定于彼,非名不辩。"还提出"名逐物而迁,言因理而变",语言概念是随着客观事物的变化而变化的。著作有《言尽意论》,载唐欧阳询编的《艺文类聚》卷十九。

裴頠(267—300) 西晋哲学家。字逸民。河东闻喜(今属山西)人。通博多闻,兼明医术。以"言谈之林薮"见称于时。官至尚书左仆射。为赵王司马伦所杀。曾奏修国学,刻石写经,并建议改定度量衡制。深患时俗放荡,不尊儒术,反对何晏、王弼的"贵无"学说。认为"始生者,自生也","无不能生有","有"是万物存在和变化的基础,并从肯定"有",即肯定事物的客观存在中,论证了"长幼之序"、"贵贱之级"的绝对必要。著作有《崇有论》。

郭象(?—312) 西晋哲学家。字子玄。河南(今河南洛阳)人。官至黄门侍郎、太傅主簿。好老庄,善清谈。对向秀所注《庄子》,述而广之,作《庄子注》。阐扬老庄思想。提出"独化于玄冥之境"的观点,认为"无既无矣,则不能生有",万物"块然而自生",反对以"无"或"道"为宇宙本体和万物本原的学说。但又认为天地万物的生成、变化都各自独立,互不相关,"掘然自得而独化",不需要任何条件,并由此主张"自足其性"。认为"名教"即"自然",肯定儒家的名教之治和道家的自然无为思想,合儒道为一。著作除《庄子注》外,均佚,残文散见于皇侃《论语义疏》及《道藏》中。

鲍敬言(约278—342) 东晋思想家、无神论者。葛洪《抱朴子·诘鲍》篇说他"好老庄之书,治剧辩之言,以为古者无君,胜于今世"。他认为君臣制度起源于"强者凌弱","智者诈愚","彼苍天果无事也",驳斥了君权神授说。又提出"天地之位,二气范物",天地万物由阴阳二气化生,"各任之自然",无尊卑贵贱之序。揭露统治者"聚敛以夺民财"、"严刑以为坑阱"等罪恶。

葛洪(约281—341) 东晋道教理论家、医学家、炼丹术家。字稚川,自号抱朴子。丹阳句容(今属江苏)人。葛玄从孙。少好神仙导养之法,从葛玄的弟子郑隐受炼丹术。任掾、谘议参军等职,赐爵关内侯。闻交趾出丹砂,求为勾漏令。携子侄至广州,止于罗浮山炼丹。在山积年而卒。把道家术语附会到金丹、神仙的教理,使道教思想系统化、理论化并和儒家的名教纲常思想相结合。以神仙养生为内,以儒术应世为外。提出以"玄"为"自然之始祖"。主张立言必须有助于教化。不满道家的"无为而治",提出"身在山林而心存巍阙"。他对化学、医学的发展有一定贡献,记载了当时流行的炼丹方法,保存了中国早期医学典籍和民间方剂,其中有对天花、恙虫病的世界最早的记载。著作有《抱朴子内篇》、《抱朴子外篇》、《肘后备急方》、《神仙传》等。又曾托名汉刘歆撰《西京杂记》。

张湛 东晋学者。字处度。高平(郡治在山东巨野南)人。仕至中书侍郎、光禄勋。作《列子注》。注中征引何晏《道论》、《无名论》和《庄子》向秀注文,保存了一些资料。认为"群有以至虚为宗,万品以终灭为验",论证万有以无为本。认为"气散形朽",人的生命不能长久,承认世界的生成变化是"形气转续,代谢无间"的过程。但又由"生死气化"而主张"肆情纵欲"、及时行乐的人生观。著作另有《养生要集》、《延年秘录》,均佚。

孙盛(约306—378) 东晋无神论者。字安国。太原中都(今山西平遥西南)人。曾为佐著作郎、长沙太守,官至秘书监,加给事中。善言名理,与殷浩齐名。不同意"贵无论"和"崇有论",反对崇尚老庄。反对生死轮回、灵魂不死、善恶报应等宗教迷信,指出"善恶兼有,各禀自然",人死"形既粉散,知亦如之",驳斥了佛教"神不灭"思想(见《广弘明集·孙盛答罗君章书》)。著作有《魏氏春秋》、《晋阳秋》,已佚,清严可均编《全晋文》中辑有残文。

支道林(314—366) 东晋佛教学者。名遁,以字行。本姓关,陈留(今河南开封市南)人。二十五岁出家。后至建康(今江苏南京)讲经,与谢安、王羲之等交游,好谈玄理。注《庄子·逍遥游》,见解独到。作《即色游玄论》,宣扬"即色本空"思想,为般若学六大家之一。其他著作有《释即色本无义》等。

支遁 即"支道林"。

道安(314—385) 东晋、前秦时僧人。本姓卫,常山扶柳(今河北冀州西)人。十二岁出家受戒后,师事佛图澄。后长期在襄阳传法注经。主张"本无"(即性空)之学,为般若学六大家之一。太元四年(公元379年)至长安,在五重寺主持译场,著译甚多。对当时的佛教作出许多贡献,主要有:总结汉代以来流行的禅法与般若两系学说;整理新旧译的经典,编纂目录;确立戒规;主张僧侣以"释"为姓,为后世所遵行。弟子中著名的有慧远、慧持等。

戴逵(?—396) 东晋学者、雕塑家和画家。字安道,谯郡铚县(今安徽宿州西南)人,后徙会稽之剡县(今浙江嵊州西南)。尝反对佛教的因果报应说,著《释疑论》,与名僧慧远等辩论,认为人的生死、善恶、贤愚"非积行所致"。深恶虚无放荡之风,斥名士的放达为"乱德"、"乱道"之行。擅画人物、山水、走兽,亦画宗教画和雕铸佛像。他为瓦棺寺所塑的《五世佛》,和顾恺之的壁画《维摩诘像》、狮子国(斯里兰卡)送来的玉佛,在当时并称"三绝"。所画人物、山水,南朝齐谢赫有"情韵连绵,风趣巧拔"之评。子勃、颙,均能画,颙亦为当时名雕塑家。

慧远(334—416) 东晋僧人、学者。本姓贾,雁门楼烦(今山西宁武附近)人。早年博通六经,尤善老庄,后从道安出家,精般若性空之学。太元六年(公元381年)入庐山,在东林寺广收弟子,传播般若学和禅学,使禅法流行于江南各地。相传曾与

十八高贤共结莲社，同修净业，倡弥陀净土法门。后世净土宗人推尊为初祖。也善诗文。著有《法性论》、《沙门不敬王者论》、《庐山记》等。原有集，已散佚。

鸠摩罗什（Kumārajīva，344—413） 略称罗什，意译童寿。后秦佛教学者。与真谛、玄奘并称为中国佛教三大翻译家。原籍印度，生于西域龟兹国（今新疆库车一带）。幼年出家，初学小乘，后遍习大乘，尤善般若，并精通汉语文。后秦弘始三年（公元401年），姚兴派人迎至长安（今陕西西安）主持译场。与弟子僧肇等八百余人，共译出佛经七十四部三百八十四卷。主要有《摩诃般若波罗蜜经》、《妙法莲华经》、《维摩诘所说经》、《阿弥陀经》、《金刚般若波罗蜜经》、《中论》、《百论》、《十二门论》、《大智度论》、《成实论》等，系统介绍了中观学派的学说。对中国佛教的三论宗、天台宗、成实宗、净土宗的影响很大。著名弟子有道生、僧肇、道融、僧叡，当时称为"什门四圣"。

道生（355—434） 即竺道生。东晋佛教学者。本姓魏，巨鹿（今河北平乡）人。幼年从竺法汰出家，改姓竺。后从鸠摩罗什译经。为鸠摩罗什著名弟子之一。主张佛性人人"本有"，认为法显所译《大般泥洹经》经义不够圆满，提出一阐提迦也可成佛，后大本《涅槃经》在凉州由昙无谶译出，果如所言，乃于庐山宣讲经义。其顿悟成佛之说，在南北朝初期曾风行一时。

竺道生 即"道生"。

何承天（370—447） 南朝宋无神论思想家、天文学家。东海郯（今山东郯城西南）人。历官衡阳内史、御史中丞等。世称何衡阳。博通经史。精历算，曾考定"元嘉历"，订正旧历所定的冬至时刻和冬至时日所在位置。善弹筝，通音律，发明一种接近十二平均律的"新律"。在形神问题上集中批判佛教的"神不灭"说和因果报应说。提出"形神相资"，认为形神如薪火，"薪尽火灭，虽有其妙，岂能独传"，精神不能离开形体独立存在。又以自然界现象说明"杀生者无恶报，为福者无善应"，论证轮回报应说毫无根据。著作有《报应问》、《达性论》。

僧肇（384或374—414） 东晋、后秦时僧人。本姓张，京兆（今陕西西安）人。为鸠摩罗什弟子之一。初醉心老庄玄学，后读旧译《维摩诘经》，乃转治佛学。曾先后在姑臧（今甘肃武威市）和长安参加鸠摩罗什译场，评定经论。以擅长般若学著称。又发挥"性空"学说，以"解空第一"闻名。著有《肇论》、《维摩诘经注》等。

陆修静（406—477） 南朝宋道士。字元德，吴兴（今浙江湖州）人。早年弃家修道，好游历。元嘉末（公元453年），在建康（今南京）卖药，宋文帝命左仆射徐湛请他入内讲道，固辞而去（或说他应召入宫，太后王氏执弟子礼）。后居庐山修道。宋明帝泰始三年（467年）奉召至建康，在崇虚馆广集道经，加以整理，鉴定其中经戒、方药、符图等一千二百二十八卷，分为三洞，奠定《道藏》初步基础，并促使南方各派汇归一派，世称"南天师道"。所撰《三洞经书目录》，为最早的一部道藏书目。又编著斋戒仪范，道教仪式因而初备。卒谥简寂先生。

僧祐（445—518） 南朝齐梁时僧人，佛教史学家。本姓俞，彭城下邳（今江苏睢宁西北）人。十四岁出家，从定林寺法达受业，后师事律宗名僧法颖，以精通律学著称。倡"造立经藏，搜校卷轴"，开诸佛寺搜藏佛教文献之先河。批评范缜的《神灭论》"非直诬佛，亦侮圣也"。编著有《出三藏记集》、《释迦谱》、《弘明集》等。

范缜（约450—约510） 南朝齐梁时唯物主义哲学家和无神论者。字子真，南乡舞阴（今河南泌阳西北）人。出身寒微。先后仕齐、梁，任尚书殿中郎、尚书左丞等职。初在南齐竟陵王萧子良西邸发表反对佛教和因果报应的言论，退而著《神灭论》。"此论出，朝野喧哗；子良集僧难之，

而不能屈。"(《梁书》、《南史》)并以不能"卖论取官",断然拒绝萧的劝诱。后梁武帝宣布佛教为国教,于天监六年(公元507年)命王公朝贵及僧正六十余人反驳《神灭论》,仍不能屈。他从"形神相即"和"形存则神存,形谢则神灭"的根本命题出发,论证形体和精神的关系是"质"和"用"的关系:"形者神之质,神者形之用。"形和神的关系,正如刀刃和刀刃的锋利的关系一样。肯定精神本身并非物质实体,而是人的形体的一种作用,修正了以前唯物主义者误认精神为一种特殊物质的观点,有力地批驳了佛教神不灭论。他的"神灭"思想对后来无神论和反佛斗争的发展有积极的影响。著作多佚,《神灭论》、《答曹舍人》等篇保存在《弘明集》中。

菩提达摩(Bodhidharma,?—528或536) 简称达摩或达磨。中国佛教禅宗创始人。被尊为"西天"(印度)禅宗二十八祖和东土(中国)禅宗初祖。相传为南印度人。南朝宋末航海到广州,又往北魏(旧说达摩过金陵时,与梁武帝话不投机,遂渡江北去)洛阳传布禅学,后住嵩山少林寺。传说达摩在此面壁打坐九年。后遇慧可(487—593),授以《楞伽经》四卷及其心法,于是禅宗得以流传。

达摩 即"菩提达摩"。

陶弘景(456—536) 南朝齐梁时道教思想家、医学家。字通明,自号华阳隐居,丹阳秣陵(今江苏南京)人。仕齐拜左卫殿中将军。从陆修静弟子孙游岳学道,后隐居茅山,搜集整理道经,创立茅山派。入梁,武帝礼聘不出,但朝廷大事辄就咨询,时称"山中宰相"。其思想脱胎于老庄哲学和葛洪的神仙道教,并杂有儒家和佛教观点,主张儒、释、道三教合流。工草隶,行书尤妙。对历算、地理、医药等都有较深研究。曾整理古代的《神农本草经》,并增收魏晋间名医所用新药,成《本草经集注》七卷(原书已佚,现在敦煌发现残本)。另著有《真诰》、《真灵位业图》、《陶氏效验方》、《补阙肘后百一方》、《药总诀》等。

刘峻(462—521) 南朝梁学者、文学家。字孝标,平原(今属山东)人。天监初典校秘书,后任荆州户曹参军。讲学东阳紫岩山,从学者甚众。私谥玄靖。作《辨命论》,认为"命也者,自天之命也。定于冥兆,终于不变"。他的"自天之命",指一种"自然"的必然性,实际上是企图用自然命定论反对佛教的有神论。曾注《世说新语》,引证丰富,为世所重。原有集,已散佚,明人辑有《刘户曹集》。

邢邵(496—?) "邵"一作"劭"。北朝魏齐时无神论者,文学家。字子才。河间鄚(今河北任丘北)人。仕北魏、北齐两朝。北齐官中书监,摄国子祭酒,授特进。尝与人辩论"神灭"问题,坚持"神之在人,犹光之在烛,烛尽则光穷,人死则神灭"的见解,反对佛教的神不灭论。博学能文,与温子昇齐名,时称"温邢",又与魏收并称"邢魏"。原有集,已散佚,明人辑有《邢特进集》。

真谛(Paramārtha,499—569) 音译波罗末他,亦名拘罗那他(Kulanātha)。南朝梁陈时佛教学者。与鸠摩罗什、玄奘并称为中国佛教三大翻译家。古印度西部优禅尼国人。出家后遍访名师,学通内外,尤精大乘之说。中大同元年(公元546年)应梁武帝聘请来华,适遇时局不宁,流寓今苏、浙、赣、闽等地,后居广东。先后译出经论六十四部二百七十八卷。所译经论以有关大乘瑜伽行派为主,其中《摄大乘论》的翻译,对中国佛教思想有较大影响。

樊逊(?—约565) 北齐河东北猗氏(今山西临猗)人。字孝谦。曾任员外将军、主书,官至员外散骑侍郎。认为"天道性命,圣人所不言",批判释、道两教的宗教神秘主义。他说:"仲尼(孔子)厄于陈蔡,孟轲困于齐梁,自是不遇其时,宁关报应之理?"(《北齐书》本传)尖锐抨击"妖妄之辈,苟求出家"和"祭鬼求神"等迷信。著作有《举秀才对策》。

朱世卿 南朝陈无神论思想家。自称寓滋先生。生平事迹不详。根据道家的自然天道观和范缜的"神灭"思想，肯定"万法万性皆自然之理"，"无有造为之者"，反对神造世界说，并驳斥了佛教的因果报应观点。著作有《性法自然论》，收入《广弘明集》。

智顗(538—597) 陈隋时僧人，佛教天台宗创始人。本姓陈，字德安，颍川(治今河南许昌)人。十八岁出家，初习律，后从慧思(515—577)学禅法。陈太建七年(公元575年)入天台，建草庵，讲经九年，因称"天台大师"。又因隋炀帝杨广为晋王时，赐号"智者"，故亦称"智者大师"。他融合当时南北佛教的特点，强调"止""观"并重，提出"一念三千"和"三谛圆融"等观点。曾口述《法华玄义》、《法华文句》、《摩诃止观》等，由弟子灌顶集录成书。

吉藏(549—623) 隋唐时佛教学者，三论宗创始人。本姓安，原籍安息，生于金陵(今江苏南京)。师事兴皇寺法朗(507—581)，精通龙树、提婆大乘般若之学，善讲经论。主张"诸法性空"的理论，结合真俗二谛中道观，说明宇宙万有只是"心"、"情"、"理"的表现，而导归于无所得。撰有《中论疏》、《百论疏》、《十二门论疏》、《三论玄义》等。

傅奕(555—639) 唐初学者。相州邺(今河北临漳西南)人。曾任太史丞、太史令等职。精天文历数。上疏请除去释(佛)教，认为"生死寿夭，本诸自然"，反对佛教徒的"恐吓愚夫，诈欺庸品"，又以为佛教非华夏正统，与儒家"以忠孝治天下"抵触，并揭露寺院"剥削民财，割截国贮"、"寺多僧众，损费为甚"、"军民逃役，剃发隐中"等危害。著作有《老子注》、《老子音义》。又集魏晋以来反对佛教思想家的言行，为《高识传》十卷。遗文多存于《旧唐书》和《广弘明集》中。

王通(584—617) 隋哲学家。字仲淹，门人私谥曰文中子。绛州龙门(今山西河津)人。曾上太平策，不见用，退居河、汾之间，授徒自给。有弟子千余人，时称"河汾门下"。主张儒、佛、道三教合一，其基本立足点则为儒学。提出"夫天者，统元气焉"，认为天是元气组成的自然之天，同时又相信有"天神"存在。把治乱、穷达、吉凶归结为命，但又认为这些都是由人自召的。认识上提出"有不行而至者"。著作有《中说》，亦称《文中子》。

成玄英 唐初道教学者。字子实。陕州(治今河南三门峡市西)人。隐居东海。贞观五年，召至京师，加号西华法师。永徽中，流郁州。曾注《庄子》，名《南华真经注疏》。大旨仍承向(秀)、郭(象)《庄》注旧义加以发挥，较重文字训诂，除道教思想外，并杂有佛教思想，认为道是不可捉摸的宇宙本体，主张"彼我两忘"，养身成仙。另有《道德经义疏》，保存于《道藏》的《道德真经玄德纂疏》中。

吕才(约600—665) 唐初哲学家。博州清平(今山东聊城)人。精阴阳、方伎、舆地、历史之书，旁及因明、五行、历算、医药、天文等，尤长于乐律。任太常博士、太常丞。奉命删定《阴阳书》，颁布天下。贞观初受召参论乐事，为《秦王破阵乐》协音律。显庆中，又奉唐高宗命修订《白雪》等曲。确认"极微"和"气"是世界的根源，并从"乾坤"、"刚柔"等对立关系中寻找事物变化的原因。反对"禄命生成"说和"风水"说等迷信。著作很多，大部已散佚。保存在《旧唐书》本传中的《叙宅经》、《叙禄命》、《叙葬书》与《大藏经》中的《因明注释立破义图序》等数篇，可见其反对迷信思想和他的逻辑思想的一斑。

玄奘(602—664) 通称三藏法师，俗称唐僧。唐佛教学者、旅行家，唯识宗创始人之一。与鸠摩罗什、真谛并称为中国佛教三大翻译家。本姓陈，名祎，洛州缑氏(今河南偃师缑氏镇)人。十三岁出家，后遍访名师，精通经论。因感国内众说纷纭，难得定论，决心到天竺学习，求得解决。唐太

宗贞观三年(公元629年,一说贞观元年),经凉州出玉门关西行赴天竺,在那烂陀寺从戒贤受学。后又游学天竺各地,与一些学者展开辩论,名震五竺。贞观十九年回到长安。译出经、论七十五部,凡一千三百三十五卷。多用直译,笔法谨严,世称"新译"。对中国佛教思想的发展影响极大。曾编译《成唯识论》,论证"我"(主体)、"法"不过是"识"的变现,都非真实存在,只有破除"我执"、"法执",才能达到"成佛"境界。又记旅行见闻,撰成《大唐西域记》一书,为研究中国西北地区以及印度、尼泊尔、巴基斯坦、孟加拉国、中亚等地古代历史地理以及从事考古的重要资料。由于他的卓越成就,所以民间广泛流传他的故事。如元吴昌龄的《唐三藏西天取经》杂剧,明吴承恩的《西游记》小说等,都从他的故事发展而来。

玄奘

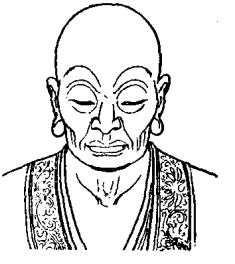
弘忍(602—675) 唐僧人,佛教禅宗五祖。本姓周,浔阳(今江西九江)人,一说蕲州黄梅(今属湖北)人。七岁从蕲州(治今湖北蕲春)双峰山东山寺道信(580—651)出家,尽传道信之禅法。后在东山寺聚徒讲习,门人众多,号"东山法门"。从他开始,禅宗传教由《楞伽经》改用《金刚般若经》。门下有慧能、神秀等。著有《最上乘论》,一说系伪书。

神秀(约606—706) 唐僧人,禅宗北宗创始人。本姓李,开封尉氏(今属河南)人。少年出家,在禅宗第五祖弘忍门下,命为上座。以"身是菩提树,心如明镜台,时时勤拂拭,勿使惹尘埃"一偈,表示对佛教教义的理解,未得弘忍赞许。弘忍卒后,神秀赴荆州当阳(今属湖北)玉泉山传授禅法,历受唐武后、中宗、睿宗的优礼。因在北方倡导渐悟法门,一般称为北宗。弟子以普寂(651—739)最著名。著有《大乘五方便》、《观心论》等。

王玄览(626—697) 唐道教学者。字晖法。广汉緜竹(今四川绵竹)人。思想渊源于道家而杂有佛家色彩。因袭老子"道可道非常道"的命题,把道分为"可道"和"常道"两种,据说"道中有众生,众生中有道"。但"常道"则是先众生而存在的不生不灭的绝对实体。"一切众生欲求道,当灭知见,知见灭尽,乃得道矣"。认为消灭一切知识,就能"得道"。著作有《玄珠录》。

窥基(632—682) 唐僧人,唯识宗创始人之一。本姓尉迟,字洪道,京兆长安(今陕西西安)人。十七岁出家,师事玄奘,学梵书梵文。二十五岁参加玄奘译场,精通法相、因明之旨。玄奘卒后,专事著述。主张宇宙万有,唯识所变,继承玄奘弘扬唯识宗教义。著有《成唯识论述记》、《因明入正理论疏》等数十部,号称"百部疏主"。因常住大慈恩寺,世称慈恩大师。

慧能(638—713) 亦作惠能。唐僧人,禅宗南宗创始人。被推为禅宗六祖。本姓卢。世居范阳(郡治在今北京城西南),生在南海新兴(今属广东)。据说是个不识字的樵夫,听人诵《金刚般若经》,发心学佛,投禅宗第五祖弘忍门下作"行者"。后弘忍为选嗣法弟子,命寺僧各作一偈。慧能作偈曰:"菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃?"以表示对佛理的体会,弘忍便秘授禅法,并付与法衣,这是"继承衣钵"的出典。仪凤二年(公元677年)到韶州(今广东韶关)曹溪宝林寺弘扬禅学,宣传"见性成佛",成为禅宗的正系。因在南方倡导


慧能

顿悟法门,称为南宗。其说教在死后由弟子汇编成书,称《六祖坛经》。

惠能 即"慧能(250页)"。

法藏(643—712) 唐僧人,华严宗实际创始人,被尊为华严宗三祖。本姓康,原籍西域康居。十七岁从智俨学《华严经》,智俨死后出家。曾助实叉难陀译《大方广佛华严经》(八十卷)、《大乘入楞伽经》等。依《华严经》创六相十玄门等理论,把"一真法界"作为世界根源,树立一宗之说。武则天曾赐号"贤首",故世称贤首大师。著有《华严探玄记》、《五教章》、《起信论义记》等。

司马承祯(647或655—735) 唐道士。字子微,法号道隐,自号白云子,河内温县(今属河南)人。师事嵩山道士潘师正,受符箓、辟谷、导引、服饵等方术。隐居天台山。睿宗、玄宗迭次召见,玄宗还从他亲受法箓,命于王屋山自选形胜,筑阳台观以居之。吸收儒家正心和佛教止观学说,主张修炼要收心、守静、简事、直观,去知识,绝欲望,对北宋理学"主静说"有直接影响。善篆、隶,自成一体,号"金剪刀书"。曾受命书《老子石经》,刊正文句,定著五千三百八十言。卒谥贞一先生。著有《修真密旨》、《天隐子》、《服气精义论》、《坐忘论》等。

卢藏用(约656—约713) 唐幽州范阳(治今河北涿州)人。字子潜。曾官左拾遗、中书舍人、吏部侍郎、黄门侍郎、尚书右丞。著《析滞论》,批判当时的迷信思想。认为国家的"得丧兴亡,并关人事;吉凶悔吝,无涉天时"。指出迷信者"附会前史,变易旧经"的欺骗手法。还通过事实区别了有根据的预见和迷信的预言。但又反对"焚蓍龟,毁律历,废六合"的提议,并主张用蓍龟去筮吉凶。

刘知幾(661—721) 唐史学家。字子玄,彭城(今江苏徐州)人。永隆进士。武后时历任著作佐郎、左史等职,兼修国史。中宗时参与编修《则天皇后实录》。玄宗时官至左散骑常侍,后被贬为安州都护府别驾。生平专攻史学,通览各史,能分析其利弊得失;又屡任修史之责,深知官设史局的流弊。他认为史家须兼"史才"、"史学"、"史识"三长,而尤重史识。对著史强调直笔,提倡"不掩恶,不属善"、"爱而知其丑,憎而知其善"的态度。所著《史通》,是中国第一部史学评论的专书,对历代史书及其体例的评论尤详。

神会(668或686—760) 唐禅宗僧人。本姓高,襄阳(今属湖北)人。十四岁为沙弥,参禅宗六祖慧能于韶州(治今广东韶关)曹溪,接受"顿悟"说。慧能卒后,到洛阳宣扬慧能学说,主张以"无念"为宗。因曾住洛阳荷泽寺,故称荷泽大师。著有《显宗记》。

怀让(677—744) 唐僧人,禅宗南岳系创始人。本姓杜,金州安康(今属陕西)人。天授二年(公元691年)于荆州玉泉寺依弘景(即恒景,634—712)出家,后参禅宗六祖慧能于韶州(治今广东韶关)曹溪,传其"顿悟法门"。唐玄宗先天二年(713年)住南岳观音台,宣扬慧能学说,开禅宗南岳一系。世称南岳怀让。

马祖(709—788) 唐禅宗僧人。名道一,后世亦称马祖道一。汉州什邡(今属四川)人。幼年出家,后师事怀让。曾在佛迹岭(在今福建建阳)、龚公山(在今江西南康)等处传授禅法。主张"自心是佛"、"凡所见色,即是见心"的道理。从学者甚众,后形成派系,称"洪州宗"。

道一 即"马祖"。

湛然(711—782) 唐僧人,天台宗九祖。本姓戚,常州晋陵荆溪(今江苏宜兴)人。家本业儒,十七岁访道浙右,从方岩法师受止观法。二十岁至东阳左溪就玄朗(673—754)学天台教观。三十八岁出家于宜兴净乐寺。后住天台国清寺,以复兴天台教观为己任。提出草木无情之物亦有"佛性"之说。世称荆溪大师,亦称妙乐大师。著有《法华玄义释签》、《法华文句

记》、《摩诃止观辅行传弘决》、《金刚锥论》。

怀海(720—814) 唐禅宗僧人。本姓王,福州长乐(今属福建)人。幼年出家,师事马祖,为入室弟子。兴元元年(公元784年)居洪州百丈山(在今江西奉新),从学者甚众。向来禅僧多居律寺,他以禅宗和律宗的习惯不同,开始创设禅院,制定《禅门规式》(后称《百丈清规》)。并倡"一日不作,一日不食"的风尚。世称百丈禅师。

李筌 唐学者。号少室山达观子。陇西(今属甘肃)人。做过节度副史、刺史等官。后入名山访道,不知所往。主张改革政治,反对卜筮迷信。认为天地为阴阳二气构成,人们应从"天地阴阳之道"去观察事物的变化。还从"地势所生,人气所受,勇怯然也",说明人性和地理环境的关系,并从刑赏能影响人的勇怯得出人性可移、人心可变的结论。在军事上,认为战争的胜负主要决定于人事,继承和发展了先秦的军事辩证法。著作有《太白阴经》。曾注《孙子兵法》和《阴符经》。一说《阴符经》是他托黄帝之名而作。

韩愈(768—824) 唐文学家、哲学家。字退之,河南河阳(今河南孟州南)人。自谓郡望昌黎,世称韩昌黎。早孤,由兄嫂抚养,刻苦自学。贞元进士。任监察御史,以事贬为阳山令。赦还后,曾任国子博士、刑部侍郎等职。参预平定淮西之役。又因谏阻宪宗迎佛骨,贬为潮州刺史。后官至吏部侍郎。卒谥文,世称韩文公。政治上反对藩镇割据,思想上尊儒排佛。力反六朝以来的骈偶文风,提倡散体,与柳宗元同为古文运动的倡导者。散文在继承先秦、两汉古文的基础上,加以创新和发展,气势雄健,被列为唐宋八大家之首。所作《原道》、《原性》,强调自尧舜至孔孟一脉相传的道统,维护儒家的正统地位;又认为人性有上、中、下三品之分。但在《师说》中,则承认"人非生而知之者",并提出"弟子不必不如师,师不必贤于弟子"的合理见解。其诗风奇崛雄伟,力求新警,有时流于险怪。又善为铺陈,好发议论,有"以文为诗"之评,对宋诗影响颇大。有《昌黎先生集》。

韩愈

韩昌黎 即"韩愈"。

李翱(772—836) 唐散文家、哲学家。字习之,陇西成纪(今甘肃秦安西北)人。一说赵郡人。贞元进士,官至山南东道节度使。谥文。曾从韩愈学古文,文学主张大抵同于韩愈。所作《来南录》,为传世很早的日记体文章。文风平易。思想上颇受佛学影响。所撰《复性书》,糅合儒、佛两家之说,认为人性天生为善,"情由性而生","情既昏,性斯匿矣"。提出用"正思"消灭邪"情",达到"复性"为"圣人"。其说对宋代理学颇有影响。有《李文公集》。

刘禹锡(772—842) 唐文学家、哲学家。字梦得,洛阳(今属河南)人,自言系出中山(治今河北定州)。贞元进士,又登博学宏词科。授监察御史,参加王叔文集团,反对宦官和藩镇割据势力。失败后,贬朗州司马,迁连州刺史。后以裴度力荐,任太子宾客,加检校礼部尚书。世称刘宾客。和柳宗元交谊很深,人称"刘柳",晚年与白居易唱和甚多,并称"刘白"。其诗通俗清新,善用比兴寄托手法。《竹枝词》、《杨柳枝词》和《插田歌》等组诗,富有民歌特色,为唐诗中别开生面之作。为文长于说理。又通医学。重要哲学著作《天论》三篇,提出"天与人交相胜"、"还相用"的学说。认为自然的职能在于"生万物",人的职能在于"治万物",驳斥了当时的"因果报应"论和"天人感应"说。还提出任何事物都不能"逃乎数而越乎势"的命题。后期对佛教思想表现了妥协。有《刘梦得文集》。

柳宗元(773—819) 唐文学家、哲学家。字子厚,河东解(今山西运城西)人,世称柳河东。贞元进士,授校书郎,调蓝田尉,升监察御史里行。与刘禹锡等参加主张革新的王叔文集团,任礼部员外郎。失败后贬为永州司马。后迁柳州刺史,故又称柳柳州。与韩愈倡导古文运动,并称"韩柳",同列"唐宋八大家"。散文峭拔矫健,说理透彻,结构谨严。《捕蛇者说》揭露社会矛盾,批判时政,尖锐有力。《三戒》等寓言,篇幅简短,笔锋犀利。《永州八记》等山水游记,文笔明丽峻洁,写景状物,多所寄托。又工诗,风格清峭,与韦应物并称"韦柳"。在哲学上,有《天说》、《天对》等重要论著,认为"元气"是物质的客观存在,根本否认在"元气"之上还有最高的主宰。提出天地、元气、阴阳不能"赏功而罚祸",否定了当时流行的因果报应思想。但崇信佛教,有儒、释、道"三教调和"的主张。有《河东先生集》。

柳宗元

宗密(780—841) 唐僧人,华严宗五祖。本姓何,果州西充(今属四川)人。师事澄观。广学诸宗,特崇华严。四十岁后居陕西鄠县(今户县)圭峰,专事著述,世称圭峰大师。倡禅教一致,讲佛儒一源。主张一切有情(众生)本性是佛,只要依照佛教修行,即可返本还源。著有《华严经行愿品别行疏钞》、《原人论》、《禅源诸诠集都序》等。

罗隐(833—909) 唐哲学家。本名横。字昭谏,自号江东生。曾官节度判官、给事中等职。批判唐末社会状况,指出唐朝灭亡的原因。著《两同书》,认为许多事物都具有两方面,这两方面都有其统一性。另有《罗昭谏集》(亦称《罗隐甲乙集》)、《谗书》、《淮海寓言》等。

皮日休(约838—约883) 唐文学家。字逸少,后改袭美,襄阳(今属湖北)人。早年住鹿门山,自号鹿门子、间气布衣等。咸通进士,曾任太常博士。后参加黄巢起义军,任翰林学士。旧史说他因故为巢所杀。一说巢兵败后为唐室所害,或谓巢败后流落江南而死。哲学上提出以气为本原,否定鬼怪祸人。诗文与陆龟蒙齐名,世称"皮陆"。诗多酬唱咏物之作,于时政弊端亦有所涉及。其散文和辞赋,大都借古讽今,抒写愤慨。有《皮子文薮》。

谭峭 五代道教学者。字景升。泉州(今属福建)人。雅好黄老诸子及道书,历游名山,后居嵩山、衡山,从事辟谷养气炼丹之术。认为世界起源于"虚","虚化神,神化气,气化形",于是生成万物,而最后又复归于"虚"。对统治者有所不满,指出人民的劳动成果都被王、卿士、兵吏、商贾等侵夺,提出要"均其食",幻想"无亲、无疏、无爱、无恶"的"太和"社会。著作有《化书》六卷。相传书为南唐大臣宋齐丘盗为己作,故又名《齐丘子》。

陈抟(?—989) 五代宋初道士。字图南,自号扶摇子,亳州真源(今河南鹿邑东)人;一说普州崇龛(今重庆潼南西境)人。生于唐末。后唐长兴中,举进士不第,隐居武当山,服气辟谷二十余年(或说仅三、五年)。后移居华山。宋太宗赐号希夷先生。著有《无极图》(刻于华山石壁)和《先天图》;认为万物一体,只有超绝万有的"一大理法"存在。其学说后经周敦颐、邵雍加以推演,成为宋代理学的组成部分。此外还著有《指玄篇》,言导养和还丹之事。

孙复(992—1057) 北宋初学者。字明复。晋州平阳(今山西临汾)人。因曾隐居泰山,世称泰山先生。曾任秘书省校书郎、国子监直讲,官至殿中丞。其学上祖陆淳,下开胡安国。和胡瑗、石介提倡"以仁义礼乐为学",并称"宋初三先生"。以继承儒家道统自居。站在维护封建统治的

"尊王"立场，反对佛教、道教"去君臣之礼"，抨击"祸福报应"思想。注经重探寻本义，不惑传注，开宋代以义理解经的风气。主要著作有《春秋尊王发微》、《睢阳子集》。

胡瑗（993—1059） 北宋初学者，教育家。字翼之。泰州海陵（今江苏泰州）人。世居陕西路的安定堡，学者称安定先生。曾任国子监直讲、太子中允、侍讲，官至太常博士。讲学于苏州、湖州间达二十余年。和孙复、石介提倡"以仁义礼乐为学"，并称"宋初三先生"。讲"明体达用"之学。"体"是封建道德的准则，"用"即是准则的应用。提出"命者禀之于天，性者命之在我"，开宋儒性命之学的先声。谓"致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本者在学校"。讲学分经义、治事两斋，严立学规，以身示范。当时有明令以其教授方法为太学法。著作有《论语说》、《春秋口义》（已佚）。

石介（1005—1045） 北宋初学者，文学家。孙复的弟子。字守道。兖州奉符（今山东泰安东南）人。因曾隐居徂徕，世称徂徕先生。天圣进士。曾任国子监直讲，官至太子中允。和孙复、胡瑗提倡"以仁义礼乐为学"，并称"宋初三先生"。强调"民为天下国家之根本"，主张"息民之困"。从儒家立场反对佛教、道教，标榜王权，为宋初加强中央集权提供论据。主张文章必须为儒家的道统服务。曾作《怪说》等文，抨击宋初浮华的文风。著作有《徂徕集》。

李覯（1009—1059） 北宋思想家。字泰伯。南城（今属江西）人。南城在盱江边，学者称盱江先生。创盱江书院。范仲淹荐为太学助教，后升直讲。认为自然由阴阳二气会合而成。承认认识来自客观事物，"耳目有得则感于心，感则思"。排斥佛、道，抨击神仙方士、巫医相卜、鬼怪迷信。反对道学家不许谈"利"、"欲"的虚伪道德观念，认为"人非利不生"，"欲者人之情"，强调"田均则耕者得食"，提出"限人占田"、"冗者"归农、量入为出、去王者私藏等主张。著作有《直讲李先生文集》（亦称《盱江文集》）。

邵雍（1011—1077） 北宋哲学家。字尧夫，谥康节。其先范阳人，幼随父迁共城（今河南辉县市）。隐居苏门山百源之上，后人称为百源先生。屡授官不赴。后居洛阳，与司马光、吕公著等从游甚密。理学象数学派的创立者。根据《易传》关于八卦形成的解释，参杂道教思想，虚构一宇宙构造图式和学说体系，以推衍解说自然和人事变化，形成他的象数之学（也叫"先天学"）。认为宇宙的本原是"太极"，亦即"道"、"心"。他说："太极不动，性也；发则神，神则数，数则象，象则器，器则变，复归于神也。"（《皇极经世·观物外篇》）。太极永恒不变，而天地万物则皆有消长、有终始，按照他所说的"先天图"循环变化。以为人类社会已盛极而衰，从中国古代有关三皇五帝等传说和某些历史现象出发，提出了"皇、帝、王、霸"四个时期的历史退化论。著作有《皇极经世》、《伊川击壤集》等。

邵康节 即"邵雍"。

周敦颐（1017—1073） 北宋哲学家。字茂叔。道州营道（今湖南道县）人。曾官大理寺丞、国子博士。因筑室庐山莲花峰下的小溪上，取营道故居濂溪以名之，后人遂称为濂溪先生。继承《易传》、《中庸》和道教思想，依托道士陈抟的《无极图》，提出一个简单而有系统的宇宙构成论，说"无极而太极"，"太极"一动一静，产生阴阳万物。"万物生生而变化无穷焉，惟人也得其秀而最灵"（《太极图说》）。圣人又模仿"太极"建立"人极"。"人极"即"诚"，"诚"是"纯粹至善"的"五常之本，百行之源也"，是道德的最高境界，只有通过主静、无欲，才能达到这一境界。他提出的太极、理、气、性、命等，成为宋明理学的基本范畴，他本人成为理学的创始人之一。

著作有《太极图说》和《通书》等，后人编为《周子全书》。

周濂溪 即"周敦颐(254页)"。

司马光(1019—1086) 北宋史学家、哲学家。字君实。夏县(今属山西)人。居涑水乡，世称涑水先生。曾任翰林院学士、御史中丞。哲宗时任尚书左仆射兼门下侍郎，拜相，主持国政。尽罢王安石新法，为旧党首领。曾奉钦命设局编纂《资治通鉴》，历时十九年。崇奉西汉扬雄，对《法言》、《太玄》钻研达三十余年。主张以人格化的"天"为宇宙的最高主宰，"天者万物之父也"。认识论上宣扬"遗物离人，精思超诣"的直觉，解释《大学》格物致知的"格"为"扞"、为"御"，认为只有扞御外物，才能"无所不照，无所不通"，"知至道"。认为最高智慧仅存于圣人"神心"之中。人性问题上持性善恶混说。另有《司马文正公集》、《稽古录》等。

张载(1020—1077) 北宋哲学家。字子厚。凤翔郿县(今陕西眉县)横渠镇人，世称横渠先生。理学创始人之一。曾任著作佐郎、崇文院校书等职。青年时喜兵法，后求之于儒家"大经"。讲学关中，故其学派被称为"关学"。提出"太虚即气"的学说，肯定"气"是充塞宇宙的实体，由于"气"的聚散变化，形成各种事物现象。"形聚为物，形溃反原"，物质的气不生不灭。批判佛、道两家关于"空"、"无"的观点。指出气"一物二体"，存在着对立矛盾，为物质世界运动变化的内在原因，"天地变化，二端而已"。猜测到事物对立面统一的某些原理。他认为"有反斯有仇，仇必和而解"，仍倾向于矛盾的调和。在认识论上提出"有物则有感"，"因物为心"，承认认识来自外界事物，但把认识分为"见闻之知"和"德性之知"，主张"德性之知，不萌于见闻"。从人和物同受"天地之气"以生出发，强调"无一物非我"，说"民吾同胞，物吾与也"。在人性学说上提出"天地之性"和"气质之性"对立的命题；在教育思想上强调"学以变化气质"。其思想对宋明理学影响很大。著作有《正蒙》、《经学理窟》、《易说》等，编入《张子全书》中。

张横渠 即"张载"。

王安石(1021—1086) 北宋政治家、文学家、思想家。字介甫，号半山，抚州临川(今属江西)人。庆历进士。初知鄞县，修筑堤堰，兴修水利，贷谷与民，出息还官，有治绩。仁宗嘉祐三年(1058年)上万言书，主张变法，未被采纳。神宗即位，召为翰林学士兼侍讲，上《本朝百年无事劄子》，陈述北宋开国至今各项制度弊端，阐明必须改革，与神宗意合。熙宁二年(1069年)，为参知政事，次年拜相。推行青苗、均输、市易、免役、农田水利等新法，史称王安石变法。由于保守派强烈反对，新政推行迭遭阻碍。熙宁七年罢相；次年再相，九年再罢，退居江宁(今江苏南京)，封荆国公，世称荆公。卒谥文。哲学上认为"气"生成"五行"，构成万物。变化的原因是事物"皆各有耦"。散文雄健峭拔，为"唐宋八大家"之一。诗歌遒劲清新。词虽不多而风格高峻。所著《字说》、《钟山日录》等，多已散失，文集今有《王文公文集》、《临川先生文集》两种，后人辑有《周官新义》、《诗义钩沉》等。

王安石

王荆公 即"王安石"。

程颢(1032—1085) 北宋哲学家、教育家。字伯淳，学者称明道先生。洛阳(今属河南)人。嘉祐进士。神宗时为太子中允监察御史里行。反对王安石新政。曾和弟程颐学于周敦颐，同为北宋理学的奠基者，世称"二程"。在洛阳讲学十余年。提出"天者理也"和"只心便是天，尽之便知性"的命题，认为知识、真理的来源，只是

内在于人的心中，“当处便认取，更不可外求”（《遗书》卷二上）。使心寂然无事，“廓然大公”，“内外两忘”，即能“穷理”、“尽性”。为学以“识仁”为主。认为“仁者浑然与物同体，义礼知信皆仁也”，识得此理，便须“以诚敬存之”（同上）。倡导“传心”说，认为前圣后圣所传的不是圣人之道、圣人之心，而是自己的心，“己之心，无异圣人之心”，“欲传圣人之道，扩充此心焉耳”。承认“天地万物之理，无独必有对”（《遗书》卷十一）。他和弟颐的学说后来为朱熹所继承和发展，世称程朱学派。著作有《定性书》、《识仁篇》等。后人所编《遗书》、《文集》、《经说》等，收入《二程全书》中。

程明道 即“程颢”。

程颐（1033—1107） 北宋哲学家、教育家。字正叔，学者称伊川先生。洛阳（今属河南）人。曾任秘书省校书郎，官至崇政殿说书。反对王安石新政。曾和兄程颢学于周敦颐，并同为北宋理学的奠基者，世称“二程”。讲学达三十余年。其学以“穷理”为主，认为“天下之物皆能穷，只是一理”（《遗书》卷十五）。这理“在天为命，在人为性，论其所主为心，其实只是一个道”（《遗书》卷十八），从而强调“格物之理，不若察之于身，其得尤切”（《遗书》卷十七），并主张“涵养须用敬，进学在致知”的修养方法。提出“随时变易，乃常道也”，肯定事物的运动，还提出“理必有对待”，承认事物的矛盾，并认为事物的矛盾为“生生之本”，是事物运动变化的根源。但认为矛盾双方不能转化。宣扬“气禀”说，认为人有“贤”、“愚”之分，是由于“才禀于气，气有清浊，禀其清者为贤，禀其浊者为愚”。主张“去人欲，存天理”，认为寡妇再嫁是大逆不道，提出“饿死事极小，失节事极大”（《遗书》卷二十二下），为名教纲常辩护。他和兄颢的学说后来为朱熹所继承和发展，世称程朱学派。著作有《易传》、《颜子所好何学论》等。后人所编《遗书》、《文集》、《经说》等，收入《二程全书》中。

程伊川 即“程颐”。

吕大临（1040—1092） 北宋学者，金石学家。字与叔，吕大防弟。京兆蓝田（今属陕西）人。以荫入仕，后登进士第。历官太学博士、秘书省正字。初学于张载，后从二程（颢、颐）游，与游酢、杨时、谢良佐并称程门四大弟子。通六经，尤精于《礼》。认为道或天理降至人心中成良心，只要启发良心，便可合乎“道”或“天理”。曾作《克己铭》，提出“凡厥有生，均气同体”，“立己与物，私为町畦”。著《考古图》十卷，不仅著录铭文，亦摹写铜玉器图像及尺寸大小，注明收藏之家与出土地点，为中国最早而较有系统的古器物图录。另著有《礼记传》等。

谢良佐（1050—1103） 北宋学者。字显道。上蔡（今属河南）人。学者称上蔡先生。与游酢、杨时、吕大临并称程（颢、颐）门四大弟子。元丰进士。建中靖国初，官京师，召对忤旨，坐口语系狱，废为民。提出心为天之理，“心与天地同流”，实开陆九渊心学先声。为学主敬，说“敬是常惺惺（即时时警觉之意）法”，强调“穷理”、“居敬”为入“圣德”之门，为朱熹所称。著作有《论语说》、《上蔡语录》。

谢上蔡 即“谢良佐”。

游酢（1053—1123） 北宋学者。字定夫，一字子通。建州建阳（今属福建）人。学者称廌山先生。与杨时、吕大临、谢良佐并称程（颢、颐）门四大弟子。元丰进士。历官太学博士、监察御史、知汉阳军及和、舒、濠等州。治理学有明显禅学倾向。认为“前辈往往不曾看佛书，故诋之如此之甚”。著作有《易说》、《中庸义》、《论语孟子杂解》等。

杨时（1053—1135） 北宋学者。字中立。南剑州将乐（今属福建）人。熙宁进士。曾任右谏议大夫、工部侍郎，官至龙图阁直学士。晚年隐居龟山，学者称龟山先

生。先后学于程颢、程颐。同游酢、吕大临、谢良佐并称程门四大弟子。又与罗从彦、李侗并称为"南剑三先生"。后东南学者奉为"程氏正宗"。提出"合内外之道",即以主观(内)融合客观(外)的方法。认为"至道"、"天理"只能从内心体验,"默而识之"。朱熹之学和他有间接师承关系。著作有《二程粹言》、《龟山集》。

杨龟山 即"杨时(256页)"。

朱震(1072—1138) 南宋学者。字子发,荆门军(今湖北荆门)人。一说邵武(今属福建)人。政和进士。曾任秘书少监兼侍讲、左朝奉大夫等。继承北宋理学与象数学传统,以象数学为《易》学正统。提出宋代《易》学传授系统,把程颐、程颢、张载列入传系,以华山道士陈抟为传系创始人。接受张载"虚空即气"理论,提出"至隐(元气)之中,万象具焉。见而有形,是为万物","气聚为精,精聚为物"。但其象数学的神秘主义糟粕甚多,如以八卦比附人身的生理器官,把人事的吉凶悔吝和地位的尊卑贵贱归于"卦变"。著作有《汉上易传》。

李侗(1093—1163) 南宋学者。字愿中,学者称延平先生。南剑州剑浦(今福建南平)人。朱熹曾从游其门。认为万物统一于天理,只是天理的变现。提出"理与心一",主张"默坐澄心,体认天理"的认识方法。肯定儒学和佛道等"异端"的不同,在于掌握"理一分殊"之旨。其语录由朱熹编为《延平答问》。

胡宏(1106—1162) 南宋学者。字仁仲,号五峰,学者称五峰先生。崇安(今福建武夷山市)人。胡安国的季子。二程(颢、颐)的再传弟子。张栻曾从之问学。初荫补右承务郎,以秦桧当国,终避不出。以抽象的"道"为最高范畴,但强调道与物的关系犹水与流,不可分离。认为万物之性皆同。指出天下万物都在运动,"无一物息者"。主张"缘事物而知","循道而行"。反对"以善恶言性",认为"天理人欲,同体异用",圣人"不去情"、"不绝欲",要在"发而中节"而已。著作有《知言》、《皇王大纪》等。

胡五峰 即"胡宏"。

杨万里(1127—1206) 南宋诗人。字廷秀,学者称诚斋先生,吉水(今属江西)人。绍兴进士,曾任秘书监。主张抗金。诗与尤袤、范成大、陆游齐名,称"中兴四大家"或"南宋四家"。初学江西诗派,后转以王安石及晚唐诗为宗,终则脱却江西、晚唐窠臼,以构思新巧,语言通俗明畅而自成一家。在当时称为杨诚斋体。一生作诗二万多首,传世者仅为其一部分。亦能文。部分诗文关怀时政,反映民间疾苦,较为深切。对理学亦颇注意,著《诚斋易传》等。有《诚斋集》。

朱熹(1130—1200) 南宋哲学家、教育家。字元晦,一字仲晦,号晦庵,别称紫阳。徽州婺源(今属江西)人,侨寓建阳(今属福建)。任秘阁修撰等职。主张抗金,并强调准备。师事李侗,为二程(颢、颐)四传弟子。博极群书,广注典籍,对经学、史学、文学、乐律以至自然科学有不同程度贡献。在哲学上发展了二程关于理气关系的学说,集理学之大成,建立了一个完整的客观唯心主义的理学体系,世称程朱学派。认为理气相依而不能相离,"天下未有无理之气,亦未有无气之理"。但又断言:"理在先,气在后";"有是理便有是气,但理是本"。把一理和万理看作"理一分殊"的关系。提出"凡事无不相反以相成",事物"只是一分为二,节节如此,以至于无穷,皆是一生两尔"。强调知先行后,但又认为"知行相须",注意到行在认识中的重要性。强调"天理"和"人欲"的对立,要求人们放弃"私欲",服从

朱 熹

"天理"。从事教育五十余年,强调启发式。吸收当时科学成果,提出了对自然界变化的某些见解,如关于阴阳二气的宇宙演化说,如从高山上残留的螺蚌壳论证地质变迁(原为海洋)等。他的理学一直成为后来封建地主阶级统治人民的理论工具,在明清两代被提到儒学正宗的地位。他的博览和精密分析的学风对后世学者很有影响。日本在江户时代,"朱子学"也颇流行。著作有《四书章句集注》、《周易本义》、《诗集传》、《楚辞集注》,及后人编纂的《晦庵先生朱文公文集》和《朱子语类》等多种。

朱晦庵 即"朱熹"。

朱文公 即"朱熹"。

陆九韶 南宋学者。字子美。抚州金溪(今属江西)人。隐居不仕。讲学梭山,因号梭山居士。其学与弟九龄、九渊并称"三陆子之学"。为学以"切于日用"(主要指封建伦理实践)为主。和朱熹辩论,反对在宇宙本原的"太极"上还有一个更高本原的"无极"之说,认定《太极图说》非周敦颐作。著作有《梭山日记》、《梭山文集》。

陆九龄(1132—1180) 南宋学者。字子寿,学者称復斋先生。抚州金溪(今属江西)人。乾道进士。曾任兴国军教授。通晓阴阳、星历、五行、卜筮之说。其学与兄九韶、弟九渊并称"三陆子之学"。主张:"尽废讲学而专务践履,于践履中,要人提撕省察,悟得本心。"所谓"践履",主要指封建伦理的实践。反对"弃日用而论心,遗伦理而语道"。著作有《復斋文集》。

张栻(1133—1180) 南宋学者。字敬夫,一字钦夫,又字乐斋,号南轩,世称南轩先生。汉州绵竹(今属四川)人。迁于衡阳。张浚子。曾任吏部侍郎兼侍讲,官至右文殿修撰。和朱熹、吕祖谦齐名,时称"东南三贤"。力主抗金。指斥时弊。推崇周敦颐《太极图说》,以"太极"为万物的本原。主张知先行后,认为有"知"可更好地指导行。断言"所谓礼者天之理",即把封建秩序看作永恒不变的规律。为学主"明理居敬"。著作有《论语解》、《孟子说》、《南轩集》。

张南轩 即"张栻"。

薛季宣(1134—1173) 南宋学者。字士龙,号艮斋。永嘉(今属浙江)人。官至大理正。为学主"教人就事上理会,步步着实,言之必使可行,足以开物成务";认为"彼天之道何与(干预)于人之道",反对空谈天命性理。注重田赋、兵制、地形、水利等世务。世称"功利之学",开永嘉学派先声。著作有《书古文训义》、《浪语集》等。

蔡元定(1135—1198) 南宋律学家、理学家。字季通,建阳(今属福建)人。朱熹弟子。韩侂胄设"伪学"之禁,打击理学家,元定被贬死舂陵。用象数推断"造化微妙"。所著《律吕新书》,提出了十八律理论,又有《洪范解》、《大衍详说》、《燕乐原辨》等书,后者已佚,仅《宋史·乐志》录存数百字,称《燕乐书》。

吕祖谦(1137—1181) 南宋哲学家、文学家。字伯恭,学者称东莱先生。婺州(治今浙江金华)人。金华学派主要代表。隆兴进士。曾任著作郎兼国史院编修官。参与重修《徽宗实录》,编纂《皇朝文鉴》。和朱熹、张栻齐名,时称"东南三贤"。曾邀集鹅湖之会,试图调和朱(熹)陆(九渊)关于哲学思想的争执。为学兼取朱陆之长,同时接受永嘉学派经世致用思想。宇宙观偏重陆九渊心学,主张道心为一,"通天下无非己"。认识方法取朱熹以"穷理"为本的"格物致知"说。教育上提倡"讲实理,育实材而求实用"。主张"明理躬行",治经史以致用,反对空谈阴阳性命之说,开浙东学派先声。散文笔锋犀利。著有《东莱集》、《吕氏家塾读书记》、《东莱左传博议》等。编有《宋文鉴》、《古文关键》等。

吕东莱 即"吕祖谦"。

陈傅良(1137—1203) 南宋学者。字

君举，号止斋。温州瑞安（今属浙江）人。乾道进士。历任吏部员外郎、中书舍人，官至宝谟阁待制。师事薛季宣。以文名当世。为学重"经世致用"，反对性理空谈，对古井田、王制、兵法等有研究。把陈亮的功利思想归结为"功到成处便是有德，事到济处便是有理"（《致陈同甫书》），对后世影响很大。和薛季宣同开永嘉学派先声。著作有《春秋后传》、《止斋文集》等。

康与之 南宋学者。字伯可，号顺庵。洛阳（今属河南）人。高宗时，上"中兴十策"，名甚著。后任承务郎、军器监丞等。约卒于绍兴末年。他虚构一个理想的社会：纯以农业为主，按口授田，自力耕织，均分生活资料，无私有制，无战争和剥削，反映了一种乌托邦思想。又善词，所作风格清婉。著作有《昨梦录》、《顺庵乐府》。

陆九渊（1139—1193） 南宋哲学家、教育家。字子静，自号存斋。抚州金溪（今属江西）人。曾结茅讲学于象山（在今江西贵溪西南），学者称象山先生。乾道进士。任靖安县、崇安县主簿，国子正，官至奉议郎知荆门军。其学与兄九韶、九龄并称"三陆子之学"。"心学"创始人。提出"心即理"说，断言天理、人理、物理只在吾心之中，心是唯一的实在，"宇宙便是吾心，吾心即是宇宙"。认为"心"和"理"是永久不变的："千万世之前有圣人出焉，同此心，同此理也；千万世之后有圣人出焉，同此心，同此理也；东南西北海有圣人出焉，同此心，同此理也。"（《杂说》）试图证明一切封建的道德教条都是人心所固有，永不变化。治学方法是"立大"，"知本"，"发明本心"。认为只要悟得本心，不必多读书，"学苟知本，六经皆我注脚"。在"太极"、"无极"问题和治学方法上，和朱熹进行长期的辩论。他的学说后由明王守仁继承发展，形成陆王学派。著作编为《象山先生全集》。

陆象山 即"陆九渊"。

杨简（1141—1225） 南宋哲学家。字敬仲，慈溪（今属浙江）人。因筑室德润湖上，号慈湖，世称慈湖先生。乾道进士。曾任国子博士、温州知府，官至宝谟阁学士。陆九渊弟子。认为"天地我之天地，变化我之变化，非他物也"。把宇宙变化的总过程说成是主观的心的变化过程。提出"毋意"、"无念"的修养方法，反对人的一切意念活动，主张使心保持原来的无尘无垢的"明镜"状态。著作编为《慈湖遗书》。

杨慈湖 即"杨简"。

陈亮（1143—1194） 南宋思想家、文学家。字同甫，学者称龙川先生。婺州永康（今属浙江）人。绍熙进士。孝宗时作《中兴五论》，力主抗金。遭当权者嫉恨，屡次被捕入狱。光宗时授签书建康府判官，未赴任卒。为人才气超迈，喜谈兵。赞成变法，但反对不利于富民商贾的青苗、均输之法。提倡注重事业功利有补国计民生的"事功之学"。提出"盈宇宙者无非物，日用之间无非事"的命题。认为道为"常行于事物之间者"，须在具体事物中识道。强调"行"对识"道"的作用。指出物欲是人的自然本性，"天理人欲可以并行"，但欲须由礼节制。批评理学家只讲主观动机而空谈"道德性命"。和朱熹进行多次"王霸义利之辩"，反对朱认为三代以下天地人心日益退化的观点。所作政论气势纵横，笔锋犀利；词作也感情激越，风格豪放，表现出他的政治抱负，《念奴娇·登多景楼》等皆著名。著作有《龙川文集》、《龙川词》。

陈龙川 即"陈亮"。

叶適（1150—1223） 南宋哲学家。字正则。温州永嘉（今属浙江）人。学者称水心先生。官至吏部侍郎。反对当时"和议"，在韩侂胄伐金战败时，以宝谟阁待制知建康府兼沿江制置使，捍卫江防颇力。讲究"功利之学"，认为"既无功利，则道义者乃无用之虚语"。主张"通商惠工，以国家之力扶持商贾，流通货币"（《习学记言》），反对传统的"重本抑末"即只重农

业、轻视工商的政策。强调"道"存在于事物本身之中,"物之所在,道则在焉"。物由气构成,五行八卦都是气的变化形态。提出"一物为两"、"一而不同"的关于事物对立统一的命题,认为事物对立面处于依存、转化之中,但强调"止于中庸"。认识上主张"以物用不以己用",提倡对事物作实际考察来确定义理。反对当时性理空谈。指出理学家糅合儒、佛、道三家思想提出"无极"、"太极"等学说的谬妄。在哲学、史学、文学以及政论等方面都有贡献。散文议论风发,自成一家。著作有《习学记言》、《水心先生文集》等。

叶水心 即"叶適(259页)"。

黄榦(1152—1221) 南宋学者。字直卿,世称勉斋先生。闽县(今属福建)人。曾知安庆府,创郡城以备战守,抵御金人入扰。因其主战言词激切而遭忌辞官,后数召不就。宣传圣贤道统传授说,用"理一分殊"来论述"道"的体用关系。认为"道之在天下,一体一用而已。体则一本,用则万殊"(《勉斋文集·复叶味道》)。主张通过"尊德性,所以存心,而极乎道体之大"(同上),认识"道"或"太极";通过"道问学,所以致知,而尽乎道体之细"(同上),认识"道"所表现出来的具体事物。在解释儒家经籍上对朱熹的某些说法作出修正。有调和朱、陆的倾向。有《经解文集》、《勉斋文集》、《圣贤道统传授总叙说》、《中庸总论》等。

陈淳(1159—1217) 南宋哲学家。字安卿,龙溪(今福建龙海)人。朱熹晚年弟子。著《北溪字义》,对性、命、诚、敬等重要范畴,用朱熹、周敦颐、二程、张载等人的思想进行疏解。以"太极"或"理"为宇宙的本体。认定"太极"即派生天地万物之理的总称,与"圣人"之心相合。指出"道"与"理"的区别,"万古通行者,道也;万古不易者,理也"(《北溪语录》)。理气关系上,承认理气相依,但主张理为主宰,"盖二气流行,万古生生不息,不成只是空个气,必有主宰者,曰理是也"(同上)。著作编为《北溪文集》。

蔡沈(1167—1230) 南宋学者。字仲默。建阳(今属福建)人。隐居九峰,学者称九峰先生。元定次子。曾师事朱熹,专习《尚书》历数十年,成《书集传》,其书参考众说,融会贯通,为元代以后试士所用标准注本。他用邵雍《皇极经世》的"先天学"讲《尚书·洪范》。认为天地、人物皆由数所派生:"天地之所以肇者数也,人物之所以生者数也,万事之所以失得者亦数也。""数由人兴,数由人成",是人主观的产物。亦有"两"(对立)和"一"(统一)是不可相离的,"非一则不能成两,非两则不能致一"的思想。另著有《洪范皇极》、《蔡九峰筮法》等。

蔡九峰 即"蔡沈"。

真德秀(1178—1235) 南宋大臣、学者。字景元,后改希元,世称西山先生。建宁浦城(今属福建)人。庆元进士。学术继承朱熹,与魏了翁齐名。他见金有必亡之势,曾上书请停付岁币,加强军备,兴淮南屯田,强兵足食,以谋自强。因被史弥远排斥,屡任外官。端平元年(1234年)被召入京,反对进兵收复两京。次年任参知政事兼侍读,不久病卒。曾谓"天下未尝有无理之器,无器之理";"若舍器而求理,未有不蹈于空虚之见"。庆元党禁弛,程朱理学得以复盛,多赖其力。有《真文忠公集》。

魏了翁(1178—1237) 南宋学者。字华父,号鹤山。邛州蒲江(今属四川)人。庆元进士。官至端明殿学士。反对佛老"无欲"之说,认为圣贤只言"寡欲",不言"无欲",指出"虚无,道之害也"。推崇朱熹理学,但也怀疑朱注各经是否完全可靠。提出"心者人之太极,而人心又为天地之太极",强调"心"的作用,又和陆九渊接近。著作有《鹤山全集》。

许衡(1209—1281) 宋元之际学者。字仲平,号鲁斋。河内(今河南沁阳)人。

与姚枢、窦默等讲程朱理学。忽必烈(即元世祖)为亲王时,任京兆提学,于关中大兴学校。世祖即位后,与刘秉忠等定朝仪官制。为元统治者策划"立国规模"。主持元初国学,以儒家六艺为国学内容,对汉、蒙文化融合和交流,起过一定作用。官至集贤大学士兼国子祭酒。认为"天即理也",但又说"心与天地一般",心与理"一以贯之",都可"宰万物,统万事"。主张"存养",使"气服于理",即"存天理";"省察"、"反身而诚",即"去人欲"。其学对程朱理学的传播和朱陆合流有一定影响。著作有《鲁斋遗书》等。

赵复 宋元之际理学家。字仁甫,世称江汉先生。德安(治今湖北安陆)人。元师攻取德安时被俘,姚枢送其至燕京(今北京),为建太极书院,讲学其中。选取二程、朱熹等遗书八千余卷,广为传播,由是北方始知有程朱之学。为学主"简在心得",鄙弃事功,认为"君子之学,至于王道而止"。著作有《传道图》、《伊洛发挥》、《希贤录》等。

黄震(1213—1280) 南宋末思想家。字东发,慈溪(今属浙江)人。学者称於越先生。宝祐进士。曾任史馆检阅、提点刑狱等官。宋亡后不仕,深隐于宝幢山。学宗程朱,但对道学也有不满和修正。把"道"解释为"大路",即"日用常行之理","而非超出于人事之外,他有所谓高深之道也"。批评高谈"人心"、"道心"的人"多潜移于禅学而不自知"。有《东发日钞》。

邓牧(1247—1306) 宋元之际学者。字牧心。钱塘(今浙江杭州)人。宋亡,隐居于余杭大涤山洞霄宫,终身不仕、不娶,自称"三教(儒、佛、道)外人",又号九鉴山人,世称文行先生。在亡国的悲痛中,大胆揭露封建君主"竭天下之财以自奉"(《君道》)。幻想"废有司,去县令,听天下自为治乱安危"(《吏道》)的社会,对后来黄宗羲著《明夷待访录》有一定影响。认为人世间事物由"定数"支配,非人力可以左右。提出要从思想上排除环境的牵连,"由心不由境",做超然于得失、生死之外的"达人"。著作有《伯牙琴》。

刘因(1249—1293) 宋元之际学者。字梦吉,号静修。雄州容城(今属河北)人。元世祖诏征为承德郎、右赞善大夫,未几即辞归。后更拒绝应聘,认为"非如此则道不尊",但又肯定君臣大义"此理势之必然,亘万古而不可易"。工诗词,多伤时感事之作。著作有《静修集》。

吴澄(1249—1333) 宋元之际学者。字幼清。抚州崇仁(今属江西)人。因所居草屋,程钜夫题曰"草庐",故学者称草庐先生。入元,曾任国子司业、翰林仕郎、编修、集贤直学士等。为学主折衷朱(熹)陆(九渊)两派,而终近于朱。认为"理在气中,原不相离",而"理"是"气"的主宰。提倡"存心"、"明理",重"遵德性"。著作有《老子注》和诸经《纂言》等。《书纂言》从吴棫与朱熹之说,疑《古文尚书》及《孔传》为伪书。《礼记纂言》则凭己意将《小戴记》四十九篇割裂颠倒。

俞琰(1258—1314) 宋元之际道教学者。字玉吾,自号全阳子、林屋山人、石涧道人,吴郡(治今江苏苏州)人。曾以词赋见称。精于《周易》和丹道。宋亡,隐居著书。著有《周易集说》、《易图纂要》、《周易参同契发挥》及《释疑》、《易外别传》、《阴符经注》、《沁园春丹词注解》等。

许谦(1270—1337) 宋元之际学者。字益之。学者称白云先生。婺州金华(今属浙江)人。受业于金履祥。不仕于元。潜心研经著书,教授弟子。通贯经传,对天文地理、典章制度、食货、刑法、文字、音韵等,都有研究,旁及释、老之言。讲学"以五性人伦为本,以开明心术、变化气质为立身之要,以分辨义利为处事之制"为主。提倡程朱的圣人"心传"说,强调"圣人之心,具在四书,而四书之义,备于朱子"。著有《读书丛说》、《治忽幾微》、《白云文

集》等。

郑玉(约1298—1357) 元学者。字子美。徽州歙县(今属安徽)人。讲学于师山学院,人称师山先生。未仕于元。明军攻入徽州时,自缢而死。为学继吴澄之后,调和朱、陆之学,但以朱熹为道学正统,以陆九渊"简易"之学为补充。主张心与理一,认为理即太极,心即太极,强调"居敬穷理",亦强调天地之理即在吾心,"近取诸身",即可尽天地之理,并公开提出不要读书。著作有《师山文集》等。

谢应芳 元明之际学者。字子兰。曾筑室"龟巢",故自号龟巢。武进(今属江苏)人。明洪武中归隐横山以终。尊奉程朱派理学。曾致力于破除鬼神、禁忌、禄命等迷信,用事实说明生死为自然之理。反对道教、佛教。斥老、庄、仙、佛之说为异端,认为"邪说害正,人人得而攻之"。著作有《辨惑编》、《龟巢稿》、《思贤录》等。

叶子奇 明初学者。字世杰,号静斋,又号草木子,龙泉(今属浙江)人。曾任巴陵主簿。因讼事株连下狱,用瓦磨墨著书。反对佛、道思想,认为"离物而言性,此佛氏所以沦于空寂;舍器而言道,此老氏所以溺于虚无"。著有《草木子》四卷,其中记载元末红巾军起义事迹颇详。

宗喀巴(1357—1419) 藏传佛教格鲁派(黄教)创始人。本名罗桑扎巴。青海湟中人。藏族称湟中为"宗喀",故称宗喀巴。其父元末官"达鲁花赤"。幼出家,长入藏,遍学藏传佛教各派显密教法,而以噶丹派教义为立说之本。针对藏传佛教当时的腐败情况,进行改革,提倡僧人严守戒律,规定学经次第,严密寺院组织。永乐七年(1409年)初,在明封阐化王扎巴坚参及其属下贵族资助下于拉萨发起、主持大祈愿会(传召大会),并兴建甘丹寺,从而形成格鲁派。因该派僧人戴黄色僧帽,又称黄帽派,俗称黄教。十三年,应明成祖之邀,派亲近弟子释迦也失赴京朝谒,加强西藏地方与中央政府的联系。著有《菩提道次第广论》、《密宗道次第广论》等。

曹端(1376—1434) 明学者。字正夫,学者称月川先生。渑池(今属河南)人。曾为霍州、蒲州学正。学宗朱熹。认为性为万物之本,性即理。提出"理驭气"说,主张"事事都于心上做工夫"。从维护儒学正统出发,反对佛、老,认为"佛氏以空为性,非天命之性;老氏以虚为道,非率性之道"(《明史》本传)。著作有《四书详说》、《儒宗统谱》等。

克珠杰·格雷贝桑(1385—1438) 藏传佛教格鲁派创始人宗喀巴八大弟子之一。"克珠杰"是对他的尊称,意为"显密贤通尊者"。先从萨迦派僧人仁达哇(1349—1413)习《中观论》等经典。明永乐六年(1408年)拜宗喀巴为师。后继贾曹杰(1364—1432)任甘丹寺寺主,直至逝世。曾为达赖一世的法师。后被追认为班禅(额尔德尼)一世。学富五明,博通诸经,善于雄辩,与宗喀巴、贾曹杰并称为"师徒三尊"。著作有《因明七论除暗庄严注》、《现量品述记》、《量理海论》、《宗喀巴传》等。

薛瑄(1389或1392—1464) 明学者。字德温,号敬轩。河津(今属山西)人。永乐进士。曾任山东提学佥事、大理寺丞,官至礼部右侍郎。谥文清。性刚直,曾因触怒王振下狱。学宗程朱。其修己教人,以复性为主,提出"天地万物,惟性之一字括尽"。赞同性即理说,但认为"理只在气中,决不可分先后",修正了朱熹"理在气先"的说法。主张向外求知,笃实践履。著作有《读书录》、《薛文清集》。

吴与弼(1391—1469) 明学者。字子傅,号康斋。抚州崇仁(今属江西)人。一生讲学家乡,不应科举,晚年受知朝廷,屡征不就。学宗程朱,注重"静时涵养,动时省察",终身以"存天理去人欲"为念,要求在日常生活中努力做到"贫而乐"。曾谓"宦官释氏不除,而欲天下之治难矣"。胡居仁、陈献章等都出其门下。著作有《康

斋文集》、《日录》。

陈献章(1428—1500) 明哲学家、教育家。字公甫,新会(今属广东)白沙里人。世称白沙先生。受学于吴与弼。正统举人。曾应召,授翰林院检讨而归,自后屡荐不起。一生唯重心性之学,主静坐"澄心",开明代心学之先声。继承陆九渊"心即理也"的观点,认为宇宙只是一理的表现,这理便是心。他说:"此理干涉至大,无内外,无终始,无一处不到,无一息不运。会此则天地我立,万化我出,而宇宙在我矣。"(《与林缉熙》)著作有《白沙集》。

陈白沙 即"陈献章"。

胡居仁(1434—1484) 明学者。字叔心,号敬斋。余干(今属江西)人。曾师事吴与弼。一生以讲学为业。曾主白鹿书院。为明代程朱学派主要代表人物之一。认为"气之有形体者为实,无形体者为虚;若理则无不实也"。穷理的方法不止一端:"读书得之虽多,讲论得之尤速,思虑得之最深,行事得之最实。"认为释氏见道"非真见也。只想像这道理,故劳而无功。儒者便即事物上穷究"。著作有《居业录》。

罗钦顺(1465—1547) 明哲学家。字允昇,号整庵,泰和(今属江西)人。弘治进士。官至南京吏部尚书。早年笃信佛学,后断然舍弃,"谓释氏之明心见性,与吾儒之尽心知性,相似而实不同"。承认"通天地,亘古今,无非一气而已"。"气"是宇宙万物的根本,"理"是"气"运动变化的一定条理秩序;"初非别有一物,依于气而立,附于气以行也"。批判了朱熹"理与气是二物"的见解。但仍接受程朱"理一分殊"之说,认为"人犹物也,我犹人也,其理容有二哉?然形质既具,则其分不能不殊;分殊故各私其身,理一故皆备于我"。批判禅学"顿悟"的治学方法,主张"博学、审问、慎思、明辨、笃行,废一不可"。著作有《困知记》、《整庵存稿》等。

罗整庵 即"罗钦顺"。

湛若水(1466—1560) 明哲学家。字元明,号甘泉。增城(今属广东)人。弘治进士。曾任编修、南京国子监祭酒、礼部侍郎,官至南京礼、吏、兵三部尚书。少师事陈献章,后与王守仁同时讲学,各立门户。认为"心也者包乎天地万物之外,而贯夫天地万物之中者也,中外非二也"(《心性图说》)。指出他与王守仁"心学"的区别是:"吾之所谓心者,体万物而不遗者也,故无内外;阳明之所谓心者,指腔子里而为言者也,故以吾之说为外"(《答杨少默》)。反对王守仁"致良知"说,认为"天理""皆发见于日用事物之间",主张"随处体认天理"。著作有《湛甘泉集》。

湛甘泉 即"湛若水"。

王守仁(1472—1529) 明哲学家、教育家。字伯安。余姚(今属浙江)人。尝筑室故乡阳明洞中,世称阳明先生。早年因反对宦官刘瑾,被贬为贵州龙场(修文县治)驿丞。后以镇压农民起义和平定"宸濠之乱",封新建伯,官至南京兵部尚书。卒谥文成。初习程朱理学与佛学,后转陆九渊心学,并发展了陆九渊的学说,用以对抗程朱学派。断言"夫万事万物之理不外于吾心","心明便是天理";否认心外有理、有事、有物。提出"致良知"的学说,把封建伦理道德说成是人生而具有的"良知"。认为为学"惟求得其心","譬之植焉,心其根也。学也者,其培壅之者也,灌溉之者也,扶植而删锄之者也,无非有事于根焉而已"(《王文成公全书·紫阳书院集序》)。要求用这种反求内心的修养方法,以达到所谓"万物一体"的境界。他的"知行合一"和"知行并进"说,旨在反对宋儒如程颐等"知先行后"以及各种割裂知行关系的说法。于儿

王守仁

童教育方面，反对“鞭挞绳缚，若待拘囚”，主张“必使其趋向鼓舞，中心喜悦”，以达到“自然日长日化”（《语录》）。其学说以“反传统”的姿态出现，在明代中期以后影响很大，还流行到日本。著作由门人辑成《王文成公全书》三十八卷，其中在哲学上最重要的是《传习录》和《大学问》。

王阳明 即“王守仁（263页）”。

何瑭（1474—1543） 明学者。字粹夫，号柏斋。怀庆武陟（今属河南）人。弘治进士。曾任山西提学副使、南京太常少卿，官至南京右都御史。认为世界的根源有二：即一阴一阳。阳是精神，阴是物质，阳有知而无形，阴有形而无知。“有无岂能相合，则形神已离为二”。著作有《阴阳管见》、《柏斋集》等。

王廷相（1474—1544） 明哲学家、文学家。字子衡，号浚川。仪封（今河南兰考）人。弘治进士。官至南京兵部尚书。认为“天地未生，只有元气”（《雅述》）。指出“理根于气，不能独存也”，“气有聚散，无息灭”。批判了朱熹“理先于气”的说法。还认为“性之有无缘于气之聚散”，也没有离“气”而独立的“性”，对宋儒把“性”分为先天的“本然之性”和后天的“气质之性”的见解，提出了修正。为学主“思”、“见闻”和“接习”（实行）并重，提出“知行兼举”，反对王守仁的“致良知”学说。对天文、音律和农学都有研究。诗文尚摹拟，提倡复古，与李梦阳、何景明等并称“前七子”。著作有《雅述》、《慎言》等，编入《王氏家藏集》。

黄绾（约1477—约1551） 明学者。字叔贤，号久庵、石龙。黄岩（今属浙江台州）人。官至南京礼部尚书。为学初宗程朱，后转师王守仁。晚年思想一变，认为“宋儒之学，其入门皆由于禅”，痛心于“禅说益盛，实理益失”（《明道编》卷一）。批评王守仁的“致良知”说，认为“空虚之弊，误人非细”。强调学问与笃行的联系，反对王守仁“不思”、“不走意”的说法，主张知识应从日常生活中获得，重视“困知勉行之功”。著作有《石龙集》、《明道编》。

吕柟（1479—1542） 明学者。字仲木。学者称泾野先生。陕西高陵人。正德进士。授修撰，为宦官刘瑾所忌，托病而去。世宗即位召回。因进谏贬谪解州判官。后累迁至南京礼部右侍郎，与湛若水等共主讲席。时王阳明、湛若水学说盛行于世，他独守程朱不变。著有《四书因问》、《泾野诗文集》等。

王艮（1483—1541） 明哲学家。泰州学派的创立者。初名银，王守仁为其更名，字汝止，号心斋。泰州安丰场（今属江苏东台）人。出身盐丁，壮年才读《大学》、《论语》等书。后拜王守仁为师，但又“时时不满师说”。以讲学终生。门徒中有樵夫、陶匠、农民等。提出“百姓日用即道”的命题，主张从日常生活中贯彻封建伦理道德。认为“格物之物，即物有本末之物”，格如格式之格，即絜矩。吾身是“本”，是个“矩”；家国天下是“末”，是个“方”。矩正则方正，强调身为家国天下的根本，以“安身立本”作为封建伦理道德的出发点。后因有“淮南格物说”之称。重视教育，认为“论学则不必论天分”。著作有《王心斋先生遗集》。

王心斋 即“王艮”。

颜钧 明学者。泰州学派代表人物之一。字山农，吉安（今属江西）人。学于王艮。认为“人心妙万物而不测者也”。主张“平日率性而行，纯任自然”，便谓之道。以达到“君仁臣义民安堵”为最终目的。在下层社会中进行讲学活动，因得罪当权者，被迫害下狱。

聂豹（1487—1563） 明学者。字文蔚，号双江。永丰（今属江西）人。正德进士。曾任兵部尚书，官至太子太保。推崇王守仁的“致良知”学说，自称弟子。但认为“良知”不是现成的，要通过“动静无心，内外两忘”的涵养工夫才能达到，倾向宋儒的“主静”说。著作有《困辨录》等。

杨慎(1488—1559) 明学者、文学家。四川新都人。正德进士,授翰林院修撰。后因谏议大礼贬谪云南永昌卫(今保山县),流放近四十年而卒。哲学上,以元气为生成天地万物的终极原因,提出"元气者,天地之极"(《升庵外集》卷二十五)。认识论上,主张"身躬阅之",反对空谈。在性情问题上,持性情统一说,赞成《易》"利贞者,性情也"(《升庵外集》卷五)之说,认为性情"合之则双美,离之则两伤"(同上)。好文学。论诗坚持"性情"之说。反对宋人以议论为诗、以才学为诗的弊病。认为文不论繁简难易,"惟求其美而已"。清妙与丰艳皆可为美。为学推崇汉学,反对宋学,尤力斥朱熹,开批判宋明理学之先声。其著述考证事实,极为赅博,开清考据学风。有《升庵内集》、《升庵外集》、《铅丹总录》。

吴廷翰(约1491—1559) 明学者。字崧柏,号苏原。无为州(今安徽无为)人。正德进士。曾任吏部文选、广东佥事、浙江参议。所著《吉斋漫录》,主气一元论,认为"天地之初,一气而已矣","五行、四时、万物皆由此出",此气之极即"太极"。批判宋理学家"太极即理"之说,以为"理即气之条理",即自然界的规律、次序。主张先知后行,认为没有知识指导的行为是"冥行",同时强调"德性之知必实以闻见乃为真知"。提出性即气即生,反对先天气禀,但又认为气的清浊等决定人的善恶。17世纪时,其著作和思想在日本学术界得到传播,发生较大影响。著作编为《苏原全集》等。

邹守益(1491—1562) 明学者。字谦之,号东廓,安福(今属江西)人。正德进士。曾任太常少卿兼侍读学士,官至南京国子祭酒。先宗程朱,后师事王守仁,并笃守王学传统。强调"慎独"(独居谨慎,不存邪念)、"戒惧"(小心、警惕)为"致良知"的主要修养方法。著作有《东廓集》。

钱德洪(1496—1574) 明学者。本名宽,字洪甫,号绪山。余姚(今属浙江)人。嘉靖进士。曾任苏学教授、国子监丞,官至刑部郎中。王守仁的弟子。在江浙宣歙楚广各地讲学三十年,传播王学。认为"充塞天地间,只有此知(良知)","此知运行,万古有定体,故曰太极"(《会语》)。著作有《绪山会语》。

李元阳(1497—1580) 明思想家、史学家。字仁甫,号中溪。云南大理人,白族。曾任监察御史等。中年辞官归家,隐居四十余年。主张施政以儒家教化为主,指责当时官吏腐败成风。认为百姓是国家的"元气",要求减轻对百姓的赋税。主张折衷儒、道、佛三家,提出"志于明道者,不主儒,不主释,但主理"。认为性含世界,"天地世界,可谓广大,而吾人之性,又包乎天地世界之外"。性为人先天所具有,但性感于外物而被心识、意识、情识所蔽,唯有修养内心,摒弃外物的感惑,才能复其本性。著作有《大理府志》、《云南通志》、《心性图说》等。编有《中溪家传汇稿》(又称《中溪文集》)。

陈建(1497—1567) 明学者。字廷肇,号清澜。东莞(今属广东)人。任教谕、知县等。值王守仁"良知"说风靡一时,他从理学卫道者的立场提出反对,指摘王学剽窃禅宗思想,"乱道误人",明确朱(熹)陆(九渊)异同,极力为朱熹辩护。著作有《学蔀通辨》。

王畿(1498—1583) 明学者。字汝中,别号龙谿。山阴(今浙江绍兴)人。嘉靖进士。官至南京兵部郎中。王守仁的学生。讲学四十余年,在吴楚闽越江浙传播王学。尝谓:"心、意、知、物只是一事,若悟得心是无善无恶之心,则意、知、物俱是无善无恶。"主张"从先天心体上立根",认为"良知一点虚明,便是作圣之机,时时保住此一点虚明,不为旦昼梏亡,便是致知",把王守仁"良知"学说进一步引向禅学。著作有《龙谿集》。

罗洪先(1504—1564) 明学者。字达

夫，号念庵，吉水（今属江西）人。嘉靖进士。曾官翰林院修撰、春坊左赞善。为学宗王守仁"致良知"说，但提出某些修正，认为"良知"并不是自发地起作用，需要经过"主静"工夫，达到无欲的境界。精研舆地，曾增补元人朱思本的《舆地图》，撰《广舆图》一册。图后附有关于沿革隶属的说明。用力至勤，费时十数年始成。著作有《念庵集》。

高拱（1512—1578） 明哲学家。字肃卿，号中玄。河南新郑人。嘉靖进士。官至吏部尚书、中极殿大学士，后被罢官，家居著书。政治上反对"偷安自便"，主张"修举务实"，时称"救时宰相"。学术上"与诸贤共倡务实之风"，主张"救时"、"致用"，反对"空寂寡实之学"（《政府书答》）。在理事关系上，主张理在事中。提出"义者利之和"的观点。认识论上认为"天下之理无穷"，虽圣人也是"其学不已，其进不已"（《问辨录·论语》）。重视实践经验，主张为学要"验之以行事，研之以深思"（《问辨录·序》）。有《高文襄公集》，其中《春秋正旨》、《问辨录》和《本语》等，是专门批驳宋儒的哲学著作。

罗汝芳（1515—1588） 明学者。泰州学派代表人物之一。字惟德，号近溪，南城（今属江西）人。嘉靖进士。曾任刑部主事，官至参政。学于颜钧。曾以公堂为聚众讲学场所。在"致良知"上，主张"以赤子良心，不学不虑为的，以天地万物同体，彻形骸忘物我为大"（见黄宗羲《明儒学案》）。是阳明学派中更接近禅宗的一派。著作有《近溪子文集》。

何心隐（1517—1579） 明学者。泰州学派代表人物之一。颜钧的弟子。原姓梁，名汝元，字夫山。永丰（今属江西）人。曾在家乡创办"聚和堂"，试行其社会理想。到处聚徒讲学，曾以计促严嵩罢相，为严党所仇，遂改姓名，广游天下。后得罪张居正，卒遭杀害。认为"心"、"仁"即"太极"，为万物本源。肯定人的物欲是人的本然要求，反对道学家把人欲看成罪恶，但又提出"寡欲"、"育欲"，要求有节制地满足人的欲望。著作有《爨桐集》。

梁汝元 即"何心隐"。

胡直（1517—1585） 明学者。字正甫，号庐山。泰和（今属江西）人。嘉靖进士。曾任四川参议、广西参政，官至福建按察使。王守仁再传弟子。接受佛教"三界唯心"的观点，认为儒、佛在"天地万物不外乎心"一点上并无不同。反对程朱一派"穷理致知"的学说。著作有《胡子衡齐》。

胡登洲（1522—1597） 明伊斯兰教经学家、教育家。字明普，陕西渭南人。回族。通晓经典教义，长于阿拉伯文。曾朝觐麦加。归国后译经兴学。率先改革口头传授教义的传统方法，在陕西地区清真寺内招收学员，讲经授业，开中国伊斯兰教寺院经堂教育之先河。注意研究宗教哲学，侧重讲授阿拉伯文经籍著作。其学说发展为中国经堂教育中的陕西学派。中国穆斯林尊之为"胡太师"。

李贽（1527—1602） 明思想家、文学家。原姓林，名载贽，后改姓名。号卓吾，又号宏甫，别号温陵居士。泉州晋江（今属福建）人。曾任国子监博士、南京刑部员外郎、云南姚安知府。认定《六经》、《论语》、《孟子》等儒家经典只是当时弟子的随笔记录，并非"万世之至论"，终被统治者以"敢倡乱道，惑世诬民"罪名逮捕，后自杀。哲学观点没有摆脱王守仁和禅学的影响。但公开以"异端"自居，提出"穿衣吃饭即是人伦物理"的见解，主张重视功利。反对以一、理、太极为万物本原，认为"天下万物皆生于两，不生于一"（《夫妇论》）。坚持"心外无物"。认为人的"是非""无定质"、

李贽

"元定论"。继承并修正王守仁的"良知"说,提出"童心"说,主张保持"童心"(最初一念之真心)。在文学方面,反对复古摹拟,主张创作必须发抒己见,并重视小说戏曲在文学上的地位,在当时颇有影响。曾评点《水浒传》。著作有《李氏焚书》、《续焚书》、《藏书》、《李温陵集》等。

李卓吾 即"李贽(266页)"。

吕坤(1536—1618) 明学者。字叔简,一字心吾或新吾。宁陵(今属河南)人。万历进士。曾任户部郎中,官至刑部左、右侍郎。哲学上坚持气一元论,认为:"天地万物只是一气聚散,更无别个。"(《呻吟语·天地》)"道器非两物,理气非两件,成象成形者器,所以然者道;生物成物者气,所以然者理。"(《呻吟语·谈道》)批判理学家把"道"与"器"、"理"与"气"分割开来和"理在气先"等说法。反对"轮回"说,指出人"形神一离,千年无再生之我",但又认为"举世都是我心"。主张"知行并进格物"。著作有《呻吟语》、《去伪斋文集》等。

焦竑(1540—1620) 明学者。字弱侯,号漪园,又号澹园,江宁(治今江苏南京)人。万历进士。官翰林院修撰,后曾任太仆寺丞、南京司业。认为佛经所说,最得孔孟"尽性至命"的精义;汉宋诸儒经注反成糟粕。试图引佛入儒,调和两家思想。著作有《澹园集》、《焦氏类林》、《老子翼》、《庄子翼》等。

杨东明(1548—1624) 明学者。号晋庵。虞城(今属河南)人。万历进士。官至刑部右侍郎。学宗王守仁,为北方王学代表人物。但他已不多谈"致良知"说。提出"理气断非二物"的命题,肯定"理"只是"气"的条理、属性,认为气与理"浑是一物,毫无分别"。在人性学说上,强调"性为气质所成,而气质外无性",反对宋儒把性"分为义理、气质两途"的说法。著作有《晋庵论性臆言》。

王岱舆(约1573—1658) 明清之际伊斯兰教学者、经学家。名涯,以字行,别署真回老人,金陵(今江苏南京)人。回族。世代在钦天监任职。初曾广泛阅读各教经书,时人誉其"学通四教"(指儒、佛、道及伊斯兰教)。后专门研究伊斯兰教教义,是用汉文阐释伊斯兰教教义的早期著译家之一。著译有《正教真诠》、《清真大学》、《希真正答》等。

刘宗周(1578—1645) 明末哲学家。字起东,号念台。山阴(今浙江绍兴)人。万历进士。曾任礼部主事、吏部左侍郎,官至南京左都御史。南明政权覆亡,绝食而卒。因讲学蕺山,学者称蕺山先生。黄宗羲、陈确是他的学生。筑证人书院。认为"盈天地间,一气而已矣",万物从"即有即无"的气中化生。承认宋儒所谓永存不灭的"理";但认为"理即是气之理,断然不在气先,不在气之外";"离心无性,离气无理"。以心为主宰,用气贯通性、道、理。倡"慎独"之说,强调"诚敬"。他的思想对黄宗羲有很大影响。著作有《刘子全书》、《刘子全书遗编》。

刘蕺山 即"刘宗周"。

张中(约1584—1670) 明清之际伊斯兰教学者、经学家。又名时中,字君时,自称寒山叟,苏州(今属江苏)人。回族。幼习宗教经典,通晓阿拉伯文,曾执教扬州、苏州等地。崇祯十一年(1638年)赴南京,随印度经师阿世格学习三年,对认主学颇有研究。著有《归真总义》和《四篇要道》等。

孙奇逢(1584—1675) 明清之际学者。字启泰,一字钟元,世称夏峰先生。直隶容城(今属河北)人。万历举人。明亡隐居不仕。与黄宗羲、李颙并称三大儒。为学"以慎独为宗,以体认天理为要,以日用伦常为实际"。初宗陆(九渊)王(守仁),晚倾慕朱熹理学,终于成为两派的调和论者。提倡不拘门户,重深造自得。著作有《理学宗传》、《读易大旨》、《四书近旨》、《夏峰先生集》等。

孙夏峰 即"孙奇逢"。

伍遵契(约1598—约1698) 明清之际伊斯兰教学者。字子先,江宁(今江苏南京)人。回族。早年研究伊斯兰教义,后执教于南京、苏州、镇江等地。曾辑成《修真蒙引》等教义著作;与兄弟、子侄合译波斯文伊斯兰教著作《米尔萨德》,六年余始成,题名《归真要道》。

朱之瑜(1600—1682) 明清之际学者。字楚屿,又字鲁屿,号舜水。余姚(今属浙江)人。明诸生。崇祯末,屡奉征辟,皆不就。明亡,图据舟山为抗清根据地,失败后亡命日本、越南、暹罗等地,常秘密入内地,与张煌言等进行反清复明活动。事败,居日本讲学二十余年。深受日本水户藩主德川光圀(国)的尊礼。卒于日本,日本学者私谥文恭先生。为学重实际效用和事功,反对"专在理学研究"。强调知识应从日常生活实践中求得,并主张"经邦弘化,康济艰难"。重视史学研究,认为"经简而史明,经深而史实,经远而史近","得之史而求之经,亦下学而上达耳"。他的史学观点,和黄宗羲、顾炎武相似。其学术思想对当时日本有一定影响。著作由其门人辑集、德川光圀父子刊印为《舜水遗书》,主要是他在日本讲学时的书札问答。

朱舜水 即"朱之瑜"。

萨囊彻辰(1604—?) 明清之际蒙古族思想家。号萨囊·彻辰·洪台吉。伊克昭盟乌审旗(今属内蒙古)人。明天启七年(1627年),跟随林丹汗离乡反后金,崇祯七年(1634年)返回。曾著《蒙古源流》,认为外相世界由三个曼荼罗即风、水、土组成。由此产生天地万物、众生、皇帝。认为事物会向反面转化,幸福和苦难、光明和黑暗、兴盛和衰亡的转化,像日夜交替的"约速"(意与"道"或"规律"近)。

陈确(1604—1677) 明清之际思想家。初名道永,字非玄,后改名确,字乾初。浙江海宁人。与黄宗羲同受学于刘宗周。明亡后,隐居著述。晚岁得拘挛疾,病困十余年而卒。一生激烈批判宋明理学和佛教。揭露《大学》非圣贤之书。批判了《大学》中"知止于至善"的观点,认为没有绝对不变的所谓"至善"标准。反对朱熹所谓"一旦豁然贯通"的观点。肯定人的善恶取决于后天积习,主张"气"、"才"、"性"三者不能分立。否定宋儒关于"天地之性"(或"义理之性")和"气质之性"对立、"天理"和"人欲"对立的说教。反对禁欲思想,指出佛教所谓"度尽众生"的实质,不过是要"灭绝众生"。著作有《大学辨》、《葬书》、《瞽言》和诗文集等。

傅山(1607—1684) 明清之际思想家。初名鼎臣,字青竹,后改字青主,别字公它。山西阳曲人。明亡后,衣朱衣,居土穴中,养母,号朱衣道人,又有真山、浊翁、石道人等别名。康熙中征举博学鸿词,以死拒不应试。特授中书舍人,仍托老病辞归。博通经史诸子和佛道之学,兼工诗文、书画、金石,又精医学。在哲学上自言:"老夫学老庄者也,于世间诸仁义事实薄道之,即强言之,亦不能工。"(《霜红龛集》卷十七)公开以"异端"自命。用佛学解释《庄子》,用训诂诠注《墨子》和《公孙龙子》等,时有新义阐发。目的在把诸子和六经列于平等地位,提倡"经子不分",打破儒家正统之见,开清代子学研究的风气。反对宋明人注经的态度和方法:"只在注脚中讨分晓,此之谓钻故纸,此之谓蠹鱼。"指摘道学家为"奴儒",为"风痹死尸"。著作有《霜红龛集》、《荀子评注》等。《傅青主女科》和《傅青主男科》两书,系后人所辑,内容包含了傅山的医学见解和临床经验。

傅青主 即"傅山"。

潘平格(1610—1677) 明清之际思想家。字用微,浙江慈溪人。一生只做过训蒙师。为学由程朱而老庄而禅学。后悟其皆不合"孔孟之道",遂以"求仁"为学问主旨。批判程朱陆王糅杂佛老,认为程朱后学诋陆王,是以老攻佛;陆王后学诋程朱,是以佛攻老。强调在日用实际上去求真理,提出"浑然一体"、"见在真心"的理论,

以对抗理学家所谓"天理",而要求"自天子以至庶人"都是"浑然一体"的平等。著作有《求仁录》等。

黄宗羲(1610—1695) 明清之际思想家、史学家。字太冲,号南雷,学者称梨洲先生。浙江余姚人。父尊素为"东林"名士,被魏忠贤陷害,他受遗命问学于刘宗周。领导"复社"成员坚持反宦官权贵的斗争,几遭残杀。清兵南下,他召募义兵,成立"世忠营",进行武装抵抗,被鲁王任为左副都御史。明亡后隐居著述,屡拒清廷征召。与孙奇逢、李颙并称三大儒。学问极博,对天文、算术、乐律、经史百家以及释道之书,无不研究。史学上成就尤大,所著《明儒学案》,开清代浙东史学研究之先河。在哲学上,反对宋儒"理在气先"之说,认为"理"不是实体,只是"气"中的条理和秩序。但又说"盈天地皆心也",具有泛神论倾向。认为"致良知"之"致"字即是"行"字,反对"测度想像,求见本体,只在知识上立家当,以为良知"(《明儒学案》卷十)。揭露了君主一人私有天下产业的罪状,作出"为天下之大害者,君而已矣"的大胆结论。认为"天子之所是未必是,天子之所非未必非"。肯定"天下之治乱不在一姓之兴亡,而在万民之忧乐"(《明夷待访录·原臣》)。主张改革土地、赋税制度。反对传统的农本工商末的观点,强调工商皆本。这种政治历史观在当时有进步意义。文学方面,强调诗文必须反映现实,表达真情实感;不满明七子摹拟剽窃之风。著作有《宋元学案》、《明儒学案》、《明夷待访录》、《南雷文案》等。后人编有《黄梨洲文集》。

黄宗羲

黄梨洲 即"黄宗羲"。

方以智(1611—1671) 明清之际思想家、科学家。字密之,号曼公,桐城(今属安徽)人。少年时代和陈贞慧、吴应箕、侯方域等参加"复社"活动,为"明季四公子"之一。崇祯进士,任翰林院检讨。清兵下广东,出家为僧,改名大智,字无可,别号弘智、药地、浮山愚者、愚者大师、极丸老人等。通晓中国传统自然科学和当时刚传入的西方近代科学。对天文、地理、历史、物理、生物、医药、文学、音韵等都有研究。特别强调"质测"(实验科学)的知识,主张"寓通幾(哲学)于质测"。认为西学"详于质测而拙于言通幾"。认为"盈天地间皆物也","一切物皆气所为也,空皆气所实也"(《物理小识》),反对"离气以言理"、"离器以言道"的宋明理学。提出"宙(时间)轮于宇(空间)"的见解,认为空间与时间不是彼此独立存在的,宙即在宇中,宇即在宙中,整个宇宙也都是物质的。主张"以实事证实理,以前理证后理"的认识方法。提出"合二而一"的命题,认为"二即一,一即二也"。晚年因躲避清廷搜索,走上了逃禅的道路。著作有《通雅》、《物理小识》、《东西均》、《药地炮庄》等。

魏裔介(1616—1686) 清直隶柏乡(今属河北)人,字石生,号贞庵,一号昆林。顺治进士。历左都御史、吏部尚书等职,官至保和殿大学士。圣祖亲政后,因主持会试招权纳贿,并有党附鳌拜之嫌,被解职。治程朱理学,有《圣学知统录》、《知统翼录》、《希贤录》等。

陆世仪(1611—1672) 明清之际学者。字道威,号刚斋,又号桴亭。太仓(今属江苏)人。明亡,隐居讲学,历主东林、毗陵、太仓诸书院。与陆陇其并称"二陆"。曾从刘宗周问学,其学恪守程(颢、颐)朱(熹),以"居敬穷理"为主,着重内心的修养。提出"论性善离不得气质"的观点。亦强调实学,认为除六艺外,天文、地理、河渠、兵法之类,皆切实用。著作有《思辨录》、《复社纪略》等。

顾炎武(1613—1682) 明清之际思想

家、学者。初名绛，字宁人，曾自署蒋山傭。江苏昆山人。学者称亭林先生。少年时参加"复社"反宦官权贵斗争。清兵南下，他又参加昆山、嘉定一带的人民抗清起义。失败后，十谒明陵，遍游华北，所至访问风俗，搜集材料，尤致力边防和西北地理的研究，垦荒种地，纠合同道，不忘兴复。学问广博，于国家典制、郡邑掌故、天文仪象、河漕、兵农以及经史百家、音韵训诂之学，都有研究。晚年治经侧重考证，开清代朴学风气，对后来考据学中的吴派、皖派都有影响。在哲学上，赞成张载关于"太虚"、"气"、"万物"三者统一的学说，承认"气"是宇宙的实体；"盈天下之间者气也"，"非器则道无所寓"。反对空谈"心、理、性、命"，提倡"经世致用"的实际学问。认为"六经之旨与当世之务"应该结合，并提出"博学于文"、"行己有耻"两句古训，肯定社会历史（"文"）的探讨和操守气节（"耻"）的砥砺同样重要。他说："古之所谓理学，经学也"；"今之所谓理学，禅学也"。提出"舍经学无理学"的命题。政治上提出"以天下之权，寄天下之人"，要求君主分权而治。在文学上，要求作品为"经术政理"服务。在音韵学方面，考订古音，离析《唐韵》，分古韵为十部。在阐明音学源流和分析古韵部目上，都有承前启后之功。著作有《日知录》、《天下郡国利病书》、《肇域志》、《音学五书》、《韵补正》、《亭林诗文集》等。

顾炎武

顾亭林 即"顾炎武（269页）"。

王夫之（1619—1692） 明清之际思想家。字而农，号薑斋。衡阳（今属湖南）人。晚年居衡阳之石船山，学者称船山先生。明亡，在衡山举兵起义，阻击清军南下，战败退肇庆，任南明桂王政府行人司行人。又到桂林依瞿式耜，后隐伏深山，刻苦研究，勤恳著述垂四十年。学术成就很大，对天文、历法、数学、地理学都有所研究，尤精于经学、史学、文学。主要贡献是在哲学上总结和发展了中国传统的朴素唯物论和辩证法。认为"尽天地之间，无不是气，即无不是理也"（《读四书大全说》卷十）；"气"是物质实体，而"理"则是客观规律。还用"诚"、"实"、"有"等概念论述世界的客观实在性，驳斥程朱关于"理气"的唯心主义观点。用"缊缊生化"的命题来说明"气"变化日新的辩证性质，看到自然界的一切事物都处于对立统一之中，承认"阴阳各成其象，则相为对；刚柔、寒温、生杀，必相反而相为仇"；同时也认定"互以相成，无终相敌之理"。强调"天下惟器而已矣"，"无其器则无其道"（《周易外传》卷五）。从"道器"关系建立了他的历史进化论，反对保守退化思想。认为"习成而性与成"，人性是随着环境习俗的变化而变化的，否定了"人性不变"的说法。在知行关系上，反对陆王"以知为行"和禅学家"知有是事便休"的论点，强调行是知的基础，"行可兼知，而知不可兼行"。政治上反对豪强大地主，维护封建中央集权，但主张限制君权。提倡"宽以养民"，"以夫计赋役，而不更求之地"；"轻自耕之赋，而佃耕者倍之"。在美学上主张"神会"、"心意为主"、"鉴古酌今"，强调情景不可相离。善诗文，也工词曲。著作经后人编为《船山遗书》，其中在哲学上最重要的有《周易外传》、《尚书引义》、《读四书大全说》、《张子正蒙注》、《思问录内外篇》、

王夫之

《黄书》、《噩梦》等。

王船山 即"王夫之(270页)"。

费密(1623—1699) 明清之际学者。字此度,号燕峰。新繁(今四川新都)人。曾组织地主武装对抗张献忠的农民起义,失败后流寓泰州(今属江苏),著书终身。主张"道"要能"致用",反对空谈道德性命的理学。对宋儒根据韩愈而来的"道统"说进行抨击。他"上考古经和历代正史,旁采群书,序儒者源流",论证汉唐诸儒在学术上的贡献超过宋儒。但断言"道统"只能由帝王讲,不能由儒生讲。著作有《中传正纪》、《弘道书》、《燕峰集》等。

汤斌(1627—1687) 清河南睢州(今睢县)人,字孔伯,号潜庵。顺治进士。累官潼关兵备道,后辞官从孙奇逢学。康熙十七年(1678年)被荐应博学宏词科。任江苏巡抚时,禁书坊刻印小说,令诸州县立社学,讲《孝经》等书,推行清政府的封建文化政策。又禁五通祠,奏请减轻苏松田赋,救济江北水灾灾民。迁礼部尚书,后改工部。不久病死。治程朱理学,也不废王守仁之说,提倡"身体力行"。康熙帝曾指出他并"不能践其书中之言"。有《洛学篇》、《睢州志》等。

李颙(1627—1705) 明清之际哲学家。字中孚,号二曲。陕西盩厔(今周至)人。家贫借书苦学,遍读经史诸子以及释道之书。曾讲学江南,门徒甚众,后主讲关中书院。与孙奇逢、黄宗羲并称三大儒。清廷屡以博学鸿词征召,绝食坚拒得免。为学主兼采朱(熹)陆(九渊)两派,认为"朱之教人,循循有序","中正平实,极便初学";"陆之教人,一洗支离锢蔽之陋,在儒者中最为儆切"(《二曲集》卷四),主张各取所长。重视实学,提倡"明体适用"。同顾炎武反复辩论"体用"问题,提出"明道存心以为体,经世宰物以为用"的见解。把"格物致知"的"物"扩充到"礼乐兵刑、赋役农屯"以至"泰西水法"等实用学问。力主自由讲学,与清廷钳制思想政策对立。著作有《四书反身录》、《二曲集》等。

李二曲 即"李颙"。颙盩厔(今陕西周至)人,山之曲叫盩,水之曲叫厔,因以二曲为号。

熊伯龙 清初无神论者。字次侯,号塞斋,别号钟陵。汉阳(今属湖北武汉)人。历官国子监祭酒、内阁学士。熟习西方天文算学。通佛学、魏晋玄学和宋明理学。曾编著《无何集》,将王充《论衡》等著作中驳斥谶纬神学言论分类编排,并加以评论,从儒学立场对传统宗教迷信进行批判。

吕留良(1629—1683) 明清之际思想家。初名光轮,字用晦,号晚村。崇德(治今浙江桐乡)人。与黄宗羲、高斗魁等结识。明亡,散家财结客,图谋复兴,备尝艰苦。事败,家居授徒。清廷举博学鸿词,他誓死拒荐。后剪发为僧,名耐可。卒前作《祈死诗》六篇。雍正时,因曾静案,竟被剖棺戮尸,著述焚毁,但民间仍有流传。学宗程朱,自云"与友人言必举朱子为断"。特别表扬朱熹的种族思想,认为"华夷之辨"更大于"君臣之伦"。精通医学,曾注《医贯》。著有《吕晚村文集》、《东庄吟稿》。又与吴之振等合辑《宋诗钞》行世。

吕晚村 即"吕留良"。

陆陇其(1630—1692) 清初学者。初名龙其,字稼书。平湖(今属浙江)人。康熙进士。历任知县和行取御史。与陆世仪并称"二陆"。学宗程朱,以"居敬穷理"为主,反对王守仁"致良知"说。认为王学之弊,"至于荡轶礼法,蔑视伦常","以禅之实而托于儒,其流害固不可胜言矣"(《学术辨》)。主张"由学问思辨以归于笃行"。强调"论太极"目的,"不在乎明天地之太极(理),而在乎明人身之太极"(《太极论》)。从朱熹"人人各有一太极"的命题出发,把维护封建伦理道德(即所谓"太极"或"天理")提到重要地位。著作有《困勉录》、《三鱼堂文集》等。后人编有《陆子全书》。

唐甄(1630—1704) 清初思想家。初名

大陶，字铸万，号圃亭。四川达州（今达川）人。长于吴江。曾任山西长子县知县。宗阳明良知之学，但反对理学家空谈心性，不讲事功，认为“事功”出于“心性”的修养，“心性”修养应表现为“事功”，两者是相互结合的。抨击君主专制制度，指出“自秦以来，凡为帝王者皆贼也”（《潜书·室语》）。还提出忠孝仁义诸道德都可以“致人于死”，都可以“成祟”的论点，对封建道德进行了批判。在经济上主张“富民”，认为“为治者不以富民为功，而欲幸致太平，是适燕而马首南指者也”（《潜书·考功》）。又说：“尧舜之道无他，耕耨是也，桑蚕是也，鸡豚狗彘是也。”（《潜书·宗孟》）著作有《衡书》九十七篇，后改名为《潜书》。另有《圃亭集》、《春秋述传》等，已佚。

颜元（1635—1704） 清初思想家、教育家。字易直，又字浑然，号习斋，博野（今属河北）人。少时好陆王书，后曾信奉程朱。依照“朱子家礼”居丧，深觉其不合人情，改而批判程朱。提倡恢复“周孔正学”。晚年主讲肥乡漳南书院，建立规制，设文事、武备、经史、艺能等斋。在学术上和学生李塨倡导一种注重实学，强调“习行”、“习动”、反对读死书的学风，世称颜李学派。他说：“读书愈多，愈惑，审事机愈无识，办经济愈无力。”“千余年来，率天下入故纸中，耗尽身心气力，作弱人、病人、无用人者，皆晦庵（朱熹）为之也。”（《朱子语类评》）抨击宋儒“读书静坐”和空谈“心性命理”之学。主张元气论，肯定气先理后，“理即气之理”。强调“行”在认识过程中的作用，把《大学》中“格物致知”的“格”，解释为“手格猛兽”之“格”。政治上反对豪强兼并，主张“以七字富天下：垦荒、均田、兴水利”（李塨《习斋先生年谱》）。向往“天地间田宜天地间人共享之”的土地制度。著作有《四书正误》、《四存编》、《习斋记馀》等。近人编入《颜李遗书》。

颜习斋 即“颜元”。

马注（1640—1711） 清初伊斯兰教学者。字文炳，号仲修，云南金齿（今属保山）人。回族。自称为先知穆罕默德的后裔。幼年孤苦，二十岁始潜攻儒学与佛书。三十岁开始读阿拉伯文和波斯文及伊斯兰教经典，曾赴各地访师求友，对伊斯兰教义颇有研究。四十八岁重返云南，讲授“心性之学”。著译有《清真指南》、《经权集》、《樗樵录》等。

李光地（1642—1718） 清福建安溪人，字晋卿，号厚庵，又号榕村。康熙进士。三藩之乱时，郑经从台湾进军福建。他适请假在乡，遣使带蜡丸入京，献用兵之计。又组织地主武装，镇压当地农民起义军。还京后累官至文渊阁大学士。治程朱理学，曾奉命主编《性理精义》、《朱子全书》等书。著有《榕村全集》等。

张伯行（1652—1725） 清河南仪封（今兰考）人，字孝先，号敬庵，一号恕斋。康熙进士。历任福建巡抚、江苏巡抚，官至礼部尚书。治程朱理学，论学主旨为“主敬以立其本”，并以廓清“异学”为己任。编辑整理程朱学派著作，汇刻《正谊堂丛书》，著有《困学录》、《续困学录》、《正谊堂文集》、《正谊堂续集》等。

李塨（1659—1733） 清初思想家。字刚主，号恕谷。保定蠡县（今属河北）人。少从学于颜元。专治礼、数、射、御、兵法、乐等，与颜元同创颜李学派。举乡试后入都，结交名士，研讨学术，使颜李之学广为传播。晚年修葺习斋学舍，讲学其中，从游弟子甚多。主张理气不可分。提出“理在事中”的命题，认为“夫事有条理曰理，即在事中”（《论语传注问》）。注重实际知识，认为“纸上之阅历多，则世事之阅历少”（《恕谷先生年谱》卷二）。倡导亲身习行践履。指出理学家空谈“致虚守寂”之害，是宋明亡国的原因。认为“不行不可谓真知”，但又提出“知固在行先”。认为只要“以天下之农，分天下之田”，就能使“四民上下之食皆足”。主张“贵布粟，贱淫技，重农民，抑商贾”。在治学方法上，

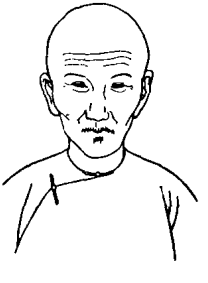
他南游后渐转入考据学，与颜元反对训诂、考证，稍具不同倾向。著作有《恕谷文集》等。后人编有《颜李遗书》。

李恕谷 即"李塨(272页)"。

刘智(约1660—1730) 清初伊斯兰教学者。字介廉，晚年自号一斋，江苏上元(今南京)人。回族。初读儒家经史子集和佛、道经书，后钻研阿拉伯文和波斯文，专门研究伊斯兰教义。融合伊斯兰教基本思想、苏非主义和宋儒"天人性命"之学，形成中国特色的伊斯兰教思想体系。著作及翻译较多，流传的有《天方性理》、《天方典礼》、《天方至圣实录》、《五功释义》等。

全祖望(1705—1755) 清史学家、文学家。字绍衣，自署鲒埼亭长，学者称谢山先生，浙江鄞县人。乾隆进士。初为翰林院庶吉士，旋受权贵排斥，辞官归家，主讲蕺山、端溪书院，读书著述终老。学术上推崇黄宗羲，并受万斯同影响，研治宋末和南明史事，并留心乡土文献。所著《鲒埼亭集》，收明清之际碑传极多，富有史料价值。又续修黄宗羲《宋元学案》，前后十年，从不间断。四十五岁起曾七校《水经注》，又三笺《困学纪闻》，对史料校订有所贡献。另著有《经史问答》、《汉书地理志稽疑》等。

戴震(1724—1777) 清思想家。字东原，安徽休宁人。问学于婺源(今属江西)江永。以塾师为生。乾隆间修《四库全书》，特召为纂修官，后赐同进士出身，授翰林院庶吉士。在馆五年，病死。博闻强记，对天文、数学、历史、地理均有深刻研究。精通古音，立韵类正转旁转之例。从分析《广韵》系统入手，区别等呼洪细与韵类异同，创古音九类二十五部之说及阴、阳、入对转的理论。对经学、语言学有重要贡献，为一代考据大师。尤精名物训诂，从训诂探讨古书义理。在哲学上，肯定世界是"气"的变化过程，而"气化流行，生生不息"，就是"道"或"理"。"气"的内容是"阴阳五行"，也就是"道"的实体。并指出《易·系辞》所谓"形而上"的"道"，就是"未成形质"以前的"气"；"形而下"的器，就是"已成形质"以后的物。批驳了理学家所谓"理在事先"等理论。他说："事物之理，必就事物剖析至微，而后理得。"(《孟子字义疏证》)强调了从具体考察事物中认识事物规律("理")的必要。主张"性善"，认为"天理"与"情欲"是统一的，"理也者情之不爽失也，未有情不得而理得者也"，"今以情之不爽失为理，是理者存乎欲者也"(《原善》)。用"理存于欲"的命题反对理学家"去人欲、存天理"的说教。认为"后儒以理杀人"，同"酷吏以法杀人"并无本质区别，实是对封建统治者借口"理义"、"名教"残酷杀人的抗议。著作有《原善》、《原象》、《孟子字义疏证》、《声韵考》、《声类表》、《方言疏证》等，后人编有《戴氏遗书》。


戴 震

戴东原 即"戴震"。

章学诚(1738—1801) 清史学家、思想家。字实斋，号少岩。会稽(今浙江绍兴)人。乾隆进士。官国子监典籍。曾主讲定州定武、保定莲池、归德文正等书院。又入湖广总督毕沅幕府，赞助编纂《续资治通鉴》，主修《湖北通志》。毕生精力用于讲学、著述和编修方志。治史重史才、史识、史法，尤重史意，注意"辨章学术，考竟源流"，昭示思想学问的渊源流变。所著《文史通义》，为史学理论名著。还编纂《史籍考》，拟尽收史部书的叙目凡例，总目达三百二十五卷，但书未竟而稿散。所修和州、亳州、永清三志，皆为世所推重。又曾提出修志义例和理论，建立方志学。在哲学上肯定"盈天地间惟万物"，强调"道"是事物的规律。提出"道(理)寓于器(事物)"的命题，主张"即器以明道"，在对事物实际

考察中"求道"。还提出"六经皆器"、"六经皆史"之说,对治经主张以考证史料和发挥义理相结合,把治经引向治史。开学术思想从经学旧传统中解脱出来的风尚。论文注重内容,反对拟古和形式主义倾向。其学说至清末始为人重视。1922年有《章氏遗书》刊行。

章实斋 即"章学诚(273页)"。

彭绍升(1740—1796) 清学者。字允初,别号尺木居士,又号知归子。江苏长洲(今吴县)人。乾隆进士。家居不仕。初治程朱理学,后由陆王通向禅学。论学皆以见性为宗。曾和戴震辩论心物关系,持"离则(法则)无物,离天性无形色"的观点。曾和友人大阅藏经,究出世法。绝欲素食,持戒甚严。用禅学精神解释儒书,试图调和儒、佛两家的思想。著作有《二林居集》。

汪中(1745—1794) 清哲学家、文学家、史学家。字容甫。江苏江都人。少孤贫好学,三十四岁为拔贡,后即不再应举。曾助书商贩书,因遍读经史百家之书,卓然成家。工骈文,所作《哀盐船文》,为杭世骏所叹赏,由是文名大显。能诗,尤精史学,博考先秦图书,研究古代学制兴废。作《墨子序》,对已成绝学的墨学推崇备至,认为墨学是当时之显学,墨子为救世之仁人。力辩孟子辟墨为过枉。又作《荀卿子通论》,肯定"荀卿之学出于孔氏,而尤有功于诸经";以孔荀而不以孔孟并提,否定了宋儒的"道统"说。他为墨子、荀子翻案,在当时是大胆思想,曾被统治者视为"名教之罪人"。著作有《广陵通典》、《述学》内外篇、《容甫先生遗诗》等。

焦循(1763—1820) 清哲学家、数学家、戏曲理论家。字理堂,一字里堂,江苏甘泉(今扬州)人。嘉庆举乡试,与阮元齐名。阮督学山东、浙江,俱招往游。后应礼部试不第,托足疾不入城市者十余年。构一楼名"雕菰楼",读书著述其中。博闻强记,于经史、历算、声韵、训诂之学都有研究。用数理解释《周易》,更由治《易》的方法通释诸经。他的哲学体系也即建立在数学和《易》学的基础上。认为万事万物的变化,都不外是"理之一"或"数之约","理"或"数"是宇宙的根源。指出汉学家的考据,"其弊也琐"。主张"通核"之学:"通核者,主以全经,贯以百氏,协其文辞,揆以道理。"(《文集》卷八)即不仅要"证之以实",而且要提到义理上"运之以虚"。反对俗见,重视地方戏曲,加以考索。著作有《里堂学算记》、《易章句》、《易通释》、《孟子正义》、《剧说》等。

方东树(1772—1851) 清文学家、学者。字植之,安徽桐城人。诸生。治经史。受学于姚鼐,为桐城派作家。以反汉学为旗帜,极力宣传程朱理学。曾谓:"余生平读书,惟于朱子之言为独契,觉其与孔、孟无二,故见人著书凡与朱子抵触者,辄恚恨,以为人性何以若是其弊也!"(《汉学商兑》三序)晚年耽于禅学。著作有《汉学商兑》、《昭昧詹言》、《书林扬觯》、《仪卫轩文集》等。

龚自珍(1792—1841) 清末思想家、文学家。一名巩祚,字瑟人,号定盦,浙江仁和(治今杭州)人。道光进士。官礼部主事。学务博览,为嘉道间提倡"通经致用"的今文经学派重要人物。主张道、学、治三者不可分割,开知识界"慷慨论天下事"之风。林则徐赴广东查禁鸦片时,建议加强战备,不与英国妥协。哲学上持"性无善无不善"说,反对孟子"性善"论和荀子"性恶"论。主张"自古及今,法无不改",强调改革的必然性。晚年受佛教天台宗影响。所作诗文,提倡"更法"、"改图",批评清王朝的腐朽,洋溢爱国热情。对后来思想界有相当影响。代表作有《尊隐》、《明良论》、《乙丙之际著议》、《送钦差大臣侯官林公序》、《病梅馆记》等及《己亥杂诗》等。为文奥博纵横,自成一家;诗词瑰丽奇肆,有"龚派"之称。有《定盦文集》等,今辑为《龚自珍全集》。

魏源(1794—1857) 清末思想家、史学家、文学家。原名远达,字默深,湖南邵阳人。道光进士。官至高邮知州。从刘逢禄学《公羊春秋》,与龚自珍同属主张"通经致用"的今文经学派。鸦片战争时,入两江总督裕谦幕,参与浙东抗英战役。痛愤时事,1842年(道光二十二年)成《圣武记》。又受林则徐嘱托,据《四洲志》和中外文献资料,编成《海国图志》。主张"师夷之长技以制夷",学习西方技艺,制造枪炮、轮船,加强海防,抵抗外国侵略。提倡办民用工业,要求改革漕运、盐法,减轻赋税、兼顾商人利益。强调"变古愈尽,便民愈甚"。对后来思想界有相当影响。主张"及之而后知","知"从"行"中来,坚持"以实事程实功,以实功程实事",抨击理学家的"心性迂谈"。诗文风格遒劲。著作另有《古微堂集》、《元史新编》、《老子本义》、《诗古微》等,曾协助江苏布政使贺长龄编成《皇朝经世文编》。今人辑有《魏源集》。

马德新(1794—1874) 清伊斯兰教学者。字复初,云南太和(今大理)人。回族。早年博览经籍,通晓阿拉伯文和波斯文。曾两次朝觐麦加,并到埃及、叙利亚、土耳其、新加坡等地游学考察。归国后在云南译经兴学,从者甚众。曾被清廷封为"二品伯克"、"滇南回回总掌教"。著译有《寰宇述要》、《天方历源》、《四典要会》、《大化总归》、《醒世箴言》等书三十余种。

冯桂芬(1809—1874) 清末江苏吴县人。字林一,号景亭。晚号邓尉山人。道光进士。授翰林院编修。1853年(咸丰三年)在苏州办团练,升右中允。1860年太平军攻克苏州时逃到上海。参加组织由江浙官绅与英法美等国领事组成的会防局,并于1862年(同治元年)以后协助李鸿章镇压太平天国革命。曾先后主讲金陵、上海、苏州诸书院。研习过数学、天文学。提出"采西学、制洋器、筹国用、改科举"等建议,主张"以中国之伦常名教为原本,辅以诸国富强之术",强调学习西方科学技术,兴办军事工业。他的思想对洋务派有很大影响,后被资产阶级改良派奉为先导。著作有《校邠庐抗议》、《显志堂集》、《说文解字段注考证》。

曾国藩(1811—1872) 清末洋务派和湘军首领。原名子城,字伯涵,号涤生。湖南湘乡白杨坪(今属双峰)人。道光进士。曾任内阁学士兼礼部侍郎等职。从唐鉴、倭仁讲习理学。1853年初(咸丰二年底)为对抗太平天国,以在籍侍郎身份在湖南办团练,旋扩编为湘军。次年发布《讨粤匪檄》,攻击太平天国。1860年升两江总督,授钦差大臣,督办江南军务,节制苏、皖、赣、浙四省军务。主张"借洋兵助剿"。1862年(同治元年)为协办大学士,派李鸿章到上海,左宗棠入浙江,会同"常胜军"、"常捷军"夹攻太平军,并派曾国荃围攻天京(今南京)。1864年7月攻陷天京。次年奉命督办直隶(今河北)、山东、河南三省军务,镇压捻军,后战败回两江总督任。与李鸿章、左宗棠创办上海江南制造局、福建马尾船政局等军事工业。1868年授武英殿大学士,调任直隶总督。1870年查办天津教案,惩办民众,对外妥协,受到舆论谴责,回任两江总督。后病死南京。清末理学思想的代表人物之一。维护封建纲常名教,宣扬"礼治",认为"舍礼无所谓政事",也"无所谓道德"。认为"诚"为宇宙万物的主宰及其变化的根源。有《曾文正公全集》。

洪秀全(1814—1864) 太平天国领袖。原名仁坤,广东花县(今花都)人。农民家庭出身。自1828年(清道光八年)起,屡试未中。1843年创立拜上帝会。次年和冯云山往广州及附近各县和广西贵县(今贵港)开展宣传活动。先后撰写《原道救世歌》、《原道醒世训》、《原道觉世训》等,号召人民信仰皇上帝,击灭"阎罗妖"(指清朝统治者),为实现"天下一家,共享太平"的理想而奋斗。1851年1月在广西桂

平金田村举行起义，建号太平天国，称天王（一说在1850年4月在桂平平山登极）。1853年（咸丰三年）定都南京，称天京。颁布《天朝田亩制度》，建立乡官。分兵北伐和西征，北伐因孤军深入而失败；西征经过反复争夺，取得胜利。入京后，深居简出，奢侈享乐。1856年太平军击破江北、江南大营后，发生杨韦事变，次年石达开被迫出走，给太平天国造成严重损失。他提拔陈玉成、李秀成等，扭转战局。又任命洪仁玕总理朝政，对其所呈的《资政新篇》逐条批示，但无法施行。第二次鸦片战争后，清政府勾结外国侵略者，加紧镇压太平天国，安庆、苏州、杭州相继失守。天京被围，他困守孤城。1864年（同治三年）6月去世。哲学上，以"物极必反"说明自然界和社会都是不断运动变化，"乱极则治，暗极则光，天之道也"。认为"天地之中人为贵，万物之中人为灵"。主张在地上建立"天国"，认为"天国"是"公平真正之世"。著作编为《洪秀全选集》。

洪秀全

洪仁玕（1822—1864） 太平天国领导人之一。字益谦（一作谦益），号吉甫。广东花县（今花都）人。洪秀全族弟。累试不第。1843年（清道光二十三年）为塾师，参与创立拜上帝会。1851年（咸丰元年）到广西，未赶上太平军，中途折回。此后逗留香港、上海等地，曾任伦敦布道会布道师。1858年由香港经江西、湖北，次年到达天京（今南京），受封为干王，总理政事。向天王洪秀全提出《资政新篇》，主张革新政治，学习西方科学技术，发展资本主义经济。奏改历法。1860年献策破清军江南大营。1864年（同治三年）天京陷落，从湖州护卫幼天王洪天贵福奔江西，在石城被俘，11月就义于南昌。哲学上主张"天道之自然"，又把上帝释为"自存者"。主张"变通"，认为"事有常变，理有穷通"。提出"遏欲存理"的伦理观，强调"存理"关键是"力求自新，转以新民"，实现"新天新地新人新世界"的理想。著作还有《英杰归真》等。

王韬（1828—1897） 清末政论家。初名利宾，后改名韬，字紫诠，号仲弢，又号天南遯叟、弢园老民。江苏长洲（今吴县）人。秀才出身。1849年（道光二十九年）在上海英国教会办的墨海书馆工作。1862年初（咸丰十一年底）回乡，化名黄畹上书太平军，被清政府通缉，逃往香港。1867—1870年（同治六至九年），赴英国译书，并游历法、俄等国。1874年在香港主编《循环日报》，评论时政，宣传变法。主张设议院、广贸易、开煤矿、筑铁路、兴织纺、造轮船、办学校。1884年（光绪十年）回沪居住，主持格致书院。著作有《弢园文录外编》、《弢园尺牍》等数十种。

沈善登（1830—1902） 清哲学家、经学家。字谷成。浙江桐乡人。同治进士。早年受学于钟文丞，中年涉猎"西学"，又习佛学，信奉净土宗，晚年专研《周易》。其学杂糅经学、佛学和西学。所著《需时眇言》，在诠释《周易》中提出了自己的哲学思想。提出光气说，"乾阳而坤阴，光阳而气阴"，"光气交融，乃能变化而生天地万物"（《原象》）。光为世界最高本原，有光而后有气。提出"凡人之所以能见能闻能思虑者，亦正是本光托物而显"（《原象》），将人心、人的认识能力与光合而为一。另著有《经正民兴说》、《论余适桥》等，编有《沈谷成易学》。

尹湛纳希（1837—1892） 清蒙古族思想家、文学家、史学家。汉名宝衡山，字润亭。卓索图盟土默特右翼旗（今属辽宁北票）人。贵族世家。一生未仕。揭露清末社会贫富悬殊，控诉封建礼教。哲学上认为世界由气构成，"此宇宙者，从天地日月

乃至万物，皆起源于阴阳二气”（《青史演义》）。指出“万物无不具有规律”，看到事物的矛盾对立和转化，指出“坏极转好，愚极转明”。对蒙、汉民族古典文学和中国历史造诣很深，还擅长山水花鸟画。用蒙古文著《一层楼》、《泣红亭》两部描写蒙古封建贵族家庭的章回小说，并继其父遗稿撰写史论体著作《大元勃兴青史演义》，叙述成吉思汗建国以来的历史故事。用蒙古文翻译《红楼梦》、《中庸》等。

张之洞（1837—1909） 清末洋务派首领。字孝达，号香涛，直隶南皮（今属河北）人。同治进士。曾任翰林院侍讲学士、内阁学士等职。1882 年（光绪八年）任山西巡抚。1884 年中法战争时，升调两广总督，起用冯子材击败法军。又设广东水陆师学堂，创枪炮厂，开矿务局。1889 年调湖广总督后，开办汉阳铁厂、湖北枪炮厂，设立织布、纺纱、缫丝、制麻四局，创办自强学堂，并筹办芦汉铁路。1894 年代刘坤一为两江总督。曾编练江南自强军。1898 年发表《劝学篇》，提出“旧学为体、新学为用”，以维护封建伦理纲常，反对戊戌变法。1900 年义和团运动时，在帝国主义策划下，与两江总督刘坤一倡议东南互保，镇压两湖反洋教斗争和唐才常自立军起事。1907 年调任军机大臣，兼管学部事务。有《张文襄公全集》。

杨文会（1837—1911） 清末佛教学者、居士。字仁山，安徽石埭（今石台）人。少时博学能文，兼通老庄之学。二十七岁时得《大乘起信论》，遂属意佛学。1866 年（同治五年）移居南京，创“金陵刻经处”，刊印佛经，并于刻经处设祇洹精舍。曾在日本佛教学者南条文雄帮助下，从日本得到许多中国佛教逸书，加以翻刻刊行。1910 年任佛学研究会会长，定期讲经。著有《大宗地玄文本论略注》、《佛教初学课本》等。

薛福成（1838—1894） 清末外交官、政论家。字叔耘，号庸盦，江苏无锡人。初入曾国藩幕，后随李鸿章办外交。1879 年（光绪五年）作《筹洋刍议》，主张革新政治，振兴工商业。1884 年任浙江宁绍台道，1888 年任湖南按察使。次年任出使英、法、比、意四国大臣。认为资本主义国家“以工商立国”，“工实居商之先”；又认为西人恃商为命脉，商“握四民之纲”。主张用机器“殖财养民”，强调“工商之业不振，则中国不可以富，不可以强”。并认为“西方立国之规模，以议院为最良”，主张实行君主立宪。1894 年卸任回国，病故于上海出使行台。有《庸盦全集》，今有《薛福成选集》。

马联元（1841—1903） 清末伊斯兰教学者、教育家。字致本，云南新兴（今玉溪）人。回族。通晓阿拉伯文和波斯文。二十二岁任经师。曾朝觐麦加，并游学土耳其、伊拉克、埃及、印度等地。1874 年（同治十三年）回国，致力于中国伊斯兰教经堂教育。曾首创汉文阿拉伯文并授的教育制度。主持刻印木版《古兰经》。1900 年（光绪二十六年）去缅甸，次年抵印度，后卒于该地。著述多用阿拉伯文写成，主要有《四篇要道》、《性理本经》、《阿拉伯文法》、《波斯文法》等。

郑观应（1842—1921） 广东香山（今中山）人。原名官应，字正翔，号陶斋，别号杞忧生、慕雍山人等。1858 年（清咸丰八年）至上海习商，随英国传教士傅兰雅习英文，曾充英商宝顺洋行、太古轮船公司买办；又自营贸易，投资轮船公司。1880 年（光绪六年）后，历任上海机器织布局、轮船招商局、上海电报局、汉阳铁厂、粤汉铁路公司等企业的总办或会办。关心时务、热心西学。主张改变专制，设立议院。提出以“商战为主，兵战为末”。要求发展机器制造工业，实行护商政策，并提出采取保护关税、海关不用洋人、裁撤厘金、允许商人自由投资等护商措施。从 90 年代起，思想趋于保守。辛亥革命后，寓居上海。有《易言》、《盛世危言》等，今编有《郑观应

集》。

马建忠(1845—1900) 清末学者。字眉叔,江苏丹徒人。早年研究西学,1876年留学法国并任清使馆翻译,回国后入李鸿章幕办洋务,曾去印度、朝鲜处理外交事务。著《富民说》,用重商主义观点解释经济发展。主张废除厘金,实行保护关税,振兴工商业。著有《适可斋纪言纪行》。精通英法语文及希腊文、拉丁文。所著《马氏文通》,从经、史、子、集中选出例句,参考拉丁语法研究古代汉语的结构规律,为中国第一部较全面系统的语法著作。

严复(1854—1921) 中国启蒙思想家、翻译家。初名传初,曾改名宗光,字又陵,又字幾道,福建侯官(治今福州)人。福州船政学堂第一届毕业,留学英国海军学校。1880年(清光绪六年)任北洋水师学堂总教习,后升总办。中日甲午战争后,发表《论世变之亟》、《原强》、《辟韩》、《救亡决论》等文,反对顽固保守,主张维新变法。揭露和批判程朱的"理居气先"和陆王的"良知良能"。译《天演论》,以"物竞天择,适者生存"的论点,号召人们救亡图存,"与天争胜",对当时思想界有很大影响。但也宣扬了庸俗进化论和"是实非幻者,惟意而已"等唯心主义观点。曾主办《国闻报》,协办通艺学堂。戊戌变法后,翻译《原富》、《群学肄言》、《法意》、《穆勒名学》等,传播西方资产阶级政治经济思想和逻辑学。首次提出"信、达、雅"的翻译标准。辛亥革命后,思想日趋保守,1913年列名发起孔教会,1915年列名筹安会。著有《瘉壄堂诗集》、《严幾道诗文钞》等。著译编为《侯官严氏丛刊》、《严译名著丛刊》。今有《严复集》。

严 复

严幾道 即"严复"。

康有为(1858—1927) 中国近代维新派领袖,后为保皇会首领。原名祖诒,字广厦,号长素,又号更生。广东南海人。清光绪进士。1888年(光绪十四年),鉴于民族危机日益加深,第一次上书清帝,建议变成法、通下情、慎左右三事,以图中国的富强。后在广州长兴里聚徒讲学。1895年《马关条约》签订时,联合赴京会试的举人一千三百余名上书要求拒签和约,迁都抗战,变法图强(参见"公车上书")。中进士后,授工部主事,未就职。在京组织强学会,编印《中外纪闻》。后又在上海设强学分会,推动各地组织学会、设立学堂、报馆,鼓吹变法维新。1898年又在北京成立保国会,在翁同龢、徐致靖等人支持下,受到光绪帝召见,促成百日维新。9月,戊戌政变发生,逃亡出国。此后组织保皇会反对民主革命。辛亥革命后,主编《不忍》杂志,陆续发表反对共和和保存国粹的言论,并任孔教会会长,为帝制复辟造舆论。1917年和张勋策划复辟清室,旋即失败。早期思想强调"变"为主,认为"变"是"物之理",提出"能变则存,不变则亡;全变则强,小变则亡"的思想。他奉孔子为"托古改制"的圣人,并把公羊"三世"说和礼运"大同"思想糅合起来,作为维新变法的理论根据。著作有《新学伪经考》、《孔子改制考》、《戊戌奏稿》、《大同书》、《康南海先生诗集》等。

康 有 为

何启(1859—1914) 清末广东南海人,字迪之,号沃生。香港中央书院(后改为皇仁书院)毕业后,1872年(同治十一年)赴英留学。1882年(光绪八年)回香港当律师。自1887年起,用英文发表不少政论文章,由胡礼垣译为中文,汇编为《新政真诠》出版。主张革新政治,实行选举,设立

议院。1890年任香港立法局华人议员。1895年参与孙中山筹划的广州起义活动，起草对外宣言。1900年义和团运动时，在香港总督卜力（Henry Arthur Blake）授意下，草拟《平治章程》，建议兴中会与两广总督李鸿章合作，据两广"独立"。1909年（宣统元年）任香港大学助捐董事会主席。

谭嗣同（1865—1898） 中国维新派政治家、思想家。字复生，号壮飞，湖南浏阳人。清巡抚谭继洵之子。早年入新疆巡抚刘锦棠幕。中日甲午战争后，愤中国积弱不振，在浏阳倡立学社。遍历北京、上海、南京，吸收新学知识。1896年（光绪二十二年）入资为候补知府，在南京候缺，著《仁学》成稿。1897年，协助湖南巡抚陈宝箴、按察使黄遵宪等设立时务学堂，筹办内河轮船、开矿、修铁路等新政。次年又倡设南学会，办《湘报》，宣传变法。8月以徐致靖荐，被征入京，任四品卿衔军机章京，参与戊戌变法。9月政变发生，被捕下狱，与林旭、杨锐、刘光第、杨深秀、康广仁等同时遇害，史称戊戌六君子。他从"日新"变化思想出发，抨击封建专制及其纲常名教，提出"革去故，鼎取新"，认为"上权太重，民权尽失"，具有冲决封建网罗的斗争精神。他继承王夫之"道不离器"的观点，认为"道必依于器而后有实用"。并借用当时物理学名词"以太"表示世界本原，认为世界上各种现象的关联、变化和结合，都是"以太"的作用。但又把"以太"的"用"称作"仁"，说"仁为天地万物之源，故唯心，故唯识"，把佛教思想奉为真理，还主张"吾贵知，不贵行"、"贵中和"等。能诗，所作富于爱国精神，风格雄健。著作编入《谭嗣同全集》。

谭嗣同

陈炽（1855—1900） 清末江西瑞金人，字次亮，号瑶林馆主。光绪举人。历任户部郎中、刑部章京、军机处章京。遍历沿海各地，积极钻研西学。1893年（光绪十九年）撰成《庸书》内外百篇。1895年与康有为在北京组织强学会。次年刊行《续富国策》。主张仿行西法、设立议院，兴办学校，开设报馆。认为"泰西之所以长者政，中国之所以长者教，道与器别，体与用殊，互相观摩，互相补救"。又提出以商业为中心的各部门经济关系的理论，对洋务派的"摧折华商"进行了尖锐的批评，提出成立商部、制定商律、保护关税、取消厘金、设立公司、实行专利等保商措施。1898年维新变法失败，后在北京病死。

吴稚晖（1865—1953） 江苏武进人，原名朓，后名敬恒。清光绪举人。1901年（光绪二十七年）留学于日本东京高等师范学校。次年参与创办上海爱国学社。1905年加入同盟会。1915年与李石曾等发起组织留法俭学会，1921年任里昂中法大学校长。1924年起任国民党中央监察委员、中央研究院院士、教育部国语统一筹备委员会主席、国防最高会议常委。1949年去台湾，任"总统府"资政、国民党中央评议委员。哲学上认为"宇宙是一个"大生命"，由于神秘"意志"的作用而具有"不惮烦的进化精神"，发生"破裂"，变成大千世界，故"万物皆活"。进而在"科学与人生观论战"中提出"人欲横流的人生观"，将人性论庸俗化。有《吴稚晖先生合集》。

孙中山（1866—1925） 中国近代伟大的民主革命家。名文，字德明，号日新，改号逸仙，后化名中山樵。广东香山（今中山）人。1866年11月12日出生。1892年（清光绪十八年）于香港西医书院毕业后，在澳门、广州行医。1894年上书李鸿章，提出革新政治主张，被拒绝，遂赴檀香山组织兴中会，提出"振兴中华"的口号和"驱除鞑虏，恢复中国，创立合众政府"的政纲。次年在香港设机关，准备在广州起义未成。1900年派人至广东惠州三洲田发

动起义，失败后继续在国外开展革命活动。1905年在日本东京组成中国同盟会，被推为总理；确定“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”的资产阶级革命政纲，提出三民主义学说；创办《民报》，宣传革命，同改良派激烈论战。此后在国内外发展革命组织，联络华侨、会党和新军，多次发动武装起义。1911年（宣统三年）10月10日武昌起义，各省响应。12月29日，被十七省代表在南京推举为中华民国临时大总统，1912年1月1日在南京宣誓就职，成立中华民国临时政府，月底组成临时参议院。2月13日，因革命党人与袁世凯妥协，被迫提请辞职。3月他主持制订的《中华民国临时约法》经临时参议院通过公布。8月同盟会改组为国民党，当选为理事长。1913年3月因袁世凯派人刺杀宋教仁，筹划起兵讨袁，旋即失败。1914年在日本建立中华革命党，重举资产阶级革命旗帜，两次发表讨袁宣言。1917年因段祺瑞解散国会，他在广州召开国会非常会议，组织护法军政府，当选为大元帅，誓师北伐。1918年受桂系军阀和政学系挟制，被迫去职，至上海。次年创办《建设》杂志，发表《实业计划》，并将中华革命党改组为中国国民党。1920年回广东，次年就任非常大总统。1922年因陈炯明叛变，退居上海。屡经失败，陷入困境。俄国十月革命的胜利和中国共产党的成立，给了他以新的希望。在中国共产党和苏俄共产党、列宁的帮助下，决心改组国民党。1923年回到广州，重建大元帅府，次年1月召开中国国民党第一次全国代表大会，通过宣言，实行联俄、联共、扶助农工的三大政策，把旧三民主义发展成为新三民主义；改组中国国民党成为工人、农民、小资产阶级和民族资产阶级的革命联盟。11月，应邀北上讨论国是，提出“召开国民会议和废除不平等条约”两大号召，同帝国主义和北洋军阀段祺瑞、张作霖等作斗争。1925年3月12日在北京逝世，遗嘱“必须唤起民众，及联合世界上以平等待我之民族，共同奋斗”。在哲学上，提出“知难行易”说，批判“知之非艰，行之惟艰”的保守思想。遗著编有《孙中山选集》、《孙中山全集》等。

孙中山

孙逸仙 即“孙中山（279页）”。

孙文 即“孙中山（279页）”。

唐才常（1867—1900） 清末维新派。字黻丞，后改佛尘，湖南浏阳人。贡生出身。1897年（光绪二十三年）与谭嗣同办时务学堂，编辑《湘学报》，次年又创办《湘报》，宣传变法维新。戊戌变法失败后流亡日本。1899年冬与林圭回国。次年在上海组织自立会，筹组自立军。7月，在上海愚园召开“中国国会”，宣布“保全中国自立之权，创造新自立国”，拥护光绪帝当政，并在汉口英租界组成自立军机关，定期起兵“勤王”。8月21日湖广总督张之洞勾结英国领事将他逮捕，次日被杀害。哲学上主张“质点配成万物说”，但又认为“习大世界诸微点大脑气者，是为大灵魂”（《质点配成万物说》）。有《唐才常集》。

章炳麟（1869—1936） 中国民主革命家、思想家、学者。初名学乘，字枚叔，后改名绛，号太炎。浙江余杭人。1897年（清光绪二十三年）任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辫发立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》和为邹容《革命军》作序，被捕入狱。1904年与蔡元培等发起成

章炳麟

立光复会。1906 年出狱后被孙中山迎至日本，参加同盟会，主编《民报》，与改良派展开论战。1909 年（宣统元年），与陶成章等改用光复会名义活动。次年设总部于东京，被推为会长。1911 年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾由张謇争取参加统一党，散布“革命军兴，革命党消”的言论。1913 年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁世凯禁锢，袁死后获释。1917 年参加护法军政府，任秘书长。1924 年脱离孙中山改组的国民党。1935 年在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。晚年赞助抗日救亡运动。早期哲学思想具有唯物主义倾向，认为“精气为物”，“其智虑非气”，较正确地表达了物质和精神的关系；宣称“若夫天与上帝，则未尝有矣”，否定天命论的说教。但受佛教唯识宗和西方近代资产阶级主观唯心主义思想影响。在文学、历史学、语言学等方面，都有所贡献。鼓吹革命的诗文，影响很大，但文字古奥难解。所著《新方言》、《文始》、《小敎答问》，上探语源，下明流变，颇多创获。著述除刊入《章氏丛书》、《章氏丛书续编》外，部分遗稿刊入《章氏丛书三编》。今人编有《章太炎全集》。

章太炎 即“章炳麟（280 页）”。

欧阳竟无（1871—1943） 中国佛教学者、居士。名渐，以字行，江西宜黄人。早年攻读经史哲学，后信奉佛教。1904 年（清光绪三十年）到南京从杨文会研习佛学，后离去。1910 年复从杨文会。翌年杨去世，承师遗志主持金陵刻经处。1914 年在刻经处开设佛学研究部。1917 年刻成《瑜伽师地论》后五十卷，分法相、唯识为两宗，并为之作序。1922 年创建支那内学院，任院长，并讲授法相、唯识之学。认为佛教是包罗人生各门原理的独特体系。提倡居士佛教。遗著有《竟无内外学》。

吴虞（1872—1949） 四川新繁（今新都）人，原名姬传、永宽，字又陵。1905 年（清光绪三十一年）留学日本法政大学。1907 年回国。辛亥革命后，任《西成报》总编辑、《公论日报》主笔、《四川政治公报》主编。五四运动前后，在《新青年》杂志发表《吃人与礼教》、《家族制度为专制主义之根据论》等文章，大力抨击旧礼教和封建文化。1921 年起任教于北京大学、北京师范大学、四川大学。1933 年因遭尊孔复古派排斥打击，被迫去职。著有《吴虞文录》及诗集《秋水集》。

罗布桑却丹（1873—?） 清末蒙古族学者。蒙名巴彦陶格涛，汉名白云峰，字罗子珍。卓索图盟喀喇沁左翼旗（今辽宁省喀喇沁左翼蒙古族自治县）人。1902 年（光绪二十八年）获“四种语言固师”称号。后在北京满蒙高等学堂、日本东京外国语学堂、京都本愿寺佛教学堂任教。认为世界是物质的，“世界形成之时，分成水、土、木三类，后来又分化出昆虫、飞禽、走兽、人类四类生物”。主张物质世界是不断变化发展的，“天命所定的世界演化之道，则日落星出，昼夜更替为成规”。指出事物都有矛盾对立，“世上任何事物若不成对则不成”。看到事物向反面的转化，“治达到极点则必生乱，乱达到极点则反治”。著作有《蒙古风俗鉴》。

梁启超（1873—1929） 中国近代维新派领袖，学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人。清光绪举人。和其师康有为一起，倡导变法维新，并称“康梁”。1895 年（光绪二十一年）赴北京参加会试，追随康有为发动公车上书。1896 年在上海主编《时务报》，发表《变法通议》，编辑《西政丛书》，次年主讲长沙时务学堂，积极鼓吹和推进维新运动。1898 年入京，参与百日维新，以六品衔办京师大学堂、译书

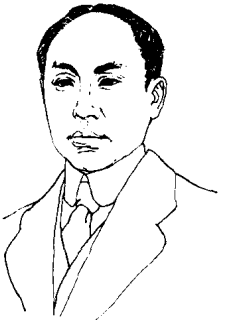
梁启超

局。戊戌政变后逃亡日本。初编《清议报》,继编《新民丛报》,坚持立宪保皇,受到民主革命派的批判。但介绍西方资产阶级社会、政治、经济学说,对当时知识界有较大影响。辛亥革命后,以立宪党为基础组成进步党,出任袁世凯政府司法总长。1916年则策动蔡锷组织护国军反袁;后又组织研究系,与段祺瑞合作,出任财政总长。"五四"时期,反对"打倒孔家店"的口号。曾倡导文体改良的"诗界革命"和"小说界革命"。早年所作政论文,流利畅达,感情奔放,颇有特色。晚年在清华学校讲学。著述涉及政治、经济、哲学、历史、语言、宗教及文化艺术、文字音韵等。其著作编为《饮冰室合集》。

杜亚泉(1873—1933) 中国思想家。原名炜孙,字秋帆,又署伧父。浙江会稽(今上虞市)人。曾创办亚泉学馆,出版《亚泉杂志》(后改为《普通学报》)。后入商务印书馆任编译所理化部主任,兼任商务印书馆《东方杂志》主编。在主持《东方杂志》笔政期间,发表大量政论和思想评论,成为民国初期有影响的思想家。提倡温和渐进改革的"接续主义",即开进和保守相调和。认为中西文化非"程度之差"而为"性质之异",即前者是"静的文明",后者是"动的文明",两者各有其价值,也各有其偏弊,因而两者适可互为调剂补正,形成当时独树一帜的东西文明调和论。著译、论著甚多,编为《杜亚泉文选》等。

陈天华(1875—1905) 中国民主革命者。字星台,号思黄,湖南新化人。1903年(清光绪二十九年)留学日本,参与组织拒俄义勇队(后改为军国民教育会),与黄兴等从事反清革命活动。以通俗的说唱体著《猛回头》、《警世钟》等,宣传革命思想,影响甚大。次年回国参与组织华兴会,准备在长沙起义未成,逃亡日本。1905年参加发起同盟会,担任书记部工作和《民报》编辑。同年11月日本政府颁布《清国留学生取缔规则》,他于12月8日在横滨海湾愤而投海自杀,留下绝命书,鼓励同志誓死救国。有《陈天华集》。

陈独秀(1879—1942) 中国共产党的创始人和早期领导人。字仲甫,号实庵,安徽怀宁十里铺(今属安庆)人。早年留学日本。1904年(清光绪三十年)创办《安徽俗话报》。1915年起主编《新青年》(第一卷名《青年杂志》),1917年任北京大学文科学长,1918年和李大钊创办《每周评论》。积极提倡民主与科学,提倡文学革命,反对封建的旧思想、旧文化、旧礼教,是五四新文化运动的主要领导人之一。五四运动后,接受和宣传马克思主义。1920年8月在上海成立第一个共产主义小组,并发起成立中国共产党。1921年7月在中共第一次全国代表大会上,被选为中央局书记。后被选为中共第二、第三届中央执行委员会委员长,第四、第五届中央委员会总书记。大革命后期,中共党内以他为代表的右倾思想发展成为右倾投降主义,致使革命在国民党右派的突然袭击下遭到惨重失败。1927年7月离开中央领导岗位。后对革命前途悲观失望,变成取消主义者,接受托派观点,在党内成立小组织,进行反党活动,1929年11月被开除党籍。同年12月发表由八十一人署名的作为托陈取消派纲领的《我们的政治意见书》。1931年5月曾被推选为中国托派组织的总书记。1932年被国民党政府逮捕,1937年8月出狱。1942年病故于四川江津(今属重庆市)。在哲学上运用进化论破除封建守旧观念,承认世界是唯一真实的存在,明确主张"唯物的历史观,是我们的根本思想"。并反对多元历史观。强调道德革命的重要。


陈独秀

但哲学上又受到康德、柏格森等唯心论和形而上学的影响。主要著作收入《独秀文存》。

马一浮(1883—1967) 中国学者、诗人、书法家。名浮,字太渊,后字一浮。号湛翁,晚号蠲叟、蠲戏老人。浙江绍兴人。生于四川成都,六岁返籍。早年应县试,名列榜首。又至上海习英、法、拉丁文。十九岁与谢无量、马君武等创办《二十世纪翻译世界》,介绍欧美学说。旋应清政府驻美使馆之聘,赴圣路易斯任学生监督公署文牍,其间游历英、德,又转道日本留学,接触大量西方原典。归国后寄居杭州,潜心儒家经典。倡六艺统摄一切学术之说。抗战时避地江西、广西,有《泰和会语》、《宜山会语》之作。1939 年于四川乐山创办复性书院,任主讲。撰有《复性书院讲录》六卷,并刊行诗集《避寇集》。1942 年起辍讲,专事刊刻宋明理学著作。建国后,任上海市文物管理委员会委员、浙江文史馆馆长,全国政协特邀委员。著作辑为《马一浮集》。

刘师培(1884—1919) 中国学者。字申叔,号左盦。江苏仪征人。1903 年(清光绪二十九年)在上海晤章炳麟,赞成"光复",改名光汉,撰《攘书》。后任《警钟日报》、《国粹学报》撰述。1907 年赴日本,入同盟会,又创办《天义报》等,宣传无政府主义。1909 年入端方幕。辛亥革命后,加入筹安会,助袁世凯行帝制,任署理参政院参政。后在北京大学任教。家传文字训诂之学,宗古文经。主张以字音推求字义;用古语明今言,用今言通古语。又擅骈文。近人辑有《刘申叔先生遗书》,凡七十四种。

熊十力(1884—1968) 中国学者。原名升恒,字子真。湖北黄冈人。参加武昌起义。辛亥革命后入南京支那内学院研习佛学。曾在北京大学任教。抗战期间讲学于四川复性书院。解放后,为第一届全国政协会议特邀代表及第二、三、四届全国政协委员。融会儒释思想,发挥《周易》、宋明理学和佛教法相唯识之学,提出"新唯识论"。认为宇宙万物是本体(本心)流行的迹相。本体流行有翕与辟,翕凝成物,辟遍运为心,相反相成,以此说明虽心物不二,却又辩证发展。认识上强调"返求本心",自证自识,无待外求。认为穷究本性,则官天地,役万物,自性无亏。主要著作有《新唯识论》、《破"破新唯识论"》、《十力论学语要》、《佛家名相通释》、《体用论》、《明心篇》、《乾坤衍》、《原儒》等。

邹容(1885—1905) 中国民主革命家。原名绍陶,字蔚丹,四川巴县(今重庆巴南)人。1902 年(清光绪二十八年)留学日本,参加留日学生爱国运动。次年夏回国,在上海爱国学社撰成《革命军》,宣传革命是"天演之公例",号召推翻清朝统治,建立中华共和国。由章炳麟作序发表,并在《苏报》刊文介绍,影响甚大。苏报案发生后,被判徒刑二年。1905 年瘐死狱中。有《邹容文集》。

易白沙(1886—1921) 中国学者。原名坤,以居白沙井,又慕陈白沙,故更名。湖南长沙人。1915—1916 年,在《青年》杂志(后改为《新青年》)上连续撰文,宣传反封建的进步思想。后任南开大学、复旦大学教授。投海死。哲学思想倾向于唯物主义。在物质与精神的关系上,认为"道为神明(即精神),器为物质。以学术论,则有上下之别;以竞争论,则道必赖器而后存"(《教育与卫西琴》)。反对鬼神迷信,所著《诸子无鬼论》,肯定和赞扬了古代无神论者。另著有《广尚思》等。

张东荪(1886—1973) 中国学者。字圣心,浙江杭州人,一说江苏吴县人。早年毕业于日本东京帝国大学。辛亥革命后参加袁世凯的进步党。是研究系的重要成员,与梁启超等宣扬基尔特社会主义。曾任光华大学、北京大学等校教授。《大共和日报》、《大中华杂志》主笔,《时事新报》总编辑。1934 年与张君劢等组织中国国家社会党,任中央总务委员会委员。撰文反对唯物辩证法,挑起"唯物辩证法论

战”。建国后任中央人民政府委员、民盟中央常委。哲学上提出“架构论”和“多元认识论”，认为世界由没有物质内容的架构组成，架构不能离开我们的认识。人的认识由“感相”、“根由”、“格式”、“设准”等多元的精神范畴组成，“外界不可知，而自我亦绝对不可知”（《认识论》）。著作主要有《新哲学论丛》、《认识论》、《唯物辩证法之总检讨》、《阶级问题》等。

丁文江（1887—1936） 中国地质学家，中国地质科学事业奠基人之一。字在君，江苏泰兴人。早年留学日本和英国。曾任工商部地质研究所、农商部地质调查所所长，北京大学教授，中央研究院总干事，中国地质学会会长等。1913 年与章鸿钊创办中国第一个培养地质学人才的工商部地质研究所。曾赴西南诸省及湘、苏、晋等省进行地质、地理调查和考察。1923 年与张君劢进行“科学与玄学”论战，为“科学派”的代表人物。著有《中国之造山运动》、《中国矿业纪要》、《科学与玄学》等。

王星拱（1887—1950） 中国学者。字抚五，安徽怀宁人。早年毕业于英国伦敦大学帝国科学技术学院。回国后任北京大学教授，在《新青年》等刊物上发表文章，宣传科学知识，反对宗教迷信。1923 年“科学与玄学”论战中，主张“科学万能”。后任武汉大学副校长兼理学院院长、中山大学校长。哲学上否认宇宙间有超自然主宰力量，但认为外部物质世界与主观的“精神的我”不能分开（《科学概论》）。认为科学的构造应以宇宙现象中的因果律为基础，但又认为因果关系只能凭直觉获得。肯定一切事物可知，人的认识是从未知到已知的演进过程，科学可以解决人生观等问题。著作有《科学概论》、《科学与人生观》、《什么是科学方法》、《哲学方法与科学方法》等。

张君劢（1887—1969） 江苏宝山（今属上海市）人，原名嘉森，号立斋。早年留学日本。回国后任翰林院庶吉士。辛亥革命后，组织民主党。曾任上海《时事新报》总编辑、国际政务评议会书记长。1923 年鼓吹柏格森的生命哲学，引起学术界一场玄学与科学的论战。1934 年与张东荪等在北平组织中国国家社会党，鼓吹“国家社会主义”。后任国民参政会参政员、民族文化学院院长、民盟中央常委。1946 年参加中国政治协商会议。同年 8 月退出民盟，参加蒋介石召开的“国民大会”。1947 年任民社党中央主席。1949 年去国外，后病死于美国旧金山。

张颐（1887—1969） 中国哲学家。字真如，又名唯识。四川永宁（今叙永）人。曾留学美国，就学密歇根大学，获哲学博士学位，后又转入英国牛津大学，再获哲学博士学位，并转到德法两国进行哲学研究。回国后历任北京大学教授、厦门大学副校长、四川大学文学院院长与代理校长、武汉大学教授，1946 年重返北京大学。主要研究黑格尔哲学，以英文发表的博士学位论文《黑格尔的伦理思想》，是中国研究黑格尔哲学的较早著作。著作还有《黑格尔与宗教》等。

李大钊（1889—1927） 中国最早的马克思主义者，中国共产党的创始人和早期领导人。字守常，直隶乐亭（今属河北）人。1913 年毕业于天津北洋法政专门学校，后去日本早稻田大学读书。曾参加反袁运动。1916 年回国，后任北京《晨钟报》总编辑、北京大学图书馆主任和《新青年》杂志编辑，积极参与新文化运动。俄国十月革命后，迅即接受和传播马列主义，发表《庶民的胜利》、《布尔什维主义的胜利》等文章，创办《每周评论》，积极领导五四运动，并和改良主义思潮作斗争。1920 年在北京发起组织

李大钊

马克思学说研究会和共产主义小组。中国共产党成立后，负责北方区党的工作。1924年参加国民党第一次全国代表大会，当选为中央执行委员。同年6月，代表中共去莫斯科出席第三国际第五次代表大会。国共合作期间，在帮助孙中山确定联俄、联共、扶助农工三大政策和改组国民党的工作中，起了重要作用。是中共第二至四届中央执行委员。1927年4月6日被奉系军阀张作霖逮捕，28日在北京英勇就义。哲学上持辩证唯物主义观点，肯定宇宙是无限的物质存在，规律则是物质存在本身所固有的。又以马克思主义的历史唯物论为指导，认为在从经济上解释思想变动的原因时，应把握经济是社会的基础构造，上层建筑的变革要靠经济基础的变动，生产力是基础构造内部自身变动的最高原因。据此探讨物质变动和道德变动的关系，有力批判了封建的旧道德。遗著编有《李大钊选集》等。

杜国庠(1889—1961)　中国哲学家、历史学家。曾用杜守素、林伯修等笔名。广东澄海人。1907年赴日本留学。1919年回国后，在北京大学等校任教。1925年参加革命，1928年在上海参加中国共产党。发起组织中国社会科学家联盟，曾任左翼文化总同盟机关刊物《中国文化》主编。1938年在党领导下参加国民党军事委员会政治部第三厅工作。抗日战争后期，撰文较系统地批判了"新理学"唯心主义。建国后继续研究中国哲学史。对公孙龙、荀子的思想和《墨经》的认识论和逻辑思想有独到的诠解和评价。对马克思主义哲学和社会科学的研究作出了有益贡献。为中科院哲学社会科学部委员，第一、二届全国人大代表。曾任中科院广州分院院长等职。遗著编为《杜国庠文集》。

戴季陶(1890—1949)　浙江吴兴(今湖州)人，名传贤，号天仇。早年留学日本，参加同盟会。辛亥革命后在上海经营交易所。后投奔孙中山。1920年曾参加筹建上海共产主义小组，后退出。1924年任国民党中央宣传部长。1925年参加西山会议派活动，并发表《国民革命与中国国民党》、《孙文主义之哲学基础》等文章，歪曲孙中山学说的革命内容，反对共产党和工农运动，为蒋介石发动反革命政变制造舆论。1927年南京国民党政府成立后，曾任考试院院长。1948年任国史馆馆长。后在广州自杀。

李达(1890—1966)　中国哲学家，在中国传播马克思主义的先驱者。号鹤鸣。湖南零陵(今永州)人。1913年留学日本。在国内出版译著，介绍马克思主义。1920年与陈独秀共同发起成立上海共产主义小组，主编《共产党》月刊。建党前夕，发表文章，批判反马克思主义思潮，较准确地阐明了无产阶级专政等一系列重大问题。1921年出席中国共产党第一次全国代表大会，被选为党中央宣传主任。后任湖南自修大学学长，主编《新时代》杂志。1923年与陈独秀在国共合作的方针上激烈争论，随后离开党组织。北伐战争时任国民革命军总政治部编审委员会主席等职，并发表《现代社会学》一书。大革命失败后，在白区长期担任大学教授，坚持宣传马克思主义，写了《社会学大纲》等著作。1949年12月重新加入中国共产党。历任湖南大学校长、武汉大学校长、中科院哲学社会科学部委员，被选为第一任中国哲学学会会长。当选为第三届全国人大常委。在宣传马克思主义理论、宣传毛泽东的哲学思想方面，作出了卓越贡献。在经济学、货币学、法学、史学理论等领域中也做了重要的开拓性工作。著作还有《〈实践论〉解说》、《〈矛盾论〉解说》，主编《唯物辩证法大纲》等。其重要论著，编入《李达文集》。

李石岑(1892—1934)　中国哲学家。湖南醴陵人。早年留学日本。1919年回国后，任商务印书馆编辑，主办《民铎》。参加"五四"新文化运动，大量介绍西方哲学流派，并笃信柏格森的生命哲学。后受

聘为大夏大学、光华大学、暨南大学哲学教授。1920年与张东荪陪同罗素到湖南讲学,倡言"人生哲学",强调"我的人生观就是表现生命"(《人格之真诠》)。1927年赴法、英、德等国考察西方哲学,1930年归国后转而推崇"新唯物论"(即辩证唯物主义),指出"新唯物论"代表着哲学的新趋势,"为最正确的方法,因其能把握宇宙发展的全部"(《哲学概论》)。著作有《人生哲学》、《中国哲学十讲》、《哲学概论》等。

胡適(1891—1962) 中国学者。原名洪骍,字適之,安徽绩溪人。早年接触新学,信奉进化论。1910年赴美国,就读于康奈尔大学和哥伦比亚大学,从学于实用主义哲学家杜威。1917年初在《新青年》上发表《文学改良刍议》,反对文言文,提倡白话文,主张文学革命。同年7月回国,任北京大学教授。参加编辑《新青年》,发表新诗集《尝试集》,为当时新文化运动的著名人物。提出"多研究些问题,少谈些主义"。倡导"大胆假设,小心求证"的研究方法,影响颇大。1922年创办《努力周报》,宣扬"好人政府"和"省自治联邦制"的主张。1925年参加段祺瑞策划的善后会议。1928年后,发起人权运动,反对国民党实行独裁与文化专制主义,倡导自由主义。九一八事变后,创办《独立评论》,主张"全盘西化"。1938年任驻美大使,代表国民政府签订了《中美互助条约》。1942年任行政院最高政治顾问。1946年任北京大学校长。后任国民大会主席,领衔提出《戡乱条例》。1948年去美国。后去台湾任"中央研究院"院长。著有《中国哲学史大纲》(上卷)、《白话文学史》(上卷)、《胡適文存》等。

胡 適

郭沫若(1892—1978) 中国作家、诗人、历史学家、考古学家、古文字学家、社会活动家。原名郭开贞,笔名郭鼎堂等。四川乐山人。1914年初抵日本留学,原学医,后从事文艺运动。1918年开始新诗创作。1921年,与郁达夫、成仿吾、张资平等组织创造社,并出版第一部诗集《女神》。1924年后接触马克思主义理论,开始倡导革命文学。1926年参加北伐战争,任国民革命军总政治部副主任。1927年"四一二"反革命政变前夕,写了《请看今日之蒋介石》,产生重大政治影响。同年参加南昌起义,8月加入中国共产党。1928年起旅居日本,从事中国古代史和甲骨文、金文的研究,所著《中国古代社会研究》,运用马克思主义观点研究中国古代社会。《甲骨文字研究》、《卜辞通纂》等综合研究甲骨文,《两周金文辞大系考释》等探索青铜器铭文和纹饰,对文字、史实、年代的考订,贡献很大。旅日期间,积极支持中国留日青年和国内文艺界革命文化运动。抗日战争爆发后秘密回国,任国民政府军事委员会政治部第三厅厅长,组织和团结国民党统治区的进步文化人士,积极从事抗日救亡运动。这一时期所著的《屈原》、《虎符》、《棠棣之花》等历史剧及大量诗文,都具有强烈的现实性和战斗性。1944年发表《甲申三百年祭》,总结李自成领导的明末农民起义失败的历史经验。所著《青铜时代》、《十批判书》,对考证先秦社会历史和评价各派思想家,颇多创见。抗战胜利后,对国民党政府所发动的内战,进行了坚决的斗争。1949年北平解放后,被选为全国文联主席。建国后,继续进行文艺创作,发表了《蔡文姬》等历史剧作。所著《奴隶制时代》等书,提出中国奴隶制和封建制的分

郭 沫 若

期在春秋、战国之交的见解，为史学界所重视。历任中央人民政府委员、政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长兼哲学社会科学部主任、中国人民保卫世界和平委员会主席、中日友好协会名誉会长等职。在中国共产党第九、十、十一次代表大会上，当选为中央委员。在第一届至第五届全国人民代表大会上，均被选为常务委员会副委员长；并任政协第一届全国委员会副主席、四届常务委员，二、三、五届副主席。对发展新中国科学文化教育事业作出了重大的贡献。有《郭沫若全集》行世。

汤用彤（1893—1964） 中国学者。字锡予。湖北黄梅人。毕业于清华学校（今清华大学），留学美国。先后在东南大学、南开大学、中央大学、北京大学、西南联合大学任教。1947 年赴美国加利福尼亚大学讲学。建国后，任北京大学校务委员会主席、副校长。中科院哲学社会科学部委员。第一、二、三届全国人大代表，第一届全国政协委员、第三届全国政协常委。专治佛教史和哲学史，治学严谨，精于考订，并结合运用西方分析哲学方法。对玄学与佛学的关系、佛教史的发展规律、魏晋玄学的言意之辩和本末有无之争等问题，均有创见。主要著作有《汉魏两晋南北朝佛教史》、《印度哲学史略》、《魏晋玄学论稿》、《往日杂稿》等。

张申府（1893—1986） 直隶献县（今属河北）人，原名崧年，号申甫。五四运动期间，参与创办《每周评论》，任《新青年》杂志编委。1920 年参与筹组北京共产主义小组。同年 12 月去法国，任里昂大学中国学院教授。1921 年在巴黎建立共产主义小组，是中共旅欧支部负责人。1924 年回国，任黄埔军校政治部副主任，广州大学教授。1925 年退党。后任暨南大学、清华大学、北京大学教授。1936 年参与发起组织华北各界救国联合会。抗战期间，在武汉、重庆等地积极从事抗日民主活动。1942 年加入中国民主政团同盟。1946 年代表民盟参加中国政治协商会议。建国后，任全国政协委员、中国农工民主党中央顾问、北京图书馆研究员。长期从事哲学和逻辑学研究。有《张申府学术论文集》。著有《所思》、《我相信中国》。

梁漱溟（1893—1988） 中国哲学家、教育家。原名焕鼎，字寿铭，广西桂林人。早年加入同盟会。1917 年任北京大学印度哲学讲席，1924 年辞离北大后，任河南村治学院教务长并接办北平《村治月刊》。1931 年在邹平创办山东乡村建设研究院，任研究部主任、院长，倡导乡村建设运动。抗日战争中，主张团结抗日，参与发起组织统一建国同志会，后改组为中国民主政团同盟，任中央常务委员并为其机关报《光明报》社长。1946 年任民盟秘书长。建国后，为第一、二、三、四届全国政协委员，第五、六届全国政协常委，并任中国孔子研究会顾问，中国文化书院院务委员会主席等职。一生致力于研究儒家学说和中国传统文化，造诣颇深。著作主要有《东西文化及其哲学》、《乡村建设理论》、《中国文化要义》、《人心与人生》等。

范寿康（1894—1983） 中国学者。浙江上虞人。早年留学日本东京帝国大学。1923 年回国后，任安徽大学文学院院长、武汉大学哲学系主任。抗日战争时期任国民政府军事委员会政治部第三厅副厅长、文化工作委员会国际研究室主任、行政院参议。抗战胜利后赴台湾任行政长官公署教育处处长、台湾大学哲学系教授。1982 年 4 月由台湾经美国回北京定居。同年 12 月被选为第五届全国政协常委。一生从事哲学教学和学术研究工作。早年曾介绍马克思主义唯物史观。定居北京后，积极致力于祖国统一大业。著作有《中国哲学史通论》、《朱子及其哲学》、《教育哲学大纲》等。

金岳霖 释文见 601 页。

钱穆（1895—1990） 中国历史学家。

原名思铼，字宾四，江苏无锡人。历任燕京大学、北京大学等校教授。抗日战争时期，先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教，并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长，并任教于云南大学。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港，创办亚洲文商夜校（后更名新亚书院）。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北，任教于中国文化书院（今文化大学），并任"中央研究院"院士、台北故宫博物院特聘研究员。以治学术思想和文化史见长。著有《国学概论》、《中国近三百年学术史》、《国史大纲》、《中国文化史导论》等。

嵇文甫（1895—1963） 中国哲学家。河南汲县（今卫辉市）人。毕业于北京大学哲学系。1926—1928年在莫斯科中山大学学习。回国后先后在清华大学、北京大学、燕京大学、中国大学、河南大学任教。建国后曾任河南大学副校长、校长，河南师范学院院长，郑州大学校长，河南省副主席，副省长，并为全国政协委员，人大代表，中国科学院哲学社会科学部委员等。著作主要有《左派王学》、《船山哲学》、《先秦诸子政治社会思想述要及附录》、《晚明思想史论》、《春秋战国思想史话》等。近年河南人民出版社将其主要著作编为《嵇文甫文集》。

冯友兰（1895—1990） 中国哲学家、哲学史家。字芝生。河南唐河人。1915年入北京大学文科中国哲学门，1919年赴美留学，获哲学博士学位，回国后历任中州大学、中山大学、燕京大学、清华大学哲学教授。抗战期间，任西南联大哲学系教授兼文学院院长。1947年任清华大学校务会议主席。1952年起任北京大学哲学系教授，中科院哲学社会科学部委员，第二至四届全国政协委员，第六、七届全国政协常委。30年代初出版两卷本《中国哲学史》，把中国哲学史分为"子学时代"和"经学时代"，肯定了传统儒学的价值。40年代写《新理学》、《新事论》、《新世训》、《新原人》、《新原道》、《新知言》，以程朱理学结合新实在论，构建其"新理学"体系。建国后著有《中国哲学史新编》等，论著编为《三松堂全集》。

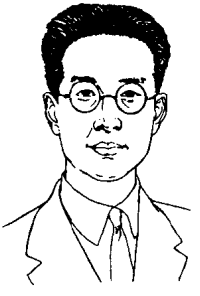
冯文潜（1896—1963） 中国哲学家。字柳漪。生于直隶涿州（今属河北）。曾就读于天津南开中学和大学预备班，1917—1928年入美国格林奈尔学院学习，后转入德国柏林大学研究美学六年。回国后，历任中央大学、南开大学、西南联合大学教授，并任南开大学文学院院长等职。长期讲授西方哲学史、美学、逻辑学等。论著有《美学讲演录》、《中西建筑漫谈》等。

杨献珍（1896—1992） 中国哲学家。湖北郧县人。1920年毕业于武昌商科专门学校。1926年加入中国共产党。曾任中共中央马列学院院长兼党委书记，中央直属高级党校校长兼党委第一书记、哲学研究所副所长等职。中科院哲学社会科学部委员。长期从事马克思主义教学和研究工作。主张区别"思维和存在的同一性"与"思维和存在有同一性"的命题，强调前者是唯心主义的，后者是辩证唯物主义的。认为可以用"合二而一"表示矛盾双方的联结和统一。主要著作有《什么是唯物主义?》、《尊重唯物论，尊重辩证法》、《我的哲学"罪案"》等。

朱谦之（1899—1972） 中国哲学家。字情牵。福建福州人。早年入北京大学哲学系。1929年赴日留学。后任暨南大学教授，中山大学教授及哲学系主任、文学院院长等。1952年任北京大学教授。50年代末开始专攻日本哲学。1964年任中科院世界宗教研究所研究员。早年主张"英雄崇拜论"，旋又从探讨宇宙本体、怀疑现实走向虚无主义、无政府主义，主张"无元哲学"，宣传"毁弃宇宙，断灭人生"。后提出具有泛神论色彩的"真情哲学"。主要

著作有《周易哲学》、《历史哲学大纲》、《无元哲学》、《中国思想对欧洲文化之影响》、《日本的朱子学》、《日本的古学及阳明学》等。

瞿秋白(1899—1935) 中国无产阶级革命家,中国共产党的早期领导人。又名霜,江苏常州人。1917年入北京俄文专修馆学习。1920年以《晨报》记者身份访问苏俄,写了大量通讯,向国内介绍俄国十月革命后的真实情况。1922年加入中国共产党。1923年回国,在上海中共中央机关负责《新青年》、《前锋》、《向导》等刊物的编辑工作,并参与创办上海大学。大革命时期,同"戴季陶主义"和中共党内以陈独秀为代表的右倾投降主义作斗争。1927年国民党叛变革命后,于8月7日主持召开中共中央紧急会议,会后任临时中央政治局常委,在主持中央工作期间犯了"左"倾盲动错误。1928年去莫斯科出席中共六大和第三国际第六次代表大会,并任中共驻第三国际代表团团长。1930年从苏联回国,在上海主持召开中共六届三中全会,参加纠正李立三"左"倾冒险主义的错误。1931年1月在中共六届四中全会上,受到王明等人的打击,被解除中央领导职务。此后,在上海同鲁迅一起领导左翼文化运动。1934年到中央苏区,任中华苏维埃共和国中央执行委员会委员兼教育人民委员。中央红军主力长征后,留在苏区,任中共苏区中央分局宣传部长兼中央办事处教育部长。是中共第四届中央执行委员、第五届中央政治局常委、第六届中央政治局委员。1935年2月突围转移途中,在福建长汀水口乡遭国民党军队包围被俘,6月18日在长汀英勇就义。在哲学上,20年代初编写《社会哲学概念》、《现代社会学》、《社会科学概念》等,系统介绍马克思主义哲学。参加"科学与玄学论战",批判主观唯心主义的"自由意志论"和"目的论"。遗著编有《瞿秋白文集》、《瞿秋白选集》。



瞿秋白

方东美(1899—1977) 中国哲学家,现代新儒学代表人物。原名珣。安徽桐城人。在金陵大学攻读哲学,1921年赴美留学,就读于威斯康辛大学,获哲学博士学位。归国后被聘为武汉大学哲学系教授,又先后在东南大学、中央政治学校、中央大学等校任教。1949年后去台湾,任教于台湾大学、辅仁大学。视孔、墨、老为中国先哲代表。又依据生命哲学和周易"生生之德"观念,提出"机体主义"一词,用以解释中国哲学的主流和特色。进而主张"落实"儒家人生价值,作为"拯救"现代人类的基本手段。主要著作有《科学哲学与人生》、《中国人生哲学》、《新儒学十八讲》、《中国哲学之精神及其发展》等。

陈立夫(1899—2001) 浙江吴兴人,原名祖燕。早年曾就读于天津北洋大学。1923年留学于美国匹兹堡大学,获采矿学硕士。1925年回国后即投黄埔军校,不久任蒋介石的机要秘书。历任国民党中央和政府的调查科长、秘书长、组织部长、教育部长、立法院副院长等职。1935年起为国民党中央常委。与其兄陈果夫成立中央俱乐部(即CC)和"中国国民党中央执行委员会调查统计局(即中统)"。大陆解放前夕去美国,1968年去台湾任"总统府资政"及中央评议委员会主席团主席,又任中华文化复兴运动推行委员会副会长、孔孟学会理事长等职。为国民党官方理论家。30年代起,相继出版《唯生论》、《生之原理》(又名《唯生论》卷下),提出唯生论的哲学体系和人生学说。反对马克思主义的唯物史观、阶级斗争和社会革命理论。先后参与建立"中国文化建设协会"和"中国科学化运动协会",宣传"中国本位文化",对十教授署名的《中国本位文化建设宣言》予

以支持,重新挑起东西文化的论战。80年代以来则倡导"中性一元论"的哲学伦理学,为当代台湾三大伦理学派之一。晚年又主持翻译了李约瑟的《中国之科学与文明》,并致力于传统医学和儒家学说的研究。主要著作有《四书道贯》、《文化运动与民族复兴》、《民族生存的原动力》等。

贺麟(1902—1991) 中国哲学家。字子诏。生于四川金堂。1926年毕业于清华留美预备学堂,1926年起先后在美国奥柏林大学、芝加哥大学、哈佛大学本科及其研究院研读西方哲学史,获哈佛大学硕士学位,1930年在德国柏林大学进修德国古典哲学。次年回国,先后任北京大学讲师、副教授、教授。1955年起任中科院哲学所研究员。为第三、第五届全国政协委员。1982年加入中国共产党。在30年代曾作《朱熹与黑格尔太极说之比较观》,自谓走中西哲学融会贯通的道路。1944年写成《近代唯心论简释》,认为心是经验的统摄者,行为的主宰者,知识的组织者,价值的评价者,时人称之为"新心学"。建国后专注于西方哲学的教学、翻译、研究。著有《现代西方哲学演讲集》、《黑格尔哲学讲演集》,译有黑格尔的《小逻辑》、《精神现象学》等,并任《黑格尔全集》编译委员会主编。

陈康(1902—1992) 中国哲学家。又名忠寰。生于江苏扬州。1929年毕业于东南大学哲学系,后留学英国与德国,1940年获柏林大学哲学博士学位。回国后历任西南联合大学、中央大学、北京大学、同济大学、台湾大学教授,1958年从台湾去美国,任埃默里大学、蒙大拿州立大学、得克萨斯大学、南佛罗里达大学教授,退休后留居美国。对柏拉图与亚里士多德哲学颇有研究。主要著作有《智慧——亚里士多德寻求的学问》等。

冯定(1902—1983) 中国哲学家、教育家。浙江宁波人。1926年加入中国共产党。30年代即致力于马克思主义基本理论的传播。抗日战争和解放战争时期,任中共中央华中分局宣传部副部长、华东局宣传部副部长等。建国后任北京大学教授、党委副书记、副校长、顾问,第二、三、四届全国政协委员和第五届全国政协常委,全国马克思主义研究会顾问,全国辩证唯物主义研究会顾问等。对马克思主义哲学的传播、宣传和普及作出了贡献。著作有《平凡的真理》、《人生漫谈》等。

侯外庐(1903—1987) 中国历史学家、思想家、教育家。山西平遥人。早年就读于北京政法大学、北京师范大学。1927年赴法留学,1928年在巴黎加入中国共产党。1930年回国,失掉党的组织关系。先后任哈尔滨法政大学、北平大学、北平师范大学教授。1936年翻译出版中国最早的《资本论》第一卷全译本。1938年后任《中苏文化》主编。建国后,于1951年重新入党。历任政务院文教委员会委员、北京师范大学历史系主任、北京大学教授、西北大学校长、中科院历史研究所所长。中科院哲学社会科学部委员,并被选为第一、二、三、五届全国人大代表,第六届全国政协委员、常委。从30年代起,应用马克思主义的理论和方法研究中国历史,在社会史、思想史领域做了大量开拓性研究工作。和他人合著的多卷本《中国思想通史》,是迄今中国最详备的一部思想史著作,在学术界影响很大。著作另有《中国古代社会史论》、《中国古代思想学说史》、《中国近世思想学说史》等,并主编《中国近代哲学史》、《中国思想史纲》、《宋明理学史》。

全增嘏(1903—1984) 中国哲学家。浙江绍兴人。1923年毕业于清华留美预备学堂。后去美国斯坦福大学、哈佛大学留学。1928—1937年,先后任中国公学、大同大学、大夏大学、光华大学、暨南大学等校教授,英文《中国评论周报》编辑,《论语》主编,英文《天下月刊》编辑。1947年后任复旦大学教授。建国后,曾任上海市哲学学会副会长等。主要著作有《西洋哲

学简史》、《不可知论批判》，并主编《西方哲学史》。

郑昕（1905—1974） 中国哲学家。原名秉璧，别名汝珍。安徽庐江人。南开大学肄业，后去德国，在柏林大学、耶拿大学专攻康德哲学。1932年回国，任教于北京大学、西南联合大学等校，讲授与研究康德哲学。在认识论问题上，认为只有在纯客观思维或效准关系里，实在的才能成为实在，具有实在性。建国后，力图用辩证唯物主义与历史唯物主义对康德哲学进行重新分析。主要论著有《真理与实在》、《康德学述》、《康德哲学批判》等。

赵纪彬（1905—1982） 中国学者。原名济焱，字象离。笔名向林冰等。河南内黄人。1926年加入中国共产党。自学成家。任复旦大学、东北大学、东吴大学、山东大学教授。建国后，历任山东大学文学院院长、河南省第二师范学院院长、开封师范学院院长、中科院河南分院副院长、河南省历史研究所所长、中共中央党校哲学教研室顾问等。多年从事中国哲学史、思想史、伦理学的研究、教育。与侯外庐、杜国庠等合著五卷本《中国思想通史》。著作编为《赵纪彬文集》。

孙叔平（1905—1983） 中国哲学家。中共党员。安徽萧县人。武昌大学（今武汉大学）外文系肄业。抗日战争时期任抗大四分校教育长，解放战争时期任华中建设大学教育长、中国人民解放军特种纵队特科学校副校长、校长。建国后，任南京大学哲学系主任、副校长，江苏省哲学社会科学研究所所长、江苏省社会科学联合会副主席、哲学学会会长，历史唯物主义研究会顾问、中国哲学史学会顾问。对马克思主义哲学、政治经济学、中国哲学史有较深造诣。60年代初起尤致力于中国哲学史研究，著《中国哲学史稿》。另著有《历史唯物主义纲要》、《资本主义经济规律》。主编有《辩证唯物主义和历史唯物主义》。

马坚（1906—1978） 中国伊斯兰教和阿拉伯语学者。字子实。回族。云南个旧人。1928年在上海伊斯兰师范学校学习。1931年由中国回教学会选送至埃及开罗爱资哈尔大学等校学习。1939年回国后，在上海、重庆、云南等地从事教育和《古兰经》及阿拉伯文著作的翻译。1946年起任北京大学东方语言文学系教授。1949年任第一届全国政协委员。1954年起连续当选为历届全国人大代表，并任中国伊斯兰教协会常务委员等职。译著有《古兰经》、《伊斯兰哲学史》等。

匡亚明（1906—1996） 马克思主义理论家、教育家、中国哲学史和思想史研究专家。曾用名匡世、匡梦苏、匡润之。江苏丹阳人。就读于上海大学，1926年加入中国共产党，直至1937年，一直在“白区”从事革命活动。从1938年至1949年，主要从事党的宣传工作和理论工作，长期担任《大众日报》主编。建国后，历任华东革命大学政治研究院党委书记兼院长、中共中央华东局宣传部常务副部长、吉林大学党委书记兼院长、南京大学党委书记兼校长、名誉校长，并为国家古籍整理出版规划小组组长、中国孔子基金会名誉会长。长期致力于中国思想史研究。著《孔子评传》。著作还有《社会之解剖》《马克思列宁主义哲学教科书》（合著）、《求索集》等。还组织撰写200卷本的《中国思想家评传丛书》并为主编。

杨荣国（1907—1978） 中国哲学家。湖南长沙人。早年毕业于上海群治大学。1938年加入中国共产党。历任重庆东北大学、桂林师范学院教授。1949年任湖南大学文学院院长兼历史系主任。1953年到广州中山大学，任中国古代史教研室主任、系主任等，又兼任中科院历史研究所研究员。被选为第四届全国人大常委。对中国思想史、哲学史，特别是中国古代思想史、哲学史有较深造诣。对孔子思想一直持批判态度。1954年出版《中国古代思想史》。晚年修订的《简明中国哲学史》，把

"儒法斗争"作为中国哲学史两军对垒的主要内容。另著有《中国十七世纪思想史》、《谭嗣同思想研究》等。

严群(1907—1985) 中国哲学家。福建闽侯人。毕业于燕京大学哲学系。1935年留学于美国哥伦比亚大学和耶鲁大学。回国后,任教于燕京大学、北平中国大学、浙江大学、之江大学,建国后任教于杭州大学,晚年兼任中国社科院哲学研究所特约研究员。对古代西方哲学著作的翻译与阐释时有新解。主要著作有《分析的批评的希腊哲学史》、《柏拉图》、《亚里士多德之伦理思想》等,译有亚里士多德的《形而上学》、《政治学》等。

唐君毅(1909—1978) 中国哲学家。四川宜宾人。曾就读于中俄大学和北京大学,毕业于中央大学哲学系,历任华西大学、中央大学、金陵大学等校教授。1949年赴香港,与钱穆等创办新亚书院并兼任教务长,1963年受聘为香港中文大学首任文学院院长和哲学讲座教授,1967年任新亚研究所所长直至去世。为现代新儒学代表人物之一。曾受业于熊十力,深受其影响。为学注重对中西哲学、文学、道德伦理作比较研究,主张发扬以儒学为核心的中国传统文化的价值系统,以实现现代新儒家关于中国文化精神"重建"的愿望。主要著作有《中国哲学原论》、《生命存在与心灵境界》、《中国文化之精神价值》、《心物与人生》、《人文精神之重建》等。

洪谦(1909—1992) 中国哲学家。安徽歙县人。就读于德国柏林大学、耶拿大学,后去奥地利维也纳大学,获哲学博士学位,并加入维也纳学派。回国后任清华大学、西南联合大学、武汉大学、北京大学教授。第一个把逻辑实证论介绍到中国。20世纪40年代论述维也纳学派的基本理论及其与自然科学哲学问题的联系,并介绍与维也纳学派有关的弗雷格、维特根斯坦、罗素、卡尔纳普的哲学思想,尤其着重于石里克的哲学。建国后,继续西方哲学的教学、翻译与研究。主持编译了《西方古典哲学原著选辑》和《逻辑经验主义》。主要著作有《维也纳学派》、《石里克与现代经验主义》、《论确证》等。

牟宗三(1909—1995) 现代新儒学代表人物。字离中,山东栖霞人。1929年入北京大学哲学系学习,曾听熊十力讲新唯识论。毕业后编辑《再生》杂志,任教于大理民族文化书院、华西大学、中央大学、金陵大学、浙江大学。1949年后去台湾,先后在台湾师范学院、台中东海大学、香港中文大学新亚书院等校讲授逻辑学、哲学概论、中国哲学。1974年退休后专任新亚研究所教授。1958年与唐君毅、徐复观、张君劢联名发表《为中国文化敬告世界人士宣言》,发起复兴儒家文化的运动。认为中国文化的精神生命是儒家的心性之学,它构成了中国的道统,"护住由孔孟所开辟之人生宇宙之本源"(《道德的理想主义·序言》)。主要著作有《政道与治道》、《才性与玄理》、《心体与性体》、《从陆象山到刘蕺山》、《智的直觉与中国哲学》、《现象与物自身》等。

艾思奇(1910—1966) 中国哲学家。原名李生萱。云南腾冲人。早年留学日本,九一八事变后回国。1934年发表《大众哲学》,对广大群众特别是青年起过启蒙作用。1935年加入中国共产党。1935—1937年任上海《读书生活》杂志编辑。1937年到延安,历任抗大主任教员、中央研究院文化思想研究室主任、中央文委秘书长、延安《解放日报》副总编辑。和何思敬一起主持延安新哲学会。建国后,历任中共中央高级党校副校长,中国哲学学会副会长,中科院哲学社会科学部委员。并当选为中共七大、八大代表,第一、二、三届全国人大代表。长期从事马克思列宁主义哲学的宣传教育工作。著作还有《哲学与生活》、《实践与理论》、《历史唯物论·社会发展史》、《辩证唯物主义纲要》等。其重要著作编入《艾思奇文集》。

冯契(1915—1995) 中国哲学家、哲学史家。原名冯宝麟。浙江诸暨人。1941年毕业于清华大学哲学系,1941—1944年为清华大学哲学系研究生。从1944年起先后在云南大学、同济大学、复旦大学、华东师范大学等校任教。1959—1984年历任华东师范大学政治教育系主任、上海社会科学院哲学研究所副所长、副院长。长期担任中国哲学史学会副会长、上海哲学学会会长。曾任国务院学位委员会第一届学科评议组成员。把中国传统哲学概括为四个方面的争辩,即天人之辩、名实之辩、心物(知行)之辩、理气(道器)之辩。在哲学研究方面,建立了探索知识和智慧关系的理论体系,称之"智慧说"。其宗旨是试图"提供一种新的视角,来解决科学主义和人文主义对立的问题"。主要哲学论著编为十卷本《冯契文集》,还主编《哲学大辞典》、《中国近代哲学史》(上、下)等。

殷海光(1919—1969) 中国学者。原名福生,湖北黄冈人。毕业于西南联大哲学系,先后任金陵大学副教授和《中央日报》主笔。1949年去台湾,任台湾大学哲学系教授,兼《自由中国》杂志编委。深受罗素思想影响,抨击中国传统文化,提倡科学、自由、民主。60年代初发动对文化保守主义的批评,掀起一股自由主义的思潮。后对中国传统文化的态度显有转变,开始持"审慎的敬意"。主要著作有《中国文化的展望》、《思想与文化》、《自由的伦理基础》等。

著 作

周易 亦称《易经》,简称《易》。儒家重要经典之一。"易"有变易(穷究事物变化)、简易(执简驭繁)、不易(永恒不变)三义,相传系周人所作(一说"周"有周密、周遍、周流之义),故名。内容包括《经》和《传》两部分。《经》主要是六十四卦和三百八十四爻,卦、爻各有说明(卦辞、爻辞),作为占卦之用。旧传伏羲画卦,文王作辞,说法不一。其萌芽期可能早在殷周之际。《传》是对《经》最早的解说,包含解释卦辞、爻辞的七种文辞共十篇,统称《十翼》,旧传孔子作。据近人研究,大抵系战国或秦汉之际的儒家作品,并非出自一时一人之手。马王堆汉墓出土帛书《周易》与今本的卦辞和爻辞基本相同,但卦名和次序迥异,《传》部分的分篇、名称、内容文字也有异。《周易》通过八卦形式(象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象),推测自然和社会的变化,认为阴阳两种势力的相互作用是产生万物的根源,提出"刚柔相推,变在其中矣"等富有朴素辩证法的观点。旧有郑玄注,已失传。今通行本有三国魏王弼、晋韩康伯注,唐李鼎祚的《周易集解》等。

易 《周易》的简称。

易经 ❶即"周易"。❷指《周易》中同《传》相对而言的经文部分。由卦、爻两种符号和卦辞(说明卦的)、爻辞(说明爻的)两种文字构成,都是为占卦用的。共六十四卦和三百八十四爻。内容透露了上古社会的一些情况,保存了古人片断的思想认识资料。其中提出的阴阳概念和"无平不陂,无往不复"的观点,含有朴素辩证法思想。后世对《易经》多所发挥,在中国思想史上有深远影响。

易传 书名。(1)指《易大传》。《周易》的组成部分。对《经》而言,故称《传》。也称《十翼》。是儒家学者对古代卜筮用书《周易》所作的各种解释。包括《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》十篇。内容保存了中国古代若干朴素辩证法的观点。把世间最根本的规律概括为阴阳对立面的交互作用:"一阴一阳之谓道"。在肯定事物运动变化永无穷尽的基础上,猜测到事物发展到一定程度,就要变为它的反面。提出"穷则变,变则通"和"天地革而四时成,汤

武革命顺乎天而应乎人”等命题。但同时又把发展理解为由矛盾趋向调和和不断往复循环的过程。并用所谓“天尊地卑”等论证了贵贱尊卑的社会等级制的合理性。(2)指历代解释《周易》的著作。《汉书·儒林传》:“洛阳周王孙、丁宽、齐服生,皆著《易传》数篇。”北宋程颐、苏轼,南宋杨万里的《易》注,也称《易传》。

十翼 即“易传(1)”。

易大传 即“易传”。

彖辞 亦称“彖传”。《易传》(即《十翼》)的两篇。说明卦名、卦义和卦辞。孔颖达疏:“彖辞统论一卦之义,或说其卦之德,或说其卦之文,或说其卦之名。”如《革彖》提出“天地革而四时成,汤武革命顺乎天而应乎人”的论点,认为统治者政权的更替是合理的。

彖传 即“彖辞”。

象辞 亦称“象传”。《易传》(即《十翼》)的两篇。用以解释卦名、卦义和爻辞。《易传》作者认为《周易》中的卦和爻都是一种“象”,而“象”则摹拟客观事物现象,并包含着一定的吉凶休咎的内容。“象”有写象(描写万物形象)之意,分“大象”、“小象”两种。总的解释一卦的称为“大象”,解释每卦各爻的称为“小象”。

象传 即“象辞”。

系辞 ❶指《系辞传》。《易传》思想的主要代表作。《十翼》的两篇。“繫”取系属之义,即“系属其辞于爻卦之下”(孔颖达疏),用以说明《易经》的基本意义、原理、功用、起源及筮法等。内容从“一阴一阳之谓道”出发,肯定自然界中阴阳、动静、刚柔等两种相反势力的“相摩”、“相荡”,是事物变化的普遍规律。提出了“穷则变,变则通,通则久”的观点。但在承认一切皆变中,却用“天尊地卑,乾坤定矣,卑高以陈,贵贱位矣”,论证社会等级制的永恒性。❷指卦辞或爻辞。

文言 《易传》(即《十翼》)篇名。解释“乾”、“坤”两卦。孔颖达疏引庄氏云:“文谓文饰,以乾坤德大,故特文饰以为文言。”其中解释乾卦的卦辞和爻辞通称《乾文言》,解释坤卦的卦辞和爻辞通称《坤文言》。内容假托孔子答问,实质上通过“乾”卦,向统治者说明居高位危,应“知进退存亡而不失其正”的道理;通过“坤”卦,进一步劝其要顾到“履霜坚冰至”的自然法则,随时警惕那些不遵守“坤道柔顺”的被统治者的反抗。

说卦 《易传》(即《十翼》)篇名。解释八卦性质和象征。孔颖达疏:“说卦者陈说八卦之德业变化,及法象所为也。”提出“立天之道曰阴与阳,立地之道曰柔与刚,立人之道曰仁与义”的命题。把事物的运动、变化和刚健等性质看成阳性势力(乾、天、君、父、夫等)的体现,把静止、安定、柔顺等性质看做阴性势力(坤、地、臣、母、妇)的体现。论证了“圣人作易”的宗旨在于“穷理尽性以至于命”,为后来理学家高谈道德性命的理论基础。

序卦 《易传》(即《十翼》)篇名。说明六十四卦排列次序。提出:“有天地,然后万物生焉。盈天地之间者唯万物。”在宗教迷信的体系中透露出关于万物起源的朴素的唯物观点。提出“物不可穷也,故受之以未济终焉”,“未济”,是六十四卦中的最后一卦,即认为事物的发展变化是无穷尽的。还提出“物不可以终通,故受之以否”,“损而不已必益,故受之以益”等,初步臆测到事物向反面转化的道理。

杂卦 《易传》(即《十翼》)篇名。说明各卦之间的错综关系。韩康伯注:“杂卦者杂糅众卦,错综其义,或以同相类,或以异相明也。”

尚书 亦称《书》、《书经》。儒家经典之一。“尚”即“上”,上代以来之书,故名。中国上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编。相传由孔子编选而成。事实上有些篇如《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》、《洪范》等是后来儒家补充进去的。西汉初存二十八篇,即《今文尚书》。另有相传汉武

帝时在孔子住宅壁中发现的《古文尚书》和东晋梅赜所献的伪《古文尚书》两种。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》,就是《今文尚书》与伪《古文尚书》的合编。《尚书》中保存商周特别是西周初期的一些重要史料。注本有唐孔颖达《尚书正义》、清孙星衍《尚书今古文注疏》等。

书 即"尚书(294 页)"。

书经 即"尚书(294 页)"。

洪范 《尚书》篇名。洪,大;范,法、规范。旧传为商末箕子向周武王陈述的"天地之大法";近人或疑为战国时期的作品。文中提出帝王统治人民的各项政治经济原则,分为九畴(九类),认为龟筮可以预卜人事吉凶祸福,国家的治乱兴衰能影响气候的变化,后成为汉代"天人感应"等神学迷信的理论根据。但其中以水、火、木、金、土"五行"来解释自然现象,含有朴素的唯物主义因素。

管子 战国时齐稷下学者托名管仲所作。其中也有汉代附益部分。二十四卷。原本八十六篇,今存七十六篇。分为八类。内容庞杂,包含有道、名、法等家的思想以及天文、历数、舆地、经济和农业等知识。其中《牧民》、《形势》、《权修》、《乘马》等篇存有管仲遗说。《轻重》等篇是中国古代典籍中阐述经济问题篇幅较多的著作,在生产、分配、交易、消费和财政等方面均有所论述。《心术》、《白心》、《内业》等篇,保存一部分道家关于"气"的学说。《水地》篇提出了以"水"为万物根源的思想。《度地》篇专论水利,《地员》篇专论土壤。注释有唐房玄龄注(今皆认为尹知章注)、清戴望《管子校正》和今人郭沫若等《管子集校》等。

心术 《管子》篇名。有上下两篇。基本上保存了战国时期一部分老子学派关于治心之术的见解。"心术"既指"心"认识"道"的方法和途径,又指君王驾驭、控制群臣的方法。认为以虚心和冷静的态度去观察客观事物,是认识"道"的重要方法。还提出了"君道无为"和"事督乎法"的论点。认为"心术者,无为而制窍者也"。心要处于一种自然"无为"的状态,才能控制感觉官能。强调了理性思维的作用。

水地 《管子》篇名。作者提出了"水"为万物根源的学说。认为"水者何也?万物之本原也,诸生之宗室也,美恶贤不肖愚俊之所产也"。"水"不仅是形成一切无机物和有机物的基础,并且是治理国家与教化人民的关键:"是以圣人之化世也,其解在水。"包含有朴素的唯物主义思想。

晏子春秋 旧题春秋齐晏婴撰。实系后人依托并采缀晏子言行而作。有内外篇八卷,二百十五章。1972 年山东临沂银雀山西汉墓中出土的《晏子》残简与今本有关章节相对照,内容大体一致。唐柳宗元认为该书系齐国的墨子之徒所作,因其旨尚兼爱、非乐、节用、非厚葬久丧、非儒、明鬼等,类多出墨子。注释有清孙星衍《晏子春秋音义》及今人吴则虞《晏子春秋集释》等。

论语 儒家经典之一。孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录。西汉时有今文本的《鲁论》和《齐论》及古文本的《古论》三种,西汉末年安昌侯张禹据《鲁论》参考《齐论》编出定本,号《张侯论》,今本《论语》系东汉郑玄混合《张侯论》和《古论》而成。共二十篇。内容有孔子谈话、答弟子问及弟子间相与谈论。为研究孔子思想的主要资料。东汉列为七经之一。宋代把它与《大学》、《中庸》、《孟子》合为"四书"。注释有三国魏何晏《论语集解》、南朝梁皇侃《论语义疏》、宋邢昺《论语正义》、朱熹《论语集注》、清刘宝楠《论语正义》等。

孙子兵法 亦称《孙子》、《吴孙子兵法》、《孙武兵法》。中国古代最著名的兵书,也是世界现存最古老的军事理论著作。春秋末孙武作。《史记·孙子吴起列传》载孙武以兵法十三篇见吴王阖闾。《汉书·艺文志》著录《吴孙子兵法》为八十二

篇，图九卷。其后历代著录虽卷数不同，但皆为十三篇。今本十三篇，有：计、作战、谋攻、形、势、虚实、军争、九变、行军、地形、九地、火攻、用间。该书总结了春秋末期及以前的战争经验，揭示出一系列带普遍性的军事规律，如"知彼知己，百战不殆"、"攻其无备，出其不意"、"致人而不致于人"等，包含着朴素的唯物论和辩证法，并形成了系统的军事理论体系。历来被称为"兵经"，备受国内外的推崇。注家甚众，以曹操等十一家注最著名，现存宋本较详备。公元8世纪传入日本，18世纪又传入欧洲，有日、法、英、俄、德、意、希伯来、阿拉伯等语种的译本传世。

老子 亦称《道德经》、《老子五千文》。道家的主要经典。相传春秋末老聃著。但从书的思想内容和涉及的某些问题来看，该书可能编定于战国中期，基本上仍保留了老子本人的主要思想。提出了一个以道为核心的思想体系，具有丰富的朴素辩证法思想，保存了许多古代天文、生产技术等方面的资料，还涉及军事和养生。后道教奉为主要经典，称为《道德真经》。注本有西汉河上公注、魏王弼注、明清之际王夫之《老子衍》、清魏源《老子本义》及今人马叙伦《老子校诂》、高亨《老子正诂》等。1973年长沙马王堆三号汉墓出土帛书为最古的《老子》抄本。

道德经 即《老子》。道家的主要经典。《史记·老子韩非列传》："关令尹喜曰：'子将隐矣，强为我著书。'于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去。"西汉河上公作《老子章句》，分为八十一章，以前三十七章为《道经》，后四十四章为《德经》，故有《道德经》之名。但1973年长沙马王堆三号汉墓出土的《老子》抄写本，《德经》在《道经》之前。后来道教自称源出先秦道家老聃，把他尊为教主，奉《道德经》为主要经典，称《道德真经》，并赋予各种宗教解释，作为道教神仙信仰的依据。《道藏》中收有《道德经》注释五十余种。

关尹子 道家著作。相传春秋末关尹著。一卷，九篇。《汉书·艺文志》著录九篇。《隋书·经籍志》、《唐书·艺文志》均未录载，原本已佚。今本系南宋时出于永嘉孙定家，殆出依托。道教奉为经典，称《文始真经》。

文子 战国文子作。《汉书·艺文志》录《文子》九篇，注："老子弟子，与孔子并时；而称周平王问，似依托者也。"北魏李暹、唐徐灵府注俱十二篇。暹并谓文子姓辛名钘，葵丘濮上人，号曰计然，范蠡师事之，本受业于老子。其说不可考。今本十二卷。以老子"道"的思想为宗，糅杂名、法、儒、墨。传统认为是西汉作品，其中大半抄自《淮南子》。今人据1973年河北定县（今定州）汉墓竹简，证明为战国时著作。唐玄宗时诏号为《通玄真经》，列为道教经典之一。

墨子 墨家学派的著作总汇。《汉书·艺文志》著录《墨子》七十一篇，现存五十三篇。其中《兼爱》、《非攻》、《天志》、《明鬼》、《尚贤》、《尚同》、《非乐》、《非命》、《节葬》、《节用》等篇，代表了墨子的主要思想。《耕柱》以下至《公输》各篇，记述墨子和他的弟子的言行。《经》上、下，《经说》上、下及《大取》、《小取》等六篇，是后期墨家的哲学和科学著作。《备城门》以下十一篇，讲战争防御和制造器械的方法，一般认为较晚出。通行注本有清孙诒让《墨子间诂》等。

墨经 亦称《墨辩》。《墨子》书中的重要部分。战国时墨子后学发展墨子思想的著作。内容包括《经上》、《经下》、《经说上》、《经说下》、《大取》、《小取》，共六篇，一说后两篇除外，只四篇。主要内容是认识论、逻辑学，还涉及数学、力学、光学、心理学及经济学等方面的内容。西晋鲁胜曾为《经》上、下和《经说》上、下四篇作注，早已不传。清代中叶以后，经毕沅、张惠言、孙诒让等人整理校释，引《说》释《经》，恢复旁行写定，其讹脱错简处，初步得到校

正。

尚同 《墨子》篇名。上、中、下三篇。内容阐述墨子的政治主张。"尚"即崇尚，"同"指同一或统一。认为"天下之所以乱者，生于无政(正)长，是故选天下之贤可者，立以为天子"，天子以下，又分别选立诸侯国君、将军大夫、里长、乡长、家君等，层层统治，以"一同天下之义"。在理想的贤人政治下，"上之所是，必皆是之；所非，必皆非之"。其目的是为了加强统治者的权力。

兼爱 《墨子》篇名。上、中、下三篇。内容阐述墨子的伦理思想。墨子反对儒家的"爱有差等"说。主张爱无差别等级。提倡一种平等的、不分厚薄亲疏的相爱。他说："凡天下祸篡怨恨其(之)所以起者，以不相爱生也。"把"兼相爱"和"交相利"结合起来，指出"爱人"不能离开"利人"："夫爱人者，人亦从而爱之；利人者，人亦从而利之。"这种观点，在当时含有反抗贵族道德的意义。

慎子 战国时慎到著。《汉书·艺文志》著录四十二篇，《崇文总目》作三十七篇，已失传，现仅存辑录七篇(收入《守山阁丛书》和《百子全书》)，是否原作，有不同意见。内容从"贵势"和"齐万物"思想出发，提出作者的法治主张，认为"法虽不善，犹愈于无法"，并强调"君道无为，臣道有为"，"大君任法而弗躬，则事断于法矣"。另有《慎子内外篇》(《四部丛刊》本)，系伪作。

商君书 亦称《商君》或《商子》。战国时商鞅及其后学的著作的合编。《汉书·艺文志》著录二十九篇，现存二十四篇。书中叙述商鞅变法主张，提出信赏必罚的法治要求，主张从法律上保护土地私有权，而把统治权力集中于君主一人，以建立中央集权的君主专制国家。此外，对于法的起源、本质、作用等，也有所论列。

孙膑兵法 亦称《齐孙子》。战国中期孙膑及其弟子撰。《汉书·艺文志》载："《齐孙子》八十九篇，图四卷。"其后失传。1972年在山东临沂银雀山西汉初期墓中发现孙膑论兵竹简，经整理，编纂为《孙膑兵法》。该书着重论述了"战胜而强立"、"必攻不守"等原则，继承和发展了《孙子兵法》的军事思想。

吴子 战国初期魏国大将吴起与魏文侯、魏武侯论兵的辑录。《汉书·艺文志》称"《吴起》四十八篇"，后多散佚。今存影宋本分上下卷，有图国、料敌、治兵、论将、应变、励士六篇。书中提出了一些重要思想，如"内修文德，外治武备"、"以治为胜"、"审敌虚实而趋其危"等。继承和发展了《孙子》的有关思想，为历代兵家所重视。

礼运 《礼记》篇名。约为战国末年或秦汉之际儒家学者托名孔子答问的著作。"名曰《礼运》者，以其记五帝三王相变易阴阳转旋之道"(郑玄)。其中对儒家理想的"天下为公"的"大同"社会作了典型的描述，故有"礼运大同"之称。还提出以"天下为家"的"小康"之治，是进入"大同"之前的低级阶段。"大同"思想对后来思想家如洪秀全、孙中山等都有影响。

大学 儒家经典之一。原是《礼记》的一篇，约为秦汉之际儒家作品。一说曾子作，但与《大戴礼记》中《曾子立事》等篇不类。宋代从《礼记》中把它抽出，与《论语》、《孟子》、《中庸》合为"四书"。提出明明德、亲民、止于至善的三纲领和格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下的八条目，成为南宋以后理学家讲伦理、政治、哲学的基本纲领。

中庸 儒家经典之一。原是《礼记》中的一篇。相传战国时子思作。内容肯定"中庸"是道德行为的最高标准，并提出"诚者不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也"，把"诚"看成是世界的本体，认为"至诚"则达到人生的最高境界。并提出"博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之"的学习过程和认识方法。宋代从《礼

记》中把它抽出，与《大学》、《论语》、《孟子》合为"四书"。

孟子 儒家经典之一。战国时孟子及其弟子万章等著。一说是孟子弟子、再传弟子的记录。《汉书·艺文志》著录十一篇，现存七篇。相传另有《孟子外书》四篇，已佚，今本《外书》系明人伪作。书中记载了孟子及其弟子的政治、教育、哲学、伦理等思想观点和政治活动，为研究孟子及思孟学派的主要材料。宋代把它与《论语》、《大学》、《中庸》合为"四书"。注释有东汉赵岐《孟子章句》、南宋朱熹《孟子集注》、清焦循《孟子正义》、清戴震《孟子字义疏证》等。

申子 相传战国时申不害著。内容多刑名权术之学，属于法家著作。《史记·老子韩非列传》称二篇，《汉书·艺文志》称六篇，裴骃《史记集解》引刘向《别录》谓两者内容"皆合"。已失传。仅《群书治要》第三十六卷辑录其《大体》一篇，《玉函山房辑佚书》也辑录其片断。

列子 相传战国列御寇著。《汉书·艺文志》著录《列子》八篇，早佚。今本《列子》八篇，从思想内容和语言使用上看来，可能是晋人作品。内容多为民间故事、寓言和神话传说。其旨意大致归同于老、庄，又往往与佛经相参合。其中《杨朱》篇反映了个人享乐的颓废思想。唐天宝元年（公元742年）诏号《列子》为《冲虚真经》，为道教的经典之一。注释有晋张湛注和今人杨伯峻《列子集释》。

庄子 亦称《南华经》。道家经典之一。庄子及其后学著。《汉书·艺文志》著录《庄子》五十二篇，现仅存郭象注本保留下来的三十三篇。其中内篇七篇，一般认定为庄子著；外篇杂篇可能掺杂有他的门人和后来道家的作品。一说内、外、杂诸篇都反映了庄子的思想。其文章汪洋恣肆，并多采用寓言故事形式，想像丰富。在哲学、文学上都有较高研究价值。历来注解极多，今通行本有晋郭象注，清末王先谦《庄子集解》、郭庆藩《庄子集释》等。

南华经 即《庄子》。

齐物论 《庄子》篇名。内容以齐是非、齐彼此、齐物我、齐寿夭为主。郭象注："夫自是而非彼，美己而恶人，物莫不皆然，然是非虽异，而彼我均也。"全篇从"道未始有封"（即"道"是无界限差别的）命题出发，论证任何事物本无确定不变的是非标准，"彼亦一是非，此亦一是非"，一切争辩，只是对"道"的全面性的歪曲、割裂。反对认识的片面性，但终于倒向相对主义。

逍遥游 《庄子》篇名。"逍遥游"意味着"顺万物之性，游变化之涂"（郭象注），超然物外，无往而不适。篇中借用大鹏和小鸠、大椿和朝菌的比喻，说明任何事物都不能超越自己本性和客观环境，主张各任其性，放弃一切大小、荣辱、死生、寿夭的差别观念，便能逍遥自在，在精神上出现一种"至人"、"神人"的超越现实的境界。

天下 《庄子》篇名。是否为庄子所撰，说法不一。从"天下之治方术者多矣"论证"百家众技"都只能得到"道"的一偏；叹息于"道术将为天下裂"。阐述了先秦各个学派的中心思想及其活动情况，并列举了重要的代表人物。对墨翟、禽滑釐、宋钘、尹文、彭蒙、田骈、慎到、关尹、老聃、庄周、惠施、桓团、公孙龙等，都有介绍和批判。对老庄之学最为推崇：赞关尹、老聃为"古之博大真人哉"；对庄周则称"其于本也，宏大而辟，深闳而肆；其于宗也，可谓稠适而上遂矣"。是研究先秦学术思想的重要资料。

公孙龙子 亦称《守白论》。战国时公孙龙著。《汉书·艺文志》原著录十四篇，至宋时，八篇已亡，今存六篇。首篇《迹府》为后人辑录公孙龙事迹而成的传记。其余为《白马论》、《指物论》、《通变论》、《坚白论》、《名实论》等五篇。主要讨论逻辑和认识论的问题，在中国古代逻辑思想史上有重要地位。有宋谢希深注。另有今人谭戒甫《公孙龙子形名发微》等。

守白论 即"公孙龙子(298页)"。

尹文子 相传战国时尹文著。今本为后人伪托,大抵为魏晋人裘录、增删尹文残文而又经后人整理撰写而成。一卷,分上、下两篇。认为"道不足以治,则用法;法不足以治,则用术;术不足以治,则用权;权不足以治,则用势";主张统治者自处于虚静,并对事物要综名核实。论形名,指出"有形者必有名,有名者未必有形"。其说与黄老刑名之学相近。

鬼谷子 旧题周楚鬼谷子著。实系后人伪托。三卷。《汉书·艺文志》不载此书。《隋书·经籍志》始著录三卷,列于纵横家,注称:"皇甫谧注。鬼谷子,周世隐于鬼谷。"又列《鬼谷子》三卷,乐壹注。今本系南朝梁陶弘景注,内容多述"知性寡累"和揣摩、捭阖等术。

荀子 荀子著。三十二篇。其中《大略》、《宥坐》等最后六篇,或系门人弟子所记。内容总结和发展了先秦哲学思想。阐述自然观的,主要有《天论》,指出"天行有常,不为尧存,不为桀亡",提出"明于天人之分","制天命而用之";阐述认识论的,有《解蔽》,提出"凡人之患,蔽于一曲(片面、部分),而暗于大理"的命题,主张解蔽;阐述逻辑思想的,有《正名》,提出"制名以指实",主张"缘天官"(通过感官)和"心"的征知来认识客观事物;阐述伦理政治思想的,有《性恶》、《礼论》、《王霸》、《王制》等篇。《非十二子》是对先秦各学派一个批判性的总结。《成相》篇以民间文学形式表述了为君、治国之道。《赋篇》包括五篇短赋,是一种散文的赋体,在文学史上有一定地位。注释有唐杨倞注、清王先谦《荀子集解》等。

天论 《荀子》篇名。篇中指出"天行有常,不为尧存,不为桀亡",肯定自然界的运动变化是不以人们意志为转移的,明确提出了"明于天人之分"的命题,并进一步阐发了"制天命而用之"的人定胜天的唯物主义思想。反对当时流行的种种迷信思想,认为"星队(坠)木鸣"等是"天地之变,阴阳之化",不足以影响社会治乱。

解蔽 《荀子》篇名。解,解除;蔽,"言不能通明,滞于一隅,如有物壅蔽之也"(杨倞注)。篇中提出"凡人之患,蔽于一曲(一端之曲,指片面、部分),而暗于大理"的命题,主张消除各种片面性认识,强调全面认识事物的"心"的重要。批判了诸子之学,如"墨子蔽于用而不知文"、"宋子蔽于欲而不知得"、"庄子蔽于天而不知人"等。是《荀子》书里集中探究认识论的一篇论著。

吕氏春秋 亦称《吕览》。战国末秦相吕不韦集合门客共同编写,杂家代表著作。二十六卷,内分十二纪、八览、六论,共一百六十篇。内容以儒、道思想为主,兼及名、法、墨、农及阴阳家言。汇合先秦各派学说,为当时秦国统一天下、治理国家提供思想武器。议论中引证许多古史旧闻和有关天文、历数、音律等方面知识。《上农》、《任地》、《辩土》、《审时》等四篇保存了先秦农学的片段。有东汉高诱注和清毕沅《吕氏春秋新校正》等。

吕览 即"吕氏春秋"。

贵生 《吕氏春秋》篇名。叙述战国时杨朱一派以生命为最贵重的利己思想。认为"圣人深虑天下,莫贵于生";"耳虽欲声,目虽欲色,鼻虽欲芬香,口虽欲滋味,害于生则止"。感官上的物质享受,要以不戕害生命为原则。所以他们虽主张享乐,却是反对纵欲的。

韩非子 集先秦法家学说大成的代表作。韩非死后,后人搜集其遗著,并加入他人论述韩非学说的文章编成。共五十五篇,二十卷。提出了"法"、"术"、"势"相结合的法治主张。重要的有《孤愤》、《解老》、《喻老》、《难势》、《问田》、《定法》、《五蠹》、《显学》等篇。有清王先慎《韩非子集解》和今人梁启雄《韩非子浅释》等注解本。

解老 《韩非子》篇名。对《老子》书中

某些论点的解释。其中引用原文和各本《老子》颇多参差,释文与后来各家注解亦不相同。第三节以下论仁、义、礼,近于儒家思想,与韩非法治主张不合,可能有后人作品羼杂。惟篇中大体上表达了作者援道入法的思想,为用唯物主义观点解释老子"道"的学说的最早论著。

喻老 《韩非子》篇名。用大量故事比喻,解释《老子》书中的某些句段,并加以发挥。提出"势重者,人君之渊也","赏罚者,邦之利器也"等论点,以论证自己的法治主张。

显学 《韩非子》篇名。批判儒、墨等家"明据先王,必定尧舜"的观点。认为"杂反之学不两立而治"。提出"宰相必起于州部,猛将必发于卒伍"的用人原则。

五蠹 《韩非子》篇名。蠹,蛀虫。五蠹,指学者(战国末的儒家)、带剑者(侠客)、言谈者(纵横家)、患御者(奸臣私门的党人)、商工之民等五种人。内容首从社会变迁说明"不期修古,不法常可,论世之事,因为之备"的必要,用"守株待兔"的生动故事讽刺了"今欲以先王之政,治当世之民"的守旧派。认为只能"以法为教","以吏为师",儒、侠等五种人无益于耕战和法治,斥之为"邦之蠹也"。

非十二子 《荀子》篇名。内容对先秦各学派代表人物它嚣、魏牟、陈仲、史鳍、墨翟、宋钘、慎到、田骈、惠施、邓析、子思、孟轲等十二人作了批判,而归结到以推崇仲尼(孔子)、子弓(孔子学生)的学说为主。

经法 黄老学派的著作。1973 年长沙马王堆三号汉墓出土的古佚书之一。写于战国时。包括《道法》、《国次》、《君正》等九篇。提出"道生法"说,着重论证了"道"和"法"的关系。强调法治,主张"是非有分,以法断之","以法度治者,不可乱也"。提倡农战,认为"人之本在地",只有"尽民之力",做到"衣食足而刑罚必",才能"胜强敌"。强调"审察名理","循名究理"。

十六经 黄老学派的著作。1973 年长沙马王堆三号汉墓出土的古佚书之一。写于战国时。除结论外,共十四篇。借助于传说中的黄帝与其臣力黑、阉冉、果童、太山之稽等的对话和事迹,强调"欲知得失,请必审名察刑(形)"。并提出"天有恒干(干,法则),地有恒常","静作得时,天地与之"等哲学命题。

黄帝内经 简称《内经》。中国现存较早的一部重要医学文献。原作者已不可考,非出于一时一人之手。分为《素问》、《灵枢》两部分。盖战国晚期作品,经汉代增益和改编。《汉书·艺文志》著录《黄帝内经》十八卷。《素问》魏晋时已有亡佚,唐王冰据其先生所传秘本辑补(一说即补入今本中七篇大论),编为八十一篇,二十四卷,即为今本之《素问》。《灵枢》旧本九卷八十一篇,今本十二卷。《内经》总结了中国古代劳动人民长期与疾病作斗争的临床经验和理论知识,提出了系统的生理、病理以及辩证施治的学说,奠定了祖国医学的基础。《内经》把人体器官看作既相区别又相联系的统一整体,还把人体放在同外界环境的相互联系中进行考察,注意人体和自然环境的平衡关系,要求按照自然界的变化来调节起居生活和精神活动,这种有机整体的观念和认识方法,对中国哲学的发展起过十分积极的作用。《灵枢》的注本不多,有明赵府居敬堂刊本等。《素问》注本主要有唐王冰《黄帝内经素问》,清张志聪《黄帝内经素问集注》。

内经 即"黄帝内经"。

新语 西汉陆贾著。上、下两卷,共十二篇。为帮助汉高祖刘邦总结秦汉失得天下经验教训的奏章。刘邦号为"新语"。认为朝代更替,"非天所为"。提出建国"必得之于民",主张实行与民休息的"无为"政治。

新书 亦称《贾子》。西汉贾谊的政论著作。十卷,包括《过秦论》等五十八篇。《汉书·艺文志》列为儒家,所载篇数与现行本同。惟谊书隋唐以来本多散佚,疑后

人取谊传所载之文，割裂其章段，各为标题，以足五十八篇之数。内容主要为“惩秦之失”，对汉初统治者建议各项治安策，主张在政制上“去就有序，变化因时”，以达“旷日长久而社稷安矣”的目的。提出“民无不为本”、“民无不为命”等命题。

贾子 即“新书(300页)”。

淮南子 亦称《淮南鸿烈》。西汉淮南王刘安及其门客苏非、李尚、伍被等著。《汉书·艺文志》著录内二十一篇，外三十三篇。内篇论道，外篇杂说。现只流传内二十一篇。以道家思想为主，糅合了儒、法、阴阳五行等家思想，一般认为它是杂家著作。其中《原道》(亦称《原道训》)所提出的宇宙生成论，对古代唯物主义和自然科学有重要影响。保存了不少自然科学史材料。注本有东汉高诱《淮南鸿烈解》。

淮南鸿烈 即《淮南子》。东汉高诱叙：“鸿，大也；烈，明也。以为大明道之言也。”故名。

论六家之要指 西汉司马谈著。文中第一次提出了先秦汉初学术上的六个主要派别，即阴阳、儒、墨、名、法、道德六家，并分别论述各家思想特征和优缺点。对各家褒贬不一，尤崇道家。认为道家“因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要”，故推崇备至；而于儒家则颇多微词。见《史记·太史公自序》。

春秋繁露 西汉董仲舒撰。十七卷，八十二篇。篇名和《汉书·艺文志》及本传所记载的不尽相同，后人疑其不尽出董仲舒一人之手。推崇公羊学，阐发“春秋大一统”之旨，杂糅儒家思想和五行学说，对自然和人事作各种牵强比附，建立“天人感应”论的神秘主义体系，其中包括“三纲”、“五常”、“三统”、“性三品”等说。注本有清凌曙的《春秋繁露注》、苏舆的《春秋繁露义证》等。

太玄 亦称《太玄经》。西汉扬雄著。十卷。体裁模拟《周易》，分为一玄、三方、九州、二十七部、八十一家、七百二十九赞，以仿《易》的两仪、四象、八卦、六十四重卦、三百八十四爻等；内容则是儒、道、阴阳三家的混合体。以“玄”为中心思想(相当于《老子》的“道”和《周易》的“易”)。有北宋司马光《集注》。

太玄经 即“太玄”。

法言 西汉扬雄摹拟《论语》体裁写成。十三卷。内容以儒家传统思想为中心，兼采道家思想。认为“天地交，万物生”(《修身》)，反对天命与神仙方术。提出“有生者必有死，有始者必有终，自然之道也”(《君子》)等论点，具有无神论倾向。还提出“人之性也善恶混”，强调修身立本。有晋李轨注和北宋司马光《集注》。

新论 东汉桓谭著。二十九篇，早亡佚。《弘明集》中载有《新论·形神》一文。反对谶纬神学、灾异迷信。阐述了“形神”即形体同精神的关系问题，认为“精神居形体，犹火之然(燃)烛矣”，烛完则火灭，形体死亡，精神不复存在。今《桓子新论》以清严可均《全后汉文》辑本较为完备。

论衡 东汉王充著。三十卷，八十五篇，现缺《招致》一篇。撰写历时三十多年。自称“伤伪书俗文多不实诚，故作《论衡》之书”(《自纪》)。发挥古代哲学中“元气自然论”的宇宙观和认识论，认为“天地合气，万物自生”，还论述了人与自然，精神与肉体的关系；提出“夫天道自然也，无为”，批判了“天人感应”说与谶纬迷信；提出“知物由学”，“须任耳目以定情实”；还批判了儒家的一些传统观点。曾被统治阶级斥为“异端邪说”。

谴告 《论衡》篇名。作者王充坚持“夫天道自然也，无为；如谴告人，是有为，非自然也”的唯物主义观点，驳斥了董仲舒的“谴告”说。

实知 《论衡》篇名。作者王充批判了“生而知之”、“不学自能”等唯心论观点，明确指出“知物由学，学之乃知”，并强调“实”知，即“须任耳目以定情实”，阐述了朴素唯物主义的认识论。

灵宪 中国古代重要天文学理论著作。东汉张衡著。书中试图从哲学高度全面阐述天地的起源、演化和结构,解释日月星辰的本质和运动;系统提出当时比较进步的浑天说;明确提出宇宙的无限性;首次科学解释月食成因;并提出行星运动的快慢与距离地球远近有关等见解。

潜夫论 东汉末王符著。十卷,合叙录共三十六篇。指陈时政得失,反对谶纬迷信,揭露官吏豪强奢侈浪费和迫害人民的罪行。作者隐居著述,不欲彰显自己姓名,故称。注本有清汪继培的《潜夫论笺》。

申鉴 东汉末荀悦著。五卷,包括《政体》、《时事》、《俗嫌》和《杂言》上下等五篇。其意在申明历史教训以为借鉴。以儒术谈政治,主张德刑并用,驳斥谶纬符瑞等宗教迷信,并反对"富人名田逾限",提出了一种"耕而勿有"(田可耕而不占为私有)的社会空想。

中论 东汉末徐幹著。上下两卷,共二十篇。《魏志·王粲传》引魏文帝称幹"著《中论》二十余篇",篇数与今存不合,有散佚。内容属儒家思想。提出"大义为先,物名为后"命题,反对当时"鄙儒""矜于诂训,摘其章句,而不能统其大义之所极"(《治学篇》)。开以后玄学中"微言大义"之先声。

昌言 全名《仲长子昌言》。东汉末仲长统著。昌言,即当言之意。据《后汉书》本传说:"凡三十四篇,十余万言",但大部分佚失,所存仅十之一二。现保存在《后汉书》和《群书治要》中,另有清严可均辑本二卷。提出"人事为本,天道为末"的论点,暴露当时社会的黑暗现实,批判汉初以来的神学传统思想。

理惑论 全称《牟子理惑论》。中国最早的佛教著作之一。相传东汉末牟子作。收入南朝齐梁佛教学者僧祐所编《弘明集》中。内容针对佛教传入中国后在社会上所引起的种种反响和疑难,分别予以解答和反驳。文中广引孔子、老子论点,为佛教辩护,并宣扬佛教与儒、道精神一致。

太平经 道教最早的经籍。汉时先后流传三种《太平经》:西汉成帝时有齐人甘忠可的《天历包元太平经》十二卷,东汉末有于吉的《太平青领书》一百七十卷和张道陵的《太平洞极经》一百四十四卷。均已佚。明《正统道藏》所收录的《太平经》仅残存的五十七卷、唐人节录的《太平经钞》十卷以及《太平经圣君秘要》。《太平经》内容庞杂,言及天地、阴阳、五行、干支、灾异、鬼神以及当时的社会情况等,主要是宣扬宗教和封建伦理观念,但也有一些篇章反映了劳动人民反对剥削,反对统治阶级聚敛财物,主张自食其力和救穷周急等思想。对于民间宗教活动如张角的太平道和张道陵的五斗米道等,曾发生过一定影响。此书似非一人一时之作。是研究东汉晚期社会情况和道教历史的重要资料之一。

参同契 早期道教重要经籍。全名《周易参同契》。东汉魏伯阳撰。三卷。书中借用乾、坤、坎、离、水、火、龙、虎、铅、汞等法象,以明炼丹修仙之术。大旨是参同"大易"、"黄老"、"炉火"三家理法而会归于一,能"妙契大道",故名。为道家系统论述炼丹的最早著作。道教奉为"丹经王"。后蜀彭晓有《周易参同契分章通真义》三卷,南宋朱熹有《周易参同契考异》一卷,此外注解尚有四十余家。

傅子 西晋傅玄著。原有一百二十卷(篇),宋时已大部散佚。今本《傅子》从《太平御览》、《群书治要》、《永乐大典》等书辑录,有文义完具者十二篇,未全者十二篇,另有附录四十八条。主张自然界由"气"组成。提出"天地著信而四时不悖,明著信而昏明有常"的观点。认为"圣人之治"在乎"因物制宜"。肯定商贾"通有无而一四海之财,其人可甚贱,而其业不可废"(《检商贾篇》)。并对当时玄学空谈进行了批判。

人物志 三国魏刘劭著。三卷。对于人的本性、才具等,分别加以阐析。认为人的

材质决定于所秉赋的“元一阴阳之气”，并提出“人之质量，中和最贵”。其立论方法类似名家，“考课核实”近法家，“中庸至德”则为儒家。认为居官之道，“盖善以不伐为大，贤以自矜为损”，能遵守卑让之德，就能“转祸而为福，屈仇而为友”，在根本思想上又接近道家。对开启魏晋名理玄谈风气有很大影响。

钱神论 魏晋时抨击货币权力和对金钱的崇拜现象的文章。有两篇。一是魏晋之际成公绥作，留有残篇。一是西晋鲁褒（字元道，南阳人）作，内容同前者有重复。通常所说的《钱神论》指后者。对货币权力作了揭露和嘲讽，如说“钱之所在，危可使安，死可使活。钱之所去，贵可使贱，生可使杀”。针对儒家“死生有命，富贵在天”等言论，指出“死生无命，富贵在钱”等。

言尽意论 西晋欧阳建著。承认语言概念（言）能表达事物真相（意），反对荀粲、张韩等“言不尽意”的说法。存于《艺文类聚》和清严可均辑《全晋文》中。

崇有论 西晋裴頠著。载《晋书·裴秀传》。坚持“无”不能生“有”，提出“形象著分，有生之体”，认为一切有形象的具体存在物，都是各自存在的本体，而整个世界则是“总混群本，宗极之道”，由万有本身组成，否定何晏、王弼等的“贵无”思想。并提出“夫至无者，无以能生，故始生者自生也”和“济有者皆有也，虚无奚益于已有之群生”的思想。在当时思想界有较大影响。

抱朴子 晋葛洪著。洪自号抱朴子，因以名其书。分内外篇。内篇二十卷（篇），谈“神仙方药，鬼怪变化，养生延年，禳邪却祸之事”，为现存体系最完整的“神仙家言”，对道教理论有一定的发展。外篇五十卷（篇），评论“人间得失，世事臧否”，反映作者内神仙而外儒术的根本立场。在内篇《金丹》、《黄白》等篇里，研究用矿物炼丹药，炼金银；在《仙药》及其他篇中，有用植物治疗疾病的记载，对化学和制药学的发展有一定贡献。

老子想尔注 东汉末张道陵撰，一说张道陵之孙张鲁撰。原书二卷，现存敦煌遗书南北朝残抄本一件，仅存上卷。饶宗颐据敦煌抄本整理编撰《老子想尔注校笺》。该经以早期五斗米道思想注解《老子五千文》，赋予宗教解释。认为“道”即最高神灵太上老君，“道”是“一”，“一散形为气，聚形为太上老君”。奉道者应“奉道诚，积累成功，积精成神，神成仙寿”。为早期道教信徒奉道守诫之经典。

老子化胡经 东晋道士王浮著。一卷。敷演“或言老子入夷狄为浮屠”（《后汉书·襄楷传》）一语而成。说老子曾西游天竺，教化胡人，释迦牟尼即老子的化身，借以抬高道教地位。现存敦煌残卷刊于《敦煌石室遗书》中。

白黑论 亦称《均善论》、《均圣论》。南朝宋沙门慧琳著。载《宋书》第九十七卷。该文假设白学先生（代表儒、道）和黑学先生（代表佛教）的问答，论三教之异同。认为儒、道、佛各有所长，均为圣人所说，殊途同归，可以并行齐立，体现三教调和的倾向。因谓佛教的因果报应、轮回转世之说为妄，遭僧众围攻，引起何承天与宗炳等人的形神之争，并继续扩大成为“达性论”之争。

均善论 即“白黑论”。

均圣论 即“白黑论”。

达性论 南朝宋何承天著。编入《弘明集》。是“白黑论”之争的继续。着重批判佛教的神不灭论和轮回说。坚持“生必有死，形毙神散，犹春荣秋落，四时代换，奚有于更受形哉”。并在“人”与“众生”（一切生物）的性质同异问题上，驳斥佛教哲学家把人和“飞沉蠕蠕”相提并论的观点。

肇论 东晋、后秦时僧肇撰。包括《物不迁论》、《不真空论》、《般若无知论》、《涅槃无名论》，经梁陈间人汇编成集，总称《肇论》。强调静是动的主导，动是静的

连续现象，因而认为万物各住本位而不变；主张现实世界虽多种多样，但都因其为假有而空无自性；认为般若（智慧）就作用而言有智照之用，但从理体上讲则无相无知。为玄学与般若学合流的产物。或谓其中《宗本义》和《涅槃无名论》非僧肇所著。

弘明集 南朝齐梁僧祐编。十四卷。辑录从东汉至梁颂扬佛教的论著，但也保存了几篇反对佛教的论文，如范缜的《神灭论》等。作者百人，内有僧十九人。

广弘明集 唐道宣著。三十卷。为《弘明集》的续编，因体例稍异，故不称"续"，而称"广"。所收文献作者，自南北朝至唐，共一百三十余人，文体有书文、序疏、诗赋、诏敕、铭等，记述佛教自传入至唐初历朝的兴废、佛道斗争以及关于佛教义理的讨论等。

出三藏记集 亦称《佑录》。南朝齐梁僧祐著。十五卷。记载东汉至梁所译经、律、论的目录、序记以及译经人的传记等，并保存有道安的经录原文。因僧祐之前的经录多散佚，故以此目录为最早。

神灭论 南朝齐梁时范缜著。收入《梁书·范缜传》和《弘明集》内。该文主张精神依存于形体，"形存则神存，形谢则神灭"。人的精神只是形体所发生的作用，而形体则是精神所从属的实体；精神不能离开形体而独立存在。此论代表了中国古代无神论形神观的最高水平。为中国思想史上反对佛教"神不灭"论的最有贡献的文献之一。

辨命论 南朝梁刘峻（孝标）著。载《梁书·刘峻传》内。认为"自然者，物见其然，不知所以然；同焉皆得，不知所以得；鼓动陶铸而不为功，庶类混成而非其力；生之无亭毒之心，死之岂虔刘之志?"承认统治自然和社会的是客观的必然规律，"鬼神莫能预，圣哲不能谋"。是南朝无神论重要文献之一。

大藏经 简称《藏经》。原为汉语对佛教经籍的称呼，后指一切文种的佛教经典的总称。内容分经、律、论三藏，包括印度、中国等国的佛教著述在内。在中国，藏经的编辑始于南北朝，初称"众经"或"一切经"，隋以后才称大藏经。据唐《开元释教录》载，共计一千零七十六部，五千零四十八卷，以后各代又续有新译经论和著述入藏。藏经的刊印，始于北宋初。最初为蜀版，后有福州版、思溪版、碛砂版等；辽、金、元、明、清各代均有刻本；近代有上海频伽精舍的排印本，并影印过宋《碛砂藏经》和日本编辑的《续藏经》。1984年起，北京中华书局开始出版《中华大藏经》（汉文部分）。

藏经 即"大藏经"。

高僧传 亦称《梁高僧传》。南朝梁慧皎著。十三卷，附录一卷（序及总目录）。分译经、义解、神异、习禅等十门，所载僧人从东汉至梁共计二百五十七人，附见的有二百余人。此后唐道宣撰《续高僧传》，一称《唐高僧传》，三十卷；宋赞宁等撰《宋高僧传》三十卷；明如惺撰《大明高僧传》八卷。这些书的体例大致依据梁传，合称《四朝高僧传》。此外，还有《补续高僧传》、《新续高僧传》等。

梁高僧传 即"高僧传"。

法苑珠林 唐道世著。一百卷。按经论中所说各种故实分类编纂，各篇又分若干子目，并多附有编者的"述意"。内容着重论述佛教的因果报应思想。

续高僧传 一名《唐高僧传》。唐道宣撰。三十卷。初稿完成于贞观十九年（公元645年）。记述自梁天监元年至贞观十九年（502—645）一百四十四年间名僧硕学的事迹，体例仿《高僧传》，为十编。正传三百四十人，附见的有一百六十人。道宣殁于乾封二年（667年），其晚年继续补作正传及附见，约增加一百九十人。

唐高僧传 即"续高僧传"。

中说 亦称《文中子》。隋王通（门人私谥"文中子"）语录。由其子福郊、福畤记述，共十卷。文体模拟《论语》。以气、形、

识作为天、地、人的特点。提出儒、佛、道"三教于是乎可一矣"的主张,试图从理论上调和"三教"。

文中子 即"中说(304页)"。

六祖坛经 全称《六祖大师法宝坛经》,略称《坛经》。一卷。禅宗六祖慧能,在广东韶州(治今广东韶关)大梵寺口述,弟子法海加以集录,后人陆续有所增订。分成十品(行由、般若、疑问、定慧、坐禅、忏悔、机缘、顿渐、宣诏、咐嘱)。根据"自性本自清净"立说,宣扬"明心见性"、"顿悟成佛"的基本思想。为禅宗重要典籍。中国佛教著作被称为"经"的,只此一部。有敦煌写本、日本兴圣寺本、曹溪原本、至元改编本等版本。

坛经 《六祖坛经》的略称。

开元释教录 简称《开元录》。唐智昇著。二十卷。前十卷为《总括群经录》,以译人为主,按朝代顺序,记载由汉至唐所译经典目录及译者传记,计一百七十六人。后十卷为《别分乘藏录》,以经为主,初八卷,将译本分为七类:(1)有译有本录,(2)有译无本录,(3)支派别行录,(4)删略繁重录,(5)补阙拾遗录,(6)疑惑再详录,(7)伪妄乱真录;后二卷,即入藏目录,总计入藏经典凡一千零七十六部,五千零四十八卷。在有译有本录中,把大乘经分为般若、宝积、大集、华严、涅槃五大部,并各有重译或单译经。为后来大藏经编目所遵循。对全书每部佛典校核、编次均较谨严,也是佛典目录中记载最为翔实的一种。

开元录 即"开元释教录"。

阴符经 全称《黄帝阴符经》。旧题黄帝撰。一说为唐李筌所伪托。分上、中、下三篇。合为一卷。有太公、范蠡、鬼谷子、张良、诸葛亮、李筌等六家注。内容多谈道家政治哲学思想,亦涉及纵横、兵家言和修养、丹术;提出"阴阳相胜之术",并提出"心生于物,死于物","圣人知自然之道不可违,因而制之"等命题。宋朱熹有《阴符经考异》一卷。历代史志以此书入道家。明唐顺志把它归为兵家,编入《兵垣四篇》。除六家注外,还有杜光庭、夏元鼎、陆长庚、吕坤、李光地等四十余家注疏本。

黄帝阴符经 《阴符经》全名。

太白阴经 唐李筌著。批评当时迷信阴阳五行的思想,认为"天无阴阳",战争胜败,主要决定于人事,"任贤使能,不时日而事利;明法审令,不卜筮而事吉"。人的勇怯之性是后天形成的,"怯人使之以刑则勇,勇人使之以赏则死"。指出贫富可以改变。反映了作者的辩证法思想。

亢仓子 一作《亢桑子》。旧本题周庚桑楚撰。九篇。庚桑楚系《庄子》中寓言人物,本书亦不见《汉书·艺文志》,仅《新唐书·艺文志》载王士元《亢仓子》二卷。士元(元一作源)唐开元、天宝间襄阳处士。其书杂剽《老子》、《庄子》、《列子》、《商君书》、《吕氏春秋》和刘向《说苑》等书内容,联络贯通,间有独见,基本思想则属道家。

亢桑子 即"亢仓子"。

昌黎先生集 唐韩愈作,门人李汉编。愈自谓其郡望为昌黎,世称昌黎先生,故名。四十卷,凡诗赋十卷,文三十卷。又《外集》十卷,为宋人所辑。其中《原道》、《原性》等篇集中反映了作者的哲学思想。现存宋、明刻本有影印本流行,以南宋魏仲举所辑《五百家注音辨昌黎先生文集》四十卷、《外集》十卷为最善。南宋末廖莹中世綵堂刻本,多遗文一卷,其注即合并删节五百家注并取朱熹《考异》散入正文句下,颇有疏舛,今有影印本及明徐时泰东雅堂复刻本。另有影宋蜀刊祝充音注本和影元刻本《朱文公校昌黎先生集》。明末蒋之翘《辑注韩昌黎集》,卷数相同,别为新注。诗注单行者,有清顾嗣立《昌黎先生诗集注》十一卷,较疏陋;清方世举《韩昌黎诗集编年笺注》十二卷、今人《韩昌黎诗系年集释》十二卷,俱为编年体,但次第不尽同。

原道 唐韩愈的哲学论文。提出自尧舜

至孔孟一脉相承的儒家"道统"说,以攻击当时流行的佛教、道教思想。开以后宋明道学的先声。

原性 唐韩愈关于人性问题的论文。把"性"分上中下三品。相应地把"情"也分为上中下三品。认为"性"是"与生俱生"的,"情"是"接于物而生"的。"性"的内容是仁、礼、信、义、智;"情"的内容是喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲。认为"上焉者,善焉而已矣,中焉者,可导而上下也,下焉者,恶焉而已矣"。给封建伦理和等级制度以理论根据。

复性书 唐李翱著。分上、中、下三篇。把"性"和"情"(情欲)对立起来。认为"性"是先天的内在本质,是善的;"情"是后天的外在表现,是恶的。为了"复性"(恢复人的本性),要求由"知心无思"、"知本无有思"而"勿虑勿思"、"寂然不动",克除一切情欲,以达到"诚"。

刘梦得文集 唐刘禹锡(字梦得,曾官太子宾客)作。原集四十卷,宋初佚其十卷,存三十卷。凡诗十卷;赋一卷,文十九卷。北宋宋敏求辑遗诗四百零七首,杂文二十二篇,为外集十卷。提出万物"乘气而生,群分汇从",以至无穷的观点。以"数"、"势"说明客观事物的规律性、必然性。有影印宋本。又有清光绪间朱氏结一庐、近代刘氏嘉业堂刻本,名《刘宾客文集》。今人瞿蜕园有笺注本。

天论 唐刘禹锡的哲学代表作。收入《刘梦得文集》。分上、中、下三篇。补充和发展了柳宗元《天说》中的唯物主义思想,批判了韩愈认为天能赏功罚祸的论点。指出天也是一种有形的物质,并提出"天与人交相胜"、"还相用"的命题。

河东先生集 唐柳宗元(河东人)作,刘禹锡编。原名《柳先生文集》,一称《柳河东集》。宋人注本现存者,有南宋童宗说注释、张敦颐音辨、潘纬音义《唐柳先生集》四十三卷,别集二卷,外集二卷,附录一卷。其中《天说》、《天对》等篇集中反映了作者的哲学思想。有影印元刊本。明末蒋之翘辑注《唐柳河东集》四十五卷,外集五卷,遗文一卷,附录一卷,评注较详。有清道光间刻本。

天说 唐柳宗元著。收入《柳河东集》。批判了唐韩愈的天命论。指出天地、元气、阴阳都是自然现象,否认天能赏功罚祸,认为"功者自功,祸者自祸"。

天对 唐柳宗元著。收入《柳河东集》。以回答战国时屈原的《天问》的形式,阐发了朴素唯物主义的宇宙观。认为"元气"是宇宙的本原,天地万物的发展变化是由于阴阳二气的相互作用,抨击天能干预人事的说法,明确指出朝代更迭、政权变化的原因在于人,而不在于天。

无能子 唐末隐士著。三十四篇,分上、中、下三卷。认为气产生天地万物,指出天地无意志,"夫天地无心,且不自宰,况宰物乎"(《范蠡说》),批判了"灾异"、"祥瑞"等迷信思想。强调天地、人类、万物同为"阴阳交气"而生,无高低贵贱之分,人在社会上应天然平等。抨击君权统治,主张"无君"论。有景明刻《子汇》本和景明《正统道藏》本。

化书 五代谭峭著。六卷。相传南唐宋齐丘盗为己作,故又名《齐丘子》。后人予以甄别,改题《谭子化书》。其中也可能有齐丘增改处。认为世界起源于"虚"。提出一切事物都在变化。"虚化神,神化气,气化形,形生万物"。对统治者夺民之食表示愤慨,提出"能均其食者,天下可以治"的思想。通行的有《道藏》、《墨海金壶》、《宝颜堂秘籍》等刻本。

道藏 道教经典的总集。道经的汇集,始于六朝;汇辑成"藏",则在唐开元中,并编有《三洞琼纲》目录。宋初有《大宋天宫宝藏》和《崇宁重校道藏》。藏经刊印始于宋徽宗政和中的《政和万寿道藏》,后来金元各藏都以此为蓝本。明《正统道藏》(五千三百零五卷,分装四百八十函)和《万历续道藏》(一百八十卷,分装三十函),包括

一千四百七十六种书。1923 年至 1926 年，上海商务印书馆借用北京白云观所存明刊正续《道藏》，以涵芬楼名义影印，缩小为方册本，凡一千一百二十册，为现今通行本。内容十分丰富，除道教经书外，还有一些涉及医学、化学、生物、体育、保健以及天文、地理等学科的论著。

云笈七籤 道教类书。北宋张君房编。凡一百二十二卷。“云笈”是指道教藏书的书箱，“七籤”是指道教经书共有三洞（洞真、洞玄、洞神）、四辅（太玄、太平、太清、正一）七部，因以为名。张君房在大中祥符五年（1012 年）奉命领校道书，天禧三年（1019 年）编成《大宋天宫宝藏》，又从中抄撮经教宗旨、仙真位籍、斋戒、服食、炼气、内外丹、方术乃至诗歌传记等类，不加论说，择要辑录而成。本书不仅集北宋以前《道藏》主要内容的大成，而且保留了不少原书已失传的经籍片断和人物传记，为研究道教的重要资料。

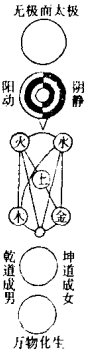
景德传灯录 简称《传灯录》。宋道原编。三十卷。成书于宋真宗景德（1004—1007）年间。内容叙述禅宗师徒相承的语录和事迹，从过去七佛至五代文益的法嗣，凡一千七百零一人，附有语录者九百五十一人。道原称，灯能照暗，祖祖相授，以法传人，譬犹传灯，故以此作为书名。此外，还有《续传灯录》等。参见“五灯会元”。

传灯录 即“景德传灯录”。

五灯会元 宋普济编。二十卷。以《景德传灯录》、《天圣广灯录》、《建中靖国续灯录》、《联灯会要》及《嘉泰普灯录》等五种灯录为蓝本，删繁就简，合而为一，故名。用师徒问答体裁，汇辑佛教从过去七佛到唐宋时期禅宗各派名僧关于佛教教义的论证和故事。是研究禅宗的资料。

皇极经世 北宋邵雍著。十二卷。一至六卷用《周易》六十四卦说明世界治乱，七至十卷讲“律吕声音”，称为内篇；十一、十二卷为《观物外篇》。借“易卦”推衍，建立他的象数之学体系，带有浓厚的神秘主义和宿命论色彩。

太极图说 北宋周敦颐著。全文仅二百五十余字。是对他所绘“太极图”的说明。兼采《易》说和道家思想，提出一个以“太极”为中心的世界创成说。“太极”是最原初的、绝对的实体，即无形无象的“无极”，由它的一动一静产生出阴阳五行和宇宙间万事万物。“万物生生而变化无穷焉，唯人也得其秀而最灵。”归结到“圣人定之以中正仁义，而主静，立人极焉。”后朱熹作《太极图说解》加以发挥，遂成为程朱派理学的理论基础。



太极图

通书 一称《周子通书》。北宋周敦颐著。一卷，四十章。原名《易通》。是他的《太极图说》中心论点的发挥。以“诚”为其中心观念。“诚”包括天道和人性两重意义，为人生最高准则。强调“诚”是“纯粹至善”的，“寂然不动”的，却是“五常之本，百行之源也；静无而动有，至正而明达也”。被称为“周子传道之书”。有朱熹注。

周子通书 即“通书”。

潜虚 北宋司马光著。一卷。内容模仿西汉扬雄的《太玄》，以“五行”为本，包含五十五个“名”的象数图式。认为“虚能生气”，“虚”是万物的基原，和张载“太虚即气”说对立。

张子全书 北宋张载著。十五卷（内附录一卷）。包括《西铭》、《正蒙》、《经学理窟》、《易说》、《语录钞》等哲学论著。题名《全书》，实与《宋书·艺文志》所载卷数不合，已多散佚，并非全本。

正蒙 北宋张载著。九卷、十七篇，包括《太和》、《参两》、《天道》、《神化》、《诚明》、《大心》、《乾称》等篇。认为从蒙童起，即应培养其以立志做圣贤为目的，故名。书中包含了作者以“气一元论”为中心的哲学思想。编入《张子全书》中。注

本流行的有明清之际王夫之的《张子正蒙注》。

西铭 北宋张载著。原为《正蒙·乾称篇》的一部分。作者曾于学堂双牖各录《乾称篇》的一部分,左书《砭愚》,右书《订顽》。后由程颐将《砭愚》改称《东铭》;将《订顽》改称《西铭》。文中提出"民胞物与"的思想,把宇宙看作一个大家族,说明个人的道德义务,宣扬"存,吾顺事,没,吾宁也"的乐天顺命思想。

王文公集 北宋王安石著。一百卷。收录了他的大部分诗文。与王安石文集的另一版本《临川先生集》(亦称《临川集》)比较,除篇目、编次等有所不同外,内容大致相同,可互相参校。其中《洪范传》等篇是研究王安石哲学思想的主要材料。有明嘉靖刊本、影印宋刻本、排印本等。

洪范传 北宋王安石著。收入《王文公文集》。借注述《尚书·洪范》阐发其哲学思想的论文。指出,水火木金土五种物质元素变化无穷,谓之五行。认为"五行之为物","皆各有耦","耦之中又有耦焉,而万物之变遂至于无穷"。提出"五事(貌、言、视、听、思)以思为主",强调人的思维作用,肯定"愚者可诱而为智也","不肖者可革而为贤也"。

二程全书 北宋程颢、程颐兄弟著作的合编。包括《遗书》二十五卷,附录一卷(行状),《外书》十二卷(以上俱二程门人所记,经朱熹编次而成),《明道先生文集》五卷,《伊川先生文集》八卷,《伊川易传》四卷,《经说》八卷,《粹言》二卷(杨时撰)等。为研究二程生平及其哲学思想较全面的资料。

真理入门 亦称《真理的献礼》。维吾尔族哲理长诗。维吾尔族阿合买提·尤那克(1110—1180)著。共十四章,五百十二行(包括按语中的三篇诗)。采用阿鲁孜韵律中的木塔卡里甫格律,以喀什话写成。主要阐述维吾尔等族的伊斯兰教伦理学,其中包含丰富的哲学思想。1981 年出版汉译本。

福乐智慧 维吾尔族著名的古典叙事长诗。原名音译"库塔库·比里克"。十一世纪七十年代,哈喇汗朝著名诗人尤素甫·哈斯哈吉甫所著。有回鹘文字母和阿拉伯文字母三种抄本,共七十二章,一万三千二百九十行。内容包括社会、政治、经济、哲学、文学等方面。在维吾尔族文学史上占有重要地位。已出版维吾尔文和汉文译本。

朱文公文集 全名《晦庵先生朱文公文集》,亦称《朱子大全》。南宋朱熹的著作。一百卷,续集十一卷,别集十卷。由熹季子朱在编定。后经人先后辑编,有所增补。原有《晦庵集》、《晦庵朱先生文集》、《晦庵先生集》、《朱子文集大全类编》等不同刻本,正、续、别集卷数复不一致。明嘉靖间胡岳刻本比较完备。内容有各类诗文,并包括朱熹有关论学和部分哲学著作。

朱子大全 即"朱文公文集"。

晦庵先生朱文公文集 《朱文公文集》的全名。

朱子全书 南宋朱熹著作的分类汇编。六十六卷。清康熙五十二年(1713 年)李光地等奉命编纂。将原有朱熹文集、语录等经过整理删节,以类排比,分为十九门。编成后,曾用"御纂"名义颁行全国。

朱子语类 南宋朱熹讲学语录。原有池州、饶州、建安所刊三种《语录》,眉州、徽州所刊两种《语类》,后经黎靖德合并,编为今本。一百四十卷,分"理气"、"鬼神"、"性理"、"学"等二十六门。内容涉及自然科学、哲学、政治、史学等各方面,为研究朱熹思想的重要资料。

四书集注 全称《四书章句集注》。南宋朱熹编注。包括《大学章句》一卷,《中庸章句》一卷,《论语集注》十卷,《孟子集注》七卷。"四书"之名从此定。注释中颇多发挥理学家的论点。明清统治者提倡理学,定为必读注本。

四书章句集注 《四书集注》的全称。

伊洛渊源录 南宋朱熹关于理学源流的记述。十四卷。伊、洛,河南二水名,标志二程(颢、颐)学派,推为理学正宗。记载也以二程思想为最详,并把张载、邵雍、司马光划归此派。身列程门而言行无大影响的,亦具录姓名备考。《宋史》中的"道学"、"儒学"两传,多根据此书。

近思录 南宋朱熹和吕祖谦合撰。十四卷。摘录北宋周敦颐、程颢、程颐和张载的言论,共六百二十二条,分"道体"、"为学"、"致知"、"存养"等十四门。后清儒张伯行仿其体例,摘录朱熹言论,辑有《续近思录》十四卷,共六百三十九条。

象山先生集 南宋陆九渊(号象山)的著作集。其子持之编定。三十六卷。凡文三十卷,诗一卷,拾遗一卷,附《谥议》、《象山先生行状》等一卷,语录二卷,年谱一卷。其中语录二卷,主要阐述"心即理也"的主观唯心主义思想,和论学诸篇有互相发明之处。

龙川文集 南宋陈亮(世称龙川先生)作。三十卷。另卷首一卷,补遗一卷,附录一卷,辨伪考异二卷。有清同治间胡凤丹辑刻《金华丛书》本。今人校排本题作《陈亮集》。

水心先生文集 南宋叶適(世称水心先生)作。原集已佚。明黎谅所编本二十九卷。凡文二十六卷,诗三卷。有影印明景泰间刊本。清光绪间孙衣言辑《永嘉丛书》本又有补遗一卷。另《水心先生别集》十六卷,有清同治间李春龢刻本和《永嘉丛书》本。建国后加以整理点校,将文集、别集合编,名《叶適集》。

习学记言 亦称《习学记言序目》。南宋叶適著。五十卷。包括论经十四卷,论诸子七卷,论史二十五卷,论文鉴四卷。从论述经史诸子之学中,表达了重事功、反理学的主张。是研究叶適思想的主要资料。

北溪字义 原名《字义详讲》,又称《四书字义》或《四书性理字义》。南宋陈淳著。分上、下两卷,二十六门。由陈淳学生王隽据其晚年讲学的笔录整理而成。从《四书》选取若干与理学思想体系关系密切的重要范畴,如性、命、诚、敬、道、理、太极等,以朱熹《四书章句集注》为主,荟萃周敦颐、程颢、程颐、张载的绪言成语,一一加以疏释论述。该书多次刊刻,流传甚广。至今仍为研究程朱理学的重要资料。

四书字义 即"北溪字义"。

伯牙琴 宋元之际邓牧著。一卷。宋亡后,作者隐居余杭大涤山,手定诗文六十余篇(现存文三十一篇,诗十三首),自感"知音难遇",故托"伯牙鼓琴"故事以为书名。书中大胆地抨击暴君酷吏,隐寓亡国悲痛,并表达"废有司、去县令"的政治理想。

辨惑编 元明之际谢应芳编著。十五章,四卷,另有附录一卷(包括书和杂著八篇)。因吴俗(作者武进人)信鬼神,多拘忌,乃选录历来反对鬼神迷信的言论,包括孔子、荀子、王充等的论点,斥责佛、道和占卜、祭鬼等迷信活动。

宇宙人文论 彝族哲学著作。作者不详。成书时间约为唐初至北宋末年间。共二十八篇。举凡天地形成、万物产生、日月运行、天文历法、人体构造等,都作了说明,并附有图解多幅。认为"气"是构成天地万物的本原。清气上升为天;浊气下降成地。清浊两气结合,产生出"嗳"和"哺",化生出世界万物。

勒俄特依 彝族哲学著作。作者及成书年代不详。分为十三篇。认为天地形成前,为无色、无光、无声的混沌宇宙,"上面没有天","下面没有地","四周未形成,四方黑沉沉,四角阴森森"。提出"水是一",为万事万物的本原。并有"正面变,反面变"的正反矛盾思想。

崇搬图 意译为《么些族的洪水故事》、《人类迁徙记》等。纳西族东巴教经书。用象形文字写成,未注明作者和写作年代。约在公元十一世纪后载入东巴经。主要叙述天地万物和人类的起源演化,人类先祖世系及其创业、繁衍,反映了古代纳西族人

民游牧、渔猎、刀耕火种等社会生产活动。认为世界起源于混沌，经过各种具体物质（阳光、宝石、气、蛋卵等）的发展演化阶段而形成天地、万物和人类。含有朴素的唯物主义思想。

查姆 彝族古代长篇神话哲理诗。“查姆”为彝语音译，意为天地万物的起源。成书年代不详。流传时间最迟不晚于明初。分六章十一节。叙述了天地、日月、人类、种子和万物的起源。认为天地由雾露翻覆而构成，日月是棱罗树上开出的两朵花。天地、日月、空气形成后，产生水、动物和植物。还叙述了“洪水淹天”前人类社会的三个阶段，反映了对人类社会发展、进化的看法。

摄类辩论 亦称《量论摄义》、《摄义辩论》。藏族治巴·曲吉森格（1109—1169）著。本书重概念的认识和划分，据人类思维的逻辑特点，把概念分为初、中、大三类，每类都以“破他”、“立自”和“除疑”的格式进行辨析。为学习藏传因明的启蒙书，其重视辩论的思想及方法，影响很大。

正理藏论 亦称《理藏》。藏传因明学著作。藏传佛教萨迦派首领萨班著。采用颂体和自释形式。分“境论”和“量论”两部分，共十一品。对因明七论的理趣，有较详细的叙述。本书所提出的因明理论新体系，在藏传因明中影响很大。收入明永乐初年编刻的西藏佛教典籍《六论》中。

因明七论入门 亦称《七部〈量论〉入门治学去蔽论》。藏传因明学著作。藏传佛教格鲁派创始人宗喀巴著。与因明学的传统体系不同，以“境”、“有境”（心）、“了境方法”统括因明的全部基本问题，建立了格鲁派量论纲要；对外境及心的性质、差别、功用等有较明晰的叙述；还提出因明兼备内明的性质等学说，形成因明学理论新体系。收入拉萨版《宗喀巴全集》。

因明七论除暗庄严注 宗喀巴弟子克珠杰·格雷贝桑著。为解释因明量理的概论。分为四品。第四品为全书主体。此注循其师宗喀巴《因明七论入门》的体系，以辩论的形式，探讨性地论述了《释量论》，并在内容上加以发挥。还承其师说，论证因明是内明的一部分。收入拉萨版《克珠杰全集》。

困知记 明罗钦顺著。二卷。又续记二卷，附录一卷。述其由笃信佛学到断然舍弃的过程。对释氏“明心见性”之说，以及谈道者“往往假儒书以弥缝佛学”，进行尖锐的批判。对程朱理学亦有所不满。认为“道体”不当别为一物，而立乎事物之外，提出“器外无道，道外无器”的命题。

阳明全书 亦称《王文成公全书》。明王守仁（阳明）著。三十八卷。首三卷为语录，载《传习录》，附以《朱子晚年定论》，门人徐爱等辑；次二十八卷为文录、别录、外集和续编，包括奏疏、杂著、序记等各项诗文，守仁死后门人钱德洪所辑；末七卷为《年谱》和《世德纪》，钱德洪与王畿等所纂集。为研究王守仁思想的主要资料。

王文成公全书 即“阳明全书”。

传习录 明王守仁哲学语录。由门人徐爱、钱德洪等辑录，编入《阳明全书》作为首篇，分上中下三卷。记载有关“致良知”、“知行合一”等论点的问答。是研究王守仁思想的主要资料。

大学问 明王守仁哲学语录。是他对门人所提有关《大学》几个问题的解答，由钱德洪辑录。编入《阳明全书》第二十六卷。以“致吾心之良知”解释《大学》中“格物致知”之义，并提出了“以天地万物为一体”的思想。

雅述 明王廷相著。分上下两篇。着重阐述“元气之上，无物（指主宰者）、无道、无理”的命题。反对“老庄谓道生天地，宋儒谓天地之先只有此理”观点。对吕才无神论著作《阴阳书序》备至推崇。批判邵雍的“先天图”说。

慎言 明王廷相著。十三卷。包括《道体》、《乾运》、《作圣》等十三篇。内容着重论述“离气无道”、“气有聚散无灭息”、“道

体不可言无”的唯物主义思想。但有“人心道心,皆天赋也”、“人心亦与生而恒存”等唯心观点。

明道编 明黄绾著。原十二卷,现存六卷。表现出作者晚年思想的转变,由笃信王守仁转而对之全面批判,指出宋儒理学和王学的禅学本质,“空虚之弊,误人非细”。

学蔀通辨 明陈建著。分前、后、续、终四篇,十二卷。“蔀”即蔽障,意谓儒佛混淆为学术上最大蔽障,故名。阐发朱(熹)陆(九渊)“早同晚异之实”,反对王守仁的“朱子晚年定论”说,为朱熹辩护;并指摘陆学“阳儒阴释”和佛学“近似惑人”之害,而归结于“圣贤正学不可妄议”。

论傣族诗歌 傣族哲学和文艺理论著作。作者不详,现以傣族佛教中的职称“祜巴勐”署名。著于傣历976年(明万历四十二年,1614年)。正文共九章。据古书《巴塔麻戛捧尚罗》而认为,地球是气体、烟雾和大风三者凝结、变化而成的圆球体。人类由神用泥土造成。思想是语言的基础,来之眼见和感觉,人类的活动是感觉和思想的前提,也是人类语言的前提,而语言则是诗歌的基础,诗歌亦源于人类的活动。1981年出版汉译本。

心性图说 明白族思想家李元阳著。收入《性说》、《心识说》、《意识说》、《情识说》四篇文稿。认为性是人先天具有的精神,性感于外物而为心识,心识再感于外物而为意识,意识为外物蒙蔽则为情识。心识、意识、情识都会蒙蔽人的本性,使人离开本性的中正圆明,只有通过内心修养,始能恢复本性,如能复性,则为圣人。在其生前未及刊印,后收入《中溪家传汇稿》(又称《中溪文集》)。

西南彝志 作者无考。成书年代约当清乾隆(1736—1795)时。内容记述彝族来源、发展、分布、族谱和风俗习惯,也涉及哲学、科学技术等方面。书名原作“恩布散额”,有“源流”之义,汉译本改用今名。

性理大全 明胡广等奉成祖命编撰。七十卷。所采宋儒之说凡一百二十家,其中有自为卷帙者如《太极图说》、《皇极经世》等,计九种,二十六卷。二十七卷以下,分门编纂为理气、鬼神、性理、道统、圣贤、诸儒、学、诸子、历代、君道、治道、诗、文等十三类。清康熙帝命李光地“撷其精华”,编为《性理精义》十二卷。

呻吟语 明吕坤著。六卷。前三卷为内篇,后三卷为外篇。认为“天地万物只是一气聚散”(《天地》)。在道器、理气关系上认为“气即是理,理者气之自然也”(《谈道》)。又批评宋儒的“理在气先”说与“生知”说。人性论上认为善与恶均是人的本性,“义理之性有善有恶,气质之性有善有恶,气质亦天命于人而与生俱生者,不谓之性可乎”(《性命》)。对佛教的“轮回”说也有所批评。有《文选楼》本。又有《呻吟语摘》,盖晚年定本,有万历年间刊本。

藏书 明末李贽著。亦称《李氏藏书》。六十八卷。据作者自言:“此书但可自怡,不可示人。”故名。体裁采纪传体,论述战国至元亡时历史人物约八百人。另有《续藏书》二十七卷,记载明代历史人物。作者对历史人物作出了与传统见解不同的评价,同时表达了对现实的大胆批判。因此被封建统治者列为禁书。

焚书 明末李贽著。亦称《李氏焚书》。包括书答、杂述、读史短文及诗等。六卷。另有《续焚书》五卷,系门人汪本钶辑集。作者公开以“异端”自居,蔑视孔、孟。对儒家经典和假道学进行了猛烈的批评。书出,正如书题所预示,历遭封建统治者查禁焚毁。

蒙古源流 原名《宝贝史纲》。清伊克昭盟乌审旗(今属内蒙古)小彻辰萨囊台吉著。康熙元年(1662年)成书。原为蒙文,乾隆四十二年(1777年)译为满文,又由满文译为汉文。原书不分卷,汉译本分八卷。作者自称根据《古昔蒙古汗等源流

大黄册》等蒙、藏文字资料七种写成。内容以佛教的传播附会蒙古族的起源,历述元明两代蒙古各汗的事迹,对俺答汗及鄂尔多斯部的活动记叙尤详。与《元朝秘史》、《蒙古黄金史》被称为有关蒙古民族的三大历史著作。书中提出外相世界由风、水、土等三个曼荼罗定成等观点。现有道润梯布汉译本。

正教真诠 明末回族学者王岱舆著。以伊斯兰教是"其理真久不偏"的正教,诠理精确,故名。分上下两卷,四十篇。前二十篇主要论归真明心之学,后二十篇主要述修道之学。介绍了伊斯兰教基本教义和基本功课,如真主止一,真主创造和主宰人及万物等。对儒、释、道等家的学说也有概括论述。为汉文阐述伊斯兰教教义的最早著作之一。

清真大学 明末回族学者王岱舆著。包括统说、本题、总论三部分。主要内容为论述伊斯兰教关于宇宙起源、真主实有及主(真主)仆(穆罕默德)关系。集中论证伊斯兰教真一、数一、体一三个概念,阐明"真主止一,惟真主能言止一"。针对佛教"寂灭空无"说,提出"浑无一物之前,必有一至尊原有之真主化生"。后被汇编入《启蒙要略》。

归真总义 明清之际回族学者张中著。约在明崇祯十三年(1640年)成书。据印度经师阿世格(?—1644)的讲经,参照其他经典译注补充、整理而成。内容阐述伊斯兰教基本信仰伊玛尼的含义。认为伊玛尼就是"归真总义",即"我如穆罕默德归顺真主",亦即"圣人总万法而归一真之妙谛"。行文常以佛教禅宗的偈语进行论证。一说此书与他所著《四篇要道》同年成书,同为伊斯兰教经籍的最早汉译本。

大学辨 明清之际陈确著。包括《大学辨》本文和答友人书札等二十余篇。揭露《大学》一书非孔子本旨,批判程朱把它列为"圣经贤传"的错误,而以"《大学》言知不言行,必为禅学无疑"作为全篇的纲领。认为古无大小学之分,《大学》三纲领系从《尧典》"克明俊德"等句仿造出来。他说:"程朱辟禅,而表章《大学》,是驱天下后世而之于禅也。"

明夷待访录 明清之际黄宗羲著。一卷。有《原君》、《原臣》、《原法》等二十一篇。"明夷"是《周易》卦名,该卦第五爻有"箕子之明夷"句。作者自序称:"吾虽老矣,如箕子之见访,或庶几焉。"向往箕子为周武王陈《洪范》事(见《尚书·洪范》),故以名书。大胆揭露封建君主专制的毒害,指出"为天下之大害者,君而已矣";为了一个君主,"乃兆人万姓崩溃之血肉曾不异夫腐鼠,岂天地之大,于兆人万姓之中独私其一人一姓乎?"(《原君》)清乾隆间列为禁书。对清末民主思想的兴起颇有影响。

明儒学案 明清之际黄宗羲著。六十二卷。根据明代学者的文集语录,分析宗派,立学案十九。但以王守仁学派为中心。初期以崇仁(吴与弼)、河东(薛瑄)、白沙(陈献章)为主;中期以姚江(王守仁)为主;末期以东林(顾宪成等)、蕺山(刘宗周)为主,叙述学者二百余人。每人先列小传,后载语录。对各人生平经历、著作、思想以及学术的传授,都有扼要叙述。为中国最早的有系统的学术思想史专著。

宋元学案 黄宗羲、黄百家父子和全祖望著。一百卷。宗羲完成《明儒学案》后,续修此书,仅得十七卷。百家续修也没有完成。全祖望以十年之力增补,稿成而死。后经宗羲玄孙稚圭及其子平黼与王梓材先后校订,始得完成。将宋元两代学术思想,按不同派别加以系统的总结。共列学案八十九,学略三。每个学案先列一表,列举师友弟子,以明学术渊源;其次叙述生平、著作、思想,末附逸事及后人评论。是研究宋元学术思想的重要资料。

南雷文案 清初黄宗羲作。宗羲故乡名南雷里,故名。十卷,外集一卷。康熙间初刻本附有《吾悔集》四卷,《撰杖集》一卷,

《子刘子行状》二卷,《南雷诗历》三卷;并附录黄百家《学箕初稿》二卷。晚年删补为《南雷文定》,前集十一卷,后集四卷,三集三卷,四集三卷,五集四卷;后更刊存为《南雷文约》四卷。建国后按各本所载之文分类重编,名《黄梨洲文集》,校勘搜辑,较为完备。又有今人整理《黄宗羲全集》本。

物理小识 明清之际方以智著。十二卷。内容包括天、地、历、风雷、雨旸、人身、医药、饮食、金石、器用、草木、鸟兽、鬼神、方术等类的研究。卷首《总论》表达了作者寓"通幾"于"质测"(即寓哲学于科学之中)和"舍物,则理亦无所得矣,又何格哉"的根本思想。

日知录 明清之际顾炎武著。三十二卷。系读书札记,按经义、吏治、财赋、史地、兵事、艺文等分类编入。书以"明道""救世"为宗旨,包括作者全部学术政治思想。提出"盈天地之间者,气也"等思想。不少论述,切中时弊。书中错误之处,曾经阎若璩等订正。黄汝成著有《日知录集释》。流传的刻本曾被删改很多。后人得其稿本,编成《日知录之馀》四卷。近人黄侃据传钞本,著有《日知录校记》。

船山遗书 因作者王夫之明亡后隐居石船山(在今湖南衡阳西北),世称船山先生,故名。据后人所撰年谱记载,王夫之共著书一百多种。道光二十二年(1842年),他的裔孙世佺刊成《船山遗书》共计十八种。附王介之撰述一种。1933年上海太平洋书店铅印《船山遗书》,增收至七十种,合经、史、子、集四部,共三百五十八卷,另附录《王船山丛书校勘记》二卷。搜罗较完备,但没有刊出和已经散佚的遗书还不少。

读四书大全说 明清之际王夫之著。收入《船山遗书》。十卷。《四书大全》是明永乐间儒者奉命编注的一部书,王夫之借用其中某些命题阐述自己的哲学思想,实为批判宋明理学而作。如论证"致知、格物亦有行",批判理学家"知先于行"的说法;强调"人欲之各得,即天理之大同",驳斥宋儒"存天理,灭人欲"的说教;认为"言心,言性,言理,俱必在气上说",反对程朱的理能生气的唯心观点等。但某些观点尚未摆脱理学的影响。

周易外传 明清之际王夫之著。收入《船山遗书》。七卷。前四卷论卦,五、六两卷论《系辞》,末卷论《说卦》、《序卦》、《杂卦》。是作者借论述《周易》来表达自己哲学思想的一部重要著作。提出"天下惟器而已矣"、"无其器则无其道"等命题,较系统地发挥了他的朴素唯物主义和辩证法思想。

尚书引义 明清之际王夫之著。收入《船山遗书》。六卷。引申《尚书》中某些观点,抨击明代政治,批判老庄、程朱、陆王之学和佛教的"惟心惟识"之论,从朴素唯物主义角度阐明了"能"(认识主体)与"所"(认识对象)的关系,提出"因所以发能"、"能必付其所"等命题,反对"离行以为知",强调"行"的重要性。但他所讲的"行"只是指一般应事接物和伦理道德的行为。

张子正蒙注 明清之际王夫之著。收入《船山遗书》。九卷。《正蒙》是北宋张载的哲学著作。王夫之通过注释张载的《正蒙》,发展了张载哲学中的朴素的唯物主义和辩证法因素。书中对"气"范畴作了更明确的哲学规定,并指出"气"只有聚散而没有生灭。还认为"动静者乃阴阳之动静",肯定了物质和运动的统一。

思问录 明清之际王夫之著。收入《船山遗书》。分内外两篇。内篇以探讨哲学问题为主。提出"目所不见,非无色也,耳所不闻,非无声也"等论点,肯定外界事物如"色""声"等的存在,与人们是否认识它,完全没有关系。对"动""静"原理有所发挥,认为"一动一静,闔辟之谓也;由闔而辟,由辟而闔皆动也",批判"废然无动而静"的说法。外篇涉及许多科学问题,

包括阴阳、五行、历数、医学等，并肯定自然和人类都是进化的。

老子衍 明清之际王夫之著。收入《船山遗书》。是对《老子》所作的衍释。现存本为作者三十七岁时所写原稿，其晚年重定稿本已毁失。在注释中，作者从"物与道为体，而物即道也"的唯物主义命题出发，抱着"入其垒，袭其辎，暴其恃而见其瑕"的态度，对老子哲学作了某些批判和发展。

庄子通 明清之际王夫之著。收入《船山遗书》。与《庄子解》为姊妹篇。但后者偏重注释，本书则利用《庄子》资料发挥自己的哲学观点。对庄子有某些同情，如《叙》中自称："念予以不能言之心，行乎不相涉之世……所以应之者薄似庄生之术。"但随即剖白："然而予固非庄生之徒也。"对庄子"不谴是非"、"逃之空虚"等消极避世思想提出批判。

噩梦 明清之际王夫之的政论著作。收入《船山遗书》。一卷。就当时实际政治情况，包括田制、赋役、吏治、科举等提出改革的意见，并暴露了清统治者政治的黑暗。向往"有其力者治其地"的土地制度，认为土地并不是"王者之所得私"，"故改姓受命而民自有其恒畴，不待王者之授之"。因自知主张行不通，故以"噩梦"为名。

读通鉴论 明清之际王夫之撰。三十卷，末附叙论四篇。成书于康熙二十六年（1687年）。根据《资治通鉴》所载史事，阐释历代法制沿革，主张因时制宜，反对"泥古过高而非薄方今"，评论各代政治上的利弊得失，反对用"刑名威力之术"，认为应推行宽简之政。又以反清立场，强调"华夷"之辨。对后来思想界颇有影响。

无何集 清初熊伯龙著。将王充《论衡》中批判神学迷信言论重新编排，并加以阐发，分十二类，共十二卷，末附《续貂集》，主要为发挥王充论点和反对佛教而作。认为国家兴亡没有"祯祥"、"妖孽"的预兆，而只在于"君尊贤臣，远佞人，重农事，薄税敛，爱人节用，政修事举"。

潜书 清初唐甄著。共九十七篇。原名《衡书》。作者自称积三十年而成。"曰衡者，志在权衡天下也。后以连蹇不遇，更名潜书"（王闻远《西蜀唐圃亭先生行略》）。文体仿先秦诸子，不多引儒家经典。着重抨击封建君主专制，提出"凡帝王皆贼"的大胆论点。他说："自秦以来，屠杀二千余年，不可究止。嗟乎，何帝王盗贼之毒至于如此其极哉！"（《全学》）表达了明末清初的民主思想。

四存编 清初颜元著。分《存性编》、《存学编》、《存治编》、《存人编》等四编，共十一卷。据其弟子李塨说："《存性》、《存学》皆悟圣学后著，独《存治》在前，乃壮岁守宋儒时所作也。"作者的主要思想表现在《存性》、《存学》两编中，注重"实事"、"实学"，反对静坐诵读和空谈性命之学。还猛烈抨击程朱派理学。《存人编》专为反对佛教、道教和伪道门等，劝人不要迷信，文字比较浅近。

天方性理 清回族学者刘智著。康熙四十三年（1704年）前后成书。包括本经（五章）和图传（五卷）两部分。结合伊斯兰教一神论与中国儒家性理学说，集中论述伊斯兰教关于宇宙起源、大世界与小世界（天与人）、性与理等理论。作者为经立图，以图解经，因图立说，以图达义，自成一个复杂的体系。书前附有"采辑经书目"。

天方典礼 亦称《天方典礼择要解》。清回族学者刘智著。二十卷（二十八篇）。内容主要分两部分：前四卷以"原教篇"开宗，介绍伊斯兰教的历史和道统，主张一切理气皆出自"惟一真宰之本然"，"以认主为宗旨"，"以敬事为功夫"，"以归根复命为究竟"；后十六卷分述五功、五典、民常及聚礼、婚丧等伊斯兰教礼法。

清真指南 中国伊斯兰教著作。清马注著。约成书于康熙八年至二十三年（1669—1684）间。十卷，十余万字。内容广泛，"上穷造化，中尽修身，末言后世"。

涉及伊斯兰教教义、教法、历史、哲学和道德修养等方面的知识。有多种刊印本。

戴氏遗书 清戴震著。凡十五种六十一卷。包括《东原文集》、《毛郑诗考正》、《考工记图》、《孟子字义疏证》、《原善》、《声韵考》、《续天文略》、《水地记》等。其中《孟子字义疏证》借考据训诂的形式,集中表达了作者的哲学思想;其他各书则对训诂、音韵、地理、天文、算学等多所论证。收入《微波榭丛书》。

孟子字义疏证 清戴震著。三卷。从考据训诂阐发"理"、"天道"、"性"、"才"、"道"、"仁义礼智"、"诚"、"权"等哲学范畴的根本意义,以反对"宋以来儒书之言"为主。如认为"理"只是事物的"分理"、"文理"、"条理",不能离开事物而单独存在,批判了宋儒"夫以理为如有物焉,得于天而具于心"的观点。特别对"天理"和"人欲"的关系剖析极微,指出宋儒的"绝人欲",也就是"绝天理"。

原善 清戴震著。三卷。上卷主要说明"道"的实体是"阴阳五行","性"的实体是"血气心知"。中卷论"性"与"善"的关系。下卷论"私"与"蔽",提出"遂己之欲,亦思遂人之欲,而仁不可胜用矣"的观点,并归结到"乱之本,鲜不成于上,然后民受转移于下",反对统治者不能去"私"、去"蔽"而一味"贪暴以贼其民"的罪恶行为。

章氏遗书 清章学诚著。章氏临终,将全稿托萧山王宗炎代为校订编次。王氏分为三十卷,包括《文史通义》、《校雠通义》、《方志略例》、文集、《湖北通志检存稿》。1922年刘承幹补辑外编十八卷、补遗一卷(包括《乙卯劄记》、《永清县志》、《和州志》等),刊为《章氏遗书》五十一卷(末附王秉恩校勘记)。章氏之学,于此可见全貌。后有排印本。

述学 清汪中(字容甫)撰。其子喜孙编。六卷。凡内篇三卷,外篇一卷,补遗一卷,别录一卷。附录《春秋述义》一卷。另有编年《容甫先生遗诗》五卷,补遗一卷,附录一卷。俱有道光间喜孙精刊本。有民国间影印本。

定盦全集 清龚自珍(号定盦)作。十二卷。凡文集三卷,续集四卷,补五卷(文一卷,诗二卷,《己亥杂诗》一卷,词一卷)。文集、续集传为自珍手定,同治间吴煦所刻。补文为后来所增。又有《定盦文集补编》四卷,光绪中朱之榛所刻。此外,还有《未刻诗》等印本。建国后整理编辑的《龚自珍全集》分为十一辑,后附清吴昌绶编《定盦先生年谱》、张祖廉撰《定盦先生年谱外纪》及诸家序跋等,较为详备。

原道救世歌 太平天国早期重要文献。1845年(清道光二十五年)洪秀全著。1852年(咸丰二年)刊行,编入《太平诏书》。作者用诗歌体宣传天父上帝是独一真神,所有人等应只拜上帝,不拜邪神,指出"普天之下皆兄弟",并劝人要作正人,切戒"淫"、"忤父母"、"行杀害"、"为盗贼"、"为巫觋"、"赌博"及"食洋烟(指鸦片)"等不正行为。后改称《原道救世诏》。

原道醒世训 太平天国早期重要文献。1845年(清道光二十五年)洪秀全著。1852年(咸丰二年)刊行,编入《太平诏书》。宣传上帝是"天下凡间大共之父",天下男女都是兄弟姊妹,"何得存此疆彼界之私,何可起尔吞我并之念",号召群众变"乖漓浇薄之世"为"公平正直之世",变"陵夺斗杀之世"为"强不犯弱、众不暴寡、智不诈愚、勇不苦怯之世",实现"天下一家,共享太平"的理想。后改称《原道醒世诏》。

原道觉世训 太平天国早期重要文献。1846年(清道光二十六年)至1848年洪秀全著。1852年(咸丰二年)刊行,编入《太平诏书》。作者把农民与封建统治者的对立概括为正与邪、神与妖的对立。认为"自秦汉至今一二千年,几多凡人灵魂被这阎罗妖缠捉魔害",动员人民奋起反对清朝统治。后改称《原道觉世诏》。

太平诏书 太平天国刊刻的书籍。洪秀

全著。由《原道救世歌》、《原道醒世训》、《原道觉世训》合编而成。1852年(清咸丰二年)颁行。次年重刻时,将三篇题目中的"歌"、"训"都改为"诏",其中所引孔孟言论与《诗》、《书》或全删或改称古语,常为儒家称道而不合基督教义的故事均删去,文字亦有改动。

资政新篇 太平天国刊刻的书籍。洪仁玕著。1859年(清咸丰九年)刊印。干王洪仁玕根据自己接受的西方资本主义思想,向天王洪秀全提出的建议书,经洪秀全批示后颁布。分用人察失类、风风类、法法类、刑刑类四部分。主张"自大至小,由下而上,权归于一",普设乡官乡兵,建立钱谷库和市镇公司(税收机关),发展工业、矿业和交通运输业,兴修水利,奖励技术发明,开办银行和保险事业,对外通商,设新闻馆及医院等,为中国近代第一个比较完整的资本主义建设方案。因当时太平天国处在战争环境,上述各项建议没有具体实施。

校邠庐抗议 清冯桂芬著。二卷,四十篇,附录七篇。成于1861年(咸丰十一年),最早刊刻于1883年(光绪九年)。包括改科举议、采西学议、制洋器议等,主张"以中国之伦常名教为原本,辅以诸国富强之术"。是中国早期一部鼓吹"借法自强"的重要政论集,对洋务派和维新派都有过影响。

盛世危言 清郑观应著。作者于本书出版前曾先后刊行《救世揭要》和《易言》。在此基础上,于1893年(光绪十九年)出版《盛世危言》。经作者手定的有1894年五卷本、1895年十四卷本和1900年八卷本三种版本。作者鼓吹仿效西法,求强致富。书中内容涉及经济、政治、教育和军事等方面,在当时和后来都有很大影响。

天演论 近代严复据英国赫胥黎《进化论与伦理学》原著译述。分上下卷,三十五篇。附有按语并作序,表达他自己的见解。1895年(清光绪二十一年)译成,1898年正式出版。为中国近代较早的一部直接介绍西方哲学社会科学的著作。对当时国内鼓吹变法图强和提倡维新运动起过积极作用。

辟韩 近代严复著。针对唐韩愈的《原道》,批驳其鼓吹君主专制的理论,指出韩愈"知有一人(君主)而不知有亿兆(百姓)"。认为求自强,不可拘泥于古人的书本,不可拘泥于旧的法律制度。提倡效法西方,尊重民权。但又认为当时"民不足以自治",不能废弃君臣制度等。

大同书 近代康有为著。1901—1902年(清光绪二十七年至二十八年)成初稿,后屡经增补。1913年在《不忍》杂志发表两卷,全书十卷,1935年刊行。作者利用今文经的公羊学说和《礼记·礼运》大同思想,糅合欧洲空想社会主义、资产阶级民主思想和达尔文进化论,描画一个"无邦国,无帝王,人人平等,天下为公"的大同社会。宣扬以改良渐进的方法实现这种社会。

仁学 近代谭嗣同著。二卷。写成于1896年(清光绪二十二年)。最早由梁启超在日本印行。首《界说》二十七条,为全书纲领。借用当时物理学上的"以太"概念以释"仁"。认定"仁为天地万物之源,故唯心,故唯识"。并从"仁以通为第一义"的基本观点,抨击封建专制和礼教,号召"冲决网罗",提倡变化日新,尽破一切"不仁"、"不通"的黑暗局面,以实现西方资产阶级的政治、经济措施和伦理道德原则。

质点配成万物说 近代唐才常著。1897年(清光绪二十三年)在《湘学报》发表,后收入《唐才常集》。"质"指六十四种元素("原质"),"点"指几何学意义上的点。据西方近代自然科学,认为万物都由质点配合而成。指出因"质"的种类及质点配合的顺序、比例不同,所配成的事物也各不相同。但又认为灵魂是比质点更细微的东西,视灵魂为质点配成万物的动力。

劝学篇 清张之洞著。二十四篇。1898年(光绪二十四年)出版。阐述"旧学为

体、新学为用”的论点，主张在维护封建统治的基础上接受西方资本主义的技术和方法，反对维新变法。是集中反映洋务派思想的论著。曾经清政府颁行全国。1900年纽约出版英文本，取名《中国唯一的希望》。

訄书 近代章炳麟著。1899年（清光绪二十五年）刊行，五十篇，另补佚两篇。1902年增订，删去若干主张改良的文章，增入反清革命的内容，共六十三篇，另“前录”两篇。在当时起了宣传革命的积极作用。1914年又作修订删削，改题《检论》，收入作者自己编定的《章氏丛书》。

蒙古风俗鉴 蒙古族罗布桑却丹著。六十章。成书于1918年。以归纳分类的方法，较详尽地记述了蒙古族的风俗习惯及其沿革，反映了政治、经济、军事、文化、宗教、地理、医药、动植物、刑法、婚姻等方面的情况，是研究近代蒙古社会的宝贵资料。其中包含丰富的哲学思想，具有朴素的唯物主义和辩证法思想。另外还较深刻地揭露了宗教的欺骗性、危害性及其存在、盛行的社会根源。本书原只有毛笔手抄本。1981年出版蒙文本。

国故论衡 近代章炳麟撰。分上中下三卷。上卷论小学，十一篇。讨论语言、音韵问题，大抵根据声韵转变的规律，上探语源，下明流变，考证详核，或有发明。中卷论文学，七篇。首论文学界说，以为“有文字箸于竹帛”者皆属于“文”的范围；亦述历代散文、诗赋的优劣，大抵于论辩之文尊晚周、魏、晋，于诗赋薄中唐以降。下卷论诸子学，九篇，通论诸子哲学的流变，于道家推崇特至，谓儒、法皆出于道家，而“经国莫如《齐物论》”。《齐物论》为《庄子》篇名。

清代学术概论 近代梁启超著。1921年上海商务印书馆出版，后收入《饮冰室合集》。较系统地概括、总结了清代学术思想的发展。认为清代学术思潮是“对于宋明理学之一大反动”，“以复古为职志”；可分为启蒙期、全盛期、蜕分期、衰落期。对各个时期的重要学派和代表人物作了重点论述，并介绍、述评了清代诸学者于经、史、哲、文及舆地、历算、小学音韵、校勘辑佚、典章制度等方面的研究成果。同时综述了清代学术思想的发展过程及其特点。

清学案小识 原名《国朝学案小识》。清唐鉴撰。十五卷。仿黄宗羲《宋元学案》、《明儒学案》体例，将清代讲学诸儒分立传道、翼道、守道三学案，第其高下。又别设经学、心学两学案，示排斥之意。认为“宗朱子为正学，不宗朱子即非正学”。还提出“道不变而学未尝不变”的论点，以论证历代诸儒虽有所闻、所见、所授、所师承的不同，但“其道终未尝变”。对研究清代前期学术思想有一定参考价值。

清儒学案 题近人徐世昌著，实出于其门客之手。二百零八卷。将孙奇逢至郑果等一百七十九人列为“正案”，附见其中者有九百二十二人；另立“诸儒学案”，收六十八人，共计一千一百六十九人。本书内容虽不及《宋元学案》和《明儒学案》，但汇集清代学术文化史的资料，亦便于参考。

中国近三百年学术史 近代梁启超著。1929年上海民智书局出版。后收入《饮冰室合集》。作者在前著《清代学术概论》的基础上，对明清之际“经世之用”之学、清代“汉学”、晚清今文经学的流变及原因，作了专门论述。又以乾嘉学派为主，介绍和述评了清代学者在经、史、哲、文、小学音韵、训诂辑佚、舆地方志、传记等方面的研究成果。为明末至民国初年较详尽的学术思想发展史。

孙文学说 近代孙中山著。即《心理建设》，是《建国方略》的第一部分。八章。作于1918年。论述他的哲学思想，着重提出“知难行易”说，批判“知之非艰，行之惟艰”的论调，以鼓舞当时革命党人的斗争意志，起过一定进步作用。认为行在先，知在后，知从行来。但又把人分为“先知先觉”、“后知后觉”、“不知不觉”三类。还认

为"太极"(以太)是世界的本原,生命起源于"生元"(即细胞),而"生元"则是有"知觉灵明"的。

心理建设 即"孙文学说"。

静庵文集 近代王国维诗文集。自辑其1904—1905年所著哲学、教育等论文十二篇及1898—1905年诗五十首而成。1905年(清光绪三十一年)出版。后收入《海宁王静安先生遗书》。内容较多介绍康德、叔本华及尼采的哲学思想,并以此为据批判程朱理学。《红楼梦评论》为近代以哲学观点评论文学作品的开端,对后人影响很大。《叔本华之哲学及其教育学说》论述科学与艺术的区别,持超功利主义艺术观。

静庵文集续集 近代王国维论文集。赵万里辑编于1934年。主要收录作者1906—1907年的哲学和美学论文二十三篇而成。后收入《海宁王静安先生遗书》。认为"一切之美皆形式之美也"(《古雅之在美学上之位置》),提出"古雅美"概念。主张脱离政治和社会的要求,为艺术而艺术,但也承认社会环境对艺术的影响。教育上倡导美育。在文艺和美学理论上对后人有一定影响。

中国哲学史大纲(上卷) 胡適著。十二篇。1919年商务印书馆出版。为现代第一部用西方哲学的观点和方法整理中国哲学史的著作,在五四新文化运动中有一定影响。肯定中国哲学在世界哲学史上的地位,以西方哲学的体系和模式来构思和建立中国哲学史体系。一反以三皇五帝为中国哲学开端的传统儒家观点,直接把老子、孔子的时代定为中国哲学诞生的时代,并着重探讨了中国古代思想家的进化观念,注重实功事效的思想和逻辑方法。但其书以实验主义研究中国古代哲学家,忽视以至抹煞中国哲学的特点。原计划出三卷,后正式出版的只有上卷。

胡適文存 胡適著。三集。上海亚东图书馆分别于1921、1924、1930年出版。作者自己编选。收入1911至1930年间的文章。涉及文学、史学、哲学、伦理学、教育学、考辨、治学方法及政治等。其中《实验主义》、《多研究些问题,少谈些主义》、《科学与人生观序》等,宣传实用主义,提倡"大胆假设,小心求证"的方法论。

独秀文存 陈独秀著。收入1915—1922年的文章书简约二百七十多篇。三卷。经作者选辑,1922年由上海亚东图书馆出版。本书"大抵取推翻旧习惯创造新生命的态度"(蔡元培《独秀文存序》)。《驳康有为致总统总理书》、《孔子之道与现代生活》、《再论孔教问题》等,批判儒家纲常,宣传民主共和。《抵抗力》、《偶像破坏论》、《有鬼论质疑》等,宣传进化论、无神论、唯物论思想。但其中如《克林德碑》等文章,评述义和团起义,观点有明显错误。

东西文化及其哲学 梁漱溟著。为作者1921年8月在山东济南省教育会讲演的结集。商务印书馆1922年出版,后曾多次重印和再版。反对陈独秀、胡適等人视中西文化差异为"一条路上走的快慢"的讲法,从哲学上探讨了中国文化与西方文化的路向不同、人生态度不同等。着重对孔子、释迦牟尼思想作了发挥。提出"世界未来文化就是中国文化的复兴"(初版《自序》)。

五十年来中国之哲学 蔡元培著。1923年12月刊载于申报馆编印出版的《最近之五十年》。后收入《蔡元培选集》。认为中国"最近五十年,虽然渐渐输入欧洲的哲学,但是还没有独创的哲学"。据此把至1920年的近五十年中国哲学分为西洋哲学的介绍与古代哲学的整理两方面。分别叙述了严复、李煜瀛所译的英、法两国哲学,王国维等介绍的德国哲学,胡適等介绍的杜威、罗素等人的哲学。并评介了杨文会、康有为、谭嗣同、宋恕、夏曾佑、章炳麟、胡適等人"整理国学的事业"。还简评了梁漱溟《东西文化及其哲学》的观点。

十力语要 熊十力著。多为哲学语录和

答学生、友人书札。后收入《十力丛书》。四卷。主要阐述宇宙万物即本体(本心)流行之迹相,提出"即用显体"、"体用不二"的主张。强调哲学与科学的区别,尤重中国哲学"默识"、"体认"功夫。对唯物论和佛教唯心论及西方柏格森、怀德海哲学思想等均有评论。卷三《黎涤玄记语》有作者生平自叙。

新唯识论 熊十力著。原为在北京大学的讲稿,1932 年以文言自印,流传极少。1938 年起译成白话文,1944 年由商务印书馆出版上中下三卷。后收入《十力丛书》。作者以发挥《周易》为本旨,综合宋明陆王心学和佛教大乘空宗法相唯识学,自成体系。卷首《明宗》章为全书纲要。认为究万殊而归一本,要在返之本心;排除理智,强调内心证会。为别于佛家唯识旧义,故以《新唯识论》名书。

知识论 金岳霖著。写于 20 世纪三四十年代,曾陆续以单篇发表,1983 年商务印书馆出版。主要论述作者对认识论的看法。力图证明客观事物的独立存在和知识的客观性。认为"被知的不随知识的存在而存在"。提出"正觉(正常官能所得到的外物)底呈现是客观的",正觉可以作为沟通主客观的桥梁。又提出"摹状与规律"一说,认为抽象概念具有摹状(摹写)和规律(规范)双重作用,"摹状与规律不可分离"。

论道 金岳霖著。八章。主要论述作者对宇宙总过程的看法。肯定现实世界是一个川流不息的运动变化的无穷历程。认为"道"是现实世界的总历程和总规律,也是现实世界中万事万物变动生灭的历程和规律。提出"道是式—能"的观点,认为"道"是"无极而太极"的历程,达到太极,便是"至真至善至美至如"。强调"精深的分析也就是哲学",试图把逻辑分析用于哲学研究。1940 年商务印书馆出版。

贞元六书 又名"贞元之际所著书"。冯友兰于抗战时期所著《新理学》、《新事论》、《新世训》、《新原人》、《新原道》、《新知言》六书的合称。自称取"贞下起元"之意。强调抗战时期即为中华民族复兴之际。旨在通过对中华民族传统精神的反思,"接着讲"自己的哲学见解,以建立"新统"。名为"六书",实为一部书。力求会通中西,对传统思想做"继往开来"的工作。

新理学 冯友兰著。1937 年成书于南岳、蒙自。初有石印本。上海商务印书馆 1939 年出版。认为"理学是最哲学底哲学",而该书"是'接着'宋明以来底理学讲底",故名。共十章。承袭了南宋朱熹"理在气先"、"理在事先"的唯心主义命题,把朱熹的"理世界"与"实际底世界"分别标为"真际"与"实际"。认为"理(真际)是超时空底",先有理(真际),后有实际事物;理(真际)是实际事物之主宰和创造者。又用新实在论对传统的理学唯心主义作了改铸,强调用逻辑分析法来分析哲学概念,把现代西方新实在论与程朱理学糅合起来,建立了唯心论和形而上学的体系。收入《三松堂全集》。

十批判书 郭沫若著。因收有十篇以"批判"为题的论文,故名。1945 年在重庆出版。1950 年经修改补充后再版。后收入《郭沫若全集》。为研究先秦诸子思想的论文专集。《古代研究的自我批判》,总结了作者初期的古史研究情况,对所撰《中国古代社会研究》一书中的有关观点和文献、卜辞、古器物资料等,作了修正,如把中国奴隶社会的上限定在殷代,下限推至春秋战国之际。还收先秦诸子批判八篇,提出许多独到见解,如认为孔子的基本立场顺应了当时社会变革的潮流,而墨子却相反,"袒护公家","反对乱党"。

青铜时代 郭沫若著。系 1934—1945 年间研究先秦社会及学术思想的论文集。1945 年出版。后收入《郭沫若全集》。其中《先秦天道观之进展》,探讨了殷人到战国末荀子的天道思想的演变。此书初步形

成殷周为奴隶制社会的见解。书中还提出《管子》书中的《心术》、《内业》、《白心》等篇为宋钘、尹文的著作以及《老子》乃环渊所录老聃遗训等见解，在学术界颇有影响。

先秦诸子系年考辨 钱穆著。四卷。商务印书馆1935年初版，列为《大学丛书》。为先秦诸子世年及事迹考辨之书。上溯孔子生年，下及李斯卒岁，对前后二百年间先秦学者均有详考。第一卷专考孔门儒家，为先秦学术初萌期；第二卷当儒墨已分，起墨子，终吴起，为先秦学术酝酿期；第三卷考晋、楚、魏列国诸子，为先秦学术之磅礴期；第四卷始春申、平原两君，迄吕不韦、韩、李，为先秦学术之归宿期。

中国哲学十讲 李石岑著。据1932年福建教育厅暑期讲学会讲演稿整理。1935年世界书局出版。十讲为：《绪论——中国哲学和西洋哲学的比较研究》、《儒家的伦理观》、《墨家的尚同说及其实践精神》、《道家的宇宙观》、《名家之观念论的辩证法与形式论理》、《中庸的哲学》、《禅家的哲理》、《什么是理学》、《体用一源论》、《生的哲学》。为中华人民共和国成立前较早以新观点系统研究中国哲学发展史的著作。

唯生论 陈立夫著。分上下卷。上卷原为作者1934年在国民党中央政治学校的讲稿，后整理成书，同年由南京中正书局出版。分宇宙论、人生论、民生论三部分。依据"由宇宙说到民主"的次序，阐发其唯生哲学的体系。是作者思想的代表作。后又对唯生哲学体系进一步加工润色，写成《生之原理》，亦即《唯生论》下卷，1944年由重庆中正书局出版。

汉魏两晋南北朝佛教史 汤用彤著。1938年商务印书馆出版。两分二十章。第一分为汉代佛教，五章，详述佛教在中国的初传及与黄老方技相通等事。第二分为魏晋南北朝佛教，十五章，对道安、鸠摩罗什、慧远、道生等人的思想，南朝义学，北朝禅法，净土与戒律等作了论述。该书对佛教在中国的发展和变化作了详尽的分析，为研究中国佛教史提供了比较可靠的资料。

近代唯心论简释 贺麟著。1942年独立出版社出版。声明以唯心论观点对中国哲学和西方哲学各派"特点要义和异同，作提要式的简略叙述"。将中国哲学划分为儒、道、墨三家，"其他各家都可认作这三家的分支、附属或混合"；用西方哲学史上唯物、唯心的划分考察中国哲学，又以中国传统的"儒者气象"、"道家风味"、"墨家精神"归纳西方各家哲学。主张吸收与融会西洋哲学，以复兴中国文化，发扬中国哲学。

当代中国哲学 贺麟著。1945年11月由胜利出版社列为《当代中国学术丛书》出版。分四章。叙述和评价了康梁以来几十位思想家或学者的哲学观点。认为"由于西学的刺激，清末革新运动的勃兴和从佛学的新研究里得到方法的训练"，中国哲学在近五十年里是有了进步，其标志是陆王心学"由粗疏狂放"进而为"精密系统"，陆王心学之盛行有助于"庶我们的新人生观，新宇宙观，甚至于新的建国事业，皆建筑在心性的基础或精神的基础上面"。称孙中山为"本陆王心学"，使"发为事功的伟大代表"，又力图为力行哲学提供传统哲学的证明。另有专章绍述西洋哲学，批判时代思潮，讨论与发挥知行问题。附录收有谢幼伟《抗战七年来之哲学》一文。

中国思想通史 侯外庐主编。赵纪彬、杜国庠、邱汉生等参与编写。五卷。编写始于抗日战争时期，1947年出版第一卷，至1949年出版前三卷，第五卷出版于1956年，第四卷上、下册分别于1959年、1960年出版。前四卷自殷代至宋明，第五卷原系《中国近代思想学术史》的一部分（即《中国早期启蒙思想史》）。为"五四"以后最早运用马克思主义对中国思想进行全面、系统论述的著作。全书以哲学思想

为核心，综合哲学、逻辑、政治、伦理等各种思想，对历代的思想发展变迁、主要思想家、重要学术流派，大都作了论述，并适当说明了前后的历史联系。着力发掘历史上著名的唯物主义者和他们的思想成就。注意社会史与思想史的辩证关系。

现代社会学 瞿秋白著。1924 年在上海书店出版的《社会科学讲义》第一至四集上发表。较系统地阐述了作者的唯物史观。力图运用历史唯物主义的观点分析一切社会现象。在历史观的意义上使用社会学这一概念，对社会学研究对象作了明确的说明，并认为马克思主义的社会学即唯物史观，从总体上研究人类社会。对社会历史领域中的重要问题，都作了唯物主义的说明。对马克思主义哲学在中国的传播有重要贡献。

社会学大纲 李达著。中国第一部马克思主义哲学教科书。1937 年上海笔耕堂书店出版。后收入《李达文集》。分辩证唯物主义和历史唯物主义两部分。前一部分有四章，后一部分有四篇。论述了唯物辩证法的历史、一般特征、基本规律和范畴、认识的辩证过程，以及历史唯物主义的基本原理。在当时有广泛的影响。

社会哲学概论 瞿秋白著。1924 年在上海书店出版的《社会科学讲义》第一至四集上发表。着重宣传了辩证唯物主义的基本观点。对哲学基本问题、宇宙起源、生命起源、物质与意识的关系、必然与自由的关系、质量互变与否定之否定规律等，都作了正确的说明。对马克思主义哲学在中国的传播有重要贡献。

先秦诸子的若干研究 杜国庠著。三联书店 1955 年出版。系作者 1943—1944 年有关先秦诸子哲学的论文汇编。对《墨经》、公孙龙子、荀子的哲学均提出一些独到的见解。谓“公孙龙的哲学是一种多元的客观唯心主义”，他的“离坚白”和《墨经》的“盈坚白”的对立，是战国时代唯心主义与唯物主义斗争的重要方面。对《墨经》在认识论和逻辑学上的贡献予以高度评价。认为荀子《成相》是对荀子哲学思想的总结。指出荀子“把礼的观念发展到几乎和法的概念一致的地步”。收入《杜国庠文集》。

李达文集 李达著。四卷，人民出版社 1980—1988 年出版。第一卷为作者自 1919 年至 1949 年发表的部分文章以及《现代社会学》、《法理学大纲》等著作或节选。第二、三卷为作者 30 年代写的《社会学大纲》等马克思主义哲学和政治经济学方面的专著。第四卷为作者 1949 年后所写。反映了他对马克思主义的哲学、政治经济学、科学社会主义，以及在法学、货币学、史学等领域的理论研究成果。

中国佛学渊流略讲 吕澂著。原系 1961 年起在南京佛学研究班讲课的讲稿，后经作者修改，1979 年由中华书局出版。为建国后系统论述中国佛学史的一部重要著作。除正文外，还有《附录》14 篇。全书把中国佛学分为“佛学的初传”、“西域传本佛典的广译”、“般若理论的研究”、“禅数学的重兴”、“关河所传大乘龙树学”、“南北各家师说”、“宗派的兴起及其发展”、“南北宗禅学的流行”等八个阶段。认为中国佛学是佛教传入中国后和中国原有的思想相接触，不断发展、变化，最后形成的一种特殊的新学说。对中国佛学的传译、典籍、师说、宗派、传播区域及思想渊源等，做了较全面的介绍。

大众哲学 艾思奇著。宣传马克思主义哲学的通俗读物。原名《哲学讲话》。最初在 1934 年 11 月—1935 年 10 月上海《读书生活》杂志第一、二卷上连载，1936 年出版单行本。该书标题新颖，语言生动，内容深入浅出，在当时影响很大。第四版起改名《大众哲学》。抗日战争和解放战争时期又多次修订。对马克思主义哲学在中国的传播有重要贡献。后收入《艾思奇文集》。

中国古代哲学的逻辑发展 冯契著。分

上、中、下三册。上海人民出版社1983年至1985年出版。以唯物史观为依据，辅以辩证逻辑的分析，视哲学史为“人类认识史的精华”，断定哲学史是“根源于人类社会实践主要围绕着思维和存在关系问题而展开的认识的辩证运动”(《绪论》)。从把握哲学历史发展的客观根据入手，应用历史与逻辑相结合、科学的比较等方法，通过考察哲学论争中心的转移、认识发展的必经环节和基本逻辑范畴的递进推移，来揭示“中国古代哲学思想合乎逻辑地发展的轨迹”。又围绕自然观、认识论、逻辑学和人的自由问题，着重考察中国传统哲学的特点，立论独具新意，所说持之有据、颇多创见。

郭店竹简 1993年10月湖北荆门郭店一座楚墓中出土的一批楚文字竹简。共八百零四枚。墓葬时期当为战国中期后段。竹简内容主要是道家、儒家之典籍。道家著作共两种四篇:《老子》甲、乙、丙三篇，均系摘抄，不相重复;《太一生水》一篇。儒家著作共十篇:《缁衣》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《五行》、《唐虞之道》、《忠信之道》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》。此外有《语丛》四篇，杂抄百家之说。竹简反映了战国中期至秦汉之间学术思想史上的巨大变迁过程。经整理后的竹简图版与释文于1998年5月由文物出版社出版，书名为《郭店楚墓竹简》。

为中国文化敬告世界人士宣言 亦名《中国文化与世界》。中国唐君毅起草，与张君劢、牟宗三、徐复观联名发表于1958年香港《民主评论》第9卷第1期。旨在概括对中国学术研究及中国文化与世界文化前途之共同认识，系统阐述对中国文化的过去、现在与未来，以及中西文化关系等问题的基本立场。提出复返儒家心性学之“本”，开民主政治和科学技术之“新”，以发展当代儒学的思想纲领，以及当代新儒学“重建”中国文化精神的任务和基本构想。对五四新文化运动的批判精神持基本否定的态度。

中国文化与世界 即“为中国文化敬告世界人士宣言”。

经 学 史

术 语

经学 训解或阐述儒家经典之学。语初见《汉书·兒宽传》:"(兒宽)见上,语经学。上从之。"经学的起源,后世学者往往推到子夏和荀子。汉武帝罢黜百家、独尊儒术以后,经学成为中国封建社会文化的正统,其盛衰、分合、争辩,往往与当时封建政治相关联。西汉董仲舒用阴阳五行说解释《春秋公羊传》,以巩固皇权,开创今文经学。西汉末,开始出现经学的古文与今文两派的争论。王莽又利用刘歆提倡的古文经《周礼》作为改制的依据。东汉时,古文经盛行,研究文字训诂的"小学"因而兴起。东汉末,融合今古文的郑学(郑玄之学)流行很广。魏晋南北朝时,经学受玄学、佛教的影响,陆续编出比"注"更详细的"义疏"。唐初,孔颖达等奉命编定《五经正义》,作为科举取士的依据。唐代经学形成义疏派。宋代经学发展成为理学。元仁宗以后,以宋儒经注取士,理学占统治地位。到清乾隆、嘉庆时,学者继承古文经学家的训诂方法而加以条理发明,用之于古籍整理和语言文字研究。鸦片战争以后,今文经学盛行,康有为用今文学说提倡变法维新。到五四运动,摧毁封建文化,经学始告结束。经学与中国封建社会制度的巩固、发展和延续有极重要的关系,对哲学、史学、文学、艺术的影响也很大。经学著述是研究中国封建社会史的重要资料。

博士 官名。源于战国。许慎《五经异义》:"战国时,齐置博士之官。"《汉书·百官公卿表上》:"博士,秦官,掌通古今。"秦及汉初,博士的职责主要是掌管图书,通古今,以备顾问。汉为太常属官,官秩为比六百石,员额多至数十人。汉武帝时,用公孙弘议,设五经博士,宣帝时增至十二人。博士置弟子,初为五十人。自武帝后,博士专掌经学传授,与文帝、景帝时的博士制度有异。唐置国子、太学、四门等博士。另有律学博士、书学博士、算学博士,府学、州学、县学博士之称,均为教授官,而非中央官学传授儒经学官的专称。明清亦有国子博士。

五经博士 见"博士"。

孔壁古文 亦称"壁经"。相传在孔子故宅的壁中发现的古文经书。据《汉书·艺文志》记载,武帝末,鲁共王(刘馀)坏孔子宅,得《古文尚书》、《礼》、《论语》和《孝经》等,凡数十篇,都用汉以前的文字(隶书以前的文字)书写,故名。清代学者怀疑此事,考辨古文经书。自万斯大辨《周官》起,刘逢禄对《左传》,邵懿辰对《逸礼》,魏源对《毛诗》、《古文尚书》,龚自珍对中古文,都加以怀疑;至康有为撰《新学伪经考》,对古文经书进行了系统的考辨。

壁经 即"孔壁古文"。

中古文 汉代藏于皇帝秘府中的古文经籍。《汉书·艺文志》曾有刘向"以'中古文'《易经》校施、孟、梁丘经","以'中古文'(《尚书》)校欧阳、大小夏侯三家经文"等语。清龚自珍对这一资料颇为怀疑,见《龚自珍全集·说中古文》。

三经 宋王安石撰《毛诗义》、《尚书义》、《周官新义》,称为《三经义》,或称《三经新义》。因有"三经"之名。

五经 五部儒家经典。始称于汉武帝时(公元前141—前87)。即《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。其中保存有中国古代丰富的历史资料。长期成为封建统治阶级的教科书,还作为宣传宗法封建思想的理论根据。

六经 六部儒家经典。始见于《庄子·天运》篇。即在《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五经之外,另加《乐经》。后世学者,或认为《乐经》因秦焚书而亡失;或认为儒家本来没有《乐经》,"乐"即包括在《诗》、《礼》之中。据考证,以后说较妥。也有称六经为"六艺"的,见《史记·滑稽列传》。

六艺 即"六经"。《史记·滑稽列传》:"孔子曰:'六艺于治一也,《礼》以节人,《乐》以发和,《书》以道事,《诗》以达意,《易》以神化,《春秋》以道义。'"刘歆《七略》著录六经经籍,称为"六艺略",见《汉书·艺文志》。

七经 七部儒家经典。(1)汉代提倡"孝治",贵族子弟先授以《论语》、《孝经》,连同《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五经,合称"七经"。(2)北宋刘敞撰《七经小传》,以《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《公羊传》、《论语》为七经。(3)清康熙"御纂"七经,以《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》为七经。

九经 九部儒家经典。(1)唐代以科举取士,在"明经"科中,有《三礼》(《周礼》、《仪礼》、《礼记》)、《三传》(《左传》、《公羊传》、《穀梁传》),连同《易》、《书》、《诗》,称"九经"。(2)宋刻巾箱本九经白文,以《易》、《书》、《诗》、《左传》、《礼记》、《周礼》、《孝经》、《论语》、《孟子》为九经。(3)明郝敬《九经解》,以《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《礼记》、《仪礼》、《周礼》、《论语》、《孟子》为九经。(4)清纳兰成德《通志堂经解》,以《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《三礼》、《孝经》、《论语》、《孟子》、《四书》为九经。(5)清惠栋《九经古义》,解释《易》、《书》、《诗》、《左传》、《礼记》、《仪礼》、《周礼》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》十经,其中《左传补注》别本单行,故名。

十经 十部儒家经典。(1)以《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》各为一经,《论语》、《孝经》合为一经,共十经。见《宋书·百官志上》。(2)以《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五经加五纬叫做十经,《南史·周续之传》:"通五经五纬,号曰十经。"

十二经 十二部儒家经典。(1)始见于《庄子·天道》。唐陆德明《经典释文》以为有三义:1.《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经,加六纬。2.《易》上下经,连同《十翼》(《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》)。3.《春秋》十二公(隐公、桓公、庄公、闵公、僖公、文公、宣公、成公、襄公、昭公、定公、哀公)之称。按第2、3义,实分指《易》、《春秋》。(2)宋晁公武《郡斋读书志》:"唐太和(827—835)中,复刻十二经,立石国学。"指《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》。

十三经 十三部儒家经典。汉代开始,把《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》称为"五经"。唐代把《周礼》、《礼记》、《仪礼》、《公羊传》、《穀梁传》、《左传》与《诗》、《书》、《易》称为"九经"。唐文宗刻石经,将《孝经》、《论语》、《尔雅》列入经部。宋代又将《孟子》列入,因有十三经之称。

纬书 对"经书"而言。汉代混合神学附会儒家经义的书。有《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》和《孝经》七经的纬书,总称"七纬"。又有《论语谶》及《河图》、《洛书》等,合称"谶纬"。又泛指

汉代一切讲术数占验之书。西汉末，纬书逐渐流行；东汉称纬为“内学”。其中记录了一部分天文、历法和地理知识，也保存有很多古代的神话传说，但大部分充满迷信。原书因隋炀帝禁毁失传。明孙瑴《古微书》、清马国翰《玉函山房辑佚书》和黄奭《汉学堂丛书》、赵在翰《七纬》、乔松年《纬攈》均有辑录。近出《纬书集成》较为完备。

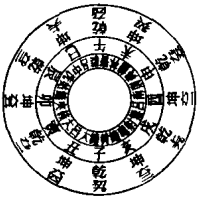
七纬 《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》和《孝经》七经的纬书的总称。如《诗纬含神雾》、《书纬帝命验》、《礼纬含文嘉》、《乐纬动声仪》、《易纬乾凿度》、《春秋纬元命苞》、《孝经纬援神契》等。参见“纬书(324页)”。

纳甲 汉代易学术语。将八卦与天干、五行、方位相配合，故名。如以甲乾乙坤，相得合木，故甲乙在东。丙艮丁兑，相得合火，故丙丁在南。戊坎己离，相得合土，故戊己居中。庚震辛巽，相得合金，故庚辛在西。天壬地癸，相得合水，故壬癸在北。西汉京房、三国虞翻曾据以说《易》。为卜筮家以卦爻分配干支五行所本。

卦气 汉代易学术语。以《易》卦与四时气候相配，故名。坎、离、震、兑为四正卦，主四时，其爻主二十四气。余六十卦，主六日七分，其爻主365 $\frac{1}{4}$日。内自复至乾、自姤至坤另为十二月消息卦，主十二辰，其爻主七十二候。其说出于西汉孟喜、京房。汉儒用以占验吉凶，后又用于历学。清惠栋《易汉学》曾予阐发。

飞伏 汉代易学术语。以卦见者为飞，不见者为伏；以飞为未来，伏为既往。汉儒用以占验吉凶。《京氏易传》曾有记载，清惠栋《易汉学》加以阐发。

爻辰 汉代易学术语。以《易》卦的阴阳六爻配合十二时辰，故名。《易纬·乾凿度》谓乾的初爻以十一月子为“贞”(正)，“左行，阳时六”；坤的初爻以六月未为“贞”(正)，“右行，阴时六”。乾坤“交治而交错行”，称为“纳子”。东汉郑玄将它同十二律相配合，称为“纳音”。用以推验吉凶。



爻 辰

诗教 中国古代文学理论术语。《礼记·经解》：“孔子曰：入其国，其教可知也。其为人也，温柔敦厚，《诗》教也。”据唐孔颖达《礼记正义》的解释，《诗经》中作品虽对王室政治有所讽刺，但并不作直接、尖锐的揭露，故教人以温柔敦厚。这种说法同《诗经》的实际内容并不完全相符。但由于儒家竭力提倡，在封建社会中影响很大。

六义 诗经学术语。《周礼·春官宗伯·大师》以风、赋、比、兴、雅、颂为六诗。《诗·大序》：“故诗有六义焉：一曰风，二曰赋，三曰比，四曰兴，五曰雅，六曰颂。”但其解说略有不同。据唐孔颖达解说：“风雅颂者，诗篇之异体；赋比兴者，诗文之异词耳。大小不同而得并为六义者，赋比兴是诗之所用，风雅颂是诗之成形。用彼三事，成此三事，是故同称为义。”这是说风雅颂是诗歌的类型，赋比兴是表现诗歌内容的方法。但也有人以为是六种诗体，如章炳麟《国故论衡·六诗说》。

五际 诗经学术语。汉代《齐诗》学者翼奉所传，以为：午亥之际为革命，卯酉之际为改正(一本作“革正”。正，同政)。卯为《天保》；酉为《祈父》；午为《采芑》；亥为《大明》。又以为亥为革命，是一际；亥又为天门，出入候听，是二际；卯为阴阳交际，是三际；午为阳谢阴兴，是四际；酉为阴盛阳微，是五际。《天保》、《祈父》、《采芑》、《大明》，都是《诗经》篇名。它把《诗经》中的篇章和阴阳五行相配合，用以推论政治得失，是今文诗学的一种说解。清陈寿祺《左海经辨·诗有六情五际辨》和清陈乔枞《三家诗遗说考》有专门解释。

三科九旨 历代治《春秋·公羊传》的

经学家，以为《春秋》书法中有“三科九旨”，指三个科段之内，有九种意旨。《公羊传》徐彦疏引何休《文谥例》：“三科九旨者，新周、故宋、以《春秋》当新王，此一科三旨也”；“所见异辞，所闻异辞，所传闻异辞，二科六旨也”；“内其国而外诸夏，内诸夏而外夷狄，是三科九旨也”。何休以为就时代论，孔子为宋人之后，居东周之世，而又以笔削《春秋》为素王之业；就史事论，鲁隐公、桓公、庄公、闵公、僖公的史事为孔子所传闻，文公、宣公、成公、襄公为孔子所闻，昭公、定公、哀公为孔子所见。就亲疏论，《春秋》是鲁史，故以鲁国为内，“诸夏列国”为外，“夷狄”又为“诸夏”之外。又宋衷主张以张三世、存三统、异内外为三科；时、月、日、王、天王、天子、讥、贬、绝为九旨。三世指夏、殷、周；夏为人统，殷为地统，周为天统。时、月、日，指记事的详略，王、天王、天子，指称谓的远近亲疏；讥、贬、绝，指书法的轻重。并见徐彦《公羊疏》。清孔广森曾另有别解，以天道、王法、人情为三科；时、月、日、讥、贬、绝、尊、亲、贤为九旨，见《春秋公羊通义》。

伪经 ❶假托前人名义伪造的经书。唐孔颖达《尚书正义》用梅赜古文本，即有伪《古文尚书》在内。❷戊戌变法以前，康有为撰《新学伪经考》，认为古文经传是刘歆伪作，称为伪经。

大经 ❶六经中的《春秋》。《礼记·中庸》：“惟天下至诚为能经纶天下之大经。”郑玄注：“至诚，谓孔子；大经，谓六艺而指《春秋》也。”❷唐宋国子监教科与进士考试依经书文字多少分大、中、小三级。《新唐书·选举志上》：“凡《礼记》、《春秋左氏传》为大经，《诗》、《周礼》、《仪礼》为中经，《易》、《尚书》、《春秋公羊传》、《穀梁传》为小经。”《宋史·选举志一》：“〔元祐四年〕以《诗》、《礼记》、《周礼》、《左氏春秋》为大经，《书》、《易》、《公羊》、《穀梁》、《仪礼》为中经。”❸宋徽宗时学道之士以黄帝《内经》为大经，《庄子》、《列子》为小经。见吴曾《能改斋漫录》卷十三。

中经 ❶唐、宋国子监教科与进士考试，依经书文字多少，分大、中、小三级。《新唐书·选举志上》：“凡《礼记》、《春秋左氏传》为大经，《诗》、《周礼》、《仪礼》为中经，《易》、《尚书》、《春秋公羊传》、《穀梁传》为小经。”《宋史·选举志一》：“〔元祐四年〕以《诗》、《礼记》、《周礼》、《左氏春秋》为大经，《书》、《易》、《公羊》、《穀梁》、《仪礼》为中经。”❷藏于皇帝秘府中的经籍。汉代有中五经。《汉书·刘向传》：“上方精于诗书，观古文，诏向领校中五经秘书。”颜师古注：“言中者，以别于外。”魏秘书郎郑默为宫中经籍整理编目称中经，见《隋书·经籍志》。又《晋书·荀勖传》：“及得汲郡冢中古文竹书，诏勖撰次之，以为中经，列在秘书。”

小经 唐时以《易》、《尚书》、《春秋公羊传》、《穀梁传》为小经（参见“大经”）。宋徽宗时又以《庄子》、《列子》为小经，见宋吴曾《能改斋漫录》。

石经 刻在石上的儒家经典。汉代以后，有石经多种；至今有文字可考的，有下列七种：(1)熹平石经，也叫“一字石经”。东汉灵帝熹平四年（公元175年），蔡邕用隶书写成《周易》、《尚书》、《鲁诗》、《仪礼》、《春秋》和《公羊传》、《论语》各经。(2)正始石经，也叫“三体石经”。魏曹芳正始中（240—249）刻石，用古文、篆、隶三体。(3)唐开成石经。唐文宗开成二年（837年）用楷书刻《易》、《书》、《诗》、《仪礼》、《周礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》十二种。清康熙七年（1668年）复补刻《孟子》。(4)蜀石经。五代时蜀孟昶命毋昭裔督造，以楷书刻石。刻始于广政元年（938年），又称“广政石经”。有《孝经》、《论语》、《尔雅》、《易》、《诗》、《书》、《仪礼》、《礼记》、《周礼》、《左传》十种。北宋时，刻全《左传》，并续刻《公羊传》、《穀梁传》、《孟子》三种。(5)北宋石经，也叫

"二字石经"。宋仁宗时刻石。嘉祐六年(1061年)竣工,又称"嘉祐石经"。用篆、隶两体,有《易》、《诗》、《书》、《周礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《孝经》、《论语》、《孟子》九种。(6)南宋石经。宋高宗时刻石,又称"宋高宗御书石经"。有《易》、《诗》、《书》、《左传》、《论语》、《孟子》和《礼记》中的《中庸》、《大学》、《学记》、《儒行》、《经解》五篇。(7)清石经。清乾隆年间刻石,共十三经。嘉庆八年(1803年)曾加磨改。今只唐开成石经尚存西安,清石经尚存北京,比较完整,余均残缺。在文字上,以前四种较为重要。明清之际顾炎武《石经考》、清万斯同《石经考》,近人马衡《汉石经集存》、张国淦《历代石经考》,对石经源流、文字各有考释,可供参考。

四术 诗、书、礼、乐四种经术的总称。是中国古代贵族用以教育子弟的四门课程或四种方法。《礼记·王制》:"乐正崇四术,立四教,顺先王诗、书、礼、乐以造士,春秋教以礼、乐,冬夏教以诗、书。"郑玄注:"崇,高也,高尚其术以作教也。"

义疏 解经之书。其名源于六朝佛家的解释佛典。后指会通中国古书义理,加以阐释发挥;或指广搜群书,补充旧注,究明源委的书。如南朝梁皇侃《论语义疏》、清郝懿行《尔雅义疏》等。

正义 指语言文字上恰当、正确的含义。中国古代常用作注释经史的书名。如唐孔颖达等有《五经正义》,张守节有《史记正义》。

疏证 ❶疏通和证明的合称。"疏通",意为"使有条理";与"证明"合称,有分辨之义。如清阎若璩用考据方法证明东晋梅赜所献《古文尚书》和《尚书孔氏传》为伪作,即称《古文尚书疏证》。❷会通古书的义理,加以补充、校订、考证、阐释,如清王念孙《广雅疏证》、皮锡瑞《郑志疏证》等。

笺 注释的一种。《毛诗》篇首"郑氏笺"孔颖达疏:"郑于诸经皆谓之注。此言笺者,吕忱《字林》云:'笺者,表也,识也。'郑以毛学审备,遵畅厥旨,所以表明毛意,记识其事,故特称为笺。"

师法 师所传授之法。特指汉代的经学传授。汉代,某一经的大师被立为博士后,他的经说便叫"师法"。《汉书·胡母生传》:"惟嬴公守学,不失师法。"指嬴公能传其师景帝时博士胡母生的《公羊春秋》。

家法 汉儒经学传授,五经博士及其所传弟子以师法说经,而各自名家,叫"家法"。《后汉书·儒林传序》:"于是立五经博士,各以家法教授。"

石渠阁议 西汉宣帝时"平定"五经同异的御前会议。自汉武帝罢黜百家、独尊儒术,设五经博士,置博士弟子员以后,说经者日众,经说越细碎,异说也越纷歧。宣帝甘露三年(公元前51年)在未央宫石渠阁"诏诸儒讲五经同异",参加者有施雠、梁丘临(贺子)、欧阳地馀(高孙)、戴圣、刘向等。结果,增立梁丘《易》、大小夏侯《尚书》、《穀梁春秋》博士。汉代博士经说的分家,除《诗》学原有《鲁》、《齐》、《韩》三家外,其余都始于"石渠阁议"。

六经皆史 以《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》六经为古代历史书籍的一种主张。系统提出此说的是清章学诚,见《文史通义》中《易教》、《经解》等篇。他以为六经是夏、商、周三代盛时各守专官的掌故,是当时典章政教的历史记录,并非"圣人"为了垂教立言而故意编写出来的。他提出"六经皆史"、"六经皆器"诸命题,反驳了"离器言道"的空洞说教。此后,龚自珍《古史钩沈论二》、章炳麟《国故论衡·原经》也同主此说。

学 派

齐学 秦汉之际经学流派之一。学风较为夸诞。经师中如传《诗》的辕固生,传《春秋公羊传》的公羊寿,都是齐人,故名。董仲舒把阴阳五行说和今文经《公羊传》

相牵合，用以巩固皇权，就是沿袭这种学风而发展的。主要经籍有《齐诗》、《齐论》等。

鲁学 秦汉之际经学流派之一。学风较为保守。经师中如传《诗》的申公（名培），传《礼》的高堂生，都是鲁人，故名。主要经籍有《鲁诗》、《鲁论》等。

今文经学 经学中研究今文经籍的一个流派。今文经，指汉代学者所传述的儒家经典，用当时通行的文字（隶书）记录，大都没有先秦的古文旧本，而由战国以来学者师徒父子传授，到汉代才一一写成定本。如《书》出于伏生，《礼》出于高堂生，《春秋公羊传》出于公羊氏和胡母生。汉武帝时采纳董仲舒、公孙弘的建议，表彰儒家经典，建立经学博士，所用的都是今文经籍。由于当时政治上的需要，着重发挥经文的"大义"，以巩固封建的"一统"为中心主张，因而特别重视公羊家的春秋学。西汉中叶以后，今文经学逐渐衰微。东汉初年，由于改变王莽的政治措施，曾恢复建立今文经博士，但不久即废去。自后由于马融、郑玄兼采今文学说和古文学说的影响，经学上的流派趋于混同。清代中叶，庄存与宣传《春秋》中的"微言大义"，今文经学复兴。此后，因外国资本主义的侵入，社会矛盾日益尖锐，有些学者继承今文经学的传统，发挥《公羊传》学说，干预时政，主张变法，今文经学大盛（参见"常州学派"）。今文经学对西汉封建制度的巩固起过作用，在清代曾成为资产阶级改良主义变法主张的重要理论根据。

古文经学 经学中研究古文经籍的一个流派。古文经，指秦以前用古文书写而由汉代学者加以训释的儒家经典。汉代发现的古籍，相传出于孔子住宅壁中（参见"孔壁古文"）和民间，经过学者窜改增加，有许多不可为据的地方。但由于先秦文字歧异，在认辨解释的过程中，建立了系统的训诂方法，主要著作有《尔雅》和《说文解字》。研究古文经籍的学者重视《周官》（《周礼》）。汉代王莽变法，宋代王安石新法，都曾以《周官》为理论依据。古文经学盛行于东汉。六朝、隋、唐经学由于重视郑学，古文经学影响较大。清代学者继承古文经学家的训诂方法而加以条理发明，用于古籍整理和语言文字研究，有较大成就。参见"乾嘉学派"。

郑学 经学中的东汉郑玄学派。郑玄在古文经学的基础上，吸收今文经学，破除家法传统，广采众说，遍注群经，汇集汉代经学的大成，基本上结束了今文、古文之争。这种融汇今文、古文的经学，号称"郑学"。代表人物还有孙炎等。从魏晋至隋唐，流传很广。清代乾嘉学派提倡汉学，对郑学颇多发挥。

王学 经学中魏晋时代的王肃学派。王肃是继东汉郑玄之后的经学家，曾遍注群经，与郑玄立异，试图夺取郑玄学派的地位。所注各经，在晋代立为博士，号称"王学"。代表人物还有孔晁等。东晋以后，逐渐衰亡。

南学 南北朝时南朝的经学。南朝经师，承袭魏晋学风，除《诗》、《三礼》采用郑玄笺注外，《周易》用魏王弼注，《尚书》用伪孔安国传，《左传》用晋杜预注。讲经兼采众说，也取玄学，不拘家法，随意发挥。又受佛教影响，把讲经记录编为讲疏、讲义，并写出比经注更为详尽的义疏，成为唐孔颖达等编撰《五经正义》的依据。又就《礼记·中庸》发挥天命心性学说，成为宋代理学的渊源。代表人物有皇侃、费甝等，经注流传下来的有皇侃《论语义疏》。

北学 南北朝时北朝的经学。北朝经师，《周易》、《尚书》、《毛诗》、《三礼》都用郑玄注，《左传》用服虔注，《公羊传》用何休注，墨守东汉旧说，以章句训诂为主，不愿别出新义。学风较保守，撰述亦少。代表人物有徐遵明、熊安生等。所撰经注，清马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。

乾嘉学派 清乾隆、嘉庆年间（1736—1820）讲究训诂考据的经学派系。导源于

明清之际顾炎武，主张根据经书和历史立论，以达到“明道救世”的目的。到乾嘉时，学者继承古文经学的训诂方法而加以条理发明，用于古籍整理和语言文字研究，形成“朴(樸)学”(汉学)。主要分为以惠栋为首的“吴派”和以戴震为首的“皖派”两大支。从校订经书扩大到史籍和诸子，从解释经义扩大到考究历史、地理、天文历法、音律、典章制度，对古籍和史料的整理，有较大贡献。因为他们主要以汉儒经注为宗，推崇东汉许慎、郑玄之学，所以也有称之为汉学派或清代古文经学派的。

吴派 清代经学派系之一。导源于吴中惠周惕而成于惠栋。余萧客、江声、钱大昕、王鸣盛、江藩等都属这一派。主张搜集汉儒经说，加以疏通，而旁及史学和文学。以保守汉人学说为主。

皖派 清代经学派系之一。导源于江永而成于皖南戴震。程瑶田、段玉裁、王念孙、王引之等都属此派。主张以文字学为基点，从训诂、音韵、典章制度等方面阐明经典“大义”和哲理。以考据详博见长，敢于突破汉人学说，提出己见，但有时趋于琐细。

常州学派 亦称“公羊学派”。清代的今文经学派。因创始人庄存与、刘逢禄都是常州人，故名。最初根据今文《公羊》经说，发挥维护封建统治的思想。鸦片战争前后，龚自珍、魏源以《公羊》经义，发挥政见，抨击封建专制制度的腐朽。光绪间，廖平分析经学，详论汉今古文学的歧异，指古学系伪造，今学为孔子自创新制。后来康有为利用今文，“托古改制”，作为戊戌变法的理论依据。

公羊学派 清常州学派利用《春秋公羊传》经义，发挥政见，称为“公羊学派”。因今文经学特别重视公羊家的春秋学，也有泛指今文经学为“公羊学派”的。

人 物

穀梁赤 赤，或作喜、嘉、俶、寘。旧题《春秋穀梁传》的作者。战国时鲁人。相传是子夏的弟子，治《春秋》。最初只有口说流传，西汉才写成《穀梁传》。

公羊高 旧题《春秋公羊传》的作者。战国时齐人。相传是子夏的弟子。所治《春秋公羊传》，最初为口说流传，西汉景帝时，传至玄孙公羊寿，始与齐人胡母生将它“著于竹帛”。

孔鲋(约前264—前208) 秦末儒生。字甲。孔子后裔，居于魏国。陈胜领导农民起义，他也从军反秦，为博士。旧传《孔丛子》为他所作，实出后人伪托。

叔孙通 汉初薛县(今山东滕州南)人。曾为秦博士。初从项羽反秦，楚汉战争中归刘邦，任博士，号稷嗣君。汉朝建立，与儒生共立朝仪，刘邦以为“今日始知为皇帝之贵”。后任太子太傅。

浮丘伯 一作包丘子。西汉初儒生。齐(治今山东淄博市临淄)人。荀子学生。秦始皇时，以《诗》教授，申公、楚元王均从他受学。汉初，复在长安教授。其门人申公为《诗》最精，始为《诗》传，号“鲁诗”。

田何 西汉今文易学的开创者。字子庄(庄，一作装)。淄川(今属山东淄博)人，徙杜陵(今陕西西安东南)，号杜田生。专治《周易》。西汉立为博士的今文易学，都出于他的传授。

施雠 西汉今文易学“施氏学”的开创者。沛(今江苏沛县东)人。与孟喜、梁丘贺同学《易》于田何的再传弟子田王孙。宣帝时，立为博士。曾参与石渠阁议，讨论五经同异。著作已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《周易施氏章句》一卷。

孟喜 西汉今文易学“孟氏学”的开创者。字长卿。东海兰陵(今山东苍山兰陵镇)人。曾举孝廉为郎。与施雠、梁丘贺

同学《易》于田何的再传弟子田王孙。宣帝时立为博士。以六十四卦分配气候，以卦气言《易》。著作已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》、黄奭《汉学堂丛书》、孙堂《汉魏二十一家易注》均有辑录。惠栋《易汉学》对其易学有所阐发。

梁丘贺 西汉今文易学"梁丘学"的开创者。字长翁。琅邪诸(今山东诸城)人。从京房受《易》，后又与施雠、孟喜同学《易》于田何的再传弟子田王孙。官大中大夫、给事中，至少府。宣帝时，立为博士。著作已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《周易梁丘氏章句》一卷。

京房 ❶西汉人。治《易》，受学于杨何。武帝时官大中大夫、齐郡太守。传梁丘贺。❷(前77—前37)。西汉今文易学"京氏学"的开创者。律学家。本姓李，字君明。东郡顿丘(今河南清丰西南)人。曾学《易》于焦延寿，以"通变"说"易"，好讲灾异。元帝时立为博士。屡次上疏，以灾异推论时政得失。因劾奏石显等专权，出为魏郡太守；不久，下狱死。乐律方面，认为"竹声不可以度调"，创十三弦"准"以定律。并根据八卦原理，用"三分损益法"，将十二律扩展成六十律。著作今存《京氏易传》三卷。清马国翰《玉函山房辑佚书》另辑有《周易京氏章句》一卷，黄奭《汉学堂丛书》、孙堂《汉魏二十一家易注》也有辑录。

费直 西汉古文易学"费氏学"的开创者。字长翁。东莱(郡治今山东莱州)人。官单父令。治古文《易》，长于卦筮，无章句，专以《易传》解说经文。初在民间流传；东汉时，郑众、马融、郑玄等并习其学；三国魏王弼注《易》，亦用其说；今本《周易》同他有关。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《费氏易》一卷、《费氏易林》一卷、《周易分野》一卷。

高相 西汉沛(今江苏沛县)人。治《易》，与费直同时，无章句，专以阴阳灾异说《易》。自言所学出于田何的门人丁宽。初在民间流传。传子康，康因翟义起兵事为王莽所杀。

伏生 亦称伏胜。西汉今文《尚书》的最早传授者。济南(郡治今山东章丘西)人。曾任秦博士。汉初，以《尚书》教于齐鲁间。汉文帝时，派晁错向他学《尚书》，相传伏生女(名佚，或作羲娥)曾帮助传授。西汉的《尚书》学者，都出其门下。今本今文《尚书》二十八篇，即由他传授而存。相传还作有《尚书大传》，疑是其弟子张生、欧阳生或后来的博士们杂录所闻而成。

伏胜 即"伏生"。

伏生女 西汉伏生(胜)之女。名佚(或作羲娥)。相传汉文帝时，曾帮助其父对晁错传授今文《尚书》。

杨何 西汉经学家。字叔元，淄川(今属山东淄博)人。受《易》于田何。武帝时任中大夫。著《易传杨氏》二篇，已佚。

欧阳生 ❶即欧阳和伯。西汉今文尚书学"欧阳学"的开创者。千乘(郡治今山东高青东)人。伏生弟子。世传尚书学，到他的曾孙高，被立为博士。❷即欧阳高。字子阳，欧阳和伯曾孙。著作已佚。清陈乔枞辑有《尚书欧阳夏侯遗说考》，收入《皇清经解续编》。

欧阳和伯 即"欧阳生❶"。

夏侯胜 西汉今文尚书学"大夏侯学"的开创者。字长公。东平(今属山东)人。官长信少府、太子太傅。从夏侯始昌学今文《尚书》，又从欧阳高问学，称"大夏侯"。宣帝时立为博士。以阴阳灾异推论时政得失。著作已佚。清陈乔枞辑有《尚书欧阳夏侯遗说考》，收入《皇清经解续编》。

夏侯建 西汉今文尚书学"小夏侯学"的开创者。字长卿。东平(今属山东)人。官至太子少傅。从夏侯胜和欧阳高学习今文《尚书》。称"小夏侯"。宣帝时立为博士。著作已佚。清陈乔枞辑有《尚书欧阳夏侯遗说考》，收入《皇清经解续编》。

大小夏侯 西汉今文尚书学者夏侯胜、

夏侯建的合称。

孔安国 西汉经学家。字子国。孔子后裔。武帝时任谏大夫。相传他曾得孔子住宅壁中所藏《古文尚书》,开古文尚书学派;但为后来学者所怀疑。又传他有《尚书孔氏传》,宋人开始怀疑,经明清学者考证,定为后人伪托。

申公 西汉今文诗学"鲁诗学"的开创者。名培,也叫申培公。鲁(郡治今山东曲阜一带)人。少时从齐人浮丘伯受《诗》。文帝时立为博士。以诗故训进行传授。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《鲁诗故》三卷。

辕固生 西汉今文诗学"齐诗学"的开创者。齐(郡治今山东淄博市临淄)人。景帝时任博士。与道家黄生辩论汤、武革命,又与窦太后辩论儒、道两家优劣,同指导当时政治的黄老、刑名之学争论,以抬高儒家的政治地位。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《齐诗传》二卷。

韩婴 西汉今文诗学"韩诗学"的开创者。燕(郡治今北京)人。治《诗经》,兼治《易》。文帝时任博士。景帝时为常山王刘舜太傅。著有《韩诗内传》和《韩诗外传》。南宋以后仅存《外传》。清赵怀玉曾辑《内传》佚文;马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《韩诗故》二卷、《韩诗内传》一卷、《韩诗说》一卷。

毛亨 相传是古文诗学"毛诗学"的开创者。一说西汉鲁(郡治今山东曲阜一带)人;一说河间(郡治今河北献县东南)人。据称其诗学传自子夏,曾作《毛诗故训传》,以授毛苌。世称亨为"大毛公"。但《汉书》只言毛公,不载名字;汉末郑玄《诗谱》谓"大毛公为《故训传》于其家,河间献王得而献之,以小毛公为博士"。三国时,吴陆玑又说"大毛公"名亨,"小毛公"名苌,而其传授世次又与唐陆德明《经典释文·叙录》引三国时吴徐整说不同。曾引起今文经学家魏源等的怀疑。

毛苌 苌,一作长。后称"小毛公"。相传是古文诗学"毛诗学"的传授者。西汉赵(郡治今河北邯郸西南)人。曾任河间献王博士。据称其诗学传自毛亨。

鲁共(恭)王 即刘馀。西汉景帝之子。初为淮阳王。"吴楚七国之乱"平后,徙为鲁王。谥曰共(恭)王。好治宫室,相传曾坏孔子旧宅,以广其宫,在壁中得到古文经书(即"孔壁古文")。但此项记载,只见于《汉书》,不见于《史记》本传,故引起后来学者的怀疑。

河间献王(?—前130) 即刘德。西汉景帝之子。封为河间王,谥曰献王。好儒学,史家称其"修学好古,实事求是"。多罗致山东儒生。相传曾得《周官》、《尚书》、《礼》、《礼记》、《孟子》、《老子》等古文先秦旧书,并立《毛诗》、《左氏春秋》为博士。但这些记载,只见于《汉书》而不见于《史记》,曾引起后来学者的怀疑。

高堂生 西汉今文礼学的最早传授者。字伯,鲁(今山东曲阜一带)人。专治古代礼制。今本《仪礼》十七篇即出于他的传授。

后苍 西汉经学家。字近君。东海郯(今山东郯城)人。治《诗》和《礼》。武帝时立为博士,官少府。西汉讲授《礼》的戴德、戴圣和庆普,都出于他的门下。撰有《后氏曲台记》,已佚。

戴德 西汉今文礼学"大戴学"的开创者。字延君。梁(郡治今河南商丘南)人,又据《成安县志》为魏郡斥丘(今河北成安东南)人。任信都王(刘嚣)太傅。与兄子圣同学《礼》于后苍。宣帝时立为博士,称"大戴",也叫"太傅《礼》"。曾选集古代各种有关礼仪等的论述,编成《大戴礼记》八十五篇,今残。

戴圣 西汉今文礼学"小戴学"的开创者。字次君。梁(郡治今河南商丘南)人,又据《成安县志》为魏郡斥丘(今河北成安东南)人。任九江太守。与叔父德同学《礼》于后苍。宣帝时立为博士,参加石渠阁议,世称"小戴"。选集古代各种有关礼

仪等的论述，编成《小戴礼记》，即今本《礼记》。

大小戴 西汉戴德、戴圣的合称。

庆普 西汉今文礼学“庆氏学”的开创者。字孝公。沛（今江苏沛县东）人。任东平王（刘宇）太傅。学今文《礼》于后苍，曾立为博士。

胡母生 西汉经学家。字子都，胡母（一作胡毋）系复姓。齐（郡治今山东淄博临淄）人。治《春秋公羊传》。景帝时立为博士。年老归教于齐，为齐地治《春秋》的儒生所推崇。

严彭祖 西汉今文春秋学“严氏学”的开创者。字公子。东海下邳（今江苏睢宁西北）人。曾任河南太守、东郡太守、太子太傅等职。与颜安乐从眭孟受《春秋公羊传》。宣帝时立为博士。著作已佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《公羊严氏春秋》和《春秋公羊严氏记》。

颜安乐 西汉今文春秋学“颜氏学”的开创者。字公孙，鲁国薛（今山东滕州东南）人。曾任齐郡太守丞。与严彭祖从眭孟受《春秋公羊传》。宣帝时立为博士。著作已佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《春秋公羊颜氏记》。

公孙弘（前200—前121） 西汉菑川（郡治今山东寿光南）薛人。字季。少为狱吏。年四十余始治《春秋公羊传》。建议设五经博士，置弟子员。以熟习文法吏治，被武帝任为丞相，封平津侯。

匡衡 西汉经学家。字稚圭。东海承（今山东枣庄东南）人。能文学，善说《诗》，时引经义议论政治得失。元帝时任丞相，封乐安侯。成帝时为司隶校尉王尊所劾，后免官。

张禹（？—前5） 西汉经学家。字子文。河内轵（今河南济源东南）人。通经学，为博士。元帝时，授太子《论语》。成帝时，任丞相，封安昌侯。专治《论语》，兼治《易》。改编今文本《论语》，合《齐论》、《鲁论》为一书，史称《张侯论》。

刘向（约前77—前6） 西汉经学家、目录学家、文学家。本名更生，字子政，沛（今江苏沛县）人。汉皇族楚元王（刘交）四世孙。治《春秋穀梁传》，亦好《左氏传》。曾任谏大夫、宗正等。用阴阳灾异附会时政，屡次上书劾奏宦官、外戚专权。成帝时，任光禄大夫，终中垒校尉。曾校阅群书，撰成《别录》，为中国目录学之祖。又编有《楚辞》。所作辞赋三十三篇，今多亡佚，唯存《九叹》为完篇。原有集，已佚，明人辑有《刘中垒集》。另有《洪范五行传》、《新序》、《说苑》、《列女传》等，今存。又有《五经通义》，已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》辑存一卷。

刘歆（？—23） 西汉末古文经学派的开创者，目录学家、天文学家。字子骏，后改名秀，字颖叔。刘向子。沛（今江苏沛县）人。曾任黄门郎、中垒校尉。继承父业，总校群书，撰成《七略》，包括辑略（总论）、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略和方技略。其主要内容保存在《汉书·艺文志》中，对中国目录学的建立有一定贡献。自称校书时发现《左传》，大好之，并请将《左传》及《毛诗》、《逸礼》、《古文尚书》列于学官，遭到今文博士的反对。王莽执政，立古文经博士，歆任“国师”。后谋诛王莽，事泄自杀。著有《三统历谱》，造有圆柱形的标准量器。根据量器的铭文计算，所用圆周率是3.1547，世称“刘歆率”。原有集，已佚，明人辑有《刘子骏集》。近代章炳麟有《七略别录佚文徵》。

杜林（？—47） 东汉经学家、文字学家。字伯山。扶风茂陵（今陕西兴平东北）人。任侍御史、大司徒司直、大司空。治《古文尚书》。得漆书《古文尚书》一卷，引起学术界的争论。长于文字学，撰《苍颉训纂》、《苍颉故》各一篇，已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《苍颉训诂》一卷。

杜子春（约前30—约后58） 东汉经学

家。河南缑氏(今河南偃师南)人。传《周礼》,以授郑众、贾逵。所注《周礼》,郑玄曾采用,今佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《周礼杜氏注》二卷。

郑兴 东汉经学家。字少赣。河南开封(今属河南)人。任太中大夫。初治《公羊传》;曾师事刘歆,兼治《左传》及《周礼》。长于历数,不信谶纬。著作已佚,清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《周礼郑大夫(兴)解诂》一卷。

郑众(?—83) 东汉经学家。字仲师。河南开封(今属河南)人。曾任给事中,因官至大司农,旧称"郑司农",以别于宦官郑众。传其父郑兴《左传》之学,兼通《易》、《诗》,明三统历。世称郑兴父子为"先郑",称郑玄为"后郑"。受诏作《春秋删》。著作已佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《周礼郑司农(众)解诂》六卷、《郑众春秋牒例章句》一卷。

先郑 东汉经学家郑玄注《周礼》,多引郑兴、郑众父子之说。郑兴、郑众是父子一家之学,后人因称郑兴、郑众为"先郑",郑玄为"后郑"。

后郑 见"先郑"。

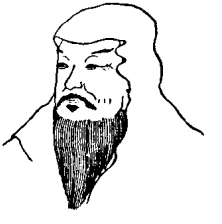
尹敏 东汉经学家。字幼季。南阳堵阳(今河南方城东)人。曾任长陵令。明帝永平五年(公元62年)以事免官。后任郎中,迁谏议大夫。初治《今文尚书》,后学《古文尚书》,兼习《毛诗》、《穀梁传》、《左传》。不信谶纬,认为"谶书非圣人所作"。

丁恭 东汉经学家。字子然。山阳东缗(今山东金乡)人。治《公羊严氏春秋》。光武帝时任谏议大夫、博士,自远方来从学者达数千人,当时称为大儒。后官侍中祭酒、骑都尉。

李育 东汉经学家。字元春。扶风漆(今陕西彬县)人。任尚书令、侍中。专治《春秋公羊传》,谓《左传》"不得圣人深意"。章帝建初四年(公元79年)在白虎观争论五经同异时,以《公羊》经义同古文经学家贾逵相辩难。著有《难左氏义》四十一事,已佚。

贾逵(30—101) 东汉经学家、天文学家。字景伯。扶风平陵(今陕西咸阳西北)人。任侍中及左中郎将等职。明帝时,利用朝廷尊信谶纬,上书说《左传》与谶纬相合,可立博士;与班固同撰东汉史。章帝时在北宫白虎观、南宫云台讲授《古文尚书》、《左氏传》,同治今文经学的李育相辩难,提高了古文经学的地位。精通天文学,提出历法计算中应按黄道来计量日、月的运动,并指出月球的运动是不等速的。撰有《春秋左氏传解诂》、《国语解诂》等,已佚;清马国翰《玉函山房辑佚书》,黄奭《汉学堂丛书》都有辑本。

许慎(约58—约147) 东汉经学家、文字学家。字叔重,汝南召陵(今河南郾城)人。师事贾逵。曾任太尉南阁祭酒、洨长。博通经籍,有"五经无双许叔重"之评。著有《说文解字》十四卷并叙目共十五卷,集古文经学训诂之大成,为后代研究文字及编辑字书最重要的根据。又著有《五经异义》十卷,专主古文经学,后郑玄撰《驳五经异义》一书加以驳难。两书均佚。清陈寿祺辑有《五经异义疏证》,辑注较备。



许 慎

马融(79—166) 东汉经学家、文学家。字季长,右扶风茂陵(今陕西兴平东北)人。曾任校书郎、议郎、南郡太守等职。从挚恂学。遍注《周易》、《尚书》、《毛诗》、《三礼》、《论语》、《孝经》,使古文经学达到成熟的境地。生徒常有千余人,郑玄、卢植都出其门。他除注群经外,兼注《老子》、《淮南子》。又常坐高堂,施绛纱帐,前授生徒,后列女乐,对魏晋清谈家的破弃礼教有一定影响。著作已佚,清马国翰《玉函山房辑佚书》、黄奭《汉学堂丛书》都有辑录。另有赋、颂等二十一篇。有集已

佚，明人辑有《马季长集》。

赵岐（约108—201） 东汉经学家。字邠卿，初名嘉，字臺卿，京兆长陵（今陕西咸阳东北）人。桓帝时，历任司空掾、并州刺史。灵帝时，因党锢被免职。后任议郎、太常等职。撰有《孟子章句》，今存，收入《十三经注疏》中。

郑玄（127—200） 东汉经学家。字康成。北海高密（今属山东）人。世称"后郑"，以别于郑兴、郑众父子。入太学学今文《易》和公羊学，又从张恭祖学《古文尚书》、《周礼》、《左传》等，最后从马融学古文经。游学归里后，聚徒讲学，弟子众至数百千人。因党锢事被禁，潜心著述，以古文经说为主，兼采今文经说，遍注群经，成为汉代经学的集大成者，称郑学。在整理古代历史文献上颇有贡献。但喜综合，以《周官》为真周制，凡不合者皆归入殷制；以《礼》注《诗》，造成许多附会。今通行本《十三经注疏》中《毛诗》、"三礼"注，即采用郑注。另注《周易》、《论语》、《尚书》和纬书；又作《发墨守》、《箴膏肓》、《起废疾》，以反驳何休。并撰《六艺论》、《驳五经异义》等，均佚，清袁钧《郑氏佚书》、马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。孔广林《通德遗书所见录》、黄奭《高密遗书》也有辑载。

郑 玄

荀爽（128—190） 东汉经学家。一名谞，字慈明。颍川颍阴（今河南许昌）人。历仕郎中、光禄勋、司空。曾参与王允等谋除董卓事。少通《春秋》、《论语》。治古文费氏（直）《易》，注《周易》十一卷，已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《周易荀氏注》三卷，孙堂《汉魏二十一家易注》辑有荀爽《周易注》一卷。

何休（129—182） 东汉经学家。字邵公。任城樊（今山东兖州西南）人。太傅陈蕃征他参政，蕃败，罹党锢。党禁解，辟司徒，拜议郎，迁谏议大夫。钻研今文诸经，历十七年撰成《春秋公羊解诂》，为《公羊传》制定"义例"，说《公羊传》有三科九旨，系统阐发《春秋》中的"微言大义"，成为今文经学家议政的主要依据。另撰有《公羊墨守》、《左氏膏肓》、《穀梁废疾》等，已佚；清王谟《汉魏遗书钞》有辑本。

服虔 东汉经学家。初名重，又名祇，字子慎。河南荥阳人。举孝廉。中平（184—189）末任九江太守。信古文经学，撰《春秋左氏传解谊》，以《左传》驳难今文经学家何休。东晋元帝时，服氏《左传》曾立博士。南北朝时北方盛行服《注》。唐孔颖达撰《五经正义》，《左传》专用杜（预）《注》，服《注》遂亡。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑存四卷，李贻德辑有《左传贾（逵）服（虔）注辑述》一书。

虞翻（164—233） 三国吴经学家。字仲翔。会稽余姚（今属浙江）人。孙策时任功曹，出为富春长。孙权时为骑都尉。因触犯孙权，被谪戍。家传西汉今文孟氏《易》，将八卦与天干、五行、方位相配合，推论象数。为《老子》、《论语》、《国语》作训注。所撰《易注》，已佚。唐李鼎祚《周易集解》曾采录，清黄奭《汉学堂丛书》、孙堂《汉魏二十一家易注》亦有辑录。

王肃（195—256） 三国魏经学家。字子雍。东海（郡治今山东郯城西南）人。官中领军，加散骑常侍。是司马昭的妻父。遍注群经，不分今文、古文，对各家经义加以综合。善贾逵、马融之学，唯不喜郑学。曾伪造《孔子家语》等书，作为所撰《圣证论》的论据，与郑学对立，称为王学。所注《尚书》、《诗》、"三礼"、《左传》、《论语》及其父王朗所作《易传》，在晋代立有博士。各书均佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。

孙炎 三国魏经学家、训诂学家。字叔然。乐安（今山东博兴）人。征为秘书监，

不就。郑玄弟子，时人称为“东州大儒”。驳王肃讥短郑玄的《圣证论》。撰《周易春秋例》，并为《毛诗》、《礼记》、《春秋三传》、《国语》作注。另撰《尔雅音义》，用反切注音，反切从此盛行。所撰各书已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。

杜预(222—284) 西晋将领，学者。字元凯。京兆杜陵(今陕西西安东南)人。任镇南大将军，都督荆州诸军事。以灭吴功封当阳县侯。多谋略，当时号称“杜武库”。博学多通，参加制定《晋律》。撰《春秋左氏经传集解》、《春秋释例》、《春秋长历》等。其中《集解》是《左传》注解流传到今的最早的一种，收入《十三经注疏》中。

宣文君(283—?) 前秦经学家。姓宋，名失传。籍贯不详。太常韦逞之母。家传周官学。苻坚曾令学生一百二十人从她受业，使周官学得以保存流传。

范宁(339—401) 东晋经学家。字武子。南阳顺阳(今河南淅川东南)人。任临淮太守、豫章太守。反对何晏、王弼等的玄学，推崇儒学，撰《春秋穀梁传集解》，是今存最早的《穀梁传》注解，收入《十三经注疏》中。

梅赜 一作梅颐或枚赜、枚颐。字仲真。东晋汝南(治今湖北武汉)人。曾任豫章内史。献伪《古文尚书》及伪《尚书孔氏传》，东晋君臣信以为真，立于学官。宋吴棫、朱熹，宋元之际吴澄，元赵孟頫，明梅鷟，均加怀疑或批驳；直到清阎若璩作《古文尚书疏证》、惠栋作《古文尚书考》，才完全证明他所献的是伪书。

枚赜 即“梅赜”。

徐遵明(475—529) 北魏经学家，北学代表人物之一。字子判。华阴(今属陕西)人。讲学二十余年，沿袭东汉儒家经说，传授《周易》、《尚书》、“三礼”、《左传》，学生很多。得西晋永嘉旧本服虔注《左传》，研读数年，撰《春秋义章》三十卷，已佚。

刘献之 北魏经学家。博陵饶阳(今属河北)人。博览群书，号称“儒宗”。孝文帝时征典内校书，以疾辞。鄙弃名法之言，善《春秋》、《毛诗》。作《毛诗序义》，北朝《毛诗》学者都出其门下。另撰《三礼大义》、《三传略例》诸书，已佚。另注《涅槃经》，未成。

皇侃(488—545) 一作皇偘。南朝梁经学家。吴郡(治今江苏苏州)人。任国子助教、员外散骑侍郎。治“三礼”、《论语》、《孝经》等，撰《论语义疏》，略于名物制度，而以老庄玄学解经，表现当时的学风；书收入《古经解汇函》。另撰《礼记讲疏》、《礼记义疏》、《孝经义疏》，均佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。

费甝 南朝梁经学家。江夏(今湖北武昌)人。曾任国子助教。所撰《尚书义疏》，南朝末年，传入北方，为北方学人所接受。唐孔颖达撰《尚书正义》，亦多采用费《疏》。

熊安生 北朝经学家，北学代表人物之一。字植之。长乐阜城(今河北阜城东)人。通五经，精“三礼”。北齐时任国子博士；后入北周，武帝宣政元年(公元578年)官露门学博士。不久卒。刘焯、刘炫等皆出其门。沿袭东汉儒家经说，撰有《周礼》、《礼记》、《孝经》诸义疏，已佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《礼记熊氏义疏》四卷。

刘焯(544—608) 隋经学家、天文学家。字士元。信都(郡治今河北冀州)人。刘献之的三传弟子，传其毛诗学。又受《礼》于熊安生。与刘炫齐名，时称“二刘”。文帝时举秀才，参与修国史。后奉敕与刘炫考定洛阳石经，在辩论时责难群儒，因受谤免职。炀帝即位，又被征用。精通天文，曾向文帝、炀帝多次上书批评现行历法，提出新历，遭太史令等排斥。《隋书·律历志》载有他所作《皇极历》。在历法中首次考虑太阳视运动的不均匀性，创立三次差内插法来计算日月视运动速度。又撰《五经述议》等，已佚。清马国翰《玉函

山房辑佚书》辑有《尚书刘氏义疏》一卷。

刘炫 隋经学家。字光伯。河间景城(今河北献县东北)人。刘献之的三传弟子。开皇(581—600)中,奉敕修史。后与诸儒修定五礼,授旅骑尉。旋任太学博士。死于隋末,门人谥为宣德先生。相信伪《尚书孔氏传》,并伪造《连山易》、《鲁史记》等;惟提出《春秋》规过之论,对后世影响较大。撰有《尚书述义》、《春秋攻昧》、《五经正名》、《毛诗述义》诸书,已佚,清马国翰《玉函山房辑佚书》有辑录。

徐彦 《春秋公羊传疏》作者。或谓唐人;或谓北魏人,即徐遵明。里第生平不详;所撰的书收入《十三经注疏》。

陆德明(约550—630) 唐经学家、训诂学家。名元朗,以字行。苏州吴县(今属江苏)人。隋炀帝时擢秘书学士,迁国子助教。入唐,任国子博士。陈至德初(公元583年),采集汉、魏、六朝音切,凡二百三十余家;又兼采诸儒训诂,考证各本异同,撰《经典释文》,是研究中国文字、音韵及经籍版本、经学源流等的重要参考书。

孔颖达(574—648) 唐经学家。字冲远。冀州衡水(今属河北)人。生于北朝,少时曾从刘焯问学。隋大业(605—616)初,选为"明经",授河内郡博士。到唐代,历任国子博士、国子司业、国子祭酒诸职。奉唐太宗命主编《五经正义》,根据南学约简、以玄学治经和北学深芜、引用谶纬的特点,融合南北经学家的见解(如《尚书》义疏即采用南朝梁费甝之说),形成唐代义疏派。极力主张贵贱尊卑的区别。唐代用其书作为科举取士的标准。

杨士勋 唐初学者。里第生平不详。曾任四门博士,撰《春秋穀梁传疏》,收入《十三经注疏》。

颜师古(581—645) 唐训诂学家。名籀,以字行(据《旧唐书》本传,《新唐书·儒学传》作"字籀")。京兆万年(今陕西西安)人。官至中书侍郎。撰《汉书注》、《急就章注》及《匡谬正俗》等,考证文字,多所订正。

贾公彦 唐经学家。洺州永年(今属河北)人。永徽(650—655)中官至太学博士。撰《周礼义疏》、《仪礼义疏》,均收入《十三经注疏》。

啖助(724—770) 唐经学家。字叔佐。赵州(州治今河北赵县)人。后徙关中。曾任临海尉、丹阳主簿。长于《春秋》之学,考核"三传",以为《左传》叙事虽多,而解释"大义"则多有误。撰《春秋集传》和《春秋统例》。后由赵匡、陆淳加以补订、编纂,开宋儒怀疑经传的风气。遗说保存在陆淳《春秋集传纂例》中。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《春秋集传》一卷。

赵匡 唐经学家。字伯循,河东(治今山西永济蒲州镇)人。官洋州刺史。补订啖助所撰《春秋集传》和《春秋统例》,并自撰《春秋阐微纂类义疏》。以为《春秋》文字隐晦,不易明了,乃举例阐释,发挥"微言";又怀疑《春秋》经文有缺误,开宋代学者怀疑经传的风气。遗说保存在陆淳《春秋集传纂例》中。清马国翰《玉函山房辑佚书》另辑存一卷。

陆淳(?—806) 唐经学家。字伯冲,后改名质。吴郡(治今江苏苏州)人。任左拾遗、左司郎中、国子博士,历信、台二州刺史。师事啖助、赵匡,传其春秋学。以为《左传》长于叙事,但宣扬《春秋》"大义",则不如《公羊传》和《穀梁传》。综合啖助、赵匡之说,撰《春秋集传纂例》、《春秋微旨》、《春秋集传辨疑》等,开宋儒怀疑经传的风气。书今存,收入《古经解汇函》。

邢昺(932—1010) 北宋经学家。字叔明。曹州济阴(今山东曹县西北)人。擢九经及第,后官至礼部尚书。所撰《论语正义》,讨论心性命理,为后来理学家所采纳。另有《尔雅疏》和《孝经正义》,均收入《十三经注疏》中。

孙奭(962—1033) 北宋经学家。字宗古。博川博平(今山东茌平博平城)人。后徙居郓州须城(今山东东平)。任国子

监直讲、兵部侍郎、龙图阁学士，以太子少傅致仕。修《真宗实录》。奉敕校定赵岐《孟子注》，用以补充陆德明《经典释文》的不足。今本《孟子音义》即奭所撰。另撰有《五经节解》、《孟子正义疏》等。

刘敞（1019—1068） 北宋经学家。字原父。世称公是先生。临江新喻（今江西新余）人。庆历进士。官吏部南曹、集贤院学士，判南京御史台。长于春秋学，开宋儒批评汉儒的先声。撰有《七经小传》、《春秋权衡》、《公是集》等。

胡安国（1074—1138） 南宋经学家。字康侯。建宁崇安（今福建武夷山市）人。绍圣进士。任太学博士、给事中、中书舍人兼侍讲、宝文阁直学士。卒谥文定。长于春秋学，系出孙复再传，撰《春秋传》三十卷，往往借用《春秋》史事，寄寓南渡后对时势的感怀，议论政治。明初宗法程（颐）、朱（熹），以安国之学私淑程颐，因定此书为科举取士的教科书。另撰《资治通鉴举要补遗》等，今佚。

王柏（1197—1274） 南宋经学家。字会之，初号长啸，后改鲁斋。婺州金华（今属浙江）人。朱熹的三传弟子，致力于研讨性命之学。对天文历算、地理博物、文字音韵、诗词书画都有较深造诣，于经史尤精。所撰《书疑》九卷、《诗疑》二卷，对《尚书》、《诗经》中若干篇章表示怀疑，以为《尚书》中《大诰》、《洛诰》等篇不足信，《诗经》中男女相爱之诗三十二篇当删。两书都收入《通志堂经解》。

王应麟（1223—1296） 南宋学者。字伯厚，号深宁居士。先世居浚仪（今河南开封），后迁居庆元（路治今浙江宁波）。淳祐进士，官至礼部尚书兼给事中。对经史百家、天文地理等都有研究；熟悉掌故制度，长于考证。撰有《困学纪闻》、《玉海》、《诗考》、《诗地理考》、《汉书艺文志考证》、《玉堂类稿》、《深宁集》等。

金履祥（1232—1303） 元学者。字吉夫，号次农，学者称仁山先生，兰溪（今属浙江）人。王柏弟子。曾任教于钓台书院。宋末以史馆编校召，未及用而宋亡。入元，不仕，专事著述。搜集旧说，折衷己意，撰《尚书表注》，对《尚书》中有的篇章表示怀疑；又撰《论语集注考证》，对朱熹《集注》加以核补；《孟子集注考证》，也旁引曲证，不苟异同；另有《通鉴前编》、《仁山文集》等。

梅鷟 明学者。字致斋，旌德（今属安徽）人。正德间（1506—1521）举人。官南京国子监助教、盐课司提举。根据宋吴棫、朱熹和宋元之际吴澄对《尚书》的阐释，撰《尚书考异》和《尚书谱》，对孔壁古文和伪《古文尚书》疑为孔安国和皇甫谧伪作。另撰有《古易考原》、《春秋指要》等。

张尔岐（1612—1677） 明清之际经学家。字稷若，号蒿庵。山东济阳人。明诸生，入清隐居。参加编修《山东通志》，与顾炎武订交。宗程、朱宋学，后治《仪礼》。撰《仪礼郑注句读》、《周易说略》、《老子说略》、《蒿庵闲话》等。

毛奇龄（1623—1716） 清经学家、文学家。字大可，号初晴，又以郡望称西河，浙江萧山人。康熙时，任翰林院检讨、明史馆纂修官等职。治经史及音韵学，所撰《四书改错》，对当时用为科举取士的朱熹《四书集注》有所抨击。能散文诗词，并从事诗词的理论批评，有《西河诗话》、《西河词话》。又通音律，撰有《竟山乐录》等书。其他著作颇多，后人编有《西河合集》。

徐乾学（1631—1694） 清学者。字原一，号健庵。江南昆山（今属江苏）人。康熙进士。任内阁学士、刑部尚书。解职南归后，亲属、门客依势横行，屡被控告，受夺职处分，死后仍复原官。为学于义理宗程朱而黜陆王，于训诂宗古注而不废宋元经说。奉命编纂《大清一统志》、《清会典》及《明史》。又搜集唐宋元明解经之书，汇为《通志堂经解》；纂集历代丧制，加以说明，编成《读礼通考》。藏书宏富，有《传是楼书目》。另有《憺园集》等。

万斯大(1633—1683) 清经学家。字充宗,晚号跛翁,学者称褐夫先生,浙江鄞县人。斯同兄。师事黄宗羲,不满清统治。不事科举,研习诸经,以为非通诸经则不能通一经,非悟传注之失则不能通经,非以经释经则亦无由悟传注之失。长于《春秋》、"三礼"。认为《春秋》有专传论世、属辞比事、原情定罪诸义。治《礼》不拘汉宋,不盲从;又怀疑《周礼》非周公所作,而系后人伪托。撰《学礼质疑》、《周官辨非》、《仪礼商》、《礼记偶笺》、《学春秋随笔》等。

胡渭(1633—1714) 清经学家、地理学家。初名渭生,字朏明,号东樵。浙江德清人。与阎若璩等帮助徐乾学修《大清一统志》。撰《易图明辨》,考定宋儒所谓"河图"、"洛书"之误,以其实袭自五代末道士陈抟,为修炼、术数两家旁分易学的支流。又撰《禹贡锥指》,搜采方志舆图,阐释《尚书·禹贡》,将九州分域、山水脉络的沿革变化,详加说明,特别重视治水,是研究中国古代地理沿革的重要参考书。另有《洪范正论》、《大学翼真》等。

阎若璩(1636—1704) 清经学家。字百诗,号潜邱。山西太原人,迁居江苏淮安。与胡渭等帮助徐乾学修《大清一统志》。长于考据,撰《古文尚书疏证》,确证东晋梅赜所献《古文尚书》和《尚书孔氏传》出于伪作。又撰《四书释地》,校正前人关于古地名附会的错误。补正顾炎武所撰《日知录》五十余条。另有《潜邱札记》等。

姚际恒(1647—约1715) 清学者。字立方,号首源。安徽人,寄居浙江仁和(今杭州)。专究经学,曾从事《九经通论》的撰述,越十四年而成。敢于批评前人不敢怀疑的经书,于《书》辨证梅赜所献《古文尚书》之伪,于《诗》力主废《序》。另有《庸言录》,推论经史、理学、诸子;末附《古今伪书考》,收入《知不足斋丛书》中。又有《好古堂书目》。

臧琳(1650—1713) 清经学家。字玉林。江苏武进人。初为县学生,后绝意科举,以研经考古为务。主张读书应通训诂,治经应以汉注、唐疏为主。撰《经义杂记》、《尚书集解》、《尚书考异》等。

惠周惕 清经学家。原名恕,字元龙,一字砚谿。江苏吴县人。康熙进士,选翰林院庶吉士,改任密云(今属北京市)知县。长于经学,是吴派经学的导源人。撰有《诗说》、《砚谿诗文集》等。

惠士奇(1671—1741) 清经学家。字天牧,一字仲孺,晚号半农居士,人称红豆先生。江苏吴县人。康熙进士。官编修、侍读学士,曾典试湖南,督学广东。传父周惕之学,撰《易说》、《礼说》、《春秋说》,搜集汉儒经说,征引古代史料,加以解释,方法较宋儒为缜密,但较拘泥。著作另有《红豆斋小草》、《咏史乐府》等。

顾栋高(1679—1759) 清学者。字震沧,又字复初,号左畬。江苏无锡人。康熙进士。任内阁中书。编有《春秋大事表》五十卷、舆图一卷、附录一卷,将春秋列国史事、天文历法、世系官制、疆域地理等列表说明,可作研究春秋史的参考。另有《大儒粹语》等。

江永(1681—1762) 清经学家、音韵学家。字慎修。婺源(今属江西)人。通天文、地理。长于比勘,深究"三礼"。撰《周礼疑义举要》,考释先秦名物,其中《考工记》二卷,颇多创见;《礼书纲目》搜集散见经传杂书中的古代礼乐制度,以补正朱熹《仪礼经传通解》。又精于音理,注重审音,撰《古韵标准》,定古韵为十三部;《音学辨微》、《四声切韵表》,阐明等韵学及韵书中分韵的原理。其学以考据见长,开皖派经学研究的风气。另有《近思录集解》、《乡党图考》、《律吕阐微》、《春秋地理考实》等。

杭世骏(1695—1772或1696—1773) 清学者。字大宗,号堇浦,浙江仁和(治今杭州)人。乾隆时举博学鸿词科,授编修,因主张"朝廷用人,宜泯满、汉之见",罢

归。晚年主讲粤东、扬州书院。学识淹博，长于史学及小学。曾受命校勘《十三经》、《二十四史》。其诗多写景记游及酬赠之作。也能文。著有《诸史然疑》、《三国志补注》、《续方言》、《道古堂文集、诗集》等。

惠栋(1697—1758) 清经学家，吴派经学的奠基人。字定宇，号松崖。学者称小红豆先生。江苏吴县人。传祖周惕、父士奇之学。搜集汉儒经说，加以编辑考订，以详博见长。撰《周易述》、《易汉学》，专宗汉《易》；《古文尚书考》，辨证伪《古文尚书》出于晋人；《九经古义》，讨论古字古义。另有《明堂大道录》、《禘说》、《松崖文钞》等。

秦蕙田(1702—1764) 清学者。字树峰，号味经。江苏金匮(今无锡)人。乾隆进士。任礼部侍郎、工部尚书、刑部尚书、署翰林院掌院学士等职。以为儒者不能"舍经以谈道，离经以求学"。继徐乾学《读礼通考》而作《五礼通考》，网罗众说，是研究中国古代礼制的参考书。

齐召南(1703—1768) 清学者。字次风，号琼台，晚号息园。浙江天台人。乾隆元年(1736年)举博学鸿词，授检讨，历官至礼部右侍郎。参与纂修经史考证，分撰《礼记注疏考证》、《前汉书考证》等书；长于地理，又参与纂修《大清一统志》。鉴于全国水道除《水经注》外无专书，参考康熙五十七年(1718年)实测绘制的《皇舆全图》，成《水道提纲》二十八卷。又有《宝纶堂文钞·诗钞》。

卢文弨(1717—1796) 清校勘学家。字绍弓，号抱经，浙江杭州人。乾隆进士，官翰林院侍读学士，提督湖南学政。告归后，历主江浙各书院。终身从事校勘工作。以所校勘、注释的经子诸书汇刻为《抱经堂丛书》。并有《抱经堂文集》、《钟山札记》等。

庄存与(1719—1788) 清经学家，常州学派的开创者。字方耕，号养恬。江苏常州人。乾隆进士。授编修，擢礼部左侍郎。通六经，尤长于《春秋》。提倡今文经学，发挥《公羊传》，宣传《春秋》中的"微言大义"，取法致用。所撰《春秋正辞》，可说是常州学派的第一部著作。但他并不绝对排斥古文经学。另有《周官记》、《周官说》、《毛诗说》等关于古文经传的书。所撰各书，后人汇为《味经斋遗书》。

江声(1721—1799) 清经学家。字鱷涛，改字叔澐，号艮庭。江苏元和(今吴县)人。晚年举孝廉方正。惠栋弟子。宗汉儒经说，长于旁搜博引。好《说文解字》，与人书信，都用篆书。撰《尚书集注音疏》、《六书说》、《论语质》、《恒星说》等。

王鸣盛(1722—1797) 清史学家、经学家。字凤喈，一字礼堂，别字西庄，晚年号西沚。江苏嘉定(今属上海市)人。官内阁学士兼礼部侍郎衔、光禄寺卿。以汉学的考证方法治史，撰《十七史商榷》，是清代史学名著之一。撰《蛾术编》，对中国古代制度、器物、文字、人物、碑刻、地理等均有考证。以汉儒为宗，研治《尚书》，撰《尚书后案》。另有《耕养斋诗文集》、《西沚居士集》。

戴震 释文见273页。

程瑶田(1725—1814) 清经学家。字易田，一字易畴，号让堂。安徽歙县人。乾隆举人。曾任江苏嘉定(今属上海市)教谕。与戴震同学于江永，长于旁搜曲证，不为经传注疏所束缚。对古代名物的考订，绘图列表，便于稽寻。撰《禹贡三江考》，谓《禹贡》扬州的三江，实只一江，以订正郦道元《水经注》；《仪礼丧服文足徵记》，规正郑玄注《礼》的失误。《周髀矩数图注》、《周髀用矩法》、《数度小记》，系推究数学、天文的撰著。另有《宗法小记》、《释宫小记》、《考工创物小记》等，统名《通艺录》。

钱大昕(1728—1804) 清学者。字晓徵，号辛楣，一号竹汀，晚称潜揅老人，江苏嘉定(今属上海)人。乾隆进士。官至少

詹事。曾与修《续文献通考》、《续通志》等。乾隆四十年(1775年)起,先后主讲钟山、娄东、紫阳等书院。治学涉猎颇广。于音韵训诂尤多创见,首先注意古声母的研究,证明古无轻唇、重唇和舌头、舌上的分别。其说多散见于《潜揅堂文集》和《十驾斋养新录》中。于史学以校勘考订见长,撰有《廿二史考异》;又有志重修元史,补《艺文志》、《氏族表》,并以所得资料,撰成《元诗纪事》(原稿今佚)。著作尚有《潜揅堂金石文跋尾》、《恒言录》等。

毕沅(1730—1797) 清学者、文学家。字缜蘅,一字秋帆,自号灵岩山人。江苏镇洋(今太仓)人。乾隆进士,官至湖广总督。治学范围较广,由经史旁及小学、金石、地理。也能诗文。有《灵岩山人文集、诗集》。至于《传经表》、《续资治通鉴》等书,虽署沅名,实多成于他人之手。其他撰述收入《经训堂丛书》中。

金榜(1735—1801) 清学者。字蕊中,号檠斋,安徽歙县人。乾隆进士。授翰林院修撰,请假归家不仕。从江永学,与戴震友善,治三礼,宗郑玄,博采旧闻,摭密撷要,著有《礼笺》、《周易考占》等。

钱塘(1735—1790) 清学者。字学渊,一字禹美,号溉亭,江苏嘉定(今属上海)人。大昕侄。乾隆进士。任江宁府学教授,刻苦撰述。早年工诗,后治经史。精于音韵、文字、律吕、历算之学。著有《史记三书释疑》、《淮南子·天文训补注》、《春秋左氏传古义》、《述古编》等。

段玉裁(1735—1815) 清文字训诂学家、经学家。字若膺,号懋堂,江苏金坛人。乾隆举人,官四川巫山县(今属重庆)知县。师事戴震。著《说文解字注》,为研究文字训诂学的重要参考书。研究古音,作《六书音均表》,继承顾炎武、江永的分部而更加精密,分古韵为六类十七部;"支"、"脂"、"之"三部分立,是他的创见。撰有《古文尚书撰异》、《诗经小学》、《周礼汉读考》、《仪礼汉读考》、《毛诗故训传定本》、《经韵楼集》等。

段玉裁

桂馥(1736—1805) 清文字训诂学家。字冬卉,号未谷,山东曲阜人。乾隆进士,官云南永平县知县。研究汉语言文字学,取《说文解字》与古代诸经典文义相参校,撰《说文义证》、《缪篆分韵》、《札朴》等。

任大椿(1738—1789) 清学者。字幼植,一字子田。江苏兴化人。乾隆进士。曾任礼部主事,充《四库全书》纂修官。工文辞,后治经。长于《礼》,撰有《弁服释例》、《深衣释例》、《释缯》诸书,就古代礼制中的名物,搜集材料,加以综合。另有《字林考逸》、《子田诗集》等。

崔述(1740—1816) 清学者。字武承,号东壁,直隶大名(今属河北)人。乾隆举人。嘉庆间任福建罗源、上杭等县知县。三十岁后以群经传记注疏往往与经文有异,遂从怀疑而辨伪、考信。考辨先秦古事,一切取信于经,对战国以下书,以为均不可尽信,乃以治经而专攻古史,对近代史学界怀疑古书古事的风气,颇有影响。所著书以《考信录》为主,包括《三代考信录》、《丰镐考信录》、《洙泗考信录》等。今人汇印为《崔东壁遗书》。

邵晋涵(1743—1796) 清史学家、经学家。字与桐,又字二云,号南江,浙江余姚人。乾隆进士。入四库全书馆,授编修,擢侍讲学士。参加纂修《续三通》、《八旗通志》等书。曾从《永乐大典》中辑出《旧五代史》,又博采《册府元龟》等书,按照原目,考证补阙,编排成书。并有志重修宋史,叙南宋史事,辑《南都事略》。为毕沅审定《续资治通鉴》,但刻书时未及据以改正。长于经学,以郭璞《尔雅注》为宗,兼采汉人旧注,撰《尔雅正义》,为研究训诂学的重要著作。另有《孟子述义》、《南江

诗文钞》等。

钱大昭(1744—1813) 清文字训诂学家。字晦之,一字竹庐,江苏嘉定(今属上海)人。钱大昕弟。撰《迩言》,考证成语、俗谚的源流。又撰有《尔雅释文补》、《广雅疏义》、《说文统释》等。

王念孙(1744—1832) 清音韵训诂学家。字怀祖,号石臞,江苏高邮人。乾隆进士,官永定河道。嘉庆时,首劾权奸和珅。探究古书文义,从声音以通训诂。撰《广雅疏证》,搜罗汉魏以前古训,详加考证,以形、音、义互相推求。撰《读书杂志》,校正文字,阐明古义,每有创见。所撰《古韵谱》对古韵分部亦有发明。精熟水利,著有《河源纪略》。

王念孙

洪亮吉(1746—1809) 清经学家、文学家。字君直,一字稚存,号北江,江苏阳湖(今常州)人。乾隆进士,授编修。嘉庆时,以批评朝政,遣戍伊犁,不久赦还,改号更生居士。与黄景仁友善。通经史、音韵训诂及地理之学。论学之作颇多。在经济思想方面,提出了人口繁殖与粮食产量增加不相适应的问题。工诗文,骈文颇负时誉。少数作品对当时政治的腐朽和社会危机有所暴露。有《春秋左传诂》、《洪北江全集》。

孔广森(1752—1786) 清经学家、音韵学家、数学家。字众仲,一字㧑约,号㪅轩。山东曲阜人。戴震弟子。乾隆进士。官翰林院检讨。撰《春秋公羊通义》,不专主今文经学,采集汉晋以来注释《春秋》之书,兼取《左传》、《穀梁传》,凡是经义"通于公羊"的,都予著录。《诗声类》,分古韵为十八部,提出阴阳对转之说,主张东、冬分部,对古韵学有所发明。又善文学,工骈文,有《仪郑堂骈俪文》。另有《大戴礼记补注》、《经学卮言》及《少广正负术》内外篇等。

孙星衍(1753—1818) 清经学家。字渊如,又字季仇。江苏阳湖(今武进)人。乾隆进士。历官编修、刑部主事、山东督粮道。所学较广,对经史、文字、音韵、诸子百家、金石碑版等都曾涉及。工篆隶,精校勘,擅诗文。主讲钟山书院、诂经精舍。撰有《尚书今古文注疏》、《周易集解》、《寰宇访碑录》等书,刻有《平津馆丛书》、《岱南阁丛书》。

凌廷堪(约1755—1809) 清经学家、音韵学家。字次仲。安徽歙县人。乾隆进士。任宁国(治今安徽宣州)府学教授。慕江永、戴震之学,长于考辨。对中国古代礼制、乐律、历算、疆域沿革等有所研究,撰《礼经释例》十三卷,分为饮食、宾客、祭例、器服等八类,寻例释辞,便于稽考。又有《燕乐考原》、《校礼堂文集》等。

郝懿行(1757—1825) 清经学家、训诂学家。字恂九,号兰皋。山东栖霞人。嘉庆进士,官户部郎中。长于名物训诂考据,于《尔雅》用力最久。撰《尔雅义疏》、《山海经笺疏》,援引各书,考释名物,订正讹谬。另有《易说》、《书说》、《郑氏礼记笺》、《春秋说略》、《竹书纪年校正》等。死后,妻王照圆辑其遗书问世。

张惠言(1761—1802) 清经学家、文学家。字皋文,江苏武进人。嘉庆进士,官翰林院编修。专治《周易》、《仪礼》,《礼》主郑玄,《易》主虞翻。工词及散文。为常州词派的创始人。论词强调比兴。词作颇沉著,而意旨隐晦。散文简洁,与恽敬同为阳湖派之首,两人思想倾向大致相同。善篆书。有《茗柯文编》、《茗柯词》。并编有《词选》、《七十家赋钞》。

江藩(1761—1830) 清经学家。字子屏,号郑堂。晚年自号节甫老人。江苏甘泉(今江苏扬州)人。惠栋的再传弟子。所著《国朝汉学师承记》、《国朝宋学渊源记》,将经学分为汉学、宋学两大派,实际宗汉抑宋,引起宋学派方东树的论难(见所撰《汉学商兑》)。撰《周易述补》,沿用

惠栋《周易述》体例，补成完书。另有《尔雅小笺》、《隶经文》、《乐县考》、《国朝经师经义目录》等。

王照圆（1763—1851） 清经学家郝懿行之妻。字瑞玉，号婉佺。山东福山（今并入烟台市）人。长于训诂，亦擅文学。郝懿行死后，曾辑其遗书行世。撰有《诗说》、《列女传补注》。

阮元（1764—1849） 清学者。字伯元，号芸台，江苏仪征人。乾隆进士，官湖广、两广、云贵总督，体仁阁大学士。曾在杭州创立诂经精舍，在广州创立学海堂，提倡朴学。罗致学者从事编书刊印工作，主编《经籍纂诂》，校刻《十三经注疏》，汇刻《皇清经解》等。又由经籍训诂，求证于古代吉金、石刻，并扩大到天文、历算、地理。所著《畴人传》、《积古斋钟鼎彝器款识》，是研究中国历代天文学家、数学家生平和古文字学的重要参考资料。论文重文笔之辨，以用韵对偶者为文，无韵散行者为笔，提倡骈偶，对桐城派"古文"的形式有所不满。有《揅经室集》。

王引之（1766—1834） 清训诂学家。字伯申，号曼卿，江苏高邮人。嘉庆进士，官至工部尚书。继承其父念孙音韵训诂之学，世称高邮王氏父子。著有《经传释词》、《经义述闻》等，是训诂研究重要著述。

臧庸（1767—1811） 清经学家。本名镛堂，字在东，号拜经。臧琳的玄孙。江苏武进人。师事卢文弨，并从钱大昕、段玉裁等讨论学术。帮助阮元汇辑《经籍纂诂》。治学根据经传，加以剖析，按照臧琳《经义杂记》体例，撰成《拜经日记》，是诠释古书疑义、校勘误字音读的札记。另有《月令杂说》、《拜经文集》等。

陈寿祺（1771—1834） 清经学家。字恭甫，号左海。福建闽县（今闽侯）人。嘉庆进士。任翰林院编修，历典广东、河南乡试，后在浙江诂经精舍讲学。初治宋明理学，后专治汉学。以为两汉经师，莫先于伏生，莫备于许慎、郑玄，乃搜集汉儒旧说，辑有《尚书大传定本》。所撰《今文尚书经说考》、《齐鲁韩三家诗遗说考》都未终稿，由其子乔枞续成。另有《五经异义疏证》、《左海经辨》、《左海文集》等。

凌曙（1775—1829） 清江苏江都人，字晓楼，一字子昇。初为香作佣役，旋充塾师，曾受业于包世臣。后入京为阮元校辑《经郛》，得见群书。以为《春秋》之义存于《公羊》，而《公羊》之学传自董仲舒《春秋繁露》，乃搜集旧说并吸取清代学者研究成果，撰成《春秋公羊礼疏》、《春秋繁露注》。

刘逢禄（1776—1829） 清经学家。常州学派的奠基人。字申受，号申甫，别号思误居士。江苏常州人。嘉庆进士。官礼部主事，旋补仪制司主事。少从外祖庄存与、舅庄述祖学习，治《春秋公羊传》，专主董仲舒、何休、李育的学说。旁治古韵、《九章》。撰《春秋公羊经何氏释例》、《公羊春秋何氏解诂笺》，以何休《公羊解诂》为主，创通条例，发挥今文"微言"。在《左氏春秋考证》一书中，排斥《左传》，攻击古文经学派的开创者刘歆，对康有为《新学伪经考》有影响。另有《论语述何》、《刘礼部集》等。

宋翔凤（1779—1860） 清经学家。字于庭。江苏长洲（今吴县）人。嘉庆举人。官湖南新宁县知县。庄存与的外孙。治西汉今文经学。是常州学派的代表人物之一。撰《论语说义》，以为《论语》系孔子言性与天道的"微言"所在。喜附会，牵合阴阳，以言"圣土大义"。撰《过庭录》，系其读书笔记，对古代史料详加考证。另著《论语郑注》、《孟子赵注补正》、《小尔雅训纂》等。撰著编入《浮溪精舍丛书》。

胡培翚（1782—1849） 清经学家。字载屏，一字竹村。安徽绩溪人。嘉庆进士。曾任内阁中书、户部主事。传祖匡衷之学，长于《礼》，以为唐贾公彦疏解《仪礼》，多有误，乃积四十余年撰写《仪礼正义》，未

成而卒，其弟子杨大堉续成。另有《燕寝考》、《禘祫问答》、《研六室文钞》等。

陈奂（1786—1863） 清经学家。字倬云，号硕甫，晚号南园。江苏长洲（今吴县）人。咸丰时举孝廉方正。受学于段玉裁，后在京获交王念孙、王引之父子和郝懿行、胡培翚等，学乃大进。治《毛诗》，撰《诗毛氏传疏》、《毛诗说》、《毛诗音》。另有《诗语助义》等。

刘宝楠（1791—1855） 清学者。字楚桢，号念楼。江苏宝应人。道光进士。曾任知县。初治《毛诗》和郑（玄）《礼》，后与刘文淇、柳兴恩、陈立等相约各治一经，他专治《论语》。以为宋邢昺疏解《论语》，颇多芜陋，于是详采各家之说，并吸取清代学者对《论语》考订训释的成果，撰《论语正义》，由其子恭冕续成。另有《释穀》、《汉石例》、《念楼集》等。

陈乔枞（1809—1869） 清经学家。字朴园，福建闽县（今闽侯）人。寿祺子。道光举人。任江西临江、抚州知府。传其父辑佚之学，续成《今文尚书经说考》、《齐鲁韩三家诗遗说考》等。辑撰各书，收入《小琅嬛馆丛书》，名《左海续集》。

陈立（1809—1869） 清经学家。字卓人，又字默斋。江苏句容人。道光进士。任翰林院庶吉士、刑部主事等职。从凌曙、刘文淇学，于《春秋公羊传》用力最深，搜集唐代以前阐释《公羊传》的旧说，并采清代孔广森、刘逢禄等书，成《公羊义疏》。另有《白虎通疏证》、《尔雅旧注》等。

邵懿辰（1810—1861） 清经学家、目录学家。字位西，浙江仁和（今杭州）人。道光举人。授内阁中书，擢刑部员外郎。撰《礼经通论》，以为《仪礼》十七篇并无残缺；乐本无经，乐即包括在《诗》、《礼》之中。所编《四库简明目录标注》，是研究中国目录版本学的参考书。另有《尚书传授同异考》等。

陈澧（1810—1882） 清学者、文学家。字兰甫，号东塾，广东番禺人。道光举人，曾任河源县训导。为广州学海堂长数十年，晚年又主讲菊坡精舍，从学者甚众。治经不为汉宋门户所限。广涉天文、地理、乐律、音韵、算术等学。也能诗词及骈散文。著有《东塾读书记》、《声律通考》、《切韵考》、《汉书水道图说》、《东塾集》、《忆江南馆词》等。

俞樾（1821—1907） 清学者。字荫甫，号曲园。浙江德清人。道光进士。官翰林院编修、河南学政。晚年讲学杭州诂经精舍。治经、子、小学，宗法王念孙父子，大要在正句读、审字义、通古文假借，并分析其特殊文法与修辞。撰《群经平议》、《诸子平议》、《古书疑义举例》等。能诗词，重视小说戏曲，强调其教化作用。所作笔记，搜罗甚富，包含有学术史、文学史的资料。所撰各书，总称《春在堂全书》。

黄以周（1828—1899） 清经学家。字元同，号儆季。浙江定海（今属舟山）人。同治举人。官浙江分水（今属桐庐）训导。主讲南菁讲舍。采集汉唐至清关于礼制的解说，撰《礼书通故》一百卷，考释中国古代礼制、学制、封国、职官、田赋、乐律、刑法、名物、占卜等，纠正一些旧注的谬误。另有《经训比义》、《子思子辑解》。

王先谦（1842—1917） 清末湖南长沙人。字益吾，号葵园。同治进士。授翰林院编修，历任国子监祭酒、江苏学政、长沙城南书院、岳麓书院院长等职。戊戌变法期间，在湖南反对新学，诬蔑时务学堂。1900年（光绪二十六年）8月，自立军起事失败后，与叶德辉向巡抚俞廉三告密，杀害湖南维新人士。1911年（宣统三年）武昌起义后，改名遯，迁居乡间，闭门著书。曾罗致文人从事古籍和历史文献的编校刊印工作。校刻有《皇清经解续编》，编有《十朝东华录》、《后汉书集解》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》，著有《虚受堂文集》。

孙诒让（1848—1908） 清经学家、文字学家。字仲容，号籀高（顾）。浙江瑞安

人。同治举人。官刑部主事。总结旧说，专心著述四十年。撰《周礼正义》，是解释《周礼》较备之书。又有《墨子间诂》，对此后先秦诸子研究风气的开展，有所影响；《契文举例》为考释甲骨文最早的著作；《名原》、《古籀拾遗》、《古籀馀论》为研究金文的著作。另有《尚书骈枝》、《札迻》、《籀廎述林》等，对古书的校释有所贡献。

皮锡瑞（1850—1908） 清经学家。字鹿门。湖南善化（今长沙）人。主讲湖南龙潭书院、江西经训书院。因赞成变法，受到封建顽固势力的攻击。晚年留居湖南讲学。宗西汉传今文《尚书》的伏生，署所居曰"师伏堂"，称师伏先生。主张《易》、《礼》为孔子作，五经经过孔子整理后，包含特有的"微言大义"，始成为经，论述有武断处。另有《五经通论》、《经学历史》、《今文尚书考证》、《王制笺》等，收入《师伏堂丛书》和《皮氏八种》。著作还有《驳五经异义疏证》、《古文尚书冤词平议》等。

崔適（1852—1924） 中国经学家。字怀瑾，一字觯甫，浙江吴兴（今湖州）人。曾在北京大学任教。初学于俞樾，治校勘训诂之学。后受康有为《新学伪经考》影响，专讲今文经学，为近代今文经学的代表人物。撰《春秋复始》，认为《春秋穀梁传》也是古文；又撰《史记探原》，谓《史记》本是今文学，因刘歆的窜乱，乃杂有古文说。另有《五经释要》、《论语足徵记》等。

廖平（1852—1932） 中国经学家。原名登廷，字季平，号六译。四川井研人。光绪进士。任尊经书院、四川国学院教职。1913 年任国学专门学校校长，1921 年兼高等师范教授。早年受王闿运影响，专治今文。从《五经异义》入手，主张分析今文古文。其学经六变。初持古文为周公所创、今文为孔子所创之说（"今古"）；继进而主张今文是孔子的真学、古文是刘歆的伪品（"尊今抑古"）。撰《今古学考》、《古学考》、《知圣篇》、《辟刘篇》，康有为《新学伪经考》受其影响。戊戌政变后，又说今文是小统、古文是大统（"小大"），自相矛盾。后来又讲"天人"、"人学"、"王学"，牵强附会。撰有《四益馆经学丛书》，后又增益为《六译馆丛书》。

吴承仕（1884—1939） 中国学者。字检斋，又号茧斋，安徽歙县人。清光绪举人。章炳麟弟子。历任北京大学、北京师范大学、中国大学教授。精研经学和音韵训诂及古代名物制度，很有成绩。曾创办《文史》、《盍旦》、《时代文化》等刊物，参加一二·九运动。1936 年参加中国共产党。抗战后，在天津坚持革命活动，支持进步刊物。著作有《经籍旧音辨证》、《经典释文序录疏证》、《三礼名物》、《礼服释例》、《释车》、《六书条例》、《淮南旧注校理》等。

周予同（1898—1981） 中国经学史家。原名毓懋，学名豫桐、蘧，字予同。浙江瑞安人。1921 年北京高等师范学校毕业。曾参加五四运动。任商务印书馆编辑、教育杂志社编辑主任。1932 年后任安徽大学、暨南大学、复旦大学教授，并在上海任开明书店编辑兼襄理。建国后，先后任复旦大学历史系主任、上海社会科学院历史研究所副所长等职。早年研究教育学，后专治经学史。其论著考订周密，史料翔实，并突破传统的学派偏见，将经学研究纳入史学领域。主要著作有《经今古文学》、《群经概论》、《经学历史》注释本等，收入《周予同经学史论著选集》。

康有为 释文见 278 页。

章炳麟 释文见 280 页。

刘师培 释文见 283 页。

经传 篇名 注疏

周易 释文见 293 页。

易 释文见 293 页。

易经 释文见 293 页。

易传 释文见 293 页。

十翼　释文见294页。

彖传　即"彖辞"。

象传　即"象辞"。

系辞　释文见294页。

文言　释文见294页。

说卦　释文见294页。

序卦　释文见294页。

杂卦　释文见294页。

连山　相传为《周易》前的古《易》。连山卦以纯艮(䷳)开始,艮象征山,故名。今所传《古三坟书》中有《连山》,系后人伪造;清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《连山》一卷,也不可信。

归藏　相传为《周易》前的古《易》。归藏卦以纯坤(䷁)为首,坤象征地,"万物莫不归而藏于其中",故名。今所传《古三坟书》中有《归藏》,系后人伪造;清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《归藏》一卷,虽不可信,但晋郭璞著书已经引用,说明成书时代较早。

三易　《连山》、《归藏》、《周易》的合称。《周礼·春官·太卜》:"掌三易之法,一曰连山,二曰归藏,三曰周易。"

三坟　相传为古书名。《左传·昭公十二年》:"是能读三坟、五典、八索、九丘。"一说三坟是三皇之书,也有认为系指天、地、人三礼,或天、地、人三气的,并见唐孔颖达《左传正义》引。章炳麟《检论·尚书故言》则谓:"坟、丘十二,宜即夷吾所记泰山刻石十有二家也。"今存《三坟书》,分山坟、气坟、形坟,以《连山》为伏羲作,《归藏》为神农作,《乾坤》为黄帝作,各衍为六十四卦,系之以传,且杂以《河图》,实系宋人伪造。

京氏易传　西汉京房撰。三卷。有三国吴陆绩注。以乾、坤为根本,坎、离为性命,统摄六十四卦,用世、应、飞、伏、游魂、归魄等解说爻、卦的关系,实是术数之学。京氏另有《易》章句及讲说灾异之书,见《汉书·艺文志》和《隋书·经籍志》,与本书不同。又《搜神记》等书引京房《易传》,虽亦言灾异,文多不见此书,疑是另一书。参见"京房"。

易林　相传西汉焦赣(字延寿)撰。十六卷。以每一卦演为六十四卦,共四千零九十六卦。各系繇词,占验吉凶,为后来以术数说《易》者所推崇。

周易集解　唐李鼎祚撰。原题十八卷,内附《略例》、《索隐》。《略例》、《索隐》已佚,后人将《集解》析为十七卷。采集子夏、孟喜、京房以至伏曼容、孔颖达等三十余家之说,加以训解。为考辑唐代以前《易》说的重要参考书。

易童子问　北宋欧阳修撰。三卷。主要论述《易传》中《系辞》、《文言》以下都非孔子所作。采用与"童子"答问体裁,加以辨证,故名。收入《欧阳文忠公全集》。

易数钩隐图　北宋刘牧撰。刘牧注《周易》十一卷,今佚,惟此书三卷及《遗论九事》一卷尚存。其说出于陈抟、种放,取"河图"、"洛书",参以道教思想,是宋儒易学讲述"象数"较早的一部著作。收入《通志堂经解》。

易学象数论　明清之际黄宗羲撰。六卷。他以为易学"至京房、焦延寿而流为方术,至陈抟而歧入道家";后世学者过分重视宋儒"象数"之学,不明本原,因而撰书加以疏通。前三卷内篇,论"象";后三卷外篇,论"数"。分别探讨"象数"的始末、真伪,所论较有依据。

易图明辨　清胡渭撰。十卷。为辨斥宋儒易学的"河图"、"洛书"而作。"易图"本于五代末道士陈抟,宋代理学家袭用其说,以讨论理欲心性。此书引据旧文,阐明宋儒和道教的关系,考定"图"、"书"的谬误。收入《皇清经解续编》。

周易述　清惠栋撰。二十三卷。专言汉《易》。以荀爽、虞翻为主,参以郑玄诸说,加以诠释。全书未完成,其再传弟子江藩沿其体例,另撰《周易述补》。都收入《皇清经解》。

易汉学　清惠栋撰。八卷。搜集自汉至

三国时期孟喜、京房、郑玄、荀爽、虞翻等人的《易》说，加以钩稽考证；末卷阐述汉《易》义理，辨证宋儒"河图"、"洛书"、"先天"、"太极"等说的谬误，是研究中国古代易学的重要参考书。收入《皇清经解续编》。

尚书 释文见294页。

书 释文见295页。

书经 释文见295页。

今文尚书 儒家经典《尚书》的一种。西汉初有二十八篇，由伏生传授，用汉时通行文字隶书抄写，故名。清孙星衍《尚书今古文注疏》是注解中较为完备的一种。

古文尚书 亦称《逸书》。儒家经典《尚书》的一种。传为汉武帝末年鲁共王（刘馀）从孔子住宅的壁中发现，较《今文尚书》多十六篇，因用秦汉以前的"古文"书写，故名。又《汉书·艺文志》有刘向以藏于秘府中的《古文尚书》"校欧阳、大小夏侯三家经文"等语，东汉杜林也说曾得漆书《古文尚书》一卷。这些书，历代古文经学家以为可信，近代今文经学家如魏源、龚自珍、康有为等疑为伪造。《古文尚书》现只存篇目，佚文见《汉书·律历志》等。又今本《十三经注疏》中的"古文尚书"，系东晋梅赜所献的伪《古文尚书》，与这种汉《古文尚书》不同。

逸书 ❶即"古文尚书"。❷西汉时，《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》五经皆置博士，凡散逸在民间的先秦旧籍，不为博士传习的，也称"逸书"。

伪古文尚书 儒家经典《尚书》的一种。东晋时豫章内史梅赜所献。二十五篇。与伪《孔安国尚书传》（一作《尚书孔氏传》）同时出现。南朝齐姚方兴又上《舜典》孔《传》一篇，经文多出二十八字。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，就是《今文尚书》与伪《古文尚书》的合编。宋吴棫、朱熹开始怀疑，明梅鷟作《尚书考异》，定为伪作。清阎若璩作《古文尚书疏证》、惠栋作《古文尚书考》，一一揭发其伪作的来源，丁晏《尚书余论》且认为系三国魏王肃伪造。学术界已公认它是伪书。

尚书孔氏传 即伪《孔安国尚书传》。解释《尚书》之书。十三卷。旧题汉孔安国撰，实系后人伪造。东晋时豫章内史梅赜献奏，立于学官。南朝齐姚方兴又上《舜典》孔《传》一篇，另加经文二十八字。唐孔颖达奉命撰《尚书正义》，以伪孔为宗。宋朱熹、明梅鷟等表示怀疑，清阎若璩、惠栋相继辨证，定为伪书。参见"伪古文尚书"。

孔安国尚书传 即"尚书孔氏传"。

书序 ❶《尚书》各篇篇首的《序》。《汉书·艺文志》："故《书》之所起远矣。至孔子纂焉，上断于尧，下讫于秦，凡百篇而为之《序》，言其作意。"以《序》为孔子所作。宋吴棫、朱熹表示怀疑；近代康有为《新学伪经考》指为西汉末刘歆所伪造。近代发现东汉熹平石经《书序》残石，当系东汉前儒生解经之《序》。❷《尚书》卷首的《序》。旧题西汉孔安国撰，实系后人伪造。参见"尚书孔氏传"。

百两篇 西汉张霸伪造。将《今文尚书》分为数十篇，又取《左传》、《书序》作为首尾，编成一百零二篇，故名。书早佚。

尧典 亦称《帝典》。《尚书》篇名。《礼记·大学》："《帝典》曰：克明峻德。"近人以为由周代史官根据传闻编著，又经春秋、战国时人用儒家思想陆续补订而成。记载尧、舜禅让的事迹，反映了中国原始社会末期的一些历史情况。

帝典 即"尧典"。

舜典 今本《尚书》篇名。南朝齐姚方兴从《尧典》分出下半篇，并加二十八字，另名《舜典》。主要叙述虞舜时的史事。

虞书 《尚书》组成部分之一。相传是记载唐尧、虞舜、夏禹等事迹之书。今本凡《尧典》、《舜典》、《大禹谟》、《皋陶谟》、《益稷》五篇。其中《舜典》由《尧典》分出，《益稷》由《皋陶谟》分出。

夏书 《尚书》组成部分之一。相传是

记载夏代史事之书。今本凡《禹贡》、《甘誓》、《五子之歌》、《胤征》四篇，后两篇为伪《古文尚书》。

商书　《尚书》组成部分之一。相传是记载商代史事之书。今本有《汤誓》、《仲虺之诰》、《汤诰》、《伊训》、《太甲》、《咸有一德》、《盘庚》、《说命》、《高宗肜日》、《西伯戡黎》、《微子》等篇。其中除《汤誓》、《盘庚》、《高宗肜日》、《西伯戡黎》、《微子》五篇外，都是伪《古文尚书》。参见"尚书(294 页)"。

皋陶谟　《尚书》篇名。相传为皋陶和夏禹在虞舜前对答、皋陶称述施政计谋之书。伪《古文尚书》将"帝曰，来，禹，汝亦昌言"以下，另分为《益稷》篇。

大禹谟　伪《古文尚书》篇名。旧传虞舜因夏禹辅政有功而作，今本系后人伪托。其中"人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中"，源于《荀子》和《论语》，为宋代理学家以理欲论究心性的依据。又《古文尚书》原有《大禹谟》篇目，已佚。

周书　❶《尚书》组成部分之一。相传是记载周代史事之书。今本凡《牧誓》、《洪范》、《金縢》、《大诰》、《康诰》、《酒诰》、《梓材》、《召诰》、《洛诰》、《多士》、《无逸》、《君奭》、《多方》、《立政》、《顾命》、《费誓》、《吕刑》、《文侯之命》、《秦誓》、《泰誓》上中下、《武成》、《旅獒》、《微子之命》、《蔡仲之命》、《周官》、《君陈》、《康王之诰》、《毕命》、《君牙》、《冏命》等共三十二篇。《泰誓》以下十三篇是伪《古文尚书》。❷《逸周书》的简称。

牧誓　《尚书》篇名。记载周武王在牧野(今河南淇县西南)同殷王纣作战时的誓辞；也有人以为是后人追记的。

大诰　《尚书》篇名。周公东征前对诸侯和王朝官吏发表的一篇讲话，经史官笔录而成。它假借占卜吉兆，振作士气，等于一篇誓师文告。

吕刑　《尚书》篇名。周穆王时有关刑罚的文告。由于吕侯的请命而颁，故名。近人有认为是春秋时吕国国君所造的刑书。

泰誓　亦称《大誓》。《尚书》篇名。相传是周武王伐纣、大会诸侯时的誓言。据说西汉中期在民间发现，武帝命博士集说，遂得流传，故不在伏生《今文尚书》二十八篇之内。今本《泰誓》是伪《古文尚书》的一篇。

大誓　即"泰誓"。

秦誓　《尚书》篇名。《书序》："秦穆公伐郑，晋襄公帅师败诸崤，还归，作《秦誓》。"是秦文献留传下来较早的一篇。

尚书大传　解释《尚书》之书。旧题西汉伏生撰，可能是伏生弟子张生、欧阳和伯或更后者杂录所闻而成。其中除《洪范五行传》首尾完备外，其余各卷只存佚文。清陈寿祺有辑本，凡四卷，补遗一卷；皮锡瑞有《尚书大传疏证》七卷。

尚书正义　唐代颁布的官书《五经正义》之一。孔颖达等编定。二十卷，五十八篇。凑合《今文尚书》和伪《古文尚书》，并用伪《孔安国尚书传》。收入《十三经注疏》。

东坡书传　北宋苏轼(号东坡居士)撰。十三卷。不采古注，多议论。如以《胤征》为后羿篡位时事，《康王之诰》服冕为非礼，都和旧说不同。特点是善疑，多武断，亦有恰当处。

书集传　南宋蔡沈撰。六卷。蔡系朱熹弟子，注《书》分别今文、古文，以体会语气解释，较伪《尚书孔氏传》为清晰。元明清作为科举取士的标准经注之一。

尚书古文疏证　亦称《古文尚书疏证》。清阎若璩撰。八卷。用考据方法，证明东晋梅赜所献的《古文尚书》和《尚书孔氏传》出于伪作。较稍后的惠栋《古文尚书考》为详。毛奇龄曾作《古文尚书冤词》，意在反驳，终不能夺；而梅书出于伪造，亦渐成定论。收入《皇清经解续编》。

古文尚书疏证　即"尚书古文疏证"。

尚书集注音疏　清江声撰。十四卷。在

阎若璩《尚书古文疏证》、惠栋《古文尚书考》的研究基础上，搜集汉儒经说，以注《尚书》，不取伪古文及孔传；汉儒不备的，则旁考他书，探究故训。收入《皇清经解》。

尚书后案 清王鸣盛撰。三十卷，另《后辨》一卷。以发挥东汉郑玄的解说为主。对于伪《古文尚书》的考辨，见《后辨》。收入《皇清经解》。

尚书今古文注疏 清孙星衍撰。三十卷。采辑汉魏隋唐旧注，兼取清代学者王鸣盛、江声、段玉裁等的研究成果；惟不取宋元明诸儒《书》注，以其"无师传"，恐滋臆说。是清代学者《尚书》注解中较为完备的一种。收入《皇清经解》。

书古微 清魏源撰。十二卷。探讨西汉今文经学家解释《尚书》的古义，以为不仅东晋时出现的《古文尚书》和《尚书孔氏传》系伪造，就是东汉马融、郑玄所传的《古文尚书》也不是孔安国的真本。此书是清代今文经学派的重要著作之一。但它专析西汉、东汉异同，对同今古文无关者，都不加深究，也不尽守欧阳、大小夏侯家说。收入《皇清经解续编》。

今文尚书经说考 清陈乔枞撰。系继其父寿祺未完之业而成。三十三卷。在段玉裁作《古文尚书撰异》之后，辑集古书中保存的有关《今文尚书》解说，使久已失传的西汉欧阳(生)、大小夏侯(胜、建)《尚书》经说，大略可考。收入《皇清经解续编》。

诗经 中国最早的诗歌总集。本只称《诗》，儒家列为经典之一，故称《诗经》。编成于春秋时代，共三百零五篇。分为"风"、"雅"、"颂"三大类：《风》有十五国风，《雅》有《大雅》、《小雅》，《颂》有《周颂》、《鲁颂》、《商颂》。大抵是周初至春秋中叶的作品，产生于今陕西、山西、河南、山东及湖北等地。据《史记》等记载，系孔子删定，近人多疑其说。其中民间诗歌部分，相传由周王室派专人(古称"行人"或"遒人")搜集而得，称为"采风"。有"男女相悦"之词，也有不少篇章揭露了当时政治的黑暗和混乱，反映了人民遭受的压迫和痛苦；部分西周上层统治者祀神祭祖、赞美业绩的作品，提供了关于周的兴起、周初经济制度和生产情况的重要资料。诗篇形式以四言为主，运用赋、比、兴的手法。其优秀篇章，描写生动，语言朴素优美，声调自然和谐，富有艺术感染力。汉代传《诗》者有鲁、齐、韩、毛四家。鲁、齐、韩三家为今文诗学，西汉时立有博士，魏晋以后逐渐衰亡。清王先谦《诗三家义集疏》辑注较备。《毛诗》为古文诗学，盛行于东汉以后。魏晋后通行的《诗经》就是《毛诗》，有东汉郑玄《毛诗笺》、唐孔颖达《毛诗正义》、清陈奂《诗毛氏传疏》等。宋朱熹《诗集传》则杂采《毛传》、《郑笺》，间有三家诗义。《诗经》对中国二千多年来的文学发展有深广的影响，而且是很珍贵的古代史料。

诗 《诗经》的古称。《论语·为政》："《诗》三百，一言以蔽之，曰思无邪。"

三百篇 指《诗经》的篇数，亦用作《诗经》的代称。司马迁《报任少卿书》："《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。"《诗经》本为三百零五篇，举其成数，则言"三百"。《论语·为政》："《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪。"

三家诗 "鲁诗"、"齐诗"、"韩诗"的合称。三家对《诗经》的解释，虽或有所不同，但都是今文诗学。西汉时，皆立于学官，置博士。"齐诗"亡于三国魏时，"鲁诗"亡于西晋；南宋以后，"韩诗"亦亡，仅存《外传》。清王先谦辑撰《诗三家义集疏》，搜集三家诗说，兼取后人解释，加以说明。

四家诗 "鲁诗"、"齐诗"、"韩诗"三家诗和"毛诗"的合称。三家诗是今文诗学，西汉时皆立于学官；"毛诗"是古文诗学，先在民间传授，盛行于东汉。三家诗除存《韩诗外传》外，余均亡佚。《毛诗》今仅存。四家在诗义说明、文字解说方面，都有不同。清陈乔枞《四家诗异文考》可资参

考。

鲁诗　《诗》今文学派之一。汉初鲁人申公(名培,或称申培公)所传。文帝时立为博士,在三家诗中,最为先出。申公受诗于浮丘伯,以诗故训传授弟子,遇有疑问,即缺而不传。此后,传《鲁诗》的有瑕丘江公、刘向等。西汉时传授最广,至西晋亡佚。《汉书·艺文志》谓申公曾为《诗》作传,其著录又有《鲁故》、《鲁说》等书,都已亡佚。清陈乔枞撰《鲁诗遗说考》辑释。

齐诗　《诗》今文学派之一。汉初齐人辕固生所传。景帝时立为博士。此后,传"齐诗"的有夏侯始昌、后苍、翼奉、萧望之、匡衡等。喜引谶纬,以阴阳灾异推论时政。《汉书·艺文志》谓辕固生曾为《诗》作传,其著录又有《齐后氏故》、《齐孙氏故》、《齐后氏传》、《齐孙氏传》、《齐杂记》等。至三国魏时均已亡佚。清陈乔枞撰《齐诗遗说考》辑释。

韩诗　《诗》今文学派之一。汉初燕(郡治今北京市)人韩婴所传。文帝时立为博士。此后,传"韩诗"的有淮南贲生、蔡义等。《汉书·艺文志》著录《内传》四卷、《外传》六卷,另有《韩故》三十六卷、《韩说》四十一卷。西晋时"韩诗"虽存,无传者;南宋以后仅存《外传》。清赵怀玉曾辑《内传》佚文,附于《外传》之后。陈乔枞辑有《韩诗遗说考》。

韩诗外传　西汉韩婴撰。今本作十卷。其书杂述古事古语,虽每条皆征引《诗经》中的句子(今本有二十八条未引,当系缺脱),然实系引《诗》以与古事相印证,非引事以阐释《诗经》本义。《汉书·艺文志》著录,韩婴撰《内传》四卷、《外传》六卷。南宋后仅存《外传》。清赵怀玉辑《内传》佚文,附于本书之后。是研究西汉今文诗学的重要资料之一。

毛诗　《诗》古文学派。相传为西汉初毛亨和毛苌所传。据称其学出于孔子弟子子夏。《汉书·艺文志》著录《毛诗》二十九卷、《毛诗故训传》三十卷。《毛诗》在西汉时未立于学官。东汉时郑众、贾逵、马融、郑玄等都治《毛诗》。郑玄曾为作《笺》。魏晋以后,今文三家诗散亡或无传者,《毛诗》独盛。至唐孔颖达定《五经正义》,《诗》取毛、郑,更为后世所宗尚。宋代始有人怀疑出于子夏之说是伪托。清儒治《毛诗》的颇多,以陈奂《诗毛氏传疏》较为详备。

风雅颂　❶《诗经》的组成部分。《诗·大序》以为风是用于教化、风(讽)刺,"以一国之事,系一人之本"的作品;雅释为"正",是"言王政之所由废兴"的作品,政事有小大,故有小雅、大雅之分;颂是赞美王的"盛德",通过敬神祀祖,"以其成功告于神明"的作品。宋代以后,又有不同解释。宋郑樵《诗辨妄》认为系由诗篇不同而分,清惠周惕《诗说》认为系由诗篇音调不同而分。现代学者多认为风是地方乐歌,大部分如朱熹所言为"里巷歌谣之作";雅是"秦声"(一说雅假为夏),故推论为西周王畿一带的乐歌;颂的意思是形容,也含有赞美之义,是祭祀所用的乐歌,部分是舞曲。❷"六义"中的三种。详"六义(325页)"。

国风　《诗经》的组成部分。包括"二南"(《周南》、《召南》)和《邶风》、《鄘风》、《卫风》、《王风》、《郑风》、《齐风》、《魏风》、《唐风》、《秦风》、《陈风》、《桧风》、《曹风》和《豳风》,称十五国风,一百六十篇。大抵是周初至春秋中叶作品。汉儒几乎一概解释为对于政治教化的"美"、"刺"之作,与诗意多有不符。至朱熹则谓是"民俗歌谣之诗"。涉及的社会生活面相当广阔,有不少关于爱情、婚姻的诗篇,也有反映社会政治矛盾乃至直接揭露统治者丑恶行为的作品。现代研究者一般认为多数是下层民众的创作,也有人认为主要出于贵族阶层。参见"风雅颂❶"。

变风　《诗经·国风》中的部分内容。《诗·大序》:"至于王道衰,礼义废,政教

失，国异政，家殊俗，而变风、变雅作矣。”它和“正风”相对，一般是反映周政衰乱的作品。东汉郑玄以为自周夷王至陈灵公时的作品为变风、变雅（《诗谱序》），唐陆德明以为自《邶风》以下十三国风皆属变风（《经典释文》）。但夷王以后也有赞美善政的诗篇，《豳风》中也有描述周公东征之作，故曾引起学者的怀疑。如清马瑞辰即认为《风》、《雅》的正、变，是以“政教得失”而分，不是以时间为界，凡讽刺时政者皆属于“变风”、“变雅”（《毛诗传笺通释·风雅正变说》）。

二南 《诗经·国风》中《周南》、《召南》的合称。二十五篇。“周南”、“召南”之名见于《左传·襄公二十九年》和《论语·阳货》。汉儒以为“周南”、“召南”系指地域，“周南”大抵在今陕西、河南之间，“召南”大抵在今河南、湖北之间。宋代有人根据“以雅以南”等诗句，认为是诗的一体。清马瑞辰《毛诗传笺通释》以为“南为古国名”，“云周、召取风者，盖二公分治南国之地”。现代研究者认为“南”是钟镈一类的乐器，当是由乐器衍变为乐曲的名称，所以“南”是一种曲调。作品产生的时代，《诗序》说在周初，现代研究者或以为在东周，或以为西周、东周的作品都有。

周南 《诗经·国风》之一。包括《关雎》、《葛覃》、《卷耳》、《樛木》、《螽斯》、《桃夭》、《兔罝》、《芣苢》、《汉广》、《汝坟》、《麟之趾》，共十一篇。汉儒以为大抵系今陕西、河南之间的作品；后亦有对此持异议者。作品产生的时代，《诗序》以为周初，现代研究者以为东周，一说西周、东周的作品都有。参见“二南”。

召南 《诗经·国风》之一。包括《鹊巢》、《采蘩》、《草虫》、《采蘋》、《甘棠》、《行露》、《羔羊》、《殷其靁》、《摽有梅》、《小星》、《江有汜》、《野有死麕》、《何彼襛矣》、《驺虞》，共十四篇。汉儒以为大抵系今河南、湖北之间的作品；后来学者也有对此持异议的。作品产生的时代，《诗序》说是在周初，现代研究者或以为是在东周，也有人以为西周、东周的作品都有。参见“二南”。

二雅 《诗经》中《小雅》、《大雅》的合称。一百零五篇。古文经学派以为在这一百零五篇外，另有《南陔》、《白华》、《华黍》、《由庚》、《崇丘》、《由仪》六篇笙诗；但六笙诗仅有篇名而没有文辞，故未计算在内。参见“风雅颂❶（349页）”。

小雅 《诗经》组成部分之一。七十四篇。大抵产生于西周后期和东周初期。作者多属于统治阶级。一部分是宴会的乐歌，较多的是反映其统治危机，并对此表示忧虑的政治诗，有的则表现了周室与西北戎、狄部族以及东方诸侯各国之间的矛盾。也有部分作品的内容及风格与《国风》中民间歌谣相似。

六笙诗 亦称“笙诗”。《诗经·小雅》中《南陔》、《白华》、《华黍》、《由庚》、《崇丘》、《由仪》六篇佚诗的合称。这六篇诗已亡佚，在《仪礼·燕礼》中都用为笙奏，故名。

笙诗 即“六笙诗”。

大雅 《诗经》组成部分之一。三十一篇。多是西周王室贵族的作品，主要歌颂从后稷以至武王、宣王等的功绩，保存着较多的周初及“宣王中兴”的史料；有些诗篇对周厉王、幽王时期的政治混乱和统治危机，也有所反映。

变雅 《诗经》中《小雅》、《大雅》的部分内容。《诗·大序》：“至于王道衰，礼义废，政教失，国异政，家殊俗，而变风、变雅作矣。”它与“正雅”相对，一般指反映周政衰乱的作品。唐陆德明《经典释文》以为《小雅》自《六月》至《何草不黄》五十八篇为“变小雅”，《大雅》自《民劳》至《召旻》十三篇为“变大雅”。但这些诗篇中也有歌颂宣王中兴的作品。

三颂 《诗经》中《周颂》、《鲁颂》、《商颂》的合称。四十篇。为祭祀所用的乐歌。其中部分是舞曲。参见“风雅颂❶

(349 页)"。

周颂 《诗经》中《颂》的一部分。三十一篇。多为周初的作品。是西周统治者用于祭祀的诗歌。祭祀对象包括祖先、天地、农神等。内容多歌颂统治阶级的功德或祈求神祇赐福,部分诗篇提供了较重要的古代社会经济史料。

鲁颂 《诗经》中《颂》的一部分。四篇。内容歌颂鲁僖公,大抵是公元前七世纪鲁国的作品。诗篇作者,据古文经学派《毛诗》说,是"季孙行父请命于周,而史克作是《颂》";今文经学派则以为是鲁公子奚斯所作。后来学者从奚斯所作说为多;但也有据《鲁颂·閟宫》"新庙奕奕,奚斯所作",认为奚斯只是作"庙",未说作《颂》,而加以怀疑的。

商颂 《诗经》中《颂》的一部分。五篇。内容多为对殷代先公先王的赞颂。《国语·鲁语下》:"昔正考父校商之名'颂'十二篇于周太师,以《那》为首。"《毛诗》说宋戴公时正考父得之于周太史。此后,古文经学派认为是商代的作品;今文经学派则认为是宋国正考父所作。近代学者多信从后说,以为作品约产生在公元前8至前7世纪间。据《毛诗》说,这五篇皆用于祭祀;现代学者或以为《长发》、《殷武》两篇叙述殷的起源和宋国伐楚的史事,并无祭祀意味,疑是祝颂之诗。

诗序 《毛诗序》的简称。现存《诗序》有大序、小序之分。列在各诗之前,解释各篇主题的为"小序";在首篇《关雎》的"小序"之后,有大段文字概论全经的,为"大序"(据孔颖达《毛诗正义》说明,应从"风,风也"句开始)。东汉郑玄《诗谱》以"大序"为子夏作,"小序"为子夏、毛公作。宋代以来学者或据《后汉书·儒林传》中卫宏作《诗序》之语,认为是卫宏之作。

小序 《毛诗》中列在各诗之前,解释各篇主题的文字。参见"诗序"。

大序 《毛诗》首篇《关雎》的"小序"之后概论全部诗篇的大段文字。参见"诗序"。

逸诗 专指《诗经》未收的古代诗歌。见于先秦经传诸子中的约有数十处,多为零篇断句。有认为"逸诗"是孔子删余的诗,并不可信。

毛传 《毛诗故训传》(一作《诂训传》)的简称。《汉书·艺文志》著录三十卷。东汉郑玄《诗谱》以为鲁人大毛公所作,三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》以为大毛公即毛亨,但颇引起后来学者的怀疑。其诂训大抵以先秦学者的意见为依据,保存了很多古义,虽有误解,仍为研究《诗经》的重要文献。通行的《十三经注疏》即采用《毛传》。

郑笺 东汉郑玄所作《毛诗传笺》的简称。"笺"亦作"牋"。郑玄以《毛传》为主,兼采今文三家诗说,加以疏通识别。书出后,《毛诗》日盛,三家诗渐废。清马瑞辰作《毛诗传笺通释》,以疏通毛、郑为标的;清陈奂作《郑氏笺考证》,考证《郑笺》的来源,都可供参考。

诗谱 东汉郑玄撰。三卷,一作二卷。根据《史记》年表和《春秋》中有关史实,分别排比《诗经》十五国风、二雅、三颂的谱系,旨在显示《诗经》各部分与其时代政治、风土的关系。唐孔颖达撰《毛诗正义》,将它分列在书中各部分之首,原单行本逐渐失传。宋欧阳修,清戴震、丁晏、胡元仪等,都曾从事于《诗谱》的考订和辑补工作。

毛诗草木鸟兽虫鱼疏 三国吴陆玑(一作机)撰。二卷。专释《诗经》中动物、植物的名称,是中国研究生物学较早的著作。卷末附论四家诗源流,于《毛诗》特详。唐陆德明《经典释文》所论与之颇多不同。

毛诗正义 唐代官书《五经正义》之一。唐孔颖达等编定。四十卷。《正义》主要阐释毛公《传》和郑玄《笺》,汇集魏晋南北朝学者研究《诗经》的成果,对理解《传》、《笺》内容有较大参考价值。但由于《正义》恪守"疏不破注"的原则,因而承袭了

《传》、《笺》的某些错误；对毛《传》原意有时也作了误解。收入《十三经注疏》。

诗集传 南宋朱熹撰。二十卷，后人并为八卷。其书杂采《毛传》、《郑笺》，间用三家诗义，而以己意为取舍，意在探求《诗经》本义。所说与《诗序》颇多不同，对破除盲目崇信《诗序》的观念有一定作用。但有些论点流于主观臆断。甚至把涉及爱情的都说成是"男女淫佚之诗"，表现了封建的道学观点。

诗毛氏传疏 清陈奂撰。三十卷。阐发《毛传》本义，辨证《郑笺》不同于《毛传》的各种解释和论点。对恢复《诗》古文学派的本来面目颇有贡献。训诂和名物疏证也较精确。收入《皇清经解续编》。

诗古微 清魏源撰。十七卷。斥《毛传》和《毛诗》的"大序"、"小序"，排黜古文经学派，专主齐、鲁、韩三家诗说，是清代今文经学派重要著作之一。收入《皇清经解续编》。

诗经原始 清方玉润撰。十八卷，另卷首分上、下卷。于《诗》三百篇"循文按义"，"推原诗人始意"，故名。对汉唐以至宋儒的《诗》说有所抉择，不为《诗序》、《毛传》所拘，敢于提出己见。虽或武断，亦有恰当处。收入《云南丛书》。

诗三家义集疏 清王先谦撰。二十八卷。辑集西汉时齐、鲁、韩三家今文《诗》说，兼取后人疏解，加以考核说明，使久已失传的今文诗学得以稽考。

三礼 《仪礼》、《周礼》、《礼记》的合称。东汉郑玄兼注三《礼》。韩愈《送陈密序》："今将易其业而三《礼》是习。"

周礼 亦称《周官》、《周官经》。儒家经典之一。搜集周王室官制和战国时各国制度，添附儒家政治理想，增减排比而成的汇编。古文经学家认为周公所作，今文经学家认为出于战国，也有人指为西汉末年刘歆所伪造。近人从周秦铜器铭文所载官制，参证该书中的政治、经济制度和学术思想，定为战国时作品。共有《天官冢宰》、《地官司徒》、《春官宗伯》、《夏官司马》、《秋官司寇》、《冬官司空》等六篇。《冬官司空》早佚，汉时补以《考工记》。有东汉郑玄《周礼注》、唐贾公彦《周礼正义》、清孙诒让《周礼正义》等。

周官 即"周礼"。

考工记 先秦古籍中的重要科学技术著作。作者不详。据后人考证，它是春秋末齐国人记录手工业技术的官书。西汉河间献王（刘德）因《周官》缺《冬官》篇，以此书补入，刘歆时改《周官》名《周礼》，故亦称《周礼·考工记》。主要记述有关百工之事。分攻木之工、攻金之工、攻皮之工、设色之工、刮摩之工、抟埴之工六部分，分别对车舆、宫室、兵器以及礼乐诸器等的制作作了详细记载，是研究中国古代科学技术的重要文献。

冬官考工记 即"考工记"。

考工记图 清戴震撰。二卷。初成书时图后附以己说而无注；后来吸取东汉郑众、郑玄注，再加考定，成为补注。对《考工记》中宫室、车舆、兵器、礼乐诸器，列图说明，对文物、制度、字义等加以考证。是研究先秦文物制度的重要参考书。收刻于《戴氏遗书》，又收入《皇清经解》。

周官新义 宋王安石撰。二十二卷。宋神宗时，王安石变法，附会《周官》经义，提出理财、整军等改革主张，撰成此书，用以考试士人。原书已佚，清代从《永乐大典》中辑出，分为十六卷，附《考工记解》二卷，收入《经苑》。

周礼正义 清孙诒让撰。八十六卷。辑集汉、唐以来《仪礼》和大、小《周礼》注疏，并吸取清学者考订训释的成果，以《尔雅》、《说文》正其诂训，以《仪礼》和大、小《戴记》证其制度。发挥郑玄《周礼注》，并补正贾公彦《周礼正义》的缺失，解释《周礼》较为完备。

仪礼 简称《礼》，亦称《礼经》或《士礼》。儒家经典之一。春秋、战国时代一部分礼制的汇编。十七篇。一说是周公制

作，一说孔子订定。近人根据书中的丧葬制度，结合考古出土器物进行研究，认为成书当在战国初期至中叶间。1959 年在甘肃武威发现《礼》汉简多篇，可供校订今本《仪礼》参考。有东汉郑玄《仪礼注》、唐贾公彦《仪礼义疏》、清胡培翚《仪礼正义》等。

士礼　即“仪礼(352 页)”。

礼经　即“仪礼(352 页)”。

逸礼　《仪礼》十七篇以外的古文《礼经》。相传有三十九篇，已佚。古文经学家认为汉武帝时与《古文尚书》同发现于孔子住宅的壁中；今文经学家否认此说。

仪礼经传通解　本名《仪礼集传集注》。南宋朱熹、黄榦等撰。凡三十七卷，续二十九卷，共六十六卷。北宋时，王安石尊《周官》，废《仪礼》；朱熹乃以《仪礼》为“经”，而将《礼记》及诸经史杂书中所载古代礼制，附在“本经”之下，兼取后儒注疏，加以解释，成家礼、乡礼、学礼、邦国礼各卷；丧、葬二礼，由其门人黄榦续撰；祭礼尚未订定，黄榦去世，杨复重修续成。是研究古代礼制的参考书。

礼书纲目　清江永撰。八十五卷。分为嘉礼、宾礼、凶礼、吉礼、军礼、通礼、曲礼和乐等八目。搜集散见于经传群书中的中国古代礼乐制度，加以编排解释，可以补正朱熹、黄榦《仪礼经传通解》的不足。

礼经释例　清凌廷堪撰。十三卷。分为通例、饮食之例、宾客之例、射例、变例(丧葬奠祭的仪节)、祭礼、器服之例、杂例等八类；至于宫室之例，则以宋代李如圭《仪礼释宫》已有阐述，不再重复。寻例析辞，便于稽考，是研究中国古代礼制的参考书。收入《皇清经解》。

仪礼图　清张惠言撰。六卷。首列宫室图，次依《仪礼》十七篇次序，分别绘图说明，是研究中国古代礼制的参考书之一。收入《皇清经解续编》。

仪礼正义　清胡培翚撰。四十卷。以东汉郑玄注为依据，采集过去经学家的研究成果，加以订补申说，是较有系统的《仪礼》注解书。收入《皇清经解续编》。

礼经通论　清邵懿辰撰。一卷。认为《仪礼》十七篇并无残缺，所谓《古文逸礼》三十九篇，出于刘歆伪造。并认为古代本来没有《乐经》，“乐”即包含在《诗》、《礼》之中。是清代今文经学派的重要著作之一。收入《皇清经解续编》。

礼记　亦称《小戴记》或《小戴礼记》。儒家经典之一。秦汉以前各种礼仪论著的选集。相传西汉戴圣编纂，今本为东汉郑玄注本。有《曲礼》、《檀弓》、《王制》、《月令》、《礼运》、《学记》、《乐记》、《中庸》、《大学》等四十九篇。大率为孔子弟子及其再传、三传弟子等所记，是研究中国古代社会情况、儒家学说和文物制度的参考书。有东汉郑玄《礼记注》，唐孔颖达《礼记正义》，清朱彬《礼记训纂》、孙希旦《礼记集解》等。

大戴记　亦称《大戴礼》或《大戴礼记》。秦汉以前各种礼仪论著的选集。相传西汉戴德编纂。原有八十五篇，今本残缺，存三十九篇。是研究中国古代社会状况、文物制度和儒家学说的参考书。有北周卢辩注、清孔广森《大戴礼记补注》；《补注》收入《皇清经解》。

大戴礼　即“大戴记”。

大戴礼记　即“大戴记”。

小戴记　即“礼记”。

小戴礼记　即“礼记”。

曲礼　《礼记》篇名。“曲”，委曲周到之意。杂记春秋前后贵族饮食、起居、丧葬等各种礼制的“细节”，故名。可供研究中国古代社会生活参考。

檀弓　《礼记》篇名。因首章有檀弓(战国时鲁人，相传善于解说贵族礼制)名，记檀弓事，故名。杂记各种贵族礼制，以丧礼居多。

王制　《礼记》篇名。汉文帝命博士诸生杂采六经古制，较系统地记述有关封国、爵禄、朝觐、丧祭、巡狩、刑政、学校等典章

制度。内容同真实的商周礼制不尽相符，与《周礼》亦多不合，今文经学家每据以排诋古文经学。可考见中国古代政治制度和儒家政治思想。

月令 《礼记》篇名。传为周公所作，实由秦汉间人将《吕氏春秋》十二纪的首章汇集而成。记述每年夏历十二个月的时令及其相关事物，并把各类事物归纳在五行相生的系统中，比最早的行事月历《夏小正》(《大戴礼记》篇名)丰富而系统。可供研究战国、秦汉时农业生产和有关时令的参考。

内则 《礼记》篇名。杂记古代贵族妇女侍奉父母、舅姑的礼节，也兼及贵族家庭中子弟侍奉长上的礼节。可供研究中国古代社会生活和妇女地位参考。

学记 《礼记》篇名。中国最早的关于教育、教学活动的论著。约成篇于战国后期，作者传为孟轲的学生乐正克，主要是对先秦儒家教育经验的理论总结。内容涉及教育作用、教育目的、教育制度、教育内容、教学原则、教学方法等方面。所述教学相长、循序渐进、启发诱导、长善救失等原则，至今仍有重要意义。

乐记 释文见627页。

经解 ❶《礼记》篇名。阐释《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》在中国古代教育中的不同目的和效果。❷历代解释儒家经典的书籍的通称。如《通志堂经解》、《皇清经解》。

礼记集说 (1)南宋卫湜撰。一百六十卷。采录东汉郑玄《礼记注》以后的各家注疏，凡一百四十四家，加以集说。所录各书今多亡佚，赖此书以传，可供考辑古代礼说参考。(2)一名《云庄礼记集说》。元陈澔撰。澔号云庄，故名。三十卷，今本并为十卷。其说解源自朱熹，为明代科举取士的课本之一。

礼记训纂 清朱彬撰。四十九卷。选取汉、魏以来有关《礼记》(《大学》、《中庸》二篇除外)的解说，加以阐释，用以纠正陈澔《礼记集说》的疏漏，是清代《礼记》注解中比较系统的一种。

礼记集解 清孙希旦撰。六十一卷。采取郑玄《礼记注》和孔颖达《礼记正义》，兼及宋元以来诸儒之说，欲以推寻"先王制作之意"，而求"天理人心之所安"，对宋儒性理之学有所阐发；对于名物制度的考释，虽称详细，但不精核。

读礼通考 清徐乾学编。一百二十卷。纂集中国历代丧葬制度加以说明，分丧期、丧服、丧仪节、葬考、丧具、变礼、丧制、庙制等八类。他本想再修吉、军、宾、嘉四礼，方事排纂而卒；后出秦蕙田《五礼通考》，即因其体例而成。是研究中国古代丧礼较备之书。

礼说 清惠士奇撰。十四卷。以较为丰富的古代史料，考证周代、汉代的礼制；对于《周礼》中的古音古字，也分别解释。全书散杂，较少条理。是研究中国古代社会情况和文物制度等的参考书。收入《皇清经解》。

五礼通考 清秦蕙田编。二百六十二卷。继清初徐乾学《读礼通考》而作。汇编吉、凶、军、宾、嘉五礼的史料，补充了徐书只讲丧礼(凶礼的一部分)之不足。是研究中国古代礼制的参考书。

礼书通故 清黄以周撰。一百卷。考释中国古代礼制、学制、封国、职官、田赋、乐律、刑法、名物、占卜等，以"三礼"为宗，博采汉唐至清解说之书，详加考核，是清代学者研究"三礼"的重要著作之一。

三礼图 本名《三礼图集注》。宋聂崇义撰。二十卷。五代周显德(954—959)中，聂奉命参定郊庙、祭玉等礼制，因采取东汉以来郑玄、阮谌、夏侯伏朗、张镒、梁正和隋代开皇(581—600)官撰的六种"三礼"旧图，重加考订，定为《集注》，加以图说。是流传至今解释中国古代礼制附有图像较早的一书。但郑玄《三礼注》未曾附图，所本应为后人依托；其中宫室、车服等图，亦与郑注违异，并有错误疏漏之处。收

入《通志堂经解》。

明堂大道录　清惠栋撰。八卷。明堂是古代天子施行政教的地方，凡朝会、祭祀、庆赏、选士、养老、教学等大典，都在其中举行。此书详述明堂制度的内容及其变迁，可供研究中国古代政治制度参考。收入《皇清经解续编》。

乐经　六经之一。《庄子·天运》："丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经。"后人或以为《乐》本有经，因秦焚书而亡佚；或以为《乐》本无经，"乐之原在《诗》三百篇之中，乐之用在《礼》十七篇之中"。见清邵懿辰《礼经通论》。

乐　见"乐经"。

春秋　儒家经典之一。编年体春秋史。相传孔子依据鲁国史官所编《春秋》加以整理修订而成。起于鲁隐公元年（公元前722年），终于鲁哀公十四年（前481年），计二百四十二年，为今所传最早的编年体史书。《春秋》文字简短，相传寓有褒贬之意，后世称为"春秋笔法"。解释《春秋》的有《左氏》、《公羊》和《穀梁》等三传。宋胡安国又有《春秋传》，通称《胡氏传》。古代《春秋》经文和"三传"分列，今分载在各传之前。

春秋三传　简称"三传"。解释《春秋》的《左传》、《公羊传》、《穀梁传》的合称。

三传　"春秋三传"的简称。

左传　亦称《春秋左氏传》或《左氏春秋》。儒家经典之一。旧传春秋时左丘明所撰。清代经今文学家认为系刘歆改编。近人认为是战国初年人据各国史料编成。多用事实解释《春秋》，同《公羊传》、《穀梁传》用义理解释有异。起于鲁隐公元年（公元前722年），终于鲁悼公四年（前464年），比《春秋》多出十七年，其叙事更至于悼公十四年（前454年）为止。书中保存了大量古代史料，文字优美，记事详明，为中国古代一部史学和文学名著。该书每与《春秋》合刊，作为《十三经》之一。有西晋杜预《春秋左氏经传集解》、唐孔颖达等《春秋左传正义》、清洪亮吉《春秋左传诂》、刘文淇等《春秋左氏传旧注疏证》（未完成，止于襄公五年）。另有宋林尧叟注，常与杜预注合刊。

春秋左氏传　即"左传"。

左氏春秋　即"左传"。

公羊传　亦称《春秋公羊传》、《公羊春秋》。儒家经典之一。专门阐释《春秋》。起于鲁隐公元年（公元前722年），终于鲁哀公十四年（前481年）。旧题战国时公羊高撰。初仅口说流传，汉初才成书。据唐徐彦《公羊传疏》引戴宏序，由景帝时公羊寿和胡母生（子都）"著于竹帛"。为今文经学的重要经籍，着重阐释《春秋》"大义"，史事记载较简略，历代今文经学家时常用它作为议论政治的工具。是研究战国秦汉间儒家思想的重要资料。有东汉何休《春秋公羊解诂》、唐徐彦《公羊传疏》、清陈立《公羊义疏》。

春秋公羊传　即"公羊传"。

公羊春秋　即"公羊传"。

穀梁传　亦称《春秋穀梁传》、《穀梁春秋》。儒家经典之一。专门阐释《春秋》。起于鲁隐公元年（公元前722年），终于鲁哀公十四年（前481年）。旧题战国鲁穀梁赤撰（赤或作喜、嘉、俶、寘）。初仅口说流传，西汉时才成书。体裁与《公羊传》相近，是研究秦汉间和汉初儒家思想的重要资料。有晋范宁《春秋穀梁传集解》、唐杨士勋《春秋穀梁传疏》、清钟文烝《穀梁补注》。

春秋穀梁传　即"穀梁传"。

穀梁春秋　即"穀梁传"。

春秋释例　西晋杜预撰。十五卷。大旨以为"经之条贯必出于传，传之义例归总诸凡"，参考经义，阐释《左传》的凡例。原书已佚，今本从《永乐大典》辑出。收入《古经解汇函》。

春秋左传正义　唐孔颖达等编定。六十卷。根据西晋杜预《春秋左氏经传集解》加以疏解，是唐代颁布的官书《五经正义》

之一。收入《十三经注疏》。

春秋集传纂例 唐陆淳纂。十卷。纂集啖助、赵匡的《春秋》解说，加以发挥。首为全书总义，考究《春秋》三传得失，以为《左传》长于叙事，而发明《春秋》"大义"，则不如《公羊传》和《穀梁传》；其次，掇拾《春秋》"微旨"，阐发义例；末为经传文字脱谬的考核，并列述人名、国名、地名。这种舍传求经的研究方法，导启宋人怀疑经传的风气。收入《古经解汇函》。

春秋详说 南宋家铉翁撰。三十卷。认为《春秋》以"垂法"为主，不专重记事。参稽众说，以"探得圣人心法所寓"。是研究宋儒《春秋》经说的参考书籍之一。收入《通志堂经解》。

春秋左氏传说 南宋吕祖谦撰。二十卷。随事立义，指陈得失，持论与《东莱左氏博议》略同，而推阐较为详细。是研究宋儒《春秋》经说的参考书籍之一。收入《通志堂经解》。

春秋左传诂 清洪亮吉撰。二十卷。试图矫正西晋杜预《春秋左氏经传集解》疏于地理、训诂以及望文生义之弊，从而探究汉儒古训，故名。训诂以东汉贾(逵)、许(慎)、郑(众)、服(虔)为主，地理以东汉班固、应劭等为主，并参考汉唐石经、唐陆德明《经典释文》等，以校正俗字。收入《皇清经解续编》。

春秋左氏传旧注疏证 清刘文淇及子毓崧、孙寿曾三世陆续纂辑。书止于鲁襄公五年(公元前568年)。搜集东汉贾逵、服虔、郑玄的《左传》旧注，广采先秦以至唐代以前的各种书籍，并吸取清代学者的研究成果，加以疏证。对于典章制度、服饰器物、姓氏地理、古历天算、鸟兽虫鱼等，都细加注释。但全书详略不一，惟汉是从；有的罗列材料，未加判断，实为未成稿本。

春秋公羊传注疏 东汉何休注(《春秋公羊解诂》)，徐彦(或谓唐人，或谓北魏人，即徐遵明)疏。二十八卷。何休为《春秋公羊传》制定义例，使成为有条理的今文经学著作。徐彦疏也保存了一些唐以前的旧说。是今文经学派的重要经籍。收入《十三经注疏》。

公羊义疏 清陈立撰。七十六卷。搜集唐代以前阐释《春秋公羊传》的旧说，并吸取清代孔广森、刘逢禄等的研究成果，加以疏解。是《公羊》注释中较为详细的一种。收入《皇清经解续编》。

春秋穀梁传注疏 东晋范宁注(《春秋穀梁传集解》)，唐杨士勋疏。二十卷。范注兼载门生故吏子弟之说，各列其名，故称《集解》。杨疏也保存了一些旧说。是《穀梁》注解流传到今最早的一种。收入《十三经注疏》。

穀梁补注 清钟文烝撰。二十四卷。兼采汉学、宋学，对范宁《春秋穀梁传集解》加以补充。是清代学者注解《穀梁传》较为完备的一种。收入《皇清经解续编》。

春秋正辞 清庄存与撰。十一卷，另附《举例》、《要旨》各一卷。以发挥《春秋公羊传》的"微言大义"为主。是清代今文经学派最早的著作。收入《皇清经解》。

公羊何氏释例 全称《春秋公羊经何氏释例》。清刘逢禄撰。十卷。以何休《公羊解诂》为主，发挥"微言大义"。是清代今文经学派的重要著作之一。收入《皇清经解》。

春秋大事表 清顾栋高撰。五十卷，附舆图一卷、附录一卷。将春秋时代的天文历法、世系官制、疆域地理、列国史事等，分类列表说明，条理详密，考核亦精，可供研究春秋史参考。收入《皇清经解续编》。

论语 释文见295页。

鲁论 汉代今文本《论语》之一。相传系鲁人所传，故名。二十篇，篇次和今本《论语》同，是现行《论语》的来源之一。参见"张侯论(357页)"。

齐论 汉代今文本《论语》之一。相传系齐人所传，故名。二十二篇，较《鲁论》多《问王(玉)》、《知道》两篇。是现行《论语》的来源之一。参见"张侯论(357页)"。

古论　古文本《论语》。《汉书·艺文志》以为出于孔子住宅壁中;《隋书·经籍志》以为与《古文尚书》同出。二十一篇,较现行《论语》多《从政》一篇(由《尧曰》篇中分出)。东汉末,郑玄注《论语》,混合《古论》及《张侯论》,成为现行的《论语》,是《论语》的第二次改订本。

张侯论　《论语》的第一次改订本。二十篇。西汉末安昌侯张禹根据《鲁论》并吸收《齐论》编定,故名。篇次依据《鲁论》。东汉末郑玄注《论语》,又混合《张侯论》和《古论》,成为现行的《论语》。

论语集解　三国魏何晏编。二十卷。系采汉魏孔安国、马融、包咸、周氏、郑玄、陈群、王肃、周生烈等家之注,并加己意而成。收入《十三经注疏》。

论语义疏　全称《论语集解义疏》。南朝梁皇侃(一作皇偘)撰。十卷。以三国魏何晏《论语集解》为主,兼采老庄玄学,阐发经义,是南学的主要经注之一。南宋时曾亡佚,清乾隆年间由日本觅回。收入《古经解汇函》。

论语正义　清刘宝楠撰。二十四卷。以三国魏何晏《论语集解》为主,详采各家之说,并把清代对《论语》的考释加以汇编。全书未完而卒,由其子恭冕续成。

洙泗考信录　清崔述撰。四卷。洙、泗原是鲁国水名,因孔子居于洙、泗之间讲学,本书主要考核孔子生平事迹,故取以为名。以儒家经典为主,凡传、注与经合的予以参证,不合的加以考辨,对其他书籍的记载错误也加校正。是研究孔子思想的参考资料。

乡党图考　清江永撰。十卷。搜集经传中所载古代制度名物同《论语·乡党》篇有关的,加以诠释。分为图谱、圣迹、朝聘、宫室、衣服、饮食、器用、仪节、杂典九类。收入《皇清经解》。

四书　《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》的合称。宋代以《孟子》升经,又以《礼记》中的《大学》、《中庸》二篇,与《论语》、《孟子》配合。至淳熙间(1174—1189),朱熹撰《四书章句集注》,"四书"之名始立。此后,长期成为封建社会科举取士的初级标准书。

孝经　儒家经典之一。十八章。作者各说不一,以孔门后学所作一说较为合理。论述封建孝道,宣传宗法思想,汉代列为七经之一。今《十三经注疏》本系唐玄宗注、宋邢昺疏。清皮锡瑞另有《孝经郑(玄)注疏》二卷。

孟子　释文见298页。

孟子外书　相传《孟子》七篇之外,另有《外书》四篇。东汉赵岐《孟子题辞》谓:"又有《外书》四篇,《性善辩》、《文说》、《孝经》、《为政》,其文不能弘深,不与内篇相似,似非《孟子》本真,后世依放而托之者也。"书已佚。今本系明人伪造。

孟子音义　北宋孙奭撰。二卷。补充唐陆德明《经典释文》缺少《孟子》的不足,以据校今本东汉赵岐注的失误。

孟子正义　清焦循撰。三十卷。以东汉赵岐注为主,搜集清代学者考订训释的成果汇编而成。是清代《孟子》注解中最详备的一种。

尔雅　中国最早解释词义的专著。由汉初学者缀辑周汉诸书旧文,递相增益而成。今本十九篇。首三篇《释诂》、《释言》、《释训》所收为一般词语,将古书中同义词分别归并为各条,每条用一个通用词作解释。《释亲》、《释宫》、《释器》以下各篇是关于各种名物的解释。为考证词义和古代名物的重要资料。后世经学家常用以解说儒家经义,至唐宋时遂为"十三经"之一。《尔雅》注本,以晋郭璞注、宋邢昺疏的《十三经注疏》本最通行,清邵晋涵《尔雅正义》、郝懿行《尔雅义疏》较详密。

尔雅义疏　训诂学书。二十卷。清郝懿行撰。取材广博,可补郭璞《尔雅注》所未备。为研究训诂学的重要著作。清道光《学海堂经解》本及陆建瀛刊本,皆据王念孙删节本;咸丰胡珽刊本及同治郝氏家刊

本，系全本。

白虎通 《白虎通义》的省文，亦称《白虎通德论》。四卷。东汉班固等编撰。记录章帝建初四年（公元79年）在白虎观经学辩论的结果。自古文经传出现后，在文字、思想、师说各方面都同今文经学家展开了剧烈斗争，今文经学派感到有必要通过皇帝制成定论，以保持其思想上的统治地位。《白虎通》的思想是董仲舒以来今文经学派的唯心主义和神秘主义哲学思想的延伸和扩大，也是今文经学的政治学说提要。清陈立曾为《白虎通义》作疏证。

白虎通德论 即"白虎通"。

白虎通义 即"白虎通"。

五经异义 东汉许慎撰。《隋书·经籍志》著录十卷。分别叙述今文经学和古文经学的不同内容。原书已佚，郑玄著《驳五经异义》，引述有《五经异义》原文。清陈寿祺辑有《五经异义疏证》，皮锡瑞辑有《驳五经异义疏证》，可供参考。

驳五经异义 东汉郑玄撰。许慎撰《五经异义》，分别叙述今文经学和古文经学的不同内容。郑玄融合今文、古文，加以辩驳。原附《五经异义》原本之内，已佚。清皮锡瑞撰《驳五经异义疏证》，可供参考。

六艺论 东汉郑玄撰。《隋书·经籍志》著录一卷。相传郑玄先作此书，再遍注群经。论次《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》六经（"六艺"），叙述经学传授的源流。原书已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。又皮锡瑞曾撰《六艺论疏证》一卷，可参考。

郑志 三国魏郑小同编。原书已佚，《古经解汇函》中有辑本。辑存三卷，补遗一卷。小同是郑玄之孙，此书记载郑玄与其门人赵商、张逸等问答之词，以有关经传疑义的阐释较多。它和郑玄弟子所编《郑记》，都可供研究郑玄思想和郑学之用。清皮锡瑞撰《郑志疏证》八卷、《郑记考证》一卷，可参考。

圣证论 三国魏王肃撰。《隋书·经籍志》著录十二卷，《新唐书·艺文志》著录十一卷。大都援引伪《孔子家语》一书，托称"取证于圣人之言"，借孔子名义驳斥郑玄，试图夺取"郑学"的地位。可以考见郑、王经学思想上的异同。原书已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有一卷，皮锡瑞撰有《圣证论补评》二卷。

孔丛子 托名秦孔鲋编，疑系三国魏王肃伪作。今本七卷。搜集并臆造了孔子以下子思、子上、子高、子顺等的言论，以及孔鲋与孔臧的事迹、文章，编成此书。其中《小尔雅》一篇，常为研究中国文字、训诂学者所引用。

孔子家语 原书二十七卷，《汉书·艺文志》曾著录，久佚。今本十卷，系三国魏王肃收集和伪造。杂取《论语》、《左传》、《国语》、《荀子》、《大戴礼》、《礼记》、《说苑》等书中有关古代婚姻、丧祭、郊禘、庙祧等制度与郑玄不同的，借孔子名义，攻击郑学，作为所撰《圣证论》的论据。但其中也保存了一些故书，如《问王（玉）》可以考见《齐论》遗文，《王言解》可以校《大戴礼记》。清孙志祖有《家语疏证》。

家语 《孔子家语》的简称。

经典释文 唐陆德明撰。三十卷。首为《序录》，综述经学传授源流；继释《周易》、《古文尚书》、《毛诗》、《三礼》、《三传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》各经。并沿袭魏晋学风，兼取玄学，列《老子》、《庄子》于经典。所采汉魏六朝音切凡二百三十余家，兼载诸儒训诂，考证各本异同，可供研究中国经籍古本参考，研究文字学和音韵学也可间接取材。

七经小传 北宋刘敞撰。三卷。杂论《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《公羊传》、《论语》等七经经义，同汉唐经学家按照古注进行解释不同，是宋儒以义说经较早之作，开宋人自出己意阐释经典之风。

相台五经 南宋岳珂在相台书塾所刻。原有《九经三传》，校勘较精。后散佚。清

高宗求得《易》、《书》、《诗》、《礼记》、《左传》五经，照原样摹刻，改称《相台五经》。可供研究中国古代经文、经义参考。

五经大全　明代官书。胡广等奉成祖命编定。一百五十四卷。《周易大全》用宋程颐、朱熹注，宋董楷，元胡一桂、胡炳文、董真卿疏。《书传大全》用宋蔡沈注，元陈栎、陈师凯疏。《诗经大全》用宋朱熹注，元刘瑾疏。《礼记大全》用元陈澔注，杂采诸家为疏。《春秋大全》用宋胡安国注，元汪克宽疏。沿袭程朱，表彰理学，是当时科举取士的标准书。

古经解钩沈　清余萧客辑撰。三十卷。从古书中辑集唐以前儒家训释《周易》、《尚书》、《毛诗》、《三礼》、《三传》、《孝经》、《论语》、《孟子》、《尔雅》诸书的旧注，钩稽排比，注明来源，是清代吴派学者的重要著作之一。

经义考　初名《经义存亡考》，后改今名。清朱彝尊撰。三百卷。首列御注、敕撰诸书，次以诸经分类，后附毖纬、拟经、承师、刊石、书壁、镂版、著录、通说、家学、自叙各门。搜集历代解释儒家经典的书籍，注明存佚、卷数、撰人姓名，并附原书序跋、诸儒论说，或作考证，是研究中国古代经学派别、经义和版本目录的重要参考书。后翁方纲沿用原书体例，撰有《经义考补正》十二卷。

经义存亡考　即"经义考"。

通志堂经解　本名《九经解》。清纳兰成德（性德）刻，实际出于徐乾学、何焯之手。一百四十六种，一千八百六十卷。搜集唐宋元明关于《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《三礼》、《孝经》、《论语》、《孟子》、《四书》等经的注释，加以汇刻。

九经解　即"通志堂经解"。

皇清经解　清代训释儒家经典书籍的汇刻。阮元主编。搜集清初至乾隆、嘉庆年间的经学著作七十四家，共一百八十余种，一千四百余卷。版藏广州学海堂侧文澜堂，故又名《学海堂经解》。此后，王先谦沿用原书体例，继续搜集，刊行《皇清经解续编》，亦称《南菁书院经解》，共一百十一家，二百零九种，一千四百三十卷。其中很多是清代学者考订训释的成果，可以考见清代经学的演变，并可供研究中国古代历史和语言文字等参考。

学海堂经解　即"皇清经解"。

续清经解　全称《皇清经解续编》。见"皇清经解"。

南菁书院经解　即《皇清经解续编》。由南菁书院雕版，故名。见"皇清经解"。

古经解汇函　清同治中钟谦钧辑。十六种，其中《易纬》凡八，实二十三种。搜集唐代以前解释儒家经籍的书，经《四库全书总目提要》著录而未为《通志堂经解》收刻者（除去伪书），汇刻而成，如南朝梁皇侃《论语义疏》、唐李鼎祚《周易集解》等。所取都是少传之书，又据清代学者校勘本订正文字讹误，可作研究唐代以前儒家经说的参考。后刊附《小学汇函》十四种。

经苑　刻于开封大梁书院，故又称《大梁书院经解》。清钱仪吉辑。共列书目四十一种，实刻二十五种。所辑各书，除唐陆淳《春秋集传纂例》、《春秋微旨》外，其余都是宋元明学者训解经典之书，可以补充《通志堂经解》的不足。

大梁书院经解　即"经苑"。

九经古义　清惠栋撰。十六卷。解释《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》十经，其中《左传补注》别本单行，故名"九经"。以汉儒训诂为宗，搜采旧文，互相参证。以详博见长，但也有拘执古义处。收入《皇清经解》。

通艺录　清程瑶田撰。二十四种、四十二卷。包括《禹贡三江考》、《九穀考》、《仪礼丧服文足征记》、《磬折古义》、《数度小记》、《宗法小记》、《释宫小记》、《考工创物小记》、《释草小记》、《释虫小记》等。对经学、制度、舆地、器物等均有论述，考证精详。旁搜曲证，不为经传注疏所束缚；又往

往绘图列表，便于稽寻。全书收入《安徽丛书》，其中大部分收入《皇清经解》。

汉学师承记 原名《国朝汉学师承记》。清江藩撰。八卷。阐述清代学者的学术思想、师承关系，列为传记。是研究清代学术思想史的参考资料之一。江是吴派惠栋的再传弟子，故所列人物，除首载阎若璩、胡渭，末附黄宗羲、顾炎武外，主要是乾嘉学派的著名学者，亦即吴派、皖派的师承传记及其与东汉古文经学派的渊源关系。至于常州学派的主要人物如庄存与、刘逢禄等，则未列专传。另撰有《宋学渊源记》，记述清代的"宋学"。对此持反对意见的，有方东树《汉学商兑》等。

宋学渊源记 原名《国朝宋学渊源记》。清江藩撰。分南学、北学二卷、附记一卷，共三卷。阐述清代学者研究宋学的学术思想、渊源关系，列为传记。他对史乘有传或"从祀孔庙"的，如汤斌、魏象枢、陆陇其等，都略而不载，主要记述"或处下位、或伏田间"的学者。惟所列人物不多，记述简略，偏见也多。

古微书 明孙瑴编。三十六卷。采辑旧文，编成《焚微》、《线微》、《阙微》、《删微》四书；今仅存《删微》，即此编。全书辑录纬书佚文，加以编次，凡《尚书纬》十一种、《春秋纬》十六种、《易纬》八种、《礼纬》三种、《乐纬》三种、《诗纬》三种、《论语纬》四种、《孝经纬》九种、《河图》十种、《洛书》五种。原书不注出处，疑多遗误。

经学五书 全称《万氏经学五书》。清万斯大撰《学礼质疑》、《周官辨非》、《礼记偶笺》、《仪礼商》、《学春秋随笔》五部经学著作的合称。

万氏经学五书 即"经学五书"。

今古学考 近代廖平撰。二卷。提出用礼制判别经学中今古文学的方法，以为《周礼》是古文经学家的礼制纲领，《礼记·王制》是今文经学家的礼制纲领。古学从周，是旧制；今学改制，是理想。根据这一判别，将今古文经师传注详加厘分。又认为古文经传曾经过西汉末刘歆的窜改，对康有为撰写《新学伪经考》有影响。收入《六译馆丛书》。

新学伪经考 即《伪经考》。康有为撰。十四卷。初刊于1891年（清光绪十七年）。发展了廖平《今古学考》的论点，认为古文经学帮助王莽夺取政权建立"新朝"，当称"新学"；古文经传出自刘歆伪造，故称"伪经"；用以反对"恪守祖训"的封建顽固派和古文经学"述而不作"的旧说。戊戌变法时期，曾有一定影响。书中考辨古书，虽有创见，亦多武断。

伪经考 即"新学伪经考"。

孔子改制考 康有为撰。二十一卷。初刊于1898年（清光绪二十四年）。根据《公羊》"三世"学说，认为孔子"作六经"，是改"乱世之制"，尧、舜等都是孔子改制假托的圣王。试图借用孔子名义，改变中国的封建专制（"乱世"）为君主立宪（"升平世"），以渐至于"大同"（"太平世"）。为其资产阶级维新改革的政治目的服务。

五经通论 清皮锡瑞撰。五卷。讨论《易》、《书》、《诗》、《三礼》、《春秋》五经中各种专题，认为五经虽大部分是古代已有的篇籍，但经孔子整理后，使经学包含特有的"微言大义"，始成为经，是清代今文经学家的一种主张。

经义述闻 清王引之撰。三十二卷。将《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《大戴礼记》、《礼记》、《左传》、《国语》、《公羊传》、《穀梁传》、《尔雅》诸书，审定句读、讹字、衍文、脱简，其中训释大都述其父念孙之说，故名。解决了汉以来的许多经学问题，是研究文字、训诂、音韵的参考书。

经传释词 清王引之撰。十卷。搜集周、秦、西汉古书中虚词一百六十个，对各词先说用法，后引例证，追溯其原始，再明其演变，可作研究训诂、语法的参考。清孙经世有《经传释词补》与《再补》，吴昌莹有《经词衍释》，都对此书有所补充。

群经平议 清俞樾撰。三十五卷。继承王念孙父子的治学方法，校正《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《大戴礼》、《春秋公羊传》、《春秋左传》、《国语》、《论语》、《孟子》、《尔雅》诸书的句读，审定字义，并分析其特殊文法与修辞现象。其中论《考工记》世室、明堂（古代天子禘祭、宗祀、行政之所）之制，驳正郑玄《注》文，可以补充戴震《考工记图》的不足。收入《春在堂全书》。

经籍纂诂 清阮元主编。一百零六卷。按平水韵分部，每一韵为一卷。将唐以前古籍正文和注解中的训诂搜集在一起，便于检查。所收为单字，但注释中也包括双音词。

外国哲学史

总 论

本体论 释文见93页。

宇宙论 哲学中研究宇宙作为一个整体的起源和结构等问题的理论。首先为18世纪德国沃尔弗所采用，与本体论一起被他划归为“哲学的理论科学”。属于西方哲学宇宙论的各种学说（如机械论或目的论、机械决定论或非决定论等），有的是唯物主义的，有的是唯心主义的。

认识论 释文见99页。

怀疑论 释文见102页。

实体 在西方哲学史中，一般指一切属性的基础的东西。对它有各种理解。唯物主义者把它作为物质（如德谟克利特的原子），唯心主义者把它作为精神（如柏拉图的理念）。各派哲学家对实体有不同的定义，如亚里士多德认为实体是一切东西的主体或基质，笛卡儿认为实体是“能自己存在而其存在并不需要别的事物的一种事物”。在斯宾诺莎哲学中，实体是唯一不变的、无限的存在，是无所不包的自然界，具有广延和思维两种本质属性，实体是自因。莱布尼茨认为实体是积极能动的精神性的“单子”。洛克认为实体只是作为各种性质的支撑的假设。黑格尔认为实体就是绝对，实体也是主体。

灵魂 该词英文 soul 源于希腊语 psyche、拉丁文 anima。原意为生命的气息。在外国哲学史中，一般解释为精神、思维、精神生活等。古希腊毕达哥拉斯提出灵魂不死与转世。柏拉图继承此学说以作为知识来源于回忆的证据，并认为灵魂具有理性、激情、欲望三部分，以之作为其国家三个等级成员和三种德性的心理依据。亚里士多德认为灵魂是形式，身体是质料；灵魂是现实，身体是潜能；两者结合成为有机体，并认为最低级的灵魂是营养或植物灵魂，最高的是理性灵魂。在人的灵魂中有一部分是理性灵魂，是不朽的。古希腊唯物主义者多认为灵魂不能与躯体分离而独立存在，并反对灵魂不朽。中世纪托马斯·阿奎那主张灵魂是肉体的实体形式，是生命和行为的来源。近代哲学以理性或经验的活动解释精神活动。笛卡儿强调灵魂的思维部分即“心灵”，将其看作与物质实体分离的独立的精神实体。康德批判了以前的形而上学，将灵魂不朽看作道德三条公设之一。现代西方哲学除新托马斯主义主张灵魂的超自然性外，大多以精神的能动性来解释灵魂的作用。

现象 指经验所提供的并借助于感觉获得的东西，是感性直观的对象。古希腊哲学家已提出。柏拉图指“分有”理念的、半实在半虚幻的具体事物。后因对经验的解释不同，现象也有多种涵义。客观唯心主义者认为现象是观念的表现。主观唯心主义者或认为把事物区分为现象与本质本身是主观的（杜威等），或根本否认本质或本体而把现象与感觉等同起来（贝克莱、马赫等）。在康德哲学中，现象与本体构成一对范畴，现象指本体即自在之物作用于人的感官，形成经验材料，再加上人的感性与知性的先天形式而产生的东西，是人们认识的对象。在现代西方哲学中，大多数哲学家倾向于用“感觉材料”来代替“现

象”一词。

观念 译自希腊语 idea。通常指思想。有时亦指表象或客观事物在人脑中留下的概括的形象。它在西方各派哲学中有不同的含义。(1)在客观唯心主义哲学中,常译作“理念”、“相”或“客观理念”,亦有译为“理式”的。柏拉图用以指永恒不变而为现实世界之根源的独立存在的、非物质的实体。在康德、黑格尔等人的哲学中,指理性领域内的概念。康德称观念为“纯粹理性的概念”,指从知性产生而超越经验可能性的概念,如“上帝”、“自由”、“灵魂不朽”等。黑格尔认为观念是自在而自为的真理,是概念和客观性的绝对统一。(2)在主观唯心主义哲学中,通常被归结为主体的感觉与印象或产生世界的创造本原,它是事物的“涵义”或“本质”。(3)在英国经验派哲学中,指人类意识或思维的对象,即感觉与知觉。唯物主义的经验论者洛克认为观念来自对外界事物的观察或内心活动的反省;唯心主义的经验论者贝克莱认为外界事物是“观念的集合”或“感觉的组合”。(4)在休谟哲学中,指回忆起来的印象或想像到的印象。

理性 划分认识能力或认识能力发展阶段的用语。各种哲学流派对理性有不同的理解,如:(1)斯多亚学派认为理性是神的属性与人的本性。(2)唯理论认为只有理性才是最可靠的,把理性看成知识的源泉。(3)18 世纪法国唯物主义者认为凡是合乎自然和人性的就是理性,主张把理性作为衡量一切现存事物的唯一标准,建立一个理性与永恒正义的王国。(4)在康德哲学中,狭义的理性指企图认识无限的、绝对的东西的能力。它位于感性与知性之上,企图完全脱离经验去思维超经验的理念(世界、灵魂、上帝),要求对自在之物有所认识。但理性在试图认识自在之物时,不可避免地陷入难以自解的矛盾即二律背反或推论谬误。广义的“理性”包括感性、知性先天形式。康德并发展了亚里士多德的思想,将理性区分为理论的和实践的。(5)在黑格尔哲学中,指具体的、辩证的思维。他认为理性是最完全的认识能力,是认识的高级阶段,只有理性才能揭示事物的本质。他将理性区分为消极理性与积极理性。认为消极理性是认识到“正”、“反”两面互相排斥、互相矛盾的阶段,在积极理性中“正”、“反”两面才得到统一;只有到达积极理性阶段,才能全面地、具体地、深刻地把握事物。

属性 在西方哲学中,一般指实体的本性,即属于实体的本质方面的特性,可用来对实体作断定。如笛卡儿认为物质实体的属性为广延,精神实体的属性为思维。在斯宾诺莎哲学中,属性包容于实体之中,实体具有无限多的属性,但人仅知其二:思维与广延。

东方哲学

朝 鲜

实学 朝鲜进步的社会思潮。17—19 世纪前半期出现。两班阶层中的进步学者接受西方自然科学,摆脱朱子学脱离实际、清谈空论的思想影响,主张通过实际事物和实践,研究对实际生活有益的学问。以“实事求是”为原则,以“利用厚生”为目的。提出政治、经济、军事等方面的改革方案,以振兴国家。对朝鲜哲学、文学与科学的发展有很大影响。

郑梦周(1337—1392) 朝鲜王氏高丽末期大臣。儒学家。字达可,号圃隐。延日人。历任礼曹正郎、成均博士、艺文馆大提学等职。曾出使中国明朝和日本。提倡理学,维护封建等级制。反对李成桂建立新王朝,被杀。著作有《圃隐集》。

郑道传(约 1337—1398) 朝鲜李朝哲学家、诗人。字宗之,号三峰。李朝开国功臣之一,所著《朝鲜经国典》是李朝法典

《经国大典》的基础。反对佛教的轮回说，主张万物“生生无穷”、“运行不已”。尊崇朱熹理学，主张“理先于气”，把“理”看作天地万物的始源。所作诗歌多歌颂李氏王朝。著作还有《三峰集》、《学者指南图》、《佛氏杂辨》等。

徐敬德（1489—1546） 朝鲜李朝哲学家。字可久，号复斋、花潭。终生不仕。持唯物主义观点，首创“气不灭”之说。认为“气”是世界的起源，一切事物，包括人与精神在内，都不过是“气”的不同的凝聚状态。同时又主张“气外无理”，并用阴阳的相互作用来说明“气”的作用。他的哲学主张，特别是其中有关自然界的学说，对朝鲜唯物主义哲学的发展影响很大。著作有《花潭集》。

李滉（1501—1570） 朝鲜李朝哲学家、诗人，朱子学派的主要代表。字景浩，号退溪、陶翁。历任艺文馆检阅，丹阳郡守、大司成、大提学等职，后隐居教书。尊崇朱熹的客观唯心主义。认为“天地之间有理有气”，但“理在事先”，“理为气之帅，气为理之卒”。并认为由于人的气质的“清浊”与“粹驳”而有“上智”、“中人”、“下愚”之分。其理学思想对日本朱子学的发展有一定影响。文学上擅作散文与诗歌。著作有《退溪集》、《朱子书节要》、《朱子书节要记疑》等。

李珥（1536—1584） 朝鲜李朝哲学家、诗人。字叔献，号栗谷、石潭。曾任两馆大提学、石参赞等职。持“理气兼发”之说，认为世界由“气”和“理”所构成，“理气浑沦无间”，“实无先后之可言”。但又认为“以理为先”，万化之生，为理所决定。文学上擅长时调，以《高山九曲歌》为最著名。有《栗谷全书》等著作传世。

李睟光（1563—1627） 朝鲜李朝哲学家，实学派创始人。字润卿，号芝峰。历任修撰、吏曹佐郎等职。反对儒家学者以某一学派的经典为依据，对之盲目崇信，提倡结合实际研究学问。主张吸收外国文明，发展海外通商，改变锁国政策。他的这些观点后被称为“实学”。哲学上，以物质的气解释世界起源，并批判天道不变的形而上学思想。擅长诗文。所著《芝峰类说》，是研究李朝政治、经济、文化的重要文献。著作还有《采薪杂录》、《解警语杂篇》、《纂录群书》等。

李瀷（1682—1764） 朝鲜李朝哲学家，实学派代表人物之一。字子新，号星湖。曾任官职，后退隐专事著述。曾将蓄婢、两班、科举、僧侣、浪费、怠惰斥之为“六蠹”，认为它们是导致农业凋敝、国家贫困的原因。哲学上以“气”解释宇宙的起源。认为自然的微妙变化是阴阳二气相互作用的结果，人的生死则是“气”的聚散，反对把天灾变异和人的吉凶祸福联系在一起。著作涉及天文、地理、军事、文艺等方面。有后人编纂的诗文集《星湖集》和《星湖僿说类选》传世。

洪大容（1731—1783） 朝鲜李朝哲学家，实学派主要代表之一。字德保，号湛轩、洪之。以“气”解释宇宙的起源，宣称“得清之气而化者为人，得浊之气而化者为物，就其中至精至粹神妙不测者为心”，只有“气”的运动变化才能形成万物。曾研究天文历算，强调日月星辰的出现也是由于“气”的回旋和凝聚，空界无限，星辰亦无限。著作有《湛轩集》。

朴趾源（1737—1805） 朝鲜李朝文学家、哲学家，实学派主要代表之一。字仲美，号燕岩。1780年随使臣来中国。回国后曾任地方官吏。反对“空理空谈”与“浮文虚礼”，主张解放奴婢，废除宗教，改革社会，振兴国家。哲学上主张“万物之生，莫非气也”；“阴阳相荡，理在其中”；“天地虽久，不断生生”。文学上主张“模写真境，切近情理”，反对拟古，对朝鲜现实主义文学的发展影响很大。有《燕岩集》传世。代表作《热河日记》包括政治、经济、文化等方面各种体裁的作品，有“实学全书”之称。

丁若镛(1762—1836) 朝鲜李朝文学家、哲学家,实学派的集大成者。字美镛,号茶山,又号与犹堂。曾任官职,后被流放十八年。反对"空理空谈"、形式主义,主张结合实际研究学问,强调各种学问的研究均应以达到"利用厚生"为目的。哲学上认为"太极者","天地之胚胎也";"轻清者,位乎上","重浊者,位乎下",是为"两仪"。主张"在地之物","皆两瓣相合";"一阴一阳之谓道者,天之所以生育万物"。文学上以诗歌、政论见长,号召发扬民族传统。著作编为《与犹堂全书》。

丁若镛

崔济愚(1824—1864) 朝鲜李朝哲学家,东学党创始人。曾用名福述、济宣,别号水云。1860年为对抗西学(基督教)创立东学党,周游各地,宣传东学思想。1863年被捕,次年被李朝以"散布邪说"罪处死。哲学上反对正统的朱子学与天主教,提出人乃天的思想,认为天神离不开人而存在,神存在于人心之中,气支配万物,气是神的一种形态。著作有《东经大典》、《龙潭词》、《道德词》等。

朴殷植(1850—1926) 朝鲜李朝哲学家、政论家、小说家。字圣七,号白岩、谦谷。政治上宣传资产阶级民主主义和共和政体。1919年朝鲜人民反对日本殖民统治的"三一运动"后,有明显的左派观点,被迫流亡西伯利亚。后到上海,组织新亚同济社,任总裁。哲学上认为"心是万物的根本","天道有规律地循环,物极必反",同意"生存竞争系天演之理,优胜劣败乃公事之例"的说法,并奉为"至当之言"。文学上擅长小说,认为小说关系到风俗与教化。著作有《韩国痛史》、《韩国独立运动血史》、《儒教求新论》等。

日 本

日莲宗 日本佛教宗派之一。13世纪由日莲创立。初称法华宗,继改日莲法华宗,后称日莲宗。教义由教判和宗旨两门而成。教判立教、机、时、国、序五个纲目。宗旨立"本门的本尊"、"本门的题目"、"本门的戒坛"为"三大秘法"。认为将本尊、题目、戒坛统一于"妙法莲华经"五字之中,就能"即身成佛"。以身延山(今山梨县)久远寺为总本山。分派很多,较大者有日莲正宗、法华宗本门流、本门佛立宗等。在新兴宗教中著名的有创价学会、灵友会、立正佼成会等。

真言宗 亦称"东密"。日本佛教宗派之一。因重视念诵真言(即咒语),故名。公元804年日僧空海来中国学习密宗后回国创立。

自由民权运动 19世纪70—80年代日本资产阶级民主运动。明治维新过程中,仍保留大量的封建残余;政府的重税政策,尤为民众所不满。1874年板垣退助(1837—1919)等建议设立"民选议院",随后组织立志社和爱国社,基本要求为开设国会,减轻地税,修订不平等条约。此后,以自由民权为号召的政治团体纷纷建立,其中影响最大的是1881年板垣成立的"自由党"。它宣传"主权在民",否认"主权在君";提倡"民定宪法",反对"钦定宪法"。有些基层成员联合农民,举行多次武装起义,均被镇压。此外,也有大隈重信建立的"立宪改进党",主张君主立宪制。1889年明治政府颁布《帝国宪法》,次年召开"帝国议会",运动趋于衰落。

最澄(767—822) 日本佛教天台宗创始人。本姓三津首,幼名广野,近江(今滋贺县)人。十多岁出家。804年来中国天台山,研究天台宗经典,并学习密教、禅宗、大乘戒。翌年回国。在高雄寺设灌顶坛传密教,创日本天台宗。主张四宗(圆教、密教、禅、戒)合一,倡"圆密一致"。谥号传

教大师。著作有《守护国界章》、《法华秀句》、《显戒论》等。

空海(774—835) 日本佛教真言宗创始人。本姓佐伯,幼名真鱼。804年来中国学密宗。回国后,奉诏在京都东寺(即教王护国寺)建立真言宗,称为"东密"。后又在高野山创建专门道场进行传播。自号遍照金刚。谥号弘法大师。著作有《辩显密二教论》、《文镜秘府论》、《篆隶万象名义》等,存有不少中国语文学和音韵学的资料。

源空(1133—1212) 日本佛教净土宗创始人。本姓漆间,幼名势至丸,号法然,美作(今冈山县)人。九岁出家。专研天台宗教义。后读善导《观无量寿经疏》和源信(942—1017)《往生要集》,决心自立新宗。在东山吉永专弘净土教义,著《选择本愿念佛集》,定净土宗要。重视称名念佛,主张以此为"正定业",以礼拜、读经等修行为"助业"和"杂业"。后因门徒收容宫女出家获罪。遇赦后继续弘扬净土宗。谥号有圆光大师、东渐大师等。其他著作有《观无量寿经释》、《往生要集诠要》等。

荣西(1142—1215) 日本佛教临济宗创始人。本姓贺阳,全名明庵荣西,号叶上房。十四岁出家。初习天台宗教义和密教。曾于1168年和1187年两次来中国,从天台山万年寺虚庵怀敞受临济宗黄龙派禅法。1191年回国,建寿福、建仁两寺,作为传布天台、密、禅三宗道场,并融合三宗创立日本临济宗。著作有《兴禅护国论》等。

道元(1200—1253) 日本佛教曹洞宗创始人。本姓源,号希玄。十四岁出家。初学天台宗教义,后习禅宗。1223年来中国,从宁波天童寺如净(1163—1228)受禅法。归国后,在越前(今福冈)建永平寺,作为日本曹洞宗根本道场。其坐禅要诀是"只管打坐",后人称其禅风为"默照禅"。明治天皇追赐为承阳大师。著作有《学道用心集》、《普劝坐禅仪》、《正法眼藏》等。

日莲(1222—1282) 日本佛教日莲宗创始人。本姓贯名,幼名善日。十二岁从道善修密教。十八岁披剃,遍学诸宗,后专习天台《摩诃止观》。又依据《妙法莲华经》以三大秘法(即本尊、题目、戒坛)为宗旨,认为只要唱念"妙法莲华经"五字(三大秘法之一),则一经所说诸法实相之功德,自然成就,能即身成佛。所创宗派称"日莲宗"或"日莲法华宗"。谥号立正大师。著作有《观心本尊钞》、《开目钞》、《立正安国论》等。

藤原惺窝(1561—1619) 日本江户时代初期思想家,日本新儒学的创始人。名肃,字敛夫,号惺窝。幼年入寺为僧,习《法华经》,后读宋儒著作,离佛还俗。讲学以朱熹学说为主,但并不排斥阳明学,并按儒学来解释神道。主张天道(元、亨、利、贞)与人道(仁、义、礼、智)皆是理,即"天人一理"。其弟子林罗山后成为日本朱子学的代表。著作有《文章达德纲领》、《寸铁录》等。

林罗山(1583—1657) 日本江户时代初期思想家,朱子学的代表。藤原惺窝的弟子。名信胜,又名忠,字子信,号罗山。历事四代将军,参与幕府机要。根据四书五经的朱熹注做了不少日文注释。哲学上认为万物由理与气构成,而理为本原,但又主张理气不分,"天人一理",以此解释"大义名分"。著作有《大学要旨》、《四书集注抄》、《本朝编年录》等。

中江藤树(1608—1648) 日本江户时代初期思想家,日本阳明学的首创者。名原,字惟命。早年习朱子学。1644年始读《阳明全书》,即以王阳明的学说为宗。提倡良知说,认为明明德之本是"以良知为镜而慎独",良知即"道"。指出日本神道同于儒道,故将明"明德"之道叫做"太虚神道"。著作有《翁问答》、《大学解》等。

山崎闇斋(1618—1682) 日本江户时代初期神道思想的传播者。名嘉、柯,字敬义,号闇斋、垂加。童年出家为僧,二十五

岁后读朱熹著述，转而信奉朱子学，还俗为儒，在京都开办学塾。晚年信日本神道，以朱熹理学解释神道教义，开垂加神道一派。著作有《垂加文集》、《文会笔录》等。

伊藤仁斋（1627—1705） 日本江户时代初期思想家。名维桢，字源佐，号仁斋。生于京都堀川，后在故乡收徒讲学。早年习朱子学，后转而反对朱熹的理先气后说。认为性理之说并非孔孟原意，主张恢复古义。是日本新儒学中古义学的创始者之一，认为孔孟以仁为宗，以仁义为学问之本。人的四心（恻隐、羞恶、辞让、是非）扩大即仁义礼智，人性本善扩大即王道。人性与教育相辅，达到人伦之常。著作有《童子问》、《仁斋日记》、《论语古义》、《孟子古义》等。

贝原益轩（1630—1714） 日本江户时代初期思想家。名笃信，字子诚，号益轩。曾在长崎、京都、江户（今东京）等地游学。早年专讲朱子学，晚年对二程、朱熹提出怀疑，转而接近于张载的思想。主张理气不可分。认为天地之间，都是一气，理是气之理，理气决是一物，且无先后，无离合。气聚则人生，气散则人死。著作有《益轩十训》、《大和本草》、《慎思录》、《大疑录》等。

室鸠巢（1658—1734） 日本江户时代中期思想家。名直清，字师礼，号鸠巢、沧浪。长期任江户幕府儒官。受朱熹的思想影响很深，坚持理先气后说，批判唯气论。但也有主张理气合一的一面。著作有《骏台杂话》、《大学新疏》等。

荻生徂徕（1666—1728） 日本江户时代中期思想家。原姓物部，名双松，字茂卿，号蘐园。崇信“先王之道”，主张“敬天”。与伊藤仁斋同样主张恢复孔孟学说的古义，但仁斋以仁义为本，徂徕则提出“物以世殊”、“世以物殊”，即客观条件与人心相互影响而发生变化，仁的内容是礼乐，可用以改变人心，推动社会和政治改革。著作有《蘐园随笔》、《辩道》、《论语徵》、《太平策》等。

安藤昌益（约1703—1762） 日本江户时代中期思想家，无神论者。终生在乡间行医。主张气一元论。认为自然界是经常变化的，反对宋儒的“无极而太极”说与佛教的“轮回”说，否定有统治万物的神存在。著作有《自然真营道》、《统道真传》等。

三浦梅园（1723—1789） 日本江户时代中期思想家。名晋，字安贞、安鼎，号梅园。除两度去长崎旅行外，终生在乡间行医。二十三岁时接触西方近代科学，开始研究天文与数学。认为物、性、体、气四者混合即成为一切现象。其哲学思想具有辩证法因素。著作有《玄语》、《赘语》、《敢语》等。

本居宣长（1730—1801） 日本江户时代末期国学家。名荣贞，号铃屋。1752年到京都学习儒学、医学，受古文辞学与古义学影响。提倡复古神道，把创造宇宙的原理和世界万物之要因归结为神。认为人乃神之所产，受神之子孙天皇管辖。主张“人欲即天理”的享乐主义伦理观，反对儒教的强制道德，提倡本能的解放。著作有《古事记传》、《玉胜间》、《王栉笥》等。

山片蟠桃（1746—1821） 日本江户时代末期哲学家，素朴唯物论和无神论者。本名长谷川有躬，名片芳秀，号蟠桃。曾出嗣大阪富商升屋平右卫门分店久兵卫家，故通称升屋小右卫门。宣传“日心说”，倡导无神论。承认自然界客观实在性与独立于精神之外的性质。认为无地狱，无极乐，无我，所有者只是人和万物。主张认识天地自然的唯一途径是依据西方的实验、经验的科学，提出一种素朴的进化论，以此批判“目的论”。揭露佛教极乐世界、三世因缘说等的虚妄性。斥责日本神道，否定神灵存在。学术思想上仍推崇朱子学，并追随其师中井竹山之儒学。著作有《梦之代》。

镰田柳泓(1754—1821) 日本江户时代末期思想家。名鹏,字图南、玄珠,号柳泓。在京都行医,并学习西洋学术。认为"天地,一气也",知识产生于感官,而感官又为神经所统率。有唯物主义倾向,但未能完全摆脱传统观念的束缚以及程朱之学与佛学的影响。著作有《理学秘诀》、《心学奥栈》等。

西周(1829—1897) 日本最早的西方哲学传播者。名时懋,明治维新后更名为周。1862 年受江户幕府之命,到荷兰莱顿大学留学。1865 年回国后任开成所教授。1870 年在京都创设私塾"育英社",介绍欧洲学术思想。其哲学以孔德的实证主义方法批评程朱的"理",认为应把这个"虚理"改为"实理"。主张人的认识反映外界事物。第一个把 philosophie 译为"哲学"。著作有《百一新论》、《百学连环》、《人世三宝说》、《致知启蒙》等。

福泽谕吉(1835—1901) 日本明治时代启蒙思想家。早年学习西学。1858 年在江户(今东京)设塾(即庆应大学前身)讲学。曾三次游历欧美,并著书介绍情况,宣传资产阶级的自由、平等和民主,在明治维新前后,有很大影响。主张学习对人生实际有用的"实学",认为实现文明是人类的理想。著作有《劝学篇》、《文明论概略》、《帝室论》等。

加藤弘之(1836—1916) 日本明治时代思想家。历任东京帝国大学校长、帝国学士院院长。贵族院议员、枢密院顾问官。明治维新后宣传立宪政治。哲学上,自称"一元主义",认为宇宙是物质与能力的混合体。政治学上,提倡社会有机体说,鼓吹国家主义,制造对外侵略理论。著作有《立宪政体论》、《国体新论》、《强者权利的竞争》等。

中江兆民(1847—1901) 日本哲学家、社会活动家。本名笃介,号兆民。1871 年到法国留学。回国后,设塾讲学。哲学上认为世界由物质元素构成,时空是物质存在形式,主张认识是主观与客观的结合。参加政治活动,为各报刊撰稿,宣传自由民权,抨击专制政体。著作有《一年有半》、《续一年有半》等。

片山潜(1859—1933) 日本共产党创始人之一,国际共产主义运动活动家。早年赴美半工半读。回国后从事工人运动,并参加日本社会民主党和社会党的组织领导工作,宣传社会主义思想。1904 年参加第二国际阿姆斯特丹大会。曾参与美国、墨西哥、加拿大等国共产党的创建活动。1921 年移居苏俄,任第三国际执委会委员。次年领导创立日本共产党。曾参加国际反帝同盟大会,反对帝国主义干涉中国革命。1931 年日本侵占中国东北时,领导日本人民进行反对日本帝国主义侵华的斗争。病逝于莫斯科。著作有《片山潜自传》、《日本的劳工运动》等。

西田几多郎(1870—1945) 日本哲学家。帝国大学毕业。曾任京都帝国大学教授。哲学上,提出以纯粹经验为基础建立主观与客观合一的体系。以场所逻辑说明其体系,认为"场所"可分为"有的场所"、"相对无的场所"、"绝对无的场所",认为后者才是"真无的场所"。其场所逻辑的具体化即事物的矛盾世界。认为"善行为就是一切以人格为目的的行为",达到个人人格的完善即可进而达到人类的团结。著作有《善之研究》、《无的自觉限定》、《哲学的根本问题》等。

幸德秋水(1871—1911) 日本社会主义运动活动家。本名传次郎。1898 年参加社会问题研究会。1901 年与片山潜一起创立社会民主党。日俄战争前夕,组织平民社,创办《平民新闻》,从事反战活动。战后逃亡美国,接近无政府主义者。1907 年回国。大逆事件中遭逮捕,次年 1 月被杀害。著作有《二十世纪之怪物——帝国主义》、《社会主义神髓》等。

堺利彦(1871—1933) 日本社会主义运动活动家。号枯川。1903 年与幸德秋

水组织平民社，创刊《平民新闻》。日俄战争时，从事反战活动。1906 年成立日本社会党。1915 年创刊《新社会》杂志。1920 年领导创立日本社会主义同盟。1922 年参加建立日本共产党。1931 年九一八事变后，反对日本侵略中国。有《堺利彦全集》。

河上肇（1879—1946） 日本经济学家，日本马克思主义研究的先驱者。京都帝国大学教授。有志于解决贫困等社会问题，从研究资产阶级政治经济学，逐渐转变为马克思主义的宣传和阐述者。创刊《社会问题研究》，发表多种政治经济学著作，对马克思主义在日本的传播有一定的影响。参加无产阶级解放运动，一度被捕入狱。著作有《贫乏故事》、《唯物史观研究》、《社会组织与社会革命》、《经济学大纲》、《资本论入门》。

田边元（1885—1962） 日本哲学家。东京帝国大学毕业。曾任东京帝国大学教授。最初追随西田哲学。1930 年以后逐渐从西田哲学中独立出来，创立田边哲学，企图建立超越唯物主义和唯心主义的“绝对辩证法”，其实质是把辩证法看成在绝对主观中存在的客观与主观的矛盾。提出种的逻辑，强调“种”（民族、阶级、国家）在世界与个人之间的优先性，借以论证其国家主义观点。著作有《黑格尔哲学与辩证法》、《种的逻辑的世界图式——到绝对媒介的哲学之路》、《作为忏悔道的哲学》等。

三枝博音（1892—1963） 日本哲学家、科学技术史家。毕业于东京帝国大学。留学德国，归国后任横滨市立大学等校教授。1953 年获文学博士学位。研究西方哲学，特别着重于黑格尔逻辑学的研究。后转向唯物辩证法的研究，是日本唯物论研究会的发起人之一。在日本进行侵略战争时期，转向日本哲学的研究，编辑《日本哲学思想全书》20 卷，材料搜罗较广。著作还有《三浦梅园的哲学》、《技术哲学》、《日本哲学唯心论发展史》等。

户坂润（1900—1945） 日本哲学家。京都帝国大学毕业。初时受新康德主义的影响，后逐渐从唯心主义转向唯物主义。1932 年参加唯物论研究会（1938 年被迫解散）的创建工作，并成为主要领导人之一。从《唯物论研究》杂志创刊到 1938 年被迫停刊，始终坚持该刊的领导工作。并参与《唯物论全书》的编辑，致力于马克思主义的传播及对唯心主义哲学的批判。1938 年被捕下狱，卒于狱中。著作有《意识形态概论》、《技术哲学》、《科学论》、《日本意识形态论》等。

永田广志（1904—1947） 日本哲学家。东京外国语学校毕业。1929 年参加无产阶级科学研究所（1928 年创立，1934 年被迫解散）工作，在其哲学部活动，并参加战斗的无神论者同盟的活动。1932 年在唯物论研究会（1938 年被迫解散）创建时成为重要成员。曾数度被捕。第二次世界大战后是“民主主义科学家协会”的创始人之一。著作有《唯物辩证法讲话》、《唯物史观讲话》、《日本唯物论史》、《日本封建制意识形态》、《日本哲学思想史》等。

一年有半·续一年有半 日本中江兆民著。1901 年作者得知自己已患癌症，只能活一年半时，于 8 月写成《一年有半》。在病情恶化后，于 9 月又写成《续一年有半》。不久其学生幸德秋水为两文作序并分别整理出版。《一年有半》共三章，用散文体形式抨击日本社会时弊。《续一年有半》副标题为《无神无灵魂》，亦为三章。提出唯物主义自然观，强调世界万物由若干种元素化合而成，无始无终，不生不灭。指出精神是身躯的作用，但精神具有超出身躯范围去领略世界的能力。将认识看做是外界事物在人的精神中的反映。为日本近代机械唯物论的最高成就。

印度　巴基斯坦

三法印 释文见 212 页。

梵我一如 印度吠檀多哲学学说。《奥义书》提出"我就是梵"、"这就是那",即作为外在的、宇宙的终极原因的"梵"和作为内在的、人的本质或灵魂的"我"在本性上是同一的,"我"终究应该从梵那里得到证悟。因人的无明(无知),人对尘世的眷恋,受到业报规律的束缚,把"梵"和"我"看作了两种不同的东西。如能抛弃社会生活,抑制情欲,实行宗教达磨(法)的规定,通过精神修炼,就可直观"我"的睿智本质,亲证梵我同一,从而获得解脱。

唯识说 亦称"唯识无境说"。印度大乘佛教瑜伽行派基本理论。主张外境非有,内识非无,世界一切现象只是心识的变现,心外无独立的客观存在。由于心外无境,故普通人所谓的认识外界事物,实际上是由"识"分成认识的主体"见分"及认识的客体"相分",然后由"见分"去认识"相分",这种认识实际是在心识内部进行,而不是在认识器官与外界事物之间进行。

八正道 释文见216页。

十二因缘 释文见216页。

正统派 古代印度哲学类别。以对"吠陀"权威态度作为划分的标准,信奉吠陀绝对正确并拥有至高权威的为正统派,相反为非正统派(异端)。正统派亦称"婆罗门教六派哲学",包括前弥曼差派、吠檀多派(后弥曼差派)、数论派、瑜伽派、胜论派、正理派。非正统派包括顺世派、佛教、耆那教。

非正统派 见"正统派"。

顺世派 亦称"路迦耶多派"、"遮缚迦派"、"斫婆迦派"。古代印度哲学学派。主要代表相传有鞞栗诃波帝(Bṛhaspati)与发扬其学说的遮缚迦。其文献均已失传。根据其他各派著作中的引证,该派在公元前4至前2世纪之间形成,主要观点是认为世界由地、水、火、风四种物质元素组成,否认有脱离身体的灵魂("我")以及死后世界、轮回、报应、解脱等,反对祭祀与宗教迷信。顺世派一词亦常被用来泛指古代印度的唯物主义者。

遮缚迦派 即"顺世派"。

数论派 亦称"僧佉派"。古代印度哲学派别。约形成于公元前4至前2世纪之间。传说其创始人是迦毗罗。主要观点是:认为世界的本原是客观存在的"自性"(本),其中包含互相矛盾配合的三"德";此外还有绝对的"神我"(即灵魂)。以上合共二十五谛,即宇宙的一切。晚期深受吠檀多派影响,已不成为独立的学派。经典是《数论颂》(汉译名《金七十论》)、《数论经》。

僧佉派 即"数论派"。

瑜伽派 古代印度哲学派别。约形成于公元前4至前2世纪之间。传说其经典《瑜伽经》的作者钵颠阇梨(Patañjali,约5世纪)即创始人。着重说明调息、静坐等修行方法,与数论派在哲学体系上基本相同,但增加了神秘主义的成分,并且承认有一个"自在天"。自在天为一大神,故又称为"有神数论"。

胜论派 亦称"卫世师迦派"。古代印度哲学派别。约形成于公元前4至前2世纪之间。认为世界是由永恒的"极微"所组成;分析整个世界为六"句义",把物质与精神都作为存在物,另加属性、动作、关系等;还提出有关认识论与逻辑(因明)的一些理论。经典是《胜论经》。

卫世师迦派 即"胜论派"。

正理派 亦译"尼夜耶派"。古代印度哲学派别。约形成于公元前4至前2世纪。与胜论派在哲学体系上基本相同,其不同点是正理派侧重于逻辑和认识论的探讨。该派经典《正理经》传为该派创始人足目所作。其中确定了四"量"(知识的来源)与五支作法的推理形式,分析了推理与辩论中的错误;承认物质世界的真实,也承认神与灵魂。

尼夜耶派 即"正理派"。

弥曼差派 古代印度哲学派别。有时亦称"前弥曼差派",而称吠檀多派为"后弥

曼差派”。“弥曼差”一词,原义是“考察”、“探索”。弥曼差派约形成于公元前4至前2世纪之间,是为维护《吠陀》经典的权威地位与传统的祭祀仪式而发展起来的流派。认为声常住(即词是永恒的),从词的永恒推论有无所不在的灵魂,使类似巫术的祭祀更神秘化;但否认有创造世界的大神。主要经典是公元前阇弥尼作的《弥曼差经》及后人的注,以及七、八世纪时理论家鸠摩利罗(Kumārila)、波罗跋迦罗(Prabhākara)的著作等。

前弥曼差派 即“弥曼差派”。

吠檀多派 亦称“后弥曼差派”。古代印度哲学中影响较大的派别。约形成于公元前4至前2世纪之间,由一些不同的派别组成。“吠檀多”一词,意即“吠陀的终结”,原指《奥义书》。相传跋达罗衍那发挥《奥义书》中关于“梵”(宇宙灵魂、宇宙精神)、“我”(个体灵魂、个人精神)的神秘主义思想,写成该派经典《吠檀多经》(亦称《梵经》)。商羯罗发展了这一思想,建立了影响最大的“不二论”,即梵我同一不二。罗摩奴阇提出“殊胜不二论”,即梵我本质相同,形式和作用不同。摩陀婆(Mādhva,1199—1278)提出“二元论”,即梵我不同,梵是宇宙万物的终极原因,我和物质也是真实的永恒的实体。此外还有“二不二论”、“纯粹不二论”等中世纪以后的后期吠檀多派思想。在近现代,该派仍有较大影响。

后弥曼差派 即“吠檀多派”。

上座部 亦译“圣上座部”。佛教部派之一。与“大众部”相对。上座,意为“长老”,指因僧腊较高而座次排在前面的僧人。据南传佛教资料,释迦牟尼死后一百多年,东印度跋耆族比丘提出关于戒律的十条新主张,遭到各地上座长老们的反对,从而引起分裂,反对新主张的长老们称上座部。该部后又辗转分为十二部。赞成新主张的人数较多,称大众部。后大众部又分裂为六部。据北传佛教资料,当时华氏城鸡园寺大天比丘提出关于教义的五条新观点,引起分裂,出现上座部和大众部,上座部后辗转分裂为十一部,大众部后分裂为九部。各派一般均主张人的心性本净,人人均可修持解脱。

大众部 亦译“圣大众部”。佛教部派之一。与“上座部”相对。见“上座部”。

圣上座部 即“上座部”。

大乘 亦名“大乘佛教”。佛教派别。1世纪左右形成。大是相对小而言,乘指运载工具。谓能运载无量众生,从生死之此岸,到达菩提涅槃之彼岸,成就佛果,故自称“大乘”。而将主张自我解脱的教派,贬称为“小乘”。倡导以六度为内容的菩萨行,强调一切众生皆可成佛,一切修行应以自利、利他并重。在理论上主张否定人我、法我的实在性。认为通过修行六波罗蜜能得到解脱。又提倡十方三世有无数佛,把成佛渡世、建立佛国作为个人解脱的最高目标。主要流传于中国、朝鲜、日本、越南等地。

小乘 亦名“小乘佛教”。佛教派别。原为大乘佛教对原始佛教和部派佛教的贬称;后为学术界沿用,无褒贬义。尊释迦牟尼为圆满导师,主张自渡或自利,坚持声闻、缘觉之道,注重三十七道品的宗教道德修养,把证得阿罗汉果为最高目标。以《阿含经》等为主要经典。主要流传于东南亚各国,自称“上座部佛教”。参见“大乘”。

瑜伽行派 亦称“大乘有宗”。与“中观学派”并称的古印度大乘佛教两大派别之一。公元4、5世纪间无著、世亲两兄弟所创。相传无著曾受弥勒菩萨启示,诵出《瑜伽师地论》,作为该派教义的根据,后又著《显扬圣教论》、《摄大乘论》等。世亲初习小乘,后随兄习大乘,著有《唯识三十颂》等。瑜伽行派和中观学派均否定客观现实世界,但前者在否定客观世界的同时,又肯定思维意识(阿赖耶识)的真实存在。主张“实无外境,唯有内识”、“外无内有,

事皆唯识”，认为现实世界的一切都是识的幻化。

大乘有宗 即“瑜伽行派”。

中观学派 亦称“大乘空宗”。与“瑜伽行派”并称的古印度大乘佛教两大派别之一。约公元3世纪龙树及其弟子提婆所创。龙树著《中观论》(略称《中论》)、《十二门论》、《大智度论》，提婆著《百论》。主张“诸法”(宇宙万有)依“俗谛”说是“一切皆有”，依“真谛”说是“一切皆空”，认为客观世界虚幻不实，但“空”存在于“有”之中，故主张俗谛与真谛、有与空的统一，提出“假有性空”不着有空二边的观点，谓之“中道正观”。此学说在古印度甚为流行。中国的三论宗、天台宗、华严宗、禅宗等佛教派别，均以中观学派为渊源。

大乘空宗 即“中观学派”。

婆罗门教 印度古代宗教。约形成于公元前7世纪，以崇拜婆罗贺摩(梵天)而得名。以《吠陀》为最古的经典。信奉多神，其中有三主神：婆罗贺摩(梵天，即创造之神)、毗湿奴(遍入天，即保护之神)和湿婆(大自在天，即毁灭之神)，并认为三者代表宇宙的“创造”、“保全”和“毁灭”三个方面。主张《吠陀》天启、祭祀万能、婆罗门至上，以及善恶有因果、人生有轮回之说。认为人和一切有生命的东西都有灵魂，躯体死后灵魂还可在另一躯壳中复活，一个人转世的形态取决于本人现世奉行婆罗门教虔诚的程度。公元前6至前5世纪中，因佛教和耆那教的广泛传播，婆罗门教渐趋衰落。公元8至9世纪间，经商羯罗等改革，吸收佛教和耆那教的某些教义，改称印度教。

耆那教 印度古代宗教。公元前6世纪至前5世纪兴起。流传于南亚次大陆。耆那(Jaina)是创教者筏驮摩那(Vardhamana，约前599—前527)的称号，原意为“胜利者”，故又称“胜利者的宗教”。与佛教、顺世派同属沙门思潮，反对《吠陀》天启、祭祀万能、婆罗门至上。提倡“七谛说”，即命、非命、漏入、系缚、制御、寂静和解脱。认为宇宙万物是由“命”(“灵魂”)和“非命”(“非灵魂”)组成，命包括能动的和不动的两类，前者如人、兽、蜂、蚁、虫、植物等，后者存在于地、水、风、火四大原素中，一切动植物和非生物体内均存在灵魂，不得伤害。非命包括定形的物质和不定形的物质两类。认为人的行为(业)也是一种特殊的、细微不可见的物质，它附着于灵魂，形成一种障碍，称为“漏入”，使本来清净、圆满的本性受到“系缚”，要想获得解脱就必须“制御”，其方法为修五戒(不杀生、不欺狂、不偷盗、不奸淫、不蓄私财)，持三宝(正智、正信、正行)和实行苦行。不断排除旧业，使新业不再生，从而达到“寂静”，此时灵魂呈现出原有光辉，脱离生机轮回的痛苦，获得“解脱”。1世纪时分裂为天衣、白衣两大派，以后又有多次分裂。

琐罗亚斯德教 古代波斯及中亚等地的宗教。公元前6世纪由琐罗亚斯德(Zoroaster，约前628—前551)创建，以后传播到亚洲其他地区，3—7世纪被波斯萨珊王朝奉为国教。7世纪阿拉伯人统治波斯后，随着伊斯兰教的传播而逐渐衰落，但在印度波斯移民帕西族中仍很盛行。该教奉《波斯古经》为根本经典。主张善恶二元说。提出灵魂不灭、善恶报应和末日审判等说教。对于摩尼教、犹太教、基督教、诺斯替教以及希腊罗马哲学中的一些流派都有影响。约在6世纪由中亚传入中国，称“祆教”、“火祆教”、“拜火教”等。

印度教 亦称“新婆罗门教”。公元8世纪至9世纪后流行于印度的宗教。是婆罗门教经商羯罗等改革，吸收佛教和耆那教的某些教义而改称。主要教义仍是婆罗门教的善恶有因果、人生有轮回之说。19世纪后，随着印度教徒大量外移，在亚洲、非洲及其他地区也有传播。

释迦牟尼(Sākyamuni) 佛教创始人。

姓乔答摩,名悉达多,释迦族人(释迦牟尼意即"释迦族的圣人")。是古印度北部迦毗罗卫国(今尼泊尔境内)净饭王之子。其生卒年代,北传佛教据汉译《善见律毗婆娑》"出律记"推断为公元前565—前486年,南传佛教则作公元前624—前544年或公元前623—前543年。相传他二十九岁时痛感人世生、老、病、死各种苦恼,又不满当时婆罗门的神权统治及其梵天创世说教,舍弃王族生活,出家修道,遍访名师。经过六年苦行,悟到苦行不能达到解脱,弃而至菩提伽耶,在菩提树下静思"成道",得世间无常和缘起诸理,开始传教。其后一直在印度北部和中部游行教化,信众很多,尊之为佛陀。八十岁时,在拘尸那城附近的娑罗双树下入灭。弟子们将他一生所说的教法记录整理,通过几次结集,成为经、律、论"三藏"。随着传播范围的扩大,佛教逐渐形成世界性的宗教。

伽毗罗(Kapila,约前650—前570) 古代印度哲学家、逻辑学家。生于普斯伽罗或因陀罗波罗尸多(今德里)。印度古典哲学数论的创始人。据《数论颂》等古典著作记载:他宣传神我和原初物质(自性)各自永存的二元论学说。在印度流传着伽毗罗的种种神话,有人称他是毗湿奴大神的第五个化身。著作已散佚。

阇弥尼(Jaimīni) 古代印度哲学家,前弥曼差派创始人。传说是一个首陀罗,拘堵(Ketu)家族的建立者。师从《摩诃婆罗多》作者毗耶舍(Vyāsa)授习《娑摩吠陀》。相传曾作《弥曼差经》。对印度宗教、哲学思想史有重要影响。在1094年树立的耆那教碑文中载有他的名字。

跋达罗衍那(Bādarāyana,约前1世纪) 亦称"毗耶舍"(Vyāsa)。古代印度哲学家,吠檀多派的奠基者。相传是神话中的圣人,被认为是吠陀和印度其他部分圣典最初的编纂者和整理者,并著有《梵经》。主张"不一不异论",即梵与我在本质上相同而在形式上相异。

足目(Akṣapāda) 音译"阿叉波陀"。在印度通称"乔达摩"。约公元50—150年间人,为古印度正理派的创始人。

乔达摩 即"足目"。

龙树(Nāgārjuna,2世纪或3世纪) 亦译"龙胜"、"龙猛"。古代印度佛教哲学家,大乘佛教中观学派理论体系的建立者之一。原为婆罗门学者,后皈依佛教。初习小乘三藏,意犹未满,后改学大乘经典,深达奥义。他的"空"、"中道"、"二谛"(真谛、俗谛)等学说亦称"大乘空宗"或"空宗",对古印度哲学的发展产生重要影响。著述甚多,有"千部论主"之称。主要有《中观本颂》(五百偈,后经弟子青目注释,成为《中论》)、《十二门论》、《回诤论》、《大智度论》等。

提婆(Āryadeva,约3世纪) 意译"圣天"。古代印度佛教哲学家,大乘佛教中观学派理论体系的建立者之一。师事龙树,阐扬和发挥佛教中观学派理论。佛教尊为提婆菩萨。著作有《百论》、《四百论》、《百字论》等。

无著(Asaṅga,约4、5世纪) 亦译"无着"。古代印度佛教哲学家,大乘佛教瑜伽行派理论体系的建立者之一。北印度富娄沙富罗国(在今巴基斯坦境内)人。世亲之兄。初习小乘,后归大乘,并多撰论著,阐扬大乘教义。曾劝世亲皈依大乘,共创瑜伽行派理论。其法相学说,对古印度哲学的发展影响很大。著作有《瑜伽师地论》(梵本和藏译题为无著,汉译题为弥勒)、《显扬圣教论》、《摄大乘论》等。

世亲(Vasubandhu,约4、5世纪) 旧译"天亲"。古代印度佛教哲学家,大乘佛教瑜伽行派理论体系的建立者之一。北印度富娄沙富罗国(在今巴基斯坦境内)人。无著之弟。初习小乘,并称大乘为"非佛所说"。后因无著之劝,改信大乘。阐扬和发展了大乘佛教瑜伽行派理论。佛教尊为世亲菩萨。著作有《阿毗达磨俱舍论》、《大乘庄严经论释》、《唯识三十颂》等。

陈那(Diṅnāga,约440—520) 又译"大域龙"、"童授"。古代印度哲学家。初习小乘,后改学大乘,为世亲弟子,属瑜伽宗。在唯心主义基础上大大发展了因明(逻辑)和瑜伽宗的认识论,其学说称为"新因明"。主要著作有《集量论》、《因明正理门论》、《因轮决择论》、《观所缘缘论》等。

法称(Dharmakirti,约600—680) 古代印度哲学家。属大乘佛教瑜伽宗。在那烂陀寺出家。继承并发展了陈那的因明(逻辑)和认识论的学说。主要著作《释量论》、《量决择论》、《正理一滴论》、《因一滴论》、《诤正理论》、《观相属论》、《成他相续论》等七部,合称"因明七论"。

商羯罗(Śaṅkara,约788—820) 古代印度哲学家,吠檀多派的主要代表。曾在印度创设四个大修道院。在哲学上,发展了《奥义书》和《吠檀多经》中关于"梵"(宇宙精神)和"我"(个人精神)的神秘主义思想,提出吠檀多派中影响最大的"不二论"学说。主张"梵"与"我"是同一"不二"的真实存在,而现实世界则只是"幻",不是真实。在宗教上,吸收佛教与耆那教的部分教义,对婆罗门教进行改革,改革后的婆罗门教称为"印度教"或"新婆罗门教"。主要著作有《梵经注》、《薄伽梵歌注》和十一部《奥义书》的注等。

罗摩奴阇(Rāmānuja,约1017—1127) 印度哲学家,吠檀多派代表,印度教虔诚派的先驱。毕生从事印度教的传教活动。他的学说称为"殊胜不二论"(亦译"制限不二论")。认为神、世界与"我"(个人精神)都是真实的,世界与"我"都依存于神,神的人格化的表现是毗湿奴,宗教的解脱是对毗湿奴的崇信与屈从。其理论成为印度教毗湿奴派的哲学基础。主要著作有《梵经注》、《薄伽梵歌注》等。

伽比尔(Kabīr, 1440—1518) 印度诗人,印度教虔诚派运动早期活动家之一。其哲学理论是印度教的吠檀多与伊斯兰教苏非派一神论的综合。主张"通过虔诚信仰获得神恩",反对偶像崇拜、种姓制度与歧视妇女,以同印度中世纪农民起义运动相呼应。使用多种印度语言写诗,进行教义宣传。主要作品有《五百颂》、《罗摩尼》等。

赛义德·阿赫默德汗(Sayyid Ahmad Khan, 1817—1898) 印度伊斯兰教改革家。曾任法官。1869年创办《伦理改革者》月刊。1873年创办"伊斯兰教英国-东方学院"(今阿利加尔穆斯林大学)。以唯心主义唯理论的精神对《古兰经》与伊斯兰教的教义进行解释。主张在穆斯林中普及世俗教育与西方文化,扩大乌尔都文的使用范围。主要著作有《圣徒之言》、《论基督教徒进餐的仪式》、《论印度政治现状、演说和书信集》等。

达耶难陀·娑罗室伐底(Dayānanda Sarasvati, 1824—1883) 印度印度教改革家。原名穆拉·商羯罗(Mūla Śaṅkara)。1875年创立"雅利安社",主张改革印度教,反对偶像崇拜、种姓隔离与童婚,倡导"吠陀社会主义"。宣传一种与数论相类似的二元论哲学思想,认为宇宙的最高本质是神、灵魂和原初物质。受迫害被毒死。主要著作有《真理之光》、《吠陀注》等。

娑罗室伐底 即"达耶难陀·娑罗室伐底"。

罗摩克里希纳(Rāmakrishna, 1836—1886) 印度印度教改革家。原名伽达尔·查特吉(Gadhar Chatterji)。1855年在恒河口的时母庙任祭司,终身致力于印度教改革。在印度教的基础上提出"人类宗教"的主张。认为世界最高本质是"梵",反对现实世界只是"摩耶",主张通过个人心灵的自我修炼可以导致普遍的"精神完善"。有根据其弟子记录编成的《罗摩克里希纳福音》。

罗纳德(Mahādev Govind Rānade, 1842—1901) 印度哲学家、经济学家。毕业于孟买大学,曾任该校历史学教授,文学院院长。后出任浦那高等法院法官。宣称

宇宙中有三种存在原理，即最高精神（神）、个体灵魂和物质。三者统一于最高精神，构成“和谐的一体”。认为人是哲学和宗教的最高信仰中心。主张有两种认识来源：外界对象作用于我们感官所引起的认识，称“外见”；依靠内省直觉所获得的认识，称“内见”，内见是个体灵魂和最高精神相结合的纽带。主要著作有《有神论哲学》、《印度经济论集》、《杂论》。

维韦卡南达（Svāmī Vivekānanda，1863—1902） 印度哲学家、印度教改革家。原名纳兰德拉那特·达德（Narendranath Datta），法号辨喜。加尔各答大学毕业。1897年在加尔各答建立“罗摩克里希纳教会”，对印度教的吠檀多进行改革，被称为“新吠檀多派”的首倡者。认为世界的最高本质是“梵”（宇宙精神），现实的物质世界不过是到达“梵”的一个阶梯。但又认为物质世界同“梵”不能断然分开。主张印度的各种力量应在“印度精神”的基础上统一起来。主要著作有《业瑜伽》、《王瑜伽》、《智瑜伽》、《吠檀多哲学》、《现代印度》等。

辨喜 即“维韦卡南达”。

奥罗宾多·高斯（Sri Aurobindo Ghose，1872—1950） 亦译“高士”。印度哲学家。就读于英国剑桥大学。1893年回国任巴洛达大学教授。20世纪初参加印度民族解放运动，是国大党激进派领袖之一。综合印度吠檀多各派的哲学理论以及西方唯心主义哲学观点，建立“整体吠檀多”（亦称“精神进化论”）的理论体系。认为宇宙由“现象世界”（现实世界）和“超然世界”（本体世界）所组成。前者包括物质（指无生物）、生命（指动物、植物）和心思（指有思维能力的人）；后者包括梵（实在、意识力和欢喜三位一体）和超心思（指超越人的心思的精神等级）。现象界与超然界以超心思相互联系。主张人通过内省直觉、自我净化的方式，使个人精神与宇宙精神相结合，从而达到人类社会的和谐和统一。主要著作有《神圣人生论》、《人类循环论》、《人类统一的理想》、《印度文化的基础》等。

高士 即“奥罗宾多·高斯”。

薄泰恰里耶（Krishnachandra Bhattacharya，1875—1949） 印度哲学家。曾任胡格利学院院长、印度哲学研究所所长。其哲学在继承印度传统吠檀多不二论的基础上，吸收了德国古典哲学，特别是康德哲学的内容。认为宇宙的最高实在是一种无法限定、不可名状的纯粹精神，称为“绝对”。把人的意识分为四个等级：经验意识、客观意识、主观意识和超意识。经验意识必须经过逐步纯化和抽象，才能达到超越主客观差别的超意识。只有通过超意识才能认识“绝对”的本质。主要著作有《哲学研究》、《自由主体》。

达斯古普塔（Surendranath Dasgupta，1885—1952） 印度哲学家、梵文学者。曾任吉大港学院教授、加尔各答省立学院哲学系主任，加尔各答大学哲学教授，英国爱丁堡大学梵文教授。1935—1939年到法国、德国、意大利、波兰等国访问并讲学。以五卷本的《印度哲学史》著称于世。该书直接依据梵文、巴利文和印度方言的原始材料，从西方哲学观点出发，系统论述了从“吠陀”、“奥义书”时代到16世纪印度哲学的产生和发展，以及各学派的理论。

拉达克里希南（Sarvepalli Radhakrishnan，1888—1975） 印度哲学家。毕业于马德拉斯基督教学院。先后任马德拉斯省立学院、迈索尔大学和加尔各答大学哲学教授。曾任印度总统（1962—1967）。哲学上，综合古代印度吠檀多不二论和西方绝对唯心主义，主张宇宙最高实在是一种无限的、永恒不变的精神实体，称为“梵”或“绝对”。强调梵是永远运动的，万物皆为梵力的显现。认为人的真正本性在于其内在的精神性，证悟这种精神性能使一个人消除痛苦。主张通过宗教的途径解决社会的各种矛盾。主要著作有《印度哲学》、

《唯心主义人生观》、《印度教人生观》、《东方宗教与西方思想》等。

伊克巴尔（Muhammad Iqbāl，1873—1938） 巴基斯坦诗人、哲学家。拉合尔旁遮普大学毕业。后赴英德两国留学。1908年起任旁遮普大学教授。作品常以宣传民族独立为主题。1930年任穆斯林联盟主席。认为抽象化了的人的个性即“自我”是世界的本质、生命的源泉和社会历史发展的动力。主要著作有诗篇《给旁遮普农民》、《自我的奥秘》、《无我的奥秘》、《控诉》，论著《伊斯兰宗教思想的重建》等。

梵书 译自梵语Brāhmaṇa，又译“婆罗门书”、“净行书”。古代印度婆罗门教典籍，吠陀文学之一。以梵文的散文形式写成。主要解说婆罗门教的神秘祭祀仪式及其起源。亦为语言学的重要文献。

森林书 古代印度婆罗门教典籍，吠陀文学之一。传在森林中写成或为修行者在森林中诵读而作。主要解说婆罗门教的神秘祭仪，也涉及某些哲学论题。

奥义书 译自梵语Upaniṣad，意为“师生对坐所传的秘密教义”，后专指古代印度文献的一种，即指吠陀典籍的最后一部分，也叫“吠檀多”（Vedānta），意即“吠陀的终结”。现存总数达一百多部，其中多数是晚出的宗教、哲学著作，一般认为，成书在公元前6世纪佛教兴起前或同时的至多只有十三部。较古的书中保存了当时的一些哲学理论，突出的是提出了“梵”（宇宙本原、宇宙精神）和“我”（个人精神、个体灵魂）的问题。个别部分也有以元素论为中心的素朴唯物主义自然观与乐生的社会伦理思想。其唯心主义和神秘主义的世界观为后来吠檀多派哲学的来源，是吠檀多派的重要经典。

薄伽梵歌 亦称《世尊歌》。印度教经典之一，指古代印度史诗《摩诃婆罗多》中的第六篇《毗湿奴》。分十八章。约公元2、3世纪成书。主要内容是以下凡的大神的口吻讲述宗教与哲学理论，强调只有信仰“薄伽梵”（Bhagavat，大神毗湿奴的尊称），才能达到“梵我同一”、“涅槃解脱”。吠檀多派哲学家曾各依自己的见解为之作注。印度教哲学思想的发展，常以注释《薄伽梵歌》的形式出现。

中论 全称《中观论》。古代印度龙树著，弟子青目注释，后秦鸠摩罗什译。四卷。内容着重阐扬“诸法性空”的思想和“八不中道”的理论，破斥偏空等执见，以认识宇宙万有的实相。为般若学说基本理论著作，三论宗所依的三部论（《中论》、《百论》、《十二门论》）之一。

百论 古代印度提婆著，世亲释，后秦鸠摩罗什译。二卷。内容主要是破斥数论、胜论等所持观点，阐明宇宙万有“毕竟空”的道理。梵文原本有二十品，每品五偈，合为百偈，故名。中国译出前十品。为三论宗所依的三部论（《中论》、《百论》、《十二门论》）之一。

唯识三十颂论 亦称《唯识三十论颂》、《高建法幢论》。印度世亲著。一卷，三十颂，故名。瑜伽行派主要理论著作之一。主要论述三界唯识的理论。从正面阐述“唯识无境”之理，被视作瑜伽行派八支论之一。在印度影响很大，先后有德慧、安慧、难陀、护法、亲胜、火辩、净月、胜友、胜子、智月为之作注，世称“十大论师”。唐玄奘以护法的注释为基础，杂糅各家的注释，编译成汉文本《成唯识论》十卷。

梵经 亦称《吠檀多经》、《广博经》。相传跋达罗衍那著。约成书于公元2—5世纪。四编十六章五百五十五颂。指出梵是宇宙精神，世界最高的主宰，是无限、无所不在、永恒不灭的精神实体；我是个体灵魂，由梵的一部分演化而成，梵与我在本质上相同，只是在形式上不同，被称为“不一不异论”。这些思想均成为吠檀多派的理论依据。

胜宗十句义论 胜论派哲学著作。古代印度慧月著。648年由玄奘译成汉文，原

本已失传。其内容可分为两部分:第一部分概述十句义(范畴);第二部分具体分析各个句义所包含的内容。

神圣人生论 印度奥罗宾多·高斯著。初发表于《雅利安》杂志。后经修改,于1939—1940年出版。二卷。第一卷题为"宇宙与普遍真实性",第二卷题为"明与无明——精神的进化"。作者在精研印度古代哲学,继承传统吠檀多唯心主义哲学的基础上,大量吸收西方哲学和自然科学的成果,特别是进化论思想,集中阐述了他所创立的整体吠檀多学说。

阿拉伯

法勒萨法 希腊文"哲学"一词的阿拉伯化音译。常用以指称受希腊哲学影响的阿拉伯哲学,以与伊斯兰世界的凯拉姆相区别。与之相应的,对受外来思想影响,尤其受希腊哲学影响的穆斯林学者则称之为"法拉希法",以与伊斯兰世界的"神学"、"法学学者"、"辩证学者"或"经院哲学家"相区别。希腊哲学著作在伊斯兰世界东西部地区的流传,造就了一批著名"哲学家",如铿迭、法拉比、拉齐、伊本·西拿、伊本·巴哲、伊本·图斐列、伊本·路西德等。

凯拉姆 阿拉伯哲学和伊斯兰教神学用语。原意为"语言"或"演讲",后转意为"辩证学"或"经院哲学"。得到正统派和官方的支持后,又称"教义学",或称"认主学"、"一神论"。其中心内容是关于安拉独一、安拉的本质与属性的关系、《古兰经》是否安拉的永恒语言(或有始、无始问题)以及自由意志与定命等问题。

穆台凯里姆 指伊斯兰教的教义学家。原意为"说话人"、"演讲者",后转意为"辩证学者"、"经院哲学家"。最初,他们调和理性与启示,以理性为信仰论证,并为正统信仰辩护,反对穆尔太齐赖派,组成艾什尔里派和类似的神学派别,后成为艾什尔里派的专称。因其学说被奉为"教义学",故又有"教义学家"之称。作为官方的经院哲学家,与受古希腊哲学思想影响的阿拉伯"哲学家"(falāsifah)不同,后者更多的是将安拉作为"第一因"、"必然存在"予以讨论。

光阴派 公元前6—公元4世纪盛行于古代波斯的思想派别。否认造物主的存在,认为世界上除了物质,没有任何实在的东西,这个世界以及世上发生的一切都是"无限的光阴"的"各种表现场所"。后流传到阿拉伯半岛,《古兰经》曾提到其学说,把它当作"唯物派"、"无神派"而加以非难。

摩尼教 波斯古代宗教之一。公元3世纪由摩尼(Mani, 约216—约276)创立。吸收琐罗亚斯德教、基督教、佛教以及诺斯替教的部分思想材料而形成自己的教义。奉《彻尽万法根源智经》、《净命宝藏经》、《赞愿经》为主要经典。认为光明与黑暗是世界的本原,光明王国与黑暗王国对立,进行着激烈斗争。善人死后可获幸福,而恶人则须堕地狱。摩尼在世及死后不久,其教义已传至北非、南欧与亚洲其他地区。公元6—7世纪传入中国。

穆斯林神学 见"神学(400页)"。

伊斯兰教 "伊斯兰"是阿拉伯语Islām的音译,意为"顺服",指顺服惟一之神安拉的旨意。7世纪初阿拉伯半岛麦加人穆罕默德所创传的一神教,与佛教、基督教并称为世界三大宗教。其信徒被称为穆斯林。穆罕默德在40岁时(约公元610年)开始传教,遭当地多神教徒贵族反对,于622年率信徒迁往麦地那,联合当地人建立政教合一的政权。630年,麦加贵族宣布皈依伊斯兰教,不久,阿拉伯半岛各部落宣布接受伊斯兰教,整个阿拉伯半岛趋于统一。8世纪初,成为地跨欧亚非三洲的世界性宗教。其教义主要有:信仰安拉是惟一的神;穆罕默德是安拉的使者;信天使;信《古兰经》是安拉"启示"的经典;信世间一切事物都是安拉的"前定",并信仰

"死后复活"、"末日审判"等。7 世纪中叶传入中国。

逊尼派 全称"逊奈和大众派"。伊斯兰教最大的教派。穆罕默德(Muḥammad,约 570—632)逝世后,在教内争夺哈里发权位的斗争中形成,同"什叶派"对立。承认艾卜·伯克尔(Abū Bakr)、欧麦尔('Umar I)、奥斯曼('Uthmānibn 'Affān)、阿里('Alī)四大哈里发都是穆罕默德的合法继承者,有"正统派"之称。在神学方面,初期有经典派和意见派之争,前者在探讨教义时侧重经典明文,后者侧重个人见解。后来形成艾什尔里和马图里迪等学派。世界穆斯林多属逊尼派,中国穆斯林也大多属此派。

什叶派 亦译"十叶派"。伊斯兰教内与"逊尼派"相对立的教派。穆罕默德(Muḥammad,约 570—632)去世后,在争夺政教合一的麦地那穆斯林公社(后成为阿拉伯帝国)的领导权的斗争中逐渐形成。认为阿里('Alī)与穆罕默德之女法蒂玛(Fāṭima)的直系后裔,才是穆罕默德的合法继承人,他们受安拉护佑,从不犯错误、具有免罪性;末代伊玛目已隐遁,将以马赫迪(救世主)身份于世界末日前再世,铲除暴虐,伸张正义,实现太平盛世的理想;强调《古兰经》表义外的隐义,有本派的"圣训",通称"四圣书"(《宗教学大全》、《教徒自通》、《圣训辨异》和《法令修正篇》)。因伊玛目(十叶派对政府首领的称呼)继承世系问题的分歧,先后分裂为多个支派。曾于一些地区建立过王朝,1502 年,波斯(今伊朗)定十二伊玛目派为国教,延续至今。

十叶派 即"什叶派"。

伊斯玛仪派 亦称"七伊玛目派"。伊斯兰教什叶派支派。公元 8 世纪中叶创立。尊崇第六代伊玛目的长子伊斯玛仪(Ismā'īl ibn Dja'far)为第七代即隐遁的最后一代伊玛目。以新柏拉图主义为基础,建立复杂的宗教哲学体系。认为教法可约束普通人,"天启"是"心性的灵明",《古兰经》经义有表里两面,应以注释、比喻求其奥义,故亦称"里面派"或"暗示派"。10—12 世纪曾在北非建立法蒂玛王朝。主要分布在叙利亚、伊朗、阿富汗、印度、巴基斯坦及中亚等地区。

十二伊玛目派 伊斯兰教什叶派的主要支派。公元 9 世纪中叶创立。尊崇阿里和他的后裔等十二人为伊玛目,相信第十二代伊玛目穆罕默德·马赫迪(Muḥammad al-Mahdī)于公元 878 年隐遁,将来会以救世主身份降生,"铲除暴虐",治理"盛世"。因其教义反对偏激,故信徒较多。16 世纪初被波斯萨非王朝定为国教。分布于伊朗、巴基斯坦、印度和伊拉克等地。

穆尔太齐赖派 伊斯兰教派别。"穆尔太齐赖",阿拉伯语意为"脱离者"。据传由瓦绥勒·伊本·阿塔(Wāṣil ibn 'Aṭā',699—749)和阿慕尔·伊本·俄拜德('Amr ibn 'Ubaid, 699—761)所创。反对宿命论的"前定"说,主张"意志自由",认为人依据安拉所赋予的能力可辨别善恶,决定自己的行为;反对正统派将安拉拟人化及赋予诸多属性,认为安拉无影无形,除本体外没有任何属性;安拉是无始的、永存的,《古兰经》系安拉"被造之物",并非无始永存。9 世纪时,因受阿拔斯王朝哈里发推崇而盛极一时。至 12 世纪时完全消失。

苏非派 伊斯兰教派别。相传"苏非"一词,原意为"羊毛",因该派教徒常穿粗制的毛织衣服,以示俭朴,故名。公元 7 世纪末产生于今伊拉克境内的古城库法。该派受新柏拉图主义与印度瑜伽等学说的影响,主张现象世界以安拉为本体,人通过虔修默祷即可与安拉接近。以神秘主义与禁欲主义为主要特点。12 世纪以来形成许多苏非教团。18 世纪瓦哈比派的兴起对其有很大冲击,但该派思想现仍流行于阿拉伯半岛之外的一些国家中。

艾什尔里派 伊斯兰教派别。因该派奠

基人艾什尔里而得名。初,其学说受到罕百里派的斥责,后由巴基拉尼(al-Bāḳillānī, ? —1013)予以系统化。11世纪中叶,成为官方信仰。后安萨里把神秘主义引入这一信仰。以后该派学说成为伊斯兰世界占统治地位的穆斯林神学-哲学体系,穆台凯里姆成为该派的专称。该派调和伊斯兰教信条与希腊哲学思想;强调启示高于理性,既用理性论证信仰,又贬低理性作用;认为安拉作为宇宙万物之本原,他全知全能,是超验的、永恒的;自然界中因果之间无必然联系;规律不过是安拉安排于世界中的"习惯";主张命定论,同时各人又应对自身的行为负道义责任;《古兰经》系安拉永恒的语言,非受造之作。

反宿命论派 亦称"非决定论派",或据音译称"盖德里叶派"。伊斯兰教史上最早的哲学派别。通常指7世纪末8世纪初,穆尔太齐赖派形成前持理性主义观点的思想家的派别,被视为穆尔太齐赖派的先驱。该词原指安拉的万能与前定;由于一部分思想家主张人具有自由意志并有自由行事的能力而否认安拉的前定,该词遂成为宿命论派对持此观点者的贬称,故名。在安拉前定与人的意志自由问题的争论中,主张人有自由意志,人系自己行为的创造者,应对自己的行为后果负责;即便是统治者或暴君,其作恶亦非天命,不由安拉前定,同样应对其不义行为负责。

盖德里叶派 即"反宿命论派"。

非决定论派 即"反宿命论派"。

阿拉伯亚里士多德学派 公元8—12世纪盛行于阿拉伯哈里发国家中的哲学学派。主要代表有法拉比、伊本·西拿、伊本·路西德等。他们主要是在亚里士多德哲学中的唯物主义因素的基础上创立了自己的哲学学说。他们所翻译与注释的亚里士多德著作以及自己的哲学论著,在12世纪传入西欧,推动了当时文化与科学的发展,其中尤以伊本·路西德的著作对西欧哲学影响最大。

法拉比(al-Fārābī,870—950) 阿拉伯哲学家、音乐理论家。拉丁名阿尔法拉比乌斯(Alfarabius)。生于土耳其,在巴格达学习并长期居留。阿拉伯亚里士多德学派的主要代表之一。承认外部世界的存在,认为世界由物质构成,运动是物体的特性;但又宣传灵魂不灭之说。他的学说对欧洲中世纪学术文化的发展影响颇大。主要著作有《论理智》、《论灵魂》、《知识全书》、《音乐全书》、《科学的分类》等。

伊本·西拿(ibn Sīnā, 980—1037) 阿拉伯医学家、哲学家、自然科学家。拉丁名阿维森纳。塔吉克族人,生于古波斯布哈拉(当时属阿拉伯帝国,今属乌兹别克斯坦)附近。曾任御医;后迁居花剌子模、波斯哈马丹等地,当过大臣。在医学上,丰富了内科学的知识,采用了许多新的药物,并重视住宅、衣服和营养卫生。所著《医典》是17世纪前欧亚地区的主要医学教科书和参考书。在哲学上,为阿拉伯亚里士多德学派的主要代表之一。认为永恒存在的物质(质料)不是真主创造的;但又主张从真主的泉源中"流"出精神,精神将形式赋予质料,然后形成万物。主要著作还有《知识之书》(一译《治愚书》)、《隐喻故事》等。

伊本·西拿

阿维森纳(Avicenna) 伊本·西拿的拉丁名。

安萨里(al-Ghazzālī, 1059—1111) 伊斯兰教神学家、哲学家。拉丁名阿尔加惹尔(Algazel)。因维护伊斯兰教义,被称为"伊斯兰教权威"。生于呼罗珊的图斯(在今伊朗境内)。先在巴格达任教,后在各地游历,最后在大马士革隐居。在《哲学家的矛盾》一书中,非难阿拉伯亚里士多德学派的法拉比和伊本·西拿,宣称他们

的著作充满矛盾。晚年接受苏非派的神秘主义,强调宇宙不是永恒存在而为真主所创造,并认为只有通过直觉才能发现理性所不能认知的真理。

伊本·巴哲(ibn Bājjah, ? —1138) 阿拉伯哲学家、数学家、天文学家、音乐家。拉丁名阿芬帕斯(Avempace 或 Avenpace)。白衣大食时期生于西班牙的萨拉戈萨。对亚里士多德的很多自然科学著作写有注解,并把法拉比的哲学介绍到西欧。在哲学上,追随法拉比的学说,承认外部世界的物质存在,但又认为物质的形式是精神(理性),物质的运动是由永恒的灵魂等精神原则所推动的。主要著作有《索居指南》、《告别论》等。

伊本·路西德(ibn Rushd, 1126—1198) 阿拉伯哲学家、自然科学家、医学家、法学家。拉丁名阿威罗伊。白衣大食时期生于西班牙的科尔多瓦。曾任法官、御医,一度遭放逐。是阿拉伯亚里士多德学派的主要代表之一。认为物质和运动永恒存在,不为真主所创造;否认个人灵魂不朽;并提出"双重真理"说,对西欧中世纪和16—17世纪哲学和科学摆脱宗教的束缚而获得发展,有一定的影响。主要哲学著作除关于亚里士多德一些书籍的提要、注释外,还有《驳〈哲学家的矛盾〉》,该书对神秘主义的苏非派哲学家安萨里的著作《哲学家的矛盾》作了批驳。

阿威罗伊(Averroës) 伊本·路西德的拉丁名。

伊本·赫勒敦(ibn Khaldūn, 1332—1406) 阿拉伯哲学家、历史学家,中世纪"阿拉伯历史哲学"的创始人。生于突尼斯。曾在北非诸苏丹的宫廷中任职,卒于开罗。哲学上,认为个人与集体对外界的经验是知识的基础。历史的对象应是社会生活,气候、地理、经济、生活方式、宗教等因素对于历史的发展起着决定性的影响。宣称对世界的认识基于人们的感觉经验,但感觉是有限的,因之对世界的认识是不可穷尽的。主要著作有《历史范例》(包括《历史序论》一卷,《伊斯兰通史》四卷,《柏柏尔人史》两卷)。

阿富汗尼(Jamāl ad-Dīn al-Afghānī, 约1838—1897) 近代泛伊斯兰主义创始人、伊斯兰教复兴运动思想家、政治家。亦名"哲马鲁丁"或"加马路丁·阿富汗尼"。生于阿富汗(一说生于波斯〔今伊朗〕)。早年就学于阿富汗和波斯等地。27岁任阿富汗首相。1886年应波斯国王之邀到波斯主持宗教与社会改革,失败后被逐。晚年居土耳其伊斯坦布尔。主张东方各国穆斯林团结一致,在奥斯曼帝国哈里发领导下,建立一个单一的以伊斯兰教法为基础的伊斯兰大帝国,以抵御西方殖民主义及西方现代文明的侵蚀,保卫伊斯兰教及其传统。试图调和宗教与科学的矛盾,主张伊斯兰教通过改革适应现代社会生活;穆斯林通过学习科学、技术,增强力量,改变落后状态。宣扬对现实社会幸福生活的重视,认为"人为万物之灵",人应对社会有所作为。主要著作有《反驳自然主义者》、《哲学和利益》等。

穆罕默德·阿布杜(Muḥammad 'Abduh, 1849—1905) 埃及伊斯兰教改革家。曾入爱资哈尔大学攻读。后在巴黎参加创办《牢不可破的关系》周刊,并创立同名的协会。1888年返埃及,执教于爱资哈尔大学。1899年任埃及伊斯兰法典诠释官。宣称真主是存在的最初原因,自然界是从属于真主所创造的宇宙体系的一种存在;人的理性可以认识事物和现象的次要性质而不能认识其本质。主要著作有《穆斯林信仰谈》等。

古兰经 一称《可兰经》。伊斯兰教最高和根本的经典。"古兰"系阿拉伯语Qur'ān的音译,意为"诵读"或"读物"。中国旧称"天经"、"天方国经"、"宝命真经"等。共一百一十四章,六千二百余节。文字上分为三十等份,俗称三十卷。是穆罕默德在23年(公元610—632年)全部

传教过程中作为安拉的"启示"陆续颁布的经文,为该教立论、立法的首要依据。其内容主要包括:穆罕默德在传教期间同阿拉伯半岛多神教徒和犹太教徒斗争的记述、伊斯兰教的神学思想、宗教功修、道德规范和社会主张,以及古代先知故事和其他人物传说等。

圣训 一称"哈底斯"(阿拉伯语 Ḥadīth 的音译)。原意为"言论"、"传述"。记录伊斯兰教创始人穆罕默德(Muḥammad, 约570—632)言行的总汇。是伊斯兰教立法中应予遵循的基本原则,初由其弟子世代传述,后经圣训学家汇集、考定。主要内容有关于穆罕默德及其传教过程的记事,关于伊斯兰教信仰和制度的论述等。

西方哲学

古希腊罗马哲学

术 语

始基 古希腊用语。又译"本原"。原义为开始、出发点、起源。从泰勒斯起开始具有哲学上的意义,指万物的根源、元素或基础。

一 古希腊哲学范畴。指古希腊有些哲学家把万物归结为某种单一的本原。毕达哥拉斯学派认为,一是数和万物的最高本原。色诺芬尼则认为神具有"一"的本性,神是惟一的、不生不灭的,是一个单一整体、全体。巴门尼德强调不生不灭的"存在"(有)是一,连续不可分,惟一无二。埃利亚的芝诺进一步提出反对多的论证,以反证不可分的一。柏拉图在《巴门尼德篇》中论证"一"和"存在"的关系,倾向于把一看作是最抽象、最高、内容最丰富的哲学范畴,在"不成文的学说"中,他把一等同于超验的善,认为它是终极原理,万物都是从一派生出来的。普罗提诺将绝对超验的第一本原称为"一",并将一与善或神同一起来。

普纽玛 希腊语 pneuma 的音译,本义为"嘘气"。古希腊哲学用以指"气"元素。斯多亚学派哲学用以指作为万物本原的、火焰般的气,认为普纽玛是"火的嘘气",自具一种"张力",借此"张力"而创造出一切个别的物体。但斯多亚学派又认为"逻各斯"或神秘的"宇宙理性"充塞于万物之中,它的表现就是普纽玛。

存在 亦译"有"、"是"。西方哲学最基本范畴之一。从巴门尼德开始关于存在的理论成为传统本体论的主题。亚里士多德把"作为存在的存在"看作哲学研究的对象,并以十个范畴表达存在的十种意义。后世哲学家对存在有不同的理解并赋予不同的含义。中世纪托马斯·阿奎那,近代笛卡儿、黑格尔,现代海德格尔等哲学家关于存在的理论具有典型性并有很大影响。

逻各斯 希腊语 logos 的音译。意译为理性、理念。原意为词、谈话,即讲的东西。在古希腊赫拉克利特的著作中,指一种尺度、大小、分寸、比例关系,引申为规律性。后该词转义为普遍的理性或神秘的精神实体,如斯多亚学派用以指"宇宙理性"或"命运",斐洛用以指"神的理性",普罗提诺用以指从神流出的理性从而产生万物的"理念"。基督教则将它变为神学术语,认为逻各斯是与神同在、与神同一的"道",即神的话语。并把"圣子"(耶稣)说成为"道成肉身"。在黑格尔哲学中,逻各斯指概念、理性、绝对观念。在现代西方哲学中又恢复了它的话语、语言的意义。

种子 古希腊阿那克萨哥拉用语。指构成宇宙万物的物质微粒。他认为种子带有各种形状、颜色与气味,它们的数目无限多,体积无限小,可无限分割。在每一个别物体中,总有某种同类性质的种子占有优势,物体就表现为该种子的性质。种子没有生灭变化,不能自己运动,要靠外在原动力努斯来推动。

原子 希腊文原意指“不可分割的东西”。在古希腊原子论中被认为是万物的本原之一即存在,是最微小而又不可再分割的物质微粒。在现代原子论中,它是量子化的波粒统一,其核心部分即原子核包含着更小的物质单元即基本粒子。

虚空 古希腊哲学术语。指空洞的空间。是原子运动的场所。相传最早由留基伯提出。后为德谟克里特所发展,他认为虚空与原子一样,也是万物的本原,故又将原子称作“存在”,虚空称作“非存在”,它们都是客观实在。

影像 见“影像说(385页)”。

生成 亦译“变易”、“变成”。西方哲学史用语。指处于由非存在到存在,或由某种质到另一种质的过程中的事物或现象。为历史上许多哲学家使用,但观点不一。希腊早期自然哲学家大多认为一般所说的存在的东西,实际上都处在变动的过程中,作为运动、变化的结果而存在。柏拉图否认理念世界的运动、变化、生成,但认为可感世界是处于非存在和存在之间;他后期提出的通种论则认为存在和非存在是相通的,非存在不是绝对不存在或无,它是异于存在的那种存在,也是一种存在。亚里士多德把生成看作是一种运动,意指由一事物变为另一事物。在某一事物之后出现另一事物时有四种形态:形状的改变、加添、组合、性质改变。黑格尔认为任何东西在自身中包含存在和非存在这两者,生成既是存在的也是非存在的现实,转化就是生成。现当代西方哲学家也普遍使用这一概念,大多是指某物从现在到将来的存在意义上的变化,而不是某物的属性的变化。

变易 见“生成”。

论辩术 亦译“诡辩术”。古希腊哲学家用于探讨哲学问题的方法之一。一般未把它和辩证法划出明显的界限。柏拉图对辩证法与论辩术作出区别,认为辩证法是知识的基石,论辩术是为争论而争论。两者的根本区别在于目的不同,辩证法致力于揭示真理,从对方承认的前提,通过论证以达到对真理的认识;而论辩术为在争论中获胜,往往不择手段而流为诡辩。

产婆术 亦谓“精神接生术”、“助产术”。古希腊苏格拉底所倡导的诱发他人获得知识的方法。指通过问答揭露对方的矛盾,使之逐步达到普遍性的认识。苏格拉底宣称他虽无知,但是能将别人先天具有的潜在的知识诱发出来,犹如他的母亲是产婆,能将母体中的胎儿接生出来一样,故名。

助产术 即“产婆术”。

分有 西方哲学史用语。用以说明概念(一般)和事物(个别)之间关系。古希腊柏拉图最早提出用以解释理念和个体可感事物之间的关系。认为事物之所以存在,是因为它们分有了理念。新柏拉图主义奠基人普罗提诺提出新的譬喻,解释太一、精神、灵魂和可感世界的关系。在新柏拉图主义雅典学派的普罗克洛体系中,分有说仍然占有重要地位,曾探讨了分有的哲学上含义及其结果。

灵魂轮回 见“灵魂轮回转世说(385页)”。

白板 本义为未经用刀笔刻写记事的蜡板。亚里士多德曾以之比喻尚未接受外界影响的心灵。这一说法后被英国洛克所发挥,他认为人出生时心灵像白纸一样,外界事物作用于人的感官而产生观念,在这张白纸上留下痕迹,才有知识。

巨匠 亦译“工匠”、“创造者”、“创造主”、“造物主”、“神”。古希腊柏拉图用以结合彼此分离的理念和可感事物,解释宇宙演化的概念。认为一切从不存在到存在的东西的产生,都是由于神性的巨匠。巨匠起到结合理念、物质、空间的作用,使无秩序的世界变成有秩序的世界,在此过程中,巨匠既不能改变理念之间的关系,又受到“无定的原因”和必然性的制约。后期柏拉图主义和新柏拉图主义哲学体系中,巨匠被解释成为先验至上神圣原理。斐洛

认为,"逻各斯"就是神的形象,它通过巨匠构成整个宇宙。普罗提诺认为使宇宙秩序化的原理是双重的,既指巨匠又指万物的灵魂;宇宙神的名称,有时指巨匠,有时指使宇宙秩序化的原理。

第一实体 古希腊亚里士多德用语。见"实体说(386页)"。

第二实体 古希腊亚里士多德用语。见"实体说(386页)"。

第一哲学 古希腊亚里士多德用语。他称研究"作为有的有"(作为存在之存在)或研究最高存在的学科为"第一哲学",并把研究自然界中可感实体的运动变化的科学或"物理学"称为"第二哲学"。后来法国笛卡儿也沿用"第一哲学"作为哲学基本原理的名称。德国胡塞尔也曾使用此术语。

第二哲学 见"第一哲学"。

潜能 古希腊亚里士多德用语。与"现实"相对。潜能指"可能性的存在",现实指得到实现的潜能。潜能通过运动转化为现实,即隐德来希。如大理石与雕像的关系就是潜能与现实的关系。潜能转化为现实的过程即质料加上形式成为具体事物的过程。这一理论具有辩证法的因素,但又把潜能与现实割裂开来,肯定有绝对的潜能与绝对的现实,陷入唯心主义与形而上学。

现实 古希腊亚里士多德用语。与"潜能"相对。见"潜能"。

隐德来希 希腊语 entelecheia 的音译,意为"完成"。古希腊亚里士多德用语。指每一事物所要达到的目的,亦即潜能的实现。因此,他常以"隐德来希"作为"现实"的同义语。后莱布尼茨以这一用语表示单子的能动(积极)力量,它是灵魂,而物质则是灵魂的异在。20世纪初,德国杜里舒(Hans Adolf Eduard Driesch, 1867—1941)在其新活力论中用该词指一种非物质的、神秘的、超自然的"整体原则",并认为它是生命现象的基础。

四因 古希腊亚里士多德用语,即"质料因"、"形式因"、"动力因"、"目的因"。详"四因说(386页)"。

质料因 见"四因说(386页)"。

形式因 见"四因说(386页)"。

动力因 见"四因说(386页)"。

目的因 见"四因说(386页)"。

第一推动力 亦称"第一推动者"。古希腊亚里士多德用语。指一切事物最后的目的与运动的终极原因。所以又称"第一动因"或"原始动因"。认为运动必有一推动者,而推动者必为另一推动者所推动,如此上推,必有一引起运动而自身不被推动的推动者。中世纪托马斯·阿奎那用以论证上帝的存在,因此,第一推动力转为神的别称。

中道 亦译"中庸"。古希腊亚里士多德用语。意谓舍两极端而执其中。他认为行为包括过度、不足与适中三种状况,其中过度与不足是恶行的特性,而适中则是美德的特性,亦即"中道"。他将这一原则运用于社会政治领域,认为任何一个国家都有大富阶级、大贫阶级与拥有适度财产的中等阶级,由中等阶级统治的国家是最巩固的国家。

谷堆论证 古希腊麦加拉学派欧布里德辩论术中"堆"(soros)的论证之一,借以论证"多"是不能成立的。认为如一颗谷粒不能形成谷堆,再加一颗谷粒同样不能形成谷堆,如此反复递加,谷堆仍然不能成立。试图以此证明常识所作出的"多"与"少"的区别是武断的。其错误在于没有认识到,随着谷粒量增加到一定的颗数时,可以起到质的变化,形成谷堆。

秃头论证 古希腊麦加拉学派欧布里德辩论术中"堆"(soros)的论证之一,借以论证"少"是不能成立的。认为如一个人拔去一根头发,不会就此成为秃头;再拔去一根也不会成为秃头,如此反复递减也不会成为秃头。试图借此证明常识所作出的"多"与"少"的区别是武断的。其错误是

没有认识到，头发减少到一定程度时，可以起到质的变化，成为秃头。

宇宙理性 斯多亚学派解释宇宙的概念。认为宇宙中的动力形成一种有理性的基质，即无所不在的力或火；它属于整个宇宙，各部分和谐，由此产生或创造包括生命在内的万物。宇宙理性遍布整个宇宙，其中理智的统治部分（即神或宙斯神）位于宇宙的最外层，由此弥漫到全宇宙。

悬搁判断 亦译"中止判断"。不可知论和怀疑论的重要术语和逻辑论据之一。认为就认识对象作出直接的或间接的判断都是不可能的，这些判断是建立在其他判断上的，势必导致"无穷倒退"，对认识对象作出的正反两个判断，都能同等地得到证明，因而导致"既是又不是"，"既不是又不是不是"。因而只能"悬搁判断"，存而不论，由此达到"心灵平静无扰"。这种主张对中世纪经院哲学及以后的西方哲学有一定影响。

学 说

万物有灵论 亦译"泛灵论"。将一切事物和现象精灵化的观点。认为自然界的一切都处于精灵的控制之下。是宗教和唯心主义哲学的来源之一。形成于原始社会时期。

泛灵论 即"万物有灵论"。

拟人观 把人类的特性、特点加于外界事物上，使之人格化的观点。如原始社会的人把自然现象人格化或精灵化，创造出各种各样的神。

唯灵论 宗教和唯心主义哲学的一种学说。主张世界的本原与本质是心灵或精神，物质作为心灵的附属物或产品，只是表象或假象，并不真实存在。认为世界具有"世界灵魂"，是一个无所不包的大灵魂，即上帝。唯灵论后来常被用作唯心主义的同义语。

物活论 亦称"万物有生论"。认为自然界所有物体都具有生命、精神活动能力的哲学学说。古希腊时代就已存在，但该词最早是由英国库德华兹于1678年在《宇宙的真正智力系统》中提出的。代表人物有意大利特勒肖和法国罗比耐等。物活论承认生命不能离开物质而存在，含有唯物主义的因素，在同中世纪基督教神学所宣扬的灵魂不死说相对抗中起过进步作用。但它忽视有机物与无机物之间的质的区别，并且不了解意识只是物质高度发展的产物，甚至把无机物也看作是有生命、有感觉的，因而是不科学的。

万物有生论 即"物活论"。

神秘主义 一种宗教唯心主义的世界观。主张人和神或超自然界之间直接交往，并能从这种交往关系中领悟到宇宙的"秘密"。从古至今的唯心主义哲学和宗教中大多有神秘主义的成分。

反理性主义 否定或贬低、限制理智、理性的地位和作用的学说和思潮。反对把理智、理性看作宇宙万物和认识过程中最重要最根本的东西。反理性主义哲学家和学派一般也都主张非理性主义。

必然论 与"偶然论"相反的一种哲学学说。认为一切事物的产生和变化都是必然的、合乎规律发展的结果。它或者否认偶然性的存在；或者把偶然性说成是由于人们对事物的无知而产生的主观观念；或者把偶然性归结为必然性。古希腊德谟克利特、荷兰斯宾诺莎、法国霍尔巴赫等都否认偶然性的存在，认为偶然性的观点来源于人们对规律的无知。这种理论发展到极端导致宿命论。

偶然论 与"必然论"相反的一种哲学学说。认为一切事物的产生和发展都是偶然的，偶然性支配一切。如美国实用主义者皮尔斯和詹姆斯就主张所谓"机缘论"。偶然论否认必然性，从而导致不可知论。

毕达哥拉斯主义 古希腊毕达哥拉斯及其弟子的学说体系。主张万物皆数，将数看作世界万物的本原。强调宇宙和谐说，和谐是对立面的协调，并从和谐观点提出

音乐的八度音程等理论。主张灵魂转世说,认为灵魂是独立于肉体而存在的不朽的东西,肉体则是灵魂的坟墓或囚笼,并制订戒律,声称遵守这些戒律就可使灵魂净化、脱离轮回之苦。

灵魂轮回转世说 古希腊哲学家用以解释灵魂不朽、净化和赏善罚恶、因果报应等主张的宗教神秘主义学说。最先由奥尔菲斯教派和毕达哥拉斯学派提出。其基本思想是:灵魂不朽和轮回转世。柏拉图继承和发展了他们的学说,认为人的灵魂是不朽的,由于灵魂投生多次,因此能回忆起前世所获有关美德等的知识。提出灵魂只有通过净化才能摆脱轮回。还提出灵魂赏善罚恶因果报应说。新柏拉图主义者普罗提诺基本上也采取灵魂不朽、转世、赏善罚恶、因果报应的学说,并提出神秘的灵魂净化说,认为灵魂只有通过摒弃万事万物和眷爱神,才能达到天人通感、物我两忘、神人结合的神秘境界。教父哲学代表奥古斯丁把这些主张和原罪说结合起来,认为人必须厌恶这暂时的、腐朽的、必死的今生,才能企望永生的、不朽的和不死的生命,因为人是生来有罪的,只有信仰上帝才能得救。

原子论 关于物质的间断性、离散性结构的哲学学说。在古代印度,顺世派、数论派、耆那教等曾提出原子论学说。最著名的是古希腊以留基伯和德谟克里特为代表的原子论。主张世界万物由无穷数量的不可再分的微粒和虚空所构成。原子在虚空中永恒运动,相互碰撞,结成万物。原子无性质差别,但有形状、大小、位置的不同,因而由原子结合成的万物有千差万别。伊壁鸠鲁和卢克莱修进一步发展原子论,提出原子有重量和原子偏斜运动的理论。17世纪伽桑狄复兴原子论,并影响到道尔顿(John Dalton,1766—1844)制定科学的原子论。

种子说 古希腊阿那克萨哥拉关于与物质结构有关的本原学说。他肯定种子的无限多元性,认为它在宇宙开初混沌中就永恒存在,未分化时就包含着分化成无限多种事物的可能性。认为任何一个种子都可以无限分割,但无论分割到多小它仍然是种子,仍然包含着分化为万物的因素,因此大小的东西所包含的成分在数量上是相等的。种子本身是间断性和连续性,"一"和"多"的统一体。

四根说 亦称"四元素说"。古希腊恩培多克勒的朴素唯物主义学说。他将万物的本原称作"根",有四种:火、水、土、气。它们是永恒的,不变的,不能自己运动和互相转化,但可按不同的比例混合,形成各种不同性质的东西。事物生灭是四根的结合与分离,其动力是"爱"与"憎"。

流射说 古希腊朴素的认识论学说。恩培多克勒提出。认为一切事物都不断发出一种"流射物",而一切事物又都具有数不清的"孔道",一事物的流射物进入另一事物的孔道,就意味着两个事物的结合。从事物发出的流射物如果进入人的感官孔道,就会引起感觉。德谟克里特继承恩培多克勒的思想,将流射说与原子论结合起来,提出影像说。

影像说 古希腊德谟克里特的朴素的反映论学说。他将恩培多克勒的流射说与他自己的原子论结合起来,认为事物为原子群所构成,原子群流射出来的极细的东西就是"影像"。影像透入感官的"孔道",引起感觉;更精细的影像可直接作用于灵魂原子,引起思想(理性)。又认为感觉是认识的起点,是思想(理性)的依据与证明。

犬儒主义 犬儒学派的学说。详"犬儒学派(388页)"。

柏拉图主义 古希腊柏拉图的学说体系。由此形成的学派称为柏拉图学派。它以理念论为中心,包括宇宙论方面的宇宙生成说,认识论方面的回忆说,伦理观与社会政治观方面的四主德与理想国的学说,美学方面的"摹本"说,探求理念体系的概念辩证法以及教育学说等。是欧洲哲学史

上第一个庞大的客观唯心主义体系，对后世西方哲学的发展影响极大。

理念论 古希腊柏拉图的客观唯心主义学说。认为理念是独立存在于事物与人心之外的真正的实在，它是事物的原型，事物不过是理念的不完善的“摹本”或“影子”。事物之所以存在，是因为它们“分有”了理念。理念是永恒不变的，绝对的，是惟一真实的存在。个别事物是变化无常的，相对的，不真实的。理念构成理念世界，只能为理智、理性所认识。个别事物构成感官世界，对它的认识只能形成“意见”，意见不是真正的知识。理念世界是按照等级原则组织起来的，最高的理念是“善”的理念。宇宙就是“造物主”或“巨匠”按照“善”的理念创造出来的。对理念的认识是真正的知识，只有借助于“回忆”才能获得。

回忆说 古希腊柏拉图的认识论学说。认为真正的知识是对理念的认识，是人出世以前灵魂早就具有了的，但在灵魂投生到人体以后，由于肉体的玷污，它被暂时忘却。人们要得到知识，只需唤起自己的灵魂对理念的回忆。认为人只有摆脱肉体的干扰，才能重新获得对理念的认识。柏拉图认为辩证法就是灵魂“回忆”理念的方法。

通种论 古希腊柏拉图后期提出的一种理论。他前期的理念论认为，对立的理念彼此分离而不能相合。在《智者篇》中则认为：对立的最普遍的“种”（即理念或范畴）——“存在”和“非存在”、“动”和“静”、“同”和“异”是彼此相通即结合的。它们既有区别，又可以互相联系。所谓“非存在”，并不是巴门尼德所说的绝对的不存在（即“无”），而仅是“不定存在”，即和“存在”相“异”的“存在”，“非存在”不是绝对的，而是相对的。该理论包含辩证法思想，对黑格尔的辩证法有深远的影响。

亚里士多德主义 指不同历史时期的学术群体对亚里士多德的学说进行翻译、评注和解释而形成的思想传统。它始于“逍遥学派”。前1世纪该派继承者安德罗尼科对亚氏著作进行校勘、整理、编纂和注释。公元3世纪波菲利对《范畴篇》作评注，成为中世纪唯名论与唯实论关于共相问题争论的起因。6世纪波伊提乌将《工具篇》译成拉丁文，试图回答波菲利在评注中提出的问题。9世纪以后阿拉伯亚里士多德主义形成发展。12—13世纪，托马斯·阿奎那依据亚里士多德哲学，为基督教教义进行论证、辩护，成为中世纪亚里士多德主义的最大代表。20世纪牛津、剑桥等地哲学家再度兴起对亚里士多德著作的翻译评注，在以马利坦为代表的新托马斯主义中亚里士多德主义也再次复兴。

实体说 古希腊亚里士多德的哲学学说。他认为实体是“有”（一译“存在”）的中心，是“根本的、非其他意义的、纯粹的‘有’”（《形而上学》）。他将实体分为第一实体与第二实体，第一实体指客观存在的个别事物（如某一个别的人或某一匹马），是真实的、不依赖人的意识的东西。第二实体指个别事物所属于的种或属（如“人”或“动物”），是普遍的、一般的东西。并认为第一实体是“基础与主体”。但他又认为一般可以脱离个别事物而独立存在。后又提出在形式和质料中，形式是第一实体。这表明他对实体的看法前后不一。他还肯定由于实体自身的变化，同一实体在不同情况下会具有相反的性质，这一看法具有辩证法因素。

四因说 古希腊亚里士多德用来说明事物生灭变化的原因的学说。认为事物的生灭变化有四种原因：质料因，指事物是由什么东西构成的；形式因，指事物的本质结构；动力因，指促使一定的质料取得一定的形式结构的力量；目的因，指事物所要达到的目的。又将四因归结为形式因和质料因，认为可以将动力因和目的因归到形式因之内，组成事物的本质。强调形式和质料是不可分离的，决没有无质料的形式，也没有无形式的质料。这就摈弃了柏拉图想

在事物之外寻找事物本质的企图，这一观点具有唯物主义和辩证法因素。但他又认为质料是消极被动的，形式是积极主动的，形式和质料是支配与被支配的关系，并认为任何事物的本性与其说是在于质料，还不如说是在于形式。他还提出没有任何形式的"纯粹质料"和没有任何质料的"纯粹形式"，从而倒向唯心主义。

皮浪主义 见"怀疑论(102页)"。

伊壁鸠鲁主义 有广狭两义。广义包括以伊壁鸠鲁的学说为出发点的古今思想体系。狭义专指古代的伊壁鸠鲁主义，即伊壁鸠鲁所提出的各种理论学说，直到卢克莱修的《物性论》以前。《物性论》发展了伊壁鸠鲁主义。文艺复兴时期伊壁鸠鲁的伦理学和原子论在欧洲重新获得传播。17、18世纪唯物主义哲学家和启蒙运动思想家，其中以伽桑狄为代表，他们继承、修正和发展了原子论唯物主义，并总结了当时人类已经获得的积极的认识成果，将古代伊壁鸠鲁主义推进到一个新的高度。

新毕达哥拉斯主义 公元前1世纪复活的毕达哥拉斯主义。产生后至公元3世纪时主要流行于古罗马。由此形成的学派称为新毕达哥拉斯学派。是毕达哥拉斯主义同柏拉图主义、亚里士多德主义与斯多葛主义的折衷。其主要特点是用毕达哥拉斯主义关于数的理论来阐释柏拉图的理念。认为万物的始基是"一"或"理念"，也就是神。神是完全超验的，居于一切存在之上，与感性事物之间有一中间的存在物。新毕达哥拉斯主义对新柏拉图主义、基督教等有影响，后融入新柏拉图主义而消失。

新柏拉图主义 罗马帝国衰落时期(公元3—5世纪)的神秘主义哲学。新柏拉图学派的学说体系。是以柏拉图的理念论与神秘主义思想为基础，吸取亚里士多德主义、斯多葛主义、毕达哥拉斯主义等古希腊罗马哲学的部分内容，再与东方的宗教哲学糅合在一起，进一步使之神秘化而形成的。其基本理论是流溢说。认为世界的一切，包括人的心智、灵魂都是最高的精神本原"太一"流溢而来，肉体是罪恶的根源，人在现世处于绝望与无能的境地。后为基督教所吸收，成为基督教教义的组成部分。

流溢说 古罗马普罗提诺的哲学学说。为新柏拉图主义基本理论，认为世界的一切都是从"太一"(亦译"元一")中"流溢"出来的。"太一"是超越一切的绝对无限的存在。首先从太一中流出"努斯"(意即宇宙理性)；然后从努斯流出世界灵魂；最后由灵魂流出物质世界。物质世界是与太一相对立的，人生的目的就是要尽快脱离物质世界，通过出神状态来摆脱肉体束缚，达到与太一合而为一。这一学说对教父哲学影响很大。

学 派

伊奥尼亚学派 亦译"爱奥尼亚学派"。古希腊早期自然哲学学派。前7世纪末至前5世纪由古希腊在小亚细亚西岸中部伊奥尼亚地区的诸殖民城邦的哲学家们所组成。他们具有朴素唯物主义思想，有些还具有自发辩证法的特征。以泰勒斯、阿那克西曼德、阿那克西米尼为代表的米利都学派，从水、无定形、气等物质性的东西中寻求万物的本原。爱非斯学派的创始人赫拉克利特，除了继续以火为物质性的本原外，坚持"万物皆流"，以对立统一来解释万物的运动变化，并肯定其规律性。

米利都学派 古希腊第一个哲学学派。约公元前7世纪末至前6世纪初为泰勒斯所创立，主要代表还有阿那克西曼德和阿那克西米尼。因他们都出生并活动于爱奥尼亚地区的城邦米利都(今属土耳其)而得名。主张万物由物质性的本原构成，认为万物都在不断地变化，具有自发的辩证法思想。在几何学、天文学、地理学等方面也都有研究与贡献。

爱非斯学派 古希腊爱奥尼亚地区的一个哲学学派。约公元前6世纪末至前5世

纪初为赫拉克利特所创立。因他出生于爱非斯(一译以弗所,今土耳其伊兹密尔附近)而得名。以"火"作为万物的本原,并认为一切皆流,一切皆变,以对立面的"和谐"与"斗争"作为运动的起源。但赫拉克利特的弟子克拉底鲁却歪曲一切皆变的思想,否认事物的相对静止或相对稳定性,得出了什么都不可能的错误结论。

赫拉克利特学派 即"爱非斯学派"。

毕达哥拉斯学派 古希腊毕达哥拉斯所创立的学派。公元前529年毕达哥拉斯在意大利半岛南部的古希腊殖民城邦克罗顿(今属意大利)定居,建立毕达哥拉斯同盟后形成。极盛时在意大利半岛南部古希腊许多殖民城邦中都有其活动点。前5世纪末,因受到反对,毕达哥拉斯及其追随者不得不四处逃亡,前450年后同盟被迫解散,但该派的活动一直延续到前3世纪。一般将毕达哥拉斯在世时的学派称作"前期毕达哥拉斯派",他去世后的学派称作"后期毕达哥拉斯派"。公元前1世纪至公元3世纪流行于古罗马的毕达哥拉斯派,则称"新毕达哥拉斯派"。

埃利亚学派 古希腊唯心主义哲学学派。公元前6世纪至前5世纪间产生于意大利南部古希腊殖民城邦埃利亚(Elea,在今意大利那不勒斯附近)。根据亚里士多德的说法,色诺芬尼是这一派的创始人。主要代表有巴门尼德、芝诺、麦里梭(Melissos,前5世纪中叶)。主张思维与存在是同一的,而"存在"必然是"一",并且是静止的。凭感官得来的知识是不可靠的,只有理性才能认识"存在"。

智者 译自希腊语Sophistēs。一译"诡辩派"。公元前5世纪中叶到前4世纪之间以传授知识为职业的希腊哲学家们的称号。他们传授有关政治的知识(如辩论术)、语法、修辞学等,是三艺的创立者。由于他们在思想倾向上有共通之处,遂被称为一派,但并非有组织和统一学说的学派。代表有普罗塔哥拉、希比亚(Hippias,约前481—约前411)、普罗蒂克(Prodikos,前4世纪下半叶)、高尔吉亚等。承认客观存在的是"流动的物质"。但从感觉论出发,得出了相对主义或怀疑论的结论。一些智者同奴隶主民主派有联系,具有进步的倾向,有的怀疑诸神的存在,有的认为政治制度由人们协约公议而产生,非神所规定,有的则反对奴隶制本身。由于智者的观点与苏格拉底、柏拉图相对立,被后者贬称为诡辩家。他们之中也确有人擅长于诡辩,因而在当时和后来一些人的心目中,"智者"一词不过是"诡辩派"的同义语。

诡辩派 见"智者"。

小苏格拉底学派 古希腊哲学家苏格拉底的一部分学生分别建立的犬儒学派、昔勒尼学派、麦加拉学派的统称。他们不像苏格拉底的大弟子柏拉图那样著名,故后人称之为小苏格拉底派,以表明他们同柏拉图有别。

犬儒学派 亦译"昔尼克学派"。古希腊小苏格拉底派之一。得名来由有两说:(1)其创始人安提西尼(Antisthenes,约前435—约前370)在雅典的一个称为"白犬"(Cynosarge)的运动场谈话、讲学,故名。(2)此派中人生活刻苦,衣食简陋,故当时人讥之为"犬"(cyno)。继承与发展了苏格拉底关于"美德即知识"的学说,认为美德就是抑制自己欲望的知识,能够自制就是善,不能自制便是恶。提倡"返归自然",把名利看作身外之物;认为社会生活与文化生活是不自然的、无足轻重的;号召人们克己自制,独善其身而无所求,宣称这就是人生惟一的目的。其发展经历早期(前5世纪后半叶至前1世纪)和晚期(1—5世纪)。早期致力于讨论一般和个别等逻辑问题。晚期于罗马皇帝韦斯巴芗(Titus Flavius Vespasianus,69—79年在位)统治时期复兴,出现于罗马世界,故又称"罗马帝国时期犬儒学派"。该派的这种主张后被称为犬儒主义。

昔尼克学派 "犬儒学派"的另一译名。

昔勒尼学派 亦译"居勒尼学派"、"克兰尼学派"。古希腊小苏格拉底学派之一。公元前5世纪亚里斯提卜创立于古希腊在北非的殖民城邦昔勒尼(Cyrēnē,今利比亚格林纳)。继承和发展了苏格拉底关于"美德即知识"的学说,认为寻求快乐是人生惟一的目的,知识不过是寻求快乐的工具,快乐就是善,痛苦就是恶。但强调人们在寻求快乐时应掌握一定的分寸,宣称有知识或智慧的人才真正懂得快乐。

居勒尼学派 "昔勒尼学派"的另一译名。

克兰尼学派 "昔勒尼学派"的另一译名。

麦加拉学派 古希腊小苏格拉底学派之一。由麦加拉(Megara,与雅典毗邻)人欧几里德(Eukleides Megara,约前450—约前380)创立。主要代表有麦加拉的斐洛(Philon Megara,前4世纪)等。继承与发展了苏格拉底关于"美德即知识"的学说,并与埃利亚派的学说相结合,认为这种知识只能是关于"存在"的知识。惟一的"存在"是"善","善"就是美德。该派长于论辩,并提出了有关命题逻辑的一些问题,以及悖论、模态概念、条件句性质的探究等,对逻辑学的发展有重要贡献。

学园派 以古希腊柏拉图所创办的学园为中心而形成的哲学学派。大体上可分为三个时期:(1)老学园派,约前347—前247年,主要代表有柏拉图之甥斯彪西波(Speusippos,约前395—前339,学园的第二任主持者)等。其特点是基本上继承柏拉图的学说,但特别重视柏拉图学说中的毕达哥拉斯主义因素,并重视伦理学研究。(2)中期学园派,约前247—约前81年,主要代表有阿尔克西劳(Arkesilaos,前315—前241,学园第六任主持者)等,其特点是将皮浪派的怀疑论引进学园。(3)新学园派,约前81年至后529年学园被封闭止,主要代表有普鲁塔克、普罗克洛等,其特点是提倡新柏拉图主义。也有将中期学园派与新学园派合在一起,统称中期学园派或新学园派的。

柏拉图学派 古希腊柏拉图所创立的学派。因其活动中心是柏拉图所创立的学园,故亦称"学园派"。但也有人认为柏拉图学派只包括老学园派与中期学园派,不包括新学园派。参见"学园派"。

老学园派 见"学园派"。

中期学园派 见"学园派"。

新学园派 见"学园派"。

亚里士多德学派 古希腊亚里士多德所创立的学派。通常认为即逍遥学派。但也有将公元529年逍遥学派解体后所有一切研究、翻译、注释、传播亚里士多德著作的学派包括在内的,如将阿拉伯亚里士多德学派包括在内等。

逍遥学派 通常认为即"亚里士多德学派"。传说亚里士多德常边散步边给弟子讲课,故名。一般将该派的发展分为两个时期:(1)前4世纪至前2世纪,主要代表有狄奥佛拉斯图、斯特拉图(Straton,?—前269)等,他们继承与发展了亚里士多德的唯物主义思想,并推进了自然科学的研究与普及。(2)前1世纪,后期开始,在安德罗尼柯(Andronicos Rhodios,活动时期前1世纪)的主持下,逍遥学派转向对亚里士多德著作的校勘、整理、编纂和注释工作。主要代表还有亚历山大(Alexandros Aphrodisieus,鼎盛年2世纪末至3世纪)。公元4世纪起,逍遥学派的传统特色逐渐消失,当时流行的是折衷亚里士多德思想与柏拉图思想的新柏拉图学派的哲学。

皮浪学派 古希腊的怀疑论哲学派别。因创始人皮浪而得名。

伊壁鸠鲁学派 古希腊罗马的唯物主义哲学学派。前307年伊壁鸠鲁在雅典一座花园里创办学校(史称"伊壁鸠鲁花园")后形成,一直存在到公元4世纪。最著名的代表是古罗马的卢克莱修,代表人物还有梅特罗多洛(Metrodoros Lampsakenos,约前330—前277)等。特点是忠于师说,传

播伊壁鸠鲁的原子论与快乐论学说。

斯多亚学派 亦称"画廊学派"、"斯多葛学派"。古希腊罗马哲学学派。公元前300年左右由季蒂昂的芝诺(Zenon Kitieus,约前336或前335—前264或前263)创立于雅典。因讲学场所称"斯多亚"(stoa,意译"画廊"),故名。通常分为三个时期:(1)早期斯多亚学派,约前3世纪至前2世纪,除芝诺外,主要代表还有克利安提斯(Kleanthes,约前330—约前232)、克里西普斯(Chrysippos,前281至前277之间—约前204)等。其特点是将哲学分为逻辑学、自然哲学(或明理学)与伦理学三个部分,认为伦理学是哲学的目的与核心,逻辑学与自然哲学则是研究伦理学的必由之路。该派的伦理学以宿命论为主导思想,但其学说中也有唯物主义因素。(2)中期斯多亚学派,约前2世纪至前1世纪,主要代表有巴内修(Panaitios,约前185—约前110)及其弟子波赛东尼(Poseidonius,约前135—前51)等。他们将斯多亚学派传入罗马,抛弃早期斯多亚学派学说中的唯物主义因素,加强了折衷主义与唯心主义倾向。(3)晚期斯多亚学派,亦称"新斯多亚学派"或"罗马斯多亚学派",其学说称为新斯多亚主义。存在于公元1—2世纪,主要代表有塞涅卡、爱比克泰德、马可·奥勒留等。他们抛弃了早期斯多亚学派学说中的唯物主义因素,宣扬宿命论、神秘主义与禁欲主义,并致力于伦理问题。主张对神意与不可避免的命运无条件地屈从。晚期斯多亚学派的学说对基督教影响很大。

斯多葛学派 即"斯多亚学派"。

画廊学派 即"斯多亚学派"。

新毕达哥拉斯学派 公元前1世纪至公元3世纪流行于古罗马的哲学学派。相传由西塞罗的友人菲哥洛斯(Nigidius Figulos,前2世纪—前45)创立,主要代表有阿波洛尼乌(Apollonius,约1世纪)、莫德拉托(Moderatos,约1世纪)、努梅尼奥(Numenios,约2世纪后半叶)等。是公元前4世纪已经解体的毕达哥拉斯学派的复活。其特点是用毕达哥拉斯学派关于数的理论来阐释柏拉图的理念,并把哲学引向宗教。

新柏拉图学派 罗马帝国衰落时期(公元3—5世纪)的神秘主义哲学学派。相传为亚历山大城的萨卡斯(Ammonius Sakkas,约175—242)所创立,实际创始人与最重要的代表是他的学生普罗提诺。普罗提诺死后,该派形成许多支派,主要有亚历山大-罗马学派、叙利亚学派、拍加马学派、雅典学派与亚历山大学派等。

亚历山大-罗马学派 新柏拉图学派的一个支派。创始人与最主要的代表是古罗马哲学家普罗提诺,因而亦称"普罗提诺学派"。因普罗提诺曾在亚历山大城师事新柏拉图学派的创始人萨卡斯(Ammonius Sakkas,约175—242),后又定居罗马讲学而得名。是新柏拉图学派中最早的支派,同后起的叙利亚学派等的主要区别,是在复活柏拉图的理念论与神秘主义思想的基础上,更多地糅合亚里士多德学派的学说。

折衷主义学派 公元前2世纪至公元6世纪,在希腊-罗马世界盛行的,把学园派、逍遥学派、斯多亚学派等学派中不同的、甚至对立的观点机械地结合在一起的哲学学派。古代折衷主义体系的最大代表是新柏拉图主义及其学派,主要是折衷柏拉图、斯多亚学派、亚里士多德以及种种宗教神秘主义学说。罗马奥古斯都时代(前31—后14)出现的折衷学派的奠基人亚历山大里亚的波塔蒙(Potamon of Alexandria),主要是折衷斯多亚学派和逍遥学派。由塞克斯提乌斯·昆图斯(Sextius Quintus,约前63—约14)创立的学派,以斯多亚学派为主,兼采毕达哥拉斯学派、柏拉图、亚里士多德的因素。他的学生索提翁(Sotion of Neo-phthagreans)则更强调毕达哥拉斯学派,尤其是该派的灵魂轮回转世说,索提翁的观点影响了塞涅卡。最著名的折衷主义代表是西塞罗。自称追随中期

学园派的怀疑主义,对自然哲学不感兴趣;在伦理问题上,动摇于逍遥学派和斯多亚学派之间。

罗马帝国时期犬儒学派 罗马帝国时期复兴的犬儒学派。见"犬儒学派(388页)"。

亚历山大学派 希腊化时代(前334—前30)与罗马帝国时期(前30—公元476)以埃及亚历山大城为中心的哲学学派。哲学上有三义:(1)广义是公元前1世纪—公元5世纪西欧一切唯心主义哲学思潮与流派的统称,包括犹太-希腊哲学、新毕达哥拉斯主义、新斯多亚主义与新柏拉图主义。因它们在一定程度上都具有神秘主义倾向,并都以亚历山大城为活动据点或活动据点之一,故统称亚历山大学派。(2)狭义指上述思潮中的犹太-希腊哲学。(3)专指新柏拉图学派的一个支派。公元4世纪时由希帕蒂亚(Hypatia,约370—约415)在故乡主持亚历山大新柏拉图学园时创立。其特点是摆脱叙利亚学派的神秘主义影响,致力于过去哲学家的著作的注释,重视研究柏拉图与亚里士多德的著作。

犹太-希腊哲学 亦称"犹太-亚历山大哲学"。希腊化时代(前334—前30)产生于埃及亚历山大城的神秘主义哲学思潮与流派。作为学派,亦称"亚历山大学派"。创始人是生于亚历山大城的犹太人阿里斯托布鲁(Aristobulos,约前2世纪)。最主要的代表是斐洛。其特点是将希腊哲学与犹太教糅合在一起,用希腊哲学对犹太教经典作寓言式的神秘解释。认为犹太教经典集人类智慧之大成,希腊人从犹太教经典中吸取了知识。

犹太-亚历山大哲学 即"犹太-希腊哲学"。

犹太教 犹太人所信奉的宗教。相信雅赫维(基督教人读作耶和华)为"独一真神",并称犹太人是雅赫维的"特选子民",教义教规系由雅赫维通过摩西传授而来。主要经典称《圣经》,包括《律法书》、《先知书》、《圣录》三部分(后由基督教承继而称为《圣经·旧约全书》),以及口传律法集《塔木德》。现有正统犹太教、改革(或自由)犹太教、保守犹太教等派别。

基督教 与佛教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。包括天主教、正教和新教以及一些较小派别。公元1世纪起源于巴勒斯坦,相传为耶稣所创立。信仰上帝(或称天主)创造并主宰世界,认为人类从始祖起就犯了罪,即原罪,并将永世受苦(见《创世记》);只有信仰上帝及其独生子耶稣基督才能得救。以《旧约全书》(承继自犹太教的经典)、《新约全书》为圣经。初期基督教徒大都是贫民和奴隶,具有较为强烈的反民族压迫和反社会压迫倾向,盼望弥赛亚来临、复国,毁灭邪恶和伸张正义。公元2世纪中叶起,罗马帝国对基督教由迫害逐步转为宽容利用,至4世纪定为国教。西罗马帝国灭亡后,罗马教会曾一度被东罗马帝国控制,后逐步走上独立发展的道路。1054年基督教分裂为东西两派,史称东西教会大分裂,形成正教和罗马公教(即天主教)。欧洲中世纪时,基督教神学成为封建社会的精神支柱,教会和世俗封建主之间曾长期进行"教权"与"王权"之争。一部分农民、平民和市民则利用被斥为"异端"的派别发动反封建斗争。16世纪,天主教内发生反对教皇制统治的宗教改革运动,陆续产生一些脱离天主教的新宗派,汉译统称"新教",主要有路德宗、加尔文宗和安立甘宗三大派。后新教又不断分化,派系日繁。

诺斯替教 罗马帝国时期在地中海东部沿岸各地流行的一种秘传宗教。起源于公元1世纪,比基督教的形成略早,盛行于2—3世纪,至6世纪消亡。主要由东方宗教与古希腊罗马哲学中的唯心主义成分杂糅而成。认为物质和肉体都是罪恶的,只有领悟神秘的"诺斯"(希腊语gnosis,意为"真知"),才能使灵魂得救。

学园 "柏拉图学园"的简称。古希腊柏拉图约于公元前387年在雅典附近所创

办的学校，因校址设在命名为阿卡德谟（Akademos，古希腊传说中的英雄人物）圣殿附近的园林，故被称为“阿卡第米亚”，现一般译作“柏拉图学园”。是欧洲历史上第一所固定的学校。学生来自各地。讲授课程包括哲学、数学、物理学等。柏拉图死后，该校由其弟子接办，公元529年停办。1459年在意大利佛罗伦萨亦曾建立“柏拉图学园”，研究柏拉图的著作，1521年停办。学园是古希腊罗马传播哲学和知识的中心之一，由此形成的学派称为学园派。

柏拉图学园（Platonic Academy） 即“学园”。

吕克昂 古希腊亚里士多德于公元前335年在雅典所创办的学校。因校址邻近吕克昂神庙（即阿波罗神庙；阿波罗的尊号之一为吕克俄斯〔Lukeios〕，意即“光明之神”），故名。亚里士多德亲自主持该校至公元前323年，后由其弟子接办，一直存在到公元529年。是逍遥学派的活动中心，也是古希腊罗马科学发展的中心之一。

人 物

泰勒斯（Thalēs，约前624—约前547） 传说为古希腊第一个哲学家，米利都学派的创始人。生于米利都（今属土耳其）。曾因经商、从政、科学活动等多方面的成就被誉为“希腊七贤”之一。无著作传世，据古代文献记载，他曾从事天文学与数学研究，提出一些几何学定理。哲学上提出水为万物之本原。认为万物皆由水而生成，又复归于水。

阿那克西曼德（Anaximandros，约前610—前546） 古希腊哲学家，米利都学派主要代表之一。传为泰勒斯弟子。认为宇宙的本原是“无定形”即无规定者。无规定者在永恒的运动中分离出有固定形态或固定性质的对立物（冷与热、干与湿等）。对立物分离出来后形成旋涡式的运动，宇宙万物由此产生。著有《论自然》，已佚。

阿那克西米尼（Anaximenēs，约前588—约前525） 古希腊哲学家，米利都学派的主要代表之一。传说是阿那克西曼德的弟子。认为万物的本原是气。用气的稀薄化和凝聚化来说明气可以形成万物，万物亦可转化为气。著作有《论自然》，现仅存残篇两条。

毕达哥拉斯（Pythagoras，前580至前570之间—约前500） 古希腊哲学家、数学家。生于萨摩斯岛。相传因反对该岛的僭主政权，早年就被迫离开家乡，到埃及、巴比伦等地游历，公元前529年定居于古希腊在意大利半岛南部的殖民城邦克罗顿（今属意大利），招收门徒，建立具有神秘色彩的，合宗教、哲学、政治为一体的秘密团体毕达哥拉斯同盟。在数学上，毕达哥拉斯是西方最早提出勾股定理的人。据说他还曾用数学研究乐律，指出弦长的比数愈简单则其音愈和谐，初步探讨了美与数的关系。哲学上主张数为万物之本原。著作已全部散失，仅在亚里士多德等人的著作中保留其部分观点。

色诺芬尼（Xenophanēs，约前565—约前473） 一译“克塞诺芬尼”。古希腊哲学家、诗人。生于科洛封（今土耳其伊兹密尔）。青年时代因波斯军队入侵而逃离家乡，流浪各地，以吟唱自编歌曲为生。反对当时流行的多神论与拟人神论，提倡一神论，认为神只有一个，这个惟一的神“全视、全知、全闻”，无所不在，不动不变，它既是一，又是一切。这一思想后为巴门尼德与埃利亚的芝诺所发展，成为埃利亚学派哲学的中心思想，因而亚里士多德称色诺芬尼为埃利亚学派的第一个代表人物。著作有《论自然》。

赫拉克利特（Heraclītos，约前540—约前480与470之间） 古希腊哲学家，爱非斯学派的创始人。生于爱非斯（一译以弗所，今土耳其伊兹密尔附近）。相传曾放弃继承世袭的王位（一说祭司职位），隐居

神庙。认为"火"是万物的本原,万物从永恒的活火产生而又重新分解为火。火的活动遵循的规律是逻各斯。非神所造的世界处在不断产生与灭亡的过程中,一切皆流,万物皆变。在欧洲哲学史上,首次提出对立面的统一与斗争的学说。但又认为"火死生气,气死生水,水死生土"的"下降道路"与"土死生水,水死生气,气死生火"的"上升道路"构成一个圆周,而"在圆周上,终点就是起点",这使他的学说具有循环论的色彩。著作《论自然》,现仅存一百三十余条断片。喜用对比和双关语。文章隐晦难懂,因而有"晦涩哲人"之称。

巴门尼德(Parmenidēs, 约前515—约前445) 古希腊哲学家,埃利亚学派的主要代表之一。生于埃利亚(今意大利那不勒斯附近)。继承色诺芬尼的观点,进一步提出关于"存在"的学说。认为"存在"具有永恒、不生不灭、无始无终、不可分割、永远固定在同一个地方、球形(古希腊哲学家大都用球形或圆形来象征惟一性与完满性)等标志或属性,千变万化的世界只是"无"或"不存在"。主张"只有理性才能认识存在"。著有用散文诗体写成的《论自然》,现仅存若干断片。

留基伯(Leucippos, 约前500—约前440) 古希腊哲学家,原子论的创始人之一。关于他的可靠的传记材料都已失传,因此对是否确有其人,在西方哲学史上形成所谓"留基伯问题"。根据留基伯确有其人的说法,一般认为他首先提出原子论,并提出"绝对的虚空"、"在这个虚空中运动着的原子"以及"必然性"等三个新概念,后由德谟克里特所继承与发展。著作仅存一个断片:"没有任何事物的产生是无缘无故的,万物的产生都有其根源,都是必然的。"

阿那克萨哥拉(Anaxagoras,约前500—约前428) 古希腊哲学家。生于克拉佐美尼(今土耳其伊兹密尔市附近)。相传于公元前460年左右前往雅典,在该地居住约三十年,因受到不敬神灵的控告,被迫离开雅典。提出关于种子与努斯的学说。著有《论自然》,现仅存若干断片。

克拉底鲁(Cratylos,前5世纪) 古希腊哲学家。生于爱非斯(一译以弗所,今土耳其伊兹密尔附近)。曾受业于赫拉克利特,故被归入爱非斯派,但其主张却是对赫拉克利特的辩证法思想的歪曲。如赫拉克利特主张在变化的过程中有相对的稳定与静止状态,克拉底鲁却宣称对什么都不能肯定,任何真理都不存在,将辩证法歪曲为诡辩。相传他曾为柏拉图之师,柏拉图写有《克拉底鲁篇》。

恩培多克勒(Empedoclēs,前495—约前435) 古希腊哲学家、诗人。生于阿克拉加斯(今意大利阿格里根斯)。相传是当地奴隶主民主派的领袖,但拒绝出任该城邦执政。提出四根说、流射说与爱憎说。据称为古希腊第一个研究修辞学的人,又是著名的医生,在医学上创立了西西里学派。著有用诗体写成的哲学著作《论自然》、《论净化》,现仅存若干断片。

芝诺(Zenon Eleates, 约前490—约前436) 古希腊哲学家,埃利亚学派的主要代表之一。生于埃利亚(今意大利那不勒斯附近)。巴门尼德的弟子。相传因反对奴隶主僭主政治而被处死。认为世界上运动变化着的万物是不真实的,惟一真实的东西只能是巴门尼德所谓的"惟一不动的存在"。所以"存在"是"一"而不是"多",是"静"而不是"动"。他提出了反对"多"和反对"动"的论证,揭露了"多"的概念中包含着有限和无限的矛盾,"动"的概念中包含着间断性和不间断性的矛盾。这些论证成了历史上著名的"芝诺悖论"。

普罗塔哥拉(Protagoras,前481—约前411) 古希腊哲学家,智者派最著名的代表之一。生于希腊本土。约公元前450年前往雅典,积极参与奴隶主民主派的活动。在奴隶主民主派势力衰落后以不敬神明罪被放逐到西西里,途中遇难。提出"人是

万物的尺度，是存在者如何存在的尺度，也是非存在者如何不存在的尺度”，后被称为“普罗塔哥拉命题”。这一命题以承认事物的客观存在与运动发展为基础，对当时流行的“神意”说加以怀疑，但从相对主义走向主观唯心主义。有《论真理与反驳》、《论德性》、《论神》等著作，现仅存若干断片。

高尔吉亚（Gorgias，约前483—约前375） 古希腊哲学家、修辞学家，最著名的智者代表之一。生于莱昂蒂尼（今意大利锡拉库萨〔Siracusa〕西北）。曾在希腊讲授修辞学。著有《论自然或论非存在》，已失传。据保留在塞克斯都·恩披里柯《反数学家》一书中的摘要，他的主要论点是否认事物的存在及其可知性，并认为即使可知，也不能把所知的告诉别人。在论证时，表现了极端相对主义与怀疑论的观点。但也有人认为，他反对的可能是巴门尼德的“可以设想的东西就是可以存在的东西”的主张。

苏格拉底（Socratēs，前469—前399） 古希腊哲学家。生于雅典。相传父为雕刻匠，母为助产婆。经常在公共场所同人谈论各种问题特别是伦理问题。被奴隶主民主派以传播异说、毒害青年等罪名逮捕，后在狱中处死。在欧洲哲学史上最早提出唯心主义的目的论，认为一切都是神所创造与安排，体现神的智慧与目的。提出“自知自己无知”的命题，承认自己无知的人才是聪明人。毕生致力于道德教育，寻求各种德性的普遍性意义，提出“美德即知识”的命题，认为善出于知，恶出于无知。宣称自己是知识的“助产士”，倡导精神“接生术”。提出归纳论证，注重一般定义的方法。本人并无著作传世，其言行大抵见于其弟子柏拉图的一些对话体著作和色诺芬的《苏格拉底言行回忆录》中。

苏格拉底

德谟克里特（Dēmocritos，约前460—约前370） 古希腊哲学家，与留基伯并称为原子论的创始人。生于古希腊北部阿布德拉城（Abdera）。其思想几乎涉及知识的各个领域。认为一切事物的本原是原子与虚空，运动为原子所固有。不同形状、不同体积的原子在旋涡运动中以不同的排列次序与位置结合起来，产生物体与物体的性质。原子分离，物体消灭。一切皆由必然性决定，由于无知，人们才认为有偶然性存在。在认识论上，将恩培多克勒的流射说发展成为影像说。在逻辑学上，被认为是西方归纳逻辑的奠基人。在政治上，拥护奴隶主民主制。在社会伦理观上，宣称幸福是人生的目的，真正的幸福不在于感官享受而在于心神宁静，幸福与否不是神之所赐，而是人自己的选择。相传写有大量著作，现仅存极少数断片。

德谟克里特

亚里斯提卜（Aristippos，约前435—约前360） 古希腊哲学家，昔勒尼学派的创始人。生于古希腊人在北非创建的城市昔勒尼（Kyrene，今利比亚格林纳）。因谄事叙拉古僭主狄奥尼修斯一世（Dionysios Ⅰ，约前405—前367年在位），被称为“国王的驯犬”。在伦理学上，接受苏格拉底关于美德和幸福的学说，把幸福解释为快乐。认为感觉是知识的惟一来源和幸福的标准，离开感觉，人就没有认识。生活的目的是享受快乐，但又认为在享受时要控制自己，不应该成为享乐的奴隶，把合理的享乐看作最高的幸福。

柏拉图（Platon，前427—前347） 古希腊哲学家，柏拉图派的创始人。原姓阿里斯托克勒（Aristocles）。苏格拉底的弟子，

亚里士多德的老师。生于雅典。曾三次去西西里岛上的叙拉古城邦活动,试图影响该邦僭主狄奥尼修斯父子,实现他所理想的政治,均失败而归。公元前387年在雅典创办学园,收徒讲学,逐步建立起欧洲哲学史上第一个庞大的客观唯心主义体系。其中心是理念论。他在自然观、认识论方面提出了宇宙生成说和回忆说;在辩证法方面阐述了他的概念辩证法;在伦理观和社会政治观上,系统地阐发了四主德的理论,提出了等级森严的理想国制度与"哲学王"的思想。在美学上,认为美是真也是善,纯粹的美是理念,绝对不能为艺术所表现;现实事物是理念的"摹本","摹仿"现实事物的艺术作品是"摹本的摹本"。在教育上,主张教育应当由国家来组织,目的主要是培养统治者。是欧洲哲学史上第一个有大量著作传世的哲学家。他在学园中的讲稿虽未留传下来,但他的对话却被全部保存。西方研究者对这些对话的真实性和创作时间曾作过许多考证,比较确定的大致有二十八篇。

柏拉图

第欧根尼 ❶第欧根尼〔西诺帕的〕(Diogenes Sinopeus,约前412—约前323)。古希腊哲学家,犬儒学派主要代表之一。生于西诺帕(今属土耳其)。相传被逐出故乡后前往雅典,师事安提西尼(Antisthenes,约前435—约前370)。主张"返归自然"。认为除了自然的需要必须满足外,其他任何东西,包括社会生活与文化生活在内,都是不自然的、无足轻重的。著作有《国家》。❷第欧根尼·拉尔修(Diogenēs Laertios,约200—约250)。古希腊哲学史家。以编有古希腊哲学史料《名哲言行录》著称。该书共10卷,包括二百余位哲学家与三百余篇作品。将古希腊哲学分为两大学派:爱奥尼亚派与意大利派。该书用的多半是间接材料,但其中也不乏有价值的文献,如第10卷介绍伊壁鸠鲁及其弟子的思想极为详尽,伊壁鸠鲁的主要箴言及致友人书三篇几乎全部引录在内。

亚里士多德(Aristotelēs,前384—前322) 古希腊哲学家、科学家。生于斯塔吉拉。曾在学园中从柏拉图受业。柏拉图死后到小亚细亚阿索斯城讲学。公元前343年应邀去马其顿王国首都佩拉任太子亚历山大的教师。前335年前往雅典,创办吕克昂学园,从事讲学与研究。是古希腊哲学家中最博学的人物。在哲学上,提出关于第一哲学、实体、四因、潜能与现实、第一推动力、灵魂好比蜡块等学说。在逻辑学上,是欧洲形式逻辑的奠基人,并已着手研究辩证思维的最基本的形式。在社会政治观上,认为人是政治的动物,国家高于个人,主张由"中等阶级"来治理国家。在伦理学上,提倡中道,认为道德包括行德与知德。在美学上,曾给悲剧下过定义,提出净化说,并指出艺术作品在"模仿"个别事物时,目的在于使事物的一般特征得以表现出来。在教育上,认为理性的发展是教育的最终目的。在历史学、修辞学、心理学、生物学、生理学、医学等方面也有贡献。著作有《形而上学》、《工具论》、《论产生和毁灭》、《物理学》、《论灵魂》、《尼各马可伦理学》、《政治学》、《诗学》等。

亚里士多德

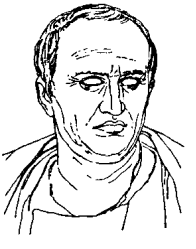
皮浪(Pyrrhon,约前365—约前275) 古希腊哲学家,怀疑论的创始人。生于伊利斯。相传曾参加马其顿国王亚历山大的东征,与波斯僧侣、印度婆罗门有交往。认为由感觉与理性得来的知识都不可靠,人们对任何事物都应该存疑。主张对一切事物都采取淡漠无情、无动于衷、既不说是又不说非的"无言"态度,从而达到与世无争

的"不动心"境界。一生无著作留传。古罗马塞克斯都·恩披里柯著有《皮浪学说纲要》,留传迄今。

伊壁鸠鲁(Epicuros,前341—前270) 古希腊哲学家。生于萨莫斯岛。公元前323年前往雅典。前310年起在小亚细亚讲授哲学。前307年重返雅典,在一座花园里建立学校,史称"伊壁鸠鲁花园"。将哲学分为三部分:(1)物理学,研究自然及其规律;(2)准则学,即逻辑学,说明认识自然的方法;(3)伦理学,论述幸福的学说。进一步论证和发展了德谟克里特的原子论。认为原子不仅在大小、形状上,而且在重量上也有差异;不仅有直线运动,而且还有偶然的、自发的偏斜运动,从而克服了德谟克里特排除偶然性的缺点。在认识论上,继承并发展了德谟克里特的影像说、特别强调感觉的作用。在伦理学上,是快乐论的最早提出者之一。在社会政治观点方面,最早提出了原始的、朴素的社会契约说。著作多已亡佚,仅在第欧根尼·拉尔修的《名哲言行录》中保存有致友人书三篇和主要箴言。

伊壁鸠鲁

西塞罗(Marcus Tullius Cicero,前106—前43) 古罗马政治家、雄辩家、哲学家。公元前63年任执政官。前51年任小亚细亚西里西亚总督。"内战"时期反对恺撒(Gaius Julius Caesar,前100—前44)。恺撒遇刺后致力于恢复共和政体,连续发表反安东尼(Marcus Antonius,前82—前30)演说,居元老院首席。三头同盟结成后被杀。在哲学上,主张综合各学派的学说,因此被认为是古代折衷主义的最典型的代表。第一个将古希腊哲学术语译成拉丁文,迄今多所沿用。在政治思想上,认为由君主、贵族和民主派三种成分联合组成的国家是理想的政治。在教育上,认为最终的目的是培养有文化素养的雄辩家,训练的方法在于实地练习。著作多种,今存演说、哲学(《论善与恶之定义》、《论神之本性》等)和政治(《论国家》、《论法律》等)论文多篇,及大批书简。他的著作资料丰富,文体通俗、流畅,曾被誉为拉丁语的典范。



西塞罗

埃奈西德穆(Ainēsidēmos Knossos,约前100—前40) 古希腊哲学家,怀疑论者,皮浪思想的继承人。生于克里特岛,后在亚历山大城讲学。曾将怀疑论者用来证明客观事物不可知的论据加以发挥。认为各种感觉都被主观与客观因素所制约,感性知觉和理性思维都不能提供可靠的知识,因此必须"中止判断"。怀疑因果性的客观性,认为因果关系是主观的、相对的。著有《皮浪语录》等。

安德罗尼柯(Andronicos Rhodios,约前1世纪) 古希腊哲学家,属逍遥派。生于罗德岛,后定居罗马。因编纂亚里士多德著作而著称。哲学上把逻辑学看作研究哲学的工具,其范畴学与心理学的个别观点与亚里士多德不一致。

卢克莱修(Titus Lucretius Carus,约前99—约前55) 古罗马诗人、哲学家。生平已不可考。所著哲学诗篇《物性论》在古代和中世纪被列为禁书。把古希腊伊壁鸠鲁的原子论系统化,总结与反映了当时自然科学的成就。猜测到了物质自身的运动,并认为宇宙是无限的,宇宙中有无数的世界在形成、发展与消灭。在认识论上,承认世界的可知性,坚持德谟克利特与伊壁鸠鲁的影像说。

斐洛(Philo Judaeus,约前30—约后45) 亦称"犹太人斐洛"、"亚历山大的斐洛"。犹太哲学家。生于亚历山大城。力图将犹

太教神学、柏拉图哲学与斯多亚学派哲学融为一体，提出神秘主义的“逻各斯”学说。认为“逻各斯”是犹太教中的天使、柏拉图的理念与斯多亚学派的“世界灵魂”概念三者的糅合，它是上帝与世界之间的“中介”，是上帝的智慧、权能与意志的实体化。这一学说后为基督教所吸收与发挥。相传写有《论世界的创造》、《论梦》、《上帝是永恒的》等大量作品。

亚历山大的斐洛 即“斐洛(396页)”。

犹太人的斐洛 即“斐洛(396页)”。

塞涅卡(Lucius Annaeus Seneca，约前4—后65) 古罗马哲学家、戏剧家。晚期斯多亚学派主要代表之一。生于科尔多瓦(今属西班牙)。曾任古罗马皇帝尼禄(Nero Claudius Caesar，54—68年在位)之师，后被勒令自尽。认为伦理学是哲学的主要部分。强调宿命论、宗教神秘主义与禁欲主义。主张顺从天命便是美德，宣称“愿意的人，命运领着走；不愿意的人，命运牵着走”。他的学说对基督教思想体系的形成有较大影响。主要哲学著作有《论短促的人生》、《幸福的生活》、《论神意》、《论道德的书简》等。另有悲剧《美狄亚》、《俄狄浦斯》等九种传世，是否伪托，尚无定论。

爱比克泰德(Epictetos，约50—约138) 古罗马哲学家。晚期斯多亚学派主要代表之一。由奴隶赎为自由民，在罗马讲学。公元90年左右被逐出罗马，在尼科波利(今希腊阿尔塔附近)度过余生。从道义上谴责统治者，想使他们“在良心上过意不去”，但仍主张被统治者要安于命运。他的伦理格言是“忍受！自制！”其弟子阿利安(Flavius Arrianus，95—175)编有《爱比克泰德语录》和《爱比克泰德手册》。

马可·奥勒留(Marcus Aurelius Antoninus，121—180) 古罗马皇帝(161—180)。哲学家，晚期斯多亚学派主要代表之一。皇帝安敦尼努·庇乌(Antoninus Pius，138—161年在位)养子。即位后经年用兵，东与安息(帕提亚)作战，北与日耳曼人作战，力求维持帝国边界。哲学上，认为神是万物的始基，宣扬宿命论和禁欲主义。行军中写成《自省录》十二篇。死于温多波纳(Vindobona，今维也纳)。

琉善(Lucianos，约125—约192) 一译“卢奇安”。古希腊散文作家、哲学家。生于萨莫萨特城(今属土耳其)，自称是叙利亚人。曾在意大利、小亚细亚一带游历和讲学。所作《对话》以清新的讽刺笔调，讥嘲当时习尚、宗教迷信、哲学教条以及统治阶级的罪恶。在哲学上，坚信德谟克里特与伊壁鸠鲁的原子论，反对各种宗教与灵魂不死的说法。

卢奇安 即“琉善”。

塞克斯都·恩披里柯(Sextus Empiricus，约160—210) 古罗马哲学家，怀疑论派的主要代表之一。主要活动于亚历山大、雅典等城。曾为怀疑论提出五个论据，由此得出结论：没有任何事物可以被认识，真理的标准是无法发现的，感性认识和理性认识都存在着矛盾，一切都可怀疑。著有《皮浪学说纲要》、《反数学家》(包括《反逻辑学家》、《反伦理学家》等篇章)。

普罗提诺(Plotinos，205—270) 古罗马哲学家，新柏拉图主义最重要的代表。相传曾在亚历山大城师事新柏拉图主义的创始人萨卡斯(Ammonius Sakkas，175—242)。后在罗马讲学。他在新柏拉图派中建立的派别称为亚历山大-罗马学派，以更神秘的形式改造了柏拉图的理念论，提出了太一说、流溢说与灵魂解脱说。在美学上，主张物体美不在物质本身，而是物体分享到神所“放射”的理念，神或理念是真善美的统一体。他的思想对基督教的教父哲学，特别是中世纪的神学与哲学影响很大。著作由其门徒汇辑成《九章集》。

普鲁塔克(Plutarchos Athēne，约350—约433) 古罗马哲学家，新柏拉图派中雅典派的创始人之一。学于柏拉图学园，后主持该园，在园中复兴新柏拉图主义。曾对

亚里士多德的著作《论灵魂》进行评注，将柏拉图的回忆说与亚里士多德的主知说加以折衷。

著 作

理想国 一译《共和国》、《国家篇》。古希腊柏拉图著。书中阐述了他的理念论以及道德、政治、教育学说。主张理想的国家应由哲学家担任统治者，理性应在其中占据绝对统治的地位。认为当时斯巴达的贵族奴隶主政权比较接近于他的理想国。该书在西方哲学、政治学、伦理学、教育学等许多领域均具有奠基性作用。

国家篇 即"理想国"。

巴门尼德篇 古希腊柏拉图著。对话体。标志作者的理念论思想向后期转变。全篇分为两个部分。第一部分借巴门尼德之口，批评少年苏格拉底（实即柏拉图本人）的理念论。认为如果理念是在具体事物以外独立分离地存在的，那么理念既不能被认识也根本不能存在。第二部分提出八组虚拟的逻辑推论，目的是解决理念和理念之间互相分离和结合的问题。现代研究者一般肯定《巴门尼德篇》所讨论的是普遍的范畴间的相互联系。

形而上学 古希腊亚里士多德著。希腊语为 tameta ta physica（拉丁文 metaphysica），意即"在物理学之后"，故亦称《物理学后诸篇》。来由据说是：公元前1世纪安德罗尼柯把亚里士多德论"作为存在的存在"的著作，亦即论事物的本性或本质以及事物发生发展的原因的著作共14卷集为一册，放在亚里士多德的《物理学》之后，故名。汉语译作《形而上学》，是根据《易·系辞上》中"形而上者谓之道，形而下者谓之器"一语。亚里士多德在这些论著中，阐述了他对哲学的对象与研究范围的看法，分析与批判了在他以前的哲学家的思想，特别是柏拉图的理念论等。该书为西方哲学奠基之作。

论灵魂 古希腊亚里士多德著。3卷。探讨赋有感觉的和理智的生命中形式和质料之间的关系。实为研究心理学的著作。指出生命是灵魂和肉体结合起来的统一体。灵魂是生物的形式（即现实、"隐德来希"、本体、本质），肉体是生物的质料。与生物中植物、动物、人的三种类别相对应，把生物区分为三种灵魂。依据灵魂说专门讨论了感觉、心灵等人类的心理活动。

物性论 古罗马卢克莱修的哲学诗篇。6卷。全书以诗的语言全面系统地阐述并发展了德谟克里特与伊壁鸠鲁的原子说与无神论思想，是现存古希腊罗马唯物主义原子说惟一完整的一部著作。

九章集 古罗马普罗提诺著。由其弟子波菲利（Porphyrios，233—约304）根据54篇论文编定。发表于300—305年。全书共分6集，每集都由9篇论文构成，故名。内容除政治学外，涉及伦理学、美学、物理学（自然哲学）、宇宙演化学、宇宙学、心理学、形而上学、逻辑学、认识论等。

圣经 ❶犹太教经典，包括《律法书》、《先知书》、《圣录》三个部分。主要内容为关于世界和人类起源的故事传说，犹太民族古代历史的宗教叙述和犹太教的法典、先知书、诗歌、格言等。流传本主要有耶路撒冷的希伯来文本和公元前3世纪至前2世纪的亚历山大城希腊文译本。两者卷数略有不同。❷基督教经典，包括《旧约全书》和《新约全书》。《旧约全书》即犹太教的《圣经》，是基督教从犹太教承受下来的。全书卷数和次序，基督教各派略有不同。《新约全书》是基督教本身的经典，包括记载耶稣言行的"福音书"、叙述早期教会情况的《使徒行传》、使徒们的"书信"和《启示录》。原文为希腊文。公元4—5世纪，全部《圣经》译成拉丁文。16世纪宗教改革运动前后，《圣经》在欧洲逐渐译成各国文字，对各国民族语文的形成与统一起了一定作用。西方文学艺术作品，尤其在中世纪，很多取材于圣经故事。

中世纪哲学

术 语

教父 公元2—12世纪撰写论文或著作反对罗马帝国对基督教徒的迫害,反对异端,维护基督教教义的神学家和哲学家的总称。因教会尊之为父老,故名。一般分为希腊教父和拉丁教父两个派系。希腊教父的主要代表是查士丁、塔提安(Tatianus,约120—约180)、阿泰纳戈拉斯(Athenagoras,约2世纪)、克莱门(Clemens Alexandrinus,约150—约215)、奥利金。拉丁教父的主要代表是德尔图良、奥古斯丁。其中最著名的是奥古斯丁,他使基督教信条理论化,形成一整套基本教条。主要有:创世说,三位一体说,原罪说,救赎说,天国报应说,天启说等。

共相 经院哲学术语。与"殊相"相对。意即一般。共相是否独立于殊相而真实存在,是唯名论和实在论的争论点。

殊相 经院哲学术语。与"共相"相对。意即个别。

因信称义 基督教神学术语。广义指"信仰"是得到救赎和在上帝面前得称为义的必要条件,狭义指基督教新教尤其是路德宗关于如何得救的教义。广义的"因信称义"为基督教各派所信奉;狭义的"因信称义"则为新教多数宗派所重视。

大宇宙 西方哲学史上表明人与世界的关系的范畴。大宇宙指整个世界,小宇宙指人。古希腊哲学家已经提出了小宇宙与大宇宙同一的思想。斯多亚学派认为宇宙灵魂对世界的关系就像人的灵魂对人的身体的关系,而人的灵魂中的普遍理性就像是世界的普遍理性。埃里金纳指出,人在宇宙之中就是整体宇宙中的一个小宇宙。中世纪和文艺复兴时期的神秘主义者大多主张这种理论。库萨的尼古拉和布鲁诺都认为,宇宙中的任何事物都是神的表现形式和存在的小宇宙,神与各种事物的关系就像一般与个别的关系,两者是统一的。近代哲学中最集中地表示出这种观点的是莱布尼茨的单子论。在现代哲学中,洛采认为,宇宙中的一切事物都是有灵魂的。它们相互有关,而且与上帝相联系,与莱布尼茨的单子理论基本相似。

小宇宙 见"大宇宙"。

三位一体 基督教基本信条。认为圣父、圣子、圣灵三位融通为一体的神(上帝),即一神而有父、子、灵三重神格(位格)的三位一体论(*Trinitarianism*,简称"三一论")。主此说者认为,圣子为圣父所生,非被圣父所创造,圣父与圣子同性同体。与这种观点相反的为反三一论,认为圣子与圣父不是同性同体,圣子不是上帝,是从属于圣父的,是受造物,圣灵比圣子更低一级。公元325年的尼西亚公会议按照三位一体论解决了圣父与圣子之间的理解问题,381年的君士坦丁堡公会议上对尼西亚信经作了补充说明,规定正统的三位一体的理解。

奥卡姆剃刀 中世纪奥卡姆的威廉就本体论提出的一个方法论原则。用以反对唯实论的烦琐哲学。他根据唯名论观点认为,上帝是必然的,而事物是偶然的,认识偶然事物只能依据经验,而不是臆想的必然性。如果能用较少的东西说明问题,那么用较多的东西就成为无益的事。为了节省精力和时间,应该把隐蔽的质这类累赘的东西,用经济原则这把剃刀,统统剃掉。该原则在西方哲学史上有重大影响。

对立面的一致 德意志库萨的尼古拉和意大利布鲁诺用语。指对立面同一的矛盾原理。库萨的尼古拉在哲学史上第一次提出对立面同一的矛盾原理。认为人的认识过程可分为感性、理智、思辨理性和直觉四个阶段,感性与理智是片面性的观点,思辨理性发现对立面可以调和,而在直觉中则对立面合而为一,达到了一致。他以对立面一致思想论证肯定与否定是一致的,并

推论出神秘主义神学中的否定神学是正确的。布鲁诺认为一个对立面是另一个对立面的基础,两者相互联系、相互作用,形成一个统一体。该思想经康德发展为二律背反,又经费希特、谢林的继续发展,到黑格尔提出了唯心主义辩证法体系。

双重真理 亦称"二重真理"、"两重真理"。主要流传于西欧中世纪的一种真理观。含有两方面的意思:(1)同一真理可用双重形式即哲学的理性思辨的形式与神学的隐喻象征的形式来表述。(2)有两种不同来源的真理同时存在:一种是从经验与科学实验得来的,这是哲学与科学的真理;另一种是从神的启示、从信仰中得来的,这是神学的真理。两者各自独立,不相干涉。伊本·路西德首创此说。西格尔、邓斯·司各脱、奥卡姆与培根等也有同样主张。

学 说

神学 泛指各宗教的宗教学说或一种宗教教义的系统化。在西方,"神学"一词来自拉丁文 theologie,源出希腊语 theologia,意为"关于神的学问"。公元前 3 世纪,希腊的一些哲学家已使用,后为基督教所沿用,故常专指基督教神学。在伊斯兰教中,神学一词专指"穆斯林神学",指关于安拉的学科,或穆斯林关于信仰《古兰经》及穆罕默德(Muḥammad, 约 570—632)言行传述的宗教知识的总称,包括经注学、圣训学、教法学、教法根源学、教义学等,有时也专指教义学(关于伊斯兰教基本信仰的学科)。

基督教神学 基督教关于论证上帝(天主)的存在、本质和研究教义、教规的学问。

启示宗教 基督教自称其教义来自上帝的"启示",故名。犹太教、伊斯兰教也自称其教义来自"启示",有些宗教分类学家也把它们归入"启示宗教"。

犹太哲学 产生于希腊化时期前后专门论证犹太教教义的宗教神学化的哲学体系。最早的犹太哲学家是斐洛。他用柏拉图主义、新斯多亚主义解释犹太教经典,认为上帝是纯存在,是超验的,故我们只能说上帝不是什么,而不能说他是什么。认为上帝和世界是通过神秘的逻各斯为中介而联系起来的。犹太哲学在中世纪得到了发展,活动中心转到了西班牙,主要关注宗教信仰和理性知识的和谐一致问题。中世纪最主要的犹太哲学家是迈蒙尼德,他对犹太教教义进行了系统总结和解释,反对当时不断滋长的犹太神秘主义。继承了斐洛的否定神学,认为上帝和世界根本不同,我们对世界万物的存在及其属性和特点的描述是不适用于上帝的 ,但上帝存在着。他用亚里士多德关于第一推动者、宇宙第一因和绝对必然的存在等进行论证。认为通过人的能动理智的活动,人能与上帝建立直接联系,对上帝的知识才是最高知识;真理标准在于是否符合圣经。迈蒙尼德死后犹太神秘主义有很大发展,突出的是诺斯替教的神秘主义,出现了支持迈蒙尼德和支持犹太神秘主义的两派对立和争论。这种对立一直继续到 17 世纪,并扩展到欧亚两洲的犹太社会中。随着资本主义和科学技术的发展,出现了对犹太传统的怀疑和否定,如尤利尔(Uriel da Casta, 1585—1647)提出了自然神论,斯宾诺莎提出犹太教应随着神殿的毁坏而结束。同时也出现了犹太教的改革运动,如门德尔松(Moses Mendelssohn, 1729—1786)主张犹太教要顺应社会发展,实行思想自由,容忍各种意见,重视理性和科学,修改犹太教的礼仪,对圣经和不成文法作出科学的解释。但 18—19 世纪神秘主义在犹太文化中有所发展,在 20 世纪产生了犹太神秘主义哲学家,如布伯(Martin Buber, 1878—1965)等,这种哲学对新康德主义马堡学派和宗教存在主义有直接影响。

卡巴拉 又称"希伯来神秘哲学"。基督教产生以前就已开始的在犹太教内部发

展起来的一整套神秘主义学说。在希伯来文中,该词本义是"接受到的"或"传统的"。卡巴拉的学说与正统的犹太教教义是对立的。它包括把超越的神与世界联系起来的流溢说;把"无限的光"与创造联系起来的范围学说,论述从无限的光到物质事物之间的等级层次;宣传灵魂转世说,认为罪是由神分离的;相信人是小宇宙,相信左与右、明与暗、纯洁与不纯洁、雌与雄等成双成对的事物特征表示宇宙的和谐。所有支持这种学说的著作的作者被称为"卡巴拉派"。

希伯来神秘哲学 即"卡巴拉(400页)"。

基督教哲学 泛指基督教中以神为核心、信仰为前提、《圣经》为基础的各种哲学学说。古代和中世纪指奥利金主义、奥古斯丁主义、托马斯主义、经院哲学等。现代指新经院哲学、辩证神学、自由主义神学、基督教存在主义、基督教进化论、新古典派有神论等。

拜占庭哲学 拜占庭哲学思想、理论的统称。内容主要为:(1)关于基督教三位一体问题。(2)8—13世纪拜占庭地区下层农民、手工业者和城市平民以宗教教义的解释为旗帜开展政治的、思想的运动。他们继承古希腊哲学传统,有的倾向于柏拉图哲学,有的倾向于亚里士多德哲学,大多则信奉新柏拉图主义。主张哲学和神学相结合,利用哲学论证基督教教义。其学术活动中心先在雅典,529年后移至君士坦丁堡,后转至亚历山大城,并在此成立哲学学院,主要研究基督教神学。

中世纪神秘主义 带有神秘色彩的宗教哲学思潮。11—14世纪流行于西欧。主张个人与上帝神秘地直接交流,实现个人解脱。一般可分两派。一派是基督教的非理性派,认为人只有完全割断与感性和理性的联系,依靠非理性的直观或神灵的启示,进入神人合一状态,从而直接认识上帝。另一派是泛神论神秘主义,认为"上帝即万物,万物即上帝",主张通过灵魂与上帝合一,直接看到上帝,倾听上帝的垂训。

教父学 包括教父神学和教父哲学。教父神学是教父著作在基督教教义和神学体系的发展中形成的一个特定历史阶段的神学,介于圣经神学(新约各卷形成时期的神学思想)和经院神学(罗马帝国灭亡,欧洲进入封建社会,中世纪开始体系化的神学)之间,是一个承上启下的阶段。教父哲学为经院哲学的前驱,主要代表有德尔图良、奥利金、奥古斯丁等。他们利用古希腊、罗马哲学,特别是新柏拉图主义、折衷主义、新斯多亚主义等,制定并论证了基督教的三位一体说、创世说、原罪说、来世赏罚说等整套教义和信条。

教父哲学 见"教父学"。

经院哲学 中世纪西欧基督教哲学思想的统称。因在基督教会的学院(经院)中讲授而得名。是中世纪西欧占统治地位的哲学。前身是教父哲学。形成于公元8—10世纪,11世纪得到广泛发展,13世纪进入最盛期。早期受柏拉图主义与奥古斯丁哲学的影响,其后又利用亚里士多德的哲学。主要代表有安瑟伦、托马斯·阿奎那等。以哲学的形式论证基督教教义与信条,主张理性服从信仰,哲学是"神学的婢女"。其内部存在着唯名论与唯实论的分歧,它们相互间的斗争延续数世纪。因其论证方法极为烦琐又被称为"烦琐哲学"。

烦琐哲学 指中世纪西欧经院哲学。见"经院哲学"。

唯名论 中世纪西欧经院哲学的两大派别之一。同"唯实论"相反,认为没有离开人的思想意识和个别事物而独立存在的"共相"(一般),只有个别事物才是真实存在的;"共相"只是人用来表示个别事物的名词或概念。有两种类型:(1)极端唯名论,以洛色林等为代表,认为客观上和人的思想中并不存在一般,所谓一般只是一个名词甚至一个声音;(2)温和唯名论,亦称"概念论",以阿伯拉尔、邓斯·司各脱等

为代表,认为一般有具体内容,是表示许多事物的相似性或共同性的概念。

唯实论 中世纪西欧经院哲学的两大派别之一。同"唯名论"相反,认为"共相"(一般)先于个别事物而存在,是独立于个别事物的客观"实在";"共相"是个别事物的本质,个别事物不过是由"共相"派生出来的个别情形、偶然现象,并不真实存在。有两种类型:(1)极端唯实论,以安瑟伦为代表,认为一般是上帝创造个别事物时所依照的原型,即上帝所具有的"理念";(2)温和唯实论,以托马斯·阿奎那等为代表,认为一般是一种"实体形式"(亦称"隐蔽的质"),它既存在于个别事物之内,又存在于上帝与人的概念之中。

奥利金主义 即奥利金的学说。认为上帝囊括整个宇宙而又超越宇宙,上帝是无法表述的由圣父、圣子、圣灵三位合而为一的同一精神体。主张灵魂在先论和魔鬼得救论。坚持惟有《圣经》才是绝对权威。4世纪前后奥利金学说盛行。6世纪中叶奥利金学说继续传播,意识形态的争论已涉及教会内部权力的斗争。553年君士坦丁堡第二次大公会议上正式宣布奥利金学说为异端。此后,奥利金主义成为异端邪说的同义词。

奥古斯丁主义 西方哲学中以奥古斯丁的思想和理论为根据的一种把哲学与神学混为一体的学说。是一种主张以上帝为核心、信仰为前提、基督教教义为原理、新柏拉图主义为理论基础的宗教神学和哲学体系。主要代表为安瑟伦和波那文图拉等。认为宇宙万物为上帝所创造,是由形式与质料构成的组合体。人的本性必然以至善为最终目的,自然地回归上帝,以获得幸福。理念是上帝创造宇宙万物的原型。人的灵魂是独立的精神实体,要获得真知,必须依靠上帝给予灵魂直接的照明。断言信仰为最高知识,突出"信仰为了理解"和上帝的"光照论"。13世纪日趋衰落。在第八届国际托马斯主义大会上,罗马教廷肯定了奥古斯丁主义在基督教哲学中的位置。

托马斯主义 13世纪欧洲托马斯·阿奎那所创立的基督教神学和哲学学说。他利用亚里士多德关于第一推动力的说法,推论出上帝的存在。认为宇宙万物是上帝从虚无中创造出来的,有时间的开端。作为创造物的世界并非永恒存在,只有创造者才是惟一永恒的。一切真理都出自上帝,故以"理性真理"为本的哲学不应同以"启示真理"为本的神学相矛盾。但启示真理是第一真理和最终的绝对真理,故启示高于理性,神学高于哲学,哲学应为神学服务。它将亚里士多德哲学加以改造而纳入基督教的神学体系,成为中世纪罗马教廷的官方哲学,1879年被教皇利奥十三世再次确定为天主教的真正的哲学。

司各脱主义 中世纪西欧邓斯·司各脱创立的哲学学说。主张哲学不从属于神学。认为世界上的一切事物都是形式与质料的结合,反对把天使与人的灵魂说成是纯粹的形式。在伦理学上,提倡个人的意志自由,强调个人的实在性与自由性。曾被方济各会尊为主导神学。主要追随者有奥卡姆、梅隆尼斯(François de Meyronnes, ? —1327)等。

奥卡姆主义 经院哲学内部与正统派托马斯主义相对抗的一种哲学学说。14世纪时流行于西欧各国。创始人为奥卡姆。主张唯名论,以奥卡姆剃刀著名于哲学史。提倡哲学和神学分开,在神学中以信仰为准,在其他领域中以理性为准。反对教权至上,主张王权和教权平等,互不干涉。在世俗政权支持下,慕尼黑成为宣传奥卡姆主义、反对罗马教皇的思想斗争中心,奥卡姆也成为反教皇斗争的思想领袖。

宇宙论证明 全称"上帝存在的宇宙论证明"。证明上帝存在的一种理论。德国康德在总结以前神学家的观点时提出该名称。该理论认为宇宙中所见的运动、原因、偶然性、秩序等事实足以证明上帝的存在。

由于一事物的运动必受他事物推动，他事物又必受另一他事物推动，这一过程不能无限追溯，最后必定有一个不受其他事物推动的第一推动者和绝对现实的东西存在着，这就是上帝。自然界万事万物都处在不断产生和消灭的过程中，所以必定有某种东西，它自身就具有自己的必然性，并且使其他事物得到它们的必然性，这种东西就是上帝。托马斯·阿奎那所提出的五个上帝存在的证明中，有三个是宇宙论证明（即第一因、第一推动力和必然性的证明）。

本体论证明 全称"上帝存在的本体论证明"。证明上帝存在的一种理论。认为从上帝的性质是一种完全的存在这个定义就可以得出上帝存在的结论。由安瑟伦在其主要著作《宣讲篇》中提出。断言每个人心中都具有绝对完善的上帝观念，上帝是我们所能设想的最伟大的实体。这种观念不可能只存在于人们心中，它必然也存在于现实之中，否则它就不是最完善的实体。由此得出上帝既存在于心中、也存在于现实中的结论。笛卡儿、莱布尼茨等接受了本体论证明，康德则批判了本体论证明，认为从上帝的概念不能推出上帝的存在。

目的论证明 全称"上帝存在的目的论证明"。中世纪托马斯·阿奎那在《神学大全》中提出。认为事物的良好、真实和尊贵的程度有高低多少之分，由此推论，世界上必有一种最完美、最真实、最高贵的东西作为世界上一切事物品质的原因，它就是上帝。又认为世界上的一切事物都是为着一个目标，遵循一定途径，有计划地活动着的，所以必定有一个智慧的存在者指挥着一切自然事物去达到它们的目的。这个存在者就是上帝。

至善性证明 全称"上帝存在的至善性证明"。一种从上帝的神圣属性出发来论证上帝存在的理论。由安瑟伦提出。流行于中世纪后半期。认为属性有程度的不同。如善，尽管不同事物善的程度不同，但都具有"善"却是共同的，故有"善一般"或"善理念"存在，它是善的东西之所以为善的原因，而它是通过其自身而拥有善的，是至善或绝对的善。这种至善就是上帝，或者说上帝就是这种至善的根源，故上帝存在着。托马斯·阿奎那也从世界万物完善性的不同等级来论证上帝存在，把上帝称为至善存在，是纯现实或纯善。莱布尼茨则把上帝定义为各种完善性的总和。

否定神学 以否定的语言形式表述对神的认识的理论。首先在《伪狄奥尼西》中提出。认为人并不能理解上帝，肯定表述限制了上帝的无限属性，否定表述则从反面说明上帝属性的无限。否定神学把上帝看成超越的存在、统一和善，是一种超越神学。这种神学也称为神秘神学。否定神学的思想成为中世纪和文艺复兴时期的神秘主义的思想来源之一，也成为以后的辩证法的思想来源之一。

肯定神学 见"否定神学"。

超越神学 见"否定神学"。

神秘神学 见"否定神学"。

学 派

卡塔尔派 亦译"迦他利派"、"纯洁派"。中世纪基督教异端运动派别。通常泛指受摩尼教影响而相信善恶二元论的各教派。12 世纪起源于巴尔干半岛，后在西欧传入意大利和法国，以阿尔比派为代表；在东南欧主要传入保加利亚，以鲍格米勒派为代表。认为宇宙有两部分，一部分是上帝、善、精灵、天堂，一部分是撒旦、恶、质料、物质世界。两者一直在斗争着。教皇是撒旦的尘世代表，也是恶魔，故教会和封建等级制是现实中一切不平等产生的根源。整个尘世都是恶和魔鬼的体现。提出了纯洁《圣经》、纯洁教会，与罪恶世界划清界线的要求。1209 年教皇下令组织十字军讨伐，该派惨遭镇压。

纯洁派 即"卡塔尔派"。因该派强持守"纯洁"（希腊语 catharos 或 katharos），

反对腐化，因而得名。

阿尔比派 中世纪基督教异端派别。因其活动中心在法国阿尔比(Albi)而得名。相信善恶二元论，灵魂和肉体对立，基督不是神而是最优越的受造者，其肉身不具有实体性等。反对天主教会的仪式和组织，抨击教会的腐败。自认为是真正的教会。12世纪盛行于法国南部和意大利北部。13世纪初，教皇下令组织十字军讨伐，后又有异端裁判所连续镇压，14世纪末绝迹。

鲍格米勒派 亦译"波哥米尔教派"。中世纪基督教异端派别。12世纪流行于保加利亚。其创始人自称"鲍格米勒"(古斯拉夫语、意为"爱上帝者"或"上帝之友")，故名。该派号召人们拒绝履行封建义务，不向国家权力屈服，反对官方教会关于上帝创世完美无缺的教义，提出二元论的创世说，撒旦为恶的代表，耶稣则是善的代表，善与恶经常斗争。压迫和暴行是恶的产物，而恶终将被善消灭。后遭到镇压，分裂为各个小宗派。

波哥米尔教派 即"鲍格米勒派"。

阿威罗伊主义者 13—16世纪西欧以伊本·路西德(阿威罗伊)的哲学学说来反对托马斯·阿奎那某些哲学论点的学派。活动中心为法国的巴黎大学与意大利的帕多瓦大学。主要代表是西格尔。他发展了阿威罗伊的唯物主义观点，认为宇宙是永恒的，个人的灵魂不是不朽的；主张双重真理，反对知识服从信仰，哲学服从神学；并说神学所认为是错误的说法，可能就是哲学的真理。

圣维克多学院 中世纪奥古斯丁追随者的修道院与经院哲学研究机构。设于巴黎近郊。由尚波的威廉建立，主要成员有圣维克多的雨果(Hugues de Saint-Victor, 1096—1141)和圣维克多的理查(Richard of Saint Victor, ?—1173)。活动于1108—1789年法国大革命开始。该学院为基督教提供了神秘主义的沉思默想的经院哲学理论。这里的一些神学家和来访讲学者把奥古斯丁的神学与古希腊柏拉图和亚里士多德的哲学相结合，使哲学与科学服从于神学，把外界的知识转变为神学思辨，影响到以后的神秘主义哲学与神学。

人 物

查士丁(Justin Martyr, 约100—约166) 古罗马基督教神学家，希腊教父。初崇拜斯多亚学派学说，后改信基督教，致力于用《圣经》改造和充实新柏拉图主义，为基督教教义立论，是最早运用希腊哲学为"三位一体"进行辩护的代表人物。认为基督教教义充满智慧，是真正的哲学，成为教父哲学的先驱。曾向罗马皇帝进呈护教书。后遭拘捕，被判死刑。故亦被称为"殉教者查士丁"。主要著作有《护教首篇》、《护教次篇》等。

德尔图良(Tertullianus, 约160—约225) 古罗马基督教神学家。第一位拉丁教父。生于北非迦太基城(在今突尼斯)，曾在迦太基和罗马学习法律，后任律师。精通希腊文和拉丁文。公元193年归依基督教。197年著《护教篇》，为当时受迫害的基督徒辩护，以教义教规说明教徒有忠君守法和以爱心待人的良心责任。是最早提出宗教信仰自由要求的古代学者。呼吁罗马帝国当局给予基督教以与其他教同样的合法地位。很多拉丁文术语由他开始使用，并为后世神学家所沿用。约207年，因不满教会纪律松弛而转入异端的孟他努派，传布世界末日即将来临。另著有《论异端无权成立》、《论灵魂》、《论基督的肉体》等。

奥利金(Origenes, 约185—约254) 早期基督教神学家，教父哲学的主要代表之一。生于埃及亚历山大城。曾先后主持该城和巴勒斯坦凯撒里亚城基督教高等教理学校四十多年，任校长。利用希腊哲学特别是新柏拉图主义与新斯多亚主义来论证基督教教义，从神学角度对希腊哲学术语进行解释，并运用于基督教神学命题，如以

"单子"来说明上帝,以"逻各斯"来表述基督等。曾将《旧约》的希伯来文、希腊文及其他四种文字分六行对照排列,编成《六栏圣经》。主要著作有《论真理》、《驳塞尔索》等。

奥古斯丁(Aurelius Augustinus, 354—430) 一译"奥斯定"。基督教思想家,教父哲学的主要代表。生于北非的塔加斯特(今阿尔及利亚的苏格艾赫拉斯)。一度曾为摩尼教信徒,后信奉基督教,最后任北非希波(今阿尔及利亚的安纳巴)主教。用新柏拉图主义论证基督教教义,把神学和哲学结合起来,提出"理解为了信仰,信仰为了理解"的论点。宣扬"恩宠论",认为人只有依赖上帝的恩宠才能得救。提出"预定论",认为善人灵魂升天为上帝所预定,恶人灵魂下地狱为上帝所预知。强调教权,声称人们虽应服从世俗政权,但世俗政权只是"世人之城",最后终将覆灭,并逐步由"上帝之城"完全取代,教会则是"上帝之城"在地上的体现。这一说法为中世纪西欧基督教的教权至上论提供了理论根据。主要著作有《忏悔录》、《上帝之城》等。

奥斯定 即"奥古斯丁"。

普罗克洛(Proklos, 410—485) 哲学家,新柏拉图派中雅典派的最重要的代表,新柏拉图主义的集大成者。生于君士坦丁堡(今土耳其伊斯坦布尔)。在柏拉图学园师事普鲁塔克和西里亚诺(Syrianos, 5世纪)。公元437年继西里亚诺主持学园。在哲学上,对流溢说作了具体说明,认为原初本原是统一体,为一切杂多的基础。原初本原高于存在、生命、理性,存在表现为单一体;生命表现为心智与理性;心智流溢为世界灵魂、人的灵魂等。灵魂处于神与事物之间,它是神与事物的中介。其思想对教父哲学影响很大。写有大量著作,神学和哲学方面主要有《柏拉图神学》、《神学要旨》,以及对《柏拉图对话集》的评注等。

波伊提乌(Anicius Manlius Severinus Boethius,约480—524或525) 亦译"鲍依修斯"、"波爱修"。古罗马哲学家。510年任执政官,后因涉及谋叛案入狱,并被处死。折衷基督教神学与柏拉图、亚里士多德、斯多亚学派以及新柏拉图主义的哲学学说。在狱中写成《哲学的慰藉》一书,宣称任何灾难甚至死亡也不能剥夺人真正的幸福——与神交往。曾用拉丁文翻译并注释亚里士多德《工具论》中的《范畴篇》和《解释篇》。首次提出共相是否真实存在的问题,后成为经院哲学唯实论与唯名论的争论点。

鲍依修斯 即"波伊提乌"。

波爱修 即"波伊提乌"。

腊德伯尔图斯(Paschasius Radbertus,约785—约860) 中世纪法兰西神学家。本笃会隐修院院长。圣餐派主要代表。坚持圣餐中的面包和酒是基督赐给教徒的礼物,在献祭之后,它们变成基督的肉体和血。强调这种变化只对信教者才会发生。圣餐对信教者是灵魂不死的赐予。其唯实论观点在当时遇到一部分人反对。贝伦加里也因反对该观点遭到宗教会议的谴责。主要著作有《论基督的肉体和血》。

埃里金纳(Johannes Scotus Erigena,约810—约877) 中世纪爱尔兰经院哲学家。著作《论自然的区分》,将存在分为四类:(1)非被创造但能创造一切的"自然",即作为世界最高原因的"上帝"。(2)被创造但也能进行创造活动的"自然",即"逻各斯"。(3)被创造但不能进行创造活动的"自然",即物质世界中一切个别事物的总和。(4)非被创造也不创造的"自然",即作为世界最终目的或归宿的"上帝"。这一学说具有泛神论倾向,当时就受到教皇的谴责,到13世纪再次被宣布为"异端"。主要著作还有《论预定说》等。

贝伦加里(Berengarius,约1000—1088) 中世纪法兰西神学家、哲学家。亦依法文名Bérenger译为"贝朗瑞"。学于夏特勒

的基督教教理学校。1031 年回图尔任圣马丁隐修院神学教授。抨击当时流行的腊德伯尔图斯的观点,断言除了实体之外,没有任何真实的东西,而实体只能是感觉所知的东西。认为正统神学关于圣餐中实体转化的说法是错误的,在圣餐仪式上,人们吃的是面包,喝的是酒,不是转化了的基督血肉的实体或共相。圣礼只是精神上的象征。他与腊德伯尔图斯关于圣餐问题的争论是早期唯名论与唯实论争论的表现。主要著作有《论圣餐》。

高尼罗(Gaunilo,? —约 1083) 中世纪法兰西哲学家。图尔附近隐修院修士。驳斥安瑟伦关于上帝存在的本体论证明,认为必须区别思想上的概念与实在的东西,概念本身不意味着外界一定有实在的东西与之相符合。即使我们承认人的心中确实有最伟大的实体这个概念,并不能由此肯定存在这样一个现实的实体。认为上帝的存在是一种设想,就如听到有人说世界上有一个可设想的无与伦比的伟大事物时是可以同意的,它存在于我的心中。高尼罗这种上帝观是德国康德"上帝存在是一种设想"的思想先驱。

安瑟伦(Anselmus, 1033—1109) 中世纪神学家、哲学家,唯实论的主要代表之一。生于意大利。晚年任英国坎特伯雷(Canterbury)大主教。宣扬教权高于政权。提出先信仰、后理解的原则,认为"不是理解了才能信仰,而是信仰了才能理解"。认为真实存在的不是具体事物,而是"共相";还认为有一个"无始无终的真理"存在于一切事物之先。提出关于上帝存在的"本体论证明",认为上帝概念意味着绝对完善,因为绝对完善包含有存在,所以上帝存在。主要著作有《论道篇》、《独白篇》、《上帝为何化身为人》等。

洛色林(Roscellinus,约 1050—约 1125) 中世纪法兰西经院哲学家,唯名论者。在巴黎办校讲授哲学。认为只有个体才是真实的,"共相"不过是代表许多事物的名字,即人对这一名字所"发出的声音",实际上并不存在。从唯名论观点否定三位一体说,主张三神论。其观点属于极端唯名论。著作现仅存《致阿伯拉尔书》一篇。

威廉(尚波的)(Guillaume de Champeaux,约 1070—1121) 亦译"香浦"。中世纪法兰西哲学家,唯实论者。曾学于安瑟伦,后在巴黎的天主教修道院里任教,1108 年前后创办圣维克多学校。认为共相是惟一的实在,同一个类里的个体拥有同样的本质,这些个体间区别不是实质性的,只是偶然性。遭到阿伯拉尔批判后转而认为同一个类里的个体,本质是相似的,这种相似性为类概念提供了基础,也使类概念能适用于这个类里的一切个体,这一思想被称为共相无差别理论。主要著作有《箴言集》。

香浦 即"威廉(尚波的)"。

阿伯拉尔(Pierre Abélard, 1079—1142) 中世纪法兰西经院哲学家。曾在巴黎等地办校讲授哲学。反对安瑟伦等人的唯实论观点,认为"共相"不是独立存在的实体;也不赞同洛色林那样的极端唯名论观点,而主张"共相"仅仅存在于人们的心中,是人们用来表示许多事物的相似性与共同性的概念,他的观点被称为"概念论"。针对安瑟伦的"信仰而后理解",在《神学导论》中提出一个相反的论点:"理解而后信仰。"强调动机的好坏决定行为的善恶。主要著作还有《是与否》、《自知》等。

彼得·伦巴德(Petrus Lombardus, 约 1095—1160) 中世纪意大利基督教神学家。生于伦巴德地区。曾在法兰西研习神学,受阿伯拉尔的影响较深。1148 年起在巴黎圣母学院讲授神学。1159 年任巴黎主教。主要著作《箴言四书》汇集教父和其他权威神学家的著作段落和见解,加上分析、比较和批评,从而引出结论。这种著作极便于神学的学习,受到欢迎。1222 年该书成为巴黎大学和其他大学的神学教科书,他由此赢得箴言大师的称号。该书涉

及三位一体、神性、创世、原罪、道成肉身、恩赐等基督教神学的中心问题，但他没有提出独创性的见解。认为不应用实体称呼上帝，因为实体隐含偶性，在绝对和完全的存在性意义上，本质才是上帝的适当名字。主要著作还有《诗篇注释》、《保罗书信注释》等。

迈蒙尼德（Mōsheh ben-Maimōn 或 Maimonides，1135—1204） 中世纪哲学家、神学家、医学家。生于西班牙境内的科尔多瓦。犹太人。1148 年随家迁居北非，最后定居开罗近郊，成为埃及犹太人的领袖。哲学上，试图调和亚里士多德哲学和犹太教义。认为耶和华创世说和物质永恒存在说不能为理性所证明也不能为理性所推翻，可并行不悖。《圣经》不应从字面上去理解，而应作寓言性的解释。认为个人灵魂可以在纯精神意义上不朽。主要著作有用阿拉伯文写成的《迷途指津》，13 世纪传入西欧译为拉丁文后，对经院哲学家如托马斯·阿奎那等影响颇大。

大阿尔伯特（Albertus Magnus，约 1206—1280） 一译"阿尔伯特"。中世纪德意志神学家、哲学家。多明我会修士。托马斯·阿奎那之师。巴黎大学神学博士。崇尚自然科学，知识渊博，被称为博学的和伟大的博士，通称大阿尔伯特（"大"为"博学"之意）。1256 年撰写《论理智的统一性》，反对具有唯物主义倾向的阿威罗伊主义。认为亚里士多德和柏拉图一样可以为基督教服务。提出"自然宗教"和"启示宗教"的划分，认为理性和信仰同具真理性、科学是信仰的准备和先驱。组织托马斯·阿奎那等人，根据亚里士多德的自然哲学理论，汇编博物志和神学大全等百科全书，论证基督教神学。大阿尔伯特的自然科学论著多于神学和哲学论著。主要著作还有《博物志》、《神学大全》。

阿尔伯特 即"大阿尔伯特"。

波那文图拉（Bonaventura，约 1217—1274） 中世纪意大利经院哲学家和神学家。被称为"天使的博士"和"神秘神学之王"。1236 年就学于巴黎大学。1243 年加入方济各会。1253 年任巴黎大学神学教授。1256 年被选为方济各会总会长，1273 年任枢机主教。主张哲学的极点是神秘主义，哲学的本质要素是信仰，没有信仰的哲学是根本错误的。认为安瑟伦的本体论证明是上帝存在的最好证明，每个人心中都有天赋的上帝观念，通过内省，这一观念会变得更清楚明白。主要著作有《伦巴德〈箴言四书〉注释》、《论三位一体的奥秘》、《心灵进入上帝的路程》等。

托马斯·阿奎那（Thomas Aquinas，约 1225—1274） 中世纪基督教神学家，经院哲学的集大成者。意大利人。先后就读于那不勒斯大学和巴黎大学。大阿尔伯特的学生。1244 年入多明我会。曾在巴黎、罗马等地讲授神学，历任三代教皇的教廷神学教授。1567 年被罗马教廷定为普世教会"圣师"。在理智和信仰的关系问题上，一方面认为理智来自上帝，肯定理智在自身范围内的独立地位，同信仰并不矛盾；另一方面则断言信仰高于理智。运用亚里士多德形而上学的基本范畴"有"和"本质"来说明上帝的"自有、永有"，以万物应有"第一推动力"的说法论证上帝的存在。把世界描绘成由下而上递相依属的等级结构，说每一高级的存在是低一级存在的追求目的，上帝则是最高的存在，也是万物追求的最高目的。他的哲学和神学体系被称为托马斯主义。主要著作有《神学大全》、《反异教大全》等。

阿奎那 即"托马斯·阿奎那"。

西格尔（Sigerus de Brantia，约 1235—约 1284） 尼德兰经院哲学家，阿威罗伊主义者。生于布朗梯亚公国（Brantia）。曾任巴黎大学教授，因宣传异端思想屡遭罗马教廷迫害。1276 年被法国宗教裁判所传讯，到意大利避难，后被暗杀；一说死于宗教裁判所狱中。以阿威罗伊观点解释亚里士多德著作。主张哲学与神学、自然真

理与启示真理相分离的双重真理论，两者中理性高于信仰、哲学高于神学。认为宇宙永恒，在时间上无始无终，故上帝不能从无中创造世界。灵魂是肉体的形式，随着肉体的灭亡而灭亡。其思想对打破神学专制主义，促进哲学独立发展有很大作用。主要著作有《论理智灵魂》、《逻辑问题》、《自然问题》、《论世界的永恒性》、《不可能性》等。

爱克哈特（Johannes Eckhart，约1260—1327） 中世纪德意志神学家、哲学家，多明我会修士。被认为是德意志神秘主义的创始人与德国哲学语言之父。历任萨克森等地多明我会会长等职，并在巴黎、科隆等地任神学教授。认为上帝即万物，万物即上帝；人是万物之灵，人的灵性同上帝的神性相通，是神性的微弱"闪光"；通过自己的灵性，人可与上帝合而为一，与万物浑为一体，无我泛爱，获得真正的自由。1327年被控为"异端"，死于狱中。主要著作有《德语讲道集》。马丁·路德于1518年印行了复述爱克哈特神学思想的《德意志神学》。

邓斯·司各脱（John Duns Scotus，约1265—1308） 中世纪苏格兰经院哲学家，唯名论者。巴黎大学神学博士。曾在牛津大学、巴黎大学、科隆大学任教。主张宗教的范围是信仰，哲学的范围是理性，故哲学不从属于神学而有自己的独立原则。强调实体总是单个的物体，"共相"不能离开单个的物体而独立存在。认为事物是形式与质料的结合，灵魂也是这种结合物，因而灵魂中有物质，即物质可以思维。在认识论和伦理学上强调意志的作用，反对托马斯·阿奎那强调理智的作用的观点。他的学说后被称为司各脱主义，曾与托马斯主义长期对抗。主要著作有《伦巴德〈箴言四书〉辩释》等。

奥卡姆（William of Occam或Ockham，约1285—约1349） 英国经院哲学家，唯名论者。奥卡姆主义的提出者。主张哲学的对象只能是经验以及根据经验而作出的推论。认为只有个别事物是实在的，一般或共相只是表示事物的符号，可以由归纳法而得到抽象的知识。反对托马斯·阿奎那关于上帝存在的种种烦琐论证和"隐蔽的质"等虚构的观念，宣称"若无必要，不应增加实体的数目"。此说后被称为"奥卡姆剃刀"，它把所有无现实根据的"共相"一剃而尽。认为神学只能在"信仰领域"占统治地位，而不能干预"知识领域"。主张政教分离。其学说于1327年被教皇判为"异端"。主要著作有《逻辑大全》、《箴言集》、《神学百谈》等。

威克利夫（John Wycliffe，约1320—1384） 中世纪英格兰哲学家、神学家，欧洲宗教改革运动的先驱之一。曾在牛津大学学习，1372年获神学博士学位，后任牛津大学教授。1369年起任英王侍从神父。1374年作为国王代表与教皇代表谈判英国对教皇的贡赋和教会在英国的地位问题。1377年因宣传异教思想，被教皇连发五道训谕加以谴责。提出"天恩统治论"，认为统治权直接来自上帝，无须教会和神职人员作中介。反对教权至上，主张国王是上帝在尘世的代表，王权高于教权。认为一般、共相作为上帝的思想、理念先于个别而存在，理念是事物的原型。他的思想反映了市民阶级的要求，并影响了1381年英国瓦特·泰勒（Wat Tyler，？—1381）领导的农民起义和后来的胡斯运动。主要著作有《存在大全》、《主权的界限》、《神学大全》、《论圣体》、《论国王的职责》等。

著 作

忏悔录 古罗马奥古斯丁著。约成书于400年。13卷。传记体。用拉丁文写成。自称通过叙述个人从犯罪堕落到承认和赞美上帝的转变过程，激发人们同他一样从思想上皈依上帝。认为上帝为知识的原因、时间的创造者。知识是对先天概念的认识。时间无从度量。一切时间都可归结

为现在。

上帝之城 亦译《上帝之国》、《神国论》、《天都论》。古罗马奥古斯丁著。用拉丁文写于413—425年间。提出世界上存在着两种国家或社会，一种是上帝创造的上帝之城，一种是世俗的世人之城。认为上帝之城高于世人之城，基督教会的权力高于世俗王权。该书是关于人类历史和社会的神学的阐释，它所提出的理论成为西欧封建社会中教会神权统治的重要依据。

哲学的慰藉 波伊提乌著。523年用拉丁文写于狱中。5卷。基本思想和理论汲取新柏拉图主义和逍遥学派，部分来自斯多亚学派。认为真正的幸福在于摆脱外物，追求内心精神世界，这才是至善。指出恶本质上是瓦解善的现象，把真实性和完满性变成缺陷和虚伪。该书一直为中世纪经院哲学家学习、研究、翻译、注释，影响极大。

三位一体论 中世纪圣维克多的理查（Richard of Saint Victor，？—1173）著。以新柏拉图主义的神秘主义观点论述三位一体理论。认为对事物的认识可从经验、推理（即知性）和信仰三方面来获得。其中信仰极为重要，但对永恒事物的理解除了信仰还要靠推理作出论证。认为神三位一体亦即神体具有统一性，而位格是多元性的。一切神格均需有同等价值；三位必须是一体的，而一体也必须是三位的。

神学大全 中世纪托马斯·阿奎那著。用拉丁文写于1267—1273年间，未完成，但完整地体现作者的思想理论体系，有基督教百科全书之称。认为上帝为万事万物的第一推动者、第一原因和最终目的。上帝为纯现实、纯形式、绝对而永恒的精神实体。人按其本性必然以上帝为最高原则和最终目的，并以此作为世界观和人生观。全书涉及政治、哲学、神学、伦理学等许多研究领域，是中世纪天主教官方思想体系的综述。

反异教大全 全名《论公教信仰真理驳异教徒大全》。中世纪托马斯·阿奎那著。用拉丁文写于1259—1264年间。4卷。主要批驳信奉伊斯兰教的异教哲学家，包括阿威罗伊在内的阿拉伯异教哲学家。认为上帝是万事万物的最高原因和最高原则，宇宙为上帝从无中创造。任何物体都是由形式与质料组合而成的。上帝为惟一道德规范、最高法则和最终目的。

阿烈奥帕吉特文集 中世纪早期文献。532年君士坦丁堡宗教会议上被定为雅典第一任主教狄奥尼西（Dionysius，约5—6世纪）著。狄奥尼西曾是雅典法官，阿烈奥帕吉特（Areopagate）是雅典最高法院名称。文集因此得名。文艺复兴时期被学者考定为伪作，称为《伪狄奥尼修》。包括“论诸神名讳”、“神秘的神学”、“论天堂等级制度”、“论教会教阶制度”等文以及10封书信。文集融合新柏拉图主义与基督教教义，融合本体论、认识论与美学。提出肯定神学与否定神学的区别。以光和爱比喻上帝，认为神圣的光沐浴着万物。与我们同在的存在物都在神圣的爱之下结合在一起，达到这个光的源泉，它是人的理性所不能知道的。光传到世界形成天国的等级和教会的等级。上帝是天国等级制的顶点，耶稣是教会等级制的顶点。文集对西方中世纪哲学等的发展有很大影响。

伪狄奥尼修 即“阿烈奥帕吉特文集”。

近代哲学

术 语

假相 见“四假相说”（416页）。

自然状态 西欧资产阶级革命时期一些思想家的术语。指社会与国家产生前人类所处的状态。霍布斯认为在自然状态下人是自私自利的，“人对人像狼一样”；洛克认为那时人是自由平等的，任何人都不危害别人的自然权利，但由于人性利己，这种

和平状态随时有可能转化为战争状态；卢梭认为自然状态是人类的“黄金时代”，随着科学和工艺的发展，就造成贫富悬殊与等级差别。他们设想人们用协议或“社会契约”的方式组成社会与国家，以便建立和平秩序（霍布斯）、保护个人财产（洛克）或享受天赋的平等权利（卢梭）。

感觉的集合 亦称“观念的集合”。英国贝克莱用语。认为人们通过感官直接感知的只是感觉、观念，它是感知者心中的主观感受，而不是对外部世界的反映。心灵所感知的观念固定地相互衔接在一起，它们的出现有规律，因此就以一名称来标记它们，认它们为一个东西。这个东西就是“观念的集合”。马赫也有与此相一致的观点。

外部经验 英国洛克用语。与“内部经验”相对。指外界个别的、可感觉的物质对象，特别是物质对象的各种性质（如体积、广延、运动、静止、数目等）作用于感官而使心灵获得的种种经验。

内部经验 亦称“反省经验”。英国洛克用语。与“外部经验”相对。指通过对自己心灵的内部活动或心理活动，如知觉、思维、怀疑、信仰、推理、认识、意愿等的观察所获得的经验。与外部经验相比，它是经验的次要来源，但与外部经验一样清晰，并且是每个人本身所具有的。

反省经验 即“内部经验”。

实在本质 英国洛克用语。与“名义本质”相对。指事物的内在构造，是一事物之所以为一事物的真正原因，也是名义本质的依据。实在本质与名义本质的关系类似于本质与现象，前者是本质，是隐藏于事物内部的起决定性作用的东西；后者是现象，是本质的外部表现或显现。对事物的内在构造和实在本质与名义本质之间的联系或关系，是感官所感觉不到的，因而是不可知的。

名义本质 英国洛克用语。与“实在本质”相对。指事物的可发现或可感觉的性质。它们由事物的实在本质所决定，是实在本质的外部表现或显现。认为事物的实在本质是不可知的，只能凭事物的名义本质来认识和区别事物。名义本质也被称为构造，即人造的名称所表示的感性性质或观念的集合。

简单观念 英国洛克用语。与“复杂观念”相对。指单纯的、非复合的、里面只包含一个单一的现象的观念。是构成复杂观念的材料。心灵不能创造也不能毁灭简单观念，它在获得简单观念时是被动地接受。

复杂观念 亦称“抽象等方法形成的观念”。英国洛克用语。与“简单观念”相对。指心灵以简单观念为材料，通过把若干个简单观念结合、并列、比较或分开等而形成的观念。心灵在形成复杂观念时是主动的，它可以凭借自己的力量任意构成复杂观念。复杂观念可分为三大类：样式的、实体的和关系的观念。简单观念构成复杂观念是人们认识发展的过程，也是由知识的材料构成知识的过程。

第一性质 亦称“第一性的质”。与“第二性质”同为一些西方科学家和哲学家对物体性质的用语。洛克曾加以说明，认为外界可被感知的物体具有两类性质。第一性质可用数量的方式表现，如广延、形状、运动、不可入性等。它们是客观的，是物体本身所固有的属性。人们关于它们的观念，就是物体本身的这些属性的反映。第二性质是颜色、声音、气味等。它们不是物体本身所具有的质，而是物体的一种能力，这种能力借助于第一性质就产生色、声、味等感觉。这一说法对后世哲学发展有一定影响。

第二性质 亦称“第二性的质”。见“第一性质”。

天赋观念 人类生来就有的观念。在柏拉图的理念论中，已有天赋观念的萌芽。笛卡儿明确提出天赋观念的概念，认为关于上帝、心灵的观念及逻辑学与数学的基本原理等都是在人出世以前，上帝就已印

入人的心灵(理性)之中的。继笛卡儿之后,莱布尼茨认为天赋的清楚的观念,最初是作为不清楚的微知觉潜在于人们的心中的,它们需要经过"雕琢"才能成为清晰的观念。

表象 笛卡儿、洛克、康德等认为感觉、知觉、观念对客体本身具有表象作用,因而有时也称感觉、知觉、观念为表象。

我思故我在 亦译"我思想,所以我存在"。法国笛卡儿的哲学命题。认为当我在怀疑一切时,我不能怀疑那个正在怀疑着的"我"的存在,而怀疑是一种思想活动,因而这个思想着、怀疑着的"我"的本质就在于它只是一个在思想的东西,只是一个心灵,一个理智或一个理性。所以这个"我"并非指身心结合具有形体的"我",而是指离开形体独立存在的精神(思维)实体。"我"的根本属性就是思想,有我存在就有思想,有思想就有我存在。

精神实体 法国笛卡儿用语。与"物质实体"相对。认为实体指"能自己存在而其存在并不需要别的事物的一种事物",有"有限实体"和"无限实体"两类。有限实体分为精神实体和物质实体两类,前者以思维为根本属性,后者以广延性(占有空间)为根本属性,二者泾渭分明。无限实体即上帝。认为上帝是有限实体的创造者和终极的原因。

物质实体 见"精神实体"。

广延实体 亦译"广袤实体"。笛卡儿用语。指物质实体。

样式 亦称"样态"。指物体在某些情况下所具有的形式。斯宾诺莎认为样式是依赖实体而为实体的无限属性所决定的,是实体的暂时状态或个别表现,亦即单个的、有限的事物实体不变不动,样式才有运动变化。

样态 即"样式"。

自因 荷兰斯宾诺莎用语。他认为实体是独立存在的、无所不包的自然界,其自身即自身的原因。"自因"这一概念意味着事物的普遍联系,相互依存,相互作用,是斯宾诺莎哲学中辩证因素的突出表现。

印象 英国休谟用语。他将感觉经验统称为知觉,又将知觉分为印象与观念。印象指现时发生的各种内外感觉,包括色、声、嗅、味等感觉与快乐、痛苦等情感。观念指记忆起来的印象或想像到的印象,休谟称之为对印象的"模仿"或"模拟"。他认为人的知识不能超出印象与观念的范围;现实是印象的流,而印象的源即印象的原因是不可知的。

天赋人权 人所具有的在任何情况下不能被剥夺的基本权利。明确表达在18世纪下半叶法国卢梭的政治思想和法国大革命的《人权宣言》中。卢梭认为个人在"自然状态"中所享有的某些权利是不可剥夺和不可出让的。当这种权利受到统治者破坏时,人民有权推翻其统治,恢复自己的天赋人权。

公共意志 简称"公意"。法国卢梭用语。与"全体意志"相对。指来自社会团体并以社会团体为服务对象的普遍的意志。这种意志必须具有普遍性,保持为社会全体谋求福利的公共的目的,平等地谋求全体成员的利益,不分种族、宗教和阶级,也不容许从一部分人的利益出发而压制另一部分人。公共意志从公共利益出发,但并不放弃个人利益,是在考虑到个人利益的基础上实现公共的利益。因此,公共意志应是特殊的个人的意志的总和,但不是个人意志的机械组合,而是公共意志与个人意志的有机统一。当这两者不能很好地结合,社会成员从个人利益出发而勉强形成的一致意志,称为"全体意志",它不是公共意志,不是达到普遍性的意志。公共意志的达到在于个人放弃其特殊的利益,而为社会全体着想,公共利益高于个人利益。

公意 即"公共意志"。

全体意志 见"公共意志"。

单子 标志存在的结构与实体的单元的

哲学术语。各派哲学家对它有不同的解释。如意大利布鲁诺认为单子是构成一切事物的最小单位,它是物质与精神的统一体,具有内在的创造力。德国莱布尼茨认为单子是构成世界万物的基础,它是一种没有部分、不占有空间的东西,是一种精神性的实体;单子有高低的不同,最高级的单子就是上帝。

前定和谐 亦译"先定和谐"、"预定和谐"。德国莱布尼茨用语。指上帝预先规定每一单子的变化历程与内容,并使之同其他单子的变化协调一致地进行。他认为独立的、封闭的单子不能相互作用,相互影响,只是由于上帝在创世时已作了安排,单子之间才存在着和谐与秩序。

预定和谐 即"前定和谐"。

先定和谐 即"前定和谐"。

微知觉 德国莱布尼茨用语。指不清楚的、不自觉的知觉。他认为单子具有不同程度的知觉能力,最低等的单子只对他物具有微知觉。微知觉同清楚的知觉(统觉)只有程度上的差别,而无性质上的不同;统觉由微知觉发展而成,就是在物体中也存在着微知觉。这种说法实质上是一种泛心论。

必然真理 一称"理性真理"。德国莱布尼茨用语。与"偶然真理"相对。他认为真理有两种:(1)必然真理,指具有逻辑必然性的,根据矛盾律而确定的真理,如"二加二等于四"等逻辑和数学的一切真理,以"心灵为其源泉",是先天的。(2)偶然真理,亦称"事实真理",指用经验方法,根据充足理由律而确定的真理,如"世界上有君士坦丁堡这个地方"等对某一件事实的判断以及自然科学的真理,它指一事物或其属性的存在与否。

理性真理 即"必然真理"。

偶然真理 亦称"事实真理"。见"必然真理"。

事实真理 即"偶然真理"。见"必然真理"。

自在之物 亦称"物自体"。与"为我之物"相对。以自在之物表示自行存在的物,以为我之物表示出现在人们认识中的物,此种区别早在古代就有人研究,但"自在"和"自为"两词的创用,一般认为始自18世纪德国鲍姆加登。"自在之物"一词的提出,始自康德。指离开意识而独立存在、但是不可知的本体。

物自体 即"自在之物"。

为我之物 见"自在之物"。

先验的 德国康德用语。指普遍经验所由形成的条件。是先于经验的(先天的),又是使经验知识成为可能的条件。如感性形式时间、空间与知性的12个范畴是运用于杂乱经验而形成普遍经验的条件,因而是先验的。"先验的"与"先天的"区别在于先天的只说它独立于经验而没说到它们可以运用于经验及其与形成普遍经验的关系。"先验的"与"超验的"区别则在于超验的指超越于经验,与经验无涉,即超越于认识的,而先验的则作为形成普遍经验的条件而与之有所不同。

超验的 在康德哲学中,意为超出一切可能经验之上,非人的认识能力所达得到的,如上帝、不朽的灵魂等。康德认为,感觉以外的物质世界("自在之物")是客观存在的,它作用于人们的感官而产生感觉;但人们通过感觉只能认识它的现象,不能认识它的本体。本体是超验的世界,如果以经验世界的概念来理解超验世界,就会"超验"(亦称"超越"),其结果是理性陷入难以自解的矛盾(二律背反)。超验世界不是知识或纯粹理性的对象,而是意志或实践理性的必要假设。

此岸性 德国康德用语。与"彼岸性"相对。此岸,指经验界限之内;彼岸,指经验界限之外。康德认为有离开人们意识而独立存在的"自在之物",但人类认识能力只能达到"现象",这就是知识的此岸性。超出"现象"而企图认识"自在之物",是不可能的,这就是知识的彼岸性。他认为

"此岸"的"现象"与"彼岸"的"本体"(即自在之物)之间存在着一条不可逾越的鸿沟,"自在之物"是不可知的,而"现象"则是主观认识能力的产物。

彼岸性 见"此岸性(412页)"。

先验统觉 亦称"纯粹统觉"、"先天统觉"、"先验摄觉"。德国康德用语。指原始的、先天的统一。与"经验统觉"相对。认为经验统觉即人对内在经验活动的知觉,它是后天的、变动不居的。先验统觉是认识的最基本的能力,是一切意识可能成立的必要条件,具有能动性。由它产生知性范畴,再形成知性判断,把感性知识重新结合,形成有规律的知识。

纯粹统觉 即"先验统觉"。

先验摄觉 即"先验统觉"。

先天统觉 即"先验统觉"。

经验统觉 见"先验统觉"。

先验演绎 德国康德用语。指把先天的知性形式运用于经验材料,从而形成知识。认为经验材料从自在之物刺激人们的感官,形成杂乱的印象与观念,并经感性形式整理后,形成感性材料,在知性中必须加上先验的演绎,即以先天范畴对材料进行加工,才能形成知识。经验演绎说明一个概念如何从经验和对经验的反省中获得,先验演绎则是先天地关联到对象,即先天的范畴自动地应用于对象上。先验演绎是康德知识形成理论的主要部分,说明知性知识是如何形成的。

纯粹理性 德国康德用语。指"纯粹"的(即不依赖于任何经验内容的)认识能力,包括"感性直观"(或"知觉")、"知性"与"理性"。康德认为感性直观的具体内容虽来自经验,但感性直观必然具有空间与时间这两种独立于一切经验的、先天的形式。知性的作用则在于用"范畴"或知性的先天原则把感性直观组织起来,使之构成有条有理的知识,也构成知识的对象本身,这也就是"现象"。理性是比知性更高一级的认识能力,它以超现象的"自在之物"作为认识的对象,但理性在试图探讨有关自在之物的问题时,却陷入种种错谬的推论与不可解决的矛盾。因此,人的认识能力是有局限性的;要对自在之物有所认识,理性必须让位于信仰。

实践理性 德国康德用语。指"纯粹的"(即不依赖于任何经验内容的)道德意识。实践理性与理论理性有别,后者同知识有关,前者同意志有关,前者高于后者。康德认为"善良的意志"即不计较实际效果的善良动机,才是道德的基础;人的行为只有遵守先天的、抽象的、永恒不变的伦理原则(即"绝对命令"),才是真正的道德行为,而为了实现这一伦理原则,必须在信仰上假定意志是自由的,灵魂是不朽的,上帝是存在的。

分析判断 与"综合判断"相对。指从某一概念抽绎出它所包含的独立概念而形成的判断。唯理论者把分析判断看作跟先天判断完全相等,强调只有先天分析判断才能提供确切的知识。经验论者则持相反见解。

综合判断 与"分析判断"相对。指结合两个独立的概念而形成的判断。经验论者把综合判断看作跟后天判断完全相等,强调只有后天综合判断才能提供真实的知识。唯理论者则持相反的见解。

先天分析判断 见"分析判断"、"先天综合判断"。

先天综合判断 德国康德用语。指既具有普遍性与必然性,又能提供真实知识的判断,如"两点间最短之线为直线"、"凡事物的发生必有其原因"等。康德认为,先天分析判断(如"一切物体都有广延性")虽具有普遍性与必然性,但其宾词概念本身已包含在其主词概念之内,故不能扩充知识;后天综合判断(如"此花是红的")的主词概念并不必然地包含宾词概念在内,故虽能扩充知识,但不具有普遍性与必然性。只有先天综合判断才既能扩充知识,又具有普遍性与必然性。康德肯定数学的

判断($a=a$ 之类少数先天分析判断除外)与构成自然科学基本原理的判断都是先天综合判断。

后天综合判断 见"综合判断(413页)"、"先天综合判断(413页)"。

二律背反 译自希腊语 antinomia,指规律中的矛盾。康德在《纯粹理性批判》中使用此词,指两个互相排斥但同样是可论证的命题之间的矛盾。康德认为当理性企图对自在之物有所认识时,必然陷入难以自解的矛盾。他举出四组二律背反:(1)世界在时间上与空间上是有限的;世界在时间上与空间上是无限的。(2)世上一切复合体都由单纯东西构成,世上除了单纯东西和由单纯东西复合而成的复合体之外,不存在什么东西;世上没有什么复合体是由单纯东西构成的,世上并无单纯东西存在。(3)世界上存在着自由;世界上不存在着自由,一切都是必然的。(4)世界有始因;世界无始因。他认为二律背反证明了人的认识能力是有限度的,事物的本质是无法认识的。

哥白尼革命 德国康德用语。喻指其批判方法在哲学上产生的影响。这种批判方法在知识与对象的关系上,把"知识依照对象"的传统观念颠倒过来,确立"对象依照知识"作为指导思想。就像哥白尼体系把托勒密体系中的太阳围绕地球转改成地球绕着太阳旋转。该用语说明批判哲学是一种新的认识方法,其目的在于使形而上学革命化。

独断论 德国康德用语。指莱布尼茨、沃尔弗等人的哲学体系。康德批评他们对人的理性的能力不先加以批判的探讨或研究,反而独断地(或武断地)主张它是全能的、绝对可靠的,主张单凭理性的方法即可发现宇宙的真相。因此他把这种哲学称为独断论。后黑格尔从唯心辩证法角度把独断论看成是一种反辩证法的思想方法,指出它所运用的只是静止不变的知性概念。

善良意志 释文见691页。

自律 释文见689页。

他律 释文见689页。

理智直观 一种不依靠概念、判断、推理的直接认识的能力。哲学史上,康德认为对上帝存在、灵魂不死、意志自由等实践理性中的自在之物不能通过知识的方式达到,只能以理智的直观达到。费希特认为绝对自我不能通过感觉或推理把握,而是由理智直观地加以把握,从绝对自我的把握然后推出自我决定自我、自我决定非我、自我与非我的统一。谢林也认为绝对同一的把握是通过理智直观达到的。

绝对自我 德国费希特用语。指在不存在自我与非我的分裂之前的自我。费希特认为在不存在自我与非我的分裂之前,绝对自我是浑然一体的,不存在否定,也不存在绝对自我自身的限制。在绝对自我直观其自身时,自我即以其所直观到的对象为非我,发生绝对自我的自身分裂与"限制",非我是限制自我的客体,但又是自我所设定的。从绝对自我到"限制",说明自我如何从统一体而走向自我与非我的对立,是费希特对辩证法的具体说明,以后谢林与黑格尔发展了这种思想。

自我 哲学上指绝对独立的精神能力的体现者。法国笛卡儿认为自我的全部本质是思想,不依赖任何物质性的东西;他通常将自我称作"心灵",并认为心灵(自我)、上帝与物体(客观物质世界)是三种实体。德国费希特认为世界上只有自我是惟一的实在,它是认识的主体,而更重要的是意志的主体。"自我设定自身",它不依赖客观物质世界;活动是自我的本性,但无障碍则活动无从表现,因此,"自我设定非我",最后自我通过克服非我的过程而丰富与实现自身,达到"自我与非我的统一"。自我设定非我的过程是"自由"的体现,也就是道德活动。

非我 德国费希特用语。见"自我"。

绝对理性 德国谢林和黑格尔用语。谢林认为绝对理性即绝对。绝对是主体与客

体的同一，是世界的本质和全体。当精神由抽象同一过渡到具体同一，最后复归到抽象同一时，精神便成了无条件、无差别的理性。它是精神的最高存在方式。黑格尔认为，绝对理性是哲学的最高原则，是世界的本体，也是最高的思维能力。绝对理性自己展开自己，自己反思自己，既超越一切个体思维又包含这种思维；既发现自身的矛盾，又扬弃这些矛盾；越出非此即彼的知性，是否定理性和肯定理性的统一。

绝对观念 亦译"绝对理念"。德国黑格尔用语。指绝对精神发展的第一阶段即逻辑阶段中的最后、最高的观念。在黑格尔的著作中，此词有时与绝对理性、绝对精神通用。

绝对理念 即"绝对观念"。

绝对精神 德国黑格尔用语。指万物最初的原因与内在的本质，先于自然界与人类社会永恒存在的实在。黑格尔认为世界上的一切都是绝对精神的外在表现，其自我发展经历三个阶段：(1)逻辑阶段，绝对精神作为纯粹抽象的逻辑概念，超时空、超自然、超社会地自我发展着，直到最后、最高的观念——绝对观念。(2)自然阶段，绝对观念转化为自然界，绝对精神表现为感性事物的形式，自然界的外壳束缚了绝对精神。(3)精神阶段，绝对精神否定自然阶段中自然界的束缚，回复其自身，先后表现为主观精神(个人意识)、客观精神(社会意识)与绝对精神。在黑格尔的著作中，此词有时与绝对观念通用。

世界精神 亦称"宇宙精神"。德国黑格尔用语。他认为世界历史是世界精神在时间中合理地、必然地体现其自身的过程，自由是精神的本质，因此，世界精神自我体现的过程也就是自由意识发展进步的过程。他还认为世界精神最初以古代东方民族为其"代理人"或体现者，但在这里只有一个人(法老、帝王)是自由的。因而世界精神又选择了古希腊、罗马为其活动的场所，但在这一阶段上，意识到自由的只有少数的奴隶主。最后，世界精神转向"基督教日耳曼"世界，在这里所有的人都意识到自由，因而这才是世界历史的最高阶段。

宇宙精神 即"世界精神"。

积极理性 德国黑格尔用语。与"消极理性"相对。见"理性(363页)"。

消极理性 德国黑格尔用语。与"积极理性"相对。见"理性(363页)"。

反思 西方哲学中通常指精神的自我活动与内省的方法。洛克认为经验按其来源可分为感觉与反思(又译"反省")，前者即外部经验，后者即内部经验；反思是心灵以自己的活动作为对象而返观自照，是人们的思维活动与心理活动。黑格尔对反思的用法，基本上有三种：(1)与知性混用。(2)与后思混用。(3)专指将统一体分裂为对立面的二重性活动，居于知性与理性之间。其中以第三种用法出现较多。这一概念已为东西方学者普遍使用，含义广泛，表示对自己的思想、心理感受的思考，对自己体验过的东西的理解或描述。也泛指对各种事物、现象的思考。

后思 德国黑格尔用语。指跟随在事实后面的反复思考，包括知性与理性，相当于整个理性认识。黑格尔认为，后思是思想的自我运动，是思想反过来对自身的认识。

三段式 指发展的三分法、三段性。古罗马普罗克洛首先提出。他认为万物的发展都可分为停留、前进、回复三个阶段。德国康德、费希特、谢林在建构自己的哲学体系时都使用正反合三段式。黑格尔认为一切发展过程都可分为三个有机联系着的阶段：(1)发展的起点，原始的同一(潜藏着它的对立面)，即"正题"；(2)对立面的显现或分化，即"反题"；(3)"正反"二者的统一，即"合题"。正题为反题所否定，反题又为合题所否定。但合题不是简单的否定，而是否定之否定或扬弃。合题把正反两个阶段的某些特点或积极因素在新的或更高的基础上统一起来。

正反合 见"三段式"。

正题 见"三段式"。

反题 见"三段式"。

合题 见"三段式"。

自在 与"自为"相对。最早由德国沃尔弗提出"自现"与"自在",后由鲍姆加登改为"自在"与"自为"。在黑格尔哲学中,自在与自为指概念的两个阶段。自在阶段,潜藏在概念中的对立保持着原始的同一性。自为阶段,这些潜藏的对立开始区别、分化,对立也就显现出来。因此,他认为自在的意思是矛盾的潜在或矛盾尚未展开,自为的意思是矛盾的展开。

自为 见"自在"。

惟一者 德国施蒂纳用语。即"我"。他认为惟一者超越物质世界和精神世界,是惟一的实在,是整个世界及其历史的创造者。宣称"我把一切都归于我","这个我就是惟一者"。

学 说

四假相说 英国培根的哲学学说。为揭示人类认识上产生谬误的根源,以扫除人们认识道路上的障碍而提出。"假相"亦称"幻像"、"偶像",指盘据人心的一些错误观念或看法,有四种:(1)种族假相(由于人的本性而产生的谬误看法,如拟人观);(2)洞穴假相(个人的主观片面的看法);(3)市场假相(由于语言的滥用而引起的谬误);(4)剧场假相(迷信权威,如为经院哲学所惑而引起的谬误)。前两种假相是天生的,后两种假相是外界影响造成的。他强调必须破除这四种撩乱人心的假相,才能获得真正科学的知识。

经验论 释文见112页。

经验主义 释文见112页。

唯理论 释文见112页。

理性主义 即"唯理论"。见112页。

交感论 亦称"心身交感论"。同二元论哲学相联系的一种心身关系的学说。把心身割裂开来,认为心和身是两种性质完全不同的实体,但能相互作用、相互制约。如法国笛卡儿就提出一种猜测,认为心和身会合或交感之点是处于大脑两半球之间的松果腺。

心身交感论 即"交感论"。

平行论 亦称"心身平行论"。同二元论哲学相联系的一种心身关系的学说。它把心身割裂开来,认为身和心是两种性质完全不同的实体,不能相互作用、相互制约,但每一心理活动都有与之相应的生理活动平行地发生,反之亦然。荷兰海林克斯和法国马勒伯朗士等的"机缘论"以及德国莱布尼茨的"前定和谐"说都属于平行论的范畴。在心理学方面,德国冯特和在美国讲学的英国铁钦纳(Edward Bradford Titchener,1867—1927)等从这一学说出发,认为可以把人的意识作为脱离外界和大脑活动而存在的东西进行研究。

机缘论 亦译"偶因论"。与笛卡儿二元论相联系的一种关于心身关系的学说。主要代表为荷兰海林克斯和法国马勒伯朗士。认为心和身之间并无因果关系,它们外观上的相互作用是上帝随时随地干预的结果,上帝在一方发生变化之际(机缘)使另一方同时发生相应变化,这才是心身相一致的"真正原因"。海林克斯以两座时钟为喻,认为每当其中一座针指整点而另一座钟鸣响时,并非它们两者相互影响的结果,进行调节的工匠才是使它们同步的原因。后来莱布尼茨也用这个比喻来说明"前定和谐"。

偶因论 即"机缘论"。

泛心论 亦译"万有精神论"。唯心主义的一种学说。认为宇宙万物都具有精神(意识、心灵、灵魂)或心理活动(感觉、情绪等),只是在有些事物中精神不是明显地、而是潜在地存在着而已。宣称动物的意识、心灵、灵魂比较清楚,植物次之,无机物更次之。莱布尼茨的单子论是泛心论的一个典型。波温所创立的人格主义认为,自然界是精神或"人格"的总和,也是泛心论的一种形式。

万有精神论 即"泛心论(416 页)"。

无宇宙论 亦译"无世界论"。关于神是惟一和绝对的实在,一切有限的事物都没有独立的存在的理论。这一理论古已有之,如印度商羯罗认为,最高真实的梵是宇宙万物的本原,世界上一切现象都是从梵中产生出来的。德国黑格尔认为,斯宾诺莎的体系不是无动论而是无世界论,因为他把世界规定为没有真正实在性的现象,真实存在的是神而不是世界。

无世界论 即"无宇宙论"。

斯宾诺莎主义 斯宾诺莎哲学体系中的具有无神论性质的哲学学说。各派宗教神学也常用以贬称或毁谤被认为源于斯宾诺莎的无神论或泛神论学说。斯宾诺莎认为构成万物存在和统一基础的实体为自然界,也就是神。并提出身心平行论。这种观点克服了笛卡儿二元论的缺点,把唯理论与唯物主义和泛神论结合起来。以后的哲学家与神学家称具有这种特征的学说为斯宾诺莎主义。

自然神论 亦译"理神论"。认为上帝创造世界和自然规律后不再干预世事,听凭自然规律支配一切的哲学观点。16 世纪出现于法国。曾是资产阶级反对封建制度和正统宗教的一种理论武器,也是无神论在当时的一种隐蔽形式。代表人物在英国有多德威尔(Henry Dodwell, 约 1700—1784)、柯林斯、哈特莱(David Hartley, 1705—1757)等,在法国有伏尔泰、卢梭等。主张原始宗教本是以理性为基础的自然宗教,启示宗教即传统的基督教是自然宗教的堕落。

理神论 即"自然神论"。

泛神论 把神融化在自然界中的哲学观点。宣称神即自然界,神存在于自然界一切事物之中,没有超自然的主宰或精神力量。该词于 1720 年由托兰德创用,流行于 16—18 世纪的西欧,代表人物有布鲁诺、斯宾诺莎等。布鲁诺认为"自然界是万物之神";斯宾诺莎说"神就是自然"。

加尔文主义 基督教新教加尔文派的神学学说。16 世纪宗教改革运动时由加尔文倡导。主张政权同化于教权之内,教会废除主教制,代之以资产阶级共和式的长老制,并同日内瓦城市政权结成政教合一的体制。后在 17 世纪英国资产阶级革命运动中发生了强烈的影响。20 世纪的新正统派神学以恢复加尔文主义为主要宗旨,反对 19 世纪末叶以来流行的现代派和自由主义神学,提倡回到正统的加尔文主义。

法国唯物主义 亦称"十八世纪法国唯物主义"。主要代表有拉美特利、狄德罗、爱尔维修、霍尔巴赫等。他们代表上升时期的法国资产阶级,反对封建统治,提出彻底的无神论思想,揭露宗教和天主教会的本质。肯定物质世界自身存在,空间、时间和运动同物质不可分割,指出精神对肉体的依存关系。坚持感觉是认识的惟一泉源,是外界事物作用于感官的结果。强调意识是物质的产物,是人脑这种特殊物质的机能。在社会观方面,强调人是社会环境和教育的产物,主张教育万能,"意见支配世界"。

十八世纪法国唯物主义 即"法国唯物主义"。

社会契约论 亦译"民约论"。认为国家与法的形成起源于人们自愿转让自然权利而缔结契约的理论。公元前 5 世纪古希腊哲学家已有社会契约思想的萌芽。社会契约论兴盛于 17—18 世纪欧洲资产阶级革命时期。霍布斯、洛克、卢梭是该理论的最著名代表。不同的社会契约论所主张的国家政体也各不相同。卢梭认为,人们为了克服自然状态中各种不利于人类生存的阻力,必须联合起来,以形成足以克服阻力的合力,于是人们放弃天赋的权利,制订契约,以共同力量来捍卫和保护每一个参加者的人身自由和私有财产。这种联合的行为所产生的道义上的集合体就是国家,它体现"公共意志"。主权属于人民,如果政

府违反"公共意志",篡夺主权,破坏契约,人民便有权推翻它。

民约论 即"社会契约论(417页)"。

自然符号论 亦称"普遍自然符号论"。英国贝克莱用以论证经验、科学同宗教相一致的唯心主义理论。认为自然界的一切事物都是上帝创造的各种不同的感觉符号,这些符号是上帝向人类表示意向的"自然的语言";宣称这并不否定自然科学,因为"自然哲学者的正当任务,正在于研究和了解上帝所造的那些标记(或那种语言),而不在于以有形体的原因来解释各种事物"。这种理论,后被经验批判主义者称作"经验符号论"。

神正论 亦译"上帝正义论"。以上帝为正义,表彰上帝的公正的学说。1710年由德国莱布尼茨在《神正论》一书中创用,试图证明现存世界的一切罪恶与不公正现象都是必然的;但认为这无损于创世主的"全能"和"至善",并宣称现存世界是一切可能世界中最完善的世界。

上帝正义论 即"神正论"。

单子论 德国莱布尼茨的哲学学说。认为单子是万物的本原。按照知觉能力,单子可分成四个等级:(1)构成上帝的单子,能洞察一切,知觉能力最强,在单子系统中属于最高等级。(2)"精神单子",亦称"理性单子",是构成人的灵魂的单子,具有意识或理性,属于第二等级。(3)"普通单子",亦称"灵魂单子",是构成人以外的其他动物灵魂的单子,具有较清晰的知觉与记忆力,不具有意识,属于第三等级。(4)构成植物特别是构成无机物的单子,只对他物具有模糊的知觉(微知觉),属于最低等级。每一单子都是一个封闭而又孤立的系统,不能相互作用、相互影响,但每一单子都是整个宇宙的一面"活的镜子"。单子之间外表上的联系以及整个世界的和谐一致是上帝在创世时预先安排好的。

自然神学 人可通过自然的理性而不借助于神的启示即可以认识神的学说。认为基督教神学中的某些基本结论,如:上帝的存在、上帝的恩惠,上帝是世界的创造主和推动者等,可以凭借思辨的理智活动的能力直接获得;反对超理智的"启示真理"。它在欧洲17—18世纪,成为一种颇有影响的宗教神学运动,代表人物为佩利。

神智学 ❶19世纪末俄国布拉瓦茨卡娅(Елена Петровна Блаватская,1831—1891)和美国奥尔考特(Henry Steels Olcott,?—1906)所创立的神秘主义神学说教。1875年,他们在美国纽约创办神智学会,总部设在印度马德拉斯。该会声称以促进宗教哲学与科学的比较研究,研究难以解释的自然规律与人的潜力为宗旨。❷指任何神秘主义哲学和神学说教,如新柏拉图主义、诺斯替教等。

万有在神论 亦译"万物在神论"。主张一切在神之中,一切实在是神的存在的一部分的宗教哲学学说。此说不同于泛神论主张上帝(神)与全部实在同一,而是有神论和泛神论的某些观点的混合体。德国哲学家克劳泽(Karl Christian Friedrich Krause,1781—1832)在《哲学体系概要》中阐发了这一思想,认为宇宙是神的无限存在的有限创造,整个宇宙是一种神性的有机体,高级的有机体以诸低级的有机体为其组成物,这种有机关系构成万有在神论的宇宙学的典型特征,神包括整个宇宙而又超越宇宙,人类是这种存在的最高组成部分。怀特海的形而上学也有万有在神论的特征,他认为感觉遍布实在,神是双极的,既是绝对的又是相对的,人的不朽是他在神的必然本性中的持续实在。

万物在神论 即"万有在神论"。

现象论 具有主观唯心主义或不可知论思想的哲学学说。否认现象之外的本体存在,或认为人类认识的范围只限于事物的现象,事物的自身或事物的本体非人所能认知。主要代表有德国康德,奥地利马赫,英国休谟、斯宾塞等。

符合说 关于真理的一种学说。认为一

切与认识对象相符合的认识就是真理。有机械唯物主义的符合说与唯心主义的符合说之分。前者把认识看作是同外界对象简单的、机械的符合。后者以主观经验或宇宙精神为认识对象,因而它所说的符合无非是精神的东西和精神的东西相符合。

德国古典哲学 18世纪末至19世纪上半叶的德国资产阶级哲学。以康德为创始人,费希特、谢林、黑格尔和费尔巴哈为主要代表。康德哲学的主要特点是企图调和唯物主义与唯心主义,他为德国古典哲学奠定了基础。费希特和谢林发展了康德哲学的唯心主义方面。黑格尔在他们的基础上创立了庞大的客观唯心主义哲学体系,把理性辩证哲学推向顶峰。费尔巴哈批判黑格尔哲学,恢复了唯物主义的权威。德国古典唯心主义将辩证法与唯心主义结合在一起,使古代素朴的辩证法发展到唯心辩证法阶段,而费尔巴哈的机械唯物主义对以后的哲学发展影响很大。德国古典哲学是马克思主义的三个来源之一,它的主要成就是黑格尔辩证法中的"合理内核"与费尔巴哈唯物主义的"基本内核"。

批判哲学 德国康德给自己的哲学所取的名称。即"批判的唯心主义"("先验唯心主义"的别称)。康德不同意怀疑论,认为"自然界"(实即"现象"界)中的事物是可以认识的。但和独断论者不同,他主张为了认识世界,首先必须对认识能力的范围和局限性作批判的探讨。康德为表明其哲学与怀疑论和独断论有别,故名之为"批判哲学"。

先验唯心主义 ❶亦称"批判的唯心主义"。康德的唯心主义学说。他肯定"自在之物"的存在,认为"自在之物"是感觉素材的泉源,但不能为人所认识,不是知识的对象。知识真正的对象是由外来的感觉素材和人们主观知识的能力所提供的感性形式和知性范畴配合而成的"现象"。"现象"普遍而必然地具有时间性、空间性、因果性等。时间性和空间性是感性的先天形式,因果性是知性的先天范畴之一(范畴共十二个)。人主动地把这些范畴加在感觉素材上,然后构成井井有条的普遍经验,即"现象",亦即人们通常所说的"自然界"的"事物"。由于事物的时空、因果等属性都是人为的结果,人就成了"自然界"的"立法者"。康德自称其哲学体系为"先验唯心主义",以表示有别于其他各种形式的唯心主义。❷德国谢林继自己的自然哲学之后提出的另一种哲学体系。试图从精神出发,论证精神与物质、主体与客体、主观与客观的统一。认为主体逐渐使客体充满于自身的过程,即主观认识客观事物的过程,也是主体认识自身的过程。这个过程表现为理论到实践再到艺术的三个阶段,是一个从理智直观到艺术直观的过程。艺术直观已把有限与无限、绝对与相对结合起来。该过程强调矛盾是发展的动力,对立与同一周而复始,无穷发展。对黑格尔辩证法有积极的影响。

批判的唯心主义 即"先验唯心主义"。德国康德对其哲学体系的称谓。在《纯粹理性批判》第1版中自称其哲学体系为"先验唯心主义"。后为表明他的哲学体系与贝克莱的"独断的唯心主义"和笛卡儿的"怀疑的唯心主义"有区别,在《未来形而上学导论》中,改称为"批判的唯心主义",以强调理性批判在他的体系中的作用。参见"先验唯心主义❶"。

图型论 亦译"图式论"。德国康德关于把先天范畴与感性材料相结合方式的理论。康德认为知性范畴与感性材料是不同质的,将这两种不同质的东西结合起来的是时间。时间是直观形式,与感性相联系,同时知性活动也发生于时间之中。他以时间的图型来分析单一性、多数性、全体性、实在性、否定性、实体性、因果性、交互性、可能性、现实性、必然性等范畴。认为图型必与范畴相一致,因而图型也限制范畴,没有图型,范畴也不能形成知识,即质料对形式也有决定作用。图型只是现象的图型,

而非自在之物的图型，它是通过想像的综合作用把直观中的统一性与范畴的统一性结合起来，归结为统觉的统一性。康德的图型论具体说明他所设想的感性知识如何过渡到知性的知识。

道德论证明 全称"上帝存在的道德论证明"。一种建立在人类道德经验基础上的对上帝存在的证明。由德国康德首先提出和论证，后由索尔列和泰勒(A. E. Taylor)作了发挥。认为如果人们把道德规则理解为命令，则必然有一个命令者存在，它是所有人道德行为的动因。这个命令者就是上帝。如果我们承认道德权威，就必须承认只有上帝才能给予这种权威，故上帝存在着。由于道德义务，人们必须使自己不断完善，直至达到至善。然而至善在现实生活条件下是达不到的，必须假定灵魂不死和上帝存在，这是达到至善的需要。

自然哲学 德国谢林的哲学学说。是其哲学发展的最早阶段。认为自然界是有生命、有精神、有目的的，有一"宇宙精神"的创造性活动推动自然界发展。但其中含有辩证法因素，如把自然界看作一个辩证发展的过程等。

同一哲学 德国谢林的哲学学说。由他的自然哲学与先验唯心主义组合而成。主张自然和精神原无差别，二者在超理性的"绝对"中是同一的，"绝对"把自然和精神(现实和理想，必然和自由)这"两极"统一了起来；"绝对的同一"先于矛盾，也是矛盾的结束，它排斥了矛盾，因而排斥了发展的可能。黑格尔指出，"绝对的同一"只是一个空洞的抽象，同一哲学是"单调的形式主义"的哲学。

天启哲学 德国谢林后期的神秘主义哲学学说。宣称信仰高于理性，宗教高于科学；甚至追随中世纪的经院哲学家之后，主张哲学是"宗教的奴婢"，其功用仅在于论证基督教教义或上帝的启示(天启)。还主张用"新的神话"来代替科学的世界观，进行"基督学"和"魔鬼学"的研究。

泛理论 亦译"泛逻辑主义"。黑格尔关于世界是绝对精神的发展过程的学说。黑格尔在《法哲学原理》中提出一个公式："凡是合乎理性的东西都是现实的；凡是现实的东西都是合乎理性的。"一般认为这是泛理论精神的最好说明。亦用以指一切以理性或思维为宇宙原理的哲学学说。

泛逻辑主义 即"泛理论"。

思辨哲学 试图从概念中推出实在，使客观世界的发展服从于人的思维构造出来的一般法则的哲学。亦特指费希特、谢林特别是黑格尔的哲学。黑格尔曾把他所讲授的逻辑学课程称为"思辨哲学"。他们在对思辨的辩证研究中猜测到了客观世界发展的某些规律。

黑格尔主义 德国黑格尔哲学以及直接间接受到黑格尔哲学影响而提出的各种哲学体系的统称。除用以指黑格尔本人的庞大哲学体系外，大多用于指从黑格尔晚年开始黑格尔思想发展的四个阶段。第一阶段1827—1850年。黑格尔在世时的争论产生于谢林从右边的攻击和施莱尔马赫从新神学观点的批评。黑格尔去世后，黑格尔学派内部分裂为左派、中派和右派。这一阶段的争论由宗教与哲学的关系引起。左派着重于理性的形式，右派着重于内容的相同，中派则兼顾内容的相同与形式的不同。第二阶段1850—1904年。是解释黑格尔的时期，产生了新黑格尔主义。第三阶段从20世纪上半叶开始。因狄尔泰发现了黑格尔青年时期未发表的著作，引发了对黑格尔哲学的新兴趣。重点是重新确定黑格尔思想的起源，特别是其文化渊源。第四阶段指第二次世界大战以后，黑格尔与马克思的关系、黑格尔遗产对马克思主义的价值成为主要的研究问题。

人本主义 释文见172页。

人本学 即"人本主义(172页)"。

寻神说 俄国宗教哲学思潮。流行于1905年革命失败后部分反对革命的俄国资产阶级知识分子中间。代表人物有别尔

嘉也夫等。认为只有在人的自我意识和自我感觉中才能发现神的奥秘。寻神说同俄国颓废派和象征主义文学有密切联系。

造神说 俄国的一种宗教哲学思潮。流行于俄国1905年革命失败后部分无产阶级同路人中间。代表人物有波格丹诺夫、卢那察尔斯基、尤什凯维奇、巴札罗夫等。他们把马克思主义当作一种宗教体系来看待,试图将科学社会主义与宗教结合起来,创立"宗教的无神论"或没有神的"无产阶级宗教"。

弥赛亚主义 一种神秘主义的历史社会学理论。19世纪上半叶出现于波兰。主张某一民族在历史过程中起着异常的主导作用。其思想基础是民族主义。宣称波兰人民是上帝选择的,波兰是各民族的"基督",它的使命是要以自己的受难来赎人类的罪孽,并带领其他民族进入天国。强调波兰哲学的特殊作用和波兰天主教会的救世作用。弥赛亚主义当时在俄国和其他一些国家中也有表现。

学派 运动

英国经验派 16—18世纪英国经验论者的统称。一般认为始自培根,主要代表还有霍布斯、洛克、贝克莱、休谟等。其共同特征是认为感觉经验是知识的惟一泉源。其中又有唯物主义的经验论者(如培根、霍布斯、洛克)与唯心主义的经验论者(如贝克莱、休谟)之分。前者坚持外部世界是经验的基础,后者否认经验来源于外界,甚至认为外界是感觉或表象的总和。

大陆理性派 17—18世纪欧洲大陆唯理论者的统称。一般认为始自法国笛卡儿,主要代表还有荷兰斯宾诺莎、德国的莱布尼茨与沃尔弗等。其共同特征是否认理性知识依赖于感性经验,认为感性知识不可靠,或认为感性知识在可靠性的程度上次于理性知识,强调只有理性知识才可靠或最可靠。其中又有唯物主义的唯理论者(如斯宾诺莎)与唯心主义的唯理论者(如笛卡儿、莱布尼茨与沃尔弗)之分。

笛卡儿主义者 17—18世纪之间笛卡儿哲学的继承者。笛卡儿在形而上学方面,有唯心主义倾向;在物理学方面,是唯物主义者。故其追随者分裂为两个对立的学派。一派发展了笛卡儿物理学的机械论自然观,成为唯物主义者,代表人物有勒卢阿(Hendrik van Roy, 1598—1679)、拉美特利等;另一派则发展了笛卡儿形而上学中关于上帝与灵魂的学说,成为彻底的唯心主义者,代表人物有海林克斯、马勒伯朗士等。

剑桥柏拉图学派 17世纪中叶英国唯心主义哲学学派。以调和基督教伦理学与文艺复兴时期的人文主义、宗教与科学、信仰与理性为宗旨。其代表大多为在剑桥大学工作并主张恢复柏拉图主义的人,故称。最重要的代表为惠奇科特(Benjamin Whichcote, 1609—1683)、库德华兹与莫尔(Henry More, 1614—1687)。他们反对的主要是霍布斯的唯物主义和无神论,其次是笛卡儿的心物二元论学说。企图恢复柏拉图的理念论与普罗提诺神秘主义的新柏拉图主义学说。主张世界上一切都是上帝的智慧与意志的体现,只有"理性"(莫尔)或来自心灵本身的"能动的知觉"(库德华兹),才能掌握自明的"天赋观念"与"永恒真理",特别是道德的"绝对原则"。

苏格兰学派 18世纪苏格兰李德所创立的哲学学派。反对贝克莱的主观唯心主义与休谟的怀疑论和不可知论。认为人可以直接认识客观事物,事物客观存在这一"自明"的"公理"是人生而具有的、不可否认的"常识"。故又称为"常识学派"。

常识学派 即"苏格兰学派"。

苏格兰常识学派 即"苏格兰学派"。

百科全书派 18世纪法国一部分启蒙思想家所形成的派别。他们参加《百科全书》的编撰工作,先后有过合作关系,因而被称为百科全书派。主要有主编狄德罗,

副主编达兰贝尔，撰稿人伏尔泰、爱尔维修、霍尔巴赫、卢梭等。他们的哲学观点虽不尽相同，政治主张也不完全一致，但都坚决反对天主教会与经院哲学以及封建等级制度，并在《百科全书》与自己的著作中传播这些思想。

老年黑格尔派 亦称"黑格尔右派"。黑格尔学派中的保守派。1831 年黑格尔逝世后，黑格尔学派分裂为老年黑格尔派与青年黑格尔派。该派的主要代表有加布勒（Andreas Gabler，1786—1853）、欣里克斯（Hermann Hinrichs，1794—1861）、罗森克兰茨（Karl Rosenkranz，1805—1879）等。他们因袭黑格尔的唯心主义体系，抛弃他的辩证法，并用基督教神学的观点来解释黑格尔的哲学，宣称黑格尔的哲学就是以理性形式来阐述的基督教神学；拥护封建等级制度，把普鲁士王国看作是"世界理性"的具体体现，反对资产阶级关于信仰自由与政治民主的要求。

黑格尔右派 即"老年黑格尔派"。

青年黑格尔派 亦称"黑格尔左派"。黑格尔学派中的激进派。1831 年黑格尔逝世后，黑格尔学派分裂为老年黑格尔派与青年黑格尔派。青年黑格尔派的主要代表有施特劳斯、鲍威尔、施蒂纳等。主张在德国实行资产阶级改革，批判封建制度及其思想支柱基督教，并提出使个人获得自由以及使教会与国家分离的问题。但在哲学上与政治上都没有走上革命的道路。把对社会现实的批判归结为对宗教的批判，用与自然相脱离的"自我意识"或"实体"来代替黑格尔的绝对观念，实际上并未摆脱黑格尔的体系。

黑格尔左派 即"青年黑格尔派"。

俄国革命民主主义者 19 世纪俄国赫尔岑、别林斯基、车尔尼雪夫斯基、杜勃罗留波夫等空想社会主义者、哲学家、文艺批评家。19 世纪 60 年代是他们最为活跃的时期，因此，俄国与苏联的著作中也称之为"六十年代派"。他们驳斥斯拉夫派提出的"斯拉夫式改革"（主张在农民与贵族、君主政体、正教教会之间维持封建宗法关系的基础上走俄国历史发展的特殊道路），也反对西欧派提出的"西欧道路"（主张俄国全盘欧化，实行君主立宪与议会政治）。他们以理论作武器，号召用暴力推翻俄国的封建专制制度，为此遭到反动派迫害。但他们把农民看作惟一的革命力量，不理解无产阶级的历史使命与社会发展的规律，认为通过农民革命消灭农奴制以后，就可达到社会主义。他们通过反对宗教与唯心主义的斗争达到了唯物主义，并在某些方面克服了旧形而上学唯物主义的局限性，但在历史观方面仍是唯心主义者。在美学与文艺批评上，反对"为艺术而艺术"的理论，拥护批判现实主义的创作原则。

十二月党人 俄国贵族革命者。因在 1825 年 12 月（俄历）发动反对沙皇的武装起义得名。19 世纪初，在法国大革命影响下，俄国进步的贵族军官开始组织革命团体"南方协会"、"北方协会"，主张废除农奴制度和专制制度，代以君主立宪制。1825 年 12 月，乘俄皇亚历山大一世突然去世，新皇尼古拉一世（Николай I，1825—1855 年在位）即位之初，"北方协会"在圣彼得堡，"南方协会"在乌克兰分别发动起义。因势单力孤，脱离人民，均被镇压。但十二月党人的哲学、社会思想对整个俄国文化后来的演变有着重要的影响。

西欧派 19 世纪 40—50 年代俄国代表贵族地主阶级中具有资产阶级自由主义思想的派别。同斯拉夫派的分歧主要在于俄国未来历史发展的道路问题。但和斯拉夫派同样害怕革命，和当时革命民主主义者对立。西欧派认为俄国也要走西欧同一道路，反对社会主义，拥护君主立宪和议会政治。在废除农奴制问题上，主张进行自上而下的改革。代表人物有契切林（Борис Николаевич Чичерин，1828—1904）、卡维林（Константин Дмитриевич Кавелин，1818—1885）、安年科夫（Павел

Васильевич Анненков, 1813—1887)等。

斯拉夫派 19世纪40—60年代俄国哲学和社会思想派别。代表保守的贵族地主阶级利益,反对当时西欧的资本主义改革,特别反对欧洲资产阶级革命。对当时的社会主义学说和唯物主义哲学抱敌视态度。主张自上而下废除农奴制,普及教育。认为俄国有独特的历史发展道路,幻想在农民同贵族、君主政体、正教教会之间维持一种封建宗法的关系。代表人物有霍米亚科夫(Алексей Степанович Хомяков, 1804—1860)、基列耶夫斯基兄弟(Иван Васильевич Киреевский, 1806—1856; Пётр Васильевич Киреевский, 1808—1856)等。

路标派 20世纪初俄国的一个思想派别。以1909年出版的《路标》文集而得名。作者是一些宗教哲学家和政治家,如别尔嘉也夫、司徒卢威(Пётр Бернгардович Струве, 1870—1944)等。提出"敌人在左边"、"反动比革命好"的政治口号,宣扬宗教神秘主义。哲学上捍卫反理性主义和唯心主义,反对唯物主义和无神论。伦理学上维护极端个人主义。反对马克思主义和一切解放运动,赞扬沙皇政权。第一次世界大战时站在民族沙文主义者一边,十月革命时站在反革命一边。1921年后活动中心转到柏林、布拉格和巴黎,并同国际反共组织建立联系,宣传俄国的宗教神秘主义文学。

宗教改革运动 16世纪欧洲资产阶级以宗教改革为旗号发动的一次大规模反封建的社会政治运动。主要反对教皇通过教会对各国进行控制以及天主教会内的骄奢腐化。1517年马丁·路德发表《九十五条论纲》抨击教皇出售赎罪券,揭开宗教改革的序幕。运动迅即在欧洲许多国家展开,并且形成一些派别。路德提出:《圣经》为信仰的最高权威,不承认教皇和教会有解释教义的绝对权力,强调信徒因信称义(得救),教皇和赎罪券均无赦罪效能,信徒能直接与上帝相通,无须由教会作中介等。路德的主张得到上层市民和部分德国诸侯的支持。从改革教会发展成为政治运动。1536年法国加尔文出版《基督教原理》,认为人得救与否全凭上帝预定,主张废除主教制,并在日内瓦建立政教合一的共和政权。英国的宗教改革有两个阶段,一为国教运动阶段,二为清教运动阶段。国教运动由英国国王发动,宣布国王为"英国教会在世惟一最高元首",有权确定教义和任命神职人员,割断与罗马教廷的经济联系。清教运动以清除旧的天主教烦琐仪式为改革主要内容。参见"英国清教运动"。北欧各国世俗君主,也相继摆脱教皇控制,置本国教会于自己控制之下。运动的直接结果是产生了包括路德宗、加尔文宗和安立甘宗三大宗派的基督教新教,在一定程度上冲击了欧洲封建制度。

英国清教运动 16世纪英国的宗教改革运动,英国资产阶级革命的早期阶段。英国于1532年起陆续颁布法令,不许教皇干涉英国内政,停止对教皇交纳年贡,并宣布英国教会(即圣公会)的首脑是英国国王而不再是教皇,国家没收了教会地产,将英格兰圣公会定为国教。此后,改革的呼声日趋高涨,主张清除英国国教形式中的旧的东西,反对牧师特殊化、教会特殊权威以及带有迷信色彩的教义,导致清教运动。清教徒形成两个政治团体,即长老派与独立派,直接影响英国资产阶级革命。

再洗礼派 16世纪欧洲宗教改革运动中在德国、瑞士、荷兰等地出现的基督教派别。不承认教会为婴儿所施的浸礼,主张成年后须再次受洗,故称。一般流行于下层社会。部分德国再洗礼派成员参加德国农民战争,受到世俗当局和教会(包括天主教和新教)的双重迫害。1530年奥格斯堡会议中,诸侯、天主教会和新教路德宗一致主张按处置异端方法对付再洗礼派。瑞士和摩拉维亚等地再洗礼派,主张政教分离,奉行和平主义,实行财产公有。荷兰再

洗礼派演化为门诺派。

胡格诺派 16—18 世纪法国新教教派(属加尔文宗)。此名称可能源于德文 Eidgenossen(结盟者)。其成分复杂,主要包括反对国王专制、企图夺取天主教会地产的封建贵族,及力求保存城市"自由"的资产阶级和手工业者。胡格诺派运动曾引起法国的长期内战。1598 年法王亨利四世(Henri Ⅳ, 1589—1610 年在位)颁布《南特敕令》,承认胡格诺派享有信仰自由。此后仍时有波折。迄法国大革命时期,始获与天主教徒同等的权利。

启蒙运动 指 18 世纪法国资产阶级革命以前,法国资产阶级进步思想家如伏尔泰、卢梭、狄德罗等人所进行的文化教育运动。其特点是对当时的教会权威和封建制度采取怀疑或反对的态度,把理性推崇为思想和行动的基础、准则。在哲学上,大致同意培根和洛克的经验论学说,倾向于自然神论或无神论。在政治上,主张开明专制制度或民主政体。

佛罗伦萨学园 15 世纪中叶,意大利佛罗伦萨统治者美第奇(Cosmodi Medici, 1389—1464)邀请希腊人普勒托(George Gemistus Plethon, 1355—1440)于 1440 年建立的研究古代哲学,特别是研究柏拉图哲学的学园。园中除传授柏拉图哲学外,还致力于调解古代哲学和基督教的矛盾。费奇诺是学园最著名的代表。其他主要成员包括皮科等。影响遍及意大利和欧洲,成为文艺复兴时期柏拉图主义的最有影响的中心。随着美第奇家族被逐出佛罗伦萨,学园在 1494 年前后停止活动。

特勒肖学院 16 世纪意大利哲学家特勒肖在意大利南部的科森扎(Cosenza)建立的哲学学院。主要任务是反对中世纪经院哲学家歪曲利用亚里士多德的学说所建立起来的神学哲学体系,宣传用实验的方法研究自然界的一切。空想共产主义者康帕内拉就是在特勒肖学院的直接影响下发展其哲学的。

人 物

意 大 利

彼特拉克(Francesco Petrarca, 1304—1374) 意大利诗人,人文主义先驱之一。长期漫游欧洲各国,搜集、研究古希腊、罗马作品。首先提出"人学"与"神学"的对立,反对罗马教皇和经院哲学的桎梏;但又受中世纪禁欲思想影响,不能摆脱宗教观念的束缚。在其诗作中,以歌颂爱情与追求名誉表达其人文主义思想。在发展十四行诗方面有重大贡献。承认意志和理智的区别,认为意志高于理智。意志的对象是善,理智的对象是真理。主要著作有《论孤独的生活》、《论他自己的无知和许多其他人的无知》。

瓦拉(Lorenzo Valla,约 1405 — 1457) 文艺复兴时期意大利哲学家,人文主义的主要代表之一。学于罗马。后在意大利诸大学任教。1435 年到那不勒斯国王阿尔丰沙宫廷任职。1440 年证实《君士坦丁赠礼》系伪造。后入罗马教廷供职,考证《圣经》译本。认为在上帝的预定之下,人的行为仍可发挥其自由意志,反对禁欲主义,强调个人的享乐,主张将个人利益放在第一位。

费奇诺(Marsilio Ficino, 1433—1499) 文艺复兴时期意大利哲学家、美学家,佛罗伦萨学园著名代表。认为柏拉图哲学是人类理解神圣本质的最高表现。以新柏拉图主义观点结合哲学与宗教,认为古代人的哲学就是有学问的宗教。把世界分为从低到高的五个等级,依次是:物质,质,理性灵魂,天使和上帝。强调理性灵魂的重要性,它下降与质和物质联系,上升则可达到天使与上帝,可把神与物质联系起来。主要著作有《论基督教》、《柏拉图的神学》。

彭波那齐(Pietro Pomponazzi, 1462—1524 或 1525) 文艺复兴时期意大利哲学家,人文主义的主要代表之一。曾在帕

多瓦大学就读,后在帕多瓦大学、费拉拉大学、博洛尼亚大学任教。坚持亚里士多德哲学中的唯物主义因素,驳斥灵魂不朽之说,认为人在肉体死亡之后,灵魂不朽只是指德行不朽。肯定感觉为外界事物所引起并且是理性认识的基础。主要著作《论灵魂不朽》曾引起主张灵魂不朽者的猛烈攻击。

皮科(Giovanni Pico della Mirandola, 1463—1494) 意大利哲学家,人文主义的主要代表之一。曾在博洛尼亚大学与帕多瓦大学就读,并去佛罗伦萨与巴黎研习希伯来文与阿拉伯文。1486 年在罗马提出九百个论题,邀请当时各地学者参加讨论,被教皇指责为"异端"而遭禁止,他被迫逃往法国。后定居佛罗伦萨。认为人有自己的尊严、自由的意志与自己的价值,上帝创造人时,就把他置于不为任何限制所约束的地位。试图调和亚里士多德主义与柏拉图主义的对立,也曾试图将柏拉图主义同犹太教的神秘主义体系结合在一起。主要著作有《论人的尊严》、《论柏拉图主义与亚里士多德主义的协调》等。

特勒肖(Bernardino Telesio, 1509—1588) 文艺复兴时期意大利哲学家。帕多瓦大学哲学博士。曾在意大利南部的科森扎(Cosenza)建立学院,作为反对经院哲学的中心。肯定物质是永恒的,并用热(膨胀)与冷(收缩)来解释物质的一切运动;但又认为物质中存在着灵性,有物活论倾向。认为感觉是认识的泉源,并主张用实验的方法研究自然界。主要著作有《论物体的本性》等。

布鲁诺(Giordano Bruno, 1548—1600) 文艺复兴时期意大利哲学家。早年曾加入多明我会,因具有"异端"思想,流亡国外。1592 年返意大利,随即于威尼斯被异端裁判所逮捕,关押八年后被烧死在罗马。利用泛神论的形式宣传唯物主义思想。认为自然界即神,构成自然界中一切事物的最小单位是"单子"。提出"对立面一致"的学说,认为极大(整个自然界)与极小(单子)是一致的,自然界是物质与精神、质料与形式的统一体。肯定物质与运动不可分离,自然界具有内在的创造力,这种创造力即自然界本身的本原与原因。主要著作有《论原因、本原和一》、《论无限、宇宙和众多世界》、《驱逐趾高气扬的野兽》等。

康帕内拉(Tommaso Campanella, 1568—1639) 文艺复兴时期意大利空想共产主义者。1591 年发表《感官哲学》,反对经院哲学,号召研究自然,注意感觉经验。1599 年领导那不勒斯人民反对西班牙侵略者的喀拉布里亚起义。事泄被禁狱中二十多年。出狱后侨居法国。在狱中写成《太阳城》,阐述了他的空想共产主义理想:一切公有,没有家庭也没有私产,人人都有劳动光荣感。在教育上,提出人人都应受劳动教育,学习艺术和手工艺。主要著作还有《形而上学》、《神学》等。

瓦尼尼(Lucilio Vanini, 1584—1619) 文艺复兴时期意大利哲学家。在罗马大学、那不勒斯大学、帕多瓦大学就读,后受神职。认为世界可能是永恒的,灵魂随人的肉体的死亡而死亡,上帝内在于世界,统治着为规律所决定的宇宙。因抨击封建制度,被宗教裁判所以放荡不羁、毒害青年的罪名烧死。主要著作有《关于自然界的对话》等。

维科(Giovanni Battista Vico, 1668—1744) 意大利哲学家、美学家、历史学家。那不勒斯大学法学士。1699 年起任母校教授,1735 年任那不勒斯王国史官。强调人创造历史,也能正确地认识历史的规律性,上帝并不直接影响历史事件的进展。把历史看作循环的过程,认为世界上各个民族都要经过神的统治("神的时代")、贵族统治("英雄时代")和人民统治("凡人时代"),这三个历史阶段循环不已。后者实即资本主义时代,维科把它看作历史发展的顶峰。被认为是近代历史循环论的主要代表。认为在"英雄时代",人

按其本性都是诗人，但到了“凡人时代”，诗就让位于哲学。初步运用历史观点与历史方法来研究美学，特别是研究形象思维、推理力与想像力的统一、艺术与语言的统一等问题。主要著作有《论古代意大利人民的智慧》、《关于民族共同性的新科学原理》（简称《新科学》）。

拉布里奥拉（Antonio Labriola，1843—1904） 意大利哲学家，意大利最早的马克思主义宣传者之一。那不勒斯大学毕业。罗马大学教授。在哲学上最初是黑格尔主义者，在政治上是民主主义者，19世纪80年代末、90年代初逐渐成为马克思主义者。宣传历史唯物主义。认为社会革命具有内在的必然性，并提出社会分为四个层次，即（1）劳动力与生产工具；（2）社会经济结构；（3）阶级、国家、法律、道德；（4）艺术、宗教、科学。主要著作有《历史唯物主义》、《社会主义和哲学丛谈》（收入《唯物史观论丛》）等。

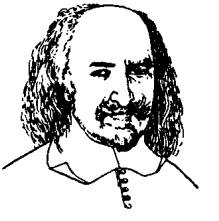
英 国

莫尔（Thomas More，1478—1535） 文艺复兴时期英国空想共产主义者。学于牛津大学与林肯律师学院，后任专门律师。曾任国会议员，晚年任大法官，因拒绝承认英国国王为英国国教最高首领，被判处死刑。1516年用拉丁文写成《乌托邦》（意即“乌有之乡”）一书，以对话形式反映早期无产阶级对资本原始积累时期残酷剥削的强烈抗议，同时描绘作者的理想社会，对以后社会主义思想的发展有很大影响。在哲学上，主张人的认识来源于经验。不否定宗教，但主张信仰自由。在教育上，认为儿童都应受初等教育，一切教学都应用本族语进行，并第一个提出劳动教育的主张。

培根（Francis Bacon，1561—1626） 英国哲学家。英国唯物主义和现代实验科学的始祖。剑桥大学毕业。历任律师、下院议员、掌玺大臣、大法官，受子爵。提出“四假相”说，认为经院哲学使人与自然隔绝，束缚于教条和权威之下，不能获得真正的知识。主张双重真理说，提出“知识就是力量”，认为掌握知识的目的是认识自然，征服自然。指出自然界是物质的；物质与运动不可分离；一切知识来源于感觉。主张用归纳、分析、比较、观察和实验的理性方法整理感觉材料，对归纳法作了比较系统的论述，因而被认为是归纳逻辑的创始人。在美学上，强调想像虚构、理想化、动态美与艺术家的灵心妙运，开浪漫主义的先河。在教育上，强调学校应传授百科全书式的知识。主要著作有《论科学的价值和发展》、《新工具》、《新大西岛》等。

培 根

霍布斯（Thomas Hobbes，1588—1679） 英国哲学家。牛津大学毕业。曾任大贵族家庭教师，培根的秘书。英国革命爆发前逃亡法国，1651年返英。在政治思想上，提出“自然状态”和国家起源说，反对君权神授，主张君主专制。抨击超乎国家之上的教会，主张利用“国教”来管束人民，维护“秩序”。在哲学上，强调哲学的目的在于认识自然，征服自然，“造福人类”。但反对“双重真理”说，主张用力学和数学来说明一切，建立了近代第一个机械唯物主义体系。认为在物理学中所特有的经验归纳法不能应用于所有其他科学，在几何学中就必须用理性演绎法，并认为几何学方法是最好的方法。主要著作有《论物体》、《利维坦》、《论人性》、《论公民》。


霍 布 斯

库德华兹（Ralph Cudworth，1617—

1688） 亦译“卡德沃思”。英国哲学家，剑桥柏拉图学派代表之一。毕业于剑桥大学。圣公会牧师。以古希腊柏拉图思想为依据，阐发了一种唯心主义的基督教哲学，以反对霍布斯的唯物主义和无神论。认为从本体论看，在物质运动的背后必然有一个精神作为其动因，故必然有一个无限的精神存在着，没有它，物质世界就不会产生，也不会运动。从认识论看，对物质世界的被动的感性知觉不是知识，精神是能动地卷入知识之中。同时也不能因为一个存在不能被感官所感知就否定它的存在。故精神存在着，它先于物质并优于物质。也反对法国笛卡儿的机械论和二元论，认为人具有不朽的理性灵魂。物体的大小、形状、位置、运动和静止这些性质不可能产生出灵魂、生命和认识来，灵魂、生命和认识另有来源，它们来自上帝。世界万物间精巧的因果安排，人的理性灵魂对身体的统辖指挥，都清楚地说明宇宙中有一个无限完满的灵魂即上帝存在着。无中不能生有，所以如果在世界产生前没有上帝而是无的话，那么世界就不可能产生出来。只有上帝不是被创造出来的，而是凭着自己本性的必然性而永恒地存在着的，主张宗教信仰自由和对持不同信仰者宽容，相信人类理性的力量能够认识上帝的客观真理，洞察绝对和普遍的道德律，并认为道德纯洁的人才能认识关于上帝的真理。主要著作有《宇宙的真正理智体系》、《永恒不朽的道德》等。

卡德沃思 即“库德华兹”。

洛克（John Locke，1632—1704） 英国哲学家。早年在牛津大学研究哲学和医学。曾参加辉格党政治活动，后逃亡荷兰。“光荣革命”（1688 年）后回国，从事著述，一度在贸易和殖民事务部任职。建立并论证了唯物主义经验论的“知识起源于感觉”的学说。反对天赋观念说，坚持心灵本是一张白纸，后天获得的经验是认识的泉源。但又认为除来自外界的感觉外，还有为心灵本身的活动所产生的内部经验或“反省”，并主张第二性的质（色、声、嗅、味等）跟第一性的质不同，不是物体本身所具有的属性。在政治思想上，反对“君权神授”说，拥护君主立宪，提出分权说，即立法、行政、对外权分别由不同机关掌握、互相监督、互相制约，以防权力变质。对 18 世纪法国启蒙思想家提出的天赋人权和三权分立等思想有直接影响。在美学上确定了“观念的联想”概念，认为“巧智”同于想像而殊于判断力。在教育上，主张培养具有“文雅态度”和“善于处理事务”等品质的绅士。主要著作有《政府论》、《教育漫话》、《人类理智论》等。

洛 克

托兰德（John Toland，1670—1722） 英国哲学家，自然神论者。先后就学于多所大学。主张思想自由，反对盲目崇拜，并主张社会契约论。批判笛卡儿哲学，主张物体有广延性和内在的能动性，运动是物体的本质属性。认为理性是心灵用来从已知事物推知未知事物的能力。坚持自然神论，认为理性与信仰是完全一致的。1705 年提出“泛神论”一词，认为神就是自然界和物质世界。后又转向无神论，提出不是神创造人，而是人创造神。主要著作有《基督教并不神秘》、《申辩》、《政党统治的艺术》、《泛神论》等。

舍夫茨别利（Anthony Ashley Cooper Shaftesbury，1671—1713） 亦译“莎夫茨伯利”。英国哲学家、美学家，自然神论者。早年从洛克学习。曾任下院议员、上院议员。认为上帝是一个“内在于自然之中”的至高存在者。主张道德与宗教并无必然的联系，人并非因为畏惧神明才成为有道德的人。强调个人利益与社会利益不相矛盾，二者的统一就是道德的基础。主

张美感与道德感相一致，和谐即美；认为人天生具有审辨善恶与美丑的能力，并将这种能力称为“内在的感官”（后有人称之为“第六感官”）。主要著作有《德性或美德研究》、《人、风俗、意见与时代的特征》等。

莎夫茨伯利 即“舍夫茨别利”。

柯林斯（Anthony Collins，1676—1729）英国哲学家，自然神论者。剑桥大学毕业。1713年发表《论自由思想》一书，反对基督教与僧侣主义，“自由思想者”一词在当时成为唯物主义者的别称。指出《圣经》矛盾百出，反对传统的启示宗教。坚持决定论；认为灵魂也是物质的，而且不是不朽的。主要著作还有《关于人的自由与必然性的哲学探讨》、《论基督教的根据与理由》等。

贝克莱（George Berkeley，1685—1753）英国哲学家。唯心主义经验论的主要代表。都柏林大学毕业，获神学博士学位。1734年任爱尔兰南部克罗因（Cloyne）地区圣公会主教。利用洛克第二性的质与感觉的相对性的学说，认为“物质”只是一个虚构的词，实际并不存在。提出“物是观念的集合”、“存在就是被感知”、“对象与感觉原是一种东西”等命题，宣称存在的只是我的感觉与我自己，人们的认识对象是自己的观念和“感觉的组合”。提出“自然符号论”，认为自然科学中的“一般规律”只是一些“符号”之间的关系。符号与其所标志的物的关系是由上帝所设定的联系，它们之间没有因果关系和必然联系。强调要信仰宗教，敬畏上帝，认为这样才能使人民以“内心的忠诚”服从国家权力的统治。主要著作有《视觉新论》、《人类知识原理》、《希勒斯和斐洛诺斯的三篇对话》等。

李德（Thomas Reid，1710—1796） 英国哲学家，苏格兰常识派创始人。阿伯丁的马里沙尔学院毕业。曾任阿伯丁的英王学院、格拉斯哥大学教授。反对贝克莱的唯心主义经验论与休谟的不可知论，认为人可以直接认识客观事物；事物客观存在这一“自明”的“公理”是人生而具有的、不可否认的“常识”，因而被称为“常识哲学家”。主要著作有《以常识原则为基础的人类心灵研究》、《论人的智力》等。

休谟（David Hume，1711—1776） 英国哲学家、历史学家、经济学家与美学家。在爱丁堡大学就读。1734年到法国后，曾任英国驻法大使馆秘书与代办等职务。1767年任副国务大臣。认为哲学是关于“人性”（包括知性、情感与道德）的科学。主张知识来源于经验，经验由两类知觉（印象与观念）所组成。认为人们不可能知道知觉如何获得及知觉之外是否有客观事物存在，自称这种说法为“怀疑论”，哲学史上则被称为不可知论。其认识论思想对康德有直接影响，成为孔德的实证哲学、逻辑实证主义的理论来源之一。在美学上，认为快感与痛感是美与丑的本质；主张同情说，认为快感之所以产生在于它能满足人的同情心。主要著作有《人性论》、《人类理智研究》、《道德原则研究》、《论审美趣味的标准》、《自然宗教对话录》等。

佩利（William Paley，1743—1805） 英国基督教新教神学家、哲学家。1766年在剑桥大学基督学院任研究员。翌年获牧师职后，历任各地教职。持神学功利主义的观点，认为普遍的善是上帝的意志，德行的标志就是听从上帝意志。为维持现存社会，臣民必须服从君主安排，现存社会有助于推进人类幸福，而推进幸福乃是上帝意志。主要著作有《道德哲学和政治哲学原理》、《基督教证据观》、《自然神学》等。

边沁（Jeremy Bentham，1748—1832）英国伦理学家、法学家、哲学家，资产阶级功利主义学说的主要代表。牛津大学毕业。曾任律师。把行为的动机归结为快乐和痛苦，而把道德的标准归结为功利。主张个人利益的满足（“利己主义原则”）是保证“最大多数的最大幸福”（“利他主义原则”）的手段。反对社会契约与自然法

等学说，认为"避苦求乐"是个人行为的基础与区别行为善恶、是非的准则，也是政府活动的原则。主张自由竞争，反对政府干预经济。认为一般的概念都是"虚构"，这一主张后来成为语义哲学的理论来源之一。主要著作有《义务论或道德科学》、《刑罚与补偿理论》、《政府片论》、《为高利贷辩》等。

欧文（Robert Owen，1771—1858） 英国空想社会主义者。出生于手工业者家庭，当过学徒、店员、厂长。1825—1828年在美国创办新协和村，作为实现他政治理想的示范，结果失败。1829年回国，被逐出上流社会。1832年试办"全国劳动产品公平交换商场"，用劳动券交换商品，以避免商人的中间剥削，试验又失败。后在工人中组织生产合作社与工会，是合作社运动的创始人，也是英国职工会最早的组织者之一。主张消灭私有制，建立公有制，但不主张工人进行政治斗争，把希望寄托在仁慈的统治者身上，以为靠知识的传播就可消除社会矛盾。提倡教学与工业生产劳动相结合。主要著作有《新社会观》、《新道德世界书》等。

法　国

加尔文（Jean Calvin，1509—1564） 16世纪欧洲宗教改革家，基督教加尔文宗的创始者。法国人。早年就学于巴黎大学，研习神学和法律。受马丁·路德影响，1533年改宗新教。旋逃亡瑞士，发表其早期神学著作《基督教原理》。1541年后长期定居日内瓦，建立新教教会，废除主教制，代之以长老制，并同日内瓦城市政权结合，建成政教合一的共和体制。主张"信仰得救"，否认罗马教皇权威。并宣称做官蓄产、经商牟利、放债取息如同担任教士职务，均可视为受命于上帝。以"异端"罪名处死西班牙科学家塞尔维特（Miguel Servet，1511—1553）等多人。1558年创办日内瓦学院（日内瓦大学的前身）。后人编有《加尔文全集》五十二卷。

蒙田（Michel Eyquem de Montaigne，1533—1592） 一译"蒙台涅"。文艺复兴时期法国思想家、散文作家。1581—1585年曾任波尔多市市长。在哲学上，以怀疑论抨击教会与封建制度，批判经院哲学。主张"我研究的就是我自己，这就是我的形而上学与物理学"。反对灵魂不朽之说，并认为人们的幸福生活就在今世。他的散文对培根、莎士比亚以及17、18世纪法国的一些先进思想家、文学家与戏剧家影响颇大。在教育上，强调实物教学，要求发展学生的思考能力，将体育与智育联系起来。主要著作有《散文集》三卷。

蒙台涅　即"蒙田"。

伽桑狄（Pierre Gassendi，1592—1655） 一译"伽森狄"。法国哲学家、物理学家、天文学家。埃克斯大学神学博士。1617年成为神父并任埃克斯大学教授。因批判经院哲学家对亚里士多德学说的歪曲，1623年被迫离职。在哲学上，批判笛卡儿的二元论与天赋观念说，恢复了伊壁鸠鲁的原子论。认为世界上的一切东西都是按一定次序结合起来的原子的总和，世界是无限的，物质是不灭的，人的认识起源于感觉。在物理学与天文学上，曾观察水星凌日的现象，并测算过声浪的速度。主要著作有《对亚里士多德的异议》、《形而上学的探讨》、《伊壁鸠鲁体系》等。

伽森狄　即"伽桑狄"。

笛卡儿（René Descartes，1596—1650） 法国哲学家、物理学家、数学家、生理学家。毕业于普瓦提埃大学法律系。1628年定居荷兰。1649年赴瑞典讲学，卒于该地。试图建立无所不包的哲学体系，它由形而上学、物理学、各门具体科学组成。形而上

笛卡儿

学是指研究超自然、超经验的所谓上帝、心灵以及物质的学说。物理学是关于自然界的学说。各门具体科学带有实用性，其中最重要的是医学、力学与伦理学。在形而上学方面，提出“普遍怀疑”的方法和“我思故我在”的原则以及“精神实体”与“物质实体”同时存在、互不相关的二元论世界观，并以上帝作为最高实体。在认识论上，是近代唯理论的创始人。提出“天赋观念”说，把几何学的推理方法或演绎法应用到哲学上，认为清晰明白的观念就是真理。其物理学表现出机械唯物主义的思想，但也包含丰富的辩证法因素。在《方法谈》的附录《几何学》中，最初导入运动着的一点的坐标概念，创立了平面解析几何。主要著作还有《形而上学的沉思》、《哲学原理》、《论世界》等。

帕斯卡尔（Blaise Pascal，1623—1662）亦译“巴斯噶”。法国数学家、物理学家、哲学家。提出一些数学的定理，对数论和概率论作出一定贡献。在哲学方面，认为人既不能证实他所相信的，又不能屈服于怀疑主义，只是处于不确定的状态下，但人会思想，可以了解他所遇到的问题。认为几何学方法是最可靠的，只有运用几何学方法才能获得最确切的知识。晚年转向神学，认为上帝向试探者隐蔽起来，向追求者显示出来，只能运用直觉的方法，理性是无用的。主要著作有《几何学精神》、《致外省人书》、《思想录》、《为基督教辩解》等。

巴斯噶 即“帕斯卡尔”。

马勒伯朗士（Nicolas Malebranche，1638—1715） 法国哲学家。学于巴黎大学神学院。从唯心主义方面继承与发挥笛卡儿的学说。认为神是宇宙的惟一实体与变化的惟一原因。主张偶因论，认为具有广延性的肉体与具有思维的灵魂不能直接发生联系，随时随地联系二者的是神；因此，人的认识来源于神。主要著作有《真理的探索》、《关于形而上学的对话》等。

培尔（Pierre Bayle，1647—1706） 法国启蒙思想家。先后就读于图卢兹大学与日内瓦大学。1675 年到色当任新教学院哲学教授。1681 年后侨居荷兰，任鹿特丹大学教授，1693 年被荷兰当局免职，专事著述。用怀疑论抨击宗教，批判经院哲学与形而上学。认为理性与信仰是对立的，道德与宗教并无必然关系。大胆设想由无神论者组成社会的可能性。反对斯宾诺莎将实体与神混为一谈，批判马勒伯朗士的偶因论与莱布尼茨的前定和谐说，其思想对 18 世纪法国哲学影响极大。主要著作有《历史和批判辞典》、《哲学体系》等。

梅叶（Jean Meslier，1664—1729） 一译“梅利叶”。法国启蒙思想家，空想共产主义者。宗教学校毕业后任乡村神父。反对有非物质的“第一推动力”的存在，认为“只有物质才能推动物质”，物质是惟一的实在和万物的始因，意识是物质的产物。认为宗教是人捏造出来的谎言，是人间一切祸害、苦难的决定性因素。强调社会的主要祸害是土地私有制。曾设想一个由“公社”组成的理想社会，人人劳动，财产公有，并认为用教育的手段即可实现这一理想。主要著作有《遗书》，全稿在 1864 年始被整理出版。

梅利叶 即“梅叶”。

孟德斯鸠（Charles de Secondat，de Montesquieu，1689—1755） 法国启蒙思想家、法学家。波尔多大学毕业。1716 年任波尔多高等法院副院长。1728 年当选为法兰西语文学院院士。承认物质世界的存在与运动有其固有的规律，这些规律不是上帝的创造，也不需要上帝的干预，但又认为上帝是物质运动的最后根源。批判封建专制与天主教会，提出三权分立的学说，主张开明的君主立宪制与

孟德斯鸠

信仰自由,要求宗教改革。提出地理环境决定政治制度的理论,对批判君权神授说有一定意义。主要著作有《波斯人的信札》、《罗马盛衰原因论》、《论法的精神》(严复译作《法意》)等。

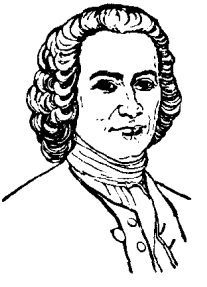
伏尔泰(Voltaire, 1694—1778) 法国启蒙思想家、文学家、哲学家。原名弗朗索瓦·马利·阿鲁埃(François Marie Arouet)。曾在教会学校受教育。1717年因写诗讽刺封建贵族遭逮捕,在狱中创作悲剧《哀狄普斯》,首次署名伏尔泰。1725年再度被捕,出狱后被驱逐出法国。1746年当选为法兰西语文学院院士。在哲学上,反对笛卡儿的"天赋观念"与莱布尼茨的"前定和谐"说,认为宇宙是一架巨大的机器;一切观念都来自感觉;宗教是理性的大敌。主张由开明的君主执政,并强调资产阶级的平等和自由。主要著作有《哲学通信》、《牛顿哲学原理》、《形而上学论》、《哲学辞典》等。

伏尔泰

拉美特利(Julien Offroy de La Mettrie, 1709—1751) 法国启蒙思想家、哲学家。曾在荷兰莱顿大学学医。1742年回国任军医。后因宣传唯物主义和无神论,被迫逃亡荷兰、德国。是18世纪法国唯物主义最早的代表。继承和发展了笛卡儿的物理学,抛弃了他的二元论。主张物质是惟一的实体,人和动物一样,也是机器;认识起源于感觉,感觉的对象是客观存在的物质世界,人的性格、社会风俗以及道德观念皆为物质因素所决定。宣称宗教是一副"神圣的毒药",认为没有宗教,人类要幸福得多。主要著作有《心灵的自然史》、《人是机器》、《伊壁鸠鲁的体系》等。

马布利(Gabriel Bonnot de Mably, 1709—1785) 法国空想共产主义者。孔狄亚克之兄。曾任修道院院长。强调私有制是不合理的、违反人性的,只有在财产公有制下人类才有幸福生活可言。主张采取小资产阶级平均主义与禁欲主义性质的立法措施来防止私有制的发展。主要著作有《论法制》、《论公民的权利与义务》等。

卢梭(Jean Jacques Rousseau, 1712—1778) 法国启蒙思想家、哲学家、教育学家、文学家。出身于瑞士日内瓦钟表匠家庭。少年时期在法国、瑞士、意大利等地流浪,当过学徒、仆役、乐谱抄写员等。后定居巴黎。为《百科全书》撰稿人之一。1762年因发表《社会契约论》、《爱弥儿》遭迫害而逃亡瑞士。1767年回国。他的思想影响了法国大革命。在哲学上,承认感觉是认识的根源;但又认为对自然界来说,精神是其积极的、而物质是其消极的本原,并强调情感高于理智、信仰高于理性。在社会观方面,主张人生而自由、平等,私有制是人类不平等的根源,以及社会契约论,强调人民是主权者,国家代表人民的最高的共同意志,即"公共意志"。在教育观点上,提出"返归自然"的口号,主张顺应儿童的本性,让他们的身心自由发展。伦理观上,提出存在先于理性的两条原则:自爱的欲念和怜悯心,前者产生善和正义,后者产生宽大、仁慈等美德。良心调节这两者,它是一切时代的道德原则。美学上,从"返归自然"的观点出发,认为艺术的发展会使人失去自然天性,提出艺术败坏风俗的观点,但他的创作实践与"返归自然"的口号,对以后感伤主义和浪漫主义影响极大。主要著作还有《人类不平等的起源和基础》、《论政治经济学》、《新爱洛绮丝》、《忏悔录》等。



卢梭

狄德罗(Denis Diderot, 1713—1784)

法国启蒙思想家、哲学家、文学家、美学家，无神论者。巴黎大学文学硕士。1749年因尖锐抨击封建制度和宗教神学而被捕入狱。出狱后，组织许多先进思想家编纂《百科全书》，成为"百科全书派"的代表，并坚持二十余年之久，终于在1772年完成了这一巨著。坚决反对上帝存在和灵魂不朽之说，以及不可知论、二元论和主观唯心主义。把物质"元素"看作自然界的统一基础。"元素"永恒不灭，为数无穷；是多种多样的，并且同时间、空间和运动不可分离。认为思维是物质世界高度发展的产物；一切知识来源于感觉，感觉是外部世界作用于感官的结果，并把认识归结为：从感觉回到思考，又从思考回到感觉。倡导以观察、思考、实验的方法认识客观世界。主张一切宗教都是假的，自由是人的天赋权利。重视教育的作用，但并不承认教育万能。在美学上，提出美在"关系"与"情境"的观点，坚持"美"和"真"的联系，反对纯艺术。主要著作有《对自然的解释》、《拉摩的侄子》、《关于物质和运动的哲学原理》、《达兰贝尔和狄德罗的谈话》、《论美》等。

狄德罗

爱尔维修（Claude Adrien Helvétius，1715—1771） 法国启蒙思想家、哲学家。曾任总包税官，后专事著述。继承并发展17世纪英国唯物主义经验论的传统，否定上帝存在，肯定世界是物质的、运动的、可知的，物质世界是知识的惟一泉源。但把运动归结为机械运动，把一切精神活动归结为感觉。认为人是环境与教育的产物，主张教育万能。强调生命原则是"肉体感受性"，表现为趋乐避苦的情感及以利益作为惟一推动力的利害观。这些观点对19世纪初的空想社会主义者有相当影响，并奠定了后来资产阶级功利主义思想的基本原则。主要著作有《精神论》、《论人及其智力和教育》、《自然体系的真实感觉》等。

孔狄亚克（Etienne Bonnot de Condillac，1715—1780） 法国启蒙思想家，感觉论者。马布利之弟。早年习神学，后为《百科全书》撰稿。1768年当选为法兰西语文学院院士。继承和修改了洛克的感觉论，认为"反省"不是经验的来源，并以感觉论的观点批判了笛卡儿的唯理论和天赋观念说。但他既承认感觉是认识的惟一泉源，又否认知识对象的客观性及其本质的可知性，并强调物体无非是"感觉的总和"。主要著作有《人类知识起源论》、《感觉论》等。

达兰贝尔（Jean Le Rond d'Alembert，1717—1783） 一译"达朗伯"。法国数学家、物理学家、启蒙思想家、哲学家。马萨林学院毕业。1743年当选为法兰西科学院院士。对偏微分方程有贡献。他所提出的力学原理后被称为"达兰贝尔原理"。曾任《百科全书》副主编，在该书前言中主张按培根的原则，将人类知识分为历史、哲学（科学）、美术三大类，并指出《百科全书》的目的不仅在于提供知识，而且在于改变读者的思想，后者具有更重要的意义。在哲学上，主张知识来源于感觉，反对"虚构的实在"或天赋观念说，但又认为精神不依赖于物质，上帝是创世主。主要著作有《哲学原理》、《力学原理》、《数学论文集》等。

摩莱里（Morelly） 法国空想共产主义者。本名不详，摩莱里为其著作上的署名。强调私有制是万恶之源，主张建立带有平均主义与禁欲主义性质的共产主义社会，认为这才是符合"人性"与"自然规律"（或"自然法"）的"自然秩序"。幻想教育与立法是实现这一理想的途径，把希望寄托在人类理性发展上。主要著作有《自然法典》等。

霍尔巴赫(Paul Henri Dietrich d'Holbach, 1723—1789) 法国启蒙思想家、哲学家,无神论者。生于德国,1749年荷兰莱顿大学毕业后定居巴黎,并入法国籍。为《百科全书》主要撰稿人之一。反对有神论,认为宗教是万恶之源,主张打倒神权;也反对泛神论和自然神论,认为后二者是"对宗教的妥协"。系统阐述了当时法国唯物主义的观点,着重提出运动是物质的"存在形式"的观点。但他把运动只看成是物体在空间的位置移动,并否认偶然性。在社会观上,承认环境对个性形成的决定作用,但又认为"意见支配世界"。主要著作有《自然体系》、《被揭穿了的基督教》等。

孔多塞(Marie Caritat, de Condorcet, 1743—1794) 法国哲学家、数学家。贵族家庭出身,侯爵。就读于巴黎那瓦尔学院。当选为法兰西科学院院士与法兰西语文学院院士。1789年法国大革命爆发后,被选入立法议会与国民公会,属吉伦特派。拥护自然神论,将宗教看成是对人民的欺骗。主张政教分离,维护私有制与资产阶级的民主、自由。提出统一的世俗教育的思想,主张普及初等教育,废除宗教学科,加强实验教学。在数学上,对概率论颇有研究。主要著作有《提纲》(英译本名为《人类智力进步的历史概观》)、《概率演算的基础知识及其应用》等。

圣西门(Claude Henri de Saint-Simon, 1760—1825) 法国空想社会主义者。贵族出身。参加过美国独立战争,同情1789年法国革命。1797年转向自然科学研究。1802年起专事著述,宣传社会主义。认为历史是一个统一的、进步的、有规律的发展过程;资本主义社会由于无政府状态和专横霸道,成为充满罪恶和灾难的"是非颠倒的世界"。幻想建立一个人人都有劳动权利和义务、不受压迫和剥削并有计划地组织起来的社会。但他不主张消灭私有制,把无产阶级当作受苦受难而又无力解放自己的阶级,主张由知识分子和实业家领导社会改造运动,幻想通过宣传、教育,以及科学、道德和宗教的进步,实现他的理想社会。主要著作有《一个日内瓦居民给当代人的信》、《人类科学概论》、《论实业制度》、《新基督教》等。

巴贝夫(Gracchus Babeuf, 1769—1797) 法国革命家,空想共产主义者。原名弗朗索瓦·诺埃尔(François Noël)。1794年创办激进的刊物《新闻自由报》(后改名《人民论坛报》)。1796年3月组织秘密革命团体"平等会",同年5月因叛徒告密被捕,次年遇害。认为一切不平等的根源是私有制,只有消灭私有制才能消灭不平等,而要做到这一点,绝不能把希望寄托在教育与理性的发展上。只有通过暴力推翻现存制度,才能建立理想的社会——共产主义公社。但他所设想的理想社会是平均主义的与禁欲主义的。主要著作有《永久地籍册》。

傅立叶(Charles Fourier, 1772—1837) 法国空想社会主义者。出身商人家庭,本人是店员。认为资本主义是一种"每个人对全体和全体对每个人的战争"的制度,资本主义的文明就是奴隶制的复活。从资本主义生产的无政府状态中推论出资本主义制度下危机的不可避免性。但不主张废除私有制,幻想通过宣传和教育来建立一种以"法郎吉"为其基层组织的社会主义社会。他已有关于消灭脑力劳动和体力劳动的对立以及城市和乡村的对立的思想萌芽。还首次提出妇女解放的程度是人民是否彻底解放的准绳。在教育上,主张对儿童从小实施劳动教育和科学教育。主要著作有《关于四种运动和普遍命运的理论》、《普遍统一论》、《新的工业世界和协作的世界》等。

卡贝(Etienne Cabet, 1788—1856) 法国空想共产主义者。波旁王朝复辟时期为烧炭党人。1830年七月革命后,当选为议员。后因反对七月王朝,流亡英国。1840

年发表《伊加利亚旅行记》，宣扬“和平的共产主义”思想。1847年在美国进行建立共产主义移民区（伊加利亚公社）的试验，遭到失败。次年法国二月革命后，组织“中央兄弟会”，支持资产阶级临时政府。主张废除私有制，用和平改良的方法建立他理想中的共产主义社会。主要著作还有《一八三〇年法国革命通俗史》等。

库辛（Victor Cousin，1792—1867） 法国哲学家。巴黎高等师范学校毕业。曾在巴黎大学任教。在法国七月王朝时期任教育大臣，并撰有《正义和仁爱》一文，攻击社会主义。自称其哲学体系为折衷主义。企图把洛克的经验论、苏格兰学派的“常识哲学”同谢林和黑格尔的唯心主义调和在一起。主张主体和客体的同一即绝对精神。主要著作有《哲学断片》、《真、美、善》、《十八世纪道德哲学史教程》等。

蒲鲁东（Pierre Joseph Proudhon，1809—1865） 法国经济学家、社会学家，无政府主义创始人之一。早年当过工人和职员。从小资产阶级立场批评资本主义社会，认为摆脱资本主义的办法是保护小生产者的私有制。哲学上信奉黑格尔的思辨唯心主义，认为经济范畴是历来存在的永恒观念。1846年发表《经济矛盾的体系，或贫困的哲学》，声称社会发展的历史就是观念发展的历史，认为应该消灭“坏的”而建立“好的”资本主义。1848年二月革命后创办《人民报》和《人民之声报》，并当选为国民议会议员。后继续从事社会活动。首创“无政府主义”一词，反对政府、政党和一切权威、法律。其思想在工人运动中产生过影响。主要著作还有《什么是财产?》、《论工人阶级的政治能力》、《革命和教会中的正义》等。

拉法格（Paul Lafargue，1842—1911） 法国与国际工人运动活动家，法国工人党与第二国际主要创建者之一。马克思的学生与女婿。在巴黎大学医学院学习时就参加工人运动。1865年在伦敦加入第一国际。巴黎公社时期领导波尔多工人为保卫公社而斗争。1879年参与建立法国工人党。80年代末又参加第二国际的创建活动。反对修正主义，驳斥“回到康德那里去”的口号。主要著作有《解释历史中的唯心主义与唯物主义》、《卡尔·马克思的经济决定论》（一译《思想起源论》）、《财产及其起源》、《回忆马克思》等。

德　国

尼古拉〔库萨的〕（Nicolaus Cusanus，1401—1464） 文艺复兴时期德意志哲学家。先后就读于海德堡大学与意大利帕多瓦大学。1448年被任命为红衣主教。1460年在意大利北部任主教。具有泛神论倾向，认为人们只能在经验中接触自然，研究自然，间接地领会到“神在万物中，万物在神中”的道理。提出“对立面的一致”的学说，认为有限无限、单一杂多、至大至小皆统一于神中。主要著作有《有学问的无知》等。

马丁·路德（Martin Luther，1483—1546） 简称“路德”。16世纪欧洲宗教改革运动的发起者，基督教新教路德宗的创始人。生于德意志艾斯莱本（Eisleben）。维滕贝格大学神学博士。曾任该大学神学教授。1517年发表抨击教皇出售赎罪券的《九十五条论纲》，揭开宗教改革的序幕。不久又多次发表论说，否定教皇权威，强调因信称义，认为人要得到上帝的拯救，不在于遵行教会规条，而在于个人对上帝的笃信。提倡在宗教仪式中用民族语言代替拉丁语，并将《圣经》译成德文。反对以暴力改革教会，反对农民起义。主要著作还有《致德意志民族的基督教贵族书》、《维滕贝格改革》、《席间漫谈》等。

闵采尔（Thomas Münzer，约1490—1525） 德国农民战争领袖，宗教改革家。曾为乡村神父。早年参加马丁·路德倡导的宗教改革。后政治态度趋于激进，主张理性即信仰，否认《圣经》是惟一无误的启

示，认为信徒的使命是废除封建制度，消灭一切诸侯和城市贵族，建立平等社会。德国农民战争中，于1525年在米尔豪森城(Mühlhausen)建立并领导革命政权"永久议会"，组织军队，号召全德起义。同年农民战争失败被害。

柏麦(Jakob Böhme，1575—1624) 德国哲学家、神学家，神秘主义者。幼年失学，曾牧羊、制鞋多年，在积累了一些财产后转而从事研究与著述。其神秘主义哲学主要讨论上帝与宇宙的关系及恶在宇宙创造中的作用。认为事物均处于对立面的统一中，任何事物只有通过其对立面才可以得到理解。万物来自上帝，上帝是一切对立物的根源，上帝自身蕴藏着一切矛盾。并以这种神秘主义观点解释从无创造世界、三位一体、罪恶、拯救等神学理论。主要著作有《曙光》、《伟大的神秘》。

莱布尼茨(Gottfried Wilhelm von Leibniz，1646—1716) 德国自然科学家、数学家、哲学家。曾在莱比锡大学就读。后获阿尔多夫大学法学博士学位。1700年创办柏林科学院并任第一任院长。在数学上，同牛顿并称为微积分的创始人。又是数理逻辑的前驱者。曾提出被他认为是同中国"先天八卦"相吻合的二进制，影响到后代计算技术的发展。在哲学上，提出客观唯心主义的单子论和神正论，并成为唯心主义唯理论的主要代表之一。在他的唯心主义哲学体系中含有辩证法因素，如认为单子是一与多的统一；单子是本身具有能动性的实体；把真理分为必然真理与偶然真理，既承认必然性又承认偶然性等。主要著作有《形而上学谈话》、《人类理智新论》、《神正论》、《单子论》、《以理性为基础的自然和神恩的原则》等。

莱布尼茨

朗格(Johann Joachim Lange，1670—1744) 德国神学家、哲学家，虔诚派的主要传布者。在神学上，反对政权干涉宗教活动，反对教徒陷于教义争论，主张以读经、祷告、讨论主日讲义以提高教徒的内心信念，达到虔诚的目的。在哲学上，反对莱布尼茨和沃尔弗的哲学理论，认为理性不能把握真理，知识的确实性来源于内在经验、感情和本能，认为有限理性所不能探究的可以在宗教信仰的感情中感受到。

沃尔弗(Christian Wolff，1679—1754) 德国哲学家。就读于耶拿大学。1707年任哈雷大学教授。1743年任哈雷大学校长。继承莱布尼茨的哲学并使之更加系统化，坚持目的论与前定和谐说，反对斯宾诺莎的唯物主义。首次将哲学分为本体论、宇宙论、心理学、自然神学、伦理学、经济学、政治学等部分，并强调以矛盾律为其主要规律的逻辑学是哲学的基础。认为哲学的一切原理皆可用数学或演绎的方法建立起来。在伦理学上，主张完全论，认为善即增长人的完全性。主要著作有《理性哲学或逻辑》、《普遍宇宙论》、《道德哲学或伦理学》等。

康德(Immanuel Kant，1724—1804) 德国哲学家，德国古典唯心主义的创始人。生于东普鲁士的哥尼斯堡(今俄罗斯加里宁格勒)。哥尼斯堡大学毕业。1755年起在母校执教，1770年升教授。其思想分为"前批判时期"与"批判时期"。在前批判时期，以自然科学的研究为主，并进行哲学探究。1755年发表《自然通史和天体论》，提出关于太阳系起源的星云假说。在批判时期，

康 德

"批判"地研究人的认识能力及其范围与限度,将世界划分为"现象界"与"自在之物"世界;人的认识分为"感性"、"知性"、"理性"三个环节,并提出"先天综合判断"概念。认为时间和空间是感性的先天形式;因果性等十二个范畴是知性固有的先天形式;理性要求对本体——自在之物有所认识,但这已超出人的认识限度,必然陷入难以自解的矛盾,即二律背反。人的认识只能达到"现象"。在自在之物世界中,上帝、自由、灵魂等为超自然的东西,属信仰范围,它们的存在是为了适应道德的需要。由于两个世界之间存在明显的鸿沟,康德试图通过审美判断与自然界的目的论判断以达到沟通,提出审美的主观性及没有目的的目的性与自然界的内在目的性和外在目的性,最后以有文化有道德的人为其体系的终结。在政治上,同情法国革命,主张自由平等。在教育上,认为应重视儿童天性,养成儿童自觉遵守纪律的习惯。主要著作有《纯粹理性批判》、《实践理性批判》、《判断力批判》、《未来形而上学导言》、《道德形而上学基础》等。

雅科比(Friedrich Heinrich Jacobi, 1743—1819) 德国哲学家。日内瓦大学毕业。曾在慕尼黑任巴伐利亚科学院院长。认为人的感觉、知觉可以直接把握外界事物,但在此经验界之上还有一个超验之物,那就是上帝。只有通过信仰才能达到精神、自由和发现上帝的存在,因此被称为"信仰哲学家"。主要著作有《致摩西·门德尔松的书信》、《休谟论信仰》等。

费希特(Johann Gottlieb Fichte, 1762—1814) 德国哲学家,德国古典唯心主义主要代表之一。莱比锡大学毕业。曾任耶拿大学教授。1807—1808 年发表《对德意志民族的讲演》,鼓励德国人民起来抵抗拿破仑的侵略。1810—1812 年任柏林大学第一任校长。其哲学思想可概括为三个基本命题:"自我设定自身";"自我设定非我";"自我与非我的统一"。认为"自我"是惟一的实在,以此反对康德的"自在之物"。他在唯心主义范围内看到了人的能动作用,看到了理论认识与实践活动的统一性,这种辩证法思想曾对黑格尔产生影响。主要著作还有《全部知识学的基础》、《论学者的使命》、《人的使命》等。

施莱尔马赫(Friedrich Daniel Ernest Schleiermacher, 1768—1834) 德国基督教新教神学家、哲学家。曾在巴比城神学院与哈雷大学就读,获牧师资格。1804 年起先后在哈雷大学与柏林大学任神学教授。主张神构成无限存在的基础,宗教是自我个性的直感与行动。认为哲学与自然科学的真理都能与基督教神学相一致,这一思想被认为是现代基督教神学的先驱。主要著作有《基督教信仰阐明》、《论宗教》、《独白》等。

黑格尔(Georg Wilhelm Friedrich Hegel, 1770—1831) 德国哲学家,德国古典唯心主义的集大成者。杜宾根大学哲学博士。曾任家庭教师,纽伦堡文科中学校长,海德堡大学、柏林大学教授。1830 年任柏林大学校长。创立欧洲哲学史上最庞大的客观唯心主义体系,并极大地发展了辩证法。他的哲学的基本出发点是唯心主义的思维与存在同一论(亦称"思有同一说"),精神运动的辩证法以及发展过程的正反合三段式。认为思维和存在统一于绝对精神,绝对精神是一独立的实体,亦即主体,是万事万物的本原与基础,它的辩证发展经历了逻辑、自然、精神三个阶段。他的哲学是对这三个阶段的描述,因而相应地由逻辑学、自然哲学与精神哲学三个部分组成。逻辑学是"研究观念(理念)自在自为的科学",将质量互变、对立统一、否定之否定当作思维的规律而加以阐明,在概念的辩证法中,他猜

黑格尔

测到了客观事物本身的辩证法。自然哲学是"研究观念他在或外在化的科学",他以幻想代替事实,发表了一些错误理论,但也提出了合理的思想。精神哲学是"研究观念由他在回复到自身的科学",他提出了社会政治、伦理、历史、美学等方面的观点和主张,并试图找出贯串在历史各方面的发展线索。在美学上,提出"美就是理念的感性显现";强调艺术与人生重大问题的密切联系以及理性的内容对艺术的重要意义。黑格尔哲学是马克思主义哲学的来源之一。主要著作有《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学全书》、《法哲学原理》、《哲学史讲演录》、《历史哲学讲演录》、《美学》、《宗教哲学》等。

谢林(Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, 1775—1854) 德国哲学家,德国古典唯心主义的主要代表之一。杜宾根大学毕业。历任耶拿大学、符兹堡大学、慕尼黑大学、柏林大学教授。晚年任普鲁士王国枢密顾问官、柏林科学院院士。其哲学发展过程主要有自然哲学、先验唯心主义、同一哲学、天启哲学等阶段。他的哲学是唯心主义的,但其中也含有辩证法因素,如把自然界看作一个辩证发展的过程等。重视艺术理论,认为在艺术作品中,精神与自然、主体与客体、有限与无限互相融合为一。主要著作有《世界灵魂》、《自然哲学体系初稿》、《先验唯心论体系》、《艺术哲学》、《我的哲学的论述》以及死后由其子整理出版的《神话与天启哲学》等。

赫尔巴特(Johann Friedrich Herbart, 1776—1841) 德国哲学家、心理学家、教育家。耶拿大学毕业。曾任哥廷根大学、哥尼斯堡大学教授,主持哥尼斯堡大学哲学讲座。认为人类道德的基础是五种不变的观念:内在自由、完善、善意、权利和公平;观念是最根本的要素,人的一切心理过程——情绪、意志、思维、想像等,都不过是观念的变形。强调教育的目的在于培养具有"完美德性"的人。提出教学过程分为"明了"、"联想"、"系统"和"方法"四个阶段,同这四个阶段相应的心理状态是"注意"、"期待"、"探究"和"行动"。主要著作有《普通教育学》、《教育学讲授纲要》、《哲学概论》等。

弗里斯(Jakob Friedrich Fries, 1777—1843) 德国哲学家。就学于莱比锡大学和耶拿大学。1805年为海德堡大学教授。1816年转任耶拿大学教授。反对康德的先天论。主张以后天的心理的知识为惟一的知识来源。认为理性批判实际上只是人性的一部分,人的经验活动乃由人性出发,故自称其哲学体系为哲学的人类学。认为直接的确定性是知识的根据,也是理性的原则的根据。主要著作有《莱因霍特、费希特和谢林》、《知识、信仰和预感》、《对理性的新批判或人类学的批判》、《自然的数学哲学》、《形而上学体系》等。

卢格(Arnold Ruge, 1802—1880) 德国政论家、哲学家。哈雷大学哲学博士。曾在母校执教。1844年在巴黎与马克思一起创办《德法年鉴》。后回国参加1848年革命。50年代是在英国的德国小资产阶级流亡者领袖之一。认为黑格尔的法哲学把具体的历史的现象变成了逻辑的范畴,但又主张"具体的国家仅仅是精神存在的一种形式"。主要著作有《柏拉图的美学》、《民主在德国的建立》等。

费尔巴哈(Ludwig Andreas Feuerbach, 1804—1872) 德国哲学家,德国古典哲学中唯物主义的代表。先在海德堡大学攻读,1828年毕业于柏林大学。同年,获埃尔兰根大学哲学博士学位。曾在埃尔兰根大学执教,1830年用笔名发表宣传无神论的著作《关于

费尔巴哈

死亡与不朽的思想》而被辞退。1836年起隐居乡间。1870年加入德国社会民主工党(爱森纳赫派)。主要功绩是在唯心主义统治德国哲学界数十年之后,恢复了唯物主义的权威。自称他的思想发展经历了神学、理性与人本学三个阶段。从唯物主义出发批判基督教与一般宗教,认为人按照其本质创造了神。提出人的依赖感与利己主义是宗教的主观根源,宗教的本质是人的本质的异化。批判黑格尔哲学,认为它割裂了一般与个别,但他抛弃了黑格尔的辩证法,从而使他的唯物主义依然具有形而上学的局限性,并因不懂得社会实践的意义,在解释社会现象时不可避免地陷入唯心主义。费尔巴哈哲学是马克思主义哲学的来源之一。主要著作还有《黑格尔哲学批判》、《基督教的本质》、《未来哲学原理》等。

施蒂纳(Max Stirner, 1806—1856) 德国哲学家,青年黑格尔派代表之一。卡斯巴·施米特(Kaspar Schmidt)的笔名。先后就读于柏林大学、埃尔兰根大学、哥尼斯堡大学。曾在柏林一所女子中学任教。创用"惟一者"一词,并宣称"惟一者"就是自我。强调个人绝对自由,反对国家、法律等对个人的约束,认为人们都是只关心自己的利己主义者,每个人都把别人看作达到自己目的的手段。这种学说后来为无政府主义者所继承与发展,因此他被认为是无政府主义的前驱。著作有《惟一者及其所有物》。

施特劳斯(David Friedrich Strauss, 1808—1874) 德国哲学家,青年黑格尔派代表之一。杜宾根大学毕业。以对基督教神学的批判而著名。发挥黑格尔关于耶稣的一些故事只是神话的观点,认为耶稣是历史上的人物,不是神;福音书中关于耶稣的一些故事,只是早期基督教团体不自觉地将犹太民族早已有的关于"弥赛亚"的种种迷信和预言,附会在耶稣身上而形成的神话。主要著作有《耶稣传》、《基督教教义》、《旧信仰和新信仰》等。

鲍威尔(Bruno Bauer, 1809—1882) 德国哲学家,青年黑格尔派代表之一。柏林大学毕业。曾在柏林大学、波恩大学任教,因发表《同观福音作者的福音史批判》而遭解聘,从此退隐。否认福音故事的可靠性以及耶稣其人的存在。将黑格尔的自我意识解释为同自然相脱离的绝对实在,并用它来代替黑格尔的"绝对观念",宣称"自我意识"是最强大的历史创造力。主要著作还有《福音的批判及福音起源史》、《斐洛、施特劳斯、勒南与原始基督教》等。

策勒(Eduard Zeller, 1814—1908) 德国哲学家、哲学史家、神学家。杜宾根大学毕业。历任波恩大学与马堡大学神学教授,海德堡大学与柏林大学哲学教授。最初信奉黑格尔主义,在基督教史方面接近青年黑格尔派,后拥护"回到康德去"的运动,是新康德主义的早期代表之一。所著《希腊哲学史》以材料丰富著称。著作还有《莱布尼茨以后的德国哲学史》、《基督教教会史》等。

洛采(Rudolf Hermann Lotze, 1817—1881) 德国哲学家。莱比锡大学哲学博士、医学博士。1844年起任哥廷根大学、柏林大学教授。自称其哲学为"目的论的唯心主义"。主张一切物体都是无限实体(即"上帝")的样态。认为"上帝"是最实在的、最高的"人格",也就是"至善"与"至美",并从而强调哲学与宗教的对象是一致的。主要著作有《小宇宙》、《形而上学》、《德国美学史》等。

拉萨尔(Ferdinand Lassalle, 1825—1864) 德国早期工人运动领袖,拉萨尔主义创始人。生于犹太富商家庭。曾就学于布雷斯劳大学和柏林大学。德意志一八四八年革命期间,参加《新莱茵报》工作;1863年任"全德工人联合会"主席,认为通过争得普选权和依靠"国家帮助"建立生产合作社,就可使资本主义过渡到社会主义。反对工人和农民结盟,宣扬铁的工资

规律。哲学上推崇黑格尔哲学,认为理性是历史发展的动力,国家是理性精神的体现。马克思和恩格斯曾批判其机会主义观点。死于决斗。主要著作有《既得权力体系》、《工人纲领》等。

杜林(Karl Eugen Dühring, 1833—1921) 德国经济学家、哲学家。曾就学于柏林大学。认为哲学在于广泛地说明实在,这种说明与自然科学是一致的,由合理的想像力得到经验材料再进行哲学思考而形成。本体论上有二元论倾向,认为物质是唯一的现实,思想是适应于事物的,自然界的目的是有意识的存在物所提出的,但又认为意识活动完全不同于无生命的过程。以后转到实证主义观点,认为自然科学所描述的知识是人的知识的极限,人不能具有实在的独立的知识。其社会政治观点认为资本主义应加以改革而不是消灭,因为资本家与工人的利益可以达到最后的和谐。宗教来源于欺骗,人只有摆脱迷信才是自由的,才能成为高尚的,彼岸世界是使人不能认识现实世界的绊脚石,只有在现实世界中才能找到我们的价值。恩格斯撰写了《反杜林论》,对其哲学、经济学和社会思想作了批判。主要著作有《资本与劳动》、《生命的价值》、《自然辩证法》、《国民经济学与社会主义的批判史》、《现实哲学》、《宗教的代替者》等。

伯恩施坦(Eduard Bernstein, 1850—1932) 德国社会民主党和第二国际领袖,修正主义的代表人物。1872 年参加德国社会民主工党。1878 年流亡瑞士,为"苏黎世三人团"成员。1881—1890 年任《社会民主党人报》主编,宣传马克思主义,赢得"正统马克思主义理论家"称号,恩格斯逝世后,开始全面"修正"马克思主义。1896—1898 年以"社会主义问题"为题发表系列文章,后汇成《社会主义的前提和社会民主党的任务》一书出版,成为伯恩施坦修正主义的纲领性宣言。反对辩证唯物主义和历史唯物主义,否认剩余价值学说,主张阶级调和,宣扬"议会道路",鼓吹资本主义"和平长入"社会主义,反对阶级斗争、暴力革命和无产阶级专政。1901 年回国后多次当选国会议员。他的修正主义理论,受到列宁、普列汉诺夫等人的批判,但被社会民主主义者视为自己的"思想教父"。主要著作还有《什么是社会主义》等。

考茨基(Karl Kautsky, 1854—1938) 德国社会民主党和第二国际领导人之一。生于布拉格。早年在维也纳习哲学,加入奥地利社会民主党。1877 年加入德国社会民主党。1883 年起担任党刊《新时代》编辑。曾宣传马克思主义。1891 年参加起草《爱尔福特纲领》。恩格斯逝世后,编辑出版马克思《资本论》第四卷(即《剩余价值理论》)的手稿。20 世纪初成为第二国际"中派"首领。1914 年提出"超帝国主义论"掩盖帝国主义本质;第一次世界大战期间转到社会沙文主义立场。1917 年参与成立德国独立社会民主党。次年发表《无产阶级专政》一书,反对俄国十月革命和无产阶级专政。后在资产阶级政府中任职。1924 年后定居维也纳,晚年移居荷兰。主要著作还有《社会革命》、《夺取政权的道路》、《唯物主义历史观》等。

俄国

罗蒙诺索夫(Михаил Васильевич Ломоносов, 1711—1765) 俄国唯物主义哲学与自然科学的奠基者,诗人。就读于彼得堡科学院附属大学,后留学德国马堡大学。1741 年回国后一直在科学院工作。1755 年创办莫斯科大学,坚持平民子弟亦可入学。提出物质与运动守恒的概念,并进行物质在化学反应时质量守恒的实验。反对把分析与综合、感性认识与理性认识对立起来,并在一定程度上看到了实践在认识中的作用。对俄罗斯文学语言与诗歌曾进行研究与改革。主要著作有

《关于冷与热原因的探讨》、《论化学的效用》、《物理化学精义导论》、《俄语语法》等。

拉吉舍夫（Александр Николаевич Радищев，1749—1802） 俄国哲学家、经济学家、作家，启蒙运动者。德国莱比锡大学毕业。主张摧毁专制制度与农奴制，实行农民土地所有制，发展工场手工业。1790年因发表揭露农奴制的著作《从彼得堡到莫斯科旅行记》被判死刑，后改为流放。1802年被迫自杀。认为自然是物质各种形态（光、磁、电、以太、生命）的表现，运动是物质的属性。反对宗教，认为教会是人的精神枷锁。主要著作还有《论人、人的死和不死》、《自由颂》等。

恰达也夫（Пётр Яковлевич Чаадаев，1794—1856） 俄国哲学家，启蒙运动者。1826年因与十二月党人有牵连而被捕。1836年在《望远镜》杂志上发表《哲学书简》中的第一封信，公开反对专制政体与农奴制度，被宣布为"疯人"。认为人是物理世界与精神世界的统一体，而精神世界是物理世界的本原，神是最高的精神力量，是世界的基础。其反农奴制主张同宗教神秘主义思想掺杂在一起。主要著作有《哲学书简》、《疯人的辩护》等。

赫尔岑（Александр Иванович Герцен，1812—1870） 俄国革命民主主义者、哲学家、作家。出身贵族。莫斯科大学读书时，曾组织宣传革命思想的小组。后被捕流放。流放归来，继续进行革命活动。1847年被迫出国。后创办《北极星》杂志和《钟声》报，号召人民推翻沙皇制度。主要哲学著作《科学上一知半解》、《自然研究通信》等，继承了黑格尔的辩证法和费尔巴哈的唯物主义，认为辩证法是"革命的代数学"。政治思想上认为俄国在消灭农奴制后可以通过农民村社实现社会主义。其文学作品也以反对农奴制为主题。

阿洪多夫（Мирза Фатали Ахундов，1812—1878） 俄国哲学家、剧作家。作品主要反映阿塞拜疆封建宗法制度的崩溃和专制君主的暴虐。写有《植物学家穆西耶·若尔丹和托钵僧马斯达利沙赫》、《守财奴的奇遇》等六部喜剧，中篇讽刺小说《受骗的星》，哲学论文《印度王子凯马尔-乌德-多弗列给波斯王子杰拉尔-乌德-多弗列的三封信和后者的回信》等。在哲学上，认为感觉是认识的泉源，世界及其规律完全可以认识。在文艺理论上，反对"纯艺术"论，认为艺术的使命在于为社会服务。

拉甫罗夫（Пётр Лаврович Лавров，1823—1900） 俄国哲学家、社会学家、政论家。19世纪60年代参加俄国农奴制改革，1866年被捕流放。1870年逃亡国外，在巴黎参与第一国际的工作。1873—1876年编辑《前进》杂志。哲学上倾向折衷主义。认为作为统一而不可分割的整体的人是哲学的对象。强调人们不能超出现象世界和人的经验的界限，不能认识事物的本质，认为唯物主义是思辨和形而上学信仰的变种，或至多是一种假设。是俄国主观社会学派的创始人。把历史归结为一堆偶然事件。主要著作有《黑格尔的实践哲学》、《宇宙机械论》、《实践哲学问题论丛》、《哲学的现代意义的三次谈话》等。

皮萨列夫（Дмитрий Иванович Писарев，1840—1868） 俄国政论家、文艺评论家和哲学家。大学毕业后，参加进步杂志《俄国言论》的编辑工作。1862年因撰文为赫尔岑辩护，号召推翻沙皇政权，被捕入狱，在狱中写了不少论文。出狱后又为《事业》、《祖国纪事》等刊物撰稿。1868年在游泳时溺死。在政治、哲学、美学思想上深受车尔尼雪夫斯基等人影响，继承俄国唯物主义哲学传统，反对纯艺术论，并强调自然科学的作用，认为普及科学就能消灭贫穷和愚昧。主要著作有《十九世纪的经院哲学》、《巴扎洛夫》、《现实主义者》、《幼稚想法的落空》、《亨利希·海涅》等。

米海洛夫斯基(Николай Константинович Михайловский, 1842—1904) 俄国社会学家、政论家,自由主义民粹派的主要代表。学于彼得堡采矿工程学院,曾任《祖国纪事》杂志编辑,《俄国财富》杂志主编。受孔德实证论和康德不可知论的影响,攻击马克思主义,认为主体是社会的基础,历史的发展是个人摆脱社会奴役而取得独立的斗争过程。宣称"群氓"应由"英雄"领导。主要著作有《什么是进步?》、《社会科学中的类比方法》、《英雄与群氓》等。

索洛维约夫(Владимир Сергеевич Соловьёв, 1853—1900) 俄国哲学家、神学家、诗人。莫斯科大学哲学博士。曾在莫斯科大学与彼得堡大学任教。提出"自由的神智学"。认为万物是"一统的存在",只能被"完整的"知识所认识,而"完整的"知识是神秘的、理想的(哲学的)与经验的(科学的)知识的综合,因此神学、哲学与科学应该统一;主张西方天主教会与东方东正教会在君主政体范围内的联系,以实现"万物一统"的思想在社会中的表现——"自由的神权统治"。他在诗歌与美学方面的著作与见解是俄国象征主义的思想来源之一。主要著作有《完整知识的哲学基础》、《神权政治的历史与未来》、《俄国与世界教会》等。

普列汉诺夫(Георгий Валентинович Плеханов,1856—1918) 俄国最早的马克思主义传播者,俄国和国际社会主义运动活动家、哲学家。1876 年参加民粹派的"叛逆者"小组和"到民间去"运动,两次被捕。1880 年逃亡国外,接受马克思主义,脱离民粹派。1882 年翻译出版《共产党宣言》,翌年组织俄国第一个马克思主义团体"劳动解放社"。1883—1903 年陆续写了《社会主义与政治斗争》、《我们的意见分歧》、《论一元论历史观之发展》、《论个人在历史上的作用问题》、《论艺术》(又名《没有地址的信》)等著作,对俄国民粹派观点开展斗争,批判伯恩施坦主义和马赫主义,阐述历史唯物主义的基本原理、个人与历史的作用等马克思主义基本原理,对马克思主义在俄国的传播起了积极作用。但他对马克思主义的阐释也有一些错误,如主张"象形文字论"等观点。1903 年后政治上日益右倾。1917 年二月革命后回到俄国。

欧洲其他国家

伊拉斯谟(Desiderius Erasmus, 约 1466—1536) 文艺复兴时期尼德兰人文主义者。原名盖哈尔得·盖哈尔兹(Gerhard Gerhards)。生于鹿特丹。1494 年受神职并入巴黎大学攻读神学。1521 年定居瑞士巴塞尔。首次印行希腊文《新约全书》,附有他自己的拉丁文译文并确定希腊字母的读音。在莫尔启发下写成著名的讽刺作品《愚神颂》,主要揭露封建统治的罪恶以及教会对人民的愚弄,抨击经院哲学和宗教偏见。

茨温利(Huldrych Zwingli 或 Ulrich Zwingli,1484—1531) 瑞士宗教改革家。1518 年起任苏黎世大教堂神父。接受当时人文主义思想,在苏黎世市议会和新兴资产阶级支持下,领导瑞士东北各州进行宗教改革。否认罗马教廷权威,反对出售赎罪券,主张教士可以婚娶,解散隐修院并没收其财产。废除天主教的繁琐仪式,禁拜圣像,取消弥撒而改行圣餐礼仪,称之为对耶稣的纪念。推动新教各州结成联盟,对抗教皇和神圣罗马帝国皇帝,但遭到继续信奉天主教的各州反对。后在与信奉天主教的各州作战中阵亡。主要著作有《真伪宗教评述》、《六十七条论纲》等。

罗耀拉(Ignatius de Loyola, 约 1491—1556) 全称"依纳爵·罗耀拉"。西班牙神学家。天主教耶稣会创始人。生于贵族家族。早年从军,退伍后从事宗教活动。1530—1534 年著《神操》一书,创立耶稣

会,1540 年为罗马教皇正式批准传教。认为耶稣会是为反对宗教改革而设立的新修会。为该会制订会规等。主张会士以《神操》自修课程,在自修时默想人生的义务与基督的使命,默想基督徒与罪恶的斗争。

斐微斯(Juan Luis Vives,1492—1540) 亦译"比维斯"。西班牙哲学家、教育家。生于巴伦西亚。1512 年毕业于巴黎大学。曾任卢汶大学教授。后在牛津大学获法学博士学位,并在该校讲授哲学。其哲学是亚里士多德、柏拉图、斯多亚学派和其他更近时期的哲学思想的折衷主义结合。主要著作有《论灵魂与生命》、《论智慧》、《论科学》、《关于人的寓言》。

帕拉塞尔苏斯(Paracelsus, 1493—1541) 瑞士医师。原名邦巴斯图斯·冯·霍亨海姆(Bombastus von Hohenheim)。帕拉塞尔苏斯是他的别号,意为"可以超过罗马时代的名医塞尔苏斯"。就学于巴塞尔大学。认为人体的生长来源于"生基"(生命力),它促使人体内进行新陈代谢,并与疾病的"种子"作斗争。世界与人均以运动和不停止的创造为特征。人是大宇宙中的小宇宙,人体有自然界中的相应的部分。主要著作有《生基论》、《霍亨海姆的四篇论文》、《聪明的哲学》。

苏阿雷斯(Francisco Suarez, 1548—1617) 西班牙神学家、经院哲学家,耶稣会修士。在罗马等地从事神学教学。认为哲学的讨论与批评有助于神学的发展,神学与哲学可以在基督教信仰的统一中适当地共存。圣恩引导一切选民毫无错误地服从于上帝的意志,而且这也是与人的自由意志相符合的。主要著作有《形而上学争论》。

格劳秀斯(Hugo Grotius, 1583—1645) 荷兰法学家,近代国际法的奠基人。15 岁时获法国奥尔良大学法学博士学位。曾任律师、检察官,并代表荷兰出使英国。1618 年因卷入荷兰政教冲突而被捕,1621 年越狱逃往法国。1634 年起任瑞典驻法使节。认为国内法与国际法都以自然法为基础。自然法以理性为指导,凡与人的理性和社会性相合的行为是公正的,反之则是罪恶的。主要著作有《战争与和平法》等。

海林克斯(Arnold Geulincx, 1625—1669) 尼德兰哲学家,笛卡儿主义者。生于安特卫普。卢汶大学毕业后留校任教。1658 年获莱顿大学医学博士学位。曾任莱顿大学教授。认为心与身是不同性质的独立实体,只是由于上帝时时刻刻对二者进行干预,造成机缘,才有心身平行现象。产生心理或生理活动的机缘是心身平行现象的偶然原因,其必然或真正的原因则是上帝。因此,他与马勒伯朗士并称为偶因论者。主要著作有《真正的形而上学》、《伦理学》等。

斯宾诺莎(Baruch Spinoza, 1632—1677) 荷兰哲学家。原名巴鲁赫·斯宾诺莎,后改名为贝内迪特·斯宾诺莎(Benedictus Spinoza)。生于阿姆斯特丹的犹太商人家庭。1656 年因反对犹太教教义而被开除教籍,以磨镜片为生。1670 年移居海牙。提出以实体、属性与样式为中心的自因论唯物主义世界观。并披上泛神论的外衣,同时又具有丰富的辩证法因素。强调自然界的一切都是必然的,主张自由就是对必然的认识。认为感性知识不可靠,只有通过理性的直觉与推理才能得到真正可靠的知识,是唯物主义唯理论的主要代表之一。主要著作有《笛卡儿的〈哲学原理〉》、《神学政治论》、《伦理学》、《理智改进论》等。

斯宾诺莎

柯伦泰(Hugo Kołłataj, 1750—1812) 波兰启蒙思想家。克拉科夫大学哲学博士,罗马大学法学博士。1776 年起参加波兰民族独立运动,1794 年参加克拉科夫民

族起义，失败后被囚禁八年，主要哲学著作均在狱中写成。认为永恒存在的自然界像一条链条那样，把各种事物连结起来。反对不可知论，承认理论思维在认识中的作用，并把感觉称为掌握知识的第一把钥匙。主要著作有《物理道德制度》、《对波兰的最后警告》、《对人类起源的历史的批判分析》等。

斯美塔那（Augustin Smetana，1814—1851） 捷克哲学家，捷克民族独立运动民主派的代表。原为神父，并在查尔斯大学任教，因参加1848年布拉格起义被开除教籍，并被迫辞去教职。哲学上接近青年黑格尔派。曾对宗教进行批判，认为"最高本质"不过是"人自己的本质的虚幻的反映"，并将教会称作"国家的精神警察"，有泛神论倾向。主要著作有《哲学史的激变和出路》、《精神的产生及其消灭》等。

邓波夫斯基（Edward Dembowski，1822—1846） 波兰哲学家、革命民主主义者。曾在波兹南、加里西亚从事地下革命活动。1846年克拉科夫起义的领导者之一，在起义中牺牲。哲学上，起初信仰黑格尔哲学，后批判黑格尔哲学体系的保守方面。提出创造哲学，把创造看作存在的发展原则。对宗教持批判态度，认为它是"欺骗、暴力、愚蠢和偏见的结合"。美学上反对"纯艺术"的理论，强调艺术中的人民性原则。主要著作有《创造和社会生活》、《关于折衷主义》、《略论哲学的未来》、《邓波夫斯基书信集》。

沃莱托（Jani Vreto，1822—1900） 阿尔巴尼亚思想家，民族独立运动领袖。反对宗教神秘主义，拥护原子说。认为物体由无始无终的原子构成；灵魂就是人的意识，是物质的产物；人能认识世界及其规律。但又承认有作为"第一推动力"的超自然力（"伟大的理性"）存在。主要著作有《为了真理与为了写出真理》。

美洲国家

富兰克林（Benjamin Franklin，1706—1790） 美国政治家、科学家。早年从事报业活动。1731年在费城建立北美第一个巡回图书馆。1743年组织美洲哲学会，后协助创办宾夕法尼亚大学。独立战争时参加反英斗争，当选第二届大陆会议代表，并参加起草《独立宣言》。1776—1785年出使法国，缔结法美同盟（1778年）。又代表美国与英国谈判，1783年签订《巴黎和约》，英正式承认美独立。1787年为制宪会议代表，主张废除奴隶制度。科学上发明避雷针，在研究大气电方面作出贡献。哲学上拥护自然神论。承认自然界的存在及其规律的客观性。主要著作有《论自由和必然，快乐和痛苦》、《明白的真理》等。

潘恩（Thomas Paine，1737—1809） 美国政论家，资产阶级民主主义者。生于英国。1774年移居北美。1776年发表《常识》小册子，号召殖民地人民反抗英国统治，并参加美国独立战争。次年任大陆会议外交委员会秘书。后去法国，参加法国大革命，1792年被选入法国国民公会。1802年回美国。在哲学上，认为在宗教、自然科学和政治学中起作用的自然规律是一致的。持自然神论立场。主要著作有《人权论》、《理性时代》等。

卡瓦列罗（José de la Luz y Caballero，1800—1862） 古巴哲学家、教育家。哈瓦那圣卡洛斯神学院毕业。曾任母校教授。倾向唯物主义的感觉论，认为必须摆脱一切独断论，研究人的生活规律和自然规律。主张改革教育制度，要求加强自然科学的教学。主要著作有《选民的哲学》、《哲学谈话》、《关于物理学的谈话》等。

爱默生（Ralph Waldo Emerson，1803—1882） 美国哲学家、作家。哈佛学院（今哈佛大学）毕业。南北战争时支持联邦政府，赞成废除奴隶制。哲学上，认为自然界只有通过其与人的关系，或仅当它植根于

人的心灵之中时，才对我们有吸引力。因而人的生活不是与世界协调，而是与心中的观念相一致。从形而上学意义上说，人类文化就是要使人心与自然统一。反对经验主义，认为真正的知识是具有确定性的知识，必须超越感觉，人心具有直觉能力，由它提供的知识是无需进一步证实的。主要著作有《自然》、《代表人物》、《生活行为》、《社会与孤独》、《文学与社会目标》。

梭洛（Henry David Thoreau，1817—1862） 美国哲学家、作家。1837年毕业于哈佛学院（今哈佛大学）。1841年参加先验主义俱乐部。主张非暴力的抗议运动，要求人以自己的良心指导行动。主张研究自然，与自然具体地交融，使人成为自然的居民或一部分，而不应当成为社会的一员。主张个人主义的无政府主义，认为最少执行管理甚至根本不执行管理的政府是最好的政府。主要著作有《在康科德和梅里曼克河上一周》、《文明的不顺从》、《沃尔顿或林中生活》、《没有原则的生活》。

德乌斯图亚（Alejandro Deustua，1849—1945） 秘鲁哲学家。利马圣马科斯大学毕业。曾任圣马科斯大学校长、国立图书馆馆长。将一种精神活动的自由当作历史的基础。认为"静的自由"就是秩序，它在经济、政治、科学与宗教方面起支配作用；"动的自由"是精神的积极的活动，其最高表现是艺术。主要著作有《人类思想史中的秩序和自由观念》、《普通美学》、《应用美学》等。

因赫涅罗斯（José Ingenieros，1877—1925） 阿根廷哲学家、心理学家。布宜诺斯艾利斯大学医学博士。曾任布宜诺斯艾利斯大学实验心理学教授、犯罪学研究所所长。1911年因抗议政府干预科学研究而出国，侨居德国与瑞士。认为万物处于不断变化和发展的过程中，通过经验可以认识世界的本质；哲学和科学从不同角度研究世界，哲学不是科学的科学，它研究存在的最一般的规律。主要著作有《关于未来哲学的若干建议》、《阿根廷思想的演进》、《阿根廷的社会学》、《心理学原理》等。

巴斯孔塞洛斯（José Vasconcelos，1882—1959） 墨西哥作家、哲学家。曾参加墨西哥资产阶级民主革命，当过教育部长，多次流亡欧洲和美国。1940年回国，任墨西哥图书馆馆长。认为世界的本原是原始的能，它创造万物，精神即其最高产物；文明的发展经过物质、理智、美学三阶段，天主教对这一发展起决定作用。认为在美学阶段，艺术、哲学和宗教融为一体，哲学家成为文明的领袖。写有自传性作品《克里奥耳的尤利西斯》、《暴风雨》、《灾难》、《总督》，哲学著作有《美学一元论》、《伦理学》、《论形而上学》等。

卡索（Antonio Caso，1883—1946） 墨西哥哲学家。曾任墨西哥国立自治大学教授。初接近实证主义，后受尼采、柏格森和马赫主义、实用主义等的影响，晚年倾向于基督教哲学。认为生活以及世界的一切现象均遵守费力最小、收效最大的思维经济原则，艺术和道德服从价值原则（无私、仁慈）。主张人格是最高的存在，艺术应脱离社会现实，只表现个人的精神直觉。主要著作有《直觉哲学》、《哲学问题》、《存在就是经济、无私和仁慈》、《学说和观念》等。

著 作

论灵魂不朽 意大利彭波那齐著。1516年出版。认为亚里士多德并不主张灵魂不朽，灵魂随肉体的死亡而死亡。认为人有三种智力：理论智力、实践智力和生产智力，这些智力都随肉体的死亡而死亡。实践智力可以使人趋善避恶，人可因德行而不朽。该观点与当时的经院哲学相对立，该书因此被罗马教廷宣布为禁书，予以销毁。

论原因、本原和一 意大利布鲁诺的哲

学对话。1584 年出版。书中反映了作者关于"对立物的一致"以及自然界是物质与精神、质料与形式的统一体的思想。指出自然界具有内在的创造力,是万物的本原与原因,而宗教家所谓的超自然、超物质的神则是不存在的。

太阳城 意大利康帕内拉著。1602 年写成,1623 年出版。全书讲述一个航海者所看到的"太阳城"(作者的理想社会)的故事。在这个社会中,不存在私有制与任何形式的奴隶制度;每人都要为社会劳动,每日工作四小时,产品归国家公有,按需要统一分配;僧侣阶级与知识分子是理想社会的统治力量。书中强调科学的重要性,但因时代局限,留有若干迷信观点。

乌托邦 全称《关于最完美的国家制度和乌托邦新岛的既有益又有趣的金书》。英国莫尔著。1516 年出版。作者在书中除对当时一些现实问题提出批评(如把圈地运动比作"羊吃人")外,主要是描绘乌托邦,即一个废除私有财产,实行公有制、计划生产与按需分配、人人从事劳动的社会。但这个社会是以农业与手工业为经济基础,还保留奴隶与宗教。该书是欧洲第一部影响较大的空想社会主义著作。"乌托邦"一词后成为"空想"的同义语。

科学的伟大复兴 简称《伟大的复兴》。英国培根毕生为之而奋斗的科学计划。他要求英国国王组织人力合作进行收集材料和探讨研究。他对这个计划的理论说明、给国王的申请信、工作计划是在 1620 年的《新工具》中发表的。此书封面上写道"这是外如兰的弗兰西斯的伟大复兴"。科学的伟大复兴一词由此而来。参见"新工具"(606 页)。

论物体 英国霍布斯著。1655 年出版。与《论人性》和《论公民》一起构成其哲学体系的基本构架。全书分四篇:逻辑学、第一哲学、数学、物理学。系统阐述作者的自然哲学思想,着重论证了机械唯物主义的物质观,运动观和方法论。提出哲学以不依赖于我们思想的物体为对象;物体本身不具备运动能力,一切运动都是外力造成的;分析法是由果溯因,综合法是由因索果,两者都是寻求事物原因所必不可少的,但更重视综合法。

利维坦 英国霍布斯著。英文版于 1651 年出版,拉丁文版于 1668 年刊行。分四篇。"利维坦"为《旧约全书·约伯记》中所说的一种强大无比的海兽,转义为"巨人"或"巨灵",霍布斯借用它来象征君主专制政体的国家。书中叙述了他的唯物主义本体论与认识论,集中论述他的道德与社会政治观。认为人生惟一的目的在于保卫自己的生命财产,寻求自身最大的快乐或幸福。但在自然状态中,"人对人像狼一样",上述目的反而不能达到。因此,人们感到必须通过协议,缔结契约,组成国家。主张君主制是最好的政体,人们对专制君主应该绝对服从,这样君主才能执行他的主权,维持社会"秩序",使各人的利益不受侵犯。

人类理智论 亦译《人类理解论》。英国洛克著。1671 年开始写作,1690 年出版。全书分四篇。主要内容是从唯物主义经验论出发,研究人类知识的起源与范围;肯定人类知识来自感觉或经验,批判笛卡儿与剑桥柏拉图学派的天赋观念说。论述了物体具有第一性质和第二性质,但把第二性质看作不是物体本身所具有的。主张除感觉即外部经验外,还有"反省"即"内部经验"。并认为有"自明的真理"(如几何学的公理)与上帝的存在。

人类理解论 即"人类理智论"。

政府论 英国洛克著。1690 年出版。分上、下两篇。上篇写于 1681 年,批驳了保皇派思想家菲尔麦(Robert Filmer,约 1588—1653)的"君权神授"和"王位世袭"思想。下篇撰于 1689 年,系统地提出了资产阶级政治理论,为英国建立资产阶级君主立宪制提供了理论依据。

人类知识原理 英国贝克莱著。1710

年出版。中心是论述他的“非物质主义”哲学体系。作者认为只要否定了物质的客观存在,就可以驳倒唯物主义,“移掉”无神论的基石。认为“存在就是被感知”。宣称物质实体并不存在,而只是一个抽象的概念。但为了避免唯我论,他肯定上帝是知觉的来源,宣称有知觉就证明上帝存在。

希勒斯和斐洛诺斯的三篇对话 简称《哲学对话三篇》。英国贝克莱著。1713年出版。为消除《人类知识原理》出版引起的“误解”而写。重述其“非物质主义”哲学体系,认为事物就是“观念的集合”,其“存在就是被感知”,并以观念的存在证明上帝的存在。否认有任何物质的“实体”,所谓物质一词就是“无”。可感物的存在证明一定有一个“无限的精神”在感知它们,即上帝存在。

哲学对话三篇 即“希勒斯和斐洛诺斯的三篇对话”。

人性论 英国休谟著。写于1734—1737年间,1739—1740年间分三卷出版。第一卷中提出作者的“人性第一原理”即关于人类理智的原则,并以此为核心的认识论学说,1748年改写成另一著作《关于人类理解的哲学论文》(1758年再版时改称《人类理解研究》)。第二、第三卷中阐述作者的道德政治观点,认为支配人的生活的是意志、情感(或“激情”)而非理性,道德与政治的基础是“自利心”以及同“自利心”相辅相成的“同情感”。1751年,休谟将第三卷改写成另一著作《道德原则研究》。

人类理智研究 英国休谟著。据《人性论》第一卷修改而成。1748年出版,1758年修改后定名。全书十二章。系统而扼要地阐述了他的认识论学说,包括观念的起源,观念的联想,两种对象和两种知识的理论,因果观和必然性问题等内容。反映了休谟经验论立场和怀疑论特色。强调要认真研究人类理智的本性,揭示人类知识的限制和范围,把宗教迷信、神学谵言从哲学中清除。要求一切科学和哲学都必须以人为中心并努力成为人的科学。

自然宗教对话录 英国休谟著。约写于1749—1751年间。为免遭迫害,未敢及时出版。1761年和1776年去世前几个月曾对之作过修改。1779年由其侄子在爱丁堡出版。采用对话体,共十二篇。主要批判当时在英国思想界流行的宇宙设计论。对把上帝作为世界的最后因来论证其存在也作了批判。认为物质世界是无限而永恒的,不可能有其存在的最后因,即使自然界有最后因,也不一定就是精神性的上帝,而有可能就是物质。

方法谈 法国笛卡儿著。1637年出版。分六篇。主要内容是主张把怀疑作为手段,抛弃一切因袭的见解。认为哲学要像几何学那样,先找出完全清晰而明白的真理作为出发点,然后用演绎法,由简到繁推论出一套完整的哲学体系。作者还提出他的二元论哲学,并略述他在自然科学方面所进行的研究。

形而上学的沉思 亦译《沉思集》、《第一哲学沉思集》。法国笛卡儿著。1640年用拉丁文写成后曾征求学者们的意见,在1641年出版时,除包括“序言”和正文六个部分外,还附录了霍布斯、伽桑狄等学者写的六篇“诘难”,以及作者的“答辩”。1642年第二版时又加进了第七篇“诘难”和“答辩”。法文版1647年面世。该书是一部系统阐述作者的形而上学即本体论基础的重要著作。运用理性演绎法,从怀疑出发,推论出“我思故我在”。从我心中有一个完满的上帝观念出发,推出上帝的存在。在上帝保证下承认了物质世界的存在。对感官不能把握事物的本质,理智有确定性,以及清楚明白是真理的标准等唯理论观点也有较详细的论述。

哲学原理 法国笛卡儿著。用拉丁文写成。1644年在阿姆斯特丹出版。全面阐述了作者的哲学体系。提出宇宙间天地万物都由同一物质构成,其根本属性是广袤,物质、广袤、空间三者统一不可分。物质形

式的多样性由外力推动的运动产生，位移是运动的惟一形式。整个宇宙包括动植物在内就像一架机器，是按几何学和机械学的规则运动的。这些思想对18世纪法国唯物主义有很大影响。

遗书 法国梅叶的遗著。1730年（梅叶逝世次年），《遗书》的手抄本已秘密流传。1762年，伏尔泰删去书中激烈的政治主张后在日内瓦出版节本。1864年全稿始在阿姆斯特丹刊行。分三卷。主要内容是反对封建剥削，批判宗教迷信，指出国家与教会互相勾结来压迫人民，还提出了作者的唯物主义理论与空想共产主义计划。

哲学通信 法国伏尔泰著。1733年以《英国书信》的名称在伦敦出英文版，1734年出法文版。由25封信组成。主张自然神论，肯定作为"宇宙设计师"和"第一推动者"的神的存在。认为种种观念都来自感觉，感觉是外物作用于感官的结果。否定洛克把反省当作观念的另一来源，批判笛卡儿的天赋观念。该书把英国的先进思想介绍给法国人，促进法国资产阶级民主主义思想和唯物主义思想的发展。成为当时法国进步青年的启蒙读物。

罗马盛衰原因论 法国孟德斯鸠著。1734年出版。该书通过对罗马帝国兴盛和衰亡的历史资料的分析，力图证明只有在公民得到自由和独立的国家里，只有在共和的风俗习惯盛行的国家里，社会才能繁荣和兴盛，反之则必然衰亡。认为政治制度和法律制度在社会发展中起重要作用。

论法的精神 法国孟德斯鸠著。1748年发表。以法为中心，论述社会政治现象的规律，政治制度改变的原因，强调地理环境条件是决定政治制度和社会生活的基本因素。把政体分为共和政体、君主政体和专制政体三种。反对封建专制制度，宣扬君主立宪制度，提倡立法、行政、司法三权分立和制衡学说。该书在当时被称为"理性和自由法典"。

人类知识起源论 法国孔狄亚克著。1746年出版。系统论述知识起源于感觉和经验，认为各种观念都来自感觉。反对洛克把反省当作观念的另一个独立的来源，认为反省是以感觉为材料。批判笛卡儿的天赋观念，认为当我们感觉时，没有什么东西能比我们的知觉更为清楚明白，因而观念不可能是天赋的。该书对18世纪法国唯物主义者的认识论的形成有深刻的影响。

人是机器 法国拉美特利著。1748年在荷兰莱顿匿名发表。书中贯彻了笛卡儿物理学中的机械唯物主义思想，并批判了笛卡儿的二元论学说，指出物质实体是惟一的存在物，不过它的形式有各种变化；人与其他动物一样也是机器一般的物质实体；所谓灵魂只是肉体的产物，从而抨击主张灵魂不朽的宗教教义。

自然法典 法国摩莱里著。1755年在阿姆斯特丹匿名出版。书中表述了一种空想共产主义的理论，指出私有制是万恶之源。设想在理想社会中财产公有，集体劳动，集体生活，物品平均分配，人人住一样的房子，穿一样的衣服；认为这就是"自然秩序"的恢复。认为用教育和立法的手段即可促进人们理性的发展，并使他的理想成为现实。

对自然的解释 法国狄德罗著。1753年初版，1754年修订。书中阐述他的唯物主义本体论与认识论。着重指出必须对自然作专注的观察、深刻的思考与精确的实验，反对凭主观思辨来虚构科学理论。但作者并不否认想像、假设的重要意义，并提出一系列有关科学与技术的猜测。

拉摩的侄儿 哲学小说。法国狄德罗1762年著。通过狄德罗与法国音乐家拉摩的侄子的对话，生动地描绘了寄生在当时法国贵族中的小拉摩的矛盾性格，指出他既有自然赋予的优良品质，又有社会给予的恶劣品质，从而猛烈地抨击极端腐朽的封建专制制度，鼓动人们为改变这种制

度而斗争。狄德罗在揭露拉摩的侄子的腐朽世界观时,反映了事物的相互联系和相互排斥的辩证关系,表现出了很多辩证的看法。

达兰贝尔和狄德罗的谈话 法国狄德罗著。1769年写成。全书以对话形式阐述他的唯物主义哲学思想。承认客观世界的本质是物质;猜测到物种有变异与进化,有机物从无机物演变而来;无机物有近似感觉的能力,感觉为有生命的物体所特有,只有人才具有思维能力;证明感觉、意识是复杂物体的属性,批判二元论与主观唯心主义。

自然体系 法国霍尔巴赫著。1770年假借法兰西语文学院院士米拉波(Jean Baptiste de Mirabaud)之名在伦敦出版。全书分两部分:第一部分阐明他的唯物主义世界观与认识论;第二部分发挥他的无神论主张。这一著作系统地叙述了18世纪法国唯物主义者的主要思想。

论人的理智能力和教育 一译《论人及其智力和教育》。法国爱尔维修著。1773年出版。十篇,另有引论和提要。全面地论述了他的社会、伦理、政治、教育思想。认为人们在智力和道德上的差异都是后天形成的,人的观念、概念等均从感觉和经验得来。提出"人是环境的产物"的论断。还主张"教育万能",认为法律的不完善是由人们的愚昧无知造成的,只要改良教育,就能建立起"合理"的社会制度。

论人及其智力和教育 即"论人的理智能力和教育"。

社会契约论 全称《社会契约论,或政治权利的原理》。旧译《民约论》。法国卢梭著。四卷。论述社会公约、主权、政府和政治等问题,被称为欧洲资产阶级革命的"福音书"。全书贯串着天赋人权的主张,称人生而平等自由,国家是社会契约的产物,从而论证国家主权属于人民,严厉抨击封建等级特权与专制制度,反映了西欧新兴资产阶级反对封建专制制度的要求,为法国资产阶级革命提供了思想武器。

民约论 《社会契约论》旧译名。

论人类不平等的起源和基础 法国卢梭著。1775年出版。书中叙述了产生社会不平等的原因及其克服方法。认为私有制的出现与发展是产生不平等的原因,要求消灭社会上贫富不均的现象,并辩证地认为不平等的出现既是进步的,又是退步的。作者在关于不平等的起源与发展的分析中,猜测到了矛盾斗争向对立面转化的思想。

人类理智新论 德国莱布尼茨著。1704年用法文写成。初版于1765年。应对洛克的《人类理智论》,全书卷章标题都同于洛克的原书。从唯心主义唯理论出发,系统反驳洛克在《人类理智论》中论证的唯物主义经验论。批判"白板"说,维护"天赋观念"论。强调观念和真理就作为倾向、禀赋、习性或自然的潜能天赋在我们心中,而不是作为现实天赋在我们心中。人心中的观念要从潜在的变成现实的,就如同要使大理石的纹路变得"清晰"一样,需要后天经人们加工"琢磨"一番。包含了视认识为一个发展过程的思想。书中还提出并论述了推理的真理和事实的真理、必然真理和偶然真理的问题。

纯粹理性批判 德国康德著。1781年出版,1787年再版。是康德系统说明其基本哲学观点特别是认识论的著作。在此书的"先验感性论"部分中,康德主张几何学与数学的判断的可能,分别有赖于空间性与时间性这两个感性的先天形式;在"先验分析论"部分中,他主张自然科学的判断的可能,有赖于"实体性"、"因果性"等知性的十二个先天原则或范畴;在"先验辩证论"中,他强调这些先天的形式与范畴只能应用在"现象"而不能应用于"自在之物",但形而上学却试图运用思辨理性对超验的"自在之物"有所认识,结果就必然陷入不可解决的矛盾。由此得出结论:对形而上学的"理念"(不朽的灵魂、作为

整体的宇宙、作为万物的原因的上帝)进行纯思辨的探讨是徒劳无功的,人的认识能力是有局限性的。限制知识的范围,是为了给信仰留下地盘,这个地盘是实践理性而不是理论理性发挥功能的场所,它属于康德的道德形而上学。

未来形而上学导论 全名《任何一种能够作为科学出现的未来形而上学导论》,简称《导论》。德国康德著。1783年出版。作为对《纯粹理性批判》出版后有书评指出该书文字艰深难解、是主观唯心主义而作的辩解。该书比较简明通俗地讲解了《纯粹理性批判》的要点,把人的理性的性质和范围问题归结为数学、自然科学、形而上学如何可能的问题。提出这个体系的中心思想在于要求停止沿着老路编造形而上学体系,首先批判理性,以了解理性认识能力的实质。希望哲学家共同努力,解决这个为建立科学的未来形而上学铺平道路的工作。

任何一种能够作为科学出现的未来形而上学导论 即"未来形而上学导论"。

先验唯心论体系 德国谢林著。1800年出版。论述作者同一哲学中相对于自然哲学的先验唯心论。认为主观精神在其活动中逐渐认识了自己,也就认识了客体。这个客体为主体所认识的过程分为理论、实践、艺术三个阶段。理论阶段经过感觉、创造性直观和反思三个小阶段。实践阶段,探讨道德、国家、历史三方面。艺术创作是自由的表现,艺术形象表现了绝对,因而艺术是高于现实生活的。该书论述了对立面的矛盾、对立及其相互联系、相互转化,对以后辩证法思想发展有重要意义。

全部知识学的基础 德国费希特著。两卷。分别于1794、1795年出版。是作者阐述其知识学体系基础的著作。分为三部分:知识学的基本原理、理论知识的基础和实践知识的基本原理。该书表达的体系实为建立在实践基础上的唯心主义体系。书中提出自我建立自我、自我建立非我、自我与非我的统一三个命题。它表现出自我与非我即对立双方相互统一,相互转化的辩证法思想,表现了辩证法思想的正、反、合过程,对以后德国古典哲学的辩证法思想的发展有巨大影响。

人的使命 德国费希特著。1800年出版。是作者阐述其知识学体系的通俗读物。认为自我只有通过反省才可以得到知识。通过反省可见一切事物均由理性构成,理性包括一切事物。自我即活动中的理性,并由活动中的理性建立非我。自我不仅是知识,而且还是行动。人的使命就是从知识转到行动,只有行动,才能决定人的价值。

精神现象学 德国黑格尔著。1805—1806年写成,1807年出版。此书初步建立了黑格尔哲学体系的基本轮廓与基本概念。全书除序言与导言外分八个部分,依次叙述了精神从自发到自觉的各个发展阶段,包括意识、自我意识、理性、精神(伦理、道德、法权)、绝对精神(艺术、宗教、哲学),并把这些阶段说成是人类精神在历史上所经过的发展阶段的缩影。黑格尔试图在发展过程中考察人的意识,因此书中有丰富的辩证思想,并表明作者已猜测到逻辑的东西与历史的东西统一,为该著作主要的合理内核。但是他始终认为逻辑与历史统一于绝对精神,因此这一学说是唯心主义的。

逻辑学 德国黑格尔著。后人称之为《大逻辑》,以别于他的《哲学全书》中第一部分的"逻辑学"(亦称《小逻辑》)。在1812—1816年间出版。全书分三篇:"存在论"、"本质论"(以上为"客观逻辑")与"概念论"("主观逻辑"),是黑格尔哲学体系三个部分中的第一部分,也是黑格尔哲学体系三个部分中辩证法内容最丰富的一部分。黑格尔认为逻辑学是"研究观念(理念)自在自为的科学",书中叙述了绝对观念自我发展的第一个基本阶段。在这个阶段上,自然界还没有出现,观念是作为

超时空、超自然、超人类、超社会的纯粹思维发展着的。但他以唯心主义的方式，把质量互变、对立统一、否定之否定，当作思维的规律而加以表述，在概念的辩证法中猜测到了事物的辩证法。

哲学全书 德国黑格尔著。分为三个部分：逻辑学（后人称为《小逻辑》）、自然哲学与精神哲学。其中逻辑学部分在1817年出版，自然哲学与精神哲学部分在黑格尔死后由其学生在1842年与1845年先后整理出版。该书阐述了观念发展的三个基本阶段（即观念自在自为的阶段，观念他在或外在化的阶段，以及由他在而回复到自身的阶段），表述了黑格尔的客观唯心主义哲学的完整体系。

小逻辑 即黑格尔《哲学全书》中的第一部分《逻辑学》，故有时亦称《全书本逻辑学》。1817年出第一版。1827年出第二版时，内容增加一倍。本书是《哲学全书》的主要组成部分，是《大逻辑》的提要与补充，最能够代表黑格尔晚年成熟的哲学思想。

法哲学原理 德国黑格尔著。1821年出版。全书除序言与导言外，分抽象法、道德与伦理三篇。主要论述自由意识在社会生活中的体现过程。肯定人不能脱离社会与国家而存在，社会道德高于个人道德。认为保护私有财产是社会的基本原则；战争，不论正义的或非正义的，都是社会进步的动力；国家是“地上的上帝”，即国家乃绝对精神在地上的体现。又认为等级制的君主立宪政体是最理想的政治制度。

哲学史讲演录 德国黑格尔著。黑格尔死后，由其学生依据讲稿与笔记整理为三卷，于1833—1836年出版。黑格尔不把哲学史看作孤立的哲学体系的机械的总和，而是把它看作人类认识发展的历史过程，在这过程中，相继出现的各种哲学体系，代表着认识逐步深入或提高的各个阶段。这是他的看法中的合理因素。但全书贯串着唯心主义的偏见，如对一些唯物主义哲学家的思想进行歪曲与攻击以及只作简单的介绍等。

历史哲学讲演录 德国黑格尔著。由其学生依据讲稿与笔记整理，1837年出版。黑格尔把历史解释为世界精神的自我体现与自由意识的发展进步。宣称世界历史是上帝的作品，历史的研究也就是“真正的神正论”。他还把人类历史分为东方世界、古希腊罗马世界、日耳曼世界这几个发展阶段，宣称德国是人类历史发展的“成熟期”，也就是历史发展的最高阶段，蔑视和贬低其他民族（特别是东方民族）在历史上的地位。但猜测到历史是合乎规律的上升的过程，则是本书的合理因素。

黑格尔哲学批判 德国费尔巴哈著。1839年在《哈勒科学与艺术年鉴》上发表。承认黑格尔的哲学是思辨哲学的顶峰，但指出这是一种以理性方法来宣扬宗教的“理性神秘主义”。强调黑格尔哲学只能具有有限的意义，而不是“绝对真理”。黑格尔哲学的起点与终点是绝对观念，它是一种同感性直观直接分裂的哲学。宣称“哲学上最高的东西是人的本质”，哲学是关于现实的科学，现实即整个自然界，而人是自然界的一部分，“只有回到自然，才是幸福的泉源”。

基督教的本质 德国费尔巴哈著。1841年出版。坚决否认超自然界的存在，声称他的任务“在于证明超自然的宗教的深处隐藏着非常简单的、自然的真理”。指出不是宗教创造了人，而是人创造了宗教，基督教的圣父、圣子、圣灵无非是把人的家庭关系神圣化。把自然界（包括人在内）看作第一性的东西，把上帝看作人的本质的幻想的反映。这与黑格尔把自然界看作观念的“异化”的说法根本对立。在当时唯心主义占据统治地位的条件下，该书的唯物主义与无神论思想，对先进的知识分子起了思想解放的影响。

未来哲学原理 德国费尔巴哈著。1843年出版。书中指出唯心主义是被理性改造

了的神学，绝对观念是理性化了的上帝。认为哲学的基础是人本主义与生物学，而不是神学。强调人是思维与存在的统一体。声称新哲学的任务是把"神学溶化为人本主义"，宣传用抽象的、全人类的"爱的真理"来代替宗教。但他不希望废除宗教，只希望改善宗教。

耶稣传 德国施特劳斯著。二卷。1835—1836年出版。《圣经》批判著作中最有影响的著作之一。该书认为自己的耶稣传是经过批判处理而与其他耶稣传有所不同，并对福音书的来源作了分析与证明。提出关于福音书的神话说，认为耶稣实有其人，但福音书的故事是把旧约圣经中的救世主概念运用于耶稣其人身上而构造出来的神话。认为任何教义均有其历史性，一旦时过境迁，要通过批判方法加以改造，使其合于新的历史条件。这种批判方法也叫做历史方法。

论一元论历史观之发展 俄国普列汉诺夫的早期著作。1895年以别尔托夫的笔名出版。书中分析了马克思以前的社会理论，阐明了马克思主义的唯物主义历史观在以前先进社会思想基础上形成的历史过程，并着重论述了唯物主义历史观的基本原理及其同唯物主义自然观的不可分割的联系。

论个人在历史上的作用问题 俄国普列汉诺夫著。发表于1898年。为驳斥民粹派的历史唯心主义观点而写。本书坚持历史唯物主义的基本原理，阐明社会历史的进程归根到底取决于社会物质生产的发展；不是英雄创造历史，而是人民群众创造英雄并推进历史。杰出人物，只有当他能正确反映社会发展条件，了解如何改进这些条件的时候，才能在社会生活中起重大的作用。同时，该书也驳斥了排斥个人作用的宿命论观点。

哲学中的人本主义原则 俄国车尔尼雪夫斯基著。1860年出版。从唯物主义立场出发论述了人本主义及唯物主义认识论的一些重要原理。主张以人本主义为方法论的基础来解释社会，一切社会的斗争、冲突，都是以"人的本性"为根源的。

愚神颂 亦译《疯狂颂》。尼德兰伊拉斯谟著。1509年出版。"愚神"式"疯狂"象征狂热与激情，无拘无束的行动，直率的言谈，无忧无虑的欢乐。以为这种生活就是资产阶级所应过的生活。认为欢乐生活是合乎自然规律的，只有顺应自然规律才可以得到幸福。

疯狂颂 即"愚神颂"。

神学政治论 荷兰斯宾诺莎著。写于1665—1669年，1670年以拉丁文出版。提出研究《圣经》只能以《圣经》本身为根据，要用科学的、历史的方法研究《圣经》。揭露了神学家们的各种说教和偏见，动摇了教会统治的基础。同时提出了天赋人权说、社会契约说，认为政治的真正目的是自由，民主政治是最自然、与个人自由最相合的政体。

伦理学 荷兰斯宾诺莎著。1662—1675年写成，1677年出版。分五个部分。作者从自然界是自身的原因（"自因"）这一基本论点出发，论证了"实体"（即整个自然界）在时间与空间上的无限性，从而否定了超自然的上帝存在。指出广延与思维是物质实体的"属性"，但认为运动不是实体的属性，只有实体的"样式"（即单个事物）才有运动。书中批判了唯心主义的目的论，强调一切都是必然的，认识了必然，人就能不为情感所役使，而获得自由。

现代哲学

流派 术语

实证主义

实证主义 亦称"实证论"。现代西方哲学学说与流派之一。19世纪30—40年代产生于法、英两国，创始人是孔德。实证

主义者宣称自己是“科学的哲学家”;认为科学只是对“实证的事实”即经验事实的描写与记录,不反映事物的本质与客观规律,超乎感觉经验之外的事物的本质,是不可能认识的,也没有必要去认识它;宣称唯物主义与唯心主义都是“不确实的”、“不科学的”“形而上学”,由此提出“拒斥形而上学”的口号,把自己的学说说成是不同于以往哲学的崭新的哲学。它在发展中依次出现三种形态:(1)以孔德、穆勒、斯宾塞为代表的实证主义;(2)经验批判主义;(3)逻辑实证主义(亦称新实证主义)。

实证哲学 法国孔德的实证主义哲学。详“孔德(514页)”、“实证主义(451页)”。

社会静力学 研究社会组织各部分间的相互关系及平衡法则的理论。与“社会动力学”相对。孔德以实证哲学观点研究社会现象,将社会学分为“静力学”和“动力学”两部分。前者研究社会秩序,即社会结构及其各部分在某一时间内的相互关系,着重说明社会内部的和谐状态;后者研究社会进步,即社会过程和社会变化的各阶段之间的相互关系,着重说明社会历史的发展。

社会动力学 与“社会静力学”相对。见“社会静力学”。

人类心智发展三阶段说 法国孔德实证哲学的一种理论。认为人类心智(智慧、思想、知识、科学)的发展必然经过三个阶段:(1)神学阶段,又名“虚构阶段”,宗教在各种思想体系中占统治地位;(2)形而上学阶段,又名“抽象阶段”,人们以形而上学(超经验)的抽象概念代替超自然的力量——神来解释一切;(3)科学阶段,又名“实证阶段”,一切知识、科学、哲学都以“实证”的“事实”为基础。他认为第一阶段是发展的起点,第三阶段是发展的完成,它们是“彼此排斥”的,而第二阶段则是处于一、三两个阶段之间的“过渡”。

社会发展三阶段说 法国孔德实证哲学关于人类社会历史发展的理论。认为社会发展的动力是人类道德和心智(精神)的进步,因而社会发展的历史与人类心智发展一样经历了三个阶段:军事阶段,抽象法权阶段(过渡阶段)和工业阶段。认为欧洲在文艺复兴以前,神学占统治地位,是军事阶段;16—18世纪形而上学占统治地位,是抽象法权阶段;19世纪起是工业阶段,应是实证主义思想占统治地位,但实际上尚未达到,为此须大力提倡实证主义。

人道教 法国孔德晚年所建立的一种新宗教。主张以人类之爱来代替基督教的上帝之爱。宣称人道教的信仰对象是“人道”(人的崇高品质)、“爱”和“万物之灵”(即人类)。主张设置洗礼、礼拜、祈祷、圣餐等宗教仪式。他以“教主”自封,并规定僧侣制度。在法、英、南美等地一度流行。

感觉的恒久可能性 英国穆勒解释物质和外部世界存在的理论。认为人的认识限于现象,即限于感觉经验,我们对外部世界、物质的信念也依据于感觉经验,依靠以记忆、期待和联想为基础的心理规律。这种以心理规律为基础的感觉具有恒久的可能性。人们可以期待某种感觉会按其曾经出现过的次序重新出现,由此构成在意识之外的常住的物体世界的图景。人对外部世界、外物存在的信念是建立在能引起感觉的恒久可能性之上的。

综合哲学 英国斯宾塞的哲学体系。认为哲学是各种专门科学的最基本原理的综合,故名。他在《综合哲学》一书中提出了一个他认为可以用来解释一切自然现象与社会现象的公式:一切事物都是由不确定的、不调和的混沌,向确定的、调和的方向发展;在这个发展过程中,只有量的渐变,没有质的飞跃,其结果是一切都逐渐得到均衡。他用此公式来解释社会现象,系统地阐述了他的社会有机体论。还用此公式来解释认识问题,取消感觉与思维、感性认识与理性认识的界限,认为人们的认识局限于经验所能及的现象范围,现象以外存在着既非物质、又非精神的“力的恒久

性”，它是“对经验进行科学组织的基础”，但它是绝对不可知的，一切知识和科学概念都不过是这种“力”的真实反映。

社会有机体论 亦称“国家有机体说”。把人类社会和国家比做生物有机体的学说。英国斯宾塞以动物器官的营养、分配和调节三个系统，推论社会中人与人的关系，认为工人担任营养职能，商人担任分配或交换职能，工业资本家调节社会生产，而政府则代表神经系统。德国社会学家舍夫勒(Albert Schäffle, 1831—1903)进而把阶级社会中的军队、警察、文教机关、技术机构等各种组织比做人体器官，认为它们构成不可分割的有机关系。

国家有机体说 即“社会有机体论”。

平衡论 释文见120页。

均衡论 即“平衡论”，见120页。

唯意志主义

唯意志论 主张意志高于理性并且是宇宙的本体或本质的哲学学说。在近代哲学家中，康德、费希特等已有唯意志论倾向。唯意志论作为一种哲学学说，19世纪上半叶在叔本华的哲学中最早形成，后由尼采所继承与发展；他们分别以宣扬生活意志或权力意志为其唯意志论的特点。

意志主义 见“唯意志论”。

生命意志 德国叔本华用语。指支配人的一切行为的非理性的、盲目的生命冲动力。他认为物质现象只是“摩耶”(梵语Māyā的音译，意谓“幻”，古印度吠檀多派的术语)或观念，意志才是世界的本体；物体的引力与拒力，植物的向光性，动物的本能以及人的求生求偶之欲都是这意志的表现。人们利己的“生命意志”在现实世界中永远无法满足，因而人生是痛苦的，必须根本否定“生命意志”，才能求得解脱，达到涅槃。

无意识 德国爱德华·哈特曼用语。用以说明终极实在的性质。他认为，无意识是宇宙的基本原则，是无所不包的存在的基础。它有两个互相关联而不可归约的属性：意志和理念。因意志的存在，世界充满苦难与罪恶；因理念的存在，随着理智的进步，有可能达到理念战胜意志的境界，由此可把悲观主义同乐观主义协调起来。哈特曼试图用这一概念综合叔本华的意志主义、悲观主义同德国古典哲学的传统。

权力意志 亦译“强力意志”。德国尼采用语。他认为发挥权力、征服一切妨碍“自我扩张”的事物、统治一切的意志是宇宙的本原，也是最高的生活原则、最高的道德原则和价值标准。战争是“权力意志”最高的实现。

强力意志 即“权力意志”。

超人 译自希腊语uperanthropos。西方思想史上的传统概念，指精神上与肉体上都具有非凡的力量，能够完成凡人所做不到的事业的人，如希腊神话中的“半神”与“英雄”。在尼采哲学中，“超人”与“权力意志”同为他的唯意志论的基本概念。他宣称超人是“超越善恶概念”的人，是超于凡人之上的人，是在人类进化过程达到顶点时出现的。超人与凡人的区别，犹如凡人与猿猴的区别一样。超人将决定历史的发展，而凡人则是“奴隶”与“畜群”，只是超人用来实现他的权力意志的工具。他的关于超人的理论称为“超人哲学”。

永恒循环 亦译“永恒轮回”、“永恒重现”。德国尼采用语。指权力意志永恒地不断生成、变化、再生，循环流转的特征。尼采认为，权力意志是世界的本质，它是一种“永远在自我创造”、“自我摧毁的力量”，同时，它又是“一种常住不变的力量”，“永不消耗，只是流转易形，而总量不变”。世界没有最终目的，也没有最终的结局，只有永恒的生成变化和再生，一切事物也是绝对而永远循环的。

永恒轮回 即“永恒循环”。

上行生命 德国尼采用语。与“下行生命”相对。指发扬权力意志的超人的生命。认为这种生命“最强大、最丰富、最自

主、最勇敢”，体现“过剩的精神优越与健康和力量的统一”。代表这种生命的人数量很少，但其价值将高于一般人。

下行生命 德国尼采用语。与“上行生命”相对。指压抑权力意志的低级的人的生命。认为这种生命是“一种衰微的、退化的、虚弱的生命”。代表这种生命的人占据了整个“人类的低洼地”，只能充当上行生命创造更高存在形式的基础。

价值重估 德国尼采的哲学学说。认为价值需要理解成“对生命的价值”，即看其在什么程度上促进生命和保存生命。作为传统价值基础的“真实世界”（上帝）不但不保存、促进生命，反而否定生命和权力意志，因而不再具有最高价值；“上帝死了”，理性主义和基督教的价值应全部否定。作为生命最高类型的“超人”成为取代“真实世界”（上帝）的新的最高价值。一切皆要在与“超人”（生命）的关系中获得重估。

狄奥尼索斯精神 亦译“酒神精神”。德国尼采用语。与“日神精神”相对。指在狂醉中忘却生命痛苦、人与自然相交融的精神境界。认为酒神代表的是一个醉狂世界，使人沉酣人生，感到生命的欢悦，与世界融为一体。在酒神的陶醉下，人与人重新团结，被疏远的大自然与人重新和解。后期尼采用酒神精神代表肯定和发扬权力意志的精神，用以同基督教的扼杀意志、倡导忍让的伦理观念相对立。

酒神精神 即“狄奥尼索斯精神”。

阿波罗精神 亦译“日神精神”。德国尼采用语。与“酒神精神”相对。指把世界当作美丽梦幻来欣赏的精神境界。认为日神代表的是一个梦幻世界，她的美丽形象只在梦中出现于人们灵魂面前，使人把世界当作梦境欣赏，梦幻世界的美丽面貌成了一切造型艺术的先决条件，使造型艺术得以产生。日神精神与酒神精神不断冲突、调和产生希腊悲剧。

日神精神 即“阿波罗精神”。

新康德主义

新康德主义 现代西方哲学学说与流派之一。19世纪后半期和20世纪初流行于德、俄等国。创始人是德国李普曼和朗格。后形成很多派系，其中主要有两派：马堡学派（代表人物有柯亨）和弗赖堡学派（代表人物有文德尔班、李凯尔特），还有生理学派、实在论学派等。他们提出“回到康德那里去”的口号，但又指责康德为不彻底的唯心主义者，否认康德在“自在之物”提法中所具有的唯物主义意义，认为“自在之物”并非实在的东西，而是认识的“极限概念”。认为认识对象是“纯粹思维”的产物；在自然和社会中并不存在客观规律性。他们还主张以康德的绝对命令为基础，建立“伦理社会主义”，代替科学社会主义的阶级斗争和无产阶级专政学说，指责历史唯物主义是抹杀社会精神生活的庸俗经济学。这些主张曾被第二国际的修正主义者如伯恩施坦利用来“修正”马克思主义。

伦理社会主义 用康德伦理思想修改科学社会主义的思想和学说。产生于19世纪末和20世纪初。创始人为德国柯亨，主要代表人物有那托尔卜、卡西勒等。把康德誉为“社会主义理论的真正奠基人”，将康德的绝对命令当作社会主义的真正基础。责备马克思只看重经济而忽视道德对社会的影响。认为有必要用“道德唯心主义”取代“经济唯物主义”。把社会主义看作一种达不到的理想。对19世纪和20世纪初的社会主义运动产生很大影响。

新批判主义 ❶法国雷诺维叶的哲学学说。否认自在之物存在，主张现象的联系、秩序、规律是先验的。认为此说是康德的先验主义和休谟的现象论的结合，同康德的批判哲学有所不同，故称。此说对法国人格主义的形成颇有影响。❷泛指法国哲学中的各种新康德主义观点或思潮。

批判唯心主义 德国柯亨对其哲学体系的称谓。柯亨于20世纪初先后出版《纯

粹认识的逻辑》、《纯粹意志的伦理学》、《纯粹情感的美学》等著作，正式提出了一个与康德的批判哲学的三大部分相对应的哲学体系。其基础是纯粹认识的逻辑，即先验逻辑或先验方法。认为自己与以往的唯心主义不同，只研究科学认识的逻辑方法，而不关心本体论问题，故称批判的唯心主义。伦理学作为关于人的学说是哲学的核心，科学与它的关系表现为思维和意志、存在和应该的关系。美学既涉及逻辑，又涉及伦理，在两者的基础上确立新的规律和内容。晚年将宗教也纳入其哲学体系中，并认为它高于逻辑、道德、艺术、心理等其他部分。

普遍价值 亦称"标准价值"、"价值规范"。德国文德尔班用语。指存在于一般人的意识中的价值。它取决于一般人的意志和感情，是进行估价时所依据的标准和规范。它是哲学研究的对象，哲学是"普遍价值的批判科学"。

标准价值 即"普遍价值"。

价值规范 即"普遍价值"。

规范科学 德国文德尔班用语。与"描述科学"相对，指自然科学，描述科学指历史科学。认为按照研究的方法和目的对科学分类，自然科学和历史科学有着原则的区别。自然科学是由特殊到一般的方法（普遍化的方法），其目的在于寻找事物的"规律性"、"齐一性"。可把古希腊语 nomos（法规）和 thesis（设置）两词连在一起，称之为 nomothetisch，即制定规律的科学。历史科学不同，它是对特殊的、具体的事件进行描述的方法，其目的在于把过去的历史事件再现于当前的观念中，可用古希腊语 idios（特征）和 grapho（描述）两个词连在一起，称为 idiographisch，即描述特征的科学。认为两大类科学各有其价值，但历史科学所描述的历史事件不存在规律性、齐一性。如果历史学家试图给历史事件制定规律，那意味着取消了历史科学本来的意义。

描述科学 见"规范科学"。

符号形式哲学 德国卡西勒的哲学理论。把哲学体系当作符号活动体系。认为人在一切精神领域中的知识都是符号活动的结果。语言、神话、艺术、宗教同科学一样都是人用符号来表示的不同类型的经验活动。人的根本特性在于人的各种创造性活动，这种活动从根本上说就是符号活动。符号活动使人在抽象的意义上考虑各种关系，从而丰富了人与周围世界的联系，并使人不断走向自由和自我解放。理性和科学是人类知识的上层建筑，而语言和神话、宗教、艺术等非理性的符号形式则是下层基础，哲学研究的出发点不应是作为人类智慧最后成就的理性和纯科学的认识，而是作为其起点的语言和神话。

静态的理性批判 德国卡西勒用语。指对康德批判哲学的评价。认为康德的理性批判原则是根据到 18 世纪为止的数学和自然科学发展状况确定的，它所考察的主要是纯粹数学和纯粹自然科学问题，从而把先天的直观形式（时间和空间）和先验的知性范畴以及由此构成的先天综合判断都看作是固定不变的。这种理性批判理论只是给康德那个时代被认为具有不变的绝对特征的数学和自然科学建立认识论的基础，因而是静态的理性批判。

动态的文化批判 德国卡西勒用语。指对康德批判哲学的改造和发展。认为 19 世纪末以来自然科学的变革，推翻了以往那种对科学和知识的静态的观点，要求采取动态的观点。文化领域的不断开拓，更使康德那种局限于数学和自然科学范围的理性批判显得过分狭隘。要求以包括人类全部精神领域的文化的批判代替只是作为人类精神活动的一部分的理性的批判，即以动态的文化批判代替静态的理性批判。

虚构哲学 德国法伊欣格尔的哲学理论。在《虚构哲学》一书中提出。主张意识世界出于人的虚构，故称。认为科学、哲学、神学的一切概念和范畴以及一切社会

理想和道德价值,都没有实在性,都是出于人的虚构。虚构或者偏离实在,或者自相矛盾,它们只是临时使用的。无论是在物理过程或心理过程中,虚构的功用均是适应环境、对外部刺激和影响作出成功的反应。

马堡学派 德国新康德主义的一派。以创始人柯亨在马堡大学任教而得名。代表人物有那托尔卜、卡西勒等。该派发挥康德的先验逻辑的方法,以揭示各门科学和知识的逻辑根据,尤其侧重于数学和自然科学。强调认识对象、认识过程均是纯粹思维的创造。发挥康德的信仰主义伦理学,提倡伦理社会主义。

弗赖堡学派 亦称"巴登学派"、"西南学派"、"海德堡学派"。德国新康德主义的一派。因创始人文德尔班曾在当时德国西南部巴登(Baden)地区弗赖堡大学、海德堡大学任教而得名。主要代表还有李凯尔特等。该派发挥康德的先验心理学,把先验主体对于对象的评价当作认识活动的基础和解决哲学问题的标准。重视价值论和历史哲学,主张历史领域是纯粹的价值和评价领域,否定历史发展规律,认为历史是偶然的个别现象的堆积。以伦理社会主义取代科学社会主义。

西南学派 即"弗赖堡学派"。

巴登学派 即"弗赖堡学派"。

海德堡学派 即"弗赖堡学派"。因该派主要代表文德尔班、李凯尔特等人后期都转到了海德堡大学,海德堡取代弗赖堡成为该派活动中心,故名。

马赫主义

马赫主义 即"经验批判主义"。

经验批判主义 亦称"马赫主义"。现代西方哲学学说与流派之一。19世纪70—80年代由奥地利马赫与德国阿芬那留斯所创立。实证主义的第二种演变形态。仿效康德的"批判哲学"而命名。主张"批判"或"清洗"掉经验中的客观内容,认为只有这样,才能使经验"纯粹"化。"纯粹经验"构成世界的一切,它既不是心理的也不是物理的,而是"中立"的东西。马赫提出要素说,认为构成世界的是要素,要素即感觉,客观事物是"感觉的复合"。阿芬那留斯提出"原则同格论",认为客体不能离开主体而存在。他们还提出"思维经济原则",认为这是"认识论的基础"。经验批判主义的理论,曾为第二国际修正主义者用来反对马克思主义。

要素说 又称"要素一元论"、"世界要素论"。马赫主义的主要理论。认为要素是宇宙中惟一的实在,物质世界和精神世界都是要素亦即感觉的复合体。要素本身是中性的东西,由于它们的不同的"联系",要素分为物理的东西和心理的东西。列宁指出,要素说"就是妄图用一个比较'客观的'术语来掩饰唯我论真面目的唯心主义"(《列宁全集》第18卷第50页)。

要素一元论 即"要素说"。

思维经济原则 经验批判主义者的哲学用语。19世纪70年代由马赫、阿芬那留斯提出。他们认为在进行哲学思维时要运用一个最经济、费力最小或最简单而又能说明一切问题的原则,那就是"只有感觉才是存在的"。这种看法完全否认客观物质世界。

嵌入说 德国阿芬那留斯用来诽谤唯物主义反映论的学说。他宣称反映论意味着把外部世界"嵌入"或硬塞进人脑里;认为思想不是人脑的机能,人脑不是思想的器官,感觉不是神经系统的机能,而是"要素",试图以此推翻意识是物质世界的反映的原理,宣扬没有客观内容的"纯粹经验"。

原则同格 德国阿芬那留斯哲学用语。他宣称"自我"与"环境"(意识与存在、心与物)在原则上是同格的,即相互关联、不可分割。他将"自我"称作同格的"中心项","环境"称作同格的"对立项"。强调没有"中心项"就没有"对立项",没有"自

我"就没有"环境";也就是说,有"我"才有世界,没有"我"就没有世界。这是一种重复贝克莱与费希特的唯我论的主观唯心主义学说。

对立项 德国阿芬那留斯哲学用语。见"原则同格(456页)"。

中心项 德国阿芬那留斯哲学用语。见"原则同格(456页)"。

一义性规律 德国彼得楚尔特用语。指自然界无例外地向一个方向运动的规律。他吸收康德的先验唯心主义,认为自然科学的定律、原理不是来自外部世界的必然性,而是来自逻辑的先天性。这种逻辑的先天性要求自然界承认它,服从它,并使得自然界从无数可能的方向中必定无例外地按一个方向运动,即一义性,故称一义性规律。

经验一元论 俄国波格丹诺夫对他的哲学的自称。经验批判主义的一个变种。主张对经验必须作一元论的解释。认为经验来自感觉,从感觉出发,经过"心理的经验",产生"物理的经验",再产生人们的意识。心理的东西与物理的东西只是人类经验的不同形式,它们都是组成"单一经验"的因素。但为了避免唯我论的结论,又提出"社会地组织起来的经验"来代替经验批判主义的"个人经验"。

经验符号论 经验批判主义的一种学说。以俄国尤什凯维奇为代表。认为表象与概念只是人们随意创造出来的经验符号,世界就是经验符号的总和。这种学说否定客观物质世界,是贝克莱的自然符号论的翻版。

符号论 亦称"标记论"。认为人的感觉、表象不是客观现实在人脑中的反映或模写,而是人们随意创造出来的记号、符号或象形文字的哲学理论。主要代表为德国赫尔姆霍兹(Hermann Ludwig Ferdinand von Helmholtz, 1821—1894)。这种理论否认人的感官对客观世界的正确认识,否认人的意识是客观世界的反映,直接导向唯心主义和不可知论。

唯能论 19世纪末20世纪初流行于西方自然科学家中的一种唯心主义思潮。创始人是德国物理化学家奥斯特瓦尔德(Friedrich Wilhelm Ostwald, 1853—1932)。当时电子和放射性现象等的发现,表明元素可以转变,自然科学原有的物质结构观念(即一切物质均由不可分割的原子构成)不再适用,于是一些自然科学家、哲学家宣称物质"消灭了",世界上一切事物都可归结为"能",否定原子、分子的客观实在性,认为"能"可脱离物质而存在,物质仅仅是"能"的空间群。他们认为感官的能量过程引起感觉,进而认为意识的能量过程造成了外部世界。俄国波格丹诺夫甚至企图用唯能论来解释社会现象,把社会变化看成是"能的增减"。

约定论 现代西方哲学相对主义的真理观。认为科学理论与科学概念不是客观世界的反映,而是人们为了"方便"而约定、协定、假定的产物。奠基人之一是法国数学家彭加勒(Jules Henri Poincaré, 1854—1912)。它在逻辑实证主义者特别是在西方数理逻辑学家中间颇为流行。

生命哲学

生命哲学 现代西方哲学学说与流派之一。19世纪末20世纪初形成于德法两国。一般分为两个派别。一派以德国狄尔泰等为代表,认为生命是意志,是内在的体验,是精神力量的非理性的游戏;通过个人"生活的体验"与"对生命的同情的"理解,可以认识到生命的体现即文化或历史。另一派则以法国柏格森等为代表,强调生命冲动是宇宙的本原,将生命现象作非理性的解释,认为只有直觉才能发现宇宙的真相。

非理性主义 夸大情感、意志、欲望、本能等非理性因素的作用和地位的唯心主义学说。将上述非理性因素置于理性之上,看作宇宙万物和人类认识中最重要最根本

的东西。叔本华、尼采、柏格森的哲学以及存在主义等,都属于非理性主义。非理性主义者或学派一般也都主张反理性主义。

直觉主义 现代西方哲学学说与流派之一。非理性主义的一个变种。主要代表为法国柏格森。柏格森把自己的哲学称为"直觉哲学"。认为哲学与科学不同,哲学的对象和主题是实在,实在即变化、生成、运动,乃精神、绵延、生命。对哲学的研究只能采用直觉的方法,借精神对精神的直视、在自我的内在生命中把握它,理智的分析方法会破坏绵延的纯变化,经验与理性只能在机械科学的范围内起作用,对于作为世界本质的生命冲动,只能依靠直觉即依靠不可言传的内心体验来把握。故哲学应以直觉为基础。哲学史上一切有价值的东西都是直觉的产物,只是在表述这些思想时,才采用理智的、逻辑的、分析的方法。

直觉哲学 见"直觉主义"。

创造进化论 简称"创化论"。法国柏格森的哲学学说。认为进化是生命冲动的不断的创造过程,而生命冲动就是精神,也就是上帝。这是用非理性主义解释进化论。

生命冲动 亦称"生命之流"。法国柏格森用语。他认为生命是一种带有强烈行动意志色彩的精神力量,是一种创造的活动,故曰生命冲动。它又是一个持续不断的纯粹变化,是一个不可分割的流,故又称"生命之流"。柏格森认为生命冲动是宇宙的本原,整个世界是实现生命冲动的精神性的过程。他将这个过程称作"创造的进化过程",并认为这个过程既是生物的进化过程,又是意志的创造过程,没有规律可循。物质是"创造的进化过程"的中断,是生命冲动被削弱、被阻塞的结果。精神是能动的、有活力的东西,物质是停滞的、僵化了的东西。生命冲动不能靠理性来认识,只能靠直觉即不可言传的内心体验来把握。

生命之流 即"生命冲动"。

绵延 法国柏格森用语。含义与"生命冲动"相同。他认为生命冲动永不间歇地冲动变化着,故又可称为"绵延"或"真正的时间"。它是惟一的实在,不能靠理性来认识,只能靠直觉来把握。

封闭社会 法国柏格森用语。指一个特殊的,意识到自身有别于其他社会集团的社会。该社会有一套习俗与制度并要求其成员服从这些习俗和制度。要求成员服从于社会的压力。由于它倾向于自我保存并且要求它的成员固守其原有的习俗与制度,故称。

开放社会 法国柏格森用语。指具有创造性的、动态的社会。认为这是一个真正人性的社会,其中义务虽然没有消失,但已同正义和仁爱联系在一起,因而与人类尊严符合一致。这一社会的成员已经能够使自己向神性的生活开放。

精神生活哲学 德国倭铿的哲学学说。认为精神生活具有实在性,它既是自我生活(主体),又是宇宙生活(客体),是主客体的一致。精神生活充塞于宇宙和历史之中,个人要渗入其中,须同非精神生活或低级生活不断斗争,这是真正的生活过程,也是求真的过程。真理不仅是判断的正确,而且是生活真有所得,即促使表现宇宙的"自我"或"人格"得到实现。精神生活的本质在于求超越。精神生活的最高境界是"与天地合一",如道德生活和宗教生活。

精神生活系统 德国倭铿用语。指隐伏于人类文化发展之中,使人类生活构成一个整体的精神生活的原则。倭铿认为精神生活是最真实的实在,人类的历史文化是精神生活的具体化。在人类历史文化的发展中,每一时期都有其特殊的精神生活系统,它是历史运动中的世界力量、真实基础。历史上出现过的精神生活系统造就了优越的文化传统。

新黑格尔主义

新黑格尔主义 现代西方哲学学说与流

派之一。19 世纪 60 年代最早出现于英国,斯特林的《黑格尔的秘密》(1865 年)是第一部系统阐述新黑格尔主义观点的哲学著作,格林则被视为英国新黑格尔主义的奠基人。主要代表还有布拉德雷、鲍桑葵、麦克塔格特等。美国新黑格尔主义发轫于60 年代出现的圣路易斯哲学学派,其主要代表有罗伊斯、克莱顿等。20 世纪初,新黑格尔主义在德、意两国盛行,主要代表有克洛纳,意大利的克罗齐和秦梯利等。第二次世界大战后,在法国出现以华尔(Jean Wahl, 1888—1974)等为代表的存在主义的新黑格尔主义。新黑格尔主义者接受黑格尔的"绝对"、"普遍"、"整体"等客观唯心主义概念,又把它们与自我融合,作主观唯心主义解释;将非理性意识包容进思维、理性,把经验、直觉置于理性之上;抛弃或歪曲黑格尔辩证法的合理内容,特别是其中的发展观与矛盾观;承袭并夸大黑格尔的法哲学和国家学说的保守方面,强调作为整体的国家和社会的作用,主张个人服从作为精神本体的国家意志。

存在主义新黑格尔主义 结合新黑格尔主义与存在主义的哲学流派。由两部分成员构成:(1)一部分新黑格尔主义的代表人物,后期转向存在主义,吸收存在主义哲学的一些主张用以解释黑格尔哲学。以克洛纳为代表,认为存在主义的创始人是黑格尔而不是克尔恺郭尔。(2)存在主义哲学家中的黑格尔哲学研究者,如法国的依波利特,其特点是借用黑格尔的命题来宣传存在主义。两者的共同特点是谈论并推崇黑格尔的辩证法,但把它非理性化并改造成自我意识的辩证法。

新唯心主义 新黑格尔主义的一种形态。意大利克罗齐与秦梯利对他们的哲学的自称。克罗齐的新唯心主义,强调精神(纯粹精神)是惟一的实在,历史是精神发展的过程,故亦称"精神哲学"或"纯粹精神哲学"。秦梯利的新唯心主义,将精神称作纯粹行动,认为纯粹行动是最真实的实在,应从自我的思维活动中引出自然界,故亦称"行动哲学"、"纯粹行动哲学"。

经验自我 英国格林用语。指作为自然界一员的生物有机体的自我。认为人的意识包括经验方面和形而上学方面。从前者看,人的意识是动物有机体改善后的产物,从属于自然的秩序。从后者看,人的意识是一种永恒的、完整的意识,机体是这种意识的载体。个别的有限主体(即自我)是这种普遍的精神生命的个别化。永恒意识具有主动性和综合功能,其综合作用构成了自然,并赋予自然界以秩序。故必须从经验自我中去发现永恒意识和普遍的精神原则,而不能停留在经验自我之中。

贯通论 亦译"融贯说"、"一致说"。主张真理表现为一组命题之间的贯通关系或相容关系的理论。布拉德雷认为实在是一个统一的、融贯的整体。真理是对整体的认识,一组命题或一组信念必须彼此相容,在某些方面相互依赖,才能成为真理。美国布兰夏尔德也认为,真理是一个融贯的系统,这个系统具有内在的必然性,即在整体支配下的各个部分之间都存在着内在的必然的联系。贯通论从一命题同其他命题之间的关系去考察命题的真理性,这同强调考察命题与事物在世界上的存在方式之间的关系,以是否符合事实为检验命题真理性标准的符合论(包括唯物论的反映论)相对立。

融贯说 即"贯通论"。

一致说 即"贯通论"。

内在关系说 英国布拉德雷和美国布兰夏尔德的新黑格尔主义学说。布拉德雷认为,每一"关系"必有两个"关系项",如以 a、b 代表关系项,以 R 代表关系,则每一种关系可表示为 aRb。其中关系 R 并不是一个独立的项,它是内在于关系项 a 或 b 之中的,是 a 和 b 的内在属性。故关系判断其实都可以还原为"a 是 Rb 的"这一类主谓项判断。布兰夏尔德认为由于两个项同属于一个较大的系统,因而两者互相依

存，具有内在关系。部分受全体支配，部分和部分之间，每一部分的分子之间都有内在关系。内在关系表示着真理的本性，也表示实在的本性。

现象 英国布拉德雷用语。与“实在”相对。指宇宙中一切不实在的事物，实在指绝对的事物。布拉德雷认为一切现象都是自相矛盾的，它对事物的理解只起辨别作用，有非A，才可以理解A。实在是绝对的，不依赖于他物。现象是实在的表现，与实在不可分离，若与实在分离，则无所归属，成为自相矛盾的。从事物依赖于绝对来看，该事物就是实在。把一个事物与绝对分离开来，就其自身性质来说，就成为自相矛盾的现象。

实在 见“现象”。

绝对经验 英国布拉德雷用语。知觉经验的一种，有时也指整个知觉经验。指一种单一的无所不包的经验。它是杂多的有限的个人经验的总和，即存在于这些个人经验之中。它把一切现象都包括在内，是一个无矛盾的和谐的整体，各种矛盾从中得到调和。绝对经验从超乎一切关系之上的地位来处理一切关系，故亦称“超关系的经验”。它是客观的“绝对”或“最终实在”，除它之外，无所谓实在的东西。

忠的哲学 美国罗伊斯的哲学学说。认为客观的实在是无限的绝对自我；绝对自我之意志和目的的完全体现是作为整体的一种理想社会或伟大社会。有限的个人自我则是绝对自我之意志和目的的局部实现，并皆趋向整体。个人自我的使命是绝对自我的使命的体现，个人应忠于作为整体的伟大社会。每个个人自我只有融于绝对的自我、忠于这个将一切个人联系在一起的理想社会，才能真正地理解、实现自己的个性。

绝对自我 美国罗伊斯用语。指作为宇宙本体的完整的永恒的普遍意识，宇宙真理的最高准则，亦即宗教的上帝；也指自我意识的最高阶段，即与普遍意识、上帝合一的自我。认为世界是自我的世界，绝对即是一个自我，故绝对亦可称为绝对自我。当下直接的单纯孤立的自我是没有意义的，应当扬弃自己，接受人类普遍意识的召唤，进而达到意识的最高阶段——绝对自我，以获得生命的意义，与永恒的、至善的、无限关照一切的上帝相结合。

描写世界 美国罗伊斯用语。与“体验世界”相对。指可以通过思考或自然科学来重复表现的经验世界。认为这种经验世界是客观的，不管他人是否感觉到，均可以通过言论或文字表达它的意义，使别人了解。表达描写世界的经验形式即范畴，如时空、形状、大小、绵延性等。这些范畴表现出这个世界的客观性与普遍性。

体验世界 美国罗伊斯用语。与“描写世界”相对。指人所感觉到而不能以描写形式加以表达的经验世界。他认为人们可以通过一个对象而体验欢喜与憎恶，在这个对象消失后，苦与乐的感觉成为一个价值而保留在体验中，但不能用言语把它描写出来。因为不能描写就不能与他人的感觉交流和比较，没有客观性，只有主观的价值。罗伊斯试图用这种理论证明一种共同体验，即超越的爱、无限的忠诚、对上帝的信仰等。

精神哲学 意大利克罗齐的哲学体系。克罗齐在1902—1914年间发表了《美学》、《作为纯粹概念科学的逻辑学》、《实践哲学》和《作为理论和历史的史学》等四部著作，后合并为一大部，称为《精神哲学》，形成其哲学体系。该体系认为，精神就是整个现实，以现实为研究对象的哲学是精神哲学。精神具有两种形式：理论的和实践的；前者又分为直觉的和逻辑的，后者又分为经济的和伦理的。与此相应，哲学分为美学、逻辑学、经济哲学和伦理学，美、真、利、善四个基本范畴是存在的最高原则。历史是对精神和人类活动的具体研究，它研究美、真、利、善四种精神活动，故历史学与哲学等同，每一哲学家同时就是

历史学家，故其哲学体系又称“绝对历史主义”。

直觉即表现 释文见633页。

行动唯心主义 意大利秦梯利的哲学理论。主张哲学是一种知识科学，而人的感知是一种自知的行动，所以哲学应当展示行动经验的结构。行动经验中有一个超验的自我，它被赋予具体的存在而携入生活，开始自我铸造，产生自我和非我、自我和世界的区分，两者之间是一种征服和被征服的关系。自我是认识和行动的基础，真理的确立就是自我的确立。自我的确立也是超验社会的确立，即黑格尔称之为国家的理想社会的确立。这是一种把自我绝对化的主观唯心主义，又因把自我的确立同作为精神实体的理想的国家制度联系在一起而带有客观唯心主义特征，为“一个领袖，一个国家”的法西斯主义作了哲学论证。

圣路易斯学派 美国研究和翻译黑格尔著作，传播黑格尔学说的哲学学派。19世纪下半叶出现。以布罗克迈耶（Henry Conrad Brokmeyer，1828—1906）和哈里斯（William Torrey Harris，1835—1909）为领袖。试图以黑格尔关于绝对精神向西方发展的观点和辩证法来解释美洲拓荒者的命运和美国的重大历史事件。曾出版《思辨哲学杂志》。后被实用主义所取代。

实用主义

实用主义 现代西方哲学学说与流派之一。19世纪末产生于美国，20世纪初在西方国家广泛流行。“实用主义”一词，1901年为皮尔斯所创用。奠基人是詹姆斯，他使实用主义形成体系并得到广泛传播，与杜威并称为实用主义的最大代表。其他代表还有美国的胡克、英国的席勒等。实用主义的基本理论，詹姆斯称作“彻底经验主义”，杜威称作“经验自然主义”。他们都把客观现实与经验等同起来，宣称认识的主体与客体之分只是经验内部的区别。他们强调的“实践”，是指个人应付环境的活动，真理的标准是“兑现价值”和“效用”。第二次世界大战后，实用主义同逻辑实证主义及语义哲学开始合流，主要代表有美国的刘易斯、莫里斯等。实用主义在旧中国曾通过胡適等人得到传播。

实用化主义 亦译“实效主义”。美国皮尔斯实用主义的别称。皮尔斯在19世纪70年代提出了实用主义的基本思想，后詹姆斯等人对此作了发挥，在许多方面超出了皮尔斯的原意。为了与他们有所区别，皮尔斯于1905年把自己的理论改称为“实用化主义”，目的在于使该理论成为一种确定科学定义和原则之意义的理论，而不是求得私人或特殊效用的真理论。

实效主义 即“实用化主义”。

皮尔斯原则 美国皮尔斯用以确定名词、概念的意义的原则。该原则认为名词、概念、命题、论断的意义在于它们的可感觉到的实际效果。初为詹姆斯在《哲学概念和实际效果》中对皮尔斯思想的称谓，后被广泛运用。

探索 亦称“怀疑-信念探索论”。美国皮尔斯确立信念的方法。该方法始于怀疑，即人们因面临新的经验事实和新环境而缺乏或失去信念以致无法采取行动，然后通过探索摆脱怀疑而确立信念。探索要有客观事实根据，避免个人主观偏见，尊重经验和科学。皮尔斯认为确定信念是人们有效地采取行动的前提，至于信念的真假可以不问。不同的信念如均能引起行动并产生同样的实际效果，对它们都应肯定。

怀疑-信念探索论 即“探索”。

彻底经验主义 亦译“彻底经验论”、“激进经验主义”。美国詹姆斯的哲学理论。认为世界由纯粹经验构成，心物、主客之间的差别和对立即经验内部的差别和对立，只有机能和方法论上的意义，没有本体论的意义，同一的一般纯粹经验，既可代表一个意识事实，又可代表一个物理实在，就看它处在何种结构内。

彻底经验论 即“彻底经验主义”。

激进经验主义 即“彻底经验主义”。

镶嵌哲学 亦称“多元事实的哲学”。美国詹姆斯对其多元宇宙观的喻称。认为哲学研究的世界是一个纯粹经验的世界，其中的各种经验事实彼此独立、互不依赖，它们同样具有实在的意义，故称多元的事实。整个经验世界就是这些彼此分散的、单一的经验事实的总和，就像五颜六色的小石块构成的镶嵌艺术品。但镶嵌艺术各个零块是在一个基底上凑在一起的。各派哲学也往往将其各个概念、范畴凑在实体、自我、绝对之类基底上，而彻底经验主义则排除了这类基底。

多元事实的哲学 即“镶嵌哲学”。

有用就是真理 美国詹姆斯的真理观。认为真理不是事物的属性，而是观念的属性，真理是对确定人们的信念有实际效果的观念，是对满足人的需要和愿望有用、使人获得成功的观念。因此有效、有用、成功是真理的主要标志。真理相对于人的变化着的经验而存在，以满足人的变化着的需要为尺度，人按照自己的需要创造真理。检验真理的标准是是否对人有用。这是一种否定真理的客观性的主观唯心主义理论。

纯粹经验 德国阿芬那留斯与美国詹姆斯的哲学用语。指没有任何物质基础或客观内容的纯主观经验。阿芬那留斯主张彻底清洗经验中的非经验成分。詹姆斯主张存在即被经验，主张“彻底经验主义”。他们都认为纯粹经验构成世界的一切。纯粹经验既不是心理的也不是物理的，而是“中立”的东西。

原始实在 美国詹姆斯用语。与“真实实在”相对，指人在认识中取得的事实的两种类型。原始实在指进入人的认识的广泛的事实，包括幻觉、错觉与谬误，还必须加以选择和评价；真实实在指经加工改造而取得的有效用的严格的事实。前者只是知识材料，没有客观性，后者则是合于效用的经过鉴别的事实，只合于当前经验的证实，不能保证有客观性。

真实实在 见“原始实在”。

真理的信用制度 美国詹姆斯用语。指一种真理的证实方法。认为观念的真理性在于它所引起的实际效果。但对同一个观念的真理性并不需要每一个人都去证实。只要有人证实了，其他人对之表示信赖就可以了。人们可以凭借信用制度像买卖商品一样在真理上互通有无。

柔性气质哲学 美国詹姆斯用语。与“刚性气质哲学”相对，指理性主义，刚性气质哲学指经验主义。认为不同气质的人对世界的体验和看法不同。人类的典型气质不外乎柔性和刚性两类，与之相应历史上形成了柔性气质哲学和刚性气质哲学。前者是根据原则而行的理性主义，后者是根据事实而行的经验主义。前者有宗教信仰、主张意志自由论、崇尚一元论；后者无宗教信仰、主张宿命论、标榜多元论。认为这两种哲学都有片面性和不足。只有他自己的“彻底经验主义”才是惟一能满足众人需要、适合所有气质的人的哲学。

刚性气质哲学 见“柔性气质哲学”。

工具主义 美国杜威对其实用主义哲学学说的自称。继承者有美国胡克等。认为概念、科学规律和理论都不是客观实在的反映，而只是帮助人们整理经验、适应环境的工具或手段。还认为世界上的一切都是不确定的，因此认识只是一种“实验”，即寻求行动出路的不确定的试验性过程，故又将工具主义称作“实验主义”。还主张有用即真理，成功说明手段合理。

经验自然主义 美国杜威的哲学理论。基本特点是把经验和自然当作一个不可分割的统一整体。认为传统哲学分割主体和客体、经验和自然、精神和物质，陷入二元论。经验自然主义旨在排除二元论，把经验看作主体和客体即有机体和环境之间的相互作用。经验不是自然以外的东西，而是关于自然的、发生于自然之内的东西，是自然的产物，是自然主义的。但这种与经

验相连的自然又是经验中的自然，是经验本身的产物。人的一切认识和行动都发生于经验之内，以经验为出发点并复归于经验。因此这样的自然主义是经验自然主义。

手段－目的连续体 美国杜威用语。指在探索过程中手段与目的的转换过程。认为一个设想只能引导到行为，通过行为才能证明该设想的正确与否，故一个设想既是目的又是行为，一个观念从目的转为行为，从行为又引导到进一步的目的，因而手段与目的是连续的。

事实世界 美国杜威用语。与"知识世界"相对，指单纯的经验事实，知识世界指对人有意义有效用的知识。认为事实世界是纯粹的经验，一切呈现于经验中的观念都是事实，这时的观念并无意义，不为人所把握，还没有知识成分。知识世界则由事实世界变化而来，此时的观念是知识，它在纯粹经验中已加入了由人的行为有目的地附加于其上的意义。事实世界是未经证实的经验，而知识世界则是已经证实的经验。

知识世界 见"事实世界"。

思想五步说 杜威关于认识过程的理论。认为认识是一种信念的探索过程，可分为五个步骤，一是感觉到疑难；二是找到疑难的所在和加以明确的理解；三是提出各种解决疑难的假设；四是对这些假设进行推理的选择，排除不适当的，选出适当的；五是通过观察与试验决定有效与否。

概念的实用主义 亦称"概念论的实用主义"。美国刘易斯的哲学理论。认为一切关于事实的知识是用先验的概念和范畴对直接经验加以创造制作而成的。直接经验只是某种"所与"，即感官所直接接受的东西。先验的概念和范畴则是构成知识的系统。概念和范畴不能从经验中找到，只能通过对我们自己所意谓的意义进行分析才能找到，因此它们属于先验的分析判断。该理论与康德的不同之处在于强调了概念和范畴的效用性：即把它们当作达到某种目标的工具。

概念论的实用主义 即"概念的实用主义"。

社会行为主义 美国米德的实用主义学说。20世纪30年代提出。认为作为心理意识的心灵与自我都是社会行为的产物，社会行为的方式可分为刺激、感知、操作、完成四个阶段。还认为生物有机体与环境之间的相互作用就是经验，经验就是实在，并强调这种作用是一种动态的相互作用，是借助于语言符号来实现的。后来又将这种学说自称为"行动哲学"。

前景论 亦译"配景论"。美国米德的哲学学说。认为每一种直接经验的内容决定于人与某一特定环境之间的联系。每一种这样的联系就是一个前景或系统。由不同联系方式构成的前景是多种多样的。在不同的前景中，有机体具有不同的意义。整个经验世界，即是各个层次的、具有多样性的前景的统一。该理论把主体当作前景世界的中心，具有主观主义和相对主义倾向。但它强调前景的多样性，强调世界是无限多的前景的统一，又具有一定的客观因素，莫里斯等人因此将其称为"客观相对主义"。

配景论 即"前景论"。

走廊哲学 意大利巴比尼(Giovanni Papini，1881—1956)对实用主义理论的比喻。认为实用主义主要是方法论和真理观，可为各种哲学所利用，就像旅馆中可以通向各个房间的走廊，可能一个房间坐着一位形而上学家，另一房间坐着的是经验主义者，第三个房间坐着一位神学家，他们都要经过这条走廊去进行研究。各学派的本体论可能并不相同，但可以相安无事地利用实用主义所提供的方法论和真理观。

芝加哥学派 美国实用主义流派之一。20世纪初形成于芝加哥大学，以1903年出版的《逻辑理论研究》为正式形成的标志。以杜威为领袖。哲学观点基本遵循杜

威思想路线，着重于伦理和社会方面的研究。但该派代表人物的研究方向各有不同。30年代后，随着主要成员的相继逝世或他往，该学派不再存在。

形而上学俱乐部 1871—1874年美国的一些学者在马萨诸塞州的剑桥所组成的一个团体。主要成员有皮尔斯、詹姆斯、费斯克（John Fiske，1842—1901）和赖特等。他们企图使当时科学的新成就（特别是进化论）为宗教服务，否认自然与社会的客观规律性，夸大知识的相对性，宣扬信念是行动的根据。1872年皮尔斯在该团体发表的讲演，被认为是美国实用主义哲学的最早的文献。

实在主义

实在主义 又译"实在论"、"唯实论"、"现实主义"。西方哲学中一个使用广泛而含义模糊的概念。一般在日常生活中相信外部世界的客观实在，称为"朴素实在主义"。中世纪经院哲学中译为"唯实论"。近代以来的某些自然科学家，用它表达自发唯物主义思想，以示有别于传统意义上的唯物主义。19世纪下半叶以来，实证主义、马赫主义、实用主义等具有折衷主义色彩的哲学流派，用它表示超出唯物主义唯心主义之上。意志主义、生命哲学、绝对唯心主义、新托马斯主义等唯心主义哲学流派，尤其是具有客观唯心主义特点的哲学流派，用它表示承认外部世界的实在性，以有别于传统意义上的唯物主义和唯心主义哲学。20世纪初在欧美流行的作为一种特定的哲学思潮的实在主义，则是新实在主义和批判实在主义。

新实在主义 现代西方哲学学说与流派之一。产生于19世纪末20世纪初，第一次世界大战前后流行于英美两国。奥地利迈农为其理论前驱，主要代表有英国的摩尔、怀特海、亚历山大，美国的培里、霍尔特、蒙塔古等。罗素的早期哲学也属于新实在主义。新实在主义者自称"反对"唯心主义，认为"认识的对象是客观独立的实在"，主体与认识对象之间的关系是一种"外在关系"。试图通过逻辑推理和逻辑分析来建立哲学体系。提出直接呈现说。认为认识对象是非心非物、亦心亦物的"中性实体"（罗素、霍尔特、培里）、"共相"（蒙塔古）、"感觉材料"（摩尔、罗素等）。

批判实在主义 现代西方哲学学说与流派之一。继新实在主义后，20世纪20年代产生于美国。主要代表有洛夫乔伊、罗杰斯、塞拉斯、桑塔亚那等。他们在1916—1920年间合作研究，联合出版了《批判实在主义论文集》。他们不同意新实在主义的认识论观点，尤其不同意"直接呈现说"，自称对认识的分析是批判的，故名。他们试图克服新实在主义将存在和意识、客体和主体混同，抹煞真假的区分这样一些困难，但却有将存在和意识、客体和主体、物和心分裂的倾向。30年代起，有些人转向自然主义或其他哲学流派，该流派逐渐趋向瓦解，失去影响。

自然主义 在哲学上，泛指认为自然是一切存在的总和的思想。从19世纪末起，逐渐形成一种哲学思潮，企图超出唯物主义与唯心主义的对立。20世纪上半叶起开始在美国流行，后又传至欧洲。主要继承实证主义哲学的传统，认为自然是全部的实在，超自然的领域是不存在的；自然界的一切都可以通过科学的方法去认识，无须借用超自然或非自然的力量。在现代各种自然主义中，较有影响的有杜威的"经验自然主义"、胡克的"自然主义"或"自然主义的人本主义"、塞拉斯的"进化的自然主义"、柯恩（Morris Cohen，1880—1947）的"理性主义的自然主义"、内格尔（Ernest Nagel，1901—　）的"科学的自然主义"或"结构的自然主义"等。桑塔亚那的代表作《理性生活》也被认为是自然主义的经典。

内在独立说 新实在主义的认识论理

论。与"直接呈现说"相一致,同为美国新实在主义的基本原则之一。认为事物不依赖于意识而独立存在,当它被认知时能直接进入心灵而变成"观念",即为意识所内涵。

直接呈现说 新实在主义的认识论理论。认为认识内容和认识对象是同一个东西,认识是外在的客体直接进入人脑而"直接呈现"的过程,可以一次完成,也没有真、假之别,因为假和真一样,也是客观的、实在的。

实存 新实在主义用语。与"潜存"相对,指占有特殊的空间与时间的实体,如桌子、椅子等。潜存指不在特殊的空间与时间中的实体,如红色、绿色、高、低、长、短等。前者又可分为物理实体与心理实体,物理实体指能直接感觉或推想而察知的实体,心理实体指在某一特殊时间中存在于心理中的现象。一切实存的实体可以是潜存的,但潜存的却并不实存,因而一切实体都可能是潜存的,潜存的可以转化为实存的。

潜存 见"实存"。

特性复合体 亦称"性质群"。批判实在主义用语。指直接呈现在人意识中的"感觉材料"。是人的知觉的内容,人以此为媒介认知外界事物。但它并非外界事物本身,并不等于外界事物的真相,也不是对外界事物的真实反映、摹写,而只是人借助于它认知外物的工具、手段。该派内部对它看法不一。

性质群 即"特性复合体"。

逻辑实有体 西方哲学史用语。指具有逻辑性质的实有体。它们不能被感知到、经验到,但能被思维所把握,具有普遍性。一些批判实在主义者如桑塔亚那等把作为认识媒介的特性复合体也看作逻辑实有体。

层创进化论 亦称"倏忽进化论"、"突创进化论"。一种以唯心主义歪曲进化论的学说。为英国生物学家摩根(Conwy Lloyd Morgan, 1852—1936)、新实在主义者亚历山大所提出。认为在进化过程的每一阶段上都有新的性质突然地被创造出来。亚历山大把进化分为空-时的纯粹运动、第一性的质、第二性的质、有机体、生命、精神、价值、神等八个层创的等级。摩根则把进化层次分为空-时的纯粹运动、物质、生命、心灵等,并强调其向上冲动的能力。

倏忽进化论 即"层创进化论"。

突创进化论 即"层创进化论"。

点-刻 英国亚历山大用语。指空-时的具体表现。点指空间的一个地点,刻指时间的一瞬。认为感觉的空-时是一个个有限的空间与时间,而本体的空-时则是连续无限的。空间与时间是相互依赖的,时间的一瞬可以表现于空间的各个点,空间的一点可以延伸为时间的各个瞬间。时空的结合,即点-刻是宇宙运动进化的基础。由点-刻的纯粹运动出发的进化,形成各个阶段。

观相 英国亚历山大用语。指宇宙各进化阶段的观察形象。认为每一观相均有其独特性,同时又和其他观相有联系,联系的整体即宇宙。

过程哲学 一种主张宇宙是流动的演变过程的哲学学说。英国怀特海于20世纪20年代提出。主要流行于美国,代表人物还有美国哈茨霍恩(Charles Hartshorne, 1897—)等。怀特海认为世界是一个没有物质实体的"活动过程",这种活动过程"表现为事件的时空流";作为抽象世界的"永恒客体"只有进入时空流后,才能组成实在世界,而如何组成实在世界,则是神选择的结果。

永恒客体 英国怀特海用语。指作为潜在可能性而存在的,但又能表明现实统一体特征的确定性形式的客体。认为永恒客体是自然中不流动的因素,当它们脱离现实的事件流时,只是一种抽象,一个"可能性的世界";在进入事件流后,成为具体的"显相",即"现实实有"或"现实机缘"时,

它们取代事件成为构成世界的终极的真实事物。永恒客体是可能性,是抽象;现实实有(机缘)是现实性,是具体。抽象化为具体,可能成为现实,其最高原动力是上帝(神)。

对象论 奥地利迈农的哲学学说。主张就广义而言,对象所指不仅是"存在"(Existenz)的具体事物(如"一片绿叶")和"常存"(Bestand)的共相(如绿色和红色的"区别"),而且也包括既非存在又非常存的"东西"(如"圆的正方形")。认为后者仍是可思考的,仍可对之下判断(如说"圆的正方形不存在"),因而也有"客观的"真实性。每一对象都具有特性,一切对象的特性都独立于对象的存在。

外在关系说 美国斯波尔丁的哲学理论。用以反对内在关系说。认为关系者在关系之外,外在关系可表述为a|R|b(竖线表示关系者与关系分开)。关系者虽然有了关系,但各个关系者仍然是独立的,互相没有影响,性质并不改变,没有第三者来维持这种关系或使关系者联合在这种关系之中。认为外在关系的真实性可以作事实的证明与逻辑的推论。

批判本体论 德国尼古拉·哈特曼的哲学理论。因其强调认识问题从根本上说是形而上学问题,认识论必须奠定在本体论的基础上,故称。

兴趣价值说 美国培里的价值理论。认为兴趣是价值的根源和基本特征,任何事物只要包含有兴趣便获得了价值,价值的高低取决于兴趣的强弱,不同种类的兴趣产生不同种类的价值。兴趣是属于本能、欲望、感情、意志等情感生活方面的东西。各种兴趣彼此会发生冲突,道德起源于兴趣的冲突,道德价值在于各种兴趣的调和或结合,以取得"和谐"。

自我中心困境 美国培里用语。指人不能离开他与事物的认识关系来认识事物。认为在任何认识活动中必有认识的主体(自我),人们意识到的对象总是和意识一起存在,我们不能在认识关系中证明不以认识主体(自我)为转移的认识对象的独立存在。意在用这种"困境"来证明事物的存在依赖于对它的认识。

副现象主义 主张意识是神经系统的偶然结果的学说。英国赫胥黎(Thomas Henry Huxley, 1825—1895)提出。认为一切生物均系一种机械系统,意识是身体活动的结果,是一种偶然的现象,故称。主张人不应相信他所见的现象以外的东西,并提出与此相关的"不可知主义"。美国桑塔亚那也在同样意义上使用。认为精神从物质产生,是物质的表达,精神没有自己的能力,它只是用身体的力量去使本质的存在表现出来。

分析哲学

分析哲学 现代西方哲学思潮之一。20世纪以来在欧美各国广泛流行。包含众多派系、团体和持不同观点的哲学家。共同特征是在反对形而上学的口号下,否定研究思维与存在的关系等问题的传统哲学,认为哲学的惟一任务就是对科学的语言进行逻辑分析,使之意义明确。但在怎样进行逻辑分析、怎样使语言的意义明确等问题上意见不一,大致可分为人工语言(符号语言)与日常语言(自然语言)两派。人工语言哲学包括逻辑原子论、逻辑实证主义、逻辑语义学、逻辑实用主义(亦称新实用主义)等,主张用人工创造的、精确的、理想化的符号语言来代替日常语言,以消灭其中的含混与歧义。日常语言哲学不主张用人工语言来代替日常语言,认为只需要指出日常语言中词与句子的正确用法,就可使人们了解它们的确切含义,避免误用,从而消除各种哲学争论与思想错误的根源。

逻辑原子主义 罗素和维特根斯坦的一种哲学学说。认为原子命题是语言表达的基本单位,原子事实是构成世界的原始材料,两者彼此对应。世界是原子事实的总

和。通过逻辑运算,由原子命题可演绎出各种其他命题,所有命题的总和构成语言(逻辑体系),即是我们关于世界的知识,它显示出世界的逻辑结构。这两方面是同型的。该学说对逻辑实证主义影响很大,成为其理论来源之一。但罗素和维特根斯坦后来放弃了这一学说。

逻辑实证主义 现代西方哲学学说与流派之一。因主张用逻辑分析方法而得名。又因主张将对科学内容的经验实证同对科学语言的逻辑分析方法结合起来,故亦称"逻辑经验主义"(一说两者略有不同)。是实证主义发展的第三种演变形态,故亦称"第三代实证主义"或"新实证主义"。20世纪20年代以石里克、卡尔纳普为代表的维也纳学派的形成,标志着逻辑实证主义的诞生。第二次世界大战爆发后,其中心移至美国。思想来源为休谟、孔德、马赫等的经验主义与实证主义及罗素、维特根斯坦等的逻辑原子主义与数理逻辑学说。将传统哲学都称作"形而上学"而加以"拒斥",认为一般所说的哲学基本问题,既不能用经验证实,又不能用逻辑推演,无法判断其真假,只能是"伪命题"(Pseudoproposition),应加以拒斥;认为哲学的惟一任务是用逻辑分析方法去澄清各种概念、命题有无意义;以"可证实性"问题作为认识论的核心问题,提出证实原则;主张以"物理主义",达到"科学的统一"。第二次世界大战后,逻辑实证主义同语义哲学与实用主义开始合流,主要代表有刘易斯、莫里斯等。

逻辑经验主义 一般认为即"逻辑实证主义"。但也有认为两者略有区别:逻辑经验主义是逻辑实证主义发展到20世纪30年代后的新名称,因强调用经验来检验理论和假设而得名。

逻辑实用主义 亦称"新实用主义"。现代西方哲学学说与流派之一。形成于20世纪50年代,主要流行于美国,主要代表有奎因、古德曼(Nelson Goodman, 1906—)等。主张用实用主义来"补充"逻辑实证主义的不足。认为逻辑真理(分析真理)与经验真理(综合真理)的区分是相对的。主张用实用主义的"实用原则"来代替逻辑实证主义的证实原则。

新实用主义 即"逻辑实用主义"。

分析命题 西方哲学史范畴。与"综合命题"相对。20世纪,分析命题和综合命题的区分是分析哲学、特别是逻辑实证主义的主要基石之一。认为一切先天知识都是分析的,而先天的命题之所以是分析的,是因为它们的真理性仅仅来自这种命题中所包含的词或符号的意义。逻辑和数学中的命题就是分析命题,只要凭借形式逻辑就能判断其正确与否,不需要求助于经验的证实。它们表述的是必然的、普遍的真理。综合命题是陈述事实的命题,其真实与否必须求助于经验的证实,因此它们所表述的不是必然的、普遍的真理。经验科学的命题属于综合命题。

综合命题 见"分析命题"。

语言分析 现代分析哲学家普遍采用的一种研究方法。主要包括逻辑分析和概念分析。逻辑分析指运用数理逻辑,着重对语言结构和形式进行分析。概念分析着重从词义方面对哲学的词汇或概念进行分析,特别是对与认识有关的词汇进行分析,展现它们之间的细微区别,从而准确地使用它们,以澄清或排除哲学混乱。摩尔是概念分析的首创者。

逻辑分析 逻辑原子主义与逻辑实证主义用语。在逻辑原子主义中,罗素用以指从逻辑上"批判并澄清"那些常被当作基本的而不加批判地接受的概念即不能被还原为感觉经验的概念(如心、物、因果性等)的哲学方法,以消除模糊与混乱,弄清概念的真正意义;维特根斯坦用以指从逻辑上对普通语言进行"澄清",以消除由于普通语言不精确、不充分而被人们误用所产生的歧义性解释与无意义的"形而上学"争论。在逻辑实证主义中,主要指运

用数理逻辑对语言进行分析，着重从形式或结构方面分析语句或命题的逻辑结构。

私人语言 分析哲学用语。指用于表达私人感觉因而不能被别人理解的那种“语言”。具有三个特征：(1)指称的东西只有说话者知道；(2)指称说话者的私人感觉；(3)别人不能理解这种语言。维特根斯坦否认“私人语言”的存在。认为每个人的体验是他个人的私事，别人无法洞察。但语言存在于语言共同体之中，不可能有一种与语言共同体隔绝的所谓“私人语言”。其观点在分析哲学界引起不少争论。

原子命题 逻辑原子主义的基本概念之一。指单纯的、基本的命题，即不带“所有”、“有些”等字眼的命题与不带“和”、“或”、“如果……则……”等联结词的命题。逻辑原子主义认为从已知为真的全部原子命题可演绎出一切其他命题。原子命题与原子事实相对应，具有同构关系。

原子事实 逻辑原子主义的基本概念之一。指关于对象的最简单的、彼此独立的、不可再分割的、原始的经验。逻辑原子主义认为世界是原子事实的总和。罗素用原子事实指色、声、味等事物的性质以及大小、长短之类的事物的关系。维特根斯坦认为原子事实是事物的结合亦即存在的事态。

拒斥形而上学 逻辑实证主义的基本哲学主张。认为哲学不研究对象问题，只研究认识论和方法论问题，故哲学不是理论或学说，而应是一种活动。旧哲学即形而上学研究对象问题，“超越了以经验为基础的归纳科学的领域”。逻辑实证主义根据证实原则通过逻辑分析来清除形而上学，形而上学领域里的全部陈述都是无意义的假陈述。

证实原则 亦称“经验证实原则”。逻辑实证主义的基本学说。1932 年由石里克提出。认为一个命题有无意义，是否科学，取决于能否证实。如果一个命题能用逻辑分析的方法加以证明，它就具有逻辑意义；如果一个命题能用经验观察的方法加以证实，它就具有经验意义；如果一个命题既不能用逻辑分析的方法加以证明，又不能用经验观察的方法加以证实，它就是无意义的命题，必须加以拒斥。逻辑实证主义认为科学的理论是由有意义的命题组成的，形而上学的理论是由无意义的命题组成的。制定有关命题的意义标准和证实原则是区别科学和形而上学的关键。

经验证实原则 即“证实原则”。

中性观察说 逻辑实证主义的一种理论。源于英国培根的“纯观察说”。培根认为，理论依赖于观察，观察却独立于理论，不受理论制约，是绝对可靠的。逻辑实证主义进一步把科学知识的结构分成观察层次和理论层次，与此相应的语言也分为观察语言和理论语言，认为观察语言不依赖于理论语言，对理论语言保持中立；理论语言则依赖于观察语言，通过对应规则从观察语言中获得意义。该理论强调观察的客观性，但忽视了观察主体中理论结构对观察活动的深刻影响。

逻辑真理 逻辑实证主义用语。指符合逻辑句法规则的逻辑命题，即有关概念(词)与命题(句子)之间的逻辑句法关系的陈述，如“1 + 1 = 2”，“单身汉是没有结婚的男人”等。它并不表述经验事实，而只表述经验符号之间的逻辑句法关系。只要符合逻辑句法规则，它就是真的，否则是假的。因为它仅是同义反复或重言式命题，所以亦称“分析真理”。这种真理是永真的，所以是必然真理。它不告诉人们任何新的经验知识，但能使经验知识条理化、系统化、简明化。西方哲学史上，莱布尼茨和休谟等也提出过类似的思想。

语言哲学 以语言为分析和研究对象的哲学学科。着重从哲学角度研究语言的本质、结构和一般特征，研究语言同实在和思维的关系，研究各种表达式的指称和意义，以及真理和必然性、意向性和言语行为、理解和解释等问题。把语言哲学看作其他哲

学学科的基础是现代西方哲学的一个重要特征。分析哲学家把全部哲学问题归结为语言问题,欧洲大陆各哲学流派也在不同程度上强调语言哲学的重要性。但两者有显著分歧,前者与数理逻辑有密切联系,后者(特别是结构主义和后结构主义)则注意汲取语言学的研究成果。在研究课题方面,两大派别的哲学家除普遍注意研究符号和表达式、语言和思维、语言和实在、意义和真理等问题外,英美分析哲学家侧重于研究专名、通名、摹状词以及语句的指称问题,意义检验标准问题,言语行为问题,必然性和可能世界问题等;欧洲大陆语言哲学家侧重于研究语言的本质和功能问题,意向和意向性问题,语言的结构问题,语言、言语和文字的区别和联系问题,以及理解和解释问题等等。20 世纪 50、60 年代以来,两大派别的观点有所接近。

语义哲学 亦称"哲学语义学"。西方分析哲学和语言哲学中的一种哲学学说和流派。运用语义分析方法研究符号及其所指之间的关系。19 世纪末 20 世纪初弗雷格和罗素首创现代语义学研究,20 世纪 30 年代起盛行于欧美。包括文学语义学、普通语义学和逻辑语义学等流派。其中以卡尔纳普、塔尔斯基、莫里斯等为代表的"逻辑语义学",把符号之所指限制于感觉经验,把符号及其所指之间的关系限制于形式关系,片面夸大人造符号的语义构造系统的作用。

哲学语义学 即"语义哲学"。

日常语言哲学 现代西方哲学学说。属分析哲学的范围。第二次世界大战后流行于英美等国。受英国摩尔哲学和维特根斯坦后期哲学的影响。主要代表在英国为牛津学派的哲学家,在美国为布莱克(Max Black,1909—)等。认为哲学上的混乱是因哲学家背离日常语言的正确用法而造成的,强调对日常语言进行语义分析,通过研究日常语言的用法清除哲学上的混乱,不必建立人工语言。主张哲学家的职责在于"诊断"与"治疗"由于误用语言而产生的各种哲学问题或"疾病"。

逻辑语义学 释文见 592 页。

逻辑语用学 释文见 592 页。

普通语义学 现代西方语义哲学学说与流派之一。20 世纪 30 年代柯日布斯基在美国创立,主要代表有切斯(Stuart Chase,1888—1985)等。主张以"外延法"作为其学说的基本原理。认为语言的功能缺陷在于不可能完全揭示所指称事物的属性,这是由于语词的抽象性,以及遵循亚里士多德的三条逻辑规律尤其是同一律。但虚假概念并无外延,即无相应的外界对象,外界并无此种实物。因此通过"外延法"可以清除由无外延的虚假语词引起的人类纷争。

意义的指称论 西方哲学史上一种意义理论。基本思想是:名称通过指示或指称外部世界中的事物或事实而具有意义,一个名称的意义就是它所指示或指称的对象。名称和对象之间存在着对应的关系。对象既包括个别的人或物(专名指称的对象),也包括某一类事物(通名指称的对象),还包括状态、性质、关系等等。也有人认为,一个表达式的意义在于表达式与它所指称的对象之间的关系。罗素先后提出语法指称论和逻辑指称论。维特根斯坦前期也持指称论的观点,后期转到功用论。奎因批驳传统的指称论,强调意义和指称的区别。

意义的观念论 西方哲学史上一种意义理论。认为一个语词的意义就在于与这个语词相联系的观念,语词作为观念的标记出现于思想交流之中,并通过被用作这样的标记而获得它的意义,语词所代表的观念正是语词所固有的和直接的意义。该理论在现代受到不少语言哲学家的批驳。

意义的行为论 语言哲学的意义理论之一。罗素、奎因等人将行为主义理论移植于语言哲学,反对用观念来说明词的意义,主张用公共的可观察的行为来加以说明,

即反对把主观的、私人的经验当作用以说明意义的基础，而强调从语言产生的效果、从语言对听话者的影响这一角度研究语言的意义。由于侧重于从刺激到反应的关系来探讨意义问题，因此这种理论也被称为“刺激-反应论”。可分为早期的素朴行为论和后期的精致行为论。

意义的功用论 语言哲学的意义理论之一。该理论的一些基本观点由弗雷格提出，后日常语言学派的哲学家加以继承和发展。强调语词会受到说话时语境的作用，认为只有在语句的语境中才能找到语词的意义，主张词或词组的意义在于它们的功用。维特根斯坦在后期提出“工具论”的观点，认为词好比工具，词的意义在于其使用。因此必须研究词和语句的使用规则，即语言游戏的规则。

形式语言 释文见594页。

符号语言 见“形式语言(594页)”。

人工语言 经过解释即被赋予了意义的形式语言。在严格意义上该词应称“人工符号语言”，以区别于非符号的人工语言，如世界语。主要有数学语言、逻辑语言和科学语言。同“自然语言”相对，它是为了克服自然语言的缺陷而引入哲学研究的。分析哲学家因分别主张自然语言和人工语言而相应地形成两大学派。

自然语言 释文见594页。

逻辑构造论 英国罗素为达到知识的确定性而提出的一种理论。认为应当尽可能废除不必要的实体，因为假设的实体越多，相信并不存在的事物的可能性就越大，知识的确定度也越低。其理论包括下述两条原则：(1)把一切已知的事物看作感觉材料和共相；(2)把数理哲学的模型当作指南，在这种模型中，把有理数和无理数还原为自然数。为了获得比较确定的知识，要以比较简单、比较易于理解、比较确定无疑的实体之间的关系来表述知识。

摹状词理论 英国罗素在20世纪初提出的一种逻辑理论和语言意义理论。摹状词和专名是两类指称单独对象的特殊语言表达式。如摹状词“《史记》的作者”和相应的专名“司马迁”虽指称同一个体，但两者的功能、意义截然不同。“司马迁写作《史记》”这句话告诉了我们一些历史事实，而“《史记》的作者写作《史记》”却并不告诉我们任何历史事实，因此两者在语句中所起的作用是不同的。如何确定专名的指称即所指称的单个对象，是语言哲学和逻辑语义学的基本问题之一。摹状词理论主张用摹状词确定专名的指称。

常识实在论 英国摩尔的以常识为依据解决哲学问题的观点。详见“摩尔(513页)”。

语言的图像论 维特根斯坦的前期理论。主张命题是现实的图像。认为人们用语言符号描述世界上的事态，类似于画家用线条、色彩、图案来描绘世界上的事物。命题或语句就是事态的图像。命题要成为现实的图像，必须具备两个条件：(1)命题中包含的名称必须与它所描绘的现实中包含的对象相对应；(2)命题中包含的名称必须处于某种特定的关系之中，构成一定的逻辑结构，这种结构与现实中包含的对象之间的逻辑结构相对应，在前后两者之间要有逻辑上的同构关系或严格的对应关系。

方法论的唯我论 维特根斯坦的哲学理论。认为“我的语言的界限意味着我的世界的界限”。“我的语言”可能表示的属于“我的语言的界限”之内，不能表示的属于“我的语言的界限”之外。“我的语言”所能表示的东西，就是我的经验中的事实或实在。因此，“我的语言的界限”实质上就是我的经验的界限。超出这一界限，都是不可言说的神秘之物。该理论与传统的唯我论略有不同，后者主张自我是存在着的，其他一切都是我的主观意志的创造物。

可言说的 分析哲学用语。与“不可言说的”相对。维特根斯坦在《逻辑哲学论》中首次提出，认为根据语言的界限，凡是可

以思考的事态都可以用语言表述出来，它们是可以言说的，凡是不能思考的事态，即那些超出逻辑上可能的事态这个范围之外的东西，则不能用语言表述出来，它们是不可言说的。全部自然科学的命题都是可言说的。整个宇宙本身是不可言说的。命题能够描述现实，但不能描述那种反映在命题之中的逻辑形式，因此逻辑形式也是不可言说的。

不可言说的 见"可言说的"。

语言游戏 维特根斯坦用语。指语言的各种用法。认为语言是人们传递信息的手段，是一种活动。语言活动本身已包含语言的用法，正如棋类活动这个概念已把棋子的走法包括在内一样。这种语言与活动交织在一起的整体即语言游戏，它是人们生活形式的表现。语言游戏的种类是无法计算的，除命名外还有提问、描述、评定、请求、许诺等。各种语言游戏之间没有任何共同的东西，只有"家族相似"。

家族相似 维特根斯坦后期用语。用以否定语言的共同本质。前期主张有一种把逻辑、语言和世界联结起来的、共同的本质结构。后期则认为寻求"语言"的某种共同本质是方向性错误。纠正这种错误的方法是研究语言的各种用法，即各种具体的"语言游戏"，注意它们的相似处和不同处。语言游戏之间没有普遍的共同本质，只有复杂的、重叠交错的相似性，即"家族相似"。家族相似作为一般语词足以描述语言游戏的情况，正如根据体形、气质、步态、肤色等方面的重叠相似性可以辨认出某些人属于某个家族一样。

物理主义 20世纪30年代由卡尔纳普、纽拉特等提出的一种哲学观点。认为一切科学都可以在物理学的基础上统一起来。因物理事件可归结为处于一定的时空坐标中的事件，故一切科学中的事件（包括社会事件、人的心理活动等）均可翻译成具有时空坐标的物理事件，物理事件所用的物理语言就是一切科学的共同语言。

容忍原则 逻辑实证主义用语。卡尔纳普1934年提出。他认为逻辑句法规则是人们约定的，不同的规则系统可以同时并存相容，人们可以任意地自由选择，这种情况即为"容忍原则"。

描述语义学 卡尔纳普用语。与"纯粹语义学"相对。描述语义学指对一切历史地形成的语言的语义学特征进行描述和分析，它所描述的是事实，属于经验科学；纯粹语义学只对语义系统本身进行构造和分析，不具有事实内容。一个语义系统的规则的构成，不外是相对于这个语义系统而言给某些语义学概念所下的定义。纯粹语义学就是由这种定义以及从它们中推出的结论所组成。

纯粹语义学 见"描述语义学"。

实质的说话方式 卡尔纳普用语。与"形式的说话方式"相对。实质的说话方式指经验科学中的真对象语句，谈论的是事物、事实或事件，例如"玫瑰花是红的"、"暮星和地球的大小相等"等等。形式的说话方式是谈论名称、谓词或语句等，例如"'玫瑰花'这个词是一个事物词"、"'暮星'这个词和'晨星'这个词是同义词"等等。他认为我们可以采用其中任何一种方式，但不能把这两者混淆使用，否则就会出现形而上学的伪命题，如"玫瑰花是一个事物"、"暮星和晨星是同一的"等等假对象语句。为了达到清楚表达的目的，主张最好采用形式的说话方式。

形式的说话方式 见"实质的说话方式"。

可检验性原则 卡尔纳普提出的一条比证实原则缓和、但比可验证性原则严格的经验意义标准，其内容是：对于一个被可能的、可观察的事件所验证的语句，如果人们能够提出一种可以随意地产生这些事件的方法，那么这个语句便是可以检验的；在这种场合下，这个方法便是这个语句的检验程序。可检验性原则比可验证性原则稍强一些，因为一个语句可以是可验证的，而不

是可检验的，即如果知道对某种事态的观察可以验证某一语句，而对另一种事态的观察可以否认这一语句，而不必知道如何实现前一种或后一种观察。

可验证性原则 亦译"可确证性原则"。卡尔纳普提出的一条最缓和的经验意义标准，旨在克服证实原则所遇到的困难。其内容是：如果观察语句能够在对一个语句的验证方面作出肯定或否定的回答，那么这个语句是可以验证的。换言之，如果对于某个语句提不出任何可以设想的观察结果来作出肯定或否定的证明，那么这个语句就没有认识上的意义。因此，只要人们可能对某个命题加以验证，也就是可能从这个命题中引出一些真实的命题，那么这个命题便是有意义的。

可确证性原则 即"可验证性原则"。

真理的意义理论 赖辛巴赫对维也纳学派"证实原则"的称谓。认为这种意义理论包含两条基本原则：(1)一个命题只有在可以被证实为或真或假的场合下才有意义；(2)如果两个命题通过每种可能的观察都同样地被确定为或者都是真的，或者都是假的，那末这两个命题便具有同样的意义。赖辛巴赫反对这种意义理论，主张用概率的意义理论取代。

概率的意义理论 赖辛巴赫提出的意义理论。它包含两条基本原则：(1)如果有可能确定一个命题的权重，即它的概率度，那么这个命题便是有意义的；(2)如果两个命题通过每种可能的观察都获得相同的权重，即概率度，那么这两个命题便具有相同的意义。这两条原则中所说的可能性，都是物理的可能性，而不是逻辑的可能性。按照这两条原则确定的意义是物理的概率意义。他认为这种意义理论符合科学的实践，对于解决外部世界的存在这个传统问题也具有重要意义。

权重 赖辛巴赫用语。他把命题分为两类：一类是已经获得证实的命题，如关于过去和现在的事实的命题；另一类是尚未获得证实的命题，如关于未来事实的命题。只有对已经获得证实的命题，才能断定它们的真值是什么。对于尚未获得证实的命题，则不能准确地断定它们的真值，只能说它们具有一定的权重，即只能对它们的真实性表示一定的看法，如"确定的"、"不太确定的"、"很不确定的"等等。真值只有两个值，即真和假，权重则是一系列连续的量，从最不确定到不同程度的比较确定，一直到非常确定。概率就是对权重、即可靠程度的一种精确计量。

范畴错误 英国赖尔用语。指把"范畴放进本来不包括它们的逻辑类型中去"的错误。他认为所有日常语言中的句子或陈述可分为范畴陈述、假设陈述和混范畴陈述(亦称"半假设陈述")三大类，倘若将它们加以混淆，就产生范畴错误。传统哲学中的形而上学的错误根源，在于犯了范畴错误，通过分析语言的日常用法，可加以纠正。

机器幽灵神话 英国赖尔用语。指笛卡儿的"心身二元论"。笛卡儿认为，人是由"心"("幽灵")和"肉体"("机器")两种不同的实体构成的。赖尔指出这是一种范畴错误，它从人们关于心灵的力量和活动的语句形式错误地推论出一个私人的精神实体。认为这种神话不能完成自己的解释任务，无法回答非物质的"幽灵"怎么影响物质"机器"的活动，以及人们如何了解别人的心理状态等问题，甚至导致"无限复归"的逻辑错误。

科学的经验主义 美国莫里斯对自己哲学的命名。认为实用主义者重视对生物的和社会的规范的研究，而逻辑实证主义者则强调对语言的逻辑分析，但它们从本质上说是相互补充的。他所创立的"科学的经验主义"，就是把逻辑实证主义、实用主义和传统的经验主义这三者取长补短地结合起来的成果。它包括两个主要内容：指号学和价值学。

指号学 亦称"符号学"。关于指号和指号过程的理论。美国皮尔斯为指号学奠

定了基础。莫里斯在20世纪30年代后期对它作系统阐发后正式创立。认为语言可分析为三个要素:语言的使用者、(口头或书面)词句和词句的意义。任何语言系统均可从这三个要素的全部或部分加以研究。包括三个分支:语用学、语义学和语形学。又可划分为经验指号学和纯粹指号学。前者研究自然语言。后者也称逻辑指号学,研究人工符号语言,对之作逻辑分析。

指号过程 美国莫里斯用语。指一个指号产生和应用的过程。在这个过程中,某物成为对某个机体而言的指号,或者说,某物通过某个第三者(指号)而考虑到另一物。指号过程包含五种因素,即指号载体(v)、解释者(w)、解释(x)、意谓(y)和特定条件(z)。指号过程就是指号在特定条件下在解释者身上引起一种对意谓作出解释的过程,指号载体只有在这一过程中才能成为指号。

意谓 美国莫里斯用语。与"意旨"相对。认为它们是"意义"这个词的两极,意谓亦译指谓,指一个指号所指的东西,意旨指这个所指者的价值。例如,如果询问"生活"这个词的意义是什么,那就或者是问这个词的意谓问题,或者是问这个词的价值问题,或者包括这两个问题。意谓是指号学研究的对象,意旨则是价值学研究的对象。意谓和意旨是两个紧密相连的概念,因此指号学与价值学也是紧密相连的。

意旨 见"意谓"。

价值的维 美国莫里斯用语。指价值的三个方面。认为与行为的三个阶段相对应,价值也具有三个维或者三个方面,即"超脱"、"支配"和"依赖"。在行为的知觉阶段,行动者寻求相应于他的冲动的对象,他还没有投身于特殊对象或者对这些对象采取特殊行动,他的边界既未受其他事物侵入,也未扩张到其他事物之上,在这个意义上行动者是超脱的。在行为的操作阶段,行动者必须控制他周围环境中的对象,从而把他的边界扩张到把其他对象包括进来,在这个意义上行动者支配着对象。在行为的完成阶段,行动者必须让所选定的对象为他进行工作,他的边界必须是可渗透的,在这个意义上行动者是依赖的。

本体论付托 亦称"本体论承诺"。美国奎因提出的关于本体论问题是语言问题的学说。认为人们之所以承认有物理对象存在,是因为人们的语言中有一些关于物理对象的词在起作用。即一种理论学说在本体论上承诺(说了)何物存在,而不是究竟何物存在。提出"存在就是成为约束变项的值"作为确定本体论承诺的标准。这一理论使用的方法是约定论。

整体论的意义检验理论 美国奎因的意义理论。用以取代逻辑实证主义的意义理论。基本思想是:人们关于物质世界的诸命题在接受感性经验的检验时,不是单独而是作为一个组合起来的整体出现。任何命题作为体系的一部分,可以具有一定的经验意义,但整个体系才是经验意义的重要传递手段。经验检验始终只是针对命题的整个体系,而不是针对任何孤立的命题。具有经验意义的单位是整个知识体系,而不是孤立的命题。

展览馆的神话 美国奎因对意义的观念论的称谓。奎因认为这种观点视语言是为精神实体提供各种标签,表示它们的"意义",就像在展览馆里给各种展品贴上各种标签那样,标签可以更换,展品本身并不受更换标签的影响。奎因认为这种观点是一种非批判的语义学,把它称为"展览馆的神话",应予摒弃。主张对语言的作用作一种以经验为基础的说明,承认语言意义的不确定性。

强证实 英国艾耶尔用语。他把可证实性分为强意义的和弱意义的两种。认为如果一个命题的真实性可以在经验中得到确切的证实,那么这个命题就被认为在可证实性这个词的强意义上是可证实的;如果经验可能使这个命题成为或然的,那么这

个命题就被认为在可证实性这个词的弱意义上是可证实的。他作出强证实和弱证实的区分,是为了修正德国石里克等人把确实的可证实性,即强意义的可证实性作为判断命题是否有意义的标准。认为这条标准要求太高,因为有许多关于规律的普遍命题,如"凡人皆有死"等等,是不能确切地加以证实的,因此他主张用弱意义的可证实性取代强意义的可证实性。

弱证实 见"强证实"。

言语行为理论 英国奥斯丁提出的话语分析理论。认为人类交际的基本单位不是句子或语段,而是一定的行为;言语本身是一种行为,言语是见之于行动的,有言则有行。区分了"有所述之言"(以言述事)和"有所为之言"(以言行事)。后又划分出三种言语行为:(1)以言表意行为。如对一个人说"你不要做这件事"。(2)以言行事行为。如劝说或警告对方别做此事。(3)以言取效行为。如听话人在劝说或警告下没有做此事。人们说话就同时完成这三种行为。美国哲学家塞尔(John Searle, 1932—)更论证了使用语言是一种受规则制约的有意图的行为,并对言外行为进一步作出分析。一般把言语行为理论看作是语用学的核心理论。

以言表意行为 亦译"语谓行为"。英国奥斯丁用语。指一种使用语句来传达思想的言语行为,例如,说出"约翰来了"、"天下雨了"等等。由发音行为、出语行为和表意行为三种行为结合在一起构成。

语谓行为 即"以言表意行为"。

以言行事行为 亦译"语旨行为"。英国奥斯丁用语。指一种使用语句来完成某种行为的言语行为,如说出"我任命你为校长"、"我命令你走出去"等等。说出一个语句这个事实本身,就是完成一种行为。这类语句中都包含有完成行为式动词,如"答应"、"命令"、"任命"、"保证"等等,它们表现出一种"以言行事的力量"。当一个语句被说出时,以言表意行为和以言行事行为通常是结合在一起的。

语旨行为 即"以言行事行为"。

以言取效行为 亦译"语效行为"。英国奥斯丁用语。指一种使用语句来取得某种效果的言语行为,例如,说出"他阻止我那样做"、"我阻止旅客穿越铁轨"等等,这类语句的说出往往对听话者、说话者或其他人的情感、思想或行为产生某种效果。不管说话者有意或无意,说话者在说出这类话语时总是对听话者、其他人或说话者本人产生某种效果。

语效行为 即"以言取效行为"。

记述句 英国奥斯丁早期言语行为理论用语。与"完成行为句"相对。记述句指一般的陈述句,即陈述一个事实、一种状态或一种关系,如"今天下雨"、"A 大于 B"等等。完成行为句指那种用于完成一种行为的语句,如"我任命你为经理"、"我答应下午回来"等等。两类语句的主要区别在于,记述句有真假对错之分,完成行为句则没有这种区分,而仅仅或者是恰当的,或者是不恰当的。但奥斯丁否定这两种语句的区分,认为完成行为句也不是与语句的真假对错绝对无关,而记述句也是完成一种行为。

完成行为句 见"记述句"。

描述的形而上学 英国斯特劳森(Peter Frederick Strawson, 1919—)后期为重新树立形而上学的地位而提出的哲学理论。认为传统的"校正的形而上学"试图用一个理想的或改进过的概念系统来取代历史上继承下来的概念系统,与实际的思维结构相距甚远。描述的形而上学才是可接受的形而上学。它描述人们关于世界的思想的实际结构,而不构造一个更好的结构。它揭示概念结构的最一般特征,比概念分析的范围大得多,且更具普遍性。

经验主义语言 亨普尔(Karl Gustav Hempel, 1905—)用语。指一种理想的人工语言。这种语言包含两个条件:(1)其词汇不外这样三类,第一类逻辑词汇,第

二类观察词汇，第三类是借助于前两类词汇加以限定的一切词汇；(2)其句法规则符合于现代逻辑系统中所规定的那些句法规则。他认为这种语言的词汇和句法规则都很严密，不会形成没有认识意义的语句，只要按照上述两个条件构造出一种理想的经验主义语言，那么一切可以翻译成这种语言的语句都具有认识意义。采用这个意义标准，就可克服"证实原则"的缺点。

理想化辨明 美国普特南(Hilary Putnam，1926—)的真理观。主张真的东西就是在最佳条件下得到辨明的东西。如果一个陈述在对许多陈述来说都很理想的认识条件下得到辨明，那么这个陈述便是真的。这种真理观包含两个基本论点：(1)真理不依赖于此时此地的辨明，但并不是不依赖于辨明的一切可能性；(2)真理被看作是稳定的或会聚的，如果一个陈述或对它的否定都能得到辨明，那么，即使有关的条件是理想的，也不能认为这个陈述具有真值。强调辨明条件将随知识的变化而变化。随着人类知识的发展，我们能够获得更加理想的认识条件，从而作出更高水平的辨明。

历史的、因果的指称理论 20世纪60年代后在英美语言哲学界流行的一种指称理论。倡导者是美国克里普克(Saul Kripke，1940—)、普特南(Hilary Putnam，1926—)等人。他们反对罗素等人主张的摹状词指称理论，否认专名和通名具有各自的内涵或含义，认为我们在给事物命名时，不是依据于我们对名称的意义的了解，而是依据于我们对某些有关的历史事件及其因果联系的了解。克里普克认为，专名和通名都是固定的指示记号，它们在一切可能世界中都指称同一对象。专名借助于某些与它有关的历史事实而去指称某个特定的对象。普特南认为不论一个对象发生什么变化，只要它具有几个种属的范例所具有的那种本质属性，我们仍然可以把这个对象归诸于那个种属。

本质主义 认为事物均有其本质，并以追求本质为目的的理论或学说。持该说者把事物的特性分为本质属性和偶有属性。本质属性使该事物成为它所是的东西，失去本质属性的事物就不成其为所是的东西。该说源自柏拉图、亚里士多德，并与实体主义结合在一起。17世纪起本质主义遭到经验主义者的怀疑和批评，19世纪中叶起攻击和否定本质主义成为许多哲学家的重要目标。20世纪中叶起本质主义重新得到一些哲学家的重视和肯定，如普特南(Hilary Putnam，1926—)、克里普克(Saul Kripke，1940—)等。

维也纳学派 即"维也纳小组"。倡导并宣传逻辑实证主义的学派。1922年石里克在维也纳大学主持哲学讲座后开始形成，1929年发表《科学的世界观：维也纳小组》后正式确立。参加者有卡尔纳普、韩恩、纽拉特、哥德尔等。逻辑实证主义在其他国家的代表，如英国的艾耶尔等，也与之合作。1930—1940年在莱比锡出版《认识》杂志。1929—1938年间，曾在巴黎、布拉格等地举行多次国际会议。1939年9月第二次世界大战全面爆发前夕，维也纳小组的名称已不再存在，但其影响并未消失。在美国莫里斯等的帮助下，1938年起在美国出版《统一科学国际百科全书》与《统一科学丛刊》，继续从事逻辑实证主义的宣传。

维也纳小组 即"维也纳学派"。

柏林学派 逻辑实证主义流派之一。1928年由赖辛巴赫在柏林大学创立经验哲学学会，成员包括哲学家、科学家和心理学家，主要有杜比斯拉夫(Walter Dubislav，1895—1937)、格雷林(Kurt Grelling)、亨普尔(Kaul Gustav Hempel，1905—)、勒温(Kurt Lewin，1890—1947)和克勒(Hans Köhler)。与维也纳学派保持联系。赖辛巴赫主张哲学是只以现成知识系统作为研究对象的一门科学，并致力于概率逻辑的现代归纳主义及其方法论的研究。亨普尔

则致力于意义理论和解释理论的研究。

牛津学派 英国日常语言哲学学派。又称"日常语言学派"。因主要代表赖尔、奥斯丁、欧姆森(James Opie Urmson, 1915—)、斯特劳森(Peter Frederick Strawson, 1919—)、瓦诺克(Geoffrey Warnock, 1923—)等均在牛津大学任教,故名。又因日常语言哲学的先驱摩尔、奠基人维特根斯坦、主要代表威斯顿姆(John Wisdom, 1904—)等都在剑桥大学任教,故亦称"剑桥-牛津学派"。

日常语言学派 见"牛津学派"。

里沃夫-华沙学派 波兰哲学逻辑学学派。第二次世界大战期间活动于里沃夫、华沙和克拉科夫等地。长期与维也纳学派保持联系。创始人为特瓦尔多夫斯基(Kazimierz Twardowski, 1866—1938)。主要代表有卢卡西维茨等。对非理性主义持否定态度,使用逻辑手段以强化和论证理性主义观点,提高科学和哲学语言的精确性和同义性。研究的主要方向是:概念的分析、科学论断的逻辑、逻辑语义学等。1939年希特勒德国占领波兰后,一些代表人物侨居国外,学派解体。

人工语言学派 分析哲学的一个流派。认为自然语言的表层语法结构掩盖了语言深层的逻辑结构,是误导的,哲学的任务在于揭露这一事实,分析语言深层的逻辑结构和形式,并用人工符号语言加以表达。科学应使用人工符号语言。该派学说可追溯到德国弗雷格、英国罗素和前期的维特根斯坦。

现代宗教哲学

新托马斯主义 亦称"新经院哲学"。现代天主教哲学学说与流派。流行于西欧、北美等地。主要代表有法国的马里坦、吉尔松,奥地利的韦特尔(Gustav Wetter, 1911—),波亨斯基等。主张调和理性与信仰、科学与宗教,强调两者发生矛盾时理性应服从信仰,科学应服从宗教,对世界的把握只能依靠信仰。将托马斯·阿奎那所改制的亚里士多德哲学视作"永恒哲学",认为一切科学理论都同它一致。将世界分为经验的世界和超经验的世界,认为前者是假象或现象,后者才是本质。主张用"以神为中心的人道主义"的精神对现实社会进行改造,以建立一种"人神相融"的"纯人的社会"。声称私有制的根据是自然法,而自然法的泉源则是天主。

新经院哲学 即"新托马斯主义"。

自由主义神学 19世纪末20世纪初基督教新教的一种神学思潮。主要流行于欧美。基本特征是:从自然主义和人本主义观点研究信仰;以"客观的"、"科学的"立场研究《圣经》,把《圣经》看作是人的宗教思想和经验记录,而不是神对真理和实在的启示;强调上帝对宇宙的内在性;认为基督徒的根本任务是社会更新,并对人类善良本性和社会进步持乐观态度。第一次世界大战后渐趋衰微。

现代主义 ❶19世纪末20世纪初天主教内的一种神学思潮。主要流行于中欧与西欧,代表人物有杜歇斯纳(Louis Duchesne, 1843—1922)、卢瓦齐(Alfred Firmin Loisy, 1857—1940)、宇格尔(Friedrich von Hügel, 1852—1925)等。主张以现代哲学、历史与科学知识对基督教传统教义进行新的解释,并对《圣经》进行"不带先入之见"的考证与研究。❷20世纪基督教新教中的一种神学思潮。主要流行于欧美各国,代表人物有英国的威廉·英(William Ralph Inge, 1860—1954)、美国的富司迪等。主张调和基督教教义与现代科学之间的矛盾,并对《圣经》进行"不带既定之见"的考证和研究。

基要主义 近现代基督教新教中的一种神学思潮。意为坚持耶稣基督的基本要道。主要流行于美国。因1909年以来连续出版名为《基本要道》的十二本小册子而得名。无统一组织,基本特征是强烈反对自由主义神学和现代主义中的一些世俗

化状况。其核心主张有五点,即承认《圣经》词句无错谬;耶稣基督是神;耶稣是童贞女马利亚所生;基督为人代死而使人类同上帝重新和好;人类终将身体复活且基督将以肉身再次降临人世。

新正统神学 亦称"新正统派"。20世纪欧美基督教新教中的一种神学思潮。主要代表在欧洲有巴特、布鲁内尔;在美国有尼布尔、蒂利希等。抨击自由主义神学,主张重新回到宗教改革时期的正统神学,故名。20世纪30年代后期取代自由主义神学在新教神学中的主导地位。

新正统派 即"新正统神学"。

欧洲新正统神学 欧洲基督教的一种神学思潮。盛行于第一次世界大战后。主张回到宗教改革时期的加尔文派正统神学,以拯救社会。主要代表有瑞士巴特与布鲁内尔。巴特反对自由主义神学把神学世俗化与人文化的倾向。提出辩证神学与危机神学。布鲁内尔支持"辩证神学",但又与巴特有分歧和争论。欧洲新正统神学反映两次世界大战期间人们在欧洲的经济与政治条件下的生活痛苦与心情苦闷。

美国新正统神学 第二次世界大战前后美国基督教神学思潮,是欧洲新正统神学的继续发展。调和自由主义神学与基要主义的矛盾,并更趋向于自由主义。主要代表为尼布尔与蒂利希。尼布尔试图从正统教义中寻找适应社会状况的新解释,希望改进社会以拯救个人。蒂利希则以存在主义为其神学的哲学依据,认为宗教是人的最后关怀,上帝是存在的依据。哲学与神学均联系到"存在"的结构这个本体论问题,两者都是使现象与本质、有限与无限、世界与上帝相联系。后发展为文化神学,认为一切文化都是上帝与世界联系的产物。美国新正统神学的发展在于更强调宗教思想与社会生活之间的密切关系。

希望神学 20世纪基督教新教神学理论。由希望哲学发展而来。主要代表为德国莫尔特曼(J. Moltmann,1926—)。主张神是人尚未实现的一个方面,是人的未来、可能、希望。认为现代精神不再感到世界是自我封闭的世界,而是面对未来、开放的世界,这种开放面向拯救,也面向危难,人在危难中预测未来,寻找希望。

人格主义神学 宗教神学理论。由人格主义引申而来。主要代表为美国波温。主张从人的灵性和精神的意义上去寻找上帝的形象和神意的作用。人格是一种自我意识、自我创造和自我控制的力量,人格使世界获得意义,而世界则相对于人格而存在。追求神与人的和谐,而世界是从属于人的,是神人关系中的一种环境的因素。在这种神人关系中人成为人格的人,人与上帝是面对面的我与你的关系,而不是我与他的关系,有一种亲切的人道主义的联系。

生态神学 又称"生命神学"、"绿色神学"、"自然保护神学"。20世纪60年代形成的基督教新教神学理论。对生态平衡遭到破坏进行批判,主张人与自然和解,重新实现二者的和谐相处,平衡共存。认为圣经中有自然是生命之母的思想,批评近现代人类对自然的掠夺、破坏。认为从生态神学和宗教生态学入手治理生态不平衡问题是必要的。

新福音派神学 基督教神学理论。20世纪中叶由基要主义神学派别中产生。主要代表有亨利(Carl Henry,1913—)、拉姆(Bernard Raum,1916—)等。主张重新协调宗教与科学和哲学之间的关系,利用现代的通讯方法对大众开展福音宣传,进行振兴信仰的运动。认为人们应具有传播福音的使命感,对人生的混乱、堕落和不正义应以信仰、悔罪的劝诫的方式指出得救途径,以积极传播福音来使人们得到神恩。用"关系"的概念重新诠释三位一体教义。一体由三位格的关系构成,三者是融会契合的关系,也就是上帝的爱,它确立了人与神、人与自我、人与他人、人与自然界和谐相处的共构基础。

生存论-本体论的神学 英国麦奎利

(J. Macquarrie,1919—)的基督教神学理论。从海德格尔哲学中的"存在"与基督教的上帝的比较中得出。认为人要实现其生存的可能就要在其自身之外寻求支持,即形成宗教与信仰的探求。"存在"与上帝是同义的,宗教中的启示与神恩即是神与人的沟通中神对人的召唤,也就是"存在"对"存在者"的根源的意义。"存在"对人和世界的关系是"使人和世界得到存在",也即上帝创造世界、创造人,即人的生存依赖于上帝。但人的生存是在存在的流动过程之中,人的生存也就有了主动性。

过程神学 英国怀特海的基督教神学理论。由其过程哲学发展而成。认为上帝也是一个现实实体,上帝的发展也是借着与其他能量中心的创造性交互作用而完成的。上帝是宇宙秩序的根源,上帝的爱提供可能而有组织的行为模式,提供具体化原则,使个别现实实体达到其最高的可能性。主张宗教改革,认为改革后的基督教应当与自然科学有积极的关系,并与哲学相结合,因为哲学可以提出普遍性的观念,从而提出一种宗教、科学、哲学相融和的思想框架。

阿加披 亦译"上帝之爱"。指人与上帝之间的爱。源出希腊语 agapē,本义为"爱"、"道德的、精神的爱"、"仁爱"等。一般以这个词与"爱洛斯"(eros,即性爱)和"斐利亚"(philia,即友爱)相区别,指三者为不同的爱,阿加披是人类之爱的最高形式。在柏拉图哲学中,这个词指对永恒的完全的理念,如善、美、真的爱。在基督教中,原指使徒每晚共进晚餐,称为"爱宴",以后词义转为人对上帝之爱和上帝对人之爱。也有认为这种爱也适用于人与基督之间的。

上帝之爱 即"阿加披"。

以神为中心的人道主义 法国马里坦用语。指在对神的崇拜中实现对他人的爱并使人格完满的新人道主义。主张用人的超理性部分鼓舞理性,使人敞开胸怀接受神性的降临。这种具有"两重性"的人道主义的主要任务是使福音和灵感的酵素渗透到世俗生活中去,使世间的秩序神圣化。马里坦强调要用这种以神为中心的人道主义取代以人为中心的人道主义,使基督教的人生哲学指导一个真正的基督社会,使人享有人的权利和人的尊严。

理智之光 法国马里坦用语。指人的认识中一种天赋的超越感性的特殊能力。认为理智之光是上帝赋予人类的特有的灵魂形式,是一种精神性的光照,它与感性认识无关,它看到的是抽象的精神本质,这种本质即"性"或"物性"。人们的认识就是借助理智之光这种特殊的能力而获得对事物的普遍的概念和知识的。

泰亚尔主义 亦称"基督教进化论"。法国泰亚尔关于宇宙发生和人类进化的理论。20 世纪 30 年代提出。认为整个宇宙是一个持续不断的"进化现象"和进化过程,分为"前生命"、"生命"、"思想"和"超生命"四个阶段。进化最终导向最高意识中心——"奥米伽点"。人类是物质和生命进化过程中所趋向的最完善的现象,人的历史是宇宙进化的最后阶段,人在进化的顶点上不断地"灵化"并追求某种最高的中心。人类社会在人们心灵意识的综合中形成,它是宇宙进化的转折点,也是进化到达顶点后的形式。人类将凭借本能的心理气质和对上帝的爱实现人类联合,达到"人类一家"的未来。该理论曾受到罗马教皇谴责,50 年代中 60 年代初,才被教皇和新托马斯主义视为天主教哲学的新理论体系,泰亚尔也被称为"20 世纪的托马斯"。

基督教进化论 即"泰亚尔主义"。

宇宙进化四阶段论 法国泰亚尔哲学学说。认为宇宙本身是一个上帝创造的进化过程,分为前生命、生命、思想和超生命四个阶段。前生命是宇宙生成阶段,生命是生物生成阶段。在人类生成和心智生成阶段,亦即"思想"和"超生命"阶段,形成人

和人类迄今的历史发展。人一经形成就产生一个新的地层"智力圈",人通过这个"智力圈"既了解自身,又了解世界进入超生命阶段,进而走向一个"最终点"(奥米伽点),即回归到上帝那里。

奥米伽点 法国泰亚尔用语。"奥米伽"(ω)是希腊字母表中最末一个字母,"奥米伽点"即为最末点或"终点"的意思。泰亚尔用以指人类进化的最终目标。认为宇宙进化是从"阿尔法"(α,希腊字母表中的首字母)开始向"奥米伽"的发展。奥米伽点是人类精神意识发展的顶峰、终点,但它却是与阿尔法同时出现的,即宇宙在进化之初就已具有未来的目标。奥米伽点是神秘的精神实体,亦即泰亚尔心目中的上帝。故达到奥米伽点,实际上亦即达到了上帝,上帝是最高的绝对的实在,由于奥米伽点是与阿尔法同时出现的,故"上帝也就存在于一切之中"。

卢汶学派 新托马斯主义派别之一。1882年形成。创始人为比利时的梅尔西埃。该派认为,新的科学理论不排斥托马斯主义的论据,每一个托马斯主义哲学家都应是某一具体学科领域中的专家。在新托马斯主义中,该派侧重于在认识论方面进行心理分析,声称自己的责任是关注物理学、生物学、政治学和社会学,对它们进行客观的考察,并把它们汇总,同这个学派的传统理论托马斯主义结合起来。

人格主义

人格主义 现代西方哲学学说与流派之一。19世纪末在美国与俄国形成,20世纪30年代传播至法、德、英等国。美国的人格主义为波温所创立,并以佛留耶林为首,形成加利福尼亚学派;以布赖特曼为首,形成波士顿学派。俄国别尔嘉也夫、法国穆尼埃等,也是人格主义的代表人物。人格主义将人的思想和道德品格绝对化,当作独立存在的精神实体。主张"人格"是惟一真实的存在,是一切其他存在的基础。世界是各种人格的系统,是按照最高的人格(即上帝)的意志或目的而发展的,人格的完善或道德上的自我修养是改造社会的惟一前提,"道德的再生"是解决社会问题的道路。

人格 在人格主义哲学中,指具有自我意识与自我控制能力,即具有感觉、情感、意志等机能的主体。它是惟一真实的存在,是一切其他存在的基础。人格主义者将人归结为能进行各种精神活动的统一体,并认为"人"、"我"与"人格"是同义词。又主张建立以上帝为主宰的人格的世界体系,认为上帝是最高的人格,宇宙中的一切都是由上帝所创造的。

无限人格 人格主义哲学用语。指超出一切有限的人格之上并作为它们的源泉和归宿的最高存在,即上帝。认为上帝作为人格在本质上与有限人格相同,但在机能上超越一切有限人格。有限人格是各自的经验世界的统一者、基础、中心;无限人格则是整个人格宇宙的统一者、基础、中心。有限人格依赖于无限人格,是无限人格的表现,从属于各个有限人格的经验世界,也是从属于无限人格的统一的经验世界的表现。

有限人格 人格主义哲学用语。指作为无限人格的上帝的产物和表现的每一个特殊的个人的人格。见"无限人格"。

人格结构 人格主义哲学用语。指人的精神活动的结构。认为精神活动的结构即人格的结构也就是意向性结构。意向性代表精神活动的开放性,表明精神活动可以超越自我和世界,向更高的、更圆满的存在迈进,所以意向性结构也就是超越活动的结构。同现象学和存在主义对意向性的解释有类似之处,但又各具特点。人格主义者认为胡塞尔建立意向性概念是为了解决认识问题,以期达到认识与实在的统一,因而没有摆脱理性主义;存在主义者所说的意向活动是封闭的,没有越出个人范围,两者都没有把意向性结构当作超越性的结

构。人格主义则要求把意向性与超越性统一起来,建立将历史和自然统一起来的人格结构。

人格体系 美国波温关于世界的存在的理论体系。认为人所经验到的世界上的一切都是相对于人格而存在的,宇宙是人格的宇宙。每一人格都独立存在,并决定其所经验到的世界的存在;每一人格又都是有限的,其经验世界只属于他自己,不能确定这个世界是否也是他人的世界。但各个有限人格经验中的世界都存在于作为无限人格的上帝的思想和计划之中,实即由上帝所安排。共同的经验世界,通过上帝,各个独立的个人之间就可发生交往。波温以此建立了一个以上帝为源泉和归宿的人格的宇宙体系。

先验的经验主义 美国波温用语。指其人格主义哲学认识论。他认为经验是人的一切认识的基础,一切理论工作都必须从经验出发,并由经验证实。离开经验,就不能确定概念是否代表任何现实事实。但这里的经验是由人格、主体内部发生的过程,是不假外求的,故称先验的经验主义。波温认为对象之成为认识对象、经验对象必须经过人自己的创造活动,是人格的产物,任何人都永远不能认识到非他自己所创造的东西,人的创造活动是对象的惟一来源。

多元的人格主义 美国布赖特曼人格主义理论。他把人格当作一切存在的基础和价值的源泉。主张人格主义的形而上学应当是一种量的多元主义,即承认存在着许多人格,它们完全是个别的私自的,不是别的人格、绝对或上帝的部分。主张以人格的多元论来代替一元论。但又认为虽然有限的人格的意志是自由的,却不能随意改变宇宙的秩序结构。这仍然是认为个人的人格的独立性、能动性不能越出上帝规定的范围。

时间的人格主义 美国布赖特曼人格主义理论。他接受波温关于人格的基本属性是活动性和自身同一性的理论,但更为注重人格的活动性,强调人格是一种变动不居的过程。肯定自我同一不是固定不变的,而是有时间性的,故称。

现 象 学

现象学 现代西方哲学学说与流派之一。德国胡塞尔为创始人。他认为"现象"是指呈现在人的意识中的一切东西,现象学的任务,就是要从"现象"中找出"本质"(一般、共相),亦即对现象进行合乎理性的探讨,从而为科学提供理性的根据。他提出"本质还原"和"先验还原"为现象学的基本方法,后期尤其强调现象学的先验主义特性。他的追随者在观点上并不完全一致,但都认为他的现象学是当今世界上最好的哲学概括;现象学的方法是研究哲学的惟一正确、合理的方法。胡塞尔的现象学是存在主义的理论来源之一。20 世纪初以来,现象学流行于西方国家特别是德、法、美等国。

现象学运动 西方现代同研究、阐述和应用现象学哲学有关的学术思潮及学术活动的总称。胡塞尔 1927 年首次运用"运动"这个概念来描述有关现象学的思潮及学术活动。根据美国施皮格伯格(Herbert Spiegelberg, 1904—)在《现象学运动》(1959)中的描述,这一个运动划分为四个阶段。(1)准备阶段。布伦坦诺发展的意向性理论和德国斯通普夫(Carl Stumpf, 1848—1936)在其心理学中对意识现象的考察,是现象学运动的先驱。(2)德国阶段。胡塞尔为现象学制定了基本的原则和方法,并发展为先验现象学。应用和推广现象学原则和方法的有哥廷根学派和慕尼黑学派,以及舍勒、尼古拉·哈特曼、海德格尔。(3)法国阶段。主要代表有马塞尔、萨特、海洛-庞蒂及利科(Paul Ricoeur, 1913—)。(4)20 世纪中叶阶段。主要指第二次世界大战结束以来,存在主义哲学范围之外的现象学的发展。研究胡塞尔及现象学的国际学术组织、会议和刊物数

量繁多，其中《胡塞尔研究文集——现象学研究年鉴》规模和影响最大。

回到事物本身 现象学用语。指哲学家入手研究哲学时所采取的一种态度。认为哲学研究不能把任何现成的哲学理论或对这些理论的批判作为研究的开端，而应以描述、分析现象为起点，使它们能以本来的面目显现于我们之前。现象学的惟一基础就是现象本身，它的任务就是回到现象本身，对其进行描述。

悬置 亦称"中止判断"、"括弧法"。现象学用语。现象学方法论基本观念之一。指在认识过程中对任何外在事物的存在不作任何判断，事物是否存在或能否存在均暂时"存而不论"。但并非不介入或否定事物存在。故又称"审慎态度"，认为这是以对事物的自然（前哲学的）态度向现象学（哲学）态度转变的途径。通过悬置可专注于内在的原始的意识现象。是现象学还原方法的重要步骤。

中止判断 即"悬置"。

括弧法 即"悬置"。

审慎态度 即"悬置"。

现象学还原 现象学用语。包括本质还原和先验还原。本质还原指观察者回到使事物得到显现的原始的意识活动现象中去，以获得对本质（观念、范畴）的直观的明证；先验还原指观察者站在先验自我的地位上，以对原始的意识活动作出反思的描述。胡塞尔认为，先验还原是本质还原的必然的、深入的发展。本质还原和先验还原在具体进行时，其先后顺序是随意的。但是现象学哲学的大部分成员只愿接受和运用本质还原的方法，将之用于廓清各自所研究的领域内的基本概念和范畴，而把先验还原当作是导致先验唯心论的方法。

本质还原 现象学用语。胡塞尔现象学还原方法之一。见"现象学还原"。

先验还原 现象学用语。胡塞尔现象学还原方法之一。见"现象学还原"。

意向性 现象学用语。意为意识活动总是朝向某个对象，即意识总是对某种东西的意识。在中世纪经院哲学和19世纪德国哲学家布伦坦诺学说的基础上发展而成。胡塞尔认为，意识的意向性结构克服了把主体和客体分离开来的观点，意识和对象之间的关系是"构造"的过程，意识不是消极地接受某物的印象，而是积极能动地将这些印象综合为一种统一的经验，从而"构造"对象。意向活动对于意向内容有主动构成作用，因而主体对于本质有构成作用。

意向活动 现象学用语。指有所指向的意识的活动。见"意向性"。

意向对象 现象学用语。指意识的意向活动指向的对象。见"意向性"。

意向性分析 现象学用语。指德国胡塞尔引用分析方法，把经验的意向性方面作为基本内容，并由此出发揭示一切哲学的发展的方法。这种方法在于通过现象学的还原，对存在和历史存而不论，以便从感觉经验返回到纯粹现象中去。但这种纯粹现象是指纯粹意识、纯粹思想，或纯粹的主体性，以这种主体的意向性作为哲学的绝对对象。

主体际性 德国胡塞尔用语。指构成享有共同世界的群体的主体性。为避免先验现象学的唯我论倾向之嫌而提出。主要表明在现象中起着主动构成作用的主体性，不是一个孤立自我的主体性，而是群体的主体性。作为主体际中一员而存在的自我，它在先验的意向活动中构成的对象也不仅仅属于孤立的自我的对象，而是属于主体际群体的对象。主体际群体是构成对象亦即主体际世界的基础，是作为日常观点的和科学的客观世界的前提。

先验自我 德国胡塞尔用语。指经过先验还原后达到的自我。胡塞尔认为，一切意向活动都是指向意向对象的，日常生活中不能意识到意向活动本身，为了考察意向活动本身，人们必须实行先验还原，站到

更深的层次把意向活动本身作为对象来考察。先验自我即站在更深的层次上以意向活动为其对象的考察主体。

纯粹自我 德国胡塞尔用语。指经过现象学还原后剩余下来的那个不可归约的主体。他认为这是一片绝对、纯粹意识的领域。它包含着意向活动和意向对象构成的意向结构。纯粹自我是对具有这种意向结构的纯粹意识的统称。与心理学的和肉体组织的自我有别。它不仅包含着一连串生动直接的呈现,而且还包含着过去、将来以及单纯的潜在性这样的超验的序列。对纯粹自我的深究,是现象学探讨认识活动机制的重要方面。

生活世界 德国胡塞尔用语。指人们实践活动的世界。他认为它存在于科学与哲学产生之前,在生活世界中人们有一种朴素的观念与说话方式。在科学与哲学产生之后,生活世界之外就加上了一种科学的说话方式与观念化的哲学内容。认为近代自然科学的发展创造出观念化的外衣,使物质世界数学化,掩盖了自然科学对人们有益的意义。现象学的目的则是打破这种束缚,使人们回到生活世界中去。

意向性客体 波兰英伽登用语。指被人的意识所指向的客体。有两类:第一类是认知行为的意向性客体,即实在的对象和数学中的观念性对象,它们具有离开认识主体而独立的"自足性"。第二类是纯意向性客体,如文学的艺术作品,它们是作者有意识的创造性行为产生的,不是自足的,它只有一部分属性通过作品呈现出来,其余的属性有待于观赏者的想像力加以补充。这一思想对接受美学等产生了重要影响。

现象学社会理论 用现象学方法研究社会现象的理论。以德国胡塞尔、美国许茨(Alfred Schütz, 1899—1959)和加芬克尔(Harold Gafinkel, 1917—)的理论为代表。胡塞尔提出了主体际性和生活世界的概念,并认为科学由于实证主义方法使它不仅不能造福人类,反而危害了人类的幸福。许茨据此认为,日常生活世界是正确理解人类生活的主要源泉。提出"相互主体意识"的概念,指出人与人之间之所以有共同的世界,是因为在人的认识原因和结果之间有相互主体意识的联系。加芬克尔提出了民族方法论,认为社会是由人们创造的不断发展的结构,体现了环境所需要的合理性,从结构主义的角度探索了普遍适用于人类行动的合理程度和结构。现象学社会理论近年来有所发展,它过分强调人的主观创造作用,并与人类学、心理学、语言学等相互联系,形成一些交叉学科。

存在主义

存在主义 亦译"实存主义"、"生存主义"。现代西方哲学学说与流派之一。以丹麦克尔恺郭尔为先驱。1927 年海德格尔发表《存在与时间》一书,标志着德国存在主义的形成。第二次世界大战前后,存在主义在西欧与美国广泛流行。主要代表还有德国雅斯贝斯,法国马塞尔、萨特、梅洛-庞蒂、加缪,美国巴雷特(William Barrett, 1913—)等。存在主义把个人存在看作一切存在的出发点,认为人的真正的存在可还原为先于主客体区分的个人的纯粹意识活动,由此可展现出世界的存在;人的存在不同于物的存在,他是积极能动的超越的存在,即不断谋划选择和创造,这也就是人的自由,人的真正的存在就是人的自由,人就是在自由的创造活动中获得自己的规定性和本质,故人的存在先于人的本质。还认为人的本质的存在不能用传统的理性方法去认识,只能通过揭示孤寂、畏惧、烦恼、死亡等非理性的体验去领会。

生存主义 即"存在主义"。

无神论存在主义 否定有超越于人的自主独立性之上的非理性力量(上帝)存在的一种存在主义。主要代表有海德格尔和萨特。他们从对个人存在的分析开始,探讨存在(Being)的问题。海德格尔阐明了

人的存在的本体结构和模式，表明世界对每一个人的意义取决于它相对于人的存在所具有的意义，由此排除了绝对超越者的存在。萨特认为，不存在设定人类本性、预先为人安排好计划的上帝；个人创造或选择他自己的价值尺度和理想，人必须对自己的选择、行动和价值负全部责任。

基督教存在主义 亦称"有神论存在主义"。一种主张以个人内心体验去承认一种非理性力量（上帝）存在的存在主义。主要代表有克尔恺郭尔、马塞尔和雅斯贝斯等。与基督教神学不同，基督教存在主义反对把基督教作为一种学说去论证，认为上帝只是一种个人意识。它不赞成教会的传统教义与教规，强调个人信仰的主观作用。

有神论存在主义 即"基督教存在主义"。

现象学本体论 现代西方哲学中将现象学的方法用于本体论研究而形成的一种理论。但在这个名称下的各家理论之间也存在着一些差别，最典型的是海德格尔的基本本体论和萨特的现象学本体论。海德格尔认为传统本体论只研究"在者"，而本体论应当追问"在"的意义；他把"在"解说为显现，并认为只有人才能领会自身的显现，只有从对人展开其生存状态过程的分析中才能探索"在"的意义。萨特提出在"现象"的范围内或基础上，用"自在存在"和"自为存在"解决意识和物（世界）的关系。强调世界和真理（认识）都由于人的意识（自为）的作用而显现出来。世界和认识与人生是同一的。

实存 亦称"存在"、"生存"。存在主义用语。一般指人的"本来的自己"，即使人意识到自己的存在，是人之成为人的"内在根据"，把握了它，就能"体验"到什么是"存在"。这个概念实际上即指人的"自我意识"。

孤独 存在主义用语。不同的存在主义体系对该词有不同的解释。丹麦克尔恺郭尔认为孤独是人面对上帝时的一种状态。德国雅斯贝斯认为孤独是与人交往的出发点。德国海德格尔与法国萨特认为孤独是人在上帝死了之后所产生的直接体验，它是体验个人价值的情感方式，强调孤独就是人自己选择自己的存在。

选择 存在主义用语。指对个人行为和生活道路的主观挑选。存在主义否认世界和人生有任何客观价值和必然准则，认为一切都是可能的和自由的。一切都取决于个人的选择。克尔恺郭尔描述了不同等级的人生选择。萨特强调，由于我的选择，我才创造了价值。

交往 存在主义用语。指作为个体的自我与他人之间的关系。克尔恺郭尔认为，自我与包括上帝在内的他者之间只能有间接的交往。雅斯贝斯则关注直接交往的可能性。马塞尔主张我们同他人的关系应是一种"你-我"关系，不应把他人看成是一个客体的"他"，而应看成正在与自己进行对话交流的"你"。萨特把人与人的关系看作是矛盾、冲突、对立的关系。

荒谬 存在主义用语。指人和世界关系中的非理性的特性。克尔恺郭尔断言存在是荒谬，它的标志是变易无常，因此不可能被合逻辑地认识，更不可能成为体系。现代存在主义者普遍接受了这一概念。加缪在《西西弗的神话》中专门论述了荒谬。他要求那些认为人类历史和存在没有任何确定意义或目的，因而将世界视为荒谬的人们永不停息地去穷尽眼前的一切，以这种反抗的方式去赋予荒谬世界以意义。

畏 亦译"畏惧"、"焦虑"。存在主义用语。指人的生存的基本结构及本真的生存方式。最初对畏的现象作出分析的是克尔恺郭尔。他认为，畏不同于害怕，畏是没有具体所畏的对象的，畏是使人的自由成为可能的精神状态。海德格尔在此基础上，将畏视作本体论意义上的人的生存状态，即人的在的方式之一。认为畏所体现的是，人对不知何故被抛到世上，在世中又无

法确认对象，感到孤立无援而产生的一种茫然不知所措的心态。

畏惧 即“畏”。

焦虑 即“畏”。

基本本体论 亦译“基础本体论”。德国海德格尔用语。表示区别于传统本体论的一种新的哲学方向。主张通过对“此在”的生存状态的分析，探讨“在”的意义问题。认为哲学的核心问题是“在”的意义问题，而传统本体论实际上把“在”当成了一个“在者”。认为“在”的意义只能从“在者”是其所是的过程中去探寻，而能够领悟“在者”是其所是过程的唯有人自身的“在”的方式，即人的生存方式（此在）。因此对“此在”的生存状态的分析是研究“在”的意义的基础。

基础本体论 即“基本本体论”。

在 亦译“是”、“存在”。德国海德格尔用语。他认为哲学的核心问题是追究“在的意义”，即万物是其所是之是的意义。但是传统本体论哲学把“在”当成了一个“在者”。追问在者之“在”也就是追问在者成为或显现为在者的动态过程。这个过程是同人对它采取的看法和态度的方式有关，因此，“在”的意义问题当通过对人的生存状态分析去追究。

是 即“在”。

存在 即“在”。

此在 亦译“亲在”、“纯在”、“限有”等。德国海德格尔用语。指基本本体论意义上的人的存在，即人在某一有限时间内的个人存在，亦即指活生生的有喜怒哀乐的人的“客观存在”，是“支撑着意识”的“现实存在”。

亲在 即“此在”。

纯在 即“此在”。

在世 亦译“是于世中”。德国海德格尔用语。用以表示人在此展开其生存过程所具有的基本的、原始的结构。它表明人一出世就来到了一个特定的环境中，并在此环境中展开其生存。它是一个不可分割的统一的结构，可分为三个环节：（1）在世，人的周围环境，随着人展开其生存的过程而呈现为各种意义的世界。（2）共在（亦译“共是”），人介入世界而成其所是的过程或现象。（3）在之中（亦译“是于”），指人介入到日常世界中去的可能的生存方式或生存能力。

生存状态 德国海德格尔用语。人的“在”的各种方式的统称。认为人这种“在者”与其他“在者”的区别在于，人是以领悟自身之在的方式而在的，人所特有的这种在的方式被称为生存。人是以在世中（存在于世界之中）的结构而展开其生存过程的，其中，作为人的本己的可能的生存能力称为生存质，它是本体论性质的。作为这种生存能力的实现的日常状态称为生存态，它是“在者”性质的。生存状态包括生存质和生存态。

烦 德国海德格尔用语。对人的生存状态上的各种“在”的方式的整体性概括。烦所揭示的人的生存状态的结构是：“在已经在世的在中先行于自身”。意思是人具有超出自身，指向和介入到世界中去的可能性，即它能通过自我选择、自我筹划走在自身之前；人的“在”不可能脱离其当下所处的环境；人介入世界后，总是全身心关注世内所遇的在者，消散在它所介入的世界中的在者之中。在世本质上就是烦。

死 德国海德格尔用语。指基本本体论意义上人的一种生存状态。认为人一出生就伴随着死的可能性，即人是从向着死的方式展开其生存过程的。人的“在”的可能性的整体通过死而得到揭示，死揭示出人不再能够介入世界、不再与物交接的可能性，从反面揭示人的生存就是介入世界，就是与物交接的可能性，这种可能性是人的本真的“在”的确证。海德格尔主张，只有认真面对死，才能把握自己本真的“在”的方式，以自己本真的“在”的可能性展开和选择自己的生存方式。

时间性 德国海德格尔用语。指与有向

将来发展的可能性的此在相一致的时间观念。认为在此在的可能性中,“将在”是时间性的核心。从“将在”回溯到它过去的存在,是“曾在”。“曾在”与“将在”在现象中碰头,两者结合起来,成为现在一切行动的指导。因而时间性是作为曾在着的现在着的将来而统一起来的现象,即面向将来,参考过去,决定现在行动的时间性。

历史性 ❶德国雅斯贝斯用语。指作为实存的真实的人趋向生存的过程。认为人不是一种确定的固定不变的现实,人的本质没有一种终极状态,人为某一瞬间的条件所决定。历史性表现于自由与必然性的紧张之中,既有选择的自由,又有选择的必然性。生存把过去与未来统一于现在,它是永恒的当下存在,人的有限性使他们处于时间之中,他们始终在追求着生成的永恒,在行动中把时间与永恒统一起来。交往是历史性的具体表现。❷德国海德格尔用语。指个人的经历。认为存在的个人被抛到这个世界上,并处于某一时间位置上,坐落于某个历史境遇之中,这种被抛状态的命运组成了人的原始历史性。断言人的有限性是其历史性的内在根据,个人只是在走向死亡中创造历史。

本真性 德国海德格尔用语。与“非本真性”相对。本真性指人自己的“在”的可能性,非本真性指人失去自己的可能性。指人的两种生存状态。人能依自己的“在”的可能性去选择自己,但如果他把表现在日常生活表面的自我当作他自己时,也能失去自己。即当他把握住自己的“在”的可能性而作出选择,并获得自我时,就处在本真性的状态;当他把自己的“在”的可能性失落到日常的自我中,并从普通人的方面来把握自己时,就处在非本真性的状态。本真性和非本真性都是人自己的状态。“在”必须是为所是,“在”必隐没到“在者”后面去,则是本真性和非本真性这两种状态的本体论的根子。

非本真性 见“本真性”。

应手状态 德国海德格尔用语。与“显在状态”相对。用于从生存状态方面描述人与周围事物之间关系的状态。认为,人在当下所从事的工作中,当工具不被特别注意时,人和工具处在应手状态。当工具缺损影响工作,工具被特别关注时,工具与人的关系便从应手状态变成了显在状态。这两种状态是人与事物打交道时的普遍方式。推而广之,从应手状态到显在状态也是世界之为世界的过程。在人们把世界作为对象来认识之前,世界作为人的生存环境,是人的生存不可分割的一部分,是应手状态中的世界。当人们从生产、操作等生存活动中抽身出来,对周围环境进行观察、思考、研究时,世界就在显在状态中被显示出来了。显在状态中被显示出来的东西总是我们在应手状态的世界中所熟悉的东西。该用语说明,人与事物的世界打交道的方式决定了事物和世界的面目,事物和世界是依人的生存方式而是其所是的。

显在状态 见“应手状态”。

普通人 亦译“常人”。德国海德格尔用语。指处在日常生存状态的人。其特点是保持在一种平均状态中,压制着一切独创性和出类拔萃的东西;受制于公众意见;迎合旁人,似乎对一切都负有责任,但实质上却卸除自己应当承担的责任。该用语是对人的异化状态的一种描述。

常人 即“普通人”。

共在 德国海德格尔用语。指他人与我存在于同一世界中的方式。认为由于此在生存于世界中的能力与方式,使自我与他人相联系,他人与我同样都与世界中的人以外的事物打交道,因而他人与我处于一个共同世界之中,这种存在方式决定了他人与我是共在,以这种共在的方式而存在于世界之中的此在,称为“共同此在”。

存在先于本质 法国萨特提出的存在主义基本原则。指人的存在的一种特定状态。萨特认为,人与物不同,事物或器具的特质可以被预先确定,它们的本质先于其

存在;人的存在则表现为种种可能性,经领会、筹划、选择获得本身的规定性,所以人是存在先于本质。不存在设定人性范本的上帝,也不存在普遍人性,人获得本质的过程就是自我设计、自我造就的过程,人就是他一系列行动的总和。

人学辩证法 亦称"历史人学"。法国萨特的存在主义哲学学说。他认为辩证法的根本特征有二:(1)"人学的",意为辩证法不是在人之外,而是在人之内的。(2)"整体化的",意为辩证法只能在"整体"中存在,而只有"人"即"自我意识"以及由"人"的"实践"活动所构成的"意识性"社会才是"整体的",自然界则是非整体的、分散的,故只有"人"的主观辩证法而没有自然界的客观辩证法。认为历史是由人创造的,把握了人学辩证法也就把握了历史运动的基本结构,历史辩证法和人学辩证法是同一的。

历史人学 即"人学辩证法"。

反思前的我思 法国萨特用语。指客体与主体没有分裂的纯粹意识。认为一切意识按其基本性质来说都是自我意识,即我思。我思可分为反思前的我思和反思的我思,后者把世界或自我作为对象,形成客体与主体的分裂。前者没有设定一个客观的对象,也没有把自身设定为对象,主体与客体还浑然一体,没有主体与客体之间的对立。

自为存在 法国萨特用语。与"自在存在"相对。他从纯粹的主观意识出发,提出"自在存在"和"自为存在"之分,前者指人意识之外的浑然世界,它是呆滞的,偶然发生的,没有目的性、因果性和规律性;后者指人的主观意识,它是真正的存在,亦即人特有的存在方式,它不受任何东西(包括其自身)的束缚,具有完全的主动和自由,不断否定、创造自身,不断展示、维系他物。但二者是不可分的,自为存在不是实体,不能脱离自在存在而独立存在;而没有自为存在,自在存在只是毫无意义价值、本身不包含任何区别的浑然一体的东西。它们靠着一种综合的联系而联合在一起,这种联系就是自为存在本身。

自在存在 法国萨特用语。见"自为存在"。

为他存在 法国萨特用语。指自为存在外在化为他人的对象时的存在方式。认为人在被抛入这个世界时,他不是孤立的存在,而是为事物和他人所包围。在这种情况下,从他人的角度来说,我就成了为他的存在,我服从于他,因而失去了我的自为性。如果我要恢复自为存在,保持自由,就必然与他人发生冲突。因为自为存在总有为他存在的一方面,因而为他存在就意味着冲突的永远存在。

虚无 法国萨特用语。指意识的特性,显现于与自在存在的关系之中。他认为人在对外界的意识活动中,具有将对象虚无化的特性,即当意识指向某物时,可将某物或周围背景虚无化,以突出事物的主要结构及关系。它源自自为存在(意识),在对外界的否定(虚无化)中,意识可对对象重新分化组合,使其获得对人存在的意义。意识通过不断否定(虚无化)自己已经是的东西,去面对不是其所是和是其所不是的东西,不断依靠自己去作出选择。萨特通过虚无概念以充分展示人的自由。

事实性 亦译"散朴性"。法国萨特用语。指限制人的存在发挥其能动性的既定的东西,包括一个人所处的自然条件、社会背景、具体经历、身体条件、财产状况、地位高低、能力专长等等。人不能规定这些事实性,而是处于事实性中,为事实性所设定,不能随心所欲地否定或撇开事实性而设计自己的可能性。但事实性与自由是互相依赖的,事实性正是自由所要去选择或虚无化的对象,也只有通过自由的虚无化才能发现事实性。

散朴性 即"事实性"。

总体性 法国萨特用语。与"总体化"相对。总体性表示各种现象具有内在联

系,在总体的最高统一中出现。历史的总体性与历史偶然性相对立,只有从历史的总体性才能阐明历史过程,把个别的事实归纳在发展的总汇之中。但总体性是已经完成了的整体,是人们过去行动的消极结果,具有惰性,处于自在存在的状况,是反辩证法的。总体化则表示进行中发展中的总体性,是在人们过去活动结果的基础上的人的具体活动,它带有自为存在的性质,是人的自为活动的表现,不带有惰性,因而是"辩证法的"。

总体化 见"总体性"。

分析理性 法国萨特用语。与"辩证理性"相对。分析理性指自然科学的认识方法,辩证理性指历史科学的认识方法。认为自然科学的认识方法只能是分析理性,是对自然界的实证主义的分析,以数量关系的把握为主要内容,不能以之认识历史,辩证理性是辩证法的理性活动,辩证法不涉及自然界,只涉及历史,用以认识历史的真理。认为辩证理性包含于历史之中,在人的实践活动中向人们揭示其活动。

辩证理性 见"分析理性"。

前进逆溯法 亦译"一来一往法"。法国萨特研究个人与社会相互关系的方法。前进,指个人按照所面临的条件,订立计划,进行选择,是从现在达到未来;逆溯,指按计划与选择,考察个人的因素,个人所处的实际情况,以及制度对个人的影响等,是从未来的目的回归到现在的条件。该方法构成萨特"存在主义的马克思主义"的重要内容。

知觉现象学 法国梅洛-庞蒂的哲学学说。认为人的存在是一切存在的基础,知觉是人的存在的先验结构,知觉把自我和世界联结起来,是真正的存在领域。知觉的主体具有身体和精神两方面,以此为基础可克服自我和世界、身体和精神之间的二元对立,实现二者的统一。

弗洛伊德主义

精神分析学 亦译"心理分析学"。现代西方心理学与精神病理学主要学说之一。由此形成的学派称为"精神分析学派"或"心理分析学派"。奥地利弗洛伊德所创立。作为心理学的一种学说体系,具有三重意义:(1)它是深层心理学。其特点是认为无意识是人的心理活动最深层的东西,包括人的动力冲动、本能、内驱力、动机等等,心理学应透过心理活动的表面现象,以无意识领域为对象,阐明无意识精神活动的机制与人的个性的结构。(2)它是泛性论。(3)它又是一种"精神疗法"和"精神治疗术"。弗洛伊德对精神分析学的解释,前后期有所不同,精神分析学派的其他代表人物(如阿德勒、荣格等)与弗洛伊德的见解亦不完全相同,但由于他们在基本理论和方法上的一致性,所以被认为同属一派。20 世纪 30—40 年代起,出现了强调社会与文化因素对人的心理的影响的新精神分析学派。

心理分析学 即"精神分析学"。

精神分析学派 见"精神分析学"。

心理分析学派 见"精神分析学"。

弗洛伊德主义 19 世纪末 20 世纪初由奥地利弗洛伊德创立的精神分析学理论以及对其加以继承、修正和发展的诸学说的总称。以 1900 年弗洛伊德发表《梦的解析》为其形成标志。20 世纪 20 年代逐步扩展到社会文化各领域,产生广泛影响,成为现代西方人文哲学思潮的主要渊源之一。主要探讨传统心理学所忽视的无意识领域。详见"精神分析学"。

新弗洛伊德主义 继承弗洛伊德精神分析学的基本理论并对其作出修正与发展的思潮。由此形成的学派,称"新精神分析学派"。出现于 20 世纪 30—40 年代,以美国为中心。其代表人物大多是由德国流亡到美国的精神分析学家。主张撇开社会生活过程和人们的现实的社会关系研究个

人主观内部的冲突，强调情绪动力的重要作用，坚持精神分析学的基本方法。但不赞成弗洛伊德把人只当作生物学个体、仅用生物本能来解释人的精神现象与行为的观点，主张人是社会生物，强调社会环境、文化等因素对个体发展的首要作用，认为人的无意识并非主要是动物的需求，而是追求理性、发展、满足、成就和自我价值的实现，人的行为处于生物因素与社会文化因素相互作用的动态之中。因具体观点上的差异又分成不同支派。

新精神分析学派 见"新弗洛伊德主义(487页)"。

防御机制 精神分析学派用语。个人降低或避开消极状态(如冲突、挫折、焦虑、紧张等)所使用的心理机制。最早由弗洛伊德提出。通常在无意识的情况下使用，用来避开或降低消极情绪状态。如压抑、压制、否认、投射、转移、文饰、解除、自居、补偿作用以及理智化等。

情结 亦译"情意综"。精神分析学派用语。由荣格最早使用。他认为情结是有关观念、情感和意象的综合体。后被弗洛伊德所采纳，他认为情结是一种受意识压抑而持续在无意识中活动的，以本能冲动为核心的欲望。

情意综 "情结"的另一译名。

前意识 精神分析学派用语。弗洛伊德早期用以指曾属意识而又被遗忘的观念、思想、感觉、情感等，是无意识达到意识的中介；后期则用以指潜伏的无意识。

无意识 亦称"潜意识"。精神分析学派的基本概念。弗洛伊德认为无意识包括各种原始的冲动、本能、欲望、性欲，是心理活动的基本动力，它决定人的全部生活，是人的动机、意图等的源泉。在弗洛伊德后期理论中被分为被压抑的无意识和潜伏的无意识(又称前意识)。

潜意识 即"无意识"。

自我 精神分析学派用语。指人的理性。是本我的原始欲望与生活现实之间的中介物。它按现实原则行事，对本我冲动加以控制，受超我的约束。

本我 译自德文Id，音译"伊德"、"伊底"。精神分析学派用语。指生来具有的无意识的本能和欲望。它按快乐原则行事，通过身体运动得到满足。弗洛伊德把人格动力结构分为"本我"、"自我"、"超我"三个部分，认为"本我"在人的心理生活中起着关键作用。

伊德 即"本我"。

超我 精神分析学派用语。指良心和道德。它按至善原则行事，代表社会准则，监督自我来控制本我的无理要求和冲动。

里比多 亦称"利比多"、"力必多"。精神分析学派用语。指驱使个体寻求性欲快乐的力量。弗洛伊德认为，里比多来源于性本能，是人的行为的基本动力。他早期把里比多看成狭隘的性欲，后把它扩大为性爱与快乐的一切表现，晚年又扩大到生和死的本能。荣格用以指提供各种活动(如生物的、性爱的、社会文化的和创造性的活动)能量的活力。

利比多 即"里比多"。

力必多 即"里比多"。

升华 精神分析学派用语。指把本能的心理形式转化为个人和社会所允许的形式，以降低冲突情境中的紧张。弗洛伊德认为，把里比多能转化为创造活动，是升华的一种具体表现，也是一种防御机制。

俄狄浦斯情结 亦译"恋母情结"。奥地利弗洛伊德性欲理论用语。指儿童对其母亲的性欲倾向。源于希腊神话中的人物俄狄浦斯无意中杀父娶母的神话故事。弗洛伊德认为俄狄浦斯情结是男孩从2~3岁起就具有的一种无意识欲望，其内容是对母亲的强烈的爱和占有欲，对父亲的嫉妒、恐惧与敌视。这种情结只有到了青春期才被约束在无意识领域内。它是人类宗教和道德的最后根源。

恋母情结 "俄狄浦斯情结"的另一译名。

伊勒克特拉情结 亦译"恋父情结"。奥地利弗洛伊德性欲理论用语。指女孩对其父持有的性爱心理结构。伊勒克特拉(Electra)为希腊神话中人物,曾助弟俄瑞斯忒斯杀母为父报仇。弗洛伊德认为伊勒克特拉情结是女孩在2~3岁时具有的一种无意识欲望,其内容是对父亲的爱,对母亲的轻视与敌视;并认为这一情结持续时期长,不易升华。

恋父情结 "伊勒克特拉情结"的另一译名。

快乐原则 亦译"唯乐原则"。奥地利弗洛伊德用语。与"现实原则"相对。指人的心理活动的原则之一。认为人格中的"本我"(性本能)自始至终都以追求满足、获得快感、避免痛苦为惟一目的。

现实原则 亦译"唯实原则"。奥地利弗洛伊德用语。与"快乐原则"相对。指人的心理活动的原则之一。认为作为人格中理性部分的"自我"力图控制非理性的"本我"的原始冲动,使人正视外部的事实条件和社会现实状况,知道追求和避免什么,合理地延缓与减轻性本能的满足,以减弱与社会现实的冲突,确保自己的生存。"现实原则"虽与"快乐原则"相对立,但实际上仍以快乐为目的。它与"快乐原则"不可偏废,两者保持平衡是精神健康的条件;否则将导致精神病。

唯实原则 即"现实原则"。

生的本能 奥地利弗洛伊德用语。与"死的本能"相对。在其后期学说中,指人追求本能欲望的满足、维护自己生存的本能。弗洛伊德早期曾把人的本能分为"性本能"与"自我保存本能"。前者以不顾一切地追求性欲的满足为目的,遵循"快乐原则";后者则以使人适应外部环境的变化与必然性要求,控制对本能欲望的追求、达到维持生存为目的,遵守"现实原则"。后期认为人还有一种追求死亡的本能,故把"性本能"与"自我保存本能"合并为"生的本能"。后又以源出希腊神话中爱神一词的"爱洛斯"为此本能的别称。

死的本能 奥地利弗洛伊德用语。与"生的本能"相对。在他后期学说中,指人具有的无意识的渴望死亡的本能。它既表现为对他人进行挑衅、侵略、迫害、致人于死地等,也表现为安于受迫害、自戕和自我毁灭等。这种本能使人具有可怕的攻击性与破坏性,以死亡为归终。后又以希腊神话中的死神"腾纳托斯"(Thanatos)的名字作为此本能的别称。

分析心理学 瑞士荣格创立的心理学学说。属新精神分析学派。认为无意识在行为调节中起决定性作用。提出个性系统的三种心理水平:自我、个体无意识、集体无意识。认为集体无意识,包括各种原始意象,是个性的基础,对人的影响最大。认为心理发展的目的是个体化,是集体无意识内容的特殊整合。

原始意象 瑞士荣格用语。对世界作出特定反应的一种先天遗传倾向。所有原始意象的集合构成集体无意识。产生于世世代代以来共同的人类经验。人格面具是得到较高发展的原始意象。

集体无意识 瑞士荣格用语。指由遗传保留的无数同类型经验在心理最深层积淀的人类普遍性精神。认为人的无意识有个体的和非个体(或超个体)的两个层面。后者包括祖先生命的残留,它的内容带有普遍性,故称。它是原始人类的共同遗产,通过一些记忆形式逐代传下,积淀在大脑组织的结构之中。它只提供产生思想的可能性,提供各种类型的幻想活动。

原型 瑞士荣格用语。指积淀在集体无意识中的由人的代表性经验构成的原始意象类型。它是祖先生命的痕迹或储存物,通过脑组织一代传给一代。它是普遍的,是各种情结的主要来源之一,并通过情结表现为意识和行为。认为人生有多少情境就有多少原型,这种经验由于不断重复而深深地镂刻在人们的心理之中,但这种镂刻不是充满内容的意象,而是没有内容的

形式，只代表一种知觉和行为的可能性。荣格用"原型"理论分析文艺作品，认为一些艺术形象之所以深刻和伟大，在于它唤醒了这种"原始意象"并完满地表现出来。

个人无意识 瑞士荣格用语。指曾经被意识而后被压抑（遗忘）的经验或开始时不够生动不能产生意识印象的经验。他认为用以组成情结的主题经常不断地在人生中再现，对人的行为起着不均匀的影响。

性格类型 亦称"心理类型"。瑞士荣格对人的心理型态所作的分类。认为每个人的心理都有两种机制："内倾"和"外倾"，两者总称"总态度类型"。人的心理或性格是由其中一种机制占有相对的优势来决定的。外倾型的特点是兴趣指向客体，而内倾型的特点是兴趣指向主体和他自己的心理过程。由于人的心理活动主要有思维、感知、直觉和情感四种，而其中每一种又有"内倾"和"外倾"两种区别，故人的心理机能可分为八个"机能类型"。

心理类型 即"性格类型"。

个体心理学 奥地利阿德勒创立的心理学学说。属新精神分析学派。认为儿童个性结构是在童年早期（5岁以前）形成的，表现为特殊的生活风格，它预先决定以后的全部心理发展。儿童由于身体器官不成熟而体验到自卑感，克服这种自卑感和自我肯定成为他的目的。这些目的如得到实现，则个性发展正常，如得不到实现，则成为神经症患者和异常者。童年早期产生的天然社会感情和自卑感之间的冲突，引起补偿和超补偿机制发生作用。这就引起争取个人权力，超越别人的倾向，偏离社会行为规范。他主张通过心理治疗改变不符合实际的动机和目的，使个人自卑的倾向指向于创造性工作。

自卑感 指个人感到有身心缺陷，产生轻视自己并采取补偿措施的现象。如反抗、求全等。阿德勒认为自卑感和优越感是人的行为的动力。

哲学人类学

哲学人本学 亦译"哲学人类学"。20世纪20年代出现的现代西方哲学的一种思潮。其理论渊源于狄尔泰的生命哲学和胡塞尔的现象学。创始人为德国舍勒和普列斯纳（Helmut Plessner，1892—?），主要代表人物还有德国罗特哈克（Erich Rothacker，1888—1965）等。主张哲学应以"什么是人"、"人在宇宙中占据何种地位"作为中心课题。认为人的真正本质是他的精神个性，精神决定人在宇宙中的特殊地位。亦泛指任何以人的本质为研究出发点与中心的哲学学说。

哲学人类学 即"哲学人本学"。

文化哲学人类学 简称"文化人类学"。哲学人类学分支之一。形成于20世纪50年代。主张汲取考古人类学、知识人类学、语言人类学、结构人类学、民俗学、民族学以及原始文化研究的积极成果，摒弃仅从生物、心理、宗教等某一领域来理解人的狭隘性，用人类活生生的和创造性的历史性来代替对人的片面理解，强调把人置于更广阔的文化、社会、历史、传统的背景中思考，从而达到人对世界的适应性。最终要建立的是同时生存于自然世界、生活环境、社会历史、文化传统中的完整的人。主要代表人物有德国的兰德曼（Michael Landmann，1913—　）、卡西勒、格伦（Arnold Gehlen，1904—1976）等。

宗教哲学人类学 简称"宗教人类学"。广义泛指从宗教和神学的角度探讨人的本质的哲学思潮。如新托马斯主义和人格主义等，以及天主教、基督教新教、正教的神学家关于人神关系和人的本质等的有关哲学观。狭义专指哲学人类学分支之一。运用宗教现象学和哲学释义学的基本方法，从宗教神学出发，结合社会现实中宗教世俗化、人格化、伦理化的现象，把哲学人类学的中心课题放入宗教领域进行哲学研究。在动物、人类、上帝三者的比较中，达

到对人的客观性、有止境性、趋神性以及人向神的开放性等几方面的人类学本体论的理解,最终作出完整的人与上帝融合同一的哲学结论。20世纪70年代逐渐成为哲学人类学的主流。

心理哲学人类学 简称"心理人类学"。有广狭两义。广义泛指以心理学为基础,从哲学角度研究人的学科领域。包括心理学人本主义、精神分析学以及人本主义心理学等。狭义专指哲学人类学分支之一。它从情感心理学、个性心理学、表情心理学等具体的心理学学科出发,运用现象学和解释学相结合的哲学方法,把某种具有普遍的人类学意义的个性心理特征(如笑和哭、爱恋和忿恨、高兴和沮丧、勇敢和恐惧、希望和失望等)还原为人的本质结构,并赋予它超越人的内在性而向外界开放的特征,这种超越性和开放性使它具有人类学本体论的意义,并成为人类生物性和文化性的中介,成为人与社会、个人与他人关系的枢纽,并由此达到对人自身的完整存在的理解。狭义用法在欧洲大陆比较普遍。

生物哲学人类学 简称"生物人类学"。哲学人类学分支之一。从哲学人类学的角度探索并解释体质人类学、生物学、生理学和考古人类学等各学科中有关人类的理论,并把人类的创造性能力和成果与人类的生物性机制联系起来,把人类的文化活动(如制作符号、抽象能力、预见期望、语言交流、内省体验等等)解释为人类生理结构的非推理性功能。主要从人的生物领域出发,把人的本质看作是不完备的和开放的,人能通过一系列文化和伦理活动来补偿自己,从而成为完整的人。

开放原则 哲学人类学的基本思想原则和主要观点。认为人作为一个自我创造和不断形成的生物,不具备任何特定的与稳固的先在本质,人通过不断的自我活动和自我解释"塑造自己"。人的内在的开放性决定人与一切外在事物关系的特征是人向世界的开放性。开放性标志着人与动物的根本区别,揭示了人是一个动态的生成过程,表明了人不是以现实性,而是以可能性来展示其多元的无限的发展趋势的。

阐释原则 哲学人类学的方法论原则。以具体科学或日常经验提供的人的某一生命现象为出发点,通过现象学和释义学的阐释,发现它在人类学本体论上有重要意义,它能表现出人类整体的、必然的、不可剥夺的功能。由这一现象出发理解人,必然达到对人完整的理解。

完整的人 哲学人类学用语。德国舍勒提出。指具有生命冲动和精神本质双重结构,不断实现"生命精神化"和"精神生命化"的人。是个人和人的统一。该概念是哲学人类学理论与人本主义思潮的其他哲学流派相区别的根本标志。它打破了人与环境的封闭关系,把环境视为自身以外的客体,把人扩展到世界所能伸展的地方,向世界无限开放,并作为历史的动力,推动历史由低向高发展,引导历史向无限丰富的、多元的、复杂的样式前进。它是哲学人类学所要达到的最高目标。

文化圈理论 文化哲学人类学理论。文化圈指在一些人类文化的主要范畴上,如生活器具、经济活动、社会状况、道德规范、宗教活动等有相似之处的文化群体。主张文化圈具有自足性、独立性和永久性。文化圈内的各范畴是有机联系的,并非彼此分离。当一文化圈因缺少一种主要范畴而需要补充时,它补充得越多,也就越失去其独立性。

创造性 文化哲学人类学用语。指植根于人的存在结构之上的精神活动。这里的"创造",是指人一出生就具有的潜在能力。它是人与动物相区别的根本标志。动物的一切活动都是体现种内遗传所蕴含的特定化。而自然赋予人类的是未完成、未定形,因此出现在文化世界面前的人必然是肉体的未特定化和精神的创造性。人通过创造性确定自己的存在方式,实现"自我塑造和自我完善",产生丰富的个体样

式,形成不同的精神文化。创造性包含两层意义:人的创造能力及结构,即创造之源;人的创造力运用之过程,创造对象的活动。

人的有止境性 宗教哲学人类学用语。德国哈默(Felix Hammer)提出。指人的局限性。认为人要追求完满,但人的存在状态与神的无限性相比,均有限制,不能达到完满的状态,因此,人的有止境性反映了人所感受的精神意向的无限性与人在周围环境中所达到的精神可能性之间的裂痕。人的存在是从有限到无限的发展过程,人的有止境性最终向神的无限性接近,这一过程是完整的人生成的过程。

失常态度 心理哲学人类学用语。德国普列斯纳(Helmut Plessner, 1892—?)提出。指人面对不可理解的情况而丧失自制力所产生的反应,如笑、哭等。认为人的全部心理状态的中心是失常态度,人由于失常态度而把自己理解为个体,把环境感受为对象世界和精神文化的世界。它表现了人与环境的特殊关系:人受到环境的制约,同时又能超越环境,超越自我。通过失常态度,人们调节个人和他人、个人与社会的关系,平衡个人的自然与精神、个体与社会的冲突,成为完整的人。失常态度是人的行为和自我表现的最高形式,只有站在失常态度的制高点上才能理解人的各种各样活动体系,才能把握世界和了解自身。

结构主义

结构主义 由结构主义方法论联系起来的一种现代西方哲学思潮。结构主义方法论的前驱是瑞士语言学家索绪尔。这种方法论的主要特点是:在研究中,将对象分解成各个组成部分,然后重新组合,以引起整体性的变化;强调整体对部分的优先性;认为对对象的研究不应停留在表面(表层结构),而应深入到对象的内在联系(深层结构)。在哲学领域,法国列维-施特劳斯(Claude Levi-Strauss, 1908—)于20世纪60年代用结构分析方法研究社会学,创立了结构主义社会学。作为哲学思潮的结构主义,曾与当时流行的存在主义哲学相抗衡。结构主义的观点和方法,大多与一定专门学科相联系,较有影响的还有:拉康的"结构主义的精神分析学"、阿尔图塞的"结构主义的马克思主义"、福科的结构主义历史研究等。结构主义以后发展为"后结构主义"。

后结构主义 由结构主义发展而来的现代西方哲学学说与流派。主要代表是法国巴特和德里达(Jacques Derrida, 1930—)。认为结构没有中心,也不固定,而由一系列的差别构成。由于差别的变化,结构也就发生变化,因而结构有不稳定性和开放性。巴特以该理论讨论文学文本的结构,认为在作者文本结构之外,还有读者与评者读后形成的结构,二者并不相同。德里达提出"缓别"概念,表示结构不仅有空间的差别,还有时间的差别,这种结构是变化不已的。后结构主义否认结构主义所主张的固定结构,因而亦称"解构主义"。

解构主义 亦译"拆构主义"。见"后结构主义"。

拆构主义 即"解构主义"。见"后结构主义"。

俄国形式主义 结构主义的早期形式。20世纪20年代盛行于苏俄。主要代表有艾亨鲍姆(Borio Eichenbaum)、什克洛夫斯基(Виктор Борисович Шкловский, 1893—)、雅谷布森等。20世纪30年代,该派别的一些主要学者转到捷克,成立语言学上的布拉格学派,为结构主义语言学三大派别之一。俄国形式主义继承了索绪尔的结构主义语言学观点,把它们运用于文学与美学。在语言学与文学批评中强调形式而忽视内容,认为文学作品是一个特殊的语言等级,与普通的语言根本不同,普通语言指向外界世界,面对听众,沟通信息,而文学语言则以文学形式为中心,排除外向指称。

深层结构 结构主义用语。与“表层结构”相对。深层结构指现象的深层原因。表层结构指现象的成分间的组合关系。最初由美国语言学家乔姆斯基(Noam Chomsky, 1928—)提出,指语言的深层语法结构和句子中各成分间的关系。深层结构说明作为表层结构基础的语法关系,决定表层结构的变化,找出语言的深层结构就可以使句子的意义更加明确。以后结构主义者又用以说明社会现象,分析文学作品等,均表示深层本质结构与表层形态的关系。

表层结构 见“深层结构”。

主体移心 结构主义用语。指主体不是认识的中心,而是结构中的一个项。存在主义从主体性出发,认为主体在社会中进行选择而形成社会活动,因而主体是中心。结构主义否认主体为中心的观点,认为不能从主体出发去认识问题,主张认识对象是一种复杂的结构,由许多项构成,主体只是这许多项中的一项,认识中心只是相对的、暂时的。强调要从结构的整体性、整体与其部分的关系以及部分的变化对整体的作用等来看认识关系,打破了主体与客体绝对对立的理论。

能指 结构主义语言学范畴。与“所指”相对。能指指单词的词形或词音;所指指单词所表示的对象或意义。例如,作为语言符号的“桌子”这个词是能指,作为具体事物的桌子是“桌子”这个语言符号的所指,也是这个语言符号的意义。

所指 见“能指”。

历时性研究 结构主义语言学用语。与“同时性研究”相对。历时性指某一现实领域中现象发展的历史连贯性;同时性指这些现象在一定时期内的共存与结构的状况。瑞士索绪尔第一次将这两个概念应用于语言学研究。认为历时性研究的对象是把时间上彼此相继的诸因素联系起来的种种关系,这种关系不能构成一个体系;同时性研究的对象是把共存的诸因素联系起来并能构成一个体系的种种关系,这些关系能为同一个集体意识所把握。该观点成为现代结构主义哲学的基本原理。

同时性研究 见“历时性研究”。

建构 瑞士皮亚杰用语。指人的认识过程中图式或结构的形成与演变的机制。皮亚杰在研究儿童智力形成时,认为智力既不是先天赋予的功能,也不是后天形成的联想或记忆,而是思维结构的连续的形成和改组的过程,即思维能力、创造能力由低级到高级的发展过程。这一过程即建构的过程,表现为同化与顺应两种形式。同化是把外界刺激引入原图式,顺应是在外界刺激后,主体改造旧图式以适应外物,形成新图式。

同化 瑞士皮亚杰用语。指按照原有模式来反应与解释新情境,亦即使新刺激适合原有模式的过程。与此相反的过程是顺应。当新事物不能同化于原有模式时,则改组原有模式以适合新事物。这两个相辅相成的过程,通过不断平衡,使儿童的认识得到发展。

顺应 瑞士皮亚杰用语。见“同化”。

认识结构 瑞士皮亚杰用语。指人的智力和思维发展过程的内在结构。皮亚杰的发生认识论认为,认识结构的发生发展过程,表现为一个内在结构的连续的组织与再组织的过程,具有间断性和阶段性。这种间断的阶段的连续因个人和社会变化而一个接一个出现,其先后次序不变。从一个结构发展为另一结构是许多因素的新的融合,而前后结构的因素组合互不相同。每一结构的性质决定于其融合而成的整体。整体结构受到因素组合变化的影响,但整体的性质并非由个别因素所决定。

认识论断裂 法国巴谢拉尔关于认识通过否定而发展的理论。认为认识不能从已定数据出发,只能从否定出发,科学和知识通过一系列的否定和新的综合而形成历时性、辩证的发展,从而对世界不断作出新的解释,揭示新的真理。后阿尔图塞用这种

观点说明马克思早期思想发展过程，认为马克思于1845年否定了以前所同意的费希特和费尔巴哈的人道主义思想，实现了思想上的否定，即认识论断裂。

问题系 法国阿尔图塞用语。指一篇文章或一本著作的内在的整体的涵义与本质。来源于奥地利弗洛伊德的精神分析学中的无意识的潜在存在与用谈话疗法而使无意识中的东西宣泄出来的理论。认为任何文章与著作均有其表面表现出来的思想与潜在于文本内部的内在结构，两者构成文本的整个具体结构。它以作者说出的话与没有说出但可能说出的话构成一个问题系统，即问题系。问题系包括许多相互联系的问题，由一个问题可以引起另外的问题。

依据症候阅读 法国阿尔图塞用语。指对深层结构的阅读理解。认为每一门科学或每一种意识形态都有一种理论结构，这种结构支配它提出的问题、形式及解决的办法。但这种结构并不以明显的有意识形式存在于它所支配的理论之中，故一般的阅读并不能察觉这种无意识的深层结构，只有采取"依据症候阅读"，即从问题系的结构入手，才能了解这种结构或本质。

结构因果性 法国阿尔图塞用语。与"线性因果性"、"表现因果性"相对。对马克思主义辩证法的称谓。线性因果性指一因素对另一因素的作用，实际上即机械的因果关系。表现因果性专用以指黑格尔的辩证法，认为它描写整体决定部分，整体为本质，部分为现象，如黑格尔的绝对精神为本质，它表现为各个范畴、自然界与社会。结构因果性说明整体性，整体存在于效果或因素之中，整体中有内在结构，结构并不出现于效果或因素的任何一个之中。认为马克思的结构因果性描写了占统治地位的全面结构对局部结构的决定作用。各种结构有不对称的相互联系，其中的一个结构占统治地位，但这种统治地位不是固定的，它们按照多元决定原则，由经济决定。

表现因果性 法国阿尔图塞对黑格尔唯心主义辩证法的表述。与"线性因果性"、"结构因果性"相对。见"结构因果性"。

线性因果性 法国阿尔图塞对机械决定论的表述。与"表现因果性"、"结构因果性"相对。见"结构因果性"。

多元决定论 亦称"超决定论"。法国阿尔图塞用语。指马克思主义辩证法，认为马克思主义辩证法在社会主义革命中具体表现为经济、政治、意识形态、文化等多种因素相互联系、相互作用，是多元的。从这种观点出发，他批评笛卡儿的因果关系理论为线性因果性，即机械的单线的因果关系学说。又批评黑格尔的因果关系观点以绝对精神作为概念之间相互联系的背景，是一元论的，是表现因果性，即各种概念的因果关系是绝对精神的表现。

超决定论 即"多元决定论"。

他者 西方哲学用语。指与自我、主体相对的人。分析哲学中关于"他心"问题的讨论就是由自我对他者的关系产生的。在当代哲学尤其在本体论、伦理学中，他者问题更为重要。莱维纳斯以他者哲学著名。他认为伦理学以尊重他者为前提。拉康从精神分析学出发，把无意识理解为一种语言结构，包含主体与他者的对话，也指由主体所体现出来的语言秩序。认为主体不是孤立的，而是处在复杂的结构中，一个人把他者作为对象，而他者也把这个人作为对象。

镜像阶段 法国拉康用语。对弗洛伊德的自恋与俄狄浦斯情结理论的补充。认为婴儿不可避免地要建立一种想像的双元对立关系，它表现为一个婴儿与一切他者之间的关系，这是自恋的前提，也是以后的俄狄浦斯情结的基础。婴儿从6—18个月开始，从镜子里看到自己，起初能区分自己的镜像与他人他物的镜像，后来区别开他自己与自己的镜像，最后知道自己的镜像是自己的形象，并认识到自己与别人别物是有区别和联系的。

想像界 法国拉康用语。指作为主体的人还未成为真正主体时的状况。把镜像阶段中有意识地无意识地所知觉到的和想像到的记录下来,形成一个想像的世界,这些想像中的东西潜伏在无意识的层次,成为个性中的欲望的层次。想像界中的东西还没有经过过滤,还没有形成其间的联系。在想像界中,自我还没有成为真正的主体,要在进入象征界之后才成为真正的主体。

象征界 法国拉康用语。指对形成现实主体起决定作用的人的道德规范和行为规则的层次。象征是一种符号性的东西,是对世界的象征的知识。婴儿从想像界过渡到象征界(约4岁左右)即已意识到自己、他者和世界,这使婴儿本身逐渐过渡到人化,或主体化。强调象征不是感性的形象,而是能指的系统,对主体的想像界起了制约作用。

实在界 法国拉康用语。指由想像界与象征界结合形成的人的现实存在的环境。认为客观事物在人的认识中起初是一个未知数,作为主体的人在知觉和想像中形成人的活动与要求,同时由于社会的制约,又形成象征界的道德原则和行为准则,在这两者的冲突中形成人可能在世界中的存在环境与活动方式,这就是人作为主体所面临的实在界。它是人所认识到的社会环境对人起作用而形成的,不是客观的世界。

知识考古学 法国福科提出的从非连续性阐明一个时期中各种学科的话语的规律的理论。认为应该运用考古学的方法发掘观念的非连续的、片断的同时性结构,并说明结构中的转换与断裂。由考古学方法发现的结构表现为各研究领域的话语,话语是无主体的、匿名的。它由许多具体的陈述构成,各陈述构成一个网络。知识考古学描述话语这种非连续的知识的规则,并对同一时期的不同话语作比较分析,揭示其陈述、确实性、记载之间的异同,并从分歧中找出其形式关系。这种理论强调各种话语的匿名性质,以话语的结构来代替神和思考的主体。

认识型 亦称"知识型"。法国福科用语。指在一定时期中一种认识范围的无意识结构。它是同时性的、静止的、彼此孤立没有内在联系的结构。认识型是先天的,表示词与物之间的关系,即用怎样的词去表示物。他认为文艺复兴时期(14—16世纪)以相似范畴表示物;古典时期(17、18世纪)以分析分类表示物;19世纪以后则以有机结构或以因素之间的内在关系表示物。

知识型 即"认识型"。

微观的权力 法国福科用语。指社会下层的权力结构。认为权力是一种网络结构。它处于经济关系、知识关系、性关系之中,是这些关系中发生的分裂、不平等、不平衡的结果,又是造成这种关系的内在条件。权力并非只是某些禁律或来自上面的压力,权力也弥漫于下层结构之中。上层的权力结构称为宏观的权力,下层的权力结构即为微观的权力。权力是从下面体现到上面,下层的权力结构使上层权力合法化。

宏观的权力 见"微观的权力"。

言语中心主义 亦译"逻各斯中心主义"。法国德里达(Jacques Derrida, 1930—)对其以前的形而上学体系的称呼。认为形而上学的一切体系都是追求现象背后的逻各斯,这个逻各斯可以是实体、理性、本质、终极意义、第一因、实在、结构。这种形而上学以口说的言语为主要依据,把口说的言语与文字或书写语言相对立,主张言语是第一位的、本原的、在场的,书写语言则是第二位的、派生的、不在场的;言语是人与人之间的直接说话,而书写语言则是以文字对言语的间接传达;言语与思想同一,而书写语言则是对言语的扭曲。主张以解构主义解除这种言语的特权地位,取消言语与书写之间的对立。

逻各斯中心主义 即"言语中心主义"。

文字语言学 亦译"书写语言学"。法

国德里达(Jacques Derrida, 1930—)用语。指研究文字语言的学科。认为文字语言是文字记录下来的文字系统,字符与音符是对立的,应完全区别开来。以前的哲学体系是言语中心主义。取消这种言语中心论,与声音相对的文字语言就会显示出自己的生成能力和规律,这种文字语言学比言语中心主义更能说明问题,它表现出一个符号永远与另一符号相联系,只有从一个参照系统出发才能得到了解,这种从一个符号联系到另一个符号的情况叫作踪迹。该理论的中心思想是破除言语中心主义中的逻辑联系,以显示其一符号与另一符号之间的联系没有客观基础,而是人的主观联系。

书写语言学 即"文字语言学"。

踪迹理论 法国德里达(Jacques Derrida, 1930—)的文字语言理论。认为声音符号系统与文字符号系统是对立的,语言是一种对立和区别的形式游戏,每一符号都涉及其他符号的踪迹,只能从一个符号到另一符号的踪迹关系去理解。一个符号的意义如离开这个"踪迹",能指者与所指者的关系就会脱节。因符号不能在字面上代表所指的东西,该东西的符号必定意味着那个东西的不在场,描写延迟了所指的出现,这种延迟的差别是符号关系或"踪迹"的特征,德里达用与 difference 不同的 differance(译为异延、分延或缓别)一词来表示这种差别与延迟同时存在的情况。

缓别 亦译"异延"、"分延"。法国德里达(Jacques Derrida, 1930—)用语。指符号、书写语言等的差别、延迟及引起不同理解的播撒作用。认为符号并不能准确表示它所代表的东西,它是所指的代替品,它表示这一符号与另一符号的区别,而且,它延迟所指的出现,并使原来的所指意义扩散开去。差别表示空间的距离,延迟表示时间的距离,播撒则表示空间与时间的结合,形成意义的变化。缓别表示词的理解的动态性质,它表示出一种痕迹,这个痕迹中包括了在场与不在场。在缓别中,没有在场与不在场的区别,只有发展的运动的形式,因而避免了在场的本体论。

异延 即"缓别"。

分延 即"缓别"。

自由游戏 法国德里达(Jacques Derrida, 1930—)用语。指没有固定形式和结构的游戏方式。用以反对解释学的游戏概念。认为解释学的游戏是有规则的,是理性中心主义。主张游戏应当是在场的中断,应肯定没有真假、没有本源的符号世界。在游戏中,一切标准和区分都是无意义的,对游戏的无规则的解释才是真正的游戏。这种游戏就是自由游戏。

生成文本 法国克里斯蒂娃(Kristeva, 1940—)关于文本发展过程的后结构主义理论。认为现象文本是以图画、书本、社会现象、自然现象等表现出来的现象系统,这些现象系统有一生成发展过程。生成文本是结构化过程中的文本,结构化表现出来的形式即现象文本。这种理论与结构主义的文本理论的不同在于把生成过程纳入文本之中,即认为结构主体本身存在移位、逃逸与消失。这种生成过程使文本的意义发生变化,也使意指系统发生生成的过程。由文本的生成过程形成文本间性。生成文本与文本间性的理论是后结构主义者把同时性与历时性联系起来的观点在文本理论上的表现,是发生学结构主义的一种表现形式。

文本间性 后结构主义用语。指文本与文本之间的横的联系和纵的发展。横的联系指不同时间和空间中的不同文本相互联系,形成语言网络,形成文本的面的推广。纵的发展指现在的文本不能离开过去的文本而得到理解,文本因这种联系而产生意义的延伸与理解的深入。

解 释 学

解释学 亦译"阐释学"、"释义学"、"诠

释学”。广义指对于文本之意义的理解和解释的理论或哲学。涉及人文社会科学各门学科。既是一门边缘学科和一种新的研究方法,又是一种哲学思潮。狭义指局部解释学、一般解释学、哲学解释学等分支、学派。局部解释学泛指任何文本注释的规则和方法的理论体系。一般解释学是对文本的理解和解释的一般方法论研究。代表人物为施莱尔马赫、狄尔泰和贝蒂(Emilio Betti, 1890—1968)。哲学解释学泛指对理解和解释的现象的各个层次和各种情况的研究。它不是一种方法论,而是对方法论、对理解中意识形态的作用以及对不同形式的解释的范围和假定等的哲学“反思”。其代表人物包括海德格尔、伽达默尔、利科(Paul Ricoeur, 1913—)等人。

释义学 即“解释学”。

阐释学 即“解释学”。

哲学解释学 亦称“解释学哲学”。现代西方哲学学说与流派之一。20世纪中叶逐渐形成。源于德国狄尔泰,主要代表为海德格尔、伽达默尔。海德格尔首先将解释学从认识论与方法论的研究变为本体论的研究。伽达默尔于1960年正式提出“哲学解释学”的名称。他将狄尔泰、海德格尔等的观点融合在一起,认为哲学解释学不仅是人文科学的方法,而且是一种特殊的本体论,它表现为解释者必须克服历史时间间距所造成的主观偏见与曲解,亦即越过“现在”的障碍以达到客观的历史真实。60年代以来,哲学解释学在欧美各国广泛流行,形成法国解释学、批判解释学、实存解释学、现象学解释学等学派。

一般解释学 亦称“古典解释学”。现代解释学的早期形态。主要代表为德国施莱尔马赫和狄尔泰。认为解释学是一种方法,目的在于理解文本的意义,特别是通过理解文本的历史环境和原作者的心理状态,以消除解释者与文本之间由于时间间距所产生的误解。施莱尔马赫着重于宗教文本的解释。狄尔泰从生命哲学出发,认为理解和解释存在于生命之中,前人的文本与后人的解释可以通过生命而得到沟通。

古典解释学 即“一般解释学”。

解释学循环 解释学用语。指在对文本进行解释时,理解者根据文本细节来理解其整体,又根据文本的整体来理解其细节的不断循环过程。德国施莱尔马赫提出这一概念。认为理解的循环运动沿着文本来回移动,在文本被完满理解时才消失。海德格尔认为完满的理解不是循环的消除,而是循环得到最充分的实现。狄尔泰发展了这一概念,认为解释学的循环包括相互依赖的三种关系:单个词与文本整体的循环;作品本身与作者心理状态的循环;作品与它所属的种类与类型的循环。伽达默尔认为理解就是不断地从整体到部分,再从部分到整体的过程。他用这种解释学的循环去说明传统与理解之间的循环关系。并认为这种循环不是一种方法论的循环,而是描述了理解中的一种本体论的结构因素。

对话 德国伽达默尔用语。用以比喻解释者与解释对象之间的关系。认为对话是对话双方围绕共同论题进行交流,双方都为对话的共同论题所决定,双方的相互依赖是在共同论题下检查双方的得失,补充对方的论点,推动对话前进,从而推进解释的发展,解释本身没有止境。

问答逻辑 德国伽达默尔用语。指哲学解释学遵循的理解方式。他认为人类思想中存在三种逻辑,一种是科学“独白式”逻辑,一种是黑格尔绝对唯心主义的“辩证式”逻辑,而哲学解释学遵循的是一种对话式的“问答逻辑”。哲学解释学的理解是一种对话式的过程。对话具有问答的形式。历史文本作为解释对象意味着它向解释者提出了一个问题,理解一段文本就是理解这个问题,文本就是这个问题的答案。

效果历史 德国伽达默尔用语。指历史真实与解释者的解释统一的历史。认为历

史中包含历史的真实与历史理解的真实。历史的真实是历史中自身与他者的关系，历史理解的真实则是解释者在其理解中所显示的历史的真实。两者的统一即效果历史。它既不是主观的，也不是客观的，而是一种涵盖一切的关系。

视界融合 德国伽达默尔用语。指理解者的现在视界同对象内容所包含的各种过去视界融合而成新视界。最早为尼采和胡塞尔所使用。伽达默尔强调视界的开放性及其与历史处境的关系。认为作者在创作文本时有他特定的视界，而理解、解释文本者也有他自身的视界。理解和解释文本者不是抛弃自身的视界而置身于文本的视界，而是随着理解和解释的进展不断地扩大自己的视界，使之与文本的视界融合一体，即超越解释者的视界和文本的视界而达到一个新的视界。

成见 亦译"偏见"。德国伽达默尔用语。指在一定的历史情境下"传统"所存留的见识，它的涵义直接脱胎于海德格尔的"前结构"概念，即解释者由于受到历史环境的影响而形成的某种"先入之见"或"先于掌握"。伽达默尔深受海德格尔的影响，主张通过成见理解文本，成见构成理解的视界，构成理解者全部体验能力的初始性。认为一切理解都是带有成见的；问题是要区别合理的合法的成见和错误的不合法的成见。因为成见不仅表明了传统所规定的理解活动的框架或轨迹，而且是形成新理解、新传统的基本条件。

偏见 即"成见"。

象征解释学 法国利科（Paul Ricoeur, 1913— ）的解释学理论。与伽达默尔着眼于阐明意义作为生活的存在形式不同，他着眼于意义的结构问题，认为意义在理解中不仅能为抽象思辨所把握，还能同时被理解者"感受"到、体验到，意义自身有一种贯通融合抽象性和具体性、一般性和特殊性的能力，利科称此种结构为"象征"结构。还认为语言直接的字面意义又在这种结构中创造出间接的、想像的意义，文本的意义在解释者的视界中激起了一个想像的世界，故象征结构可以用来维系和沟通两个不同的精神世界，从而创造出一个崭新的意义世界。

现象学解释学 法国利科（Paul Ricoeur, 1913— ）的解释学理论。认为解释学主要是一种研究理解和解释文本的哲学。文本既是一种符号体系，也是生活意义的客观化。人们理解文本，不仅是从心理上重建原作者的意图，而且总是要超越作者本来的意向，达到"可能的世界"。为了译解文中显明意义中"隐含"的意义，哲学解释学须对全部符号作语义分析，从而超验地理解世界的存在本体即"自我"。利科的现象学解释学融合了多种哲学成分，但其最终落脚处仍然是海德格尔的"存在本体"和胡塞尔的"先验自我"。

批判解释学 德国哈贝马斯（Jürgen Habermas, 1929— ）提出的以意识形态批判补充或纠正现代解释学的理论。认为伽达默尔的解释学理论是自我反思过程的产物，其缺点是把语言看成社会制度建立的基础，没有注意到语义交往的扭曲形成社会的不公正状态，并认为这种解释学使解释服从于偏见和权威，妨碍社会进步。主张用意识形态批判、日常语义学和弗洛伊德主义来纠正这些缺点，其要点是以交往合理性达到社会实践的合理基础，以语用学改善人们的对话与交往。

先验解释学 德国阿佩尔（Karl Otto Apel, 1922— ）的哲学理论。以解释学的"语言交往共同体"的概念充实康德的先验范畴。认为以康德哲学为代表的先验哲学问题首先是一个解释学问题。人的知识和道德规范的可能性条件隐含在人类的语言交往共同体中，这个共同体所采用的语言游戏规则以及作为主体际性前提的语言交往活动直接决定了认识对象呈现的方式。整个人类的认识史首先是依据现有的语言游戏对历史传统的解释学重构。

科学哲学

科学哲学 以科学知识为研究对象的哲学理论。现代哲学分支学科之一。主要研究科学的本质和结构、科学的发展以及科学的方法论。19 世纪中期发展为一门独立的学科。20 世纪后,成为西方哲学研究的主要内容之一,并发展为思潮和流派。主要流派有逻辑经验主义、批判理性主义和历史主义。逻辑经验主义以维也纳学派为代表,主要研究科学的逻辑结构,强调知识的基础和确认依赖于经验。批判理性主义把科学哲学归结为以证伪原则为中心的规范方法论,主张科学方法不应保护科学假说免于证伪。历史主义以库恩为代表,提出"原始科学—常规科学—科学革命—新的常规科学……"的科学发展模式。此外,还有新的流派,如拉卡托斯的科学研究纲领方法论、费耶阿本德的多元方法论等。

历史主义 主张用历史主义观点研究科学活动和科学理论的科学哲学思潮和派别。与逻辑经验主义、批判理性主义共同构成西方现代科学哲学三大流派。主要代表人物有:汉森(Norwood Russell Hanson, 1924—1967)、库恩、拉卡托斯、费耶阿本德等。他们在下述基本看法上大体相同:(1)理论和观察是不可以严格区分的;(2)发现范围和辩护范围的严格区别是不存在的;(3)理论检验的情况是复杂的,其结果也常常是不明确的;(4)哲学家应不限于寻求理论的选择和评价规则,而要探讨科学家对于具体理论、甚至不愿接受为真的理论的探索和研究;(5)否认永恒不变的方法论规则,指出科学合理性标准本身也随历史和文化而改变;(6)开始认识到科学动态发展中的许多问题,尤其是形而上学在其中的意义。

操作主义 科学哲学学说。主张以操作行为来定义科学概念。20 世纪初形成。皮尔斯最早提出有关思想,认为一个概念或命题的意义在于一套与之相应的科学实验操作和经验行为。后由布里奇曼正式创立。他根据相对论、量子力学等物理学新发现,发挥了皮尔斯的观点。其核心是对概念的操作分析。认为一切科学概念均以经验为基础,经验就是经验着的人的活动,即行为和遭遇,它们由一系列操作构成。因此确定一个概念的意义的基本方法就是指出与使用这个概念相关的一套操作。操作分析不仅是一切科学知识的基础,也是澄清一切领域的概念、改进人们之间思想交流的普遍有效方法。凡是没有操作意义的概念、问题、陈述和论点,都应从科学中排除出去。

科学实在论 科学哲学学说和流派之一。20 世纪 60、70 年代出现于美国。创始人为塞拉斯。主要代表有美国普特南(Hilary Putnam, 1926—)等。具有明显的唯物主义倾向。如塞拉斯提倡以科学认识的成就来论证客观物质世界的存在;普特南认为科学理论的不断进步日益逼近地表述客观世界等。

朴素工具主义 科学哲学工具主义理论。与"激进工具主义"相对。认为观察语言的功能是描述实体世界,即描述世界实际上是什么;理论语言则只是一种整理观察语言所作陈述的工具。人们可以观察和经验到世界上各种物体的实际存在,以及它们彼此间的相互作用等;但作为理论语言的科学理论只是联系和整理可观察现象的方便手段或工具,不具有描述实在的意义。

激进工具主义 科学哲学工具主义理论。与"朴素工具主义"相对。英国查尔默斯(A. F. Chalmers, 1939—)在《科学究竟是什么?》(1978)中提出。认为科学理论和外部世界虽都是实在的,但它们是两种不同的实在。科学理论具有实在性,因为它是科学实践的实在产物;这种实在的科学理论又是人造的概念体系,与外部实在世界没有直接联系,只能通过第三个

实在——科学实践——与之发生联系。故理论语言和依赖于理论的观察语言皆不能直接表示世界实际上是什么,它们只是通过科学实践有效地对付或适应实在世界的工具。

批判理性主义 英国波普尔的科学哲学学说。因以证伪原则为基本组成部分,亦称"证伪主义"。主要由科学哲学、社会历史哲学以及本体论方面关于"三个世界"的理论构成。在科学哲学方面,提出证伪原则;肯定经验之外的客观世界的存在,认为它是不可认识的,但又认为可以通过灵感的猜测、证伪、再猜测、再证伪的道路而不断逼近客观真理。在西方第一次提出科学发展的动态模式。在社会历史哲学方面,认为历史没有规律,历史不能预言;主张社会改良,认为社会主义是"乌托邦的社会工程"。

理论先于观察说 释文见710页。

证伪原则 批判理性主义的基本学说。1934年波普尔在《科学发现的逻辑》一书中针对逻辑实证主义的证实原则而提出。主张科学的理论或命题不可能被经验证实,而只能被经验证伪,可被证伪的理论或命题才是科学的,否则是非科学的。所谓"证伪",即"用任何想像得到的事件来反驳掉"。证伪的方法是"猜测-反驳法"(亦称"试错法")。他认为非科学包括逻辑、数学以及被他称为"伪科学"的形而上学体系、心理分析学说、宗教、神话、占星术、骨相学和马克思主义的历史理论等。他强调了可证伪性是区别科学和非科学的划界标准,而不是意义标准或真理性标准。

可证伪性 见"证伪原则"。

划界标准 英国波普尔用语。指划分科学与非科学的标准。逻辑实证主义把可证实性作为区分科学与非科学的标准,波普尔对此提出把可证伪性作为划界标准。根据这一划界标准,波普尔把各种在逻辑上或事实上有可能被经验证伪或反驳的理论划入科学一方,包括经验科学中的各门学科;而把那些不可能在逻辑上或事实上被经验证伪或反驳的命题、理论和学说等划入非科学的一方,包括宗教、神话、伪科学、形而上学和逻辑。

试错法 英国波普尔提出的科学研究方法。认为科学通过提出猜测,经过试验,证明其错误,又提出新的猜测,再经过试验而前进。这种方法必须有足够多种的理论,各种理论又必须有足够丰富的内容,并需经过足够的试验。

三个世界 英国波普尔用语。认为宇宙进化具有多层次性,基本层次有三个:(1)世界Ⅰ,亦称物理世界,即物理客体或物理状态的世界;(2)世界Ⅱ,亦称精神世界,即意识状态或精神状态的世界;(3)世界Ⅲ,亦称客观知识世界,即人类精神产物的世界或思想内容的世界。世界Ⅰ是物理科学的研究对象。世界Ⅱ是心理科学的研究对象。世界Ⅲ包括科学问题、理论、证据,甚至故事、解释性神话、艺术作品等,它常被人们所忽视或得不到承认,他的科学哲学着重研究这个世界中的问题。

世界Ⅰ 见"三个世界"。

世界Ⅱ 见"三个世界"。

世界Ⅲ 见"三个世界"。

渐进社会工程 英国波普尔关于社会改良决定社会变革的理论。认为不存在可以预见的未来乌托邦主义这种客观发展目标。所谓总体性改革工程实为忽视社会中的冲突,把理想看成目的,把现实看成手段,并要求以理想的合理去证明现实的合理性,甚至以理想的善为现实的恶辩护。认为社会由人的理性的参与而活动,没有完美的平等、正义和真正的人类社会总体,因此只能对社会中出现的新情况作一点一滴的改良,正确的继续下去,错误的则加以否定。

正面启示法 亦称"正面启发法"、"积极启发法"、"正面助发现法"。英国拉卡托斯用语。与"反面启示法"相对。指科学研究要遵循的科学研究纲领方法论规

则。是一组为改变和发展研究纲领,修改和精炼保护带的方法论提示或暗示。它预先设计科学研究的方向、次序或策略。拉卡托斯认为科学研究纲领由硬核和一系列保护带构成,当硬核与经验事实即实际的观察材料不一致时,就出现"反常"。正面启示法使科学家不受"反常"的困扰,完全置"反常"于不顾,或者用某种特设的辅助性假说作暂时处理,仍按规定的方法论指令和次序去工作,集中精力建立、发展和完善日趋复杂的理论,并希望这些"反常"会随着纲领的进步而变成确证的实例。

反面启示法 亦称"反面启发法"、"消极启发法"、"反面助发现法"。英国拉卡托斯用语。与"正面启示法"相对。它在本质上是一种禁止性的方法论规则,告诉人们要避免哪些研究。科学研究纲领由硬核和保护带构成。当经验事实即实际的观察材料与硬核不一致时,就出现"反常"。反面启示法禁止科学家把经验反驳的矛头指向硬核,而是从硬核转向保护带,通过修改或调整保护带来保护硬核,使它免遭经验反驳,从而摆脱反常。调整保护带的方法有多种多样,可以修改辅助性假设,也可以增设辅助性假说。

范式 亦称"规范"、"范型"。美国库恩用语。1962 年在《科学革命的结构》一书中提出,用来解释科学革命。与"科学共同体"概念相联系。大体上是指科学共同体成员所共有的"研究传统"、"理论框架"、"理论上和方法上的信念"、科学的"模型"和具体运用的"范例",还包括自然观或世界观等。范式是科学活动的实体和基础,科学的发展正是范式的运动。旧范式为新的范式所取代,则导致科学革命,标志着科学发展的又一重大转折。

范型 即"范式"。

常规科学 亦称"常态科学"。美国库恩用语。与"非常规科学"相对。指在一定范式下的科学。认为科学的发展是常规科学与非常规科学相互交替的过程。在常规科学下,科学家的观察结果与范式相符合。如运用范式不能获得预期的结果,经检查其假说、设计、计算或仪器使用上的疑点仍不能解决问题,则引起对范式的怀疑,这就达到了非常规科学时期,或科学革命时期。这时,科学可以通过变换范式而找到新的科学发展途径。在新的范式试验有效时就形成新的常规科学时期。

常态科学 即"常规科学"。

非常规科学 见"常规科学"。

反常 亦译"异例"。美国库恩用语。指在常规科学研究活动中出现的与范式所预期的相反的现象或用范式解题而屡屡失败的情况。认为在科学的常规研究中,当按照范式,难题无法解答,或发现有时事实无法由范式加以解释时,就形成反常。科学共同体成员在确认反常存在后,一般总是致力于对反常区域扩大探索,调整范式以适应反常的存在并最后同化反常,使其转化为预期现象。当调整再三失败,并且反常频频出现时,范式就面临着威胁,危机降临。认为重要的科学发现都始于反常。

科学共同体 亦称"科学家共同体"。由科学家在科学活动中通过相对稳定的联系而形成的社会群体。1942 年美国默顿首先提出。他认为一定数量的科学共同体是科学社会组织的首要组成部分,并由此与其他社会共同体区别开来。1962 年美国库恩用此说明科学认识发展过程中社会-心理因素的作用。他认为科学共同体最主要的标准是信奉遵循同一"范式"。科学共同体的成员一般受到大致相同的教育和训练,探索共同的目标,吸收同样的文献,引出类似的教训,内部学术交流比较充分,专业观点也比较一致。科学的发展依赖于各个科学共同体之间的竞争和每一个科学共同体内部集体的努力。

无政府主义认识论 美国费耶阿本德关于科学研究不应受成见制约的理论。认为科学的对象世界还有许多未经研究的领域,研究方法上应充分开放,不应有任何限

制。这一理论中的“政府”指以前科学的成规与僵化传统，认为只有消除这些限制才可能在科学上有所发现。

理论多元论 释文见710页。

批判的认识论 法国莫诺倡导的一种认识理论。其重要特征是赋予仿真功能以巨大意义。认为人脑独一无二的属性是仿真功能或模拟功能，思维就是以主观仿真过程为基础的。当人们注意力达到出神入化的境地时，主体自身感到同客体完全融为一体。用语言符号来表达时，就是主观而抽象的“实在”。人的认识是一种感知活动，外部世界经过主体的感知系统过滤、选择、改组，提取某些简单要素，并重新组建为客体的映象。

科学说明四类型 美国内格尔（Ernest Nagel，1901— ）的哲学理论。认为科学研究的一个主要目标是系统地、有根据地说明科学现象（个别发生的事件或重复出现的过程）。科学说明主要有演绎型、或然型、功能型或目的论型和发生型等四种类型，其中演绎型最为理想，这是自然科学最常用的科学说明类型。

看见与看作 美国汉森（Norwood Russell Hanson，1924—1967）用语。指观察中的两种情况：前者是感觉的看见，后者是由形式出发检验经验。用以说明观察之中已有理论的成分。认为这两种情况有相同之处，如看见一只羚羊与把一个物体看作一只羚羊是相同的。但也有不同之处，“看作”有理论或形式的东西参加进去，如丹麦第谷·布拉赫（Tycho Brahe，1546—1601）与德国开普勒（Johannes Kepler，1571—1630）在看日出时，看见的景象是相同的，但“看作”则不相同，第谷·布拉赫看作移动的太阳从固定的地平线升起，开普勒看作滚动的地平线从静止的太阳处下移。

信息域 美国夏佩尔（Dudley Shapere，1928— ）用语。指一系列信息根据一定条件而逐渐集合成的整体。主张用“信息域”这个概念来代替逻辑实证主义将观察和理论绝对对立起来的“二分法”，认为信息域的信息既包括“事实”，也包括“理论”。他所说的信息域，类似于一般所说的学科研究领域或个人研究领域。

思考的内在化 美国夏佩尔（Dudley Shapere，1928— ）用语。指科学研究的合理化发展过程。认为当科学知识还不足以提出问题和解释问题时，信息域的形成和发展常受政治的、心理的、宗教的外在因素影响。科学的发展就在于排除这些因素的干扰，发现信息域中的有关知识，并将它们有机地联系起来。在这个过程中，要选择成功的和不容怀疑的知识，排除与所研究领域无关的知识，从而区分科学与非科学问题，判定解决问题的方法，决定可能的解答范围，确定可接受的标准。认为科学研究达到这个水平时，科学就变成推理上自律的，不假借外在的因素，完全达到以内在化的思考制约科学研究。

西方马克思主义

西方马克思主义 现代西方资本主义社会中认为马克思主义已经发生“危机”，因而要求对它重新评价和阐释并把它与现代西方哲学流派相结合的各种思潮的统称。20世纪20年代产生。50年代后广泛流行。派别众多，在观点上互有分歧，甚至相互对立，主要有“法兰克福学派”，“存在主义的马克思主义”，“新实证主义的马克思主义”，“结构主义的马克思主义”，“现象学的马克思主义”等。各派的共同特点主要为：深受当代各种唯心主义思潮的影响；将反对马克思主义的“教条化”作为一项重要任务，提出“马克思主义危机论”和“马克思主义多元论”；大多同意“两个马克思”的理论，将1844或1848年以前的马克思称为“青年马克思”，他的思想是“人道主义”或“人本学”，认为马克思学说的核心是“异化”理论，其中大多数以颂扬“青年马克思”来贬低以至否定“成熟马克

思"即1844或1848年后的马克思,但也有全盘否定"青年马克思"的,大都对无产阶级革命抱悲观失望的态度,认为"阶级妥协"已成为现代资本主义结构的基础等。在对待马克思主义同黑格尔哲学关系的问题上,法兰克福学派和存在主义的马克思主义等将马克思主义黑格尔化,而新实证主义的马克思主义、结构主义的马克思主义等则否认两者之间有任何联系。

新马克思主义 20世纪20年代以来"重新解释"和"重新设计"马克思主义的各种思潮和流派的统称。德国梅林在1901年《新时代》杂志发表的《新马克思主义》一文中首先使用该词。70年代在西方广泛使用。它发端于20年代,当时匈牙利、德国和意大利一些共产党员想通过总结俄国革命胜利和本国革命失败的经验教训,探索适合西方国家情况而有别于列宁主义的马克思主义的理论和实践,自称既反对第二国际的新康德主义,又反对共产国际的"机械唯物主义",要"重新发现"马克思主义。其创立标志是卢卡奇的《历史和阶级意识》、柯尔施的《马克思主义和哲学》和葛兰西在《新秩序》上撰写的论文。第二次世界大战后发展出各种流派,60年代得到较广泛传播并进入高潮,70年代以来转入低潮,但仍有相当影响。主要包括:(1)西方马克思主义,(2)1956年苏共20大以后在东欧各国出现的不同于苏联和东欧国家正统理论的"人道主义马克思主义"的哲学派别。其中有南斯拉夫实践派、匈牙利布达佩斯学派、波兰华沙学派、捷克斯洛伐克存在人类学派等。东西欧新马克思主义者在思想上和组织上关系密切,但不是一个统一的具有共同理论体系的学派。

法兰克福学派 现代西方哲学派别,西方马克思主义主要流派之一。20世纪30年代初在德国出现,50、60年代在美国、联邦德国等地广泛传播。主要代表有霍克海默尔、阿多诺、马尔库塞、弗罗姆等,因他们于1931年前后都曾在德国法兰克福大学社会研究所工作,故名。1933年纳粹执政后,霍克海默尔等迁居美国,在哥伦比亚大学重建研究所(40年代初迁至伯克利加利福尼亚大学)。1950年,霍克海默尔与阿多诺回到联邦德国,在法兰克福大学恢复原来的研究所,并在科隆、慕尼黑等地新建组织。该派的主要人物在早期批判过法西斯主义与资本主义,后以"马克思主义的现代化者"自居。认为现代资本主义社会已变为"发达的工业社会",工人阶级富裕起来后不再是革命的动力,现在的革命力量是"新左派",包括"激进"的青年知识分子及受排挤和被遗弃的社会阶层。该派成员众多,学说因人而异,一般认为其共同特征大体为:用弗洛伊德主义以及存在主义的人本主义来代替马克思主义的辩证唯物主义与历史唯物主义;用新黑格尔主义的所谓"辩证法"来代替马克思主义的唯物辩证法;用该派的"社会批判理论"来代替马克思主义的科学社会主义。

黑格尔主义的马克思主义 西方马克思主义流派之一。注重探讨马克思和黑格尔之间的思想联系。产生于20世纪20年代。主要指一些西方马克思主义者(如卢卡奇、葛兰西、柯尔施、布洛赫、马尔库塞等)中间的共同的思想倾向。它和另一些西方马克思主义者(如德拉-沃尔佩、科莱蒂、阿尔图塞等)所主张的把马克思和黑格尔对立起来的见解正好是对立的。其基本特征是:(1)强调马克思的许多重要思想,如"辩证法"、"主体—客体"、"总体"、"三大社会形态"等都是与黑格尔的哲学紧密相关的;(2)偏重于探讨青年黑格尔和青年马克思的思想联系,特别是《1844年经济学哲学手稿》和《精神现象学》之间的继承和批判关系;(3)重视研究马克思主义的哲学基础——本体论。

新实证主义的马克思主义 西方马克思主义流派之一。主张用实证主义来说明和补充马克思主义。形成于第二次世界大战

以后。主要代表为意大利的德拉-沃尔佩和科莱蒂。强调马克思辩证法与黑格尔辩证法的对立,把恩格斯同马克思对立起来。认为20世纪20年代以来统治着马克思主义理论舞台的是苏联模式的辩证唯物主义和从卢卡奇到法兰克福学派的"西方马克思主义",两者都是从黑格尔哲学这个母体中产生的,有着共同的哲学来源。但两者对黑格尔哲学强调的重点不同,前者强调黑格尔的"物质辩证法",后者强调黑格尔的"总体性"和"异化"问题。两者都没对社会生产的具体过程、资本主义社会的阶级关系等历史唯物主义的根本内容进行批判的、科学的和具体的分析和研究,特别是拒绝从工人阶级的观点出发,而仅仅从辩证的方法本身出发,使历史唯物主义的批判和科学的潜力消失在辩证方法的思辨之中。

弗洛伊德主义的马克思主义 西方马克思主义流派之一。主张用弗洛伊德主义解释和补充马克思主义。该词最早由赖希提出,指他自己的思想体系。作为一种思潮,在20世纪20年代出现,60年代末随新左派运动的兴起而进一步发展。主要代表有赖希、马尔库塞和弗罗姆。他们分析和综合马克思主义与弗洛伊德主义,运用弗洛伊德主义的马克思主义观点研究现实。包括意识形态理论、人性理论、社会批判理论,革命新理论等,用"社会性格"作为联系社会存在与意识形态的中间环节,从生物本能和社会关系两个方面论述人,把对资本主义社会的社会批判和心理批判结合在一起,主张人的心理革命先行于并促进社会革命。

存在主义的马克思主义 西方马克思主义流派之一。主张用存在主义解释和补充马克思主义。始于第二次世界大战后,发展于20世纪60年代,以法国为中心,影响波及西方各国。主要代表有梅洛-庞蒂和萨特。认为马克思主义应当是一种真正的人道主义,一种以个人的实践为基础的"人学"。但马克思主义在其发展过程中却"把人吞没在观念里",失去了生命力,只有把存在主义合并到马克思主义中去,才能使马克思主义重新具有生命力。

结构主义的马克思主义 西方马克思主义流派之一。主张用结构主义研究和解释马克思主义。形成于20世纪60年代初,以1965年阿尔图塞的《保卫马克思》论文集的出版为主要标志。60年代后期到70年代中期为最盛时期。认为马克思的思想发展经历了一个"认识论上的决裂",早期马克思的著作属于意识形态范畴,没有科学价值;成熟期马克思的著作运用了结构主义的方法,属于科学范畴,其代表著作是《资本论》,揭示了资本主义社会的结构演变过程。认为马克思主义是"理论上的反人道主义"。批评列宁关于马克思主义有三个理论"来源"的说法,主张从"结构的历史提出问题"。

布达佩斯学派 匈牙利的新马克思主义派别。苏共二十大后,卢卡奇在裴多菲俱乐部的哲学讨论会上,批评匈牙利共产党"意识形态专家"的"引证学"和"反客观主义"观点。其学生赫勒尔(Agnes Heller,1929—)率先提出了马克思主义的人道主义问题。苏共二十二大后,卢卡奇重返哲学界,并有一群哲学家和文学家聚集在其周围,标志着布达佩斯学派的形成。1968年捷克事件后,该学派再度受到谴责。1971年卢卡奇去世后,学派影响渐小。其主要代表现大多在西方进行学术活动。该学派在哲学上主张"社会存在本体论",反对"物质存在说"。赫勒尔提出"日常生活"观念。出版有《社会主义的人道化:布达佩斯学派的作品》。

存在人类学派 捷克斯洛伐克的新马克思主义派别。20世纪60年代出现。代表人物有马赫维奇、卡里沃达、斯特林卡等。其哲学主题是人和人的存在,认为人的概念是一切哲学问题和世界观问题的中心和关键,"人是自己世界的造物主和创造

物”。试图克服关于人和自然界、自由和必然、科学主义和人本主义的“二元论”，提出“包容”概念和具体的整体性。强调“社会主义的历史意义”是“人的解放”。该学派1968年比较活跃，被西方学者称为哲学的“布拉格之春”。

实践派 亦称“实践主义”、“人本主义的人道主义学派”。南斯拉夫哲学派别之一。主要代表有彼得罗维奇（Gajo Petrovič，1927— ）、弗兰尼茨基（Predrag Vranicki，1922— ）、马尔科维奇（Mihailo Markovic，1923— ）等。创办有《实践》杂志。反对反映论，认为它只局限于主观反映客观现实，主张实践为马克思主义的基本范畴，把批判现存的一切当作哲学的主要任务。强调主观与客观的相互关系，认为主体不是反映客体，而是创造客体，客体也从自己方面创造主体。主张只有人道主义的辩证法，否认自然辩证法的客观存在。其理论与西方马克思主义者的理论有密切关系。

马克思学 现代西方学者以马克思、恩格斯的理论、生平事业及有关著作为中心的学术研究。可分为哲学马克思学、经济马克思学、政治马克思学等。1959年，法国吕贝尔创办《马克思学研究》杂志，首创“马克思学”。第二次世界大战后，马克思主义在全世界广泛传播并面临着现代社会的许多新问题，同时马克思早期著作和手稿也逐渐被发现和发表。50年代末，美、英、法、意和联邦德国等国大学普遍讲授马克思主义，大量出版有关著作。在“复兴马克思”和研究马克思热潮中，马克思学形成门类和系列。1962年，瑞士学者波亨斯基提出建立与马克思主义发展三个时期相应的马克思学、列宁学和苏联学。60年代末70年代初西方马克思学在欧美广泛流传。它不是一个统一的学派，按其内容和倾向大致可分为三类：(1)歪曲和攻击马克思的思想理论。(2)进行“纯学术”研究。对马克思的著作进行诠注和阐释，考证文献。(3)同情和肯定马克思的思想理论。一般认为，是否自称“信奉”和“发展”马克思主义是“西方马克思学”同“西方马克思主义”之间的区别所在。

列宁学 现代西方学者以列宁的理论、生平事业及有关著作为中心的学术研究。可分为哲学、经济学、社会学和政治学等方面。第二次世界大战后在欧美等国出现。主要机构有美国哥伦比亚大学、哈佛大学以及加利福尼亚大学的东方研究所，联邦德国科伦的世界共产主义研究所，慕尼黑、汉堡的东方研究所、弗赖堡大学的专门研究所，以及梵蒂冈教会的东方研究所等。自称进行“纯粹的”、不受任何政治立场左右的“学术研究”，实际上都倾向于怀疑、否认列宁思想的马克思主义性质，将列宁和马克思的思想理论对立起来，割裂开来。还将列宁哲学思想的发展概括为以《怎么办?》为代表作的“唯意志论”时期；以《唯物主义和经验批判主义》为代表作的“机械唯物论”时期和以《哲学笔记》为代表作的“黑格尔唯心主义辩证法”时期，认为列宁在各个时期的思想是相互矛盾的。

欧洲共产主义 当代国际共产主义运动中的一种思潮。20世纪70年代中期，一些发达资本主义国家共产党在关于走向社会主义的道路以及本国所要建立的社会主义特点等方面提出了大致相同的理论和政策。1975年意大利共产党分别与西班牙共产党和法国共产党就共同战略问题举行会晤并发表了声明。西方记者在报道这些活动时初次使用了“欧洲共产主义”一词。此后，这个名称即被广泛使用。其基本主张是：各国走向社会主义的道路不应该只有一种固定的模式，西欧国家要通过和平、民主的道路走向“具有民族色彩”的“富有人情味”的社会主义。它不提无产阶级专政，主张实行多党制。强调严格尊重各党的独立自主，反对以任何形式干涉别国党的内部事务，认为国际共运不再存在“领导中心”和“领导党”。

总体革命 西方马克思主义用语。指在社会一切方面进行全面的革命。认为资本主义的专政是一种"总体专政",它所产生的异化是一种"总体异化",既表现为经济和政治上的危机,也表现为人的本质遭受巨大扭曲。为使人类得到解放必须进行总体革命,即既要在宏观领域开展经济、政治革命,改变社会的经济和政治制度,又要在微观领域,在家庭及个人的主体方面开展意识革命、心理革命、本能革命、性革命以及日常生活改造等等,改变人的性格结构、本能结构、家庭关系以及思想、情感、生活。

批判理论 法兰克福学派的理论体系。最早由霍克海默尔提出。认为应持批判的态度来说明当代社会。霍克海默尔等将当代社会(主要指垄断资本主义社会)称作"晚期资本主义社会",以区别于"传统社会"(指自由资本主义及其以前的阶级社会)。他们认为批判理论和传统理论的区别在于:(1)前者要求对现存制度作根本的变革性的批判,而后者则要求维护现存制度。(2)前者将人视作全部历史生活方式的生产者,从而得出"主体和客体同一"的结论,而后者则忽视人的作用和对人的关心,导致"主体和客体分离"的"二元论"。(3)前者采用批判的方法,力求通过批判,促进理想社会即实现普遍快乐的自由社会的建立,而后者则采用自然科学的方法,目的只在于说明现存社会,对现存社会采取"顺从主义"的态度。

工具理性批判 法兰克福学派用语。指对科学技术由解放人的工具转化为奴役人和毁灭人性的工具的批判。由德国霍克海默尔率先提出,后为马尔库塞、哈贝马斯等人进一步阐发。认为人有统治自然界的极权主义欲望,把科技理性当作控制自然的工具,运用理性迫使自然界为人类服务。但由此产生了双重的社会后果:一方面机器的进化导致对人的全面奴役,它控制了生产程序、国家机构和个人的劳动时间、闲暇时间,科技和工艺理性成了统治社会生活的主要工具;另一方面,生产工具越来越复杂化和精确化,使人愈益沦为机器操纵的对象,屈从于各种技术规则,从而使个体的人的主体性出现危机,独立判断能力、想像力、自由精神大为削弱,导致人性丧失和人的自我毁灭。

文化工业 法兰克福学派用语。指采用科学技术手段制作现代文化传播产品的工业化体系。该派认为文化本身已成为工业,文化产品作为一种商品,已失去了原来的艺术水准。它由工具理性生产,因而千篇一律,并强制人们接受,使人失去思考的余地,成为文化工业的奴隶。由于文化工业的控制,人失去批判能力,使现行社会秩序固定化。

总体性 西方哲学史用语。最早出现在黑格尔的著作中,指包罗万象的精神性的东西,即绝对精神。卢卡奇在《历史与阶级意识》一书中对这一概念作了新的论述和发挥,认为:总体性是辩证法中最根本的东西;它不可用于对自然界的说明;它是马克思主义与资产阶级思想理论之间的决定性区别;总体处在不断的发展变化中,资本主义社会也表现为一个历史过程;无产阶级只有在具备自觉的阶级意识的基础上才能把握资本主义社会这一总体,并在实践中加以改造,个体不可能把握总体。柯尔施认为,马克思主义是"一个活生生的总体性的社会革命的理论"。阿尔图塞认为卢卡奇的总体性是黑格尔的总体性(任何现象都可还原为某一本质)的翻版,马克思说的总体性是一种不可还原的结构,在总体性中,诸因素相互作用,体现为"多元决定"。社会历史过程是无主体的,个人、个体性消融在总体性之中。

物化 释文见99页。

希望哲学 德国布洛赫的哲学学说。详"布洛赫(524页)"、"希望的原理(545页)"。

希望 德国布洛赫用语。指人类对还未生成的可能性的期待和向往。为布洛赫哲

学体系的中心范畴之一。认为希望总是主观的,但当它契合客观存在时,就成为一种"客观的希望",即真正有希望的希望。强调希望是对事物将来趋向的一种把握,但并不是一种可有可无的偶然的东西,而是一种本体论的现象,对于人的存在和人类社会的存在是不可或缺的,人们要真正理解人性和人类社会的本质,必须从希望的各个方面去进行思考。

尚未 德国布洛赫用语。指现在不存在而将来可能存在的东西,也指现在部分存在将来可能比较完整地存在的东西。为布洛赫哲学体系的中心范畴之一。认为世界是一个尚未定型、尚未完成的过程。它向各种可能性敞开,向未来敞开。人也是一个尚未完成的过程,人本质上不是生活在过去或现在,而是生活在将来,是处在到某处去的路上,故不能用任何固定的本质去规范人。人将是不断地沿着自己的地平线向前移动的、趋向将来的活生生的东西。

期待 德国布洛赫用语。指存在的一切方面都充满着对它自己的生成和内在实现的一种期望意识。认为期待是实在的本质要素之一,是实在的一个不可缺少的角度,它不是一种外加的、偶然的东西。在社会历史生活中,人作为主体总是在期待一种新的可能性的出现,期待生活进程朝着某一可能的方向发展。

实践一元论 意大利葛兰西用语。指把实践作为唯物主义和辩证法的出发点的哲学学说。主要见于《狱中札记》(1929—1935)。葛兰西把他的哲学观点概括为"实践哲学"或"实践一元论"。认为实践是物质和精神、人和自然的对立的同一性。物质、自然界和意识、精神都作为实践的要素统一在实践中。实践是世界的本原和唯物主义理论的出发点,离开了人们变革自然界和创造社会历史的实践活动,物质、客观性对人来说就没有什么意义。物质变成了实践的从属因素,否定了物质、自然界对于人类来说的优先地位。还认为辩证法就是实践的辩证法,自然界与人在实践中统一,因而自然界才有辩证法,从而又否认自然界本身的辩证法。

历史集团 意大利葛兰西用语。指经济基础与上层建筑的统一。认为在进行反对资本主义社会的斗争中,经济斗争与意识形态斗争必须并重,应从这两方面的结合中构成反资本主义的历史集团。这种理论有反对第二国际的经济决定论的意义。这种观点的具体运用即强调工人、农民、知识分子等社会力量在一定历史条件下组成联盟,以反对资本主义。

主体革命 意大利葛兰西用语。指人在其自身主体方面所进行的革命,包括意识、文化、思维方式、生活方式、相互关系等。认为革命的真正中心问题是形成一种具有新文化、为一种新秩序而斗争的新人。在向社会主义过渡时,共产党人不仅要在人的外部,在阶级关系方面,而且更要在人的内部,在人自身的精神和道德方面进行革命,将思想文化的革命置于政治革命之前。主体革命旨在使人摆脱宿命论,发展无产阶级的革命意识和主观能动性,形成反资本主义的新文化和新的社会关系,造就一批脱离资产阶级意识的新人。

真正的对立 西方哲学史用语。指没有矛盾的对立。最早由康德提出。意大利德拉-沃尔佩借用康德这一概念来论证"真正的对立"和"矛盾的对立"的区别。其学生科莱蒂(Lucio Colleti, 1924—)认为"真正的对立"是指"双方只有对立关系而没有同一关系"的对立。"矛盾的对立"是指"双方既对立又统一"的对立,它们在种类上根本不同。"真正的对立"是现实世界中客观存在的东西,"矛盾的对立"只存在于思维之中,它是人思想客观的即真正的对立的工具。据此认为马克思的思想中,显示出"真正的对立"的特征,而恩格斯则继承黑格尔"矛盾的对立"的学说,"列宁把这两种对立混淆起来","毛泽东在其著名的《矛盾论》中沿着相同的路线前进"。

性格结构 精神分析学和弗洛伊德马克思主义用语。指人在日常生活和工作中表现出来的习惯行为的内在范型。弗洛伊德认为,一个人的性格结构代表了生命过程中人的能量被引到某一方向的一种特殊形式。赖希继承了弗洛伊德的思想,认为它最初是作为对付外部压力和威胁而建立的一种保护装置,在对家庭惩罚的恐惧中发展起来,成年后变为制约自己内在冲动使之符合现实规范的控制装置。但他不满意弗洛伊德侧重于生物学定向,认为性格结构的形成还受到社会的经济、政治以及意识形态、道德命令、宗教教义的影响。主张以实现心理革命,改变人的性格结构来补充马克思倡导的社会革命。弗罗姆在赖希的基础上,更侧重于社会学方面的因素,认为性格结构的塑成最终决定于社会的经济制度和人们的生活方式、劳动方式、交往方式。反之,性格结构对经济发展和社会进程也产生影响。

单面性 马尔库塞用语。指在发达的工业社会中人与社会所形成的片面性、畸形性。认为在高生产高消费的工业社会中,人迷惑于物质的享受,实际上为物质利益所奴役,人的精神失去了批判性、自主性、创造性,人成了单面的人,社会成了单面的社会。法兰克福学派以此观点为基础建立社会批判理论。

本能革命 马尔库塞用语。指改变人的本能结构以实现人的解放。其思想来源于弗洛伊德关于人的本能结构学说。认为人类文明通过对个人本能欲望的压抑而发展起来,文明成为对人的本能压制和奴役的力量;现代文明使人的死的本能增强,生的本能削弱。认为应进行本能革命,发展人的爱欲追求,以实现社会的自由、和平与幸福。

社会性格 弗罗姆用语。指民族、阶级、群体特征的行为模式。依据马克思的社会理论将弗洛伊德表达个人行为特征的性格概念用于社会群体后创用。认为社会性格是一个文化时期中的绝大多数人所共同具有的,其内容由社会结构以及个人在社会结构中的作用所决定,而社会的文化氛围以及家庭教育也影响着社会性格的内容及其变化。它是连结经济基础和上层建筑的纽带、桥梁。

社会无意识 弗罗姆用语。指最大多数成员因受社会压抑而不能认识到的那部分经验。依据马克思的社会理论将弗洛伊德的个人无意识的概念用于社会群体后创用。认为弗洛伊德仅把无意识应用于人的性冲动和个人生活处境所造成的压抑,马克思主义者则意识到社会行为的社会和经济的历史动力,但不知道评价个体动机,而社会无意识则把个体和群体、主观动机和客观动力统一起来。它是运用精神分析理论来说明经济基础和意识形态相连结的一根纽带,经济基础和上层建筑通过它相互影响、相互作用,并以它为中介相互转化。

人本主义伦理学 弗罗姆的伦理学理论。以人及人的发展、完善、尊严和自由为中心,强调人本身就是目的,一切伦理规范的确立都必须以对人本身的认识为依据。认为人性是确立道德规范的前提和依据,在此基础上确立起来的道德原则才能有发自内心深处的"良知"和责任感。害怕孤独,渴望安全和依赖等心理需求是人性的主要内容,理想的道德规范应指明,人为了实现自己的这些基本需求该怎样生活。人本主义伦理学道德规范中最主要的是"自爱",它的最高价值是自我。人既要确保自身的存在,肯定自身的价值,又要能同别人和睦相处,克服孤独。只有贯彻"自我"原则,才能使这两者统一在一起。

总体的人 法国列斐伏尔用语。指具有全面本质的人。他认为人有生理的、心理的、历史的、经济的、政治的等方面能力。这每一方面都是片面的。应当对这些方面进行全面的把握,使这些片面能力总合为一体,成为人的本质特征。人的本质特征应在总体行动中造就,只有总体的人才能

结束人类的异化，建立人道主义社会。

科学技术是意识形态 德国哈贝马斯（Jürgen Habermas，1929— ）关于科学技术性质的理论。认为在工业发达国家，科学技术有两重性：既是“第一位的生产力”，又是“意识形态”。科学技术具有统治的功能，其工艺的本身及其运用就是对自然和人实施统治；又具有辩护的功能，可用来解释统治合法化与维护现行制度，故它是一种意识形态。但科学技术是一种非政治的技术统治意识形态，具有更加难以抗拒的控制能力，所涉及的范围更加广泛，不仅为某个阶级的局部统治利益作辩护，而且压制了整个人类的解放要求。

交往行为 德国哈贝马斯（Jürgen Habermas，1929— ）用语。指人与人之间通过符号为媒介进行交流，以达到相互理解、承认和取得行为的一致。认为晚期的资本主义社会中，科学技术成为控制人的力量，国家对经济的干涉也巩固了资本主义社会。认为在社会交往方面应当反对偏于金钱联系与官僚统治等不合理交往，建立一种合理的交往行为。认为应通过语言的合理使用，加强人与人之间的接触与了解，提高人的道德修养，形成人与人之间的新关系，从而改造社会。

合法性危机 德国哈贝马斯（Jürgen Habermas，1929— ）用语。指晚期资本主义的价值危机。认为晚期资本主义一方面表现为意识形态危机，另一方面表现为政治危机。其原因是经济体系没有生产出大量消费价值；政府部门没有制定出合理决策；提供“合法性”概念的机制没有为社会发展提供充分的动力；文化体系没有充分阐述行动的意义。这种危机主要发生在资本主义所能容许并能控制的范围内，因而没有触及经济制度，是一种合法性危机，不具有阶级斗争性质，不会导致资本主义制度崩溃。

后现代主义

后现代主义 指反对强调主体性与反对把主观与客观对立的哲学思潮。“后现代主义”一词在19世纪上半叶的建筑风格争论中已经提出，其“现代”主要指17—18世纪时期。德国尼采明确提出主观客观统一的认识论，也反对主体性。法国德里达（Jacques Derrida，1930— ）反对在场的本体论和逻各斯中心主义的思想，成为后现代主义的主要理论。后结构主义理论反对黑格尔哲学那样的“巨大体系”，认为主体与客体是有联系的，主体只是认识的一个单位。认识结构包含有对立与差异，由差异的变化而形成发展过程。在文艺理论与美学上，反对古典写作方式，主张作品中空间与时间的混同与变化，想像内容与现实情况的并存，认为文本结构不是固定的，具有空白与裂缝，读者可以凭想像而加以填补，阅读也是创作。在后现代主义思潮影响下，在社会理论上，出现强调社会的变化与发展的观点；在政治思想上，出现反对上下级的管理模式，强调平面网络组织的管理形式的观点；在伦理学上，出现强调道德的多元化和道德与环境密切联系的观点；在宗教上，出现各种宗教应协调相处，应关心人们心理上的焦虑与绝望的观点。后现代主义思潮表现出20世纪下半叶以来人们更关心于日常生活的思想特点。

现代性 与“后现代性”相对。现代性指现代思想特点，后现代性指后现代主义思想特点。现代哲学（指法国笛卡儿以后的哲学）的特点是以主体性为中心，发扬个人的自主性，反对神对人的神圣性；提出物质与精神、客体与主体的对立，鼓吹启蒙思想的进步意义；强调个人利益的道德规范。后现代主义思想的特点是从反对形而上学入手，强调物质与精神、客体与主体之间的内在关系；强调个人与其家庭、自然环境及其文化的内在的关系，并由这种内在联系超越客体与主体的二元对立，使人与

自然之间没有敌对与陌生感；强调个体本性上是自由的，有自我决定能力和自由感，使人能感受到个人与其他个体之间的相互支持，感悟到未来即在人的当下的本性与努力之中，未来是人所建构出来的。

后现代性 见“现代性(509页)”。

哲学的终结 泛指主客体分离的主体性哲学为新的哲学所代替的观点。认为主体性哲学使哲学高高在上，成为科学的科学，以非法手段论证其自身的合法性，并以其自身的观点影响其他学科，控制其他学科的发展。哲学的终结就是使哲学转变为澄清语言的活动，成为一种社会理论、教化哲学、人生哲学、伦理原则、含有诗意的艺术哲学、审美标准、宗教修养指南等等。

在场的本体论 法国德里达(Jacques Derrida, 1930—)对把客体与主体对立的形而上学的称呼。认为他之前的哲学体系的本体论均以一个外在的参照物为基础、本原、中心和出发点。所谓“在场”即这种在现象背后的存在。如古希腊柏拉图哲学以理念为在场的实体，亚里士多德哲学以第一因为终极的实在，斯宾诺莎的本体论以实体为最终的依据，黑格尔的哲学体系以绝对精神为本体，胡塞尔的现象学则以先验自我为本体，等等。认为在场的本体论总以本体与现象的对立为基础，并派生出真与假、实在与虚构、先验与经验、理性与观察、事实与价值、客观与主观、结构与现象的对立。德里达否定在场的本体论，认为在场的本体论是言语中心主义的来源，并以批判言语中心主义作为推翻在场本体论的主要方法。

系统哲学 美国罗蒂(Richard Mckay Rorty, 1931—)对以笛卡儿、洛克、康德、罗素、胡塞尔等人为代表的传统哲学的称谓。指出这些人认为哲学是一门讨论某些永恒问题的学科，是其他各个文化领域的基础；哲学通过对作为认识主体的人的研究，以及对心理过程和表象活动的研究，能够了解知识的基础；知识就是准确地表象心灵之外的事物，了解知识的本性和可能性就是了解心灵如何构造那些表象的方式。罗蒂对这种系统哲学持否定态度。

陶冶哲学 又译“教化哲学”。美国罗蒂(Richard Mckay Rorty, 1931—)对以维特根斯坦、海德格尔和杜威为代表的哲学观的称谓。与“系统哲学”相对。罗蒂认为，这三位哲学家对传统哲学的否定态度，类似于17世纪的哲学家对经院哲学的否定态度。他们抛弃哲学是一门基础性学科的观点，不再认为哲学要给其他文化领域充当纯粹理性的审判法庭。抛弃知识是一种准确的表象这个观念，认为在思想或语言与外部世界之间并不存在对应或符合的关系。抛弃洛克等人的心灵概念，不再认为心灵是一面通过各种表象反映外界事物的镜子。罗蒂对这种陶冶哲学持肯定态度。

差异哲学 法国德勒泽的哲学理论。主张在政治社会和日常生活中没有总体性，只有差异和重复的增生。总体性是从黑格尔的辩证法来的，辩证法与差异哲学的不同在于前者有矛盾差异的统一，而后者则主张差异的重复增生。认为尼采是差异哲学的创始者，尼采哲学超越了柏拉图哲学、法国理性主义和德国古典哲学，其权力意志是多元主义的，即多元的现实表现出差异与重复增生的性质，并形成现实的运动和发展。差异哲学以其反对统一性、强调差异而成为后现代主义的理论。

世界哲学大会 国际性哲学学术讨论会。原名为国际哲学大会，从第15届起改为今名。最初由法国哲学家布特鲁、柏格森等人发起，从第11届起由国际哲学团体联合会举办，每5年举行1次。历届大会的议题反映了20世纪以来西方哲学发展的趋势和主要派别的更替。

人 物

英 国

穆勒 释文见604页。

凯尔德 ❶约翰·凯尔德(John Caird, 1820—1898)。英国神学家、哲学家,新黑格尔主义者。格拉斯哥大学毕业,受长老会牧师职。曾任格拉斯哥大学神学教授、校长。试图将基督教神学与黑格尔哲学结合起来,并用黑格尔哲学的观点研究斯宾诺莎的哲学。主要著作有《宗教哲学入门》、《基督教的基本观念》、《斯宾诺莎》等。❷爱德华·凯尔德(Edward Caird, 1835—1908)。英国哲学家、神学家,新黑格尔主义者。约翰·凯尔德之弟。就读于格拉斯哥大学、圣安德鲁斯大学、牛津大学等校。曾任格拉斯哥大学教授,牛津大学贝利奥尔学院院长。与格林同为新黑格尔主义在英国的主要代表。主要研究哲学史与神学,试图调和宗教与科学的矛盾,认为宗教的原则应高于科学的认识,主体与客体、有限与无限的统一存在于宗教原则中。主要著作有《孔德的社会哲学与宗教》、《康德的批判哲学》、《宗教的进化》等。

斯宾塞(Herbert Spencer, 1820—1903) 英国社会学家、哲学家。曾任《经济学家》杂志副主编。1853年辞去公职,专事著述。倡导综合哲学、普遍进化论和社会有机体论。认为人类社会与国家是一生物有机体。是理论社会学的创始人之一。主张不可知论,宣称"理性只能认识相对的东西",事物的本质是无法认识的,任何想要突破人类主观经验界限的企图都是"形而上学"。在美学上,既拥护康德的纯粹美学说与席勒的游戏说,又提倡有用即美。在教育上,主张重视自然科学并大量建立实科中学。主要著作有《综合哲学》、《社会静态学》、《社会学研究》(严复摘译名为《群学肄言》)等。

斯特林(James Hutchinson Stirling, 1820—1909) 英国哲学家。初为医师。1856年起访问德国,在海德堡期间成为黑格尔的信徒。回国后于1865年发表两卷本《黑格尔的秘密》,影响颇大,标志着英国研究黑格尔的开始,是英国新黑格尔主义的先驱者。主要著作还有《康德读本》、《哲学和神学》等。

格林(Thomas Hill Green, 1836—1882) 英国哲学家。牛津大学毕业后留校任教。主张范畴与关系是理性的东西,它们所构成的世界是"绝对理性"或"绝对意识"的体现。认为个人意识是绝对意识的体现,因而"绝对意识"就是"绝对的我"或"无限的我"。在伦理学上,反对功利主义。宣扬自我实现论,即使"有限的我"跟"无限的我"合而为一。主要著作有《伦理学导言》、《政治义务原则讲演集》等。

西季威克(Henry Sidgwick, 1838—1900) 英国哲学家、伦理学家。1859年被选入剑桥大学三一学院任研究员,1869年任道德哲学讲师,1883年任奈特布里奇讲座道德哲学教授。把直觉主义和功利主义结合起来,又把功利主义和利己主义结合起来,创立了直觉合理功利主义。认为有三个靠直觉的自明原则:公正(自己认为正当,他人也认为正当);仁爱(图他人之善如同图自己之善);判断理智(兼顾目前之善和将来之善)。通过它们可以达到最大多数人的最大幸福的功利主义目的。主要著作有《伦理学方法》、《政治经济学原理》、《伦理学史纲》、《政治学原理》、《关于格林、斯宾塞和马提诺的伦理学的讲义》等。

布拉德雷(Francis Herbert Bradley, 1846—1924) 英国哲学家,新黑格尔主义者。牛津大学毕业。曾任牛津大学默顿学院评议员。把"实在"规定为绝对经验,认为它是一个无矛盾的、和谐的整体。提出"真理等级说",认为真理等级的标准是"精神性",精神科学(特别是神学)是比自然科学"更高的真理"。主要著作有《逻辑原理》、《现象和实在》、《真理和实在论文

集》等。

鲍桑葵(Bernard Bosanquet, 1848—1923) 一译"博赞克特"。英国哲学家、美学家、伦理学家,新黑格尔主义者。牛津大学毕业。曾任圣安德鲁斯大学教授,伦敦亚里士多德学会会长。认为"现实"是"绝对"的表现,绝对不仅是最高的实在,而且是最高的价值,同时又是个体的最高的表现形式,个体在表现为绝对以前,曾依次表现为个性以及"社会精神"——国家、艺术、宗教与哲学。中年时期转入美学和伦理学的研究。相信美学能调和后天与先天、自然与超自然,伦理学能调和快乐与责任、利己主义与利他主义。主要著作有《知识与实在》、《个人的价值与命运》、《国家的哲学理论》、《美学三讲》、《美学史》等。

索尔列(William Ritchie Sorley, 1855—1935) 英国哲学家。就学于剑桥大学,后又在该校任教。以唯心主义反对自然主义,以伦理学说明形而上学,自称其哲学体系为"伦理唯心主义"。认为道德经验和它的伦理学解释是了解形而上学实在性的关键。把价值区分为内在价值与工具价值,前者指人,后者指物。其伦理学的形而上学最后归结为神,认为神是价值的源泉,故被称为伦理学的有神论。主要著作有《自然主义伦理学》、《伦理学的最近趋势》、《道德价值与神的观念》、《英国哲学史》等。

亚历山大(Samuel Alexander, 1859—1938) 英国哲学家,新实在主义的主要代表之一。牛津大学毕业。1890 年入德国莱比锡大学研读实验心理学。回国后任欧文斯学院(后并入曼彻斯特维多利亚大学)教授。主张"层创进化论",认为"空-时"是进化过程最低的一层,其次出现的是第一性的质、第二性的质、有机体、生命、精神、价值,进化的最高层是"神"。主要著作有《空间、时间与神》、《实在论基础》等。

怀特海(Alfred North Whitehead, 1861—1947) 英国哲学家、数学家。剑桥大学毕业。曾留校任教。1914—1924 年任伦敦大学帝国科学技术学院教授。1924—1936 年任美国哈佛大学教授。提出"过程哲学"。认为自然界是活生生的创造进化过程。过程中的"事件"由于"永恒客体"进入时空之流而形成,上帝操纵永恒客体具体化为现实实有,现实实有的组合即有机体。主要著作有《数学原理》(与罗素合著)、《科学与近代世界》、《过程与实在》、《教育的目的》等。

席勒(Ferdinand Canning Scott Schiller, 1864—1937) 英国哲学家,实用主义者。1903—1926 年在牛津大学任教。1929 年去美国任南加利福尼亚大学教授。其思想特点是强调哲学以人为中心,自命为古希腊智者派普罗塔哥拉"人是万物的尺度"学说的继承者。认为实用主义是人本主义在认识论上的运用。人所面对的世界是存在于人的经验之中的世界;经验是全部体验的总和;人根据自己的利益和目的选择经验材料,构成实在。从这种观点出发,论证真理是人们主观创造出来的。主要著作有《人本主义》、《人本主义研究》等。

麦克塔格特(John M'Taggart Ellis M'Taggart, 1866—1925) 英国哲学家,新黑格尔主义者。执教于剑桥大学。认为绝对观念既非实体,亦非主体,而是个人的"精神社会"。超个人的意识并不存在,而个人意识则是实体化的,非创造的,非理性的。还认为真正的哲学应当是神秘主义的。主要著作有《黑格尔辩证法研究》、《黑格尔宇宙论研究》、《存在的本质》等。

罗素(Bertrand Russell, 1872—1970) 英国哲学家、数学家、逻辑学家。剑桥大学三一学院毕业后留校任教。第一次世界大战后访问苏俄。1920 年曾来中国讲学。1938—1944 年在美国芝加哥大学、加利福尼亚大学讲学。获 1950 年诺贝尔文学奖。在哲学上,早期为新实在主义者,20 世纪

初提出逻辑原子主义和中立一元论学说。在数学上,从事过数理逻辑和数学基础的研究。以他命名的"罗素悖论",曾对20世纪的数学基础发生过重大影响。又提出逻辑类型论以解决语义悖论。在教育上,主张自由教育,认为教育的基本目的应该是培养"活力、勇气、敏感、智慧"四种品质,更多地发展个人主义。在政治上,反对侵略战争,主张和平主义。主要著作有《哲学原理》、《哲学问题》、《心的分析》、《物的分析》、《西方哲学史》、《论教育》等。

摩尔(George Edward Moore, 1873—1958) 亦译"穆尔"。英国哲学家,日常语言分析哲学和新实在主义代表之一。就学于剑桥大学三一学院,1898—1904年为该院研究员,1911年起在该院任教。1921—1947年任《精神》杂志主编。哲学发展经历两个时期。早期受布拉德雷的影响,信奉新黑格尔主义。1898年后建立"常识实在论",以新实在主义思想与黑格尔的"绝对理念"相抗衡。认为常识是人们在长期的经验观察中形成的关于世界的知识。常识由日常语言表达,但人们对日常语言使用的不严格,引起许多长期论争。哲学的任务是分析语言所表达的概念,研究概念的各种特性和用法,澄清哲学概念、命题和经验的意义。他将语言分析方法用于伦理学,认为"善"不能通过经验给予证明或描述,它是一种不能再分析的最简单的概念,只能靠直觉加以认识。主要著作有《伦理学原理》、《哲学研究》、《保卫常识》、《哲学的几个主要问题》等。

穆尔 即"摩尔"。

维特根斯坦(Ludwig Wittgenstein, 1889—1951) 英国哲学家、逻辑学家。生于维也纳。早年在剑桥大学从罗素学逻辑学和哲学,1929年获该校哲学博士学位。后在母校任教授。1938年入英国籍。在数理逻辑方面,特别在真值表和真值函项等理论方面有所贡献。在哲学方面,早期主张逻辑原子主义,强调逻辑分析。提出语言图像论,把语言看成事态的逻辑图像。认为只有经验事实的命题即自然科学命题才具有意义,数学和逻辑命题是非经验的,但不是无意义,"形而上学"命题则是"无谓"的"伪命题"。宣称哲学只是一种指出人们能明白地讲出什么和不能明白地讲出什么的"活动"。后期放弃语言图像论,认为描述实在是语言的一种功能,提出"语言游戏"的概念,是日常语言哲学的奠基人。其早期哲学对逻辑实证主义影响很大,晚期哲学则为分析哲学的学派所接受与发挥。主要著作有《逻辑哲学论》、《哲学研究》、《关于数学基础的言论》等。

魏斯曼(Friedrich Waismann, 1896—1959) 哲学家,维也纳学派重要成员。出生于德国,第二次世界大战期间移居英国。战后一直在牛津大学任教。早年追随石里克,强调证实原则。20年代末30年代初转向维特根斯坦的后期思想。40年代转向日常语言哲学观点,完全抛弃了意义的证实原则,主张应当考虑命题的实际用法的丰富多样性。后又对语言的各种陈述加以层次区分。主要著作有《可证实性》、《语言层次》、《维特根斯坦和维也纳学派》、《逻辑、语言和哲学》等。

赖尔(Gilbert Ryle, 1900—1976) 英国哲学家,牛津学派的主要代表之一。牛津大学毕业,曾任该校教授,《精神》杂志主编。提出"范畴错误"的概念,认为传统哲学中的形而上学的错误根源在于错误地理解与使用日常语言,即将概念放到本来不包括它们的逻辑类型中去,犯了"范畴错误"。主要著作有《心的概念》、《两难推理》、《哲学论证》等。

波普尔(Karl Raimund Popper, 1902—1994) 英国哲学家。原籍奥地利。维也纳大学哲学博士,第二次世界大战后任教于英国。提出批判理性主义的科学知识观,反对证实方法与归纳主义,认为假说不能最终证实,但可以证伪。科学通过提出

问题，经过试验，排除错误而得到发展，并将此称为"试错法"。认为社会没有发展规律，只能逐渐改良。提出三个世界的理论。主要著作有《开放社会及其敌人》、《科学发现的逻辑》、《猜想与反驳》、《客观知识》等。

艾耶尔(Alfred Jules Ayer, 1910—1989) 英国哲学家。逻辑实证主义主要代表之一。1932年牛津大学毕业后到维也纳大学进修，回国后在牛津大学、伦敦大学任教。曾任国际哲学联合会副主席。把一切真正的命题分为逻辑数学命题和关于事实的命题。前者是分析命题，是必然而确定的；后者依赖于经验，是或然而不确定的。提出用以检验事实命题的可证实性标准，并依此标准把所有传统哲学(形而上学)的命题斥为毫无意义的假命题。40年代后着重于认识论、归纳法和或然性问题的研究，以及关于人类价值和伦理学的研究。主要著作有《语言、真理与逻辑》、《或然性和证据》、《自由和道德》等。

奥斯丁(John Langshaw Austin, 1911—1960) 英国哲学家，牛津学派的主要代表之一。牛津大学毕业。曾任该校教授。提出言语行为理论。把言语行为分为语谓行为、语旨行为和语效行为三类，主张"说话就是做事"，认为言语也是人的一种"行为"。主要著作有《哲学论文集》、《如何用词做事》等。

拉卡托斯(Imre Lakatos, 1922—1974) 英国哲学家，现代科学哲学中历史主义学派代表之一。原籍匈牙利。毕业于德布勒森大学。1956年"匈牙利事件"后去英国，1958年获剑桥大学哲学博士学位，后入英国籍。60年代在伦敦经济学院从事数学哲学和科学哲学研究。早年受黑格尔哲学影响，后倾向于波普尔的批判理性主义。60年代末70年代初，又批判地改造波普尔的科学哲学，吸收美国库恩的科学哲学成就，建立了精致证伪主义和科学研究纲领方法论。最初把批判理性主义运用于数学基础研究。反对逻辑实证主义和波普尔把数学完全排除在经验科学之外的观点，认为数学既不是理性的，也不是经验的，而是拟经验的理论。主张任何方法论都以科学史为基础。任何方法论都应根据它与科学史或标准的科学实践活动的符合程度来判断。所有方法论都是编史理论，都导致对历史的理性重建。任何历史学家都要接受某一方法论的指导来编写科学理论发展的历史，亦即科学内部史，其余的历史就是外部史。认为一个好的方法论理论必须预料更多的为被它取代的原有理论所意料不及的基本价值判断，或甚至导致前已接受的基本价值判断的修正。据此论证研究纲领方法论比证伪主义、归纳主义和约定论更好。主要著作有《证明与反驳》、《科学研究纲领方法论》、《数学、科学和认识论》等。

法　国

孔德(Auguste Comte, 1798—1857) 法国哲学家。巴黎综合工科学校肄业，并在该校任教。担任过圣西门的秘书。最早提出实证主义哲学学说，并自称发现了"一条伟大的根本规律"——人类心智发展规律。1838年创用"社会学"一词，并对社会学作了系统化的尝试，因而被认为是社会学的创始人。把社会学划分为社会静力学和社会动力学，并以秩序和进步作为两个基本概念。在伦理学上，最早提出"利他主义"一词，认为利他必须以利己为基础。晚年醉心于创立人道教。主要著作有《实证哲学教程》、《实证政治体系》、《实证宗教教义问答》等。

拉维森-莫里昂(Jean Gaspard Felix Ravaisson-Mollien, 1813—1900) 法国哲学家、考古学家、艺术家，人格主义的先驱。1849年当选为法兰西金石学和文学院院士，1880年当选为法兰西伦理学和政治学学院院士。哲学上受谢林影响，认为精神是惟一真实的存在，是现实世界的基础。

物质是自然界生命的基础,但物质的本源是精神统一体。宇宙出于上帝的创造,但上帝为宇宙的独立发展提供了余地。精神和宇宙的发展都朝向上帝这个最高目的。主要著作有《论亚里士多德的形而上学》、《十九世纪法国哲学概况》、《论习惯》、《哲学遗著与片断》。

雷诺维叶(Charles Bernard Renouvier, 1815—1903) 法国哲学家,法国新康德主义学派的创始人。在巴黎综合工科学校学习数学,后致力于哲学研究。他的学说称为新批判主义。以康德的批判哲学作为出发点,否认有自在之物,认为认识由主体与客体的观念的结合形成,客观事物即观念中的对象。主要著作有《一般批判论文》、《人格主义》、《康德学说批判》等。

布特鲁(Emile Boutroux, 1845—1921) 法国哲学家。巴黎高等师范学校毕业后,去德国海德堡大学进修。回国后历任蒙彼利埃大学、巴黎大学教授。1912 年当选为法兰西语文学院院士。反对决定论,提出唯灵论的实证主义,认为无机物与有机物有连续性,精神决定宇宙的运动与变化;存在的根源是自由,自由的根源是永远创造着的世界理性,宗教是精神自由的最高等级。其学说对柏格森颇有影响。主要著作有《科学与现代哲学中的自然法则观念》、《现代哲学中的科学与宗教》等。

居约(Jean Marie Guyau, 1854—1888) 法国哲学家、美学家、伦理学家。曾任孔多塞公立中学哲学教师。哲学上受唯灵论影响,认为宇宙是一进化过程,生命的创造作用使宇宙从低级状态发展到高级状态,思想与行动均由生命创造所推动,而艺术与道德是生物过程(即生活)的最高表现。美学上反对游戏说,主张快乐说,并认为创造艺术的人应远离现实生活,以便创造促进和谐的审美情感。伦理学上批判功利主义,认为道德在于生命的扩张,使个人与众人结合在一起。主要著作有《一个哲学家的诗》、《当代美学问题》、《从社会学观点看艺术》、《无义务无制裁的道德概论》等。

柏格森(Henri Bergson, 1859—1941) 法国哲学家,生命哲学与直觉主义的主要代表之一,创造进化论的提出者。巴黎高等师范学校文学博士。法兰西学院教授。1915 年当选为法兰西语文学院院士。获 1928 年诺贝尔文学奖。创用"生命冲动"和"绵延"来解释生命现象。认为生命冲动就是绵延,亦即"真正的时间",它是惟一的实在,只能靠直觉来把握。直觉即创造,直觉的境界就是与上帝合而为一的境界。将社会分为"封闭社会"与"开放社会"两种,前者遵守已有的道德规范与宗教教条,而后者则可以发挥生命冲动,创造新道德与宗教原则。在文艺上,主张作家应跟着人物的"意识流"来刻画人物,对"意识流小说"的形成和意识流技巧的采用起了发轫作用。主要著作有《论意识的直接材料》(英译本改名为《时间与自由意志》)、《物质与记忆》、《形而上学导论》、《创造的进化》、《笑》等。

泰亚尔·德·夏尔丹(Teilhard de Chardin, 1881—1955) 法国哲学家、古生物学家。耶稣会神父。曾八次来到中国,到内蒙古、周口店等地进行古生物的发掘、考古工作,取华名"德日进"。提出基督教进化论,认为上帝是进化的出发点与归宿,并贯串于进化的全过程。这种过程由低级到高级,人类追求的最终目标是"奥米伽点",即消灭人间隔阂、实现世界统一的终点。主要著作有《人的现象》、《人的未来》等。

夏尔丹 即"泰亚尔·德·夏尔丹"。

德日进 即"泰亚尔·德·夏尔丹"。

马里坦(Jacques Maritain, 1882—1973) 法国神学家、哲学家,新托马斯主义的主要代表之一。巴黎大学哲学博士。曾任巴黎天主教学院教授、法国驻梵蒂冈大使。1948 年移居美国,任普林斯顿大学教授。原为柏格森的学生,后反对柏格森的直觉主义,主张复归于托马斯·阿奎那。认为

存在可分为“现实的存在”与“潜在的存在”，而最高的存在即纯粹的存在与纯粹的现实就是上帝。将真理分为理性真理、信仰真理和第一真理（即上帝），并认为要认识上帝，只能通过神秘的直觉。宣称在人类社会中，“以人为中心的人道主义”已经幻灭，必须用“以神为中心的人道主义”精神来改造现实社会。主要著作有《圣托马斯》、《哲学概论》、《存在与存在者》、《真正的人道主义》等。

巴谢拉尔（Gaston Bachelard，1884—1962） 法国哲学家、科学家，结构主义思想的先驱者。1927 年获文学博士学位。1930 年起在第戎大学、巴黎大学等校任哲学教授，并当选为法国伦理政治科学院院士。哲学上，受欧洲浪漫主义思潮和柏格森哲学的影响，认为没有静止的主体与凝固的真理，强调主体的自我与被认知的事物的结合，达到感情上的合流。哲学是阐明精神的认识过程，是理性与想像的结合。提出否定的哲学，认为认识就是肯定与否定的不断发展，认识通过否定而达到新的综合，对世界作出新解释。真理是否定一些认识了的东西，又吸收一些新认识的东西的活动，因而真理是辩证的、阶段性的。主要著作有《新科学精神》、《期限的辩证法》、《否定的哲学》、《实用唯物论》、《理性唯物论》等。

吉尔松（Etienne Gilson，1884—1978） 法国哲学家，新托马斯主义者。巴黎大学毕业。曾任巴黎大学、哈佛大学教授，并任加拿大多伦多大学中世纪研究所所长。1946 年当选为法兰西语文学院院士。主要研究中世纪哲学史。宣称要使当代哲学重新获得出路，只有复归于托马斯主义，并试图将现代物理学中的各种理论同传统的神学结合起来。主要著作有《托马斯主义》、《中世纪哲学史》、《中世纪哲学的精神》、《哲学经验的统一》等。

瓦尔（Jean Wahl，1888—1974） 法国哲学家。巴黎高等师范学校文学博士。曾任巴黎大学教授。第二次世界大战期间流亡美国。1945 年回国，创建哲学学会，主编《形而上学与伦理学杂志》。提倡存在主义的新黑格尔主义，主张用克尔恺郭尔、海德格尔的存在主义思想来解释黑格尔。主要著作有《克尔恺郭尔学派研究》、《黑格尔哲学的意识灾难》、《存在主义原理》等。

科尔纽（Auguste Cornu，1888—1981） 法国哲学家。1948 年起为柏林洪堡大学教授。1971 年为苏联科学院国外院士。毕生从事马克思著作及思想发展的研究。认为青年马克思因缺乏足够的经济学知识，只从异化劳动出发批判资本主义；马克思早期著作中的出发点是思辨哲学，历史观是乌托邦式的；恩格斯在马克思主义创立过程中有重大贡献。主要著作有《马克思恩格斯传》、《马克思的〈经济学哲学手稿〉》等。

马塞尔（Gabriel-Honoré Marcel，1889—1973） 法国哲学家、剧作家、文艺评论家，存在主义的主要代表之一。曾就读于巴黎大学。其研究与创作主要在哲学、戏剧和音乐三个领域。最早把存在主义介绍到法国。曾把哲学理解成试图超越日常经验世界的一种高度抽象的思想，后认为，哲学应被看作是对来自上帝的某种神秘召唤的个人响应，它是人的内心深处的一种经验。主张人的本体存在是神秘的情感经验的存在，这种存在的真理与个人生死有关，达到这种真理，不取决于知识，而取决于个人的参与。因此，哲学应以个人的介入为基础。提出现象学的直觉方法，探索依靠心灵感应、洞察、预言而可能有的交流。把人同上帝的关系说成是一种“你-我”关系，认为这种关系突出主观性的沟通，即上帝不是处在客观地位的“他”，而是“我”正与之对话交流的“你”，如此就能克服主体和客体、存在和思想、灵魂和肉体之间的对立，达到面对上帝的神秘领域。试图以自己的有神论存在主义克服现代文明对人性

的压抑,反对以我为中心的个人间的相互争斗,提倡人与人之间的亲密的精神交流。还把戏剧、音乐作为领悟个人内心的一种手段。主要著作有《形而上学日记》、《存在和占有》、《存在的奥秘》、《在场和不朽》等。

拉康(Jacques Marie Lacan,1901—1981)法国哲学家、精神分析学家,结构主义者。毕业于巴黎大学,后从事精神分析学的教学与医疗工作。对弗洛伊德的精神分析学有所发展,提出镜像阶段理论,认为儿童从镜像中认识到主体与镜中形象的关系,对个性形成有重要意义。认为个性形成经过想像界、象征界、实在界三个阶段:想像界记录镜像中所认识的世界形象;象征界是一种符号性的知识系统,对想像界起规范作用;想像界与象征界的结合即实在界。认为无意识是一种语言结构,包含主体与他者的对话。主要著作有《拉康文集》。

列斐伏尔(Henri Lefebvre,1901—1994)法国哲学家,存在主义马克思主义代表之一。毕业于巴黎大学,曾任该校教授,创办《论证》杂志。认为在资本主义社会中,异化使人片面化,人性遭到压抑和破坏。异化存在于全部社会生活中。认为异化根源于人的本质,社会主义不能解决异化问题。提出以日常生活批判克服异化,使人成为真正的人和全面的人。主要著作有《日常生活批判》、《马克思主义的现实问题》、《总结和其他》等。

科热夫(Alexandre Kojeve, 1902—1968)法国哲学家,存在主义的新黑格尔主义者。受业于雅斯贝斯,并受海德格尔的影响。认为黑格尔哲学的缺陷在于一元论,以及把辩证法推广于自然的存在。主张将自然的存在(即自然界)同人的存在区别开来。自然的存在是自身同一的,并非辩证地否定自身,人的存在则既辩证地否定自身也否定自然。因此辩证法只是人的存在的辩证法,自然界无辩证法。主要著作有《黑格尔讲演录导言》、《异教哲学思想史评论》(3卷)、《法律现象学问题》等。

穆尼埃(Emmanuel Mounier, 1905—1950) 法国哲学家,法国人格主义的创始人与主要代表。学于格鲁诺布尔大学、巴黎大学。1932年创办《精神》杂志,次年发起成立"精神之友协会",作为法国人格主义者的活动据点。认为人格是"第一性的实在",是"哲学的主要对象与必要内容"。在《人格主义宣言》中,提出"人格主义者的公社式精神革命"纲领。主要著作还有《人格主义革命与共同体》、《人格主义》等。

萨特(Jean Paul Sartre,1905—1980) 法国作家、哲学家,存在主义主要代表之一。巴黎高等师范学校哲学博士。曾去德国留学。第二次世界大战期间参加过抵抗运动。创办《现代》杂志,并担任《人民事业报》社长、《革命》月刊主编、欧洲作家联盟主席、世界和平理事会理事。获1964年诺贝尔文学奖,但拒绝接受。在哲学上,主张将存在分为"自在存在"与"自为存在",前者为意识之外的存在,后者为意识的存在,意识的存在为一切存在的意义和基础。人的存在特征是存在先于本质,即人先存在,然后取得其本质,取得本质的过程即计划和意向的过程,人在这个过程中发挥他的自由。提出以人的自由来补充马克思主义在这一方面的缺少,因而被称为存在主义的马克思主义。他还以小说和戏剧表达其存在主义思想。主要著作有《存在与虚无》、《辩证理性批判》和剧本《苍蝇》、《隔离》,小说《厌恶》等。

莱维纳斯(Emmanuel Levinas, 1906—1995) 法国哲学家,现象学在法国的主要代表之一。犹太人。生于立陶宛。1923年入法国斯特拉斯堡大学学习,1928—1929年随胡塞尔学习现象学,并与人合作把胡塞尔的《笛卡儿的沉思》译为法文。1930年出版博士论文《胡塞尔现象学中的直观理论》,将现象学介绍到法国。主张意识对象高于意识活动,即意识对象是无

限的，是彻底的外在性。认为胡塞尔和海德格尔都忽视了这一点。他以“有”为研究对象，认为“有”既非内在，亦非外在，这个“有”是“他者”，是真正的超越的存在，不能为理性所把握，任何对它的解释和把握只是它的踪迹，因而历史即在他者的无限性之中。主要著作还有《存在与存在者》、《总体和无限》、《他者的人本主义》。

依波利特（Jean Hyppolite，1907—1968）法国哲学家。曾任斯特拉斯堡大学、巴黎大学等校教授。从黑格尔哲学出发阐述存在主义哲学观点，认为只有人的历史才有辩证法，但历史辩证法并无合理性，只是一种历史的冒险。历史像一个万花筒，一种意识形态失去其基础结构，就为另一意识形态所代替，历史就翻到了另一章。主要著作有《黑格尔历史哲学导论》、《哲学思维群像》等。

梅洛-庞蒂（Maurice Merleau-Ponty，1908—1961） 法国哲学家，存在主义主要代表之一。巴黎高等师范学校毕业。曾任里昂大学、巴黎大学、法兰西学院教授。倡导知觉现象学。认为知觉把自我与世界联系起来，是真正存在的领域。知觉的主体具有身体和精神两个方面，两者结合即客体与主体的统一。这种统一是把抽象的身体还原为直接经验的身体。主张历史只是由于主体的体验才存在，人具有可以逃避一切必然性的自由，因而否认历史的客观规律性。主要著作有《知觉现象学》、《人道主义与恐怖》、《辩证法的历险》等。

波伏瓦（Simone de Beauvoir，1908—1986） 法国女作家，存在主义代表人物之一。在巴黎大学攻读哲学时结识萨特，并成为他的终身伴侣。1945 年起专事创作。所作小说《女宾》、《人总是要死的》、《大人先生们》、《他人的血》等，多以人生的孤独、存在的荒诞、生活的虚幻以及自由与责任的矛盾为主题，反映了第二次世界大战前后欧洲青年知识分子的精神状态。论著《第二性》，表达了鲜明的女性主义观点。晚年发表自传体回忆录《一个安分守己少女的回忆》、《年富力强》、《势所必然》和《归根到底》。

莫诺 释文见 742 页。

加缪（Albert Camus，1913—1960） 法国哲学家，存在主义主要代表之一。生于阿尔及利亚。阿尔及利亚大学毕业。1939 年到法国。1942 年参加抵抗运动。获 1957 年诺贝尔文学奖。认为人生是荒谬的，人不能理解世界，但又不能屈服于这个世界，只能以“反抗”的方式去肯定人生，给予人生以价值，因而人的一生活动就像神话中的西西弗一样，把一块大石头推上山，但石头又滚下来，又推上又滚下，永远如此。主要著作有《局外人》、《瘟疫》、《堕落》，剧本《加里古拉》、《正义者》与《西西弗的神话》等。

巴特（Roland Barthes，1915—1980） 法国哲学家、文学批评家，后结构主义者。就学于巴黎大学，曾在法兰西学院主持符号学讲座。认为文学批评主要是对文本的分析，应当不涉及语词的所指，文学作品的言语只是一个符号系统。文学作品有三个层次，即功能层、行为层（人物层）、叙述层，以此分析读者对文本的横向阅读与纵向阅读。提出符号学，把索绪尔的语言符号理论运用于饮食、服装等生活对象上，认为它们也是一种符号现象。主要著作有《符号学原理》、《叙事作品结构分析导论》等。

阿尔图塞（Louis Althusser，1918—1990）法国哲学家，结构主义主要代表之一。生于阿尔及利亚。就学于巴黎高等师范学校，毕业后留校任教。反对对马克思主义作人道主义解释，认为马克思主义是对社会形态的内在规律或内在结构之间关系的研究，一种社会形态的性质应从经济、政治法律、意识形态等构成的整体加以解释，并提出多元决定论为其论证。区分意识形态与科学，认为前者与实践有关系，而后者则是一种理论。认为马克思 1840 年至 1845 年的思想为人道主义所支配，从 1845 年开

始与人道主义决裂，建立科学体系。主要著作有《保卫马克思》、《读〈资本论〉》等。

利奥塔（Jean-François Lyotard，1924—1998） 法国哲学家。1968年参与五月学生运动。1971年获巴黎大学哲学博士学位。1972年被聘为巴黎第八大学的哲学教授，此后又在欧美多所大学任教。以后现代思想闻名。认为传统哲学导源于"元叙事"或解放的、启蒙的"宏大叙事"这样一种错误。认为"后现代"就是强调角色的差异性、解释的多元性和不可被他者同化的"异争"状态，以便在政治上对抗现代性的"极权主义"。但后现代并不是现代性的绝对对立面，而是现代性的一部分，二者涉及的内涵有重合，只是态度不同而已。美学上，认为传统美学遗产可分为优美的美学和崇高的美学。批判优美的美学，肯定崇高的美学，推崇现代西方先锋派艺术。主要著作有《公正游戏》、《后现代状况》、《异争》、《非人化》等。

德勒泽（Gilles Deleuze，1925—1995） 法国哲学家，后现代主义者。毕业于巴黎大学，后任巴黎第八大学哲学教授。认为哲学的积极作用在于批判，而尼采是批判任务的完成者。提出差异与重复学说，认为旧形而上学强调再现实在，而真正的哲学是差异的出现。差异有空间的外在性与时间的相继性。重复是差异的再生，是差异的向上发展。反对弗洛伊德对俄狄浦斯情结的解释，认为它就是人的本能的欲望，欲望生产与经济生产相联系，都表示人的活动。主要著作有《差异与重复》、《反俄狄浦斯》等。

福科（Michel Foucault，1926—1984） 法国哲学家、历史学家，结构主义代表之一。1948年毕业于巴黎高等师范学校哲学系，后攻读心理学与精神病理学学位。认为历史没有规律性，是非连续事件的游戏或一种结构的交替。以认识型说明欧洲近代思想的发展，认为认识型即无意识认识结构。这种认识型是同时性的、彼此独立的结构，知识发展由认识型决定。认为权力形式是一种知识形式，权力和知识是共生体，权力产生知识，知识也给人以权力，权力不仅体现于国家权力，也体现于下层机构。下层的权力是微观的权力，它使上层的权力得以合法化。主要著作有《词与物》、《知识考古学》等。

德　国

洪堡（Karl Wilhelm von Humboldt，1767—1835） 德国语言学家、政治家。曾在普鲁士实施中等教育改革，1809年创立柏林大学（今柏林洪堡大学），后出任文化教育大臣。对语言的本质和发展提出独创性见解，认为语言是活动本身，不是活动的产物；语言是形成思想的机制；并提出"内部语言形式"的概念，把它看作个人世界观的表现。被认为是普通语言学的奠基者，对欧洲语言学说的发展有重大影响。主要著作有《论人类语言结构的差异及其对人类精神发展的影响》（三卷本《论爪哇岛的卡维语》一书的绪论）、《按语言发展的不同时期论语言的比较研究》等。

叔本华（Arthur Schopenhauer，1788—1860） 德国哲学家，唯意志论者。曾在哥廷根大学、柏林大学就读，1813年获耶拿大学哲学博士学位。一度在柏林大学任教。致力于柏拉图、康德哲学的研究，接受先验唯心主义的观点，反对黑格尔的绝对唯心主义。引用印度哲学与佛教中的一些说法，认为物质现象只是"摩耶"（幻）或观念，"自在之物"就是意志，意志才是宇宙的本质。创用"生命意志"一语，认为所有的人都是利己主义者，但人们利己的"生命意志"在现实世界中永远得不到满足，因而人生充满痛苦，必须断绝"我执"，根本否定"生命意志"，才能求得解脱，达到涅槃。认为艺术应该是摒弃一切欲望或实用利益的"冥想"或"无意志的直觉"。主要著作有《作为意志和表象的世界》、《论处于自然界中的意志》、《伦理学的两个基

本问题》等。

包尔(Ferdinand Christian Baur, 1792—1860) 亦译"鲍尔"。德国哲学家、基督教新教神学家,杜宾根学派创始人。1815年杜宾根大学神学系毕业,同年受信义会牧师职。1826年起任杜宾根大学教授。初受施莱尔马赫影响,以唯理论解释基督教,后从黑格尔的研究方法,以历史的自然演变来研究基督教的历史。认为早期基督教是"彼得派"(犹太基督教)和"保罗派"(非犹太基督教)矛盾斗争的产物。主要著作有《保罗,耶稣基督的使徒》、《福音探索》、《最初三世纪的基督教会》等。

鲍尔 即"包尔"。

朗格(Friedrich Albert Lange, 1828—1875) 德国哲学家,早期新康德主义者。曾就读于苏黎世大学、波恩大学。曾任苏黎世大学、马堡大学教授。以当时的感官生理学解释康德学说,认为人的全部经验、一切规律性、因果性、必然性都由人的组织器官决定。由此否定康德"自在之物"是客观存在的观点。用生理学唯心主义来论证康德哲学,开新康德主义者从右面批判康德的先河。主要著作有《唯物主义史》、《逻辑论文集》等。

冯特(Wilhelm Wundt, 1832—1920) 德国生理学家、心理学家。1879年在莱比锡大学创立第一个心理实验室,对感觉、知觉、注意、反应时间、情绪等心理现象进行了广泛的研究,并培养了大批心理学家,对心理学的确立和发展起了重要作用。其心理学体系包括实验心理学和民族心理学两个主要部分。前者运用内省法来分析构成意识的元素及其合成规律,否认独立存在于意识之外的物质世界;后者从语言、神话和风俗中寻找所谓普遍的心理定律,用以解释社会现象。自称主张心身平行论。主要著作有《生理心理学原理》、《心理学大纲》、《民族心理学》等。

狄尔泰(Wilhelm Dilthey, 1833—1911) 德国哲学家。学于海德堡大学和柏林大学。曾任基尔大学、柏林大学教授。最初拥护新康德主义,后转向生命哲学,致力于"历史理性的批判"。认为哲学的中心问题是生命。通过个人"生活的体验"和对生命同情的"理解",就可认识到文化或历史即生命的体现。将解释学列入哲学,作为认识历史过程的精神科学或人文科学的认识论和方法论的基础。主要著作有《精神科学导言》、《哲学的本质》、《宇宙观的类型》等。

舒佩(Wilhelm Schuppe, 1836—1913) 德国哲学家,内在论的创始人。学于波恩大学、柏林大学。曾任格赖夫斯瓦德大学教授。认为感觉是科学的惟一对象,世界不能离开意识而存在,物质与意识同一,"存在就是意识"。与马赫主义者在思想上根本一致。主要著作有《认识论与逻辑学纲要》、《内在论哲学》、《唯我论》等。

李普曼(Otto Liebmann, 1840—1912) 德国哲学家,早期新康德主义者。曾任斯特拉斯堡大学、耶拿大学教授。最早提出"回到康德去"的口号,试图通过对庸俗唯物主义的批判来推翻所有的唯物主义,要求人们回到康德的唯心主义方面去。主要著作有《康德及其模仿者》、《对现实的分析》等。

哈特曼 ❶爱德华·哈特曼(Eduard Hartmann, 1842—1906)。德国哲学家。罗斯托克大学哲学博士。认为黑格尔的泛理论和叔本华的唯意志论都不够全面,试图调和理性主义与非理性主义。主张宇宙的本体是"无意识",而理性与意志皆为其表现形式。主要著作有《无意识的哲学》、《哲学体系概论》、《范畴论》等。❷尼古拉·哈特曼(Nicolai Hartmann, 1882—1950)。德国哲学家。马堡大学毕业。曾任马堡大学、柏林大学、哥廷根大学教授。原属新康德主义的马堡学派,后取实在主义立场。倡导批判本体论学说,主张本体论的实在主义。认为认识问题从根本上说是认识者和被认识者的关系问题,是形而

上学问题,故应奠定在本体论基础上。本体论包括现象学(记述、分析现象)、问题学(处理困难问题)和理论(形成存在的理论)三个阶段。认识之可能是因为认识者和被认识者是同一世界的存在者。主要著作有《认识的形而上学纲要》、《本体论的基础》、《自然哲学》等。

柯亨(Hermann Cohen,1842—1918) 德国哲学家,新康德主义马堡学派的创始人。学于布雷斯劳大学、柏林大学。1876—1912年任马堡大学教授。后移居柏林,在犹太学院讲授犹太哲学。否定康德所承认的"自在之物"的存在以及感性和思维的区别;认为认识对象以及空间、时间都是"纯粹"思维的产物。提出"伦理社会主义",把社会主义看成只是一种抽象的道德概念,因而被第二国际一些修正主义者引为同道。主要著作有《纯粹认识的逻辑学》、《纯粹意志的伦理学》、《纯粹感情的美学》等。

阿芬那留斯(Richard Avenarius, 1843—1896) 德国哲学家,经验批判主义的创始人之一。莱比锡大学毕业,1877年起任瑞士苏黎世大学教授。提出思维经济原则,主张彻底清洗经验中的客观物质成分。提出原则同格论,即客观世界离开意识的主体就不可能存在。并认为唯物主义反映论是硬把外部世界"嵌入"或塞进大脑中去的。主要著作有《哲学——按费力最小原则对世界的思维》、《纯粹经验批判》、《人的世界概念》等。

尼采(Friedrich Nietzsche,1844—1900) 德国哲学家,唯意志论和生命哲学主要代表之一。在波恩大学、莱比锡大学就读。曾任瑞士巴塞尔大学教授。晚年精神失常。否定传统的哲学、宗教、伦理道德观念,提出"重新估价一切价值"。其哲学大致包括权力意志、永恒循环、超人、反理性主义和非道德说等方面。认为自然界与社会中的决定力量是意志,历史的进程就是权力意志实现其自身的过程,人生的目的在于发挥权力、"扩张自我"。认为"超人"是历史的创造者,群众只是超人实现其权力意志的工具。主张艺术是权力意志的一种表现形式,艺术家即高度扩张自我、表现自我的人。主要著作有《悲剧的诞生》、《扎拉图斯特拉如是说》、《善恶的彼岸》、《道德的世系》、《权力意志》等。

黎尔(Alois Riehl,1844—1924) 哲学家。生于奥地利。曾任格拉茨大学教授。后在德国弗赖堡大学、哈雷大学、柏林大学任教授。初受赫尔巴特的影响,后倾向于新康德主义。是新康德主义实在论学派的代表。认为自在之物是客观事物,并强调肯定自在之物实在性对认识论的重要意义,但又认为人认识到的只是事物的符号,反对反映论。主要著作有《哲学的批判主义及其对实证科学的意义》、《作为现代文化的康德哲学》等。

倭铿(Rudolf Eucken, 1846—1926) 一译"奥伊肯"。德国哲学家。哥廷根大学文学博士。历任巴塞尔大学、耶拿大学教授。获1908年诺贝尔文学奖。倡导精神生活哲学。主要著作有《精神生活的统一性》、《一种新的人生观》、《为精神生活而战斗》等。

奥伊肯 即"倭铿"。

文德尔班(Wilhelm Windelband,1848—1915) 德国哲学家,新康德主义弗赖堡学派创始人。学于柏林大学、哥廷根大学。曾任弗赖堡大学、海德堡大学教授。否认历史发展过程中有客观规律存在。创用事实世界、价值世界、普遍价值、特殊价值等术语,价值论为其哲学的中心。主要著作有《历史和自然科学》、《哲学概论》、《历史哲学》等。

弗雷格 释文见604页。

法伊欣格尔(Hans Vaihinger, 1852—1933) 亦译"法兴格"。德国哲学家。学于杜宾根大学神学院。曾任斯特拉斯堡大学、哈雷大学教授。1897年由他发起创办的《康德研究》杂志与1904年创办的康德

学会成为新康德主义的主要刊物与活动中心。提出虚构哲学,认为科学与哲学上的概念都没有客观的理论上的意义,是纯主观的虚构,是人们为了对付现实所使用的一种符号,一种为人们在现实世界里的行动设计的逻辑上的便利。主要著作有《康德〈纯粹理性批判〉注释》等。

法兴格 即"法伊欣格尔"。

那托尔卜(Paul Natorp,1854—1924) 德国哲学家,新康德主义马堡学派代表之一,柯亨的后继者。毕业于马堡大学,并任该校教授。认为人们周围以及给予思维的东西,无一不是由思维创造的。宣称良好的社会秩序只能通过教育方法来建立。主张以社会和谐的理想来代替个人主义和理智主义。主要著作有《康德和马堡学派》、《精密科学的逻辑基础》、《哲学和心理学》、《社会教育学》等。

齐美尔(Georg Simmel, 1858—1918) 德国哲学家、社会学家。形式社会学的创始人。曾任斯特拉斯堡大学哲学教授。认为生命是世界的本原,是不断的"自我超越",主张只有拥有直觉和本能性预见的生命哲学家才能把握生命的整体性而领悟世界的真谛。注重"社会化形式"的研究,认为社会学是一门分析、概括各种社会相互作用形式的科学。主要著作有《历史哲学问题》、《社会学的根本问题》等。

胡塞尔(Edmund Husserl, 1859—1938) 德国哲学家,现象学的创始人。维也纳大学数学博士。曾任哥廷根大学、弗赖堡大学教授。主张哲学应成为一门"严格的科学",为此提出现象还原的方法,包括本质还原和先验还原。强调先验的主体通过先验的意识活动,"构造"出本质、真理、存在等等。又提出主体际性和生活世界的概念。认为由主体所构成的真理之所以具有客观性的意义,是由主体际性所决定的,即由主体与主体之间相交相通相一致所决定的。又认为通过生活世界可导向先验还原,进入先验哲学的心态,并由此克服科学和人性的危机。该学说在西方影响很大,并导致现象学运动的兴起。主要著作有《逻辑研究》、《纯粹现象学与现象学哲学的观念》、《欧洲科学危机和先验现象学》等。

彼得楚尔特(Josef Petzoldt, 1862—1929) 德国哲学家,经验批判主义者。曾受教于马赫。1912年创办"实证哲学学会"并任会长。主张把客观现实从"经验"中清洗出去,认为"要素"(即感觉)是惟一的实在,所有唯物主义学说都是不能以经验来证实的"形而上学"的学说。主要著作有《纯粹经验哲学引论》、《实证论观点中的世界问题》等。

拉松(Georg Lasson, 1862—1932) 德国哲学家、神学家,新黑格尔主义者。信义会牧师。基尔大学名誉教授。以编辑出版拉松版黑格尔的著作而闻名。用新黑格尔主义的观点解释黑格尔,把哲学和宗教、知识和信仰的关系当作黑格尔哲学的中心问题,并用神学的精神来解释黑格尔的《逻辑学》。主要著作有《什么是黑格尔主义?》、《作为历史哲学家的黑格尔》、《基督教教义理论》、《信仰学说的基本问题》等。

希尔伯特 释文见605页。

李凯尔特(Heinrich Rickert, 1863—1936) 德国哲学家,新康德主义弗赖堡学派主要代表之一。斯特拉斯堡大学哲学博士。任弗赖堡大学、海德堡大学教授。主张"历史科学"的任务在于发现具体事实所表现出来的"文化价值"或"绝对理想",这些价值和理想只能是精神的东西。主要著作有《自然科学概念构成的界限》、《文化科学和自然科学》、《历史哲学问题》等。

普凡德尔(Alexander Pfänder, 1870—1941) 德国哲学家。就学于慕尼黑大学,攻读工程学、心理学,毕业后留校任教。为慕尼黑学派核心人物。1920—1927年主持《哲学和现象学研究年鉴》编辑工作。把现象学当作正确开展心理学研究的重要

保证。认为现象学是完整而谨慎地记录意识现象的方法,该方法除描述、记录外,还包括分析和综合。主张本质还原而反对先验还原,把本质还原的方法用于人生和人格结构的研究,认为人创造性地去追求实现的那个模式,就是它自身深处的本质。主要著作有《意志现象学》、《心理学导论》、《人心》等。

舍勒(Max Scheler, 1874—1928) 德国哲学家。耶拿大学毕业。曾在科隆大学、法兰克福大学任教。早期追随其师倭铿的"精神生活哲学"。1907 年起在胡塞尔影响下转向现象学,后成为哲学人本学的创始人之一,并倡导价值伦理学。主要著作有《伦理学中的形式主义与实质价值伦理学》、《同情的本质与形式》、《宗教的复兴》、《人在宇宙中的地位》等。

卡西勒(Ernst Cassirer, 1874—1945) 德国哲学家、美学家,新康德主义马堡学派代表之一。学于柏林大学。曾任汉堡大学教授。1933 年纳粹执政后流亡国外。1941 年移居美国,在耶鲁大学、哥伦比亚大学任客座教授。倡导"符号形式哲学"(亦译"象征形式哲学")。在美学上,为当代西方符号论美学的创始人与主要代表。主要著作有《符号形式哲学》、《近代哲学和科学的认识问题》、《人论》等。

鲍赫(Bruno Bauch, 1877—1942) 德国哲学家。曾任哈雷大学、耶拿大学教授。早期接受新康德主义弗赖堡学派的观点,后期试图把弗赖堡学派和马堡学派以及新康德主义其他派别糅合在一起。试图在先验的人类理性范围达到的综合统一中,考察过去分别在认识论、形而上学、本体论、实在学说以及价值学说中所研究的问题。主要著作有《真理、价值和实在》、《论观念》、《伦理学纲要》等。

李伯特(Arthur Liebert, 1878—1948) 德国哲学家,新康德主义马堡学派后期代表之一。柏林大学哲学博士。后任教于柏林大学及南斯拉夫贝尔格莱德大学。把认识论问题当作考察一切哲学问题、特别是价值问题的前提,把范畴看作是对思维的限定。30 年代起转向黑格尔主义。认为哲学不同于科学,不是单纯研究存在,也研究价值,因为存在本身已包含有价值的意义。主要著作有《价值问题》、《形而上学的价值》、《论我们时代哲学的责任》等。

施本格勒(Oswald Spengler, 1880—1936) 德国哲学家、历史学家。柏林大学哲学博士。曾任中学教员,后专事著述。认为历史只是若干各自独立的文化形态循环交替的过程。任何一种文化形态,像生物有机体那样,要经过青年期、壮年期以至衰落期。把第一次世界大战中德国的失败和战后西欧资本主义的危机看作"西方文化的没落";主张为了挽救这"悲剧"的命运,必须建立一种由军国主义与"社会主义"结合而成的"新文化"。主要著作有《西方的没落》、《普鲁士人民与社会主义》、《抉择的时刻》等。

盖格尔(Moritz Geiger, 1880—1937) 德国哲学家。现象学慕尼黑学派主要成员,《哲学和现象学研究年鉴》编辑之一。毕业于慕尼黑大学。1923 年任哥廷根大学教授。1933 年迁居美国。是将现象学引进美国的主要代表。认为现象学与实在论相一致,把现象学直接面向事物的态度理解成一种自然主义的立场。把现象学方法用于审美心理分析,成为现象学美学的先驱。后期认识到早期所持自然主义现象学观点的局限,认为现象学只能把握主观的和现象的世界,不能解释科学所关心的"超现象"世界。主要著作有《欧氏几何的公理系统》、《美学入门》、《科学的现实性和形而上学》等。

内尔逊(Leonard Nelson, 1882—1927) 德国哲学家、心理学家。哥廷根大学教授,新康德主义哥廷根学派即心理学派的领导人。认为普遍的认识论是无法证明的。解决认识的实在性问题,只能依靠不证自明的直接知识,它是个人精神生活中所显示

出来的实在性因素，是通过心理反省而洞察到的。为了解决休谟和康德所提出的认识论问题，必须对理智和理智的心理学理论进行心理学批判。主要著作有《批判方法及心理学与哲学的关系》、《自然科学可以没有形而上学吗?》、《认识论的不可能性》、《伦理学的方法论》。

石里克（Moritz Schlick，1882—1936）一译"施利克"。德国哲学家、物理学家，维也纳学派倡建者，逻辑实证主义主要代表之一。1904 年获柏林大学哲学博士学位。1922 年起在维也纳大学主持"归纳科学的哲学"讲座，开始以他为核心形成维也纳学派。早年研究物理学问题，是相对论的首批解释者之一，并持批判实在论观点。后转向逻辑实证主义，将科学的任务归结为对主观经验的阐述与比较，把哲学的任务归结为对科学命题的逻辑分析。认为"一个命题的意义在于它的证实方法"，即证实原则。主要著作有《普通认识论》、《自然哲学》、《哲学的转变》、《伦理学问题》等。

施利克 即"石里克"。

玻恩 释文见 739 页。

雅斯贝斯（Karl Jaspers，1883—1969）德国哲学家，存在主义的主要代表之一。学于海德堡大学、哥廷根大学。曾任海德堡大学、巴塞尔大学教授。倡导生存哲学（后又称新人道主义）。认为哲学的任务、目的是揭示存在，而存在不能被感觉到，也不能被思维所掌握，它是一个无所不包的"大全"。存在蕴含着自由，自由的存在者对其行为负责；存在意味着存在者之间相互交往，人对真理的寻求成为对自己存在的超越，从而达到交往，通过交往实现自由。在此基础上建立新人道主义。主要著作有《世界观的心理学》、《哲学》、《生存哲学》等。

布洛赫（Ernst Bloch，1885—1977） 德国哲学家。学于符兹堡大学。1933 年纳粹执政后流亡国外。1948 年回国，任莱比锡大学哲学研究所所长、教授，后任杜宾根大学教授。提出"希望哲学"，认为抽象的、摆脱了一切社会联系与社会关系的人是世界的目标与哲学的出发点，人的本性同希望的需要分不开，希望是植根于人性本身中的固有的人类需要，因此人是向未来敞开的。希望哲学的任务是通过对人心中希望的揭示，唤醒人类的乌托邦能力，以在实践中实现人性的理想境界。主要著作有《理解与希望》、《乌托邦的精神》、《希望的原理》、《马克思主义的修正》等。

柯尔施（Karl Korsch，1886—1961） 德国哲学家，西方马克思主义创始人之一。1920 年加入德国共产党。1923 年任德国共产党驻议会代表和德国共产党理论杂志《国际》主编。1926 年被德国共产党开除。1936 年迁至美国。1945—1950 年在纽约国际社会研究所工作。早期著作《马克思主义和哲学》，提出马克思主义发展三阶段论，认为列宁把认识论理解为一种消极的反映论。后著《卡尔·马克思》，提出马克思主义的三原则：历史具体性的原则；批判而不是实证的原则；实践转变的原则。主要著作还有《什么是社会化?》、《唯物主义历史观》等。

海德格尔（Martin Heidegger，1889—1976） 德国哲学家，存在主义的主要代表之一。弗赖堡大学哲学博士。历任马堡大学、弗赖堡大学教授。1933 年曾任弗赖堡大学校长。其学术思想的发展可划分为三个时期：(1)现象学时期。大致在 20 世纪 20 年代末，代表作为《存在与时间》。认为在西方传统哲学中，"在"是最普遍的范畴，其他各范畴（在者）都可从中得到推演或定义，而"在"本身却不可定义。"在"被认为是语言中广泛使用的系词"是"的概括，因而又被认为是自明的。人因有领悟自身之"在"的能力而成为显现万物（在者）的澄明之所，它是追问"在"的意义问题的出发点，从人是领悟自身之"在"的在者的角度看，人是"此在"。海德格尔将通

过对"此在"的生存状态分析寻求"在"的意义的理论称为基本本体论。(2)转折时期。30年代初期起,从对"此在"的生存状态的分析转到侧重于阐述"在"的意义之被遗忘的过程,其中已经孕育了把"在"看作是"天道"的显露的思想。这一期间的作品有《真理的本质》和《柏拉图的真理学说》等。(3)思的时期。以1947年发表的《论人道主义的信》为开端,明确提出"在"的更深刻的根源在于"天道"的显露,甚至把"在"比作中国老子哲学中的道。认为人是作为"天道"的"在"借以显露出来的一片澄明的领域,人是"在"的看护者。人的一切创造性活动:思想、语言、艺术、诗歌、技术都是以"在"为源泉的。追问"在"的意义问题也就成了"天道"的探寻,并主张人应当努力使自己的生活符合"天道"。这一时期的代表作有论文集《林中路》、《走向语言的道路》等。海德格尔对西方学术界的影响是多方面和深刻的。主要著作还有《康德和形而上学问题》、《什么是形而上学》、《同一与差异》、《形而上学导论》、《现象学的基本问题》等。

本雅明 释文见645页。

霍克海默尔(Max Horkheimer, 1895—1973) 德国哲学家,法兰克福学派倡导者。法兰克福大学哲学博士。任该校教授。1923年在该校参加创办社会研究所。1930年接任所长,并创办《社会研究杂志》。1933年纳粹执政后随所迁居美国,1950年回国,恢复社会研究所,仍任所长。提出"批判理论",试图将康德、黑格尔、叔本华、弗洛伊德等的思想同"马克思主义"混合起来。主要著作有《批判的理论》、《传统理论和批判理论》、《社会哲学研究》、《启蒙的辩证法》(与阿多诺合著)等。

伽达默尔(Hans-Georg Gadamer, 1900—2002) 德国哲学家,哲学解释学的主要代表。曾在马堡、弗赖堡等大学攻读。1922年获慕尼黑大学哲学博士学位。1929年起先后在马堡、莱比锡、法兰克福、海德堡等大学任教授。1962年任全德哲学学会主席和国际黑格尔联合会主席。在《真理与方法》(1960)一书中将海德格尔的基本本体论与古典解释学传统结合起来,使哲学解释学成为一个专门的哲学学派。认为人的理解活动不是方法问题,不是一种单纯的认知方式,而是一种存在方式,是整个人类世界经验的组成部分。解释学不是方法论,而是本体论,它要说明一切理解现象的普遍本质和基本条件,由此论述人在传统、历史和世界中的经验以及人的语言本性,最终达到对世界、历史和人生的解释学的理解和解释。将解释学方法运用于美学研究,开创现代解释学美学。主要著作还有《柏拉图的辩证法、伦理学及其他》、《歌德与哲学》、《美学与解释学》、《黑格尔的辩证法》、《短文集》、《科学时代的理性》等。

海森伯 释文见741页。

阿多诺(Theodor Wiesengrund Adorno, 1903—1969) 德国哲学家、音乐学家,法兰克福学派的主要代表之一。法兰克福大学哲学博士,并在维也纳大学攻读音乐学。后在法兰克福大学社会研究所工作。1928—1931年在维也纳任音乐刊物《破晓》编辑。1933年纳粹执政后流亡国外,先在英国,后在美国任教。1950年回国。1953年继霍克海默尔任法兰克福大学社会研究所所长。倡导"否定辩证法",提出"社会学批判理论",并从哲学和社会学的角度研究音乐学。主要著作有《新音乐的哲学》、《音乐社会学导论》、《否定的辩证法》、《社会批判论集》、《启蒙的辩证法》(与霍克海默尔合著)等。

意大利

克罗齐(Benedetto Croce, 1866—1952) 一译"柯罗齐"。意大利哲学家、美学家,新黑格尔主义者。就读于罗马大学。历任参议员、教育大臣、不管大臣。倡导精神哲学(亦称"纯粹精神哲学")。认为精神具

有两种形式:理论的和实践的。理论的精神分为直觉的和逻辑的;实践的精神分为经济的和伦理的。这四种精神的发展过程具有"差异统一原则"。在美学上,提出直觉即抒情的表现、直觉即艺术亦即美学、语言即艺术等论点,对现代西方美学理论影响较大,并成为表现主义的根据之一。主要著作有《精神哲学》、《美学与政治》、《论黑格尔》、《黑格尔哲学中的活东西与死东西》等。

柯罗齐 即"克罗齐"。

秦梯利(Giovanni Gentile, 1875—1944) 意大利哲学家,新黑格尔主义者。比萨大学毕业。罗马大学教授。法西斯专政时期曾任教育大臣,第二次世界大战将结束时被意大利游击队枪决。倡导行动唯心主义。认为教育是实现极权国家最终目标的工具,目的在于造就人们的国家观念,使个人服从国家。主要著作有《精神即纯粹行动论》、《现代意大利哲学的起源》、《教育改革》等。

葛兰西(Antonio Gramsci, 1891—1937) 意大利共产党创始人和领导人之一。1913年加入社会党,属左派。1919年创办《新秩序》周刊,领导工人苏维埃运动。1921年领导建立意大利共产党。次年当选第三国际执委会委员。1923年回国,后成为意共最高领导人。1926年被捕入狱。因受折磨患病,后被释就医,不久逝世。著有《新秩序》、《狱中札记》等。

德拉-沃尔佩(Galvano Della-Vólpe, 1895—1968) 意大利哲学家,西方马克思主义者。长期任墨西拿大学教授。1943年开始研究马克思主义,次年加入意大利共产党。曾对秦梯利的新黑格尔主义学说"行动主义"进行批判。主张用新实证主义重新阐释马克思主义,认为马克思主义对资产阶级神话作一种总体上的批判。马克思主义辩证法是从具体到抽象再到具体的循环运动。主要著作有《逻辑学是一门实证科学》、《卢梭与马克思》等。

奥地利

马赫(Ernst Mach, 1838—1916) 奥地利物理学家、哲学家,经验批判主义创始人之一。维也纳大学物理学博士。历任格拉茨大学、布拉格大学、维也纳大学教授。在力学、声学和光学上有一定成就,"马赫数"也是他研究的成果。在哲学上,提出要素说,并与阿芬那留斯一起提出"思维经济原则"。认为要素即感觉,是惟一的实在,物体是"要素的复合"。时间、空间、因果性等是先天的、人的主观意识的产物。其哲学思想曾被第二国际修正主义者利用来反对马克思主义。主要著作在物理学方面有《力学及其发展的历史批判概论》、《热力学原理》、《物理光学原理》等,在哲学方面有《感觉的分析》、《认识与谬误》等。

布伦坦诺(Franz Brentano, 1838—1917) 德裔奥地利哲学家、心理学家。1864年受天主教神职。曾任符兹堡大学教授。1873年因不接受"教皇无谬说"而辞去神职与教职,次年任维也纳大学教授。在哲学上,提倡"回到亚里士多德去",认为有非物质的个人灵魂存在。在心理学上,强调精神过程就是动作,并认为动作随情感而发生。心理现象的共同特征在于它们具有"意向性",即意识对某种东西的指向性,心理现象总是"关于某物"的意识。主要著作有《亚里士多德和他的世界观》、《从经验角度看心理学》、《心理现象的分类》等。

迈农(Alexius Meinong, 1853—1920) 奥地利哲学家、心理学家。维也纳大学毕业。格拉茨大学教授。1894年在该校创建奥地利第一家实验心理学研究所。以提出对象论而著名。倡导价值论,并将对象论和价值论联系起来,认为价值情感是由对象的存在或非存在引起的快乐和悲伤。其思想对罗素早期哲学发展影响极大,一般认为他是新实在主义的主要前驱之一。

心理学上为格拉茨学派的代表人物。主要著作有《假设论》、《对象论》、《对象论在知识体系中的地位》、《一般价值论的基础》等。

弗洛伊德(Sigmund Freud,1856—1939)奥地利心理学家、精神病医师。精神分析学派创始人。曾在维也纳大学医学院学习,1881年获医学博士学位。次年起作为临床精神病学家私人开业。早期从事催眠治疗工作,后创用精神分析法。1936年当选为英国皇家学会通讯会员。1938年奥地利被德国侵占,赴英避难,不久逝世。他把人的心理分为意识、前意识和无意识,后又分为意识和无意识(包括被压抑的无意识和潜伏的无意识)。认为存在于无意识中的性本能是人的心理的基本动力,是支配个人命运、决定社会发展的力量;并把人格区分为自我、本我和超我三个部分。其学说被西方哲学和人文学科各领域吸收和运用。主要著作有《释梦》、《精神分析引论》、《精神分析引论新编》等。

阿德勒(Alfred Adler, 1870—1937) 奥地利精神病学家,个体心理学创始人。维也纳医学院医学博士。曾建立"自由精神分析学会"。认为当一个人觉得不如别人时,就会产生自卑感。还认为,人具有寻求优越的动机,使自卑得到补偿。强调自卑感是决定人格结构的因素。后在美国把这一观点应用于教育和社会工作。主要著作有《个体心理学的实践与理论》、《神经症问题》等。

韩恩(Hans Hahn, 1879—1934) 奥地利数学家、哲学家,维也纳学派成员。曾就学于维也纳大学、斯特拉斯堡大学和慕尼黑大学。维也纳大学数学博士。1921年任教于维也纳大学。认为哲学与数学不同,不是创造性的工作,而是澄清含糊不清的语句,消除根本不是问题的形而上学问题。坚持物理主义分析类型,试图通过他在数学方面集合论和群论的研究,为物理主义提供严格的数学基础。主要著作有《真实函项理论》、《逻辑、数学和自然认识》、《经验主义、逻辑和数学》等。

克拉夫特(Victor Kraft, 1880—1975) 奥地利哲学家,维也纳学派成员。毕业于维也纳大学并曾任该校教授。强调演绎在认识方法上的作用,认为归纳只能作为一般科学研究的前提或假说,只有演绎才能给归纳推断形式以逻辑根据,并给各种认识以必然而普遍的理论基础。这种观点被称为"经验理性主义"或"演绎经验主义"。主要著作有《科学方法的基本形式》、《数学、逻辑与经验》、《维也纳学派——新实证主义的起源》等。

纽拉特(Otto Neurath, 1882—1945) 奥地利哲学家,逻辑实证主义者,维也纳学派成员。曾在维也纳大学学习与任教。参加过1918—1923年奥地利与德国的革命运动。1938年移居荷兰,1941年又移居英国,执教于牛津大学。曾与卡尔纳普等一起编纂《统一科学国际百科全书》,并提出物理主义。认为物理主义语言可以作为统一科学的语言。主要著作有《维也纳小组的发展与逻辑经验主义的未来》、《社会学与物理主义》、《正在形成中的现代人》等。

卡夫卡(Franz Kafka, 1883—1924) 奥地利作家,现代主义、表现主义文学的重要代表。生于布拉格犹太商人家庭。主要作品有长篇小说《美国》、《审判》和《城堡》(均未完成),短篇小说《变形记》、《在流放地》和《地洞》等。多描写人的孤独以及人在不可思议的力量面前的渺小,带有浓厚的神秘气息。常把现实生活的细节和幻想情境交织在一起,用假定的场景、荒诞无稽的情节凸出人的某种普遍生存处境和内心状态。在当代西方文学中占有显著地位。

薛定谔 释文见740页。

费耶阿本德(Paul Karl Feyerabend, 1924—1994) 哲学家,科学哲学中历史主义代表之一。生于奥地利。1951年获维也纳大学哲学博士学位。先后在奥地利、英、

美、德等国大学任教。主张科学哲学以知识的成长,即科学动力学问题为中心。坚持实在论,反对工具主义,提出无政府主义认识论和多元主义方法论,反对逻辑经验主义和批判理性主义为科学建立普遍适用的标准和规范的企图。认为传统的理论一元论阻碍了科学的进步,而理论多元论则通过批判和扩散,促进理论发展和科学进步。还将知识进步与人类幸福、科学哲学观与自由主义的社会人生观结合起来。认为只有实践多元主义方法论,才能给人们以更大的选择空间和创造自由;只有反对科学沙文主义,才能使科学不致成为压抑人的本性和知识进步的教条,才能实现人类幸福及其最高概念——自由。主要著作有《反对方法》、《自由社会中的科学》、《实在论、理性主义和科学方法》、《经验主义问题》、《告别理性》等。

瑞　士

索绪尔(Ferdinand de Saussure, 1857—1913)　瑞士语言学家。曾在巴黎高等研究学院任教,后任日内瓦大学教授。早期从事历史比较语言学的研究,发表著名论文《印欧语的原始元音系统》。在日内瓦大学讲授的普通语言学则由其学生据听课笔记整理成《普通语言学教程》一书。持社会心理主义语言观,把语言看作社会心理现象。提出语言是一种表达观念的符号系统,区分语言符号的能指和所指、语言中的组合关系和联想关系、同时性研究和历时性研究。其学说对20世纪结构主义语言学派的建立有重要影响,被称为现代语言学的奠基人。遗稿经日内瓦学派继承者整理,于1974年出版。

荣格(Carl Gustav Jung, 1875—1961)　瑞士心理学家,分析心理学首创人。曾在巴塞尔大学习医,后去巴黎从法国心理学家让内研究心理学。回国后,先后任苏黎世大学精神病诊所医师和心理学讲师,苏黎世综合工科学校心理学教授和巴塞尔大学医疗心理学教授。1908年创办国际精神分析学协会并在奥地利萨尔茨堡召开第一次会议。1914年创立"分析心理学"。提出"情结"的概念。把人格分为内倾和外倾两种。主张把人格分为意识、个人无意识和集体无意识三层。主要著作有《分析心理学论文集》、《心理学型态》等。

巴特(Karl Barth, 1886—1968)　瑞士神学家、哲学家,新正统神学奠基人。先后在伯尔尼大学、柏林大学、马堡大学学习。1911年在瑞士受加尔文宗牧师职。后在德国哥廷根大学、明斯特大学、波恩大学任教授。因公开反对纳粹主义,1935年被逐出德国回到故乡,在巴塞尔大学任教。1922年在《〈罗马书〉评注》第二版中提出"辩证神学",认为神学的任务有二:一是指出人的尊严;二是指出人的局限性。又提出"危机神学",强调人与上帝的"隔离",人处于危机、困境中,只能等待上帝的拯救。主要著作还有《教会教义学》、《信仰寻求理智》、《认识上帝与尊敬上帝》等。

布鲁内尔(Emil Brunner, 1889—1966)　瑞士神学家,基督教新正统神学的主要代表之一。1916年受加尔文宗牧师职。曾任苏黎世大学、日本东京国际基督教大学教授。支持巴特的"辩证神学"学说,但反对他的人与神隔离、人不能自救的理论,主张启示神学为惟一的神学。但又认为从上帝所创造的大理念中亦可获得有限知识以认识上帝。主要著作有《启示和理智》、《神圣命令》等。

皮亚杰(Jean Piaget, 1896—1980)　瑞士心理学家,发生认识论和皮亚杰学派的创始人。纳沙泰尔大学理学博士。曾任日内瓦、巴黎等大学教授。1954年当选为第十四届国际心理学会会长。1955年倡议组织"发生认识论国际研究中心",任主任。强调临床法,反对单纯的观察法。主张通过对结构整体的研究来了解儿童的智力发展。他通过大量的实验研究,具体论

证了人从出生到青年初期的智力发展过程。主要著作有《儿童的语言与思维》、《儿童的道德判断》、《从儿童到青年逻辑思维的发展》、《结构主义》、《发生认识论》、《意识的掌握》等。

俄 苏

波格丹诺夫(Александр Александрович Богданов,1873—1928) 俄国哲学家、经济学家,革命运动活动家。原姓马林诺夫斯基(Малиновский)。哈尔科夫大学毕业。1896年加入俄国社会民主工党。1903年参加布尔什维克派。1905—1907年为党中央委员。斯托雷平反动时期组织反对布尔什维克的"前进派",宣扬造神说。1909年被清除出布尔什维克。十月革命后成为"无产阶级文化协会"理论上的代表。1926年在莫斯科创办输血研究所,任所长,因在自己身上进行试验失败而去世。其哲学思想经历了自然科学的唯物主义、唯能论、马赫主义和经验一元论四阶段。在经济学上,主张用"能的生理消耗规律"与"劳动消耗规律"代替劳动价值规律。主要著作有《经验一元论》、《普遍地组织起来的科学(组织形态学)》、《经济科学简明教程》等。

尤什凯维奇(Павел Соломонович Юшкевич,1873—1945) 俄国哲学家。20世纪20年代起脱离政治活动,专事著译。试图用经验符号论代替马克思主义哲学。认为哲学不是科学,而是半艺术的、充满激情的精神幻想的结果,是"集体思维和感觉的结果"。提出"不可知论的实证论"这一概念。主要著作有《唯物主义和批判实在论》、《从经验符号论来看现代唯能论》、《一种世界观和多种世界观》等。

巴札罗夫(Базаров,1874—1939) 俄国哲学家、经济学家。原名鲁德涅夫(Владимир Александрович Руднев)。1905年加入布尔什维克,资产阶级民主革命失败后脱离。1917年起成为孟什维克。曾翻译马克思《资本论》。鼓吹"造神说"和经验批判主义。在《现代的神秘主义和实在论》一文中,断言"信仰"外部世界的实在性就是神秘主义,并用康德主义冒充唯物主义。

别尔嘉也夫(Николай Александрович Бердяев,1874—1948) 俄国哲学家,俄国人格主义的代表。基辅大学肄业。曾参加《路标》文集的编撰工作,因而亦被称为"路标派思想家"。1922年因从事反革命活动被驱逐出境,1924年起居于法国,1925—1940年在巴黎编纂出版宗教哲学杂志《道路》。反对马克思主义,号召进行"人格主义革命",建设"人格主义的社会主义"。主要著作有《知识分子的精神危机》、《自由精神的哲学》、《我与客体世界》等。

德波林(Абрам Моисеевич Деборин,1881—1963) 苏联哲学家。原姓约飞(Иоффе)。瑞士伯尔尼大学毕业。1903年起为布尔什维克。1907—1917年为孟什维克。1928年成为联共(布)党员。曾任《在马克思主义旗帜下》杂志编辑,并当选为苏联科学院院士、主席团委员。曾参加批判马赫主义和机械论。但在联共(布)中央1931年通过的决议中受到批判。当时认为他的主要错误是把唯物辩证法与黑格尔的唯心辩证法相等同,把对立的统一与对立的调和相等同。后继续从事西方哲学史的研究。20世纪80年代末以来苏联哲学界对批判德波林有不同评价。主要著作有《辩证唯物主义哲学导论》、《黑格尔与辩证唯物主义》、《哲学与政治》等。

尤金(Павел Фёдорович Юдин,1899—1968) 苏联哲学家。1918年加入俄共(布)。1924年毕业于列宁格勒共产主义大学,1931年毕业于莫斯科红色教授学院。曾任红色教授学院院长、苏联科学院哲学研究所所长、驻中国大使等职。先后当选为苏联科学院通讯院士、院士、主席团

委员。1952—1961 年为苏共中央委员。与罗森塔尔同为《简明哲学辞典》的主编。主要著作有《社会主义和共产主义》、《唯物主义世界观与宗教世界观》、《马克思列宁主义论文化与文化革命》等。

凯德罗夫（Бонифатий Михайлович Кедров，1903—1985） 苏联哲学家、化学家、科学史家。1930 年毕业于莫斯科大学。曾任苏联科学院哲学研究所副所长、所长，自然科学和技术史研究所所长。主要研究唯物辩证法和自然科学的哲学问题、科学发现心理学、科学分类和综合以及化学和物理学的方法论。主张哲学和世界观以思维与存在、心理与生理、主体与客体之间的关系为主要内容，马克思主义哲学就是辩证唯物主义或唯物主义辩证法。主要著作有《辩证法、逻辑和认识论的统一》、《辩证法的叙述方法》等。

罗森塔尔（Марк Моисеевич Розенталь，1906—1975） 苏联哲学家。1925 年加入联共（布）。1933 年毕业于红色教授学院。1966 年被授予俄罗斯联邦功勋科学家称号。主要从事辩证唯物主义、辩证逻辑、美学和哲学史的研究。认为在马列主义中只有一门哲学——辩证唯物主义或唯物辩证法，它执行着认识论和逻辑学的职能。辩证逻辑是整个人类认识的共同逻辑基础。指出要把辩证法一般原则运用于社会主义社会，认为非对抗性矛盾是社会主义辩证法的根本特点。主要著作有《马克思主义的辩证法》、《列宁和辩证法》、《列宁的认识论思想及其在现代的发展》、《马克思〈资本论〉中的辩证法》等。

格列则尔曼（Григорий Ерухимович Глезерман，1907—1980） 苏联哲学家。1940 年加入苏联共产党。1950 年获哲学博士学位。1951 年任教授。1977 年当选为苏联教育科学院通讯院士。主要研究历史唯物主义和科学共产主义。认为历史唯物主义的研究对象是人类社会及其发展的一般规律。1980 年改变原来否认社会主义社会存在基本矛盾的观点，主张社会主义的基本矛盾表现为社会主义生产方式的一分为二，即生产力和生产关系的矛盾和冲突。主要著作有《苏联剥削阶级的消灭和阶级差别的克服》、《苏维埃社会的基础和上层建筑》、《历史唯物主义和社会主义社会的发展》、《社会发展规律的特性和利用》等。

亚历山大洛夫（Георгий Федорович Александров，1908—1961） 苏联哲学家。1928 年加入联共（布）。1932 年毕业于莫斯科历史和哲学学院。1936 年任教授。1946 年当选为苏联科学院院士。1947—1954 年任苏联科学院哲学研究所所长。1954—1955 年任苏联文化部部长。1955 年起在白俄罗斯科学院哲学研究所工作。主要研究辩证唯物主义、历史唯物主义、外国哲学史、社会学史等问题。1946 年写了《西欧哲学史》，1954 年又出版《辩证唯物主义》，两书均受到当局批判。

科普宁（Павел Васильевич Копнин，1922—1971） 苏联哲学家。1943 年加入苏联共产党。1944 年毕业于莫斯科大学。1970 年当选为苏联科学院通讯院士。主要研究辩证唯物主义、方法论和逻辑问题。认为马克思主义哲学就是认识论，把研究人类思维的逻辑和认识过程提到首位。主张把认识划分为经验阶段和理论阶段。从认识的目的、内容、发展水平以及认识向实践转化等方面论证主体的能动作用，强调人对现实的反映具有创造性。强调现代科学的深刻变化触及科学的逻辑基础和认识论基础本身。主要著作有《作为逻辑学的辩证法》、《马克思主义认识论导论》、《作为逻辑学和认识论的辩证法》、《科学的认识论基础和逻辑基础》、《作为逻辑学和认识论的辩证法问题（哲学著作选）》等。

美　国

赖特（Chauncey Wright，1830—1875） 美国哲学家、心理学家，形而上学俱乐部成

员。曾任教于哈佛学院。哲学上早年受汉密尔顿(William Hamilton, 1788—1856)影响,后成为进化论的维护者。认为人的信念是行动的倾向,可以通过考察行为的变化来考察信念结构的变化以及人的理智和本能之间的联系。信念和自我意识的进化是按适者生存的原则发生的。还认为科学概念和理论是人们用来发现真理的工具。主要著作有《密尔论汉密尔顿》、《斯宾塞的哲学》、《自我意识的进化》。

霍伊森(George Holmes Howison, 1834—1916) 美国哲学家、数学家,人格主义哲学早期代表之一。先后毕业于俄亥俄州马里塔学院、辛辛那提市累恩神学院。曾任华盛顿大学数学教授。1878年去德国,受黑格尔右派的影响,把黑格尔的绝对观念解释为人格和上帝的存在。后在哈佛大学等校任教。称自己的哲学为人格唯心主义。强调每一种人格、精神都是自由的、能动的、自我决定的,其根源在其本身之中。每一人格、精神又都是精神共同体的一员。它们因趋向自由和完满这个共同的理想而统一起来。这一共同理想的人格化就是上帝。上帝是每一自我的目的。主要著作有《上帝的概念》、《进化的界限及其他论文集》等。

皮尔斯(Charles Sanders Peirce, 1839—1914) 一译"皮尔士"。美国哲学家、逻辑学家,实用主义的创始人。哈佛大学毕业。曾在约翰·霍普金斯大学执教。1878年首次表述实用主义的基本原则,即任何一个概念的全部内容与意义在于它所能引起的效果,即所谓"皮尔斯原则"。曾制定确定信念的四种方法:固执的方法、权威的方法、先验的方法和科学的方法。是美国最早研究数理逻辑的人。主要著作有《信念的确定》、《逻辑学研究》、《怎样使我们的观念清楚明白》等。

皮尔士 即"皮尔斯"。

詹姆斯(William James, 1842—1910) 美国哲学家、心理学家,实用主义主要代表之一,机能心理学创始人之一。哈佛大学医学博士。历任哈佛大学、英国爱丁堡大学教授。将皮尔斯提出的实用主义基本思想系统化。自称其哲学为"彻底经验主义",它的任务是把贝克莱的思想贯彻到底。提出詹姆斯-朗格情绪说。他所提出的意识流概念在现代西方哲学、心理学、美学、文学艺术等方面有广泛影响。主要著作有《心理学原理》、《信仰的意志》、《实用主义》、《彻底经验主义论文集》等。

波温(Borden Parker Bowne, 1847—1910) 美国哲学家,人格主义创始人。纽约大学毕业。在德国哥廷根大学受教于洛采。回国后历任纽约《独立报》宗教编辑,波士顿大学教授。主张无限的人格即上帝是宇宙的根据和万物的泉源,人是具有自由意志与道德观念的有限的人格,自然界无处不显示出上帝的全知全能以及至真、至美、至善。强调人对自然有所认识也就是对上帝有所认识,惟一的真理是宗教,科学只是达到宗教真理的一个途径。主要著作有《形而上学》、《人格主义》等。

罗伊斯(Josiah Royce, 1855—1916) 亦译"鲁一士"。美国哲学家,新黑格尔主义者。加利福尼亚大学毕业。1878年获约翰·霍普金斯大学哲学博士学位。曾任哈佛大学教授。认为哲学的任务是分析意识本身的悖论。自我意识只有在普遍意识中才有意义。强调"绝对"并非如黑格尔所主张的那样仅仅是理性,而且也是意志。宣称"绝对"是永恒的整体,是有限与无限的统一,现实世界是"绝对"的体现。主要著作有《近代哲学的精神》、《世界与个人》、《忠的哲学》等。

鲁一士 即"罗伊斯"。

杜威(John Dewey, 1859—1952) 美国哲学家、社会学家、教育学家,实用主义芝加哥学派创始人。约翰·霍普金斯大学哲学博士。曾任芝加哥大学、哥伦比亚大学教授,美国心理学会、美国哲学学会、美国大学教授联合会会长。1896年在芝加哥

大学创设实验学校并任校长。1919—1921年间曾来中国讲学。自称其哲学为"经验自然主义"和"工具主义"。把自然(客观世界)归结为经验,并宣称经验就是人和人所创造的环境的"交涉",一切科学理论只是人们整理经验、适应环境的手段或工具。认为教育即生活,学校即社会,应让儿童"从做中学"。1934年写成《艺术即经验》一书,开创了当代西方实用主义美学流派。主要著作还有《学校与社会》、《民主主义与教育》、《哲学的改造》、《经验与自然》、《逻辑:探究的理论》、《自由与文化》等。

克莱顿(James Edwin Creighton, 1861—1924) 美国哲学家。美国新黑格尔主义的代表之一。生于加拿大。加拿大达尔胡西学院毕业后去德国留学。1895年起任美国康奈尔大学教授。美国哲学学会第一任会长和《哲学杂志》主编。主要哲学著作于1925年由斯马特(H. R. Smart)收入他所编辑的《思辨哲学研究》一书中。

闵斯特贝尔格(Hugo Münsterberg, 1863—1916) 哲学家、心理学家。原籍德国。生于但泽(今波兰格但斯克)。莱比锡大学哲学博士,海德堡大学医学博士。曾任德国弗赖堡大学教授。1892年应邀去美国,任哈佛大学教授兼该校心理学实验室主任。新康德主义弗赖堡学派的代表之一。认为"精神科学"是同自然科学对立的,"精神科学"所研究的是超时间与超空间的"价值"世界。心理学上提倡实验心理学与应用心理学。主要著作有《价值哲学》、《科学与唯心主义》、《普通心理学与应用心理学》等。

米德(George Herbert Mead, 1863—1931) 美国哲学家、社会学家与社会心理学家。奥伯林学院毕业。后入哈佛大学,德国莱比锡大学、柏林大学深造。回国后在密歇根大学任教,与杜威结为密友。1894年随杜威到芝加哥大学任教授,并与杜威等一起形成美国实用主义最重要的芝加哥学派。其实用主义学说称为"社会行为主义"。主要著作有《当代哲学》、《心灵、自我与社会》、《十九世纪的思想运动》、《行为哲学》等,均在死后由别人根据他的学生的笔记等编辑整理出版。

桑塔亚那(George Santayana, 1863—1952) 哲学家,批判实在主义代表之一,自然主义美学的创始人。生于西班牙。1872年移居美国,毕业于哈佛大学,后在该校任教,1925年到罗马定居。将现实世界分为本质、物质、真理、精神等四个"存在领域"。认为一般人所以会对物质的客观存在信而不疑,主要是由于人生而具有一种本能的、直觉的"动物式信仰"。1896年写成《美感》,形成现代西方自然主义美学流派。主要著作还有《理性生活》、《怀疑论和动物式信仰》、《存在诸领域》等。

伍德布里奇(Frederick James Eugene Woodbridge, 1867—1940) 美国哲学家,实在主义、自然主义代表。生于加拿大。受教于阿默斯特学院、柏林大学等。先后任教于美国明尼苏达大学和哥伦比亚大学。主张心灵、生命、意识和灵魂是某种肉体的活动,它们不能与肉体分开;意识以客观世界的存在为前提,是对周围环境中某些事物的一种认知。自然主义是一种态度,即对自然进行客观公正的研究。主要著作有《历史的目的》、《心灵的领域》、《阿波罗的儿子:柏拉图的论题》、《论自然文集》等。

罗杰斯(Arthur Rogers, 1868—1936) 美国哲学家,批判实在主义代表。耶鲁大学哲学教授。认为新实在主义的直接呈现说无法解释错误认识的对象是否客观实在;主张通过特性复合体的中介作用认识认知对象。特性复合体又称为"本质",认知对象就是对独立于认识过程而存在的某种实在体指定给予某种"本质",真理是该本质与所指向的实在体的真实性的两者同一,错误是这种同一的缺乏。著作有《学生哲学史》等。

佛留耶林(Ralph Tyler Flewelling, 1871—1960) 美国哲学家,美国人格主义加利福尼亚学派的创始人。波士顿大学毕业,波温的学生。曾任南加利福尼亚大学教授。1920年创办哲学季刊《人格主义者》。认为只有人格和人格所创造的东西才是实在。主要著作有《人格主义和哲学问题》、《创造性的人格》、《人或人的意义》等。

斯波尔丁(Edward Gleason Spaulding, 1873—1940) 美国哲学家,新实在主义代表。任教于普林斯顿大学。强调每一个被认识的实有体都处在对认识或经验或意识的关系中,但实有体的存在、行为和性质等是独立于认识的,即是独立存在的。并认为该论点和常识、科学相一致。提出外在关系说,表述为"a|R|b"。主要著作有《新理性主义》等。

霍尔特(Edwin Bissell Holt, 1873—1946) 美国哲学家、心理学家,新实在主义的代表。哈佛大学毕业。曾任普林斯顿大学教授。1910年和培里、蒙塔古等共同发表《六位实在主义者的方案和初步纲领》。主张泛客观论,认为一切感觉、表象、概念,不论真假,都是客观存在的。心理学上属于行为主义学派,主张心理等同于行为。主要著作还有《意识的概念》、《弗洛伊德的愿望》等。

蒙塔古(William Pepperell Montague, 1873—1953) 美国哲学家。哈佛大学哲学博士。长期在哥伦比亚大学任教。初为新实在主义代表。1910年和培里、霍尔特等共同发表《六位实在主义者的方案和初步纲领》。认为认识的对象及其本质或共相是不依赖于认识的主体而独立存在的,事物的本质或共相是可以被直接认识的。后试图综合新实在主义与人格主义。30年代归附于"宗教实在论"。晚年转持托马斯主义观点。主要著作还有《伟大的哲学远见》、《幸免于死的可能性》、《唯名论的错觉》等。

洛夫乔伊(Arthur Oncken Lovejoy, 1873—1962) 美国哲学家,批判实在主义代表之一。哈佛大学毕业。曾任约翰·霍普金斯大学教授。1940年创办《思想史杂志》,并任编辑。与桑塔亚那、塞拉斯等合著的《批判实在主义论文集》为批判实在主义的代表作。主要著作还有《批判实在主义》、《对二元论的反叛》等。

霍金(William Ernest Hocking, 1873—1966) 美国哲学家,人格主义代表之一。哈佛大学哲学博士。师从詹姆斯、罗伊斯。1906年起先后在加利福尼亚伯克利大学分校、耶鲁大学和哈佛大学任教。认为宇宙实在性的基础是精神,它表现为个别意识、自我,即人格。自我是其所处的对象世界的核心;对象世界是按自我的愿望被创造的。要求把自我纳入绝对者即上帝之中,故他的理论被称为绝对人格主义。正是由于有上帝,才有人的自我意识和社会意识,也只有依靠上帝,人的生活才有价值,社会的矛盾和冲突才能克服。主要著作有《上帝在人类经验中的意义》、《人性及其改造》、《哲学的类型》、《科学和上帝观念》、《活的宗教和一种世界信仰》等。

培里(Ralph Barton Perry, 1876—1957) 美国哲学家,新实在主义代表。哈佛大学哲学博士。先后任教于哈佛大学、格拉斯哥大学。反对黑格尔和贝克莱的唯心主义,认为"自我中心困境"是在认识过程中产生的,是方法论上的困难,唯心主义据此论证事物不能离开意识而独立存在是错误的。认识对象不依赖于"自我",是独立于意识或心灵的,但它又不是常识世界中的独立实在的客体,而是"中性实体"。主张"内在独立说",提出价值兴趣说。主要著作有《自我中心的困境》、《现代哲学倾向》、《一般价值论》、《价值的领域》等。

富司迪(Harry Emerson Fosdick, 1878—1969) 美国浸礼会牧师,基督教新教现代主义代表之一。1903年受圣职。纽约协和神学院神学学士。1908—1946年任

协和神学院教授。认为宗教是一种心灵经验,它关心人的拯救。上帝是宇宙中实在的和有效的因素。理性以理智的态度解释人生,信仰终究克服理性。强调人类避免灭绝的惟一希望在于人类超出国家主义达到世界和平,因为国家主义与基督教的爱的精神是对立的。主要著作有《基督的人格》、《圣经的现代用途》、《我所了解的宗教》、《圣经指南》等。

柯日布斯基(Alfred Korzybski, 1879—1950) 美国哲学家,普通语义学创始人。原籍波兰。学于华沙工业大学。后留居美国。1938 年在芝加哥创办普通语义学研究所并任所长。1940 年入美国籍。创用"普通语义学"。注重概念的外延,认为外延是可以通过事实检验的。提出普通语义学的三原则:(1)非完全原则,即语言不能完全表达一物的特点;(2)非同一原则,即事物变动不居,不可能有同一的东西;(3)自我反射原则,即语言因自我反射而有进一步的陈述。主要著作有《人类成年时期:人事管理的科学和艺术》、《科学和精神健全》。

爱因斯坦 释文见 739 页。

塞拉斯(Roy Wood Sellars, 1880—1973) 美国哲学家。生于加拿大,获美国密歇根大学哲学博士学位并长期在该校任教。原为批判实在主义代表,曾参加撰写《批判实在主义论文集》。后在关于外物独立存在等主张上具有唯物主义倾向,但在社会观上仍持唯心主义见解。20 年代以后,转向自然主义,认为一切存在的东西都是物理的,它们是在特殊的物理体系中进化的。自称这种见解为"物理实在论"或"进化的自然主义"。主要著作有《批判实在论》、《进化自然定义》、《哲学原理和哲学问题》等。

布里奇曼(Percy Williams Bridgman, 1882—1961) 美国物理学家、哲学家。哈佛大学哲学博士,后任该校教授。美国物理学会会长。因对高压装置及高压物理学方面的许多发现而获 1946 年诺贝尔物理学奖。在哲学上,是操作主义的创始人。主要著作有《度量分析》、《现代物理学的逻辑》、《高压物理学》、《一个物理学家的沉思》、《物理理论的本质》等。

布赖特曼(Edgar Sheffield Brightman, 1884—1954) 美国哲学家,美国人格主义波士顿学派创始人。波士顿大学毕业。历任布朗大学、内布拉斯加大学教授。认为上帝的人格是宇宙的本原,科学的任务是认识上帝的人格。主要著作有《上帝问题》、《自然与价值》、《人格与实在》等。

佛朗克(Philipp Frank, 1884—1966) 理论物理学家、科学哲学家,维也纳学派成员。维也纳大学物理学博士。1938 年定居美国并任教于哈佛大学。致力于建立包括自然科学和人文科学在内的庞大科学体系:"科学的哲学"。认为科学哲学的中心任务是从观察事实的经验陈述推导出由符号组成的并且由逻辑运算联系起来的普遍原理。除强调理论的经验要求(符合事实)和逻辑要求(简单性)外,还强调理论的社会要求(实用性),试图把逻辑经验主义的"逻辑-经验"的分析发展成"逻辑-经验-社会"的分析。主要哲学著作有《现代科学及其哲学》、《科学的哲学》等。

克洛纳(Richard Kroner, 1884—1974) 哲学家,新黑格尔主义者。原籍德国。历任弗赖堡、德累斯顿、基尔等大学教授,1930 年当选为国际黑格尔联盟的首任主席。1938 年迁居英国。1941 年移居美国后,在纽约协和神学院、坦普尔大学任教。早年为新康德主义者,发表《从康德到黑格尔》,后成为新黑格尔主义者。接受黑格尔关于精神是统治世界的力量的思想,认为有限的主观精神能超越自我,实现与无限精神的统一。晚期转向宗教哲学和神秘主义,强调只有宗教的启示和信仰才能把握"最高统一性的知识",并认为黑格尔是存在主义的真正创始人。主要著作还有《康德思想体系》、《精神的自我实现》、《哲学史上的思索和启示》等。

霍妮(Karen Horney, 1885—1952) 美国心理学家,女,新弗洛伊德主义的主要代表之一。原籍德国。柏林大学医学博士。1932年移居美国,并入美国籍。曾在芝加哥任美国精神分析研究所副所长,在纽约任社会研究新学院教授。不赞同弗洛伊德的泛性论。在保留精神分析的基本原则的前提下,形成了她自己的观点与方法。强调人格发展的社会文化因素,认为心理冲突、精神障碍和不良适应的根源是社会矛盾,以及人和社会现实的不良关系。提出适应法,强调人与社会之间必须经常调整关系,以求彼此适应。主要著作有《当代的神经病人格》、《精神分析的新道路》、《我们的内心冲突》等。

蒂利希(Paul Tillich, 1886—1965) 美国神学家、哲学家,现代基督教哲学的主要代表之一。原籍德国。布雷斯劳大学哲学博士。1912年受信义会牧师职。曾任马堡大学、法兰克福大学教授。1933年因反对纳粹政权而被迫离境,迁居美国。1940年入美国籍。历任纽约协和神学院、哈佛大学、芝加哥大学教授。反对上帝与现实世界隔离的观点,认为上帝与现实世界的联系即本质与现象的联系。其文化神学认为文化中体现出上帝的意志,人应鼓起勇气,追求上帝,得到拯救。主要著作有《系统神学》、《新教时代》、《存在的勇气》、《文化神学》等。

列文(Kurt Lewin, 1890—1947) 美国心理学家。生于德国。1916年获柏林大学博士学位。1932年移居美国,先后在康奈尔大学和麻省理工学院任教。建立拓扑和场论的心理学。认为心理学的发展过程分为三个阶段:(1)亚里士多德时期:心理学关心事件的本质和事件的类的成员。(2)描述时期:用概念来描写具体情况,个别事件包含在心理的规律之中,表象成为一种解释。(3)系统的解释时期:人们可以从事件的总体和有关规律中推演出特殊结果,强调从整体性解释事件。从这种整体性出发提出生存空间即共同存在的事实的总体性的概念。主要著作有《个性的动态理论》、《拓扑心理学原理》、《解决社会斗争》、《社会科学中的场论》等。

赖辛巴赫(Hans Reichenbach, 1891—1953) 哲学家、逻辑学家。生于德国。爱尔兰根大学哲学博士。曾任柏林大学物理学教授。柏林经验哲学协会组织者之一和《认识》杂志创办人之一。1933年纳粹执政后流亡国外。1938年迁居美国,任加利福尼亚大学教授。从逻辑实证主义观点出发,对概率逻辑、数理逻辑等进行研究,并对日常语言进行逻辑分析。主要著作有《概率论》、《符号逻辑原理》、《科学哲学的兴起》、《空间和时间理论的哲学》等。

卡尔纳普(Rudolf Carnap, 1891—1970) 美国哲学家、逻辑学家,逻辑实证主义主要代表之一。原籍德国。耶拿大学哲学博士。曾在维也纳大学、德意志大学(今查尔斯大学)执教,为维也纳学派重要成员。1935年去美国,任芝加哥大学、加利福尼亚大学教授。1941年入美国籍。其思想发展一般认为分三个阶段。第一阶段至20世纪30年代初止,以阐发逻辑经验主义为特征,主要有《世界的逻辑结构》等著作。第二阶段为1934—1936年,以阐发句法学为特征,认为哲学是语言的逻辑句法,主要有《哲学与逻辑句法》等著作。第三阶段从1936年起,以阐发哲学语义学为特征,不仅将语言的形式方面,而且将语言的涵义方面也作为研究对象。主要著作有《语义学导论》、《符号逻辑引论》等。

布兰夏尔德(Brand Blanchard, 1892—1964) 美国哲学家,新黑格尔主义者。密歇根大学毕业。后获哈佛大学哲学博士学位。历任密歇根大学、耶鲁大学教授。1939年发表的《思想的性质》一书,被认为是新黑格尔主义在美国复兴的标志。用半心理学、半逻辑分析的形而上学方法研究黑格尔提出的问题,并站在新黑格尔主义的立场上对现代西方哲学的其他流派进行

全面的批判。主要著作还有《理性和善》、《理性和分析》、《理性和信仰》等。

尼布尔(Reinhold Niebuhr,1892—1971)美国基督教新教神学家。耶鲁大学神学、文学硕士。1915年在底特律工业区教堂任牧师,表示同情工人和支持社会主义运动。1928年起任纽约协和神学院教授。创办《基督教与危机》杂志,将流行于欧洲的基督教现实主义思潮引入美国。早期持自由主义神学观点,后期则加以抨击,并成为美国新正统神学的主要代表。关心政治、社会和伦理问题。强调"爱与正义"。主要著作有《道德的个人和不道德的社会》、《人的本性和命运》等。

维纳 释文见740页。

雅谷布森(Roman Jakobson, 1896—1982) 语言学家,俄国形式主义代表。原籍俄国,拉扎列夫东方语言学院和莫斯科大学毕业。1921年迁居捷克,在布尔诺大学任教。1941年移居美国,历任哥伦比亚大学、哈佛大学教授。在其音位学中提出一些结构主义的基本原理,影响了法国莱维-施特劳斯(Claude Levi-Strauss, 1908—)。提出文学在根本上是一种语言,认为文学中的隐喻与转喻是二元对立的模式,隐喻代表同时性的模式,而转喻代表历时性的模式。提出交流由说话者、信息、受话者、代码(言语、数字、音响等)、语境和联系六要素组成,把交流过程看成六个要素结合而成的一个结构整体。认为文学作品是一种内在的、自我生存的、自我调节并最终自我观照的整体,反对以文本以外的因素来解释文学的文本。主要著作有《语言分析基础》、《语言的基本原则》等。

赖希(Wilhelm Reich, 1897—1957) 精神病学者,弗洛伊德马克思主义创始人。原籍奥地利。维也纳大学医学博士。1927年加入奥地利社会民主党,建立"社会主义性卫生和性学研究学会"。1930年迁居德国,加入德国共产党,在工人运动内开展性-政治运动。1933年被开除出德国共产党,后又与弗洛伊德正统派发生矛盾,被德国精神分析学会和国际精神分析学会开除会籍。1939年迁居美国,曾任纽约新社会研究学院副教授。1956年被美国政府以不服从政府禁令为由判处徒刑,死于狱中。理论上试图把马克思主义与弗洛伊德主义结合起来,实践上试图把政治革命、社会革命与心理革命、性革命结合起来。其理论以1934年为界分为前期和后期。前期理论的主要特点是,提出"弗洛伊德的马克思主义"体系,包括"性高涨"、"性格结构"、"性革命"理论,三者总称为"性-经济"理论。后期理论主要是对"倭格昂"(orgone)这种生命能的阐述。称生命能理论超越了科学与宗教的对立,提出要用它来重新解释基督教教义。主要著作有《辩证唯物主义和精神分析》、《法西斯主义的大众心理学》、《文化斗争中的性行为》(即《性革命》)等。

马尔库塞(Herbert Marcuse, 1898—1979) 美国哲学家,法兰克福学派主要代表之一。原籍德国。弗赖堡大学哲学博士。1933年纳粹执政后流亡美国,1940年入美国籍。1951年起在哥伦比亚大学、哈佛大学、勃兰代斯大学从事研究和教学工作。将自己的思想称作"否定的思想"。主张哲学的重要职能是对存在特别是社会存在进行批判。曾对资本主义社会进行批判,在西方被誉为60年代以来西方"学生运动的先知",成为西方"新左派"中最知名的人物。主要著作有《理性和革命》、《爱欲和文明》、《单面人》等。

兰德尔(John Herman Randall, 1899—1982) 美国哲学家,自然主义代表之一。获哥伦比亚大学哲学博士学位,并任该校教授。曾任美国《哲学杂志》、《思想史杂志》主编。运用自然主义观点研究文化史、思想史,强调思想史与社会变迁、文化变迁的紧密联系,被称为"历史的自然主义"。哲学上提出以实体概念为核心的

"自然主义的形而上学"。社会历史观上主张"多元决定论"。主要著作有《自由和经验》、《自然和历史经验》、《哲学的历程》等。

弗罗姆(Erich Fromm,1900—1980) 美国哲学家、心理学家。生于德国美因河畔法兰克福。就读于海德堡大学并获哲学博士学位,后在慕尼黑大学和柏林精神分析研究所接受精神分析训练,并从事这方面的研究。1934 年流亡美国,后加入美国籍。认为弗洛伊德过分强调冲动对人的个性的影响,精神分析学应当与马克思主义以社会经济解释人的行为的思想结合起来,提出社会性格、性格结构等概念。主张人本主义伦理学,建立一个人本主义的公有制社会,使人与人之间有兄弟般的联结,既可以满足个人的需要,也可以由相互联结而构成一种创造性的力量。主要著作有《逃避自由》、《健全的社会》、《马克思关于人的概念》等。

贝塔朗菲 释文见 741 页。

莫里斯(Charles William Morris, 1901—1979) 美国哲学家,现代指号学创始人之一。曾就学于威斯康星大学、西北大学和芝加哥大学,1925 年获芝加哥大学哲学博士学位。1931 年起任芝加哥大学哲学教授。曾任美国哲学学会西部分会主席,美国全国科学院院士。提出"科学的经验主义",主张把逻辑实证主义、传统的经验主义和批判的实用主义统一成一个整体。认为语言的指号具有三种类型的关系,这三种关系规定了指号意义的三个向度,即语形学、语义学和语用学。形式主义、经验主义和实用主义是强调意义的三个向度中的一个,应当互补。还把指号学和价值论结为一体,作为统一科学的工具,并以此解决哲学上的种种争论。主要著作有《符号论和实在》、《逻辑实证主义、实用主义和科学的经验主义》、《指号理论基础》、《指号、语言和行为》、《意谓和意旨》等。

塔尔斯基 释文见 605 页。

胡克(Sidney Hook, 1902—1989) 美国哲学家,实用主义代表之一。获哥伦比亚大学哲学博士学位后留学德国。试图把实用主义与马克思主义结合起来,认为马克思主义中优秀的因素均为杜威工具主义所吸收与发展,杜威的经验自然主义与马克思主义的辩证唯物主义是一致的,实用主义应付环境的方法与辩证法相符合。主要著作有《实用主义的形而上学》、《理性、社会神话和民主》等。

芬德莱(John Niemeyer Findlay, 1903—1987) 哲学家,新黑格尔主义者。生于南非。1934 年获奥地利格拉茨大学哲学博士学位。1946 年任伦敦大学教授。1966 年定居美国,历任得克萨斯、耶鲁、波士顿等大学教授。前期力图从英国传统的经验主义出发重新解释黑格尔,认为黑格尔是一个最反形而上学体系、最注重经验的哲学家。后期体现出一种融合古代哲学和现代哲学、英美分析哲学和欧洲大陆哲学的倾向。主要著作有《黑格尔的再考察》、《价值与意向》、《语言、思想和价值》、《康德与先验对象》、《对维特根斯坦的批评》等。

马斯洛(Abraham Harold Maslow, 1908—1970) 美国社会心理学家和比较心理学家,人本主义心理学创始人。1933 年在威斯康星大学获博士学位。曾任美国人格与社会心理学会主席和美国心理学会主席。提出了马斯洛动机论,亦称需要层次论。认为需要有高低层次的不同,最低层次为生理需要,依次向上是安全、爱和归属、尊重以及自我实现的需要;人类动机的发展和这些需要的满足有密切关系。还提出了自我实现者的十六条人格特征。主要著作有《动机与人格》、《存在心理学探索》、《科学心理学》、《人性能达到的境界》等。

史蒂文森(1908—1979) 美国元伦理学家,感情主义的主要代表。先后就读于耶鲁和剑桥大学。1935 年获哈佛大学哲学博士学位。长期任密歇根大学哲学系教

授。运用实证主义原则分析道德概念和判断,认为道德概念是没有确定涵义的。伦理判断的根本用途或意义就是表达我们的赞成与不赞成态度,而态度和立场则是主体激情状态的表现。这种情感方面的意义是不能用理性证实的。他的伦理学理论成为元伦理学从感情主义向语言分析过渡的一个中介。主要著作有《伦理学与语言》、《事实与价值》。

奎因(Willard Van Orman Quine, 1908—2000) 亦译"蒯因"。美国逻辑学家、分析哲学家。曾在哈佛大学师从怀特海,1932年获哲学博士学位。1932—1933年赴欧留学,结识维也纳学派和华沙学派成员,尤其受卡尔纳普影响。1948年任哈佛大学哲学教授。批判现代经验论的两个教条,得出整体论的意义检验理论。提出"本体论承诺",开创了以现代逻辑为指导的语言分析的本体论学说研究。通过其译不准原理提出本体论的相对性理论。主要著作有《从逻辑的观点看》、《词和对象》、《本体论相对性和其他论文》、《逻辑哲学》、《指称的根源》等。

蒯因 即"奎因"。

库恩(Thomas S. Kuhn, 1922—1996) 美国科学哲学家,科学哲学中的历史主义创始人。1949年获哈佛大学哲学博士学位,后任普林斯顿高级研究所、马萨诸塞理工学院等校教授。认为科学是一定的科学共同体按照一套共有的范式所进行的专业活动。提出"常规科学"和"非常规科学"的概念,认为科学的发展是"常规科学"与"非常规科学"相互交替的过程。其科学哲学的历史主义强调科学理论的产生、发展、变化和社会历史条件的关系,并强调科学哲学与科学史研究的关系,对科学哲学的发展有重大影响。主要著作有《哥白尼革命》、《必要的张力》、《科学革命的结构》等。

其他国家

克尔恺郭尔(Søren Aabye Kierkegaard, 1813—1855) 丹麦哲学家,存在主义的前驱。学于哥本哈根大学。认为哲学研究的不是客观存在而是个人的"存在",主张哲学的起点是个人,终点是上帝,人生的道路也就是天路历程。认为在人生的道路上有美学的(或感性的)、伦理的(或理性的)、宗教的(或非理性的)三个阶段;只有上升到宗教的阶段,才能摆脱空虚孤独之感,消除忧虑畏惧之心。因此,理性低于信仰,科学低于宗教,宗教是人生的最高理想,天国是人生的真正归宿。主要著作有《非此即彼》、《恐惧与战栗》、《人生道路的阶段》、《哲学片断》、《非科学的最后附言》等。

梅尔西埃(Désiré Joseph Mercier, 1851—1926) 比利时哲学家,新托马斯主义卢汶学派的创始人。学于梅赫伦神学院与卢汶天主教大学。1874年受神职。1882年起任卢汶天主教大学教授,1888年在该校创设高等哲学研究所,任所长。1894年提出"新经院哲学"一词,并以卢汶哲学学会名义出版《新经院哲学评论》,由此形成卢汶学派,并使卢汶成为新托马斯主义的国际中心之一。1906年升任梅赫伦大主教兼比利时首席主教,次年被教皇加封为枢机主教。提出"批判的实在论",企图调和基督教神学与现代自然科学的对立。主要著作有《心理学》、《逻辑学》、《批判集》等。

乌纳穆诺(Miguel de Unamuno y Jugo, 1864—1936) 西班牙哲学家、文学家。马德里大学毕业。曾任萨拉曼卡大学教授、校长。1924年因指责军事独裁而遭流放,同年被赦免。次年起旅居巴黎。曾对存在主义进行较通俗的介绍,并着重阐述"虚无"、个人存在、历史等问题。文学上具有神秘主义倾向。主要著作有《人生的悲剧性感情》、《论文集》、《维拉斯凯斯的耶稣圣像》(诗篇)、《三部模范小说》等。

卢卡西维茨 释文见605页。

玻尔 释文见740页。

卢卡奇(Lukács György, 1885—1971)

匈牙利哲学家、美学家、文学理论和文学史家。毕业于布达佩斯大学。1918 年加入匈牙利共产党。1933 年起侨居苏联。1945 年回匈牙利。1958 年受到批判。1923 年发表的《历史和阶级意识》一书,被公认为"西方马克思主义"的第一部代表作。在其周围形成的布达佩斯学派,是东欧新马克思主义的流派之一。在哲学上,认为现代哲学的主要因素是辩证理性与非理性主义的斗争。在美学与文学上,坚持现实主义,反对"为艺术而艺术"。他对社会主义现实主义的特征等所作的论述曾引起争论。主要著作还有《青年黑格尔与资本主义社会》、《存在主义还是马克思主义?》、《美学》、《社会存在本体论》等。

波亨斯基(Joseph Maria Bochenski, 1902—1995) 一译"鲍亨斯基"。哲学家、逻辑学家,新托马斯主义代表之一。生于波兰。瑞士弗赖堡大学哲学博士。1934 年获罗马天神神学院神学博士学位。1945 年起任瑞士弗赖堡大学教授。1958 年创建弗赖堡大学东欧研究所,并任所长。多次到美国讲学。以托马斯主义为理论依据,主张天主(上帝)是最完满的存在。对天主的知识只有通过启示和信仰才能得到。理性与信仰并不矛盾,它们都来自于真实的和全知全能的天主。认为道德价值与宗教价值是相通的,道德律的基础在上帝的存在之中。主要著作有《现代欧洲哲学》、《古代形式逻辑》、《苏联哲学的教条主义基础》、《宗教的逻辑》等。

鲍亨斯基 即"波亨斯基"。

著 作

英 国

论自由 英国穆勒著。完成于 1859 年。严复在 1903 年将此书译成中文,定名为《群己权界论》。共五章。以公民自由为中心,对自由问题进行了广泛的阐述。强调人类应当自由形成意见,自由发表意见,否则便是人类理性与德性的毁灭。个性的自由发展是人类幸福的首要因素,应当容许不同的人过不同的生活,反对社会习俗的专制。此书集中反映了西方的自由主义思想。

第一原理 英国斯宾塞著。1862 年出版,是其《综合哲学》的第一卷。该书论述其实证主义的哲学原理。认为认识局限于现象,现象背后的实在"力"是不可知的。最低级的知识是完全没有联系的知识,科学是有部分联系的知识,哲学是完全相互联系的知识。认为进化是物质由分散到凝聚,由纯一到歧异,由不确定到确定,由混乱到有序,由不均衡到均衡,由不调和到调和的过渡。提出社会有机体说。主张宗教与科学可以调和。

现象和实在 英国布拉德雷著。1893 年出版。为作者系统阐述其哲学思想的代表作。分为上、下两篇,上篇专论现象,下篇专论实在世界。该书把世界分为现象与实在。认为现象世界充满了矛盾,矛盾就是背理,就是不实在。现象世界是多、异、区分、相对。在现象世界中,关系、本体与属性、空间、时间、运动、变化、因果性、事物、自我都有矛盾。实在是一、同、整体、绝对,是静止的。

过程与实在 英国怀特海著。1929 年出版。系统表述作者的过程哲学体系。认为客观存在的实体是事件,事件是时间与空间的联合体。一切事件都由永恒客体与现实实体所构成。永恒客体是一种柏拉图式的共相或形式,现实实体即事件,但事件各自独立,处于不断的流动之中,这种变动是由于永恒客体按其可能进入现实而形成。认为永恒客体的形式之进入现实实体而引起事物的变化是由于上帝(最后的实体)的操纵,一个永恒客体割断与其他永恒客体的联系进入与现实实体的联系是由于现实实体的把握。这两者的联系是可能与现实的联系。上帝的控制起限制变化的作用。

哲学问题 英国罗素著。1912年出版。是作者持新实在论观点时期的著作。认为是否有物理客体存在是值得怀疑的,但感觉材料的存在是不能怀疑的。在感觉材料世界之外有共相世界,这两者完全不同,前者如颜色、声音、气味,后者如"前于"、"后于";前者是经验知识,后者是先验知识;前者是认识的知识,后者是描述的知识。该书对知识问题的讨论把经验论与柏拉图的理念论结合起来。

保卫常识 英国摩尔著。1925年发表。论证了"常识的世界观"的可靠性,并用它来批驳不可知论和唯心主义的某些观点。认为如果我知道我有一个肉体,我就至少知道有一个物质对象存在着。既然我们明确地知道物质对象存在着,就可以断定那些否认物质对象的存在的哲学是错误的,即使我们不能从形而上学或认识论方面论证它们如何是错误的。

逻辑哲学论 英国维特根斯坦著。1921年出版。代表作者的前期观点。提出影响逻辑实证主义形成的一些理论。认为有意义的命题是事态的图像,它可与事态比较而检验其真伪。凡不能与事态比较以决定其真伪的命题,是形而上学命题,是无意义命题。由此提出为思想划一界限,凡可证实的是可言传的,而不能证实的则只是可显示的。认为可证实的命题必须符合逻辑的法则并与它所描述的事态的存在或不存在相一致。一个命题的意义是由它的证实方法所给予的,命题的可证实性即它的意义。主张哲学的目的是使思想在逻辑上明晰。并提出语言的界限就是世界的界限,由此断定语言的界限就是我的世界的界限。

哲学研究 英国维特根斯坦著。1953年出版。代表作者后期观点。认为语词的意义在于它的使用。一个语词可以有各种用途,就像一个工具可以有各种用途一样。语言是社会性工具,按照流行规则运用,因而是一种游戏,并没有私人语言。认为形而上学产生于不按照日常语言规则使用语言,哲学应当通过澄清语言的混乱而起一种治疗作用。

心的概念 英国赖尔著。1949年出版。试图从逻辑上规定各个概念的合理使用范围,避免范畴错误。批评笛卡儿的身心二元论为"机器幽灵的神话"。认为我们描述一个人的心灵活动,就是在描述他的行为的各个部分受到驾驭的方式。试图解决当代分析哲学一个极为复杂的关于心理陈述句即私人语言的问题。

开放社会及其敌人 英国波普尔著。1945年出版。是作者的批判理性主义在社会政治领域中的运用。书中把历史上的社会形态分为封闭社会和开放社会,认为从封闭社会到开放社会的转变,是人类历史上最深刻的革命。提出社会改良思想,即"渐进社会工程",这是试错法在社会领域中的运用。还主张政治决定经济;认为国家不是阶级压迫的工具,而是改善经济弱者的命运的最重要的潜在手段;宣传民主制度是一种可以通过不流血的方式罢免它的统治者的制度等等。

科学发现的逻辑 英国波普尔著。1959年在伦敦出版。根据科学发展史提出,对于科学的发展,重要的不是致力于收集事实,而是要提出大胆的、能提供更多信息的、经得住实验和批判检验的假说。把可证伪性作为科学与非科学的划界。批判逻辑实证主义和归纳主义。认为科学的方法不是归纳法而是演绎检验法。该书在30年代就受到当时的维也纳学派的重视,对科学哲学和归纳逻辑的发展有重要影响。

猜想与反驳 英国波普尔著。1963年出版。作者阐述其批判理性主义方法论的主要著作。认为科学开始于问题,即理论由证伪暴露出问题;从灵感出发,提出各种大胆的猜测,形成科学理论,然后对各种理论进行检验,从观察和实验中达到逼真度较高的新理论。新理论为科学技术的发展所证伪,又出现新问题。该书从哲学理论

和丰富的科学历史材料证明这个理论，对为什么“证实”不能解决问题而必须以“证伪”代替也作了充分说明，对科学哲学的发展有很大影响。

语言、真理与逻辑 英国艾耶尔著。1936年初版；1946年再版时修改。阐述逻辑实证主义的早期观点，把哲学的任务归结为对知识进行逻辑分析，特别是对科学语言进行逻辑分析。坚持分析命题与综合命题的区别，认为不属于这两种命题的形而上学命题是没有意义的伪命题，应通过语言的逻辑分析清除这些形而上学。提出区分实际的可证实性和原则的可证实性、强证实和弱证实，以降低意义的经验标准，克服这个理论所遇到的困难。提出以物理主义解决身心关系问题，并提出伦理、宗教、美学等方面的逻辑实证主义观点。

科学研究纲领方法论 英国拉卡托斯著。1978年出版。提出科学哲学的历史主义理论，认为科学理论的提出依赖于灵感；科学理论有一种完整的体系，不能一下子被证伪。科学研究纲领的内部结构包括硬核（核心的理论部分）、保护带（保卫硬核的辅助性假设部分）、反面启示法（保卫硬核的禁止科学家反驳的规则）、正面启示法（改善与发展纲领的规则）等四部分。科学的进步是在一个科学研究纲领从进化转到退化时，以新进化纲领代替退化的纲领，构成科学发展的动态模式。

法　国

实证哲学教程 法国孔德著。六卷，1830—1842年写成。是阐述作者实证主义体系的著作。认为人类心智发展经过三个阶段：(1)神学阶段，以超自然的存在物说明世界；(2)形而上学阶段，从抽象力中寻求世界的解释；(3)科学或实证的阶段，以现象间的关系说明世界。认为各种科学达到实证阶段的先后说明其发展的高度，现有学科发展的次序是天文学、地球物理学、化学、生理学，社会学（该词1838年在该书第四卷中提出）则尚未达到实证阶段。实证哲学不否认外部世界的存在，但认为人类所能知、应知的只是现象与现象之间的关系，至于现象的终极原因和事物的内在本质则是不可知的，也不必去认识。

创造的进化 法国柏格森著。1907年发表。生命哲学和直觉主义的代表作。认为“生命冲动”（即精神、上帝）是意识绵延的原动力，它内在于意识，使意识作用于物质，战胜物质，这也就是创造和进化。进化的原因和动力在于生命本身的创造的需要，故名。还认为生命冲动作为宇宙万物之根本不能通过理智认识，须凭直觉才能达到。理智是向外观察，可认识物质界，形成科学，具有使用价值，但不反映实在；直觉是意识的向内运动，沿着生命本身的方向行进，因而能达到生命深处，使自我与生命融为一体，把握实在，达到真理。

人的现象 法国泰亚尔著。1955年在巴黎出版。全书除序、前言外，分为前生命、生命、思想和超生命四个部分。系统阐述了整个宇宙是不断由四个前后相续的阶段组成的进化过程。试图把人类学和比较解剖学的成果同以进化论的精神来解释的造化说调和起来。试图缓和现代科学和传统的基督教观念之间的冲突，革新宗教，使之符合新时代的要求。

哲学概论 法国马里坦著。1923年出版。系受天主教研究所委托编写的哲学神学教程，作为“哲学精义”丛书的一种。该书主张回到托马斯·阿奎那的理智主义去，强调哲学信仰与理智信仰在神学基础上的一致性。认为哲学是人类科学，神学是天主（上帝）关于自身的知识的科学，哲学是神学的工具。

拉康文集 法国拉康主要论文汇编。1966年出版。书中把精神分析理论与结构主义结合起来，提出无意识的话语具有语言结构、无意识是与他者的对话等理论。在论述镜像阶段时提出人的个性或人格成

长的想像界、象征界、实在界三个阶段的理论，指出主体心理活动在与客体接触时才逐渐形成，把社会影响纳入精神分析学中。

存在与虚无 法国萨特著。1943 年出版。作者阐述其存在主义学说的前期主要著作。其核心是自在与自为的关系或自由问题。认为虚无相对于自在存在而存在，如果自在存在是铁板一块，则虚无无由出现，人的意识的存在是虚无。客观存在为自在存在，意识为自为存在，自在与自为既相互区别又相互联系，两者综合为“总体的存在”。主体客体不可分离地联系着，客体依据它所依据的主体而得以存在。人的存在先于本质，人的存在是主观性，然后有人的现象的存在，然后有本质。人的存在先出场，没有规定性，全无所有，然后说明自身，即有了规定性，有了自己所设想的自己。人有选择的自由，也有否定选择的自由，因而人的存在先于本质就是人的自由。

辩证理性批判 法国萨特著。1960 年出版。预告共两卷，已出版的是第一卷，其副标题是《关于实践的集合体的理论》。提出前进-逆溯法，逆溯指追问人的存在的原来条件，如儿童时代的遭遇、家庭成员的影响、所受教育、生活环境、目前精神状态等；前进则指行动可能导致的效果。区分哲学与思想体系，认为哲学是当代知识的总汇，具有指导意义；思想体系则在哲学指导下，对哲学进行整顿、修改和用之于实践。提出“存在主义的马克思主义”，认为马克思主义是不可超越的当代哲学，而存在主义只是寄生于马克思主义的体系，对它有所“补充”。提出人学辩证法。认为历史运动始终贯穿着人的自由及其实现的问题。

人道主义与恐怖 法国梅洛-庞蒂著。1947 年出版。论述“存在主义马克思主义”的社会历史观。认为历史对个人来说不是一种宿命论，而是向个人展开的种种可能性和不确定性，需要个人在其中进行活动以注入意义。个人在历史中显示自己，必然与他人发生矛盾，暴力冲突不可避免。无产阶级的暴力是从非理性中带来理性，故具有人道主义性质，革命的暴力使恐怖和人道主义结合在一起。

辩证法的历险 法国梅洛-庞蒂著。1955 年出版。通过考察 1917 年革命以来在辩证法问题上的理论和实践，分析了马克思、恩格斯、列宁、韦伯（Max Weber，1864—1920）、卢卡奇、萨特等人的辩证法思想，从其“存在主义马克思主义”立场，对马克思列宁主义进行了全面攻击。指责恩格斯的自然辩证法是把辩证法放进自然。认为马克思忽视了人的主观能动性。强调意识具有自我调节、纠错的能力，认为不应把意识看成是简单地反映，应该把主体放到人类历史中去。

西西弗的神话 副书名《论荒谬》。法国加缪著。1943 年出版。较系统地论述了荒谬和对荒谬的态度、荒谬的人的典型，以及荒谬的人所致力的创造。指出荒谬产生于“人的呼唤和世界不合理的沉默之间的对抗”，荒谬感是由于人与他的生活之间的分离构成的。批评企图通过希望或通过自杀来逃避荒谬，认为在荒谬的世界里，生活意味着对未来的无动于衷，意味着要穷尽既定的一切的激情。

保卫马克思 法国阿尔图塞 1960—1965 年间的论文汇编。1965 年出版。论文主要论述他对马克思思想发展过程的观点，认为马克思思想的发展经过认识论上的断裂。1845 年以前马克思深受康德、费希特和费尔巴哈人道主义的影响，以后则建立了马克思主义科学理论体系，转而认为人道主义是一种意识形态，并批判了这种意识形态。全书以结构主义观点解释唯物辩证法，认为马克思的辩证法是多元决定论。附录“自我批评材料”承认他把科学与意识形态对立起来，对马克思的认识作了理性主义的理解，犯了“理论主义”的错误。

后现代性与公正游戏 法国利奥塔访谈、书信录。收集已发表的利奥塔的访谈记录21篇。认为现代性虽有一个标准,但实际上没有共同的见解。反对指令性的思辨体系话语,即反对元叙事,提倡小叙事。认为没有一种惟一的真正的游戏,应当维持一切语言游戏。反对有一种在实践理性上的政治,认为自由不能是规定性的。还认为后现代主义不是穷途末路的现代主义,而是现代主义的新生状态。因为现代性本身就具有暂时性,它自身包含有一种超越自身进入一种不同于自身的状态的冲动。提出"小叙事"的概念以与"元叙事"或"宏大叙事"相对立,认为小叙事是从现实生活的差异状态中为人类生活编织出意义,后现代主义就是促进这种小叙事的繁荣。

词与物 法国福科著。1966年出版。英译本名为《事物的秩序》。论述作者关于"认识型"的理论,说明词与物是如何联系起来的。认为词是内在的结构,物是外在的现象,这两者联系的不同就形成了认识形式的不同,即认识型的不同。认识型的历史就是认识的发展史。该书是从结构主义阐明认识发展过程的著作。

事物的秩序 即"词与物"。

结构人类学 法国列维-施特劳斯(Claude Levi-Strauss, 1908—)人类学论文的汇编。两卷,第一卷1958年出版,第二卷1973年出版。第一卷是40—50年代的论文,讨论结构人类学的最基本问题:历史与人类学的关系与区别,语言与亲属制度,社会组织形式,巫术与宗教,艺术与原始生活的关系,人类学在社会科学中的地位等,是作者把结构主义语言学应用于研究人类学的结晶。使结构主义人类学得以建立,结构主义方法也得到进一步说明。第二卷是50—70年代的论文,除探讨结构人类学的主要问题外,有几篇讨论了卢梭、迪尔克姆等人对人类学的贡献,并专门论述模式概念的意义和用途,对结构主义的发展历史与方法有进一步阐明。

论文字学 亦译《书写语言学》。法国德里达(Jacques Derrida, 1930—)著。1967年出版。被公认为解构理论的经典之作。全书共两部分。认为西方形而上学传统中的逻各斯中心主义是人种中心主义的形而上学,是言语中心主义,主张言语与存在、存在的意义、意义的理想性绝对贴近,而阅读与写作、符号的创造与解释和文本处于次要的地位。认为语言与文字的起源难以分开,语言科学必须恢复语言与文字的统一性,创立文字科学或文字哲学是一项必要而艰巨的任务。该书还通过对卢梭等人的一些著作的解读,展示了解构主义的阅读策略,解释了文字的替补特征,以及它对人类社会组织、情感世界、文化生活乃至生存方式的深刻影响。

书写语言学 即"论文字学"。

德 国

作为意志和表象的世界 德国叔本华著。1818年出版。系统表述了作者唯意志论的哲学、伦理学观点和美学思想。认为世界既不是主体,也不是客体,"世界是我的表象",而表象背后的本质是作为自在之物的生命意志。意志的直接客体化是理念,意志的间接客体化是事物,意志本身是生命的欲求,其本质是痛苦。只有否定生命意志才能解脱这种痛苦。艺术的目的是复制由纯粹观审而掌握的永恒理念,是传达对理念的认识。该书对现代西方哲学有重大影响。

康德及其模仿者 德国李普曼著。1865年出版。被认为是新康德主义开始的标志。论述康德的主要学说及其缺点,兼及康德的追随者费希特、谢林、黑格尔、赫尔巴特、弗里斯、叔本华等的哲学,认为他们的哲学都没有摆脱康德哲学的缺点,以后的哲学应当回到康德去。认为康德哲学的革命实质在于发现了先验的知识,而其失败在于承认有自在之物作为经验的来源,

从康德出发的前进应当抛弃自在之物的概念，肯定先验的知识来源。

哲学——按费力最小原则对世界的思维 德国阿芬那留斯著。1876年出版。提出费力最小原则作为作者整个哲学体系的基本原则之一。认为人的思维力求达到费力最小和最省力；逻辑规则仅仅是心灵和思维力求费力最小并达到合理性的表现；因果性原则和物质实体的观念在经验中是找不到的，不符合费力最小原则，应当予以取消；科学无需考虑现实，只要按最省力原则来建立世界图像。

扎拉图斯特拉如是说 亦译《查拉图斯特拉如是说》。德国尼采著。作于1883—1885年。散文诗体裁，4卷。书中假托古代波斯宗教家、琐罗亚斯德教创始人扎拉图斯特拉（习译"琐罗亚斯德"）修行多年后下降人世传经布道的传奇故事，叙述作者的哲学、伦理思想，如"上帝之死"、"重新估价一切价值"、"强力意志"、"英雄道德"、"超人"、"永恒循环"等等。集中概括了其成熟时期最主要的哲学思想。

查拉图斯特拉如是说 即"扎拉图斯特拉如是说"。

欧洲科学危机和先验现象学 德国胡塞尔著。1954年出版。以探讨人类理想目标即理性的动机为出发点，弘扬真正的理性为目的，阐述了先验现象学的基本观点。指出科学的危机本质上是欧洲人理性精神的丧失，是欧洲人的危机。其根源在于割裂主、客观的二元论。指出作为解决危机的途径的先验现象学的必然性。

文化科学和自然科学 德国李凯尔特著。1899年出版。从新康德主义弗赖堡学派的观点出发，对自然和文化作了区分。认为自然是自生自长的东西的总和，文化则是按预定目的生产出来，或早已存在由其固有价值而得到保护的东西。自然没有价值，而文化具有价值。自然科学是关于事实的知识，不具有价值；文化科学是关于社会现象的知识，包括政治、经济、语言、艺术、宗教、哲学等，均具有价值。这种价值又可分为真（理论的价值）、善（伦理的价值）、美（美学的价值）三类。

人在宇宙中的地位 德国舍勒著。哲学人类学的代表作。1928年发表。该书一反舍勒以往的现象学传统，以经验科学和形而上学相结合的方法，重新确认哲学研究的主题是完整的人。指出应把人放在自然世界、社会历史和宗教上帝三层关系中进行考察，完整的人是在生命精神化和精神生命化的过程中，在向世界无限伸展和开放的，推动历史发展并引导历史多样化存在的，趋向上帝而又与上帝合二为一的这样一种宇宙中的特殊存在。

人论 全称《人论·人类文化哲学导引》。德国卡西勒著。1944年出版。是作者《符号形式哲学》一书的简要本，反映了作者晚年的思想。全书12章，前5章组成上篇，回答"人是什么"的问题，提出人区别于动物的是人能制造并运用符号。后7章组成下篇，探讨"人与文化"的问题，认为人通过"劳作"创造了语言、神话、宗教、艺术、科学、历史等文化，正是在创造文化的活动中，人成为真正意义上的人。第9章专论艺术，集中表述了他的符号论美学思想。

人论·人类文化哲学导引 即"人论"。

西方的没落 德国施本格勒著。2卷。分别出版于1918年和1922年。该书被认为是一种"历史形态学"著作，专门对各种文化进行比较研究。认为世界历史由多种相互隔绝的文化组成，每一种文化都有其青年期、壮年期和衰落期。因此西方的没落是一种无可挽回的天命。这种历史悲观主义和宿命论在当时的欧洲影响甚大，使该书在20年代成为广为流传的名著。又由于该书对昔日普鲁士军国主义和封建制度的赞美，对群众的蔑视，受到了纳粹的重视，成为法西斯主义的一个思想来源。

哲学的转变 德国石里克著。1930年发表。是逻辑实证主义思潮兴起的标志。

认为随着现代数理逻辑的出现，哲学发生了一次伟大革命。过去形而上学试图用知识来表述纯粹性质的内容（事物的“本质”），也就是言说那不可言说的东西，现在认识到一切知识只是凭借其形式而成为知识。对表达和陈述的本质的思考取代了对人的认识能力的研究。哲学不是一种知识的体系，而是一种活动的体系，是一种确定或发现命题的意义的活动，它的使命在于使命题得到澄清，科学则使命题得到证实。

乌托邦的精神 德国布洛赫著。1918年出版。主旨是对乌托邦精神在当代世界的可行性作出理论上的论证。强调人是乌托邦的主体，是没有实现的可能性的焦点。哲学的任务是唤醒生活，促使一个处于潜在状态的、没有人的首创精神就不能诞生的世界的出现。对马克思主义学说进行了解释和阐发，指出对于社会主义的任何进一步的发展来说，马克思主义的贡献都是决定性的。但马克思主义的学说缺少乌托邦精神，必须补充。

希望的原理 德国布洛赫著。3卷。分别于1954、1955、1959年出版。全书系统阐述乌托邦哲学的核心——希望的原理。认为人是一个处在向他前面的那个自我走去的路上的存在，人的本性是同希望的需要不可分割的，人本身包含有许多可能性，哪一种可能性被实现，这不取决于客观规律，而取决于人的意志和人克服生活设置在人类道路上的障碍的能力。因此要获得成功，就须对未来采取积极的态度，即一种希望的态度。希望既是一种表达感情的状态，又体现了一种特殊的认识，它把一个能够成为存在的世界显示给我们。由此引申出乌托邦理论。认为对于一个未完成的、永远处在过程中的世界的本体论来说，乌托邦是根本的，它以预期的方式存在于当下世界之中。

存在与时间 德国海德格尔阐述其存在主义学说的早期主要著作。1927年出版。全书旨在探求存在的意义。试图通过对人的生存状态、人的生存的基本结构的分析，探求存在的意义。认为传统哲学都从“存在者”入手讲本体论，并没有讲到“存在”。“此在”是人的存在，人是理性动物，政治动物只是人的现象，人的存在是这些现象的本质。“此在”不能解释，只能体验。这个人的本质就是自我，自我总是存在于世界上。世界、世界上的万物是人在展开自己的生存过程中显现出来的。如果没有自我就没有世界。认为自我处于时间中并变化不已，面对死亡与异化世界而为虚无。自我的实质是“烦”（与人和物相处的烦）、“畏”（一般性畏惧）。每个人因面对“烦”、“畏”，就要规定自己的行为，就有了道德的性质，但没有集团的道德，只有个人的道德。世界是此在（人）的一种性质，只能从人解释世界，没有自我就没有世界。有了人才有真理，才有科学。

启蒙的辩证法 德国霍克海默尔和阿多诺合著。1947年出版。论述西方文明发展过程中启蒙的自我毁灭。认为启蒙的理性目标是用知识代替幻想，但启蒙精神从一开始就潜在地包含着有害于自由的一面，其发展的结果导致极权主义。在从神话到逻辑符号的发展中，思维失去了自我反思的因素，理性物化为科学技术，语言、哲学、武器和机器都成为统治人的工具，启蒙的辩证法走向了自己目标的反面。认为文化工业是欺骗大众的工具，它使启蒙进入对群众进行全面欺骗阶段，最终效果将是反启蒙的。要求人类不以统治自然为目标，求得同自然的和解。

真理与方法 德国伽达默尔著。1960年出版。哲学解释学与解释学美学趋于成熟的标志之作。全书分为三大部分，涉及对艺术经验的本体论分析，对现代哲学解释学的一般原则和语言本体论的阐释。在哲学上，认为理解不是要把握一个事实，而是一个在历史条件下的人对在历史条件下的对象的理解。理解总要受到成见（理解

前的社会历史因素,理解对象的构成,社会实践决定的价值观)和传统(人的主动的积极的经验保存)的影响。认为语言问题是哲学解释学的中心问题,语言表达人与世界的关系,人总是通过语言而联系世界,并创造世界。在美学上,认为美学是现代哲学解释学的一个有机组成部分,其核心概念是审美理解。艺术经验是解释学美学的出发点,艺术中的世界是对现实世界的集中和强化。

哲学解释学 德国伽达默尔20世纪60—70年代的论文集。由美国学者林格(Davide E. Linge)从作者的三卷本《短文集》中选编并经伽达默尔本人审定而成。全书分两大部分。第一部分重点阐述哲学解释学的基本理论以及它与语义学、美学的关系。第二部分阐述它们的历史源流,特别是胡塞尔和海德格尔对哲学解释学的贡献。

否定的辩证法 德国阿多诺著。1966年出版。全面、系统阐述了"否定的辩证法"的理论。认为以往的辩证法思想的错误在于没有不断地否定,在于要求同一性、总体性、体系性,而"否定的辩证法"则"怀疑一切同一性",主张非同一性,强调"辩证法即是对非同一性的一贯认识"。提出正确的认识方法应该是"矛盾地思考矛盾",事物本身具有矛盾,认识事物只能不断地否定,不能达到完全的目的和确定的后果。故"否定的辩证法"亦可看成是"崩溃的逻辑"。

哲学人类学 德国兰德曼(Michael Landmann, 1913—)著。1955年出版。全书从文化人类学的角度对哲学人类学的发展作出纵向的历史描述,并对哲学人类学各分支作了详尽的评述。指出人最终是以文化为特征和标志的,文化的人才是真正人类学意义上的完整的人。

知识与旨趣 亦译《认识与兴趣》。德国哈贝马斯(Jürgen Habermas, 1929—)著。1968年出版。是作者对认识论观点的集中说明。把认识分为先验与经验两部分:先验部分包括认识中的许多先验框架和旨趣结构,是科学理论和知识正确性的根据;经验部分是由前者形成的可能的知识。把先验旨趣结构分为技术认识旨趣、实践认识旨趣、解放认识旨趣三种,每种结构直接制约着一定类型的知识。这种认识论观点与作者的社会批判理论及他的"激进的改良主义"(主张个性解放,争取思想、言论、出版、结社自由)结合在一起。

认识与兴趣 即"知识与旨趣"。

重建历史唯物主义 德国哈贝马斯(Jürgen Habermas, 1929—)著。1976年出版。主张用现代西方的社会学、哲学以及改良主义观点,改造历史唯物主义基本原理,以适应晚期资本主义的新变化。提出对1938年斯大林所确定的历史唯物主义解释"重新加以考虑",主张吸收新进化论和发生论结构主义的观点"重建"历史唯物主义。

哲学和现象学研究年鉴 德国哲学刊物。创刊于1913年,到1930年止共出版过11卷。主编为胡塞尔,共同发起和担任编辑的有盖格尔、普凡德尔和舍勒等。后期参加编辑的还有海德格尔等。该刊刊出过许多重要著作,如:《纯粹现象学和现象学哲学的观念》(胡塞尔)、《存在与时间》(海德格尔)、《逻辑和心理学》(普凡德尔)、《伦理学》(舍勒)等。是现象学研究的重要刊物。

意大利

永恒之父通谕 亦名《关于在天主教学校里恢复天使博士圣托马斯·阿奎那的基督教哲学通谕》。罗马教皇利奥十三世(Leo XIII, 1810—1903)于1879年8月4日颁布。号召"重建托马斯主义",并把它规定为天主教的"惟一真正哲学"。强调托马斯的经院哲学原理同现代科学的发展"结合起来"。号召把"人们引导到信仰和获救的道路上去"。

黑格尔哲学中的活东西与死东西 意大利克罗齐著。1906年出版。从作者的精神哲学出发批判黑格尔哲学,认为混同对立概念与相异概念是黑格尔哲学的根本错误。对立与差异完全不同,差异是事物等级区分,对立只存在于相异概念的内部而不存在于相异概念之间,否认差异包含着矛盾、差异可发展为对立,也否认矛盾的普遍性。认为直觉知识是一切知识的基础,它没有主体客体的区别,不依据于理性知识。历史完全是主观的,没有理性的规律性。

实践哲学 意大利克罗齐著。1909年出版,是作者4卷本《精神哲学》的第三部。着重讨论精神的实践方面,包含两个阶段:(1)精神的效用阶段,即经济阶段,它包含一切具有实际目的的活动,并构成政治的实质,特点是以个别的、特殊的东西为目标;(2)道德阶段,或伦理阶段,它已由个别上升到一般,这时精神以追求普遍的道德为目的。该书构成了克罗齐哲学中的经济哲学和伦理学部分。

狱中札记 意大利葛兰西著。是作者1926—1933年间被意大利法西斯政权关押中的读书笔记,后经收集出版。现行本包括"历史唯物主义问题"、"革命问题"、"历史问题与政治问题"、"文化生活问题"等四部分。涉及内容广泛,有许多创造性思考,但由于作者当时在监狱中,缺乏参考资料,加之必须用一些隐晦的词句来避人耳目,因而有些表述难以理解,易引起误会,有些表述不确切,有错误。如认为基础与上层建筑构成"历史的联合",认为实践哲学(马克思主义)是唯物主义和唯心主义的辩证统一等。

美 国

信念的确定 美国皮尔斯著。根据他1872年所作的学术报告整理而成。提出实用主义的基本思想,把思维的功能归结为确定信念,即行为习惯的问题。认为只要有了确定的信念就可据以采取行动,至于信念是否真理则无关紧要,可以不包括在真正的哲学之内。当环境发生变化,不能再按旧的信念即行为习惯去行动时,就去进行探索,消除怀疑,确定新的信念。文中还阐述了确定信念的四种方法:固执的方法、权威的方法、先验的方法和科学的方法。

怎样使我们的观念清楚明白 美国皮尔斯著。根据他1872年所作的学术报告整理而成。发挥了《信念的确定》中提出的实用主义观点,认为一个概念的意义就在于它所引起的行动和由这种行动所得的经验之间的内在联系,即在于概念引起的行动所产生的可感觉到的实际效果。概念的清楚明白既不是先天的、自明的,也不在它们是否反映客观实际,而在于它们能否引起预期的可感觉的效果。

实用主义 美国詹姆斯著。1907年出版。系统论述实用主义思想。认为哲学的性质由哲学家的气质决定,把哲学分为刚性气质与柔性气质,前者是理性主义的,后者是经验主义的。认为真理不是客观的固定的,而是由观念的效果决定的。认为一与多、必然与自由、唯物与唯心等争论离开了效果的原则均无实际意义。又认为杜威与席勒的实用主义观点与自己的彻底经验主义等理论可以共存,要求以他的体系为基础,形成统一的实用主义体系。

近代哲学的精神 美国罗伊斯著。1892年出版。原为以"近代代表性思想家及其问题"为题的演讲,后认为近代哲学精神在于无限与有限的统一、神与人的统一,改现名。全书13讲。将近代哲学发展分为三个阶段;从伽利略(Galileo Galilei,1564—1642)到斯宾诺莎的自然主义与理性主义阶段;从洛克到康德对内心生活进行研究阶段;从康德到现代哲学是人的内心对外部世界的认识问题阶段。尤其注重斯宾诺莎的必然与自由统一的思想。

世界与个人 美国罗伊斯著。1900—

1901 年出版。从黑格尔主义出发,吸收实用主义的观点,带有某些唯意志论成分。认为观念是认识的实体,也是意志的实体,观念体现目的,也表现事实,前者是观念的内在意义,后者是观念的外在意义。个人是个别的目的与意志,是小我,而小我所追求的共同目的与意志,即绝对,是大我。在大我中,小我与大我得到统一,成为一个大意志。

哲学的改造 美国杜威著。1920 年出版。认为哲学在于澄清自然科学、艺术、社会机构和文化机构的观念并批判影响人们社会生活的信念,把静止的思辨的观念改变为实用的有效的观念。认为观念、概念作为工具可以对环境起主动改造作用,其价值全在于取得效果的成功与否,成功的就是真的,引起混乱的则是虚假的。该书以"真理即效用"的观念改变了经验与理性的观念,并对逻辑学、道德观念和社会哲学进行了改造。

经验与自然 美国杜威著。1925 年初版,1929 年修订再版。全书以经验自然主义为核心,系统阐述了作者的实用主义哲学。认为经验自然主义是一种哲学方法而不是本体论,它强调对经验的信念。哲学的任务是在不稳定的经验事物中寻求稳定的东西。但不是想达到固定的物质或精神实体,而只当作一种不断进行的实际活动和过程。还论述了工具主义认识论、人的主观能动性、意识的意义等问题。强调经验自然主义的目的是用连续性的观点代替传统的观点,促进哲学批判。

自由与文化 美国杜威著。1939 年出版。讨论自由、民主、人性、文化等问题。认为自由和民主制度问题与存在的文化类型相联系,而人性问题也包含在文化之中。历史没有规律性,在经济、道德、艺术、科学等文化因素中没有一个因素起主导作用。提倡研究人性的特定构成因素和文化的特定构成部分交互作用的方式。认为要保证有合适的条件才可以使个人得到自由。

六位实在主义者的方案和初步纲领 新实在主义宣言。由美国霍尔特、马尔文(Walter T. Marvin)、蒙塔古、培里、皮特金(Walter Boughton Pitkin, 1878—1953)和斯波尔丁等 6 位哲学家联合撰写。1910 年发表。旨在阐述和捍卫一种新实在主义哲学。声称要通过合作,协商讨论,克服哲学上的分歧,发展一套共同的技术方法、术语和一个共同的学说。该文标志着美国新实在主义思潮的形成,其基本立场在以后发表的《新实在论》一书中得到进一步发挥。

新实在论 美国霍尔特、马尔文(Walter T. Marvin)、蒙塔古、培里、皮特金(Walter Boughton Pitkin, 1878—1953)、斯波尔丁合著的论文集。1912 年出版。全书包括绪论、六篇论文和附录。绪论表达了共同观点,论文保留了彼此间的分歧,附录收进了他们 1910 年发表的《六位实在主义者的方案和初步纲领》。书中认为认识论有三种思潮,即素朴实在论、二元论和主观论。新实在主义批判二元论与主观论,主张恢复素朴实在论。认为客观的物体、事件、数学与逻辑的概念都是实有体,在对这些实有体的认识中一定会产生自我中心的困境,即不能摆脱自我的作用,主观论即由此产生。解决的办法是否定内在关系而采取外在关系,认为主体与客体以外在的关系相互联系。这样,凡是外在的认识对象包括幻觉都是真实的。

批判实在主义论文集 美国批判实在主义者论文集。由洛夫乔伊、罗杰斯、桑塔亚那、塞拉斯等 7 人在 1916—1920 年间进行合作研究、撰写的 7 篇论文汇编而成。1920 年出版。批评了新实在主义的一系列观点,尤其批评了直接呈现说,主张认识过程中主体和客体以直接呈现在意识中的"感觉材料"为中介,但对"感觉材料"究竟为何物,彼此看法分歧。

从康德到黑格尔 克洛纳著。写于 1921—1924 年。认为有三种撰写哲学史

的方法:文化史的、传记的和系统的方法。该书采用第三种方法,考察从康德到黑格尔德国唯心论哲学的发展过程,将其视为一个整体,认为黑格尔哲学是德国唯心论的顶峰。该书是作者成为新黑格尔主义者的标志。

存在的勇气 美国蒂利希著。1952年出版。该书论述人如何依靠存在本身而达到其存在勇气的哲学观点。认为存在在面对非存在的威胁时应该进行自我肯定,使存在者成为所是的样子而生存下去。该书强调对存在本身的依附,即对他所理解的上帝,或"超越上帝的上帝"的依附,从上帝得到力量而克服非存在的威胁。

文化神学 美国蒂利希著。1959年出版。强调本体与现象之间的联系。提出"相互关联的方法",论证上帝与世界的相互联系和基督教教义与世俗文化之间的联系。断言宗教是人的终极关怀。认为在人的文化创造力的所有功能中,均存在着一种终极关怀,它表现为文化样式,理解一种文化样式的人就能发现这种文化的终极关怀与宗教实质。

科学哲学的兴起 赖辛巴赫著。1954年出版。自称本书目的在于指出哲学正从思辨进展为科学。全书分为两部分,第一部分分析和批判传统哲学的缺点,第二部分则把由于现代科学的分析和使用符号逻辑所发展出来的哲学成果收集起来作系统的阐述。

爱欲与文明 马尔库塞著。1955年出版。是作者转向用弗洛伊德主义"补充"马克思主义的标志。从三个方面综合了弗洛伊德主义与马克思主义:把弗洛伊德的爱欲本质论与马克思的人类解放论相结合;把弗洛伊德关于在现代文明中爱欲受压抑的观念与马克思关于劳动受异化的观点相结合;把弗洛伊德对爱欲受压抑的心理根源的分析与马克思关于人类苦难的社会根源的分析相结合。系统地阐发了"爱欲解放论"。

单面人 亦译《单向度的人》。马尔库塞著。1964年出版。认为在发达的工业社会中,技术高度发展,造成物质生活上的虚伪需要,意识形态上和艺术上都按照发展工业社会的需要控制人,使人成为单面发展的人。认为现在只有尚未受到发达工业社会一体化影响的黑人、学生、街头人等才有一些反抗性。

单向度的人 即"单面人"。

逃避自由 弗罗姆著。1941年出版。自称该书是"关于现代人性格结构、心理与社会因素之间相互影响之总体研究的一个组成部分"。集中探讨与当今文化和社会危机直接有关的问题:自由对现代人的意义。强调从心理学角度剖析现代人的整个性格结构,揭示法西斯主义产生的心理根源,进而理解当时的社会局势。其基本观点是:自由给人带来了独立和理性,同时又使人陷于孤独、忧虑、软弱无力。摆在人面前的是两条道路:一是逃避自由,另一是去争取建立在尊重个性、把人看作至高无上这一基础上的积极自由。

从逻辑的观点看 美国奎因著。1953年出版。收论文9篇。其中"论何物存在"与"经验论的两个教条"对当代西方哲学曾产生强烈的影响。全书内容涉及本体论、认识论、语言哲学和逻辑学等方面。论题主要是两个:意义问题和关于本体论的承诺。基本观点是逻辑分析与实用主义的结合。反对"拒斥形而上学"的观点,认为任何学说、理论或谈话方式,都自觉或不自觉地作了某种"本体论的承诺"。反对现代经验论的两个教条:关于分析陈述与综合陈述之分,关于意义证实的还原主义。提出"整体论"的知识论和验证论。

科学革命的结构 美国库恩著。1962年出版。该书提出科学规范理论而形成科学哲学的历史主义学派。认为规范是科学家集团或科学共同体所持有的共同基本理论,各个分支学科也有特有的规范。规范是科学集团的共同信心,以一种规范解决

科学问题时是常规科学时期，以后产生难题就进入反常和危机时期，即科学革命时期，这时科学家通过灵感与直觉而提出新的规范，进入新的规范时期。

句法结构 美国乔姆斯基（Noam Chomsky，1928— ）著。1957年出版。提出三种句法模型：（1）有限状态模型；（2）短语结构规则；（3）转换模型。该书目的在寻找一个使句法分析达到简明化公式化的办法，以便使语法学独立于语义学而成为一个公式系统。认为使短语结构和转换结构相结合就可以达到这个目的。这种语言成分的构成与转换为结构主义的成分与整体的关系提供了参考的模式，对结构主义的发展有所影响。

命名与必然性 美国克里普克（Saul Aaron Kripke，1940— ）著。是他1970年在美国普林斯顿大学三次演讲的总称。该书以可能世界理论为基础，提出专名（如"亚里士多德"）在任一可能世界都指示同一对象，是固定的指示词（一译"严格指示词"）；而摹状词（如"亚历山大的老师"）是非固定的或偶然的指示词。专名与摹状词有不同的逻辑作用。由此提出历史的、因果的命名理论。书中一反传统的观点，强调"先验的"不同于"必然的"，提出先验偶然命题和后验必然命题的新概念。

其他国家

非科学的最后附言 丹麦克尔恺郭尔著。1846年出版。是对作者的《哲学片断》（1844）的评注性附言，所以全名为《〈哲学片断〉的非科学的最后附言》。被视为存在主义哲学著作的雏型。认为不可能从哲学上论证自由的存在，因为任何论证都是指一种逻辑必然性，这恰恰是与自由相反的。确信从理性去认识人的存在，把多样性的存在"禁锢"在任何一个体系中，都是不可能的。认为人的辩证存在取决于人根据主观意志所进行的选择。

力学及其发展的批判历史概论 奥地利马赫著。1883年出版。5章。从历史上考察经典力学的基本概念、基本原理及其证明。用经验论的哲学观点清除经典力学中的先验内容，批判力学先验论。又批判机械自然观，强调力学并不具有凌驾于其他学科之上的特权。主张科学必须遵守思维经济原则，花费尽可能少的思维，对事实作出尽可能最完善的描述，世界的真正要素不是"物"而是感觉。断言自然界既没有原因，也没有结果。

感觉的分析 奥地利马赫著。1885年出版。借助感官生理学和心理学对感觉进行分析，主张感觉是一切经验的共同"要素"，经验是科学的基础，事物、物体、物质是要素的结合，是抽象的符号。世界由我们的感觉或主观关系构成。物理学家所谓物理学的认识是外界世界的反映乃是一种"成见"，一切科学知识都是主观感觉的产物，据此否认客体与主体之间的认识关系。

精神分析引论 奥地利弗洛伊德著。根据1915—1917年在维也纳大学的讲稿整理，1920年在美国以英文出版。包括过失心理学、梦、神经病通论等三编，二十八讲。全书通俗而系统地讲述了精神分析学的一些基本问题，如过失的心理根源、梦的显意与隐意、梦的检查作用、梦的象征作用、梦的满足欲望作用、症候的意义、抗拒与压抑、里比多、自恋、移情作用、分析疗法等。该书是精神分析学的经典著作。

历史和阶级意识 匈牙利卢卡奇著。1923年出版。包括1922年以前的论文8篇，这些论文带有当时"左"倾激进主义的痕迹。在1920年列宁对作者的"左"倾思想进行批判之后，部分论文在收入时作了修改。该书在马克思《1844年经济学哲学手稿》出版前，就根据马克思的《资本论》提出物化的理论，基本上指出了商品经济中所包括的阶级矛盾。但把马克思的辩证法归结为黑格尔的总体性范畴，认为它是主体与客体的相互作用；在自然辩证法和反映论等问题上提出了一些和恩格斯、列

宁的观点相反的见解。该书被公认为西方马克思主义的第一部代表作。

社会存在本体论 匈牙利卢卡奇著。是作者的未完成著作。1971—1973 年出版。该书力图"清算"作者过去的错误,总结作者走向马克思主义的理论发展过程,改变传统哲学体系,创建一种社会存在的本体论学说。认为当代哲学发展日益要求从本体论上去研究世界的普遍联系问题,故必须建立和发展"社会存在本体论"。肯定辩证法不是单纯的认识原则,而是一种现实的客观规律性,不仅适用于社会存在,而且适用于整个存在。强调劳动在社会存在方面有首要的和基本的意义。劳动不仅是社会存在的特殊本质,是社会实践的典型形式,而且是语言和分工等等的源泉。认为关于自由的学说、伦理学的基本原理,只有在劳动的基础上才能得到合理的阐发。

发生认识论原理 瑞士皮亚杰著。1970 年出版。阐述发生认识论的研究对象是认识的成长即起源问题。论述认识的生理基础和心理基础。又以建构的理论说明逻辑的认识论、数学的认识论和物理学的认识论。该书提出的发生认识论对人类认识的研究,对人类艺术认识能力和审美心理的研究有很大影响。

逻 辑 学

总 论

逻辑 英文 logic 的音译。导源于希腊语 logos，有“思想”、“思维”、“理性”、“言语”等含义。1902 年严复译《穆勒名学》，将 logic 意译为“名学”，音译为“逻辑”。在现代汉语中，逻辑一词是多义的：(1)思维的规律性；(2)关于思维形式及其规律的科学，即逻辑学；(3)客观规律性，如“事物的逻辑”、“中国革命的逻辑”；(4)观点、主张。一般用于贬义。如“霸权主义的逻辑”。

逻辑学 英文 logic 的音意合译。旧译“论理学”、“辩学”、“名学”等。形式逻辑(传统的与现代的)和辩证逻辑的总称。关于思维形式及其规律的科学。研究概念、判断和推理及其相互联系的规律、规则，特别是推理与证明的规律、规则，为人们正确地思维和认识客观真理提供逻辑工具。远在公元前 7—前 6 世纪，古代中国、印度、希腊的思想家即已开始进行研究。中国春秋战国时代的思想家墨子、荀子以及墨家、名家都研究过名实关系的逻辑问题。相传古印度思想家足目(乔答摩)创立“五支作法”的推理形式，后在公元 5 世纪时由无著和世亲发展成为古因明，6 世纪时，陈那及其弟子们创立体系比较严密的新因明的理论。古希腊哲学家亚里士多德全面地研究了形式逻辑理论问题，制定了以演绎法为主的形式逻辑体系，通常认为他是形式逻辑的奠基人。在近代，17 世纪英国弗兰西斯·培根着重研究归纳法；19 世纪英国穆勒进而研究判明现象间因果联系的归纳方法。17 世纪德国莱布尼茨用数学方法研究有关的逻辑问题，开始有了数理逻辑的观念。18 世纪德国康德的形式逻辑观点是形式主义的，但在他的先验逻辑中也提出了一些重要的有关辩证逻辑的理论问题。19 世纪德国黑格尔批判地吸取了康德先验逻辑中的合理思想，建立了逻辑史上第一个辩证逻辑的体系；这个体系是唯心主义的，不科学的，但其中也不乏合理的因素。19 世纪 40 年代马克思主义哲学产生后，形成了科学的辩证逻辑。19—20 世纪经过布尔、弗雷格、皮亚诺和罗素，建立了现代数理逻辑的基础。随着数理逻辑的进一步发展及其所制定的工具更加严密、精确和广泛使用，20 世纪 20 年代后又相继形成和出现了许多新的逻辑分支。逻辑学越来越显示出它对现代科学技术和社会进步的重要作用。

名学 中国古代以“名”为研究对象、以规范名实关系为核心内容的学问。主要研究名的本质、特点、作用，名的生成方式，命名和正名的原则和方法，名的分类和使用，以及对名的谬误分析等。主要包括古代名家关于名的论述，但也包括非名家关于名的论述。“名学”一词始自清道光四年(1824 年)乐溪堂刊行佚名译的《名学类通》。学说中含有较丰富的逻辑思想，故严复在 20 世纪初将英国穆勒的《逻辑体系》译作《穆勒名学》，“名学”一度成为逻辑学的旧称。

辩学 亦作“辨学”。中国古代以“辩”为研究对象的学问。主要研究辩的界说、目的和作用，辩的种类、原则和要求，辩的

方法和技巧，辩的论据支持和语言表达，以及辩论者的风度、素质等。学说中含有较丰富的逻辑思想，故明末来中国的意大利传教士利玛窦称其介绍亚里士多德逻辑的译著为《辨学遗牍》，并首先使用“辨学”一词，后曾一度流行，以之作为中国古代逻辑学代称，如郭湛波著《先秦辩学史》。

论理学 “逻辑学”的旧称。原是日文借用汉字对英文 logic 的意译。1902 年田吴炤翻译日本十时弥《论理学纲要》，始援用此名。

形式逻辑 研究思维的形式结构及其规律的科学。它撇开具体的、个别的思维内容，从形式结构方面研究概念、判断和推理及其正确联系的规律。有传统与现代之分。传统形式逻辑的基本规律有同一律、矛盾律和排中律。它告诉人们如何正确地使用概念、判断和推理，才会使思维具有确定性、一贯性和论证性，从而帮助人们正确地认识客观事物和表达自己的思想。传统形式逻辑从许多具体的、个别的思维形式中抽取出一般的逻辑形式和规律、规则。这些逻辑形式和规律、规则都是客观现实的反映，通过实践，在人的意识中固定下来。它是一切人所必须遵守的，违反它的要求，就会引起思维的混乱。形式逻辑产生于公元前，但“形式逻辑”这个名称则是康德首先使用的。他认为形式逻辑只研究思维的形式而完全撇开内容，故称。20 世纪以来，数理逻辑得到迅速发展，一般认为数理逻辑就是现代形式逻辑。

传统逻辑 与“现代逻辑”相对。泛指产生于数理逻辑之前的传统形式逻辑，包括古典演绎逻辑与古典归纳逻辑。一说主要指亚里士多德创立的演绎逻辑，特指经过中世纪的演变的亚里士多德逻辑。

普通逻辑 包括传统演绎逻辑和传统归纳逻辑在内的广义形式逻辑的一种名称。区别于专指演绎逻辑的狭义形式逻辑。在逻辑史上，康德在《纯粹理性批判》中首次使用“普通逻辑”这一术语，用以指称那种仅仅研究思维形式的科学，以之作为他提出的“先验逻辑”的对称。黑格尔在其《逻辑学》中，则用以表示一种与其先验逻辑有别的知性逻辑。恩格斯在《自然辩证法》中也使用过这一术语，用以指称广义的形式逻辑。

数理逻辑 亦称“符号逻辑”。用数学方法研究思维的形式结构及其规律的学科。内容有逻辑演算、模型论、公理集合论、递归论和证明论等。最早提出逻辑改革以实现推理的普遍演算设想的是莱布尼茨，1847 年布尔发表《逻辑的数学分析》后，才有所发展。19 世纪末 20 世纪初，弗雷格等人在深入研究数学概念和证明中创立了谓词演算，20 世纪 30 年代哥德尔证明了谓词演算的完全性和算术系统的不完全性等，使数理逻辑形成一门独立的学科。40 年代，数理逻辑逐步在开关线路、自动化系统及计算机科学与技术等方面获得应用。随后，在解决连续统假设和选择公理的独立性时创造了著名的新方法——力迫法，同时在模型论、集合论、递归论等其他研究中也获得了许多重要的结果。

符号逻辑 即“数理逻辑”。

现代逻辑 与“传统逻辑”相对。19 世纪末 20 世纪初发展起来的用形式化方法研究思维的形式结构及其规律的各种逻辑体系的总称。即数理逻辑以及运用数理逻辑方法研究某些特定领域的特殊逻辑问题的各种应用逻辑。一说还应包括辩证逻辑及其现代进展。

辩证逻辑 作为逻辑学的辩证法，研究反映客观世界的辩证发展过程的人类思维的形态，亦即关于辩证思维的形式及其规律的科学。中国古代思想家和古希腊的亚里士多德等人即已研究过辩证思维的某些形式。19 世纪初德国哲学家黑格尔首次建立了一个辩证逻辑的体系，虽是唯心主义的，不科学的，但也不乏合理的因素。19 世纪 40 年代马克思主义哲学产生后，有了科学的辩证逻辑。唯物辩证法的最根本的

规律——对立统一规律，也是辩证逻辑的最根本的规律。思维辩证法是事物辩证法的反映。在马克思主义哲学中，辩证法、认识论、逻辑三者是一致的。辩证逻辑不是关于思维的外在形式的学说，它研究概念的矛盾和转化，是作为现实的矛盾运动在思维运动中的反映形态、作为人对世界的认识的历史的总和和结论来考察的。它认为具体概念及其展开的逻辑范畴体系是把握具体真理的形式。各种不同的判断和推理形式不是互相平列，而是同人类认识的历史发展相联系，互相推移地从低级形式中发展出高级形式。它要求人们客观地而且全面地看问题，从事物的发展变化中对具体事物作具体分析，即要求分析和综合相结合，归纳和演绎相结合，逻辑的方法和历史的方法相结合。它和形式逻辑从不同的侧面以不同的方式研究思维的形式，揭示不同的思维规律，各有其不同的作用，都为正确思维所必需，不能互相取代。

元逻辑 以形式化的逻辑系统为研究对象的理论。采取公理化的方法，研究形式语言、形式系统和逻辑演算的语法和语义。塔尔斯基认为"元逻辑"大致即"关于逻辑的科学"或即"演绎科学的逻辑语法与语义学"。西方逻辑学著作中以"元"(meta-)为前缀词头的术语颇多，如"元定理"、"元语言"、"元演算"等。

古典逻辑 一般泛指数理逻辑产生之前的传统形式逻辑。主要指以亚里士多德逻辑为代表的传统逻辑。以《墨经》、《荀子·正名》等为代表的中国古代逻辑和印度因明也可视为中国和印度的古典逻辑。近代数理逻辑产生以后，由罗素和怀特海合著的《数学原理》一书建立了命题演算与谓词演算的完整体系，奠定了现代逻辑进一步发展的基础。于是，人们又在数理逻辑范围内将其称为经典逻辑，亦即古典逻辑或古典数理逻辑，或称标准逻辑，而把在此基础上进一步扩展而成的各种现代逻辑分支如模态逻辑、时态逻辑、道义逻辑、认知逻辑以及直觉主义逻辑、相干逻辑、多值逻辑、模糊逻辑、量子逻辑等统称为非经典逻辑，或称非标准逻辑。

经典逻辑 见"古典逻辑"。

非经典逻辑 亦称"非标准逻辑"、"非古典逻辑"。泛指一切不属于古典形式逻辑(传统的亚里士多德逻辑)和由弗雷格、罗素所完成的经典数理逻辑(以二值逻辑为基础的经典命题演算和谓词演算系统)的现代逻辑学分支系统。与"经典逻辑"相对。主要包括诸如模态逻辑、时态逻辑、规范逻辑、认知逻辑、问句逻辑等经典逻辑的"扩充"系统，也包括诸如直觉主义逻辑、多值逻辑、相干逻辑，模糊逻辑等"异常"系统。前者的特征是以经典逻辑为基础，增加属于某一特殊领域的非逻辑常项、公理及推理规则，从而得到一些不同的包含经典逻辑的全部定理在内的扩大系统。后者的特征是在经典逻辑的基础上，去掉或修改或增加一些必要的公理和推理规则，增加逻辑常项或给予它们以不同的解释，从而得到与经典逻辑在一系列基本点上不同的异常系统。

非古典逻辑 即"非经典逻辑"。

标准逻辑 与"非标准逻辑"相对。古典数理逻辑的别称。泛指由弗雷格、罗素等人建立的、基于二值外延逻辑系统的命题逻辑、谓词逻辑、关系逻辑、数学逻辑(模型论、集合论、递归论、证明论)等等。

非标准逻辑 与"古典逻辑"和"标准逻辑"相对。泛指一切不属于古典形式逻辑和古典数理逻辑的现代逻辑学分支系统。主要包括直觉主义逻辑、多值逻辑、模态逻辑、模糊(弗晰)逻辑等。

纯粹逻辑 ❶与"应用逻辑"相对。康德对逻辑学分类的一种。在《纯粹理性批判》中，康德首先将逻辑分为"普通逻辑"、"先验逻辑"与"特种逻辑"。然后再将普通逻辑分为"纯粹逻辑"与"应用逻辑"，并把"纯粹逻辑"界定为：只研究先天的原则，是知性的准绳，也是理性的准绳。认为

只有纯粹逻辑才是科学。❷现代逻辑分类的一种。现代逻辑学家通常把现代形式逻辑区分为“基本逻辑”、“元逻辑”和“应用逻辑”三大类，而把前二者视为纯粹逻辑，作为“应用逻辑”的对称。

应用逻辑 与“纯粹逻辑”相对。运用逻辑学的一般原理研究一定范围内的特殊逻辑问题而形成的逻辑系统。康德早就把逻辑学划分为纯粹的和应用的，并认为应用逻辑“是对于知性及其必然的具体应用的规则的表述”(《纯粹理性批判》)。黑格尔说应用逻辑是“一种从事于具体认识的逻辑”(《逻辑学》)。现代应用逻辑多指基本逻辑和元逻辑(二者都是作为一般逻辑理论系统的纯逻辑或理论逻辑)在某种具体科学领域中的应用而形成的逻辑系统。如认识论逻辑(相信逻辑、知道逻辑、问题逻辑等)，实践逻辑(优选逻辑、命令逻辑、义务逻辑等)，物理应用逻辑(时态逻辑、空间逻辑、线路分析逻辑等)。

哲学逻辑 通常指以命题逻辑和谓词逻辑为基础，以传统的哲学概念、范畴和一般方法论问题为研究对象的逻辑学科群。包括模态逻辑、多值逻辑、时态逻辑、问题逻辑、知道逻辑、相信逻辑、道义逻辑等。现代逻辑的组成部分。在哲学上，它为哲学研究提供了逻辑工具，有助于哲学研究的深化和精确化；在逻辑学上，它扩大了逻辑研究的范围，为自然语言逻辑和逻辑史的研究提供了适用的工具；同时，它在科学技术特别是人工智能中具有应用价值。有的学者认为哲学逻辑是研究关于逻辑的哲学问题的学科，有的则认为它既研究由逻辑提出的哲学问题，又研究模态逻辑、多值逻辑、道义逻辑、时态逻辑等逻辑分支。

模态逻辑 研究含有模态词的命题及推理的逻辑学说，或根据这种研究而建立的逻辑系统。广义的模态逻辑包括真值模态、规范模态、认知模态和物理模态，狭义的模态逻辑则专指包含“必然”、“可能”模态词的真值模态。亚里士多德的逻辑著作中已有有关的论述。在现代，刘易斯的严格蕴涵系统就包含模态词。这个系统的命题演算有一个表示“可能性”的逻辑常项“◇ A”(读为“A 是可能的”)，以此来定义“不可能”、“必然”等，就形成了一个模态逻辑的命题演算系统。从 20 世纪 30 年代起，许多逻辑学家致力于这方面的研究，形成了包括模态谓词演算的种种模态逻辑系统。除“必然的”、“可能的”等之外，还提出有其他种类的模态，如“证实的”、“未决的”、“允许的”、“禁止的”等等。与此相联系建立了认知逻辑、规范逻辑、命令逻辑、问题逻辑等逻辑系统。

规范逻辑 亦称“义务逻辑”、“道义逻辑”、“伦理逻辑”。广义模态逻辑的一种。研究包含“必须”、“允许”、“禁止”等规范模态词的命题和使用这种命题进行的推理的逻辑学说。现代逻辑的一个分支。其内容包括：陈述规范的命题的类型，它们各自的逻辑特征，它们相互之间的逻辑关系和推理(如从“必须 p”可推出“允许 p”，从“必须 p”可推出“不允许非 p”亦即“禁止非 p”)等。

义务逻辑 即“规范逻辑”。

道义逻辑 即“规范逻辑”。

伦理逻辑 即“规范逻辑”。

时态逻辑 亦称“时序逻辑”。现代逻辑的一个分支。研究包含时态词的命题和使用这种命题进行的推理的逻辑学说。20 世纪 50—60 年代，西方逻辑学家研究英语等语言中动词的时态形式，开始建立时态逻辑。其基本目的是把包含时态词的命题形式化，并把使用这种命题进行的推理系统化。汉语动词没有时态形式，没有词形的变化，而用时间词、时间副词和时态助词表示时间关系。时态逻辑对于汉语中时态语句的刻画同样是有意义的。

时序逻辑 即“时态逻辑”。

认识论逻辑 亦称“认知逻辑”。现代逻辑的一个分支。研究知道、相信、断定、问题这样一些认识论概念范围内所产生的

逻辑问题。包括知道逻辑、信念逻辑、断定逻辑、问题逻辑等。柏拉图和康德曾对此作过研究。辛提卡(Jaakko Hintikka, 1929—)于1962年发表《知识与信念》,霍丘特(Max Hocutt)于1972年发表《认知逻辑可能吗?》,对认识论逻辑的研究作出过重要贡献。

认知逻辑 即"认识论逻辑"。

知道逻辑 现代逻辑的一个分支。研究和"知道"有关的逻辑问题的学说。"知道"是一种关系,一种关于知道者与被知道命题之间的二元模态关系。"知道"不同于"相信"。从"x 知道 p"可以推出 p(因为如果 p 不真,就不能成为"知道"的对象),而从"x 相信 p"不能推出 p(因为一个人所相信的未必是真命题)。

自然语言逻辑 亦称"自然逻辑"、"语言逻辑"。现代逻辑的一个分支。研究自然语言(相对于"人工语言"而言)中的逻辑问题的科学。着重从自然语言的指谓性和交际性的统一中讨论和研究推理的有效性问题。是和语言学关系极为密切的一门逻辑科学分支。发端于20世纪上半叶,50年代以来,美国乔姆斯基(Noam Chomsky, 1928—)转换生成语法理论和蒙塔古(Richard Montague, 1930—1970)"普遍语法"的问世,推动了逻辑与语言内在关系的研究。中国逻辑学者在1961年即已指出研究自然语言中的逻辑问题的必要性。目前,这一学科的许多问题还处在探索过程中。

自然逻辑 即"自然语言逻辑"。

语言逻辑 即"自然语言逻辑"。

问句逻辑 认知逻辑的一个分支,研究在问句和答案范围内所产生的各种逻辑问题。每一个问句限定了可能的答案的范围,根据这个范围的特征,问句可分成:(1)是/否的问句。例如:"今天是星期二吗?"(2)列举事项的问句。例如:"素数的一个实例是什么?"(3)寻求指令的问句。例如:"面包是怎么烤的?"(2)(3)中的问句也称x-问句。还有其他的分类法,如根据答案的性质来分类。在问句逻辑中,问句的真假是根据问题答案的真假来确定的。

反事实条件句逻辑 现代逻辑的一个分支。研究反事实条件句的逻辑特性及与之有关的逻辑推理问题。一个有效的反事实条件句应满足三项要求:(1)它的前件事实上为假或者不大可能成为现实。(2)前、后件之间有着意义、内容方面的密切联系。(3)如果前件的条件得到满足(这种满足可能是假想的),那么后件所表达的事物情况就会发生或有可能发生。

直觉主义逻辑 在古典谓词演算中去掉排中律所获得的逻辑系统。创始人为荷兰数学家布劳维。直觉主义逻辑否认排中律是有效的,认为一对象仅证明它存在是不够的,还必须具体地给出它来,或给出一个确定的方法,按照这一方法总能在有穷步内把它构造出来。布劳维认为,无穷是不直观的,对具有无穷多对象的论域使用排中律只是靠思维来把握的,而不是靠直觉来把握的,排除了排中律,就保证了直觉性,故称直觉主义逻辑。

控制论逻辑 应用逻辑的一种。主要指关于自动机描述和研制中涉及的逻辑。美国维纳在提出控制论时,强调数理逻辑在控制论中的基础作用,由此产生了与控制有关的逻辑概念、方法和系统,建构了控制论逻辑。初涉及数理逻辑基本的基础部分和计算机硬件,以后又涉及图灵机理论、递归函数论、模糊逻辑、模态逻辑、内涵逻辑等领域。

量子论逻辑 应用逻辑的一种。关于量子理论研究中涉及的命题、推理等问题的逻辑。主要从修正古典逻辑的排中律入手,系统而无矛盾地解释量子领域中"亦此亦彼"的现象。美国贝克霍夫和冯·诺伊曼1936年在《量子力学的逻辑》一文中,最早提出该理论。赖辛巴赫、卡尔纳普等人发展了这一理论。基本观点是:如果

用古典二值逻辑去解释测不准等现象，会导致因果反常，必须在真、假二值之间引进“不确定”范畴，建立量子力学的三值（真、假、不确定）逻辑系统 R。这是一种特异性很强的非古典逻辑。

次协调逻辑 亦称“弗协调逻辑”。非标准逻辑的一种。指任何限制、改造矛盾律的系统的逻辑。否定矛盾律的普遍有效性，承认有价值有意义的矛盾命题的地位，并保证从中只能推出一定的命题而非全部的命题。20 世纪 40 年代末，波兰逻辑学家雅斯可夫斯基（Stanisław Jaśkowski）构造了第一个次协调逻辑的命题演算系统。巴西逻辑学家达科斯塔（da Costa）在 60 年代建立了一个较为完善的次协调逻辑系统。它能满足三个基本要求：（1）矛盾律 $\neg(A \wedge \neg A)$ 不再是普遍有效的；（2）从两个相互矛盾的前提 A 与 $\neg A$ 出发，不能一般地推演出任意命题 B，即矛盾不会任意扩散；（3）在以上两个前提下尽可能多地保留标准逻辑的推理规律和定理。

弗协调逻辑 即“次协调逻辑”。

二值逻辑 相对于“多值逻辑”而言。以任一命题具有并仅具有“真”或“假”二值之一为特征的各种形式逻辑（包括数理逻辑）系统的统称。

多值逻辑 相对于“二值逻辑”的逻辑系统而言。多值逻辑讨论具有“真”值、“假”值和其他值的命题。例如，三值逻辑讨论那些具有“真”、“假”和“第三值”的命题。同二值的数理逻辑一样，多值逻辑也是用数学方法研究（具有多于二值的）命题间的推理关系的。在二值逻辑的基础上发展起来的多值逻辑，由于在电路（网络）分析及量子物理学上有应用而得到新的发展。

模糊逻辑 亦称“弗晰逻辑”。非经典逻辑的一个分支。在现实世界中许多问题的界限是不清晰的甚至是很模糊的，如“高个子的男人”，多高才算高个子，并没有一个确切的数字。人们为了实际的目的，需研究这些不清晰的、模糊的问题，使其清晰化，以获得有用的结果。这一研究中所使用的逻辑称为模糊逻辑。1965 年美国数学家查德（Lotfi Asker Zadeh，1921— ）在多值逻辑的基础上研究了模糊集合，由此发展了模糊逻辑。

弗晰逻辑 译自英文 fuzzy logic，即“模糊逻辑”。

命题逻辑 与“词项逻辑”相对。分析复合命题所包含的命题成分，着重研究命题联结词的性质而导出有关逻辑形式和规律的逻辑理论。它不涉及命题成分内部的结构，以此和谓词逻辑相区别。命题逻辑的公理化就是命题演算。古希腊的斯多亚学派最早提出的逻辑是命题逻辑的萌芽，直到 20 世纪初数理逻辑形成一门独立的学科，命题逻辑才获得巨大的发展。

词项逻辑 与“命题逻辑”相对。研究简单命题中的词项的逻辑性质与词项间逻辑关系的逻辑理论。命题逻辑以简单命题为其基本成分，研究由简单命题及命题联结词构成的各种复合命题的逻辑性质及其相应的逻辑规律和规则，它对命题形式的研究只分析到其所包含的简单命题（原子命题）为止，不再对之进行分解和分析。而诸如传统逻辑的三段论、直接推理等，因其性质取决于简单命题的各词项的性质和关系，命题逻辑无法对之进行有效的处理，这就需要把简单命题进一步分解为其各个组成部分，如主项、谓项、量项等词项，并对这些词项的逻辑性质和相互间的逻辑关系进行研究，这样形成的系统逻辑理论即词项逻辑，它主要包括传统逻辑中的直言直接推理，直言三段论，关系推理等，同时，也包括现代逻辑中的谓词演算、类演算等。但在目前文献中，一般多用于指称前者，即传统的或古典的词项逻辑。

非形式逻辑 泛指用以分析和评估出现于自然语言语境中的实际推理和论证的逻辑理论。20 世纪 60 年代开始逐渐发展起来的、一套分析和评估出现于政治论辩、法

律诉讼、社会评论和大众媒体等自然语言语境中的实际推理和论证的逻辑工具。1958年出版的托马斯《自然语言中的实际推理》被认为是非形式逻辑的奠基性著作。非形式逻辑最为活跃的三个研究方向是谬误理论、修辞学和论辩理论。主要研究论证的一般结构、论证的基本逻辑原则与规则、论证的主要种类和方法、论辩及其与论证的关系、有效建构与评估论证的程序与标准、非形式谬误的主要种类及其产生原因等问题。

演绎逻辑 以演绎推理为基本内容的逻辑系统。在欧洲,古希腊逻辑学家亚里士多德为其奠基人,其后的斯多亚学派有所发展。20世纪初数理逻辑形成一门独立的学科后,演绎逻辑发展到一个新的阶段。

演绎法 运用一般原理分析和说明特殊或个别对象、现象的逻辑方法。如传统逻辑中直言推理所使用的方法和现代逻辑中的公理方法等。有时也用以指"演绎推理"。

归纳逻辑 以归纳推理和归纳方法为基本内容的逻辑系统。通常以17世纪英国逻辑学家弗兰西斯·培根为其奠基人,19世纪英国逻辑学家穆勒有重大发展。现代归纳逻辑试图运用概率论、公理化和形式化的方法对归纳推理和归纳方法进行研究,并取得了一系列新的进展。

归纳法 从个别的或特殊的经验事实出发而概括得出一般性原理、原则的思维方法。主要包括观察、实验、比较、分析、综合等方法以及科学归纳法、简单枚举归纳法等。有时也指"归纳推理"。

归纳问题 归纳推理是否正确,或者在什么条件下正确的问题。也可以表述为根据经验得出的一般陈述是否正确的问题。有三层含义:(1)一般证实的问题:为什么接受某些归纳推理的结论为真是合理的?为什么应用某些归纳推理的规则是合理的?(2)比较的问题:为什么一个归纳结论比另一个受到更好的支持?为什么一条归纳推理的规则比另一条更可信?(3)分析的问题:是什么使得一些归纳推理理性上可接受?决定归纳推理的一条规则比另一条优越的标准是什么?18世纪英国哲学家休谟最早提出归纳问题,故又称"休谟问题"。休谟在论述因果律为支配经验科学的纲领的同时,提出了因果律的经验基础在哪里的问题。在他看来,经验所能报告的,只是当下直接的事情,因果律的本性却在于扩展到将来,扩展到未曾经验的领域,它以"未来将符合过去"的假设为前提。但是这个假设能否成立,对它作归纳的辩护并未解决问题,因为归纳的有效性本身仍需要辩护。休谟问题一直被公认为是一个困难的哲学问题,现代归纳逻辑的形形色色的系统,都可以看作对休谟问题的解答。

归纳万能论 把归纳法看作是惟一的正确方法的逻辑学说。在哲学史和逻辑史上,一些哲学家或逻辑学家曾经在很长一段时期内形而上学地把归纳和演绎两者对立起来。如经验论的哲学家培根、穆勒等就有重归纳而轻演绎的倾向。19世纪英国哲学家休厄尔在《归纳科学的历史》和《归纳科学的哲学》中,进一步把演绎科学和归纳科学对立起来,片面夸大了归纳法作用而排斥演绎法,把归纳法看成是不会错误的方法。恩格斯在《自然辩证法》中把持这种逻辑学说的人称为归纳万能论者,或称归纳派。

归纳派 见"归纳万能论"。

理想化方法 将研究对象设想为具有某种极限特征的理想客体或过程的思维方法。它是科学抽象的特殊形式。主要内容是建立理想模型和设计理想实验。理想模型是在思维中设想出来的、与客观存在的原型本质相似的理想客体。理想实验是运用逻辑方法在思想上塑造理想过程的实验。其基本特点是思想性、超现实性、新颖性和待检验性。

科学理论 系统化的科学知识。关于客

观事物的本质及其规律性的相对正确认识。是经过逻辑论证和实践检验并由一系列概念、判断和推理表达出来的知识体系。具有系统性、逻辑性、真理性、全面性等基本特征。科学理论的建立要经历从假说到科学理论的转化过程。实践是检验科学理论的真理性的标准,也是科学理论产生和发展的源泉和动力。

科学逻辑 科学研究活动中的逻辑方法论问题。即关于科学研究活动的模式、程序、途径、手段及其合理性标准的理论。它着重研究科学研究活动的合理性、有效性和正确性的问题。既从静态方面研究科学知识的逻辑结构问题,也从动态方面研究科学知识的增长问题。主要包括三个最基本的方面:一是"发现的逻辑",即科学理论的发现方法,探讨科学发现活动范围的合理性问题;二是"检验的逻辑",即科学理论的检验方法,探讨科学理论检验活动范围的合理性问题;三是"发展的逻辑",即科学理论的发展方法,探讨科学理论的演变与更替过程的合理性问题。三者虽各有其特点,但却是互相密切联系着的。一说"科学逻辑"即"科学哲学",为科学中的认识论与逻辑问题的通称。

逻辑思维 人们在认识过程中借助于概念、判断、推理反映现实的思维。它和形象思维不同,以抽象出事物的特征、本质而形成概念为其特征,故亦称"抽象思维"或"概念思维"。

逻辑形式 即思维形式的结构。各种不同类型的思维形式具有不同的结构,如假言命题的逻辑形式不同于选言命题的逻辑形式。同一类型的思维形式,尽管其具体内容不同,逻辑形式却是相同的。如"水银是液体"、"三角形是几何图形",这些命题的具体内容虽然不同,但是具有同样的结构,即"S 是 P"这一逻辑形式。

逻辑方法 逻辑思维的方法。根据事实材料,遵循逻辑规律、规则来形成概念、作出判断和进行推理的方法。主要有形式逻辑的方法(如比较、分析、综合、抽象、概括、演绎、归纳)和辩证逻辑的方法(如分析与综合相结合的方法、逻辑的和历史的相结合的方法)。

逻辑规律 即逻辑思维的规律。人们在逻辑思维的过程中正确地运用概念、作出判断和进行推理所必须遵循的规律。通常包括普通逻辑(形式逻辑)的规律如同一律、矛盾律、排中律等;也包括辩证逻辑的规律,如作为思维规律的对立统一规律、分析与综合相结合的规律等等。逻辑规律并不是先验的主观的东西,也不是约定俗成的,而是客观事物在人的主观意识中的反映,有其客观基础。

逻辑规则 人们在逻辑思维的过程中,根据逻辑规律的要求而制定出来的规范和准则。一般指形式逻辑的各种规则。它是形式逻辑基本规律的逻辑要求在各种逻辑形式和逻辑方法中的具体表现。如三段论的规则,概念的定义和划分的规则,证明的规则等等。在任何思维或论辩过程中,如不遵守逻辑规则,就会产生各种逻辑错误,影响和妨碍思维或论辩的正常进行。

逻辑演算 完全形式化的公理系统。如命题演算,谓词演算和类演算等等。有时指系统中进行的逻辑推演,故亦称"逻辑运算"。

逻辑推演 泛指从一个思想(概念或命题)推移或过渡到另一个思想(概念或命题)的逻辑活动。包括由一个概念过渡到另一个概念的逻辑推演(如概念的概括、限定,概念的定义、划分等)和由一个或一些命题到另一个或另一些命题的推演(如各种直接推理、间接推理以及论证等等)。逻辑推演包括逻辑演算,而不等同于逻辑演算。

逻辑推断 根据某些逻辑规则从命题 A_1、A_2、…A_n 所推出的命题 B。如果 A_1、A_2、…A_n(对命题 B 而言即前提)是真的,逻辑推断 B 也一定为真。前提和从前提推出的命题之间的关系可用符号表示为:

A_1、A_2、…A_n ⊢ B。其中符号"⊢"表示从给定前提对推断的推出关系。

逻辑错误 一般指思维过程中违反形式逻辑规律的要求和逻辑规则而产生的错误。如"偷换概念"、"偷换论题"、"自相矛盾"等。

谬误 与客观现实不相一致的认识。在逻辑上一般指违反形式逻辑规律的要求和逻辑规则而产生的错误。

悖论 逻辑学名词。一命题A,如果承认A,可推得¬A(非A);反之,如果承认¬A,又可推得A,就称命题A为一悖论。分逻辑悖论(又称"集合论悖论")与语义悖论两类。前者只出现于逻辑与集合论,1900年前后罗素、康托尔等人发现的集合论悖论,对数学界产生较大影响,推动了集合论的公理化;后者则与"真假"、"表示"、"可定义"等语义概念有关,如早在古希腊时就已发现的"说谎者悖论"等。

诡辩 逻辑学名词。故意违反逻辑规律的要求和逻辑规则的似是而非的谬论。语出《淮南子·齐俗训》:"诋文者处烦扰以为慧,争为惋(通诡)辩,久稽而不决,无益于治。"在思想方法上往往是由主观出发,任意抓住事物的一面加以夸大,不及其余,或以事物的表面相似为根据,抹煞其不同的本质;在逻辑上则多采取混淆概念、偷换论题、虚构论据等手法。

传统逻辑

形式逻辑基本规律 亦称"普通逻辑基本规律"。指传统形式逻辑的同一律、矛盾律和排中律。是在人类实践的基础上反映事物的一些最简单、最普通的关系而形成的。它表现了正确思维的确定性、一贯性和无矛盾性。遵守这些规律的要求是正确思维的必要条件。一说形式逻辑的基本规律还包括充足理由律。

普通逻辑基本规律 即"形式逻辑基本规律"。

同一律 形式逻辑的基本规律之一。在同一思维过程中,任何一个思想与其自身是同一的。它要求每个概念、命题必须具有确定的同一内容。遵守同一律能使思维具有确定性;否则,就会犯"偷换概念"和"偷换论题"等逻辑错误。同一律的公式是:"A是A"或"A等于A。"

矛盾律 形式逻辑的基本规律之一。一个命题不能既是真的,又是假的,即两个互相否定的命题不能同时为真。它要求同一主体(个人或集体)在同一时间、同一关系下对同一对象不能作出互相否定的判断。即不能既断定某对象是什么,又断定其对象不是什么。遵守矛盾律能使思维具有一贯性和不矛盾性;否则,就会犯"自相矛盾"的逻辑错误。故矛盾律亦称"不矛盾律"。矛盾律的公式是:"A不是非A。"

不矛盾律 "矛盾律"的别称。因矛盾律要求思维中不含逻辑矛盾,故有人认为称"不矛盾律"更适宜。

排中律 旧称"拒中律"或"不容间位律"。形式逻辑的基本规律之一。一个命题不能既不是真的,又不是假的,即两个互相矛盾的命题不能同假。它要求:在同一时间、同一关系下,对同一对象作出判断时,必须在两个互相矛盾的思想中有所肯定,即对A与非A不能都加以否定,而须承认其中必有一真。遵守排中律能使思维消除不确定性;否则,就会犯"模棱两可"或"两不可"的逻辑错误。排中律的公式是:"A或非A。"

充足理由律 德国哲学家莱布尼茨提出。他说:"任何一件事如果是真实的或实在的,任何一个陈述如果是真的,就必须有一个为什么这样而不那样的充足理由,虽然这些理由常常总是不能为我们所知道的。"(《单子论》)后来德国逻辑学家沃尔弗明确将"充足理由律"表述为形式逻辑的一条基本规律。但对此一直有争论。一般认为"充足理由律"不是形式逻辑的基

本规律，但可视为逻辑论证的基本原则。

偷换概念 在思维和论辩过程中，用一个概念去替换另一不同的概念，因而违反同一律要求的逻辑错误。如根据“物质是不灭的，地球是物质”，推出“地球是不灭的”结论，就犯了“偷换概念”的错误。因为“物质”这一名词在两个前提中表达不同的概念。大前提中的“物质”是哲学概念，小前提中的“物质”是物理学概念。这种错误表现在三段论里叫做四概念错误。

偷换论题 证明中有意或无意地用另一命题（论题）去替换原有命题（论题）的逻辑错误。如本来要证明“这一作品的艺术性不高”，但却去证明“它不如作者以往的作品”。这就犯了偷换论题的错误。反驳中把需要反驳的命题偷换为另一个命题来反驳，也是偷换论题。

逻辑矛盾 思维过程中违反矛盾律要求而产生的逻辑错误。即同一主体（个人或集体）作出两个互相否定的判断。互相否定的判断有两种情形，一种是两个判断既不能同真也不能同假，如“所有的鸟类都是脊椎动物”和“有些鸟类不是脊椎动物”；另一种是两个判断不能同真但可能同假，如“甲地在乙地之南”和“甲地在乙地之北”。

自相矛盾 由同一主体所形成的“逻辑矛盾”。

模棱两可 违反排中律要求的逻辑错误之一。源出《旧唐书·苏味道传》中苏味道的话：“处事不欲决断明白，若有错误，必贻咎谴，但摸（模）棱以持两端可矣。”模棱，就是含糊其词，不置可否；持两端，就是采取骑墙的态度。实质上即既不否定甲，又不否定非甲，故违反排中律要求。

语法歧义 语句的语法结构所引起的对同一语句存在不同语义解释的现象。如：“他，连我都不认识。”这个句子可以有两种语义解释：一是“他”不认识“我”，即理解为将宾词（我）提到动词（不认识）前面；一是“我”不认识“他”，即理解为将宾词（他）提到主词（我）前面。自觉或不自觉地将语法的各种歧义混同起来，就会犯偷换概念或偷换论题的逻辑错误。

语音歧义 亦称“语调歧义”。运用语音语调对句子中的语词或短语给以不同强调（即重音不同）而造成的歧义。如有人邀请主张“致良知”的哲学家王阳明讲学，在信中说：“除了‘良知’之外，还有什么可讲的？”王阳明回信则重复了这一句话。但由于各人强调的重点不同，以致意义完全不同。邀请人的意思是，希望他除了“良知”之外，还讲些别的内容；王阳明的意思则是除此之外，没有别的好讲。自觉或不自觉地将语音的各种歧义混同起来，就会犯偷换概念或偷换论题的逻辑错误。

复杂问语 隐含对方所不具有或不能接受的某个预设而要求对方回答的问话。对这样的问话无论回答“是”或“不是”，都意味着承认其中所隐含的预设。如问“你的论文写好了吗？”其中就隐含着“你在写论文”这一预设。如被问者并未写论文，就不能用“是”或“不是”来回答。论辩中采用复杂问语是一种不正当的手法。对复杂问语不作“是”或“不是”的非此即彼的回答，并不违反排中律的要求而犯逻辑错误。

概念 反映对象特有属性或本质属性的思维形式。人们通过实践，从对象的许多属性中，抽出其特有属性或本质属性概括而成。概念的形成，标志人的认识已从感性认识上升到理性认识。科学认识的成果，都是通过形成各种概念来总结和概括的。表达概念的语言形式是词或词组。概念在反映对象的特有或本质属性的同时，也就反映着具有这些属性的对象。这两个方面分别构成概念的内涵和外延。所谓明确概念，就是要明确概念的内涵和外延。内涵和外延是互相联系、互相制约的。概念不是永恒不变的，而是随对象本身和人类认识的发展而变化发展的。形式逻辑和辩证逻辑各从不同方面（前者从确定性方面，后者从确定性与灵活性统一的方面）

对概念进行研究,因而形成不同的概念理论。两者不能互相取代,而是在思维过程中相互配合、相互补充,同时发挥作用。

属性 逻辑学上统指对象的性质和对象间的关系,包括状态、动作等。具有不同属性的对象,分别形成不同的类。可分为特有属性和共有属性等。

共有属性 亦称"共同属性"。与"特有属性"相对。几个或几类对象所具有的相同的属性。是既为某类(或某个)对象所具有而又为别类(或别个)对象所具有的属性。如哺乳类、鸟类、爬行类、两栖类、鱼类的共有属性是有脊椎。

共同属性 即"共有属性"。

特有属性 与"共有属性"相对。某类对象都具有而别类对象都不具有的属性。例如能思维、能说话、能制造和利用生产工具、有上肢和下肢,这些就是人的特有属性。包括本质属性和非本质属性。把握了对象的特有属性,就初步形成关于对象的概念。

本质属性 某类对象的有决定意义的特有属性。如"思维"、"制造生产工具的能力"等是人的本质属性。

非本质属性 泛指对某类对象不具有决定意义的那些属性。如"有上肢和下肢"为人的非本质属性。

内涵 亦称"内包"。概念中所反映的对象的特有属性。如"人"这一概念的内涵是:有语言,能思维,会制造生产工具等。在现代内涵逻辑中,指从可能世界到外延的函项。

内包 即"内涵"。

外延 概念中所反映的具有某些特有属性的对象。即概念所指的一切事物。如:"人"这一概念的外延是古今中外所有的人。

普遍概念 与"单独概念"相对。反映某一类对象的概念。其外延是由两个或两个以上乃至许多个分子组成的类。适用于其中的每一个分子。如:"人"、"革命"、"城市"、"行星"等。

单独概念 与"普遍概念"相对。反映某一个别对象的概念。其外延仅由一个单独的对象所构成。如:"鲁迅"、"一二九运动"、"上海"、"地球"等。

集合概念 把同类对象集合为群作为一个不可分割的整体来反映的概念。与"非集合概念"相对。它只适用于该整体,不适用于构成该整体的个体。如:"书籍"是一个集合概念,它反映所有的书集合而成的整体,不反映构成这个整体的一本本书。

非集合概念 不把同类对象集合为群作为一个不可分割的整体(即集合体)来反映的概念,如"树"、"书"、"中国"等等。与"集合概念"相对。这些概念以事物的某一类或某一个体作为反映对象,而不以事物的集合体作为反映对象。表达非集合概念的语词,在特定的语境中有时可以表达集合概念,如"雷锋是新中国的青年",这里的"新中国的青年"表达非集合概念;而在"新中国青年是勤劳勇敢的"中的"新中国青年"则表达集合概念。

肯定概念 亦称"正概念"。与"否定概念"相对。反映某一属性存在于某种对象中的概念。如:"金属"、"有机物"、"正义战争"等。

正概念 即"肯定概念"。

否定概念 亦称"负概念"。与"肯定概念"相对。反映某一属性不存在于某种对象中的概念。如:"非金属"、"无机物"、"非正义战争"等。

负概念 即"否定概念"。

论域 一定场合(语境)中思考和议论所涉及对象的范围。亦即某一范围里被论及对象的全部所构成的集合。既可以是现实世界中的,也可以是可能世界中的。现实世界中的论域,则无论古今中外、宏观微观,均在其列。通常一个概念及其负概念的外延的总和构成该概念的论域,因此,确定论域,对负概念特别重要;脱离了论域,对负概念就不能正确理解。例如"非金

属”，它的论域是元素，它反映金属以外的一切元素，不能脱离这个论域，以为它反映金属以外的一切事物。

具体概念 在传统逻辑中与“抽象概念”相对。指反映某个或某类具体对象的概念。如：“李白”、“商品”、“勇敢的人”等。

抽象概念 在传统逻辑中与“具体概念”相对。指反映对象的属性的概念。即它不是以对象本身，而是以从各个对象中抽取出某种属性作为独立的思考对象。如：“勇敢”、“正义”、“大于”、“相等”等。

真概念 与“假概念”相对。通常称为“真实概念”。正确反映现实事物的特有属性、特别是本质属性的概念。如：“原子”、“植物”、“李白”、“国家”、“思维”等等。真概念一般为实概念。但某些正确反映由自然界和社会发展客观规律所决定的必然趋势和相互作用的虚概念，如“绝对温度”、“各尽所能、按需分配的分配原则”等等，也是真概念。

假概念 与“真概念”相对。歪曲反映现实事物或主观虚构的概念。如：“燃素”、“鬼”等等。假概念都是虚概念，但虚概念并不都是假概念。如自然科学中“绝对零度”、“理想溶液”，社会科学中的“共产主义分配原则”等等，它们分别正确反映了自然界一定现象之间的必然联系和社会发展的必然趋势，因而它们虽然在当前的自然界中和社会中没有与之相应的对象，是虚概念，但却是真概念，而不是假概念。

实概念 与“虚概念”相对。在现实世界中有其所反映的相应对象的概念。如“人民”、“国家”、“电子”、“思想”、“语词”等。

虚概念 亦称“零类概念”、“空类概念”。与“实概念”相对。在现实世界中不存在与之对应的事物的概念。不等于假概念。概念的虚与实是相对于一定的论域而言的，如“等边直角三角形”在平面几何中是虚概念，而在非欧几何中则是实概念；又如“神”、“鬼”之类在现实世界中是虚概念，而在《封神演义》、《聊斋志异》等小说所描绘的可能世界中则是实概念。

零类概念 即“虚概念”。

空类概念 即“虚概念”。

属 与“种”相对。如一类事物真包含另一类事物，前者则是后者的属。如“科学”是“自然科学”的属。逻辑学上用作“属概念”的简称。

属概念 亦称“上位概念”。与“种概念”（下位概念）相对。反映属的概念，即具有真包含关系的两个概念中外延较大的概念。如“工人阶级”和“阶级”这两个概念间，“阶级”是属概念，“工人阶级”是种概念。

上位概念 即“属概念”。

种 与“属”相对。如一类事物真包含另一类事物，后者则是前者的种。逻辑学上用作“种概念”的简称。如“自然科学”是“科学”的种。

种概念 亦称“下位概念”。与“属概念”（上位概念）相对。反映种的概念，即具有真包含关系的两个概念中外延较小的概念。如“阶级”和“工人阶级”这两个概念间，“工人阶级”是种概念，“阶级”是属概念。

下位概念 即“种概念”。

相容关系 在外延上至少有一部分重合的两个概念间的关系。有同一关系、交叉关系和从属关系。

不相容关系 亦称“全异关系”。在外延上互相排斥的两个概念间的关系。有矛盾关系和反对关系。

全异关系 即“不相容关系”。

全同关系 亦称“同一关系”、“重合关系”。在外延上全部重合的两个概念之间的关系。如果凡 A 类的分子都是 B 类的分子，并且 B 类的分子都是 A 类的分子，那末反映 A 类与 B 类的两个概念间的关系就是全同关系。如“等边三角形”与“等

角三角形”间的关系。具有全同关系的两个概念是从不同方面来反映同一对象的，如“等边三角形”是侧重从边的方面来反映的，“等角三角形”则是侧重从角的方面来反映的。因而它们外延虽然相同，但内涵不尽相同，所以是两个概念。如果外延相同，内涵也完全相同，如“土豆”与“马铃薯”，那就不是两个概念，而仅是表达同一个概念的两个不同语词。

同一关系 即“全同关系”。

重合关系 即“全同关系”。

从属关系 亦称“主从关系”、“属种关系”。一个概念的外延包含另一个概念的全部外延的这样两个概念之间的关系。如“国家”和“社会主义国家”这两个概念间的关系。前者相对于后者而言是属，后者相对于前者而言是种。前者对后者的关系称真包含关系，后者对前者的关系称真包含于关系。二者都为类与子类的关系。

属种关系 即“从属关系”。

主从关系 即“从属关系”。

包含关系 概念外延间的一种关系。通常指属种关系，即真包含关系与真包含于关系的统称。一说还包括概念外延间的全同关系，即当 A 概念与 B 概念具有全同关系时，则 A 概念与 B 概念互相具有包含关系。

真包含关系 如果一个概念的外延包含着另一个概念的全部外延，并且这另一个概念的全部外延仅仅构成前一概念的外延的一部分，那么前一概念与后一概念在外延间具有真包含关系。如“学生”与“大学生”的关系，即“学生”真包含“大学生”。由于“学生”相对于“大学生”而言为属概念，“大学生”为种概念，故真包含关系亦可称为属种关系。

真包含于关系 如果一个概念的全部外延包含在另一个概念的外延之中，并仅仅构成另一个概念的外延的一部分，那么前一概念与后一概念在外延间有真包含于关系。如“大学生”与“学生”的关系，即“大学生”真包含于“学生”。由于“大学生”相对“学生”而言为种概念，“学生”为属概念，故真包含于关系亦可称为种属关系。

交叉关系 亦称“部分重合关系”。相容关系之一。外延部分重合的两个概念间的关系。如“工人”和“运动员”这两个概念间的关系。具有交叉关系的概念称为“交叉概念”。

部分重合关系 即“交叉关系”。

矛盾关系 ❶同一属概念下外延互相排斥，其总和等于该属概念外延的两个概念间的关系。如在“颜色”这一个属概念下的“白”和“非白”这两个概念间的关系，具有矛盾关系的概念称为“矛盾概念”。❷“逻辑方阵”中全称肯定命题和特称否定命题、全称否定命题和特称肯定命题间的真假关系。即不能同真，也不能同假的关系。由一个命题的真，可以推出另一个命题的假。如：由“所有的鲸都是哺乳动物”的真，可以推出“有些鲸不是哺乳动物”的假。由一个命题的假，可以推出另一个命题的真。如：由“所有的导电体都是固体”的假，可以推出“有些导电体不是固体”的真。具有矛盾关系的命题叫“矛盾命题”。

矛盾概念 具有矛盾关系的概念。详“矛盾关系❶”。

反对关系 ❶亦称“对立关系”。同一个属概念下外延互相排斥，其总和小于该属概念外延的两个概念之间的关系。如在“颜色”这一个属概念下的“白”和“黑”这两个概念间的关系，具有反对关系的概念称为“反对概念”。❷亦称“大反对关系”、“上反对关系”或“对立关系”。“逻辑方阵”中全称肯定命题和全称否定命题间的真假关系。即不能同真，但可同假的关系。由一个命题的真，可以推出另一个命题的假。如：由“所有金属是元素”的真，可以推出“所有金属都不是元素”的假。但由一个命题的假，并不能推出另一个命题的真。例如：由“所有三角形都是直角三角形”的假，并不能推出“所有三角形都不是

直角三角形”的真。具有反对关系的命题叫“反对命题”。

对立关系 即“反对关系”。

反对概念 具有反对关系的概念。详“反对关系❶(564 页)”。

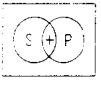
并列关系 在同一属概念下的诸种概念之间的关系。有相容的和不相容的两种。如:“学习模范”、“劳动模范”、“工作模范”这些概念,在“模范”这一属概念下具有相容的并列关系;“大学生”、“中学生”、“小学生”这些概念,在“学生”这一属概念下具有不相容的并列关系。具有并列关系的概念,称“并列概念”或“同位概念”。

凡恩图解 旧译“文恩图解”。英国数学家凡恩(John Venn,1834—1923)用交叉圆圈来表示直言命题 A、E、I、O 中主项概念与谓项概念外延间关系的图解。

没有“S”是“P”

图中的横线表示既是“S”又是“P”的部分是不存在的,即没有“S”是“P”。

有“S”是“P”

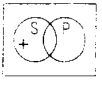


在圆圈相叠部分中的“+”号表示至少有“S”是“P”。

一切“S”是“P”

图中的斜线表示“非P”的“S”是不存在的,即一切“S”都是“P”。

有“S”不是“P”



在“S”中的“+”号表示至少有“S”不是“P”。

凡恩图解

文恩图解 即“凡恩图解”。

内涵与外延的反变关系 亦称“内涵与外延的反变规律”。具有属种关系的两个概念在内涵与外延上的一种相互制约关系:一个概念的内涵愈少,则它的外延愈广;反之,一个概念的内涵愈多,则它的外延愈窄。例如,“生物”、“动物”是两个具有属种关系的概念。前者的内涵是:自然界中具有生命现象的物体。后者的内涵除了具有“生物”这个概念的内涵以外,还有为“动物”概念所特有的内涵,如会走动,故较“生物”概念的内涵多。但是“动物”这个概念的外延却比“生物”这个概念的外延窄,“生物”这个概念的外延,除了包括动物以外,还包括植物、微生物。概念内涵与外延的这种反变关系并不是数学上那种完全可以用数值来精确计算的严格的比例关系,它只是表示具有属种关系的概念,在内涵、外延相应变化中的一种大致趋势。形式逻辑揭示概念内涵与外延之间的反变关系,目的是为明确概念提供一种逻辑方法。内涵与外延的反变关系是在将概念内涵、外延相对确定的条件下所形成的一种关系,有其一定的意义,但不能绝对化。因为在科学认识的发展过程中,随着人们认识的深化,科学概念的内涵增多时,外延并不一定因此而减少。例如,按形式逻辑的理解,物质概念应是外延最广而内涵最贫乏的概念,它的内涵仅反映一切物质现象的一个共同特性,即客观实在性。辩证逻辑却看到这一特性的深刻性和丰富性,看到它揭示了世界上的一切事物、现象的本质,从而彻底地说明了世界的物质统一性。

内涵与外延的反变规律 即“内涵与外延的反变关系”。

概念的限制 与“概念的概括”相对。亦称“概念的缩小法”。通过增加某一概念的内涵以减少概念的外延,使一个外延较广的概念(属)过渡到外延较窄的概念(种)的逻辑方法。如在“作家”这一概念的内涵中,增加“写小说的”这一属性,就从“作家”变为“小说作家”这一概念。如再在“小说作家”这一概念的内涵中,增加“中国的”这一属性,就从“小说作家”变为“中国的小说作家”这一概念。在限制过程中,概念外延的缩小同内涵的增加是联系着的。

概念的概括 与“概念的限制”相对。亦称“概念的扩大法”。通过减少某一概念的内涵以增加概念的外延,使一个外延较窄的概念(种)过渡到外延较广的概念

(属)的逻辑方法。如从"立体直观教具"这一概念的内涵中,减去"立体的"这一属性,就变为"直观教具"这一概念。如再从"直观教具"这一概念的内涵中,减去"直观"这一属性,就变为"教具"这一概念。在概括过程中,概念外延的扩大同内涵的减少是联系着的。

定义 亦称"界说"。揭示概念的内涵或语词的意义的方法。揭示概念内涵的定义称为实质定义,揭示语词意义的定义称为语词定义。最有代表性的定义是实质定义中的属加种差定义,即把某一概念包含在它的属概念中,并揭示它与同一个属概念下的其他种概念之间的差别,即"种差"。如在"人是能制造生产工具的动物"这一定义中,属概念是"动物","人"和其他动物的差别即种差是"能制造生产工具"。这种定义的公式是:被定义概念 = 属 + 种差。定义的规则有:(1)应相称,即定义概念和被定义概念的外延相等。(2)不应循环。(3)一般不应是否定命题。(4)应清楚确切。辩证逻辑要求从某一概念所反映的对象的发展变化中,全面地研究对象的一切联系,"必须把人的全部实践——作为真理的标准,也作为事物同人所需要它的那一点的联系的实际确定者——包括到事物的完整的'定义'中去"(《列宁全集》第40卷第291—292页),从而具体地揭示该概念所反映的对象的本质。

界说 即"定义"。《马氏文通·正名》:"凡立言,先正所用之名以定命义之所在者,曰界说。"自注:"界之云者,所以限其义之所止,使无越畔也。"

真实定义 亦称"实质定义"。与"语词定义"相对。详"属加种差定义"。

实质定义 通过揭示概念的内涵以揭示概念所反映的对象的特有属性或本质属性的定义。一般的是属加种差定义,但不能归结为属加种差定义。比如,由于哲学范畴是外延最广的概念,没有属可言,因此对哲学范畴下定义就不能通过属加种差的方法。

属加种差定义 把被定义概念的属概念("属")和被定义概念与该属概念下的其他种概念的差别("种差")结合起来构成下定义概念而形成的定义。实质定义的基本形式。如将"抗生素"定义为"能通过生物化学的作用抑制或杀灭微生物的化学物质"。"化学物质"是被定义概念"抗生素"的属概念,"能通过生物化学的作用抑制或杀灭微生物"则是抗生素与其他化学物质的差别。由于种差不同(或反映事物的性质,或反映事物的构成……),属加种差定义可分为性质定义、构成定义、发生定义、功用定义、关系定义等。

因果定义 通过揭示被下定义概念所反映事物的发生、形成的原因而构成种差的发生定义。如痢疾与其他疾病比较,它的发生、形成的原因是杆状菌或阿米巴菌在肠内寄生,所以"痢疾"这一概念的种差所反映的是这种疾病发生、形成的原因,用这样的种差构成发生定义:"痢疾是由于杆状菌或阿米巴菌在肠内寄生而形成的疾病",就是一个因果定义。

发生定义 以事物发生、形成的情况作为种差的定义。属加种差定义的一种。如:"圆是由平面上绕一定点作等距运动而形成的封闭曲线。"

关系定义 以对象间的关系作为种差的定义。属加种差定义的一种。如:"偶数就是能被2整除的数。"

功用定义 以对象的特殊功用作为种差的定义。属加种差定义的一种。如:"电量计是通过电流的化学作用测量电流强度的仪器。"

否定式定义 从对象缺乏某种属性方面来揭示其特有属性的定义。按照定义的一般规则,定义应揭示被定义对象所具有的特有属性。但是有些对象的特有属性恰好就是缺乏某种属性,这就要用否定式定义。如:奇数是不能被2所整除的整数。

语词定义 亦称"唯名定义"。与"真实定义"相对。对语词意义的说明或规定。如:"月蚀是月球失光的现象。"和实质定义不同,其任务不是通过揭示概念的内涵给概念所反映的对象下定义,而仅仅是说明或规定某个语词本身的意义。可分为说明的语词定义和规定的语词定义。

唯名定义 即"语词定义"。

操作定义 通过揭示被定义对象的操作方法而作出的定义。如:电解是通电流入电解质溶液或熔融电解质,使在两个电极上(或电极旁)同时产生化学反应的过程。这一定义是通过揭示"电解"的操作方法而作出的。

语境定义 通过一定语言环境以揭示概念在相对关系下的意义的定义。有些概念,在脱离语境的孤立情况下是没有意义的(如虚词、关系词所表达的概念),必须用语境定义。如"如果……那么……"要以"如果p,那么q"的命题形式来下定义。原因与结果要在相对关系中下定义:A是原因,B是结果,当且仅当A必然引起B。"∨""∧"等是数理逻辑中的基本概念,也要在语境里,成为"p∨q""p∧q"之类的合式公式时才能下定义。

公理定义 亦称"公设定义"、"隐定义"。通过在公理系统中使用被定义项,由此自然而然地明确被定义项的语法作用和特征的定义方法。如一些命题逻辑系统以"¬"(否定)和"→"(蕴涵)作为初始概念,不加定义,而通过公理,在公理系统中使用它们,明确其意义作用,这就是公理定义。

公设定义 即"公理定义"。

隐定义 即"公理定义"。

循环定义 定义概念直接或间接地包含被定义概念的逻辑错误。如将"麻醉"定义为"麻醉剂所起的作用",定义概念就直接包含了被定义概念本身。

同语反复 用貌似不同而其实相同(表达的概念相同)的词语来下定义的逻辑错误。这样的定义,由于定义概念和被定义概念是同一个概念,因此不能揭示被定义概念的内涵。如:"唯物论就是唯物主义。"

划分 根据某一标准,揭示概念外延的逻辑方法。即把属概念分为诸种概念。被划分的概念叫做"划分的母项",划分后所得的概念叫做"划分的子项"。划分时,所选择的事物的属性叫做"划分的标准"。如根据社会产品的用途不同,把"社会产品"(母项)划分为"生产资料"和"生活资料"(子项)。划分的主要规则有:(1)应相称,即子项的外延的总和应等于母项的外延。(2)每次划分只能根据一个标准。

二分法 以对象有无某一属性为标准,把一个概念分为两个矛盾概念的划分方法。如把"战争"分为"正义战争"和"非正义战争"。采用二分法划分出来的必须是一个肯定概念,一个否定概念。否则,即使划分出两个矛盾概念(如将"人"划分为"男人"和"女人"),也不是二分法。

分类 划分的特殊形式。以对象的本质属性或显著特征为根据所作的划分。和一般划分有所不同,划分一般比较简单,可以简单到采取二分法;而分类一般比较复杂,是多层次的,即由最高的类依次分为较低的类、更低的类。划分大都具有临时性,而分类则具有相对的稳定性,往往在长时期中使用。如动物学植物学中的分类。

归类 根据事物的同和异把事物集合成类的过程。先将单个事物归为一些小类,再将小类逐步归为大类。其过程和划分的过程正好相反,但也要遵守划分的规则。

命题 有真假的语句。通常指表达判断的句子。如"铁是金属"这个句子就是一个命题。凡没有真假、因而不表达判断的句子都不是命题。如"什么是科学?"是疑问句,就不表示命题。一说凡陈述句所表达的意义为命题,被断定了的命题为判断。如哥德巴赫猜想是一个命题,但因只是猜想,未被断定,所以不是判断。也有不区别

命题和判断,把判断叫做命题的。

判断 对事物的情况有所断定的思维形式。任何一个判断,都或者是肯定,或者是否定,因而或者是真的或者是假的。如果一个判断所肯定或否定的内容与客观现实相符合,它就是真的;否则,就是假的。检验判断真假的唯一标准是实践。判断都用句子来表达。同一个判断可用不同的句子来表达,同一个句子也可表达不同的判断。判断可按不同标准进行分类,如简单判断和复合判断,模态判断与非模态判断等。

词项 构成简单命题(性质命题与关系命题)成分的语词(包括短语和词组)。主要指构成简单命题的主项与谓项(统称变项),有时也指它们的量项与联项(统称常项)。并非所有语词都是词项,只有表达概念的语词才是词项。一般说来,语词中的名词、代词、数词、量词、动词、形容词等可以表达概念、可以充当简单命题的主项与谓项,因而可以成为词项。语词中的副词、连词具有一定涵义,可以充当简单命题的量项与联项,也可以成为词项。至于语气词、象声词等,因不能表达概念、没有实际涵义,不能充当简单命题的变项和常项,故不能成为词项。

实词 与"虚词"相对。能单独充当句子成分,表达人或事物及其动作、变化、性状等概念的词。如名词、动词、形容词等。在逻辑学上,只有实词才能作为词项,构成命题的主项和谓项。

虚词 与"实词"相对。不能单独充当句子成分,但同句子的语法结构密切相关。如介词、连词、助词等。在逻辑学上,虚词一般不表示词项,不能充当命题的主项和谓项;但可充当命题的联项。

常元 亦称"常项"。在给定论域中表示某一个具体对象的符号。有逻辑常项与非逻辑常项之分。逻辑常项指在一定的逻辑形式中用以表示其中各个逻辑变项(包括概念变项与判断变项)之间某种逻辑关系的语词或符号。是逻辑形式中的不变部分。如在"一切 S 是 P"中的"一切"和"是"。非逻辑常项可以看作是某具体对象的名称。在特定的逻辑语言的解释中,它表示与变项相对的某个完全确定的东西。

常项 即"常元"。

逻辑常项 见"常元"。

变元 亦称"变项"。表示某类特定事物中任意一个的符号。相对于某一变元的这类事物必须是确定的,但是变元到底表示其中哪一个,则是不确定的。如果一变元表示某类事物里的任一个,那么此类事物就是这变元的变程。变元的变程里的任一分子都可以作为变元的值。变元必须在它的变程里取值。变元在逻辑学中,是各种命题形式中用以表示某种具体思想的符号,是命题形式中的可变部分,即可用以表示任一具体思想内容的部分。包括词项变元(即概念变元)和命题变元。

变项 即"变元"。

主项 亦称"主词"。简单命题中反映命题所断定对象的概念。性质命题中的主项只有一个,如"真理是客观的"中的"真理",就是主项。在形式逻辑中用 S(拉丁文 subjectum 一词的第一个字母)来表示。关系命题中的主项有两个或者更多,如"长江在黄河之南"中的"长江"和"黄河"都是主项。

主词 即"主项"。

谓项 亦称"谓词"或"宾词"。性质命题中反映命题对象所具有或不具有的性质的概念。如"工人阶级是我国的领导阶级"中的"我国的领导阶级"。在形式逻辑中用 P(拉丁文 praedicatum 一词的第一个字母)来表示。通常也把关系命题中反映命题对象之间关系的概念即关系项称为谓项,如"3 大于 2"中的"大于"。

谓词 即"谓项"。

宾词 即"谓项"。

联项 亦称"联词"或"系词"。性质命题中用来联结主项和谓项的概念。一般用

"是"与"不是"等词来表示。

联词 即"联项(568 页)"。

系词 即"联项(568 页)"。

联结词 亦称"联结项"、"逻辑联结词"。在复合命题中联结各支命题、表明支命题之间逻辑关系的概念。比如,"如果……那么……","或者","并且","并非"等等。运用这些联结词就可以把支命题结合成为各种复合命题。例如,"如果一个数能被 9 整除,那么,它就能被 3 整除",这一复合命题就是用"如果……那么……"这一联结词把两个支命题"一个数能被 9 整除"和"一个数能被 3 整除"联结而成的。联结词是复合命题形式中最基本的逻辑常项。一个复合命题的逻辑性质是由联结词的性质所决定的。联结词的不同,是区别各种类型复合命题的根据。

联结项 即"联结词"。

逻辑联结词 即"联结词"。

命题的质 传统词项逻辑中直言命题(性质命题)联项所表示的命题的断定性质。命题的质有肯定和否定两种。肯定的联项表示命题具有肯定的质。在现代汉语中常用"是"、"存在"、"有"等语词来充当,有时亦可省去。否定的联项表示命题具有否定的质。在现代汉语中常用"不是"、"不存在"、"没有"等来充当。按照命题的质,可以把直言命题(性质命题)区分为肯定命题和否定命题两种。命题的质表示着命题主项和命题谓项之间联系的性质。因此,准确地表示命题主项和谓项的联系的性质,选用正确的联项和联项限定,是命题真实、判断恰当的一个重要条件。

命题的量 传统词项逻辑中直言命题(性质命题)主项的外延被断定的情况,亦即命题的主项在命题中被命题谓项所说明的数量的多少(全部或者不是全部)。命题的量用命题的量项来表示。凡需要在命题中对主项的全部外延作断定,该命题的量就用全称量项来表示。在现代汉语中表示全称量项的语词有:"所有"、"一切"、"每一个"、"任何一个"等等。凡并未在命题中对主项的全部外延作出断定,该命题的量就用特称量项来表示。在现代汉语中表示特称量项的语词有:"有"、"有的"、"有些"等。按照命题的量,可以把直言命题(性质命题)区分为全称命题(如"所有的命题都是有真值的")、特称命题(如"有的命题是肯定命题")和单称命题(如"上海是中国最大的城市")。

量项 简单命题中表示主项的数量的概念。量项有两种:一为全称量项,一般用"所有"来表示;一为特称量项,一般用"有的"来表示。"有的"表示"至少有一个",客观上可以少到只有一个,也可以多到全部。因此,"有的是……"并不意味着"有的不是……",反之亦然,这和日常语言中"有的"的用法不完全相同。

量词 表示数量的逻辑词。数理逻辑中最常用的量词有表示全体的全称量词"所有 x,…"和表示部分的存在量词"有 x,…"两种,前者以符号"$\forall x$"表示,后者以"$\exists x$"表示。例如,"$\forall x(x^2 \geqslant 0)$"表示"所有 x, $x^2 \geqslant 0$"即"所有数的平方都不小于 0";"$\exists x(2 < x < 3)$"表示"有 x,$2 < x < 3$"即"有数介于 2 和 3 之间"。

简单命题 与"复合命题"相对。自身不包含其他命题的命题。对其结构进行分解时,只能分解出概念而不能分解出命题。所谓简单,只是在这个意义上说的。其主项和谓项的结构可能是复杂的,其内容也可能是复杂的。可以是性质命题,如"鲸是哺乳动物";也可以是关系命题,如"鲸比象大"。

性质命题 亦称"直言命题"。断定事物具有或不具有某种性质的命题。表示事物的概念叫主项,表示性质的概念叫谓项,表示事物和性质之间的联系的概念叫联项。主项可以表示一个个别事物,也可以表示一类事物。表示所断定的那一类事物的数量的概念(如"所有"、"有的")叫量项。联项或者是肯定的,或者是否定的。

因此性质命题分为肯定命题和否定命题，具体有六种：单称肯定命题，单称否定命题，全称肯定命题，全称否定命题，特称肯定命题，特称否定命题。

直言命题 即“性质命题”。

肯定命题 与“否定命题”相对。性质命题的一种。断定对象具有某种性质的命题。如：“实践是检验真理的唯一标准”。

否定命题 与“肯定命题”相对。性质命题的一种。断定对象不具有某种性质的命题。如：“地理环境不是社会发展的决定性因素。”

全称命题 断定某一类中每个对象具有或不具有某种性质的命题。如：“所有的行星都绕着自己的轴旋转”，“没有一种油脂在水中溶解”。

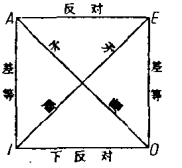
特称命题 亦称“存在命题”。断定某一类中有对象具有或不具有某种性质的命题。如：“有金属比水轻”；“有些动物不是在陆地上生活的”。

存在命题 即“特称命题”。断定主项所表示对象存在的命题。

单称命题 断定某一单独对象具有或不具有某种性质的命题。如：“苏格拉底是古希腊唯心主义哲学家”；“地球不是恒星”。

同素材命题 具有相同主项和谓项的A（全称肯定命题）、E（全称否定命题）、I（特称肯定命题）、O（特称否定命题）四种命题形式的命题。如：“所有事物是有内在矛盾的”、“所有事物不是有内在矛盾的”、“有事物是有内在矛盾的”、“有事物不是有内在矛盾的”，它们的主项（“事物”）和谓项（“有内在矛盾的”）分别相同，传统逻辑就称之为同素材的命题。同素材的A、E、I、O命题之间，在真、假上有一定制约关系，即传统逻辑用逻辑方阵来表示的对当关系。

逻辑方阵 亦称“逻辑正方形”。表示具有同一素材的A（全称肯定命题）、E（全称否定命题）、I（特称肯定命题）、O（特称否定命题）四种命题间的真假关系的图式。它表明四种关系：反对关系，下反对关系，矛盾关系，差等关系。其作用是便于记忆。如图。此外，有些模态命题之间的关系，如“必然P”、“必然非P”、“可能P”和“可能非P”之间的关系，也可以用这样的逻辑方阵来表示。



逻辑方阵

逻辑正方形 即“逻辑方阵”。

对当关系 传统逻辑指称具有同一素材的四种直言命题：A（全称肯定命题）、E（全称否定命题）、I（特称肯定命题）、O（特称否定命题）四种命题间的真假关系。这种关系用图式来表示就是“逻辑方阵”。有些模态命题，如“必然P”、“必然非P”、“可能P”、“可能非P”这四种模态命题之间也具有类似的真假关系，因而也可称为对当关系。

矛盾命题 具有矛盾关系的命题。详“矛盾关系❷（564页）”。

反对命题 具有反对关系的命题。详“反对关系❷（564页）”。

上反对关系 即“反对关系❷（564页）”。

大反对关系 即“反对关系❷（564页）”。

下反对关系 亦称“小反对关系”。“逻辑方阵”中特称肯定命题和特称否定命题间的真假关系。即两者不能同假、但可同真的关系。由一个命题的假，可以推出另一个命题的真。如：由“有些金属不能导电”的假，可以推出“有些金属能导电”的真。但由一个命题的真，并不能推出另一个命题的假。如：由“有些金属是固体”的真，并不能推出“有些金属不是固体”的假。

小反对关系 即“下反对关系”。

差等关系 “逻辑方阵”中全称肯定命题和特称肯定命题、全称否定命题和特称

否定命题间的真假关系:(1)由全称命题的真,可以推出特称命题的真。如:由"所有金属都是元素"是真的,可以推出"有些金属是元素"也是真的。但由全称命题的假,并不能推出特称命题的假。如:由"所有金属是固体"是假的,并不能推出"有些金属是固体"也是假的。(2)由特称命题的假,可以推出全称命题的假。如:由"有些物体是孤立静止的"是假的,可以推出"所有物体都是孤立静止的"也是假的。但由特称命题的真,并不能推出全称命题的真。如:由"有些金属是固体"是真的,并不能推出"所有金属是固体"也是真的。

周延性 简单命题中主项和谓项外延被断定的情况。如果在一命题中人们对主项(或谓项)的全部外延作出断定,那末它在这个命题里就是周延的;如果在一命题中人们未对主项(或谓项)的全部外延作出断定,那末它在这个命题里就是不周延的。如在"所有金属都是元素"这一命题中,主项"金属"周延,谓项"元素"不周延。四种性质命题中主项、谓项周延性的情况如下表。

命题类型	主项	谓项
全称肯定命题	周延	不周延
全称否定命题	周延	周延
特称肯定命题	不周延	不周延
特称否定命题	不周延	周延

关系命题中的主项,也有周延性的问题。

关系命题 断定事物和事物之间的关系的命题。表示事物即关系的承担者的概念称关系者项,亦即关系命题的主项,表示关系的概念称关系项,亦即关系命题的谓项,表示事物的数量的概念叫量项。如"所有的同学都帮助他","同学"和"他"是主项,"帮助"是谓项,"所有"是量项。主项至少有两个,其前后次序影响命题的意义。关系命题可以是肯定的,如上例;也可以是否定的,如"泰山不比昆仑山高"。

关系的自返性 关系命题中关系项之间所存在的某种关系是否也存在于某关系项与其自身之间的性质。指:当关系 a 同关系项 b 具有关系 R 时,关系 R 是否又存在于关系项 a 与其自身之间。如果关系 R 必定存在于 a 同 a 之间,则关系 R 为自返关系,如"等于"关系。如果关系 R 必定不存在于 a 同 a 之间,则关系 R 为反自返关系,如"大于"关系。如果关系 R 可能存在也可能不存在于 a 同 a 之间,则关系 R 为非自返关系,如"批评"关系。

自返关系 见"关系的自返性"。

反自返关系 见"关系的自返性"。

非自返关系 见"关系的自返性"。

关系的对称性 关系命题中关系项间存在的关系的对称、反对称和非对称性质。指:当关系前项 a 同关系后项 b 具有关系 R 时,b 同 a 是否具有关系 R。如果当 a 同 b 具有关系 R(即 aRb 为真)时,b 同 a 也必具关系 R(即 bRa 为真),则关系 R 为对称关系,如"同学"关系等。如果当 a 同 b 具有关系 R 时,b 同 a 必不具有关系 R(即 bRa 为假),则关系 R 为反对称关系,如"大于"关系等。如果当 a 同 b 具有关系 R 时,b 同 a 可以具有也可以不具有关系 R,则关系 R 为非对称关系,如"认识"关系等。

对称关系 见"关系的对称性"。

反对称关系 见"关系的对称性"。

非对称关系 见"关系的对称性"。

关系的传递性 关系命题中关系项间存在的关系的传递、反传递、非传递性质。指:当关系项 a 同关系项 b 具有关系 R,而关系项 b 同关系项 c 具有关系 R 时,关系项 a 同关系项 c 是否具有关系 R。如果具有,则关系 R 为传递关系,如"小于"关系。如果必不具有,则关系 R 为反传递关系,如"为两倍"的关系。如果可能具有也可能不具有,则关系 R 为非传递关系,如"认识"关系。

传递关系 见"关系的传递性"。

反传递关系 见"关系的传递性"。

非传递关系 见"关系的传递性"。

复合命题 与"简单命题"相对。自身包含有其他命题的命题。通常由两个或更多的命题通过一定的命题联结词所组成。复合命题的性质取决于其联结词的性质。有负命题、联言命题、选言命题和假言命题等。组成复合命题的命题,称为肢(或"支")命题。肢命题可以是简单命题,也可以是复合命题。复合命题的真假取决于其肢命题之间的联系是否符合逻辑联结词的涵义所规定的联系。在假定复合命题各肢命题之间某种意义上的联系后,复合命题的真假就由肢命题的真假来决定。在现代形式逻辑即数理逻辑中,复合命题亦称分子命题,由肢命题(亦称原子命题)与一定真值联结词结合而成。与传统逻辑的复合命题不同,它仅是传统逻辑的复合命题在真值上的抽象,其真假仅仅取决于其肢命题的真假,而不考虑其肢命题之间是否具有意义上的联系。就此而言,现代逻辑的复合命题乃是其肢命题的真值函项。

肢命题 亦称"成分命题"。复合命题中所包含的命题。如假言命题中的前件与后件,选言命题中的选言肢、联言命题中的联言肢等。肢命题的真假决定着由其组成的复合命题的真假。

成分命题 即"肢命题"。

真值表 以定义命题联结词并确定复合命题的真或假(即真值)的图表。例如在二值逻辑中,设以"p"、"q"代表命题,则命题的否定(¬p)的真值情形可用下表来表示:

p	¬p
真	假
假	真

即:当p为真时,¬p为假;当¬p为假时,p为真。

命题的析取、合取、蕴涵、等值的真值情形是:

p	q	p∨q	p∧q	p→q	p↔q
真	真	真	真	真	真
真	假	真	假	假	假
假	真	真	假	真	假
假	假	假	假	真	真

即:当且仅当p假而q假时"p∨q"为假,余类推。运用本表可确定任何复合命题的真值情形。

析取式 用析取真值联结词"∨"将两个或两个以上命题联结而成的一种命题形式。析取符号"∨"(来自拉丁文Vel),意思是"或者"。构成析取式的肢命题,称作析取项,一般用小写英文字母p、q、r来表示。析取式写作"p∨q"。读作"p析取q",它表示在p和q两个肢命题中,至少有一个肢命题是真的。大致上相当于"p或q"这一相容选言命题。析取式的逻辑性质取决于"析取"这一真值逻辑联结词。析取真值联结词可用真值表来定义:

p	q	p∨q
真	真	真
真	假	真
假	真	真
假	假	假

析取式和相容选言命题的真假都必定符合上述真值表,这是它们的共同点。但两者有区别。相容的选言命题假设了选言肢之间在内容意义上的一定联系,而析取式则撇开了被联结的命题之间在内容上、意义上的联系以及使用"或者"这一连接词时在心理方面的和其他方面的附加意义,而仅考虑其肢命题间在真假方面的联系,亦即使一个析取式的真假,仅仅决定于这个析取式所包含的命题的真假。

选言命题 断定在几个可能的事物情况中至少有一个事物情况存在的复合命题。

由逻辑联结词“或者”、“要末”联结几个选言肢组成。有相容的选言命题和不相容的选言命题。相容的选言命题的形式是“p或者q”。各个选言肢不互相排斥,可能同时都真。但是至少要有一个真,该选言命题才是真的。如:“胜者或因其强,或因其指挥无误。”不相容的选言命题的形式是“要末p,要末q”。其选言肢当且仅当有一个真,该选言命题是真的。如:“要末是社会存在决定社会意识,要末是社会意识决定社会存在。”

相容的选言命题 亦称“析取命题”。其选言肢为相容的选言肢的选言命题。它断定在几种可能的事物情况中至少有一种情况是存在的,亦即断定至少有一个选言肢是真的。相容的选言命题的形式是:“p或者q”。逻辑联结词“或者”也可用符号“∨”来表示,这样,其命题形式也可以表示为:“p∨q”。在日常语言中,“或者……或者……”,“可能……也可能……”,“也许……也许……”等一般地是用来表达相容选言命题的。如:“资本家加强对工人绝对剩余价值的剥削是靠延长工作日或提高劳动强度”,“胜者或因其强,或因其指挥无误”。一个相容的选言命题可以不只一个选言肢是真的,但必须有一个选言肢是真的,该选言命题才是真的,如果选言肢全假,它就是假的。

析取命题 即“相容的选言命题”。

不相容的选言命题 亦称“严格析取命题”。其选言肢为不相容的选言肢的选言命题。它断定在几种可能的事物情况中有一种而且只有一种情况是存在的,亦即有一个,而且也只有一个选言肢是真的。其命题形式是:“要么p,要么q。”其逻辑联结词为“要么……要么”,在日常语言中,也用“不是……就是……”,“或者……或者……(两者不可得兼)”等来表示。如:“要么是唯物主义,要么是唯心主义”,“那张画或者是中国画,或者是西洋画”。一个不相容的选言命题只有当其有一个,而且也只有一个选言肢为真时,它才是真的,否则是假的。

严格析取命题 即“不相容的选言命题”。

联言命题 亦称“联断命题”。断定几种事物情况同时存在的复合命题。由逻辑联结词“并且”联结两个或两个以上命题组成。联言命题所包含的各个肢命题称为联言肢。如:“鲁迅是文学家,也是革命家”,就是一个包含两个联言肢的联言命题。联言命题的形式是“p并且q”。联言命题的真假取决于它所断定的事物情况是否同时存在。如果同时存在,即各个联言肢都是真的,则该联言命题是真的;如果所断定的事物情况中有一个事物情况不存在,即只要有一个联言肢是假的,则该联言命题是假的。

合取式 用合取真值联结词“∧”将两个或两个以上的命题联结起来而形成的命题形式。合取联结词“并且”用符号“∧”来表示(“∧”读为合取),构成合取式的支命题,称做合取项。合取式一般表示为“p∧q”,大致相当于“p并且q”这一联言命题。合取式表示每个合取项都是真的。合取式的真假取决于合取项的真假,只要其中有一个合取项是假的,合取式便是假的。合取真值联结词可用真值表来定义:

p	q	p∧q
真	真	真
真	假	假
假	真	假
假	假	假

假言命题 亦称“条件命题”。断定一事物情况是另一事物情况的条件的复合命题。由逻辑联结词“如果……那么”、“只有……才”等联结两个肢命题组成。如:“如果金属受到摩擦,那末它便生热。”其中表示条件的命题,即“如果”后面的命

题,称"前件"(如例中的"金属受到摩擦");以前件为条件的命题,即"那末"后面的命题,称"后件"(如例中的"它便生热")。其形式是:"如果 p 那末 q"。条件有充分条件、必要条件、充分又必要条件三种,假言命题也就有充分条件假言命题、必要条件假言命题、充分又必要条件假言命题三种。假言命题的真,并不一定要求前件和后件本身都真,而仅要求前件和后件之间确实具有相应的条件关系。否则,即使前件和后件都是真的,该假言命题也不会是真的。

条件命题 即"假言命题"。

后件 与"前件"相对。假言命题中表示依赖某种条件而成立的命题。如在"如果金属受到摩擦,那末它便生热"这一假言命题中,"那末"后面的命题:"它便生热"就是后件。在现代逻辑中,也用来指称蕴涵式"$p \rightarrow q$"中的"q"。

前件 与"后件"相对。假言命题中表示后件成立所依赖的某种条件的命题。如在"如果金属受到摩擦,那末它便生热"这一假言命题中,"那末"前面的命题:"金属受到摩擦"就是前件。在现代逻辑中,也用来指称蕴涵式"$p \rightarrow q$"的"p"。

充分条件 亦称"充足条件"。如果有甲必有乙,则甲是乙的充分条件。如物体受到摩擦必然生热;物体受到摩擦就是物体生热的充分条件。

充足条件 即"充分条件"。

必要条件 如果无甲必无乙,则甲是乙的必要条件。如某数不能为 2 整除,则一定不能为 6 整除;某数能为 2 整除就是某数能为 6 整除的必要条件。

充分又必要条件 简称"充要条件"。如果有甲必有乙,无甲必无乙,则甲是乙的充分又必要条件。如数 n 能为 2 和 3 整除,是它能为 6 整除的充分又必要条件。

充分条件假言命题 断定一个事物情况是另一个事物情况的充分条件的假言命题。它的形式是:"如果 p,那么 q"。它断定 p 是 q 的充分条件,即有 p 就一定有 q。例如:"如果物体受到摩擦,那么物体就会生热。"断定有物体摩擦这一事物情况就一定会有物体生热这一事物情况。在现代汉语中,表示充分条件假言判断逻辑连结词的语词是多种多样的,主要有:"如果……那么……","假使……那么……","倘若……则","只要……就","要是……就","当……便……"等等。充分条件假言命题的真假,取决于其前件与后件之间是否确实具有充分条件的联系。如果有,它就是真的;如果没有,它就是假的。

必要条件假言命题 断定一个事物情况是另一个事物情况的必要条件的假言命题。它的命题形式是:"只有 p,才 q"。它断定 p 是 q 的必要条件,无 p 就必定无 q。例如:"只有年满十八岁的公民,才有选举权。"断定"年满十八岁的公民"这一事物情况不存在,则"有选举权"这一事物情况就必定不存在。在现代汉语中,表达必要条件假言命题逻辑联结词的语言形式主要的有:"只有……才……","必须……才……","除非……不……","除非……才……","不……不……","没有……没有……"等。必要条件假言命题的真假,取决于其前件是否是其后件的必要条件。如果是,它就是真的;如果不是,它就是假的。

充分必要条件假言命题 断定一个事物情况是另一事物情况的充分必要条件的假言命题。充分必要条件假言命题的命题形式是:"如果 p 则 q,并且,只有 p 才 q。"也可以表示为:"p 当且仅当 q。"用数理逻辑符号则可表示为:$(p \rightarrow q) \wedge (\neg p \rightarrow \neg q)$,或简化为:$p \leftrightarrow q$。例如:"三角形的三边相等,当且仅当它的三个内角相等。"又如:"人不犯我,我不犯人;人若犯我,我必犯人。"都是充分必要条件假言命题。充分必要条件假言命题的真假,取决于其前件是否确实是其后件的充分必要条件。如果是,它就是真的;如果不是,它就是假的。

负命题 亦称"命题的否定"。一种特

殊的复合命题。否定某个命题而形成的命题。设P为一命题,运用逻辑联结词"并非"与之结合而成的负命题其形式可表示为"并非P"。如:"并非所有金属都比水重。"

命题的否定 即"负命题"。

模态词 表达事物或其属性的必然性、可能性及其他模态属性的词项。一般包括必然、可能、必须、允许、禁止、知道、认可、相信、过去、现在、将来等。是模态逻辑研究的对象。包含必然(用"□"或"L"表示)、可能("◇"或"M")模态词的称真值模态。包含必须("O")、允许("P")、禁止("F")模态词的称规范模态。包含知道、认可、相信等模态词的称认知模态。包含过去、现在、将来等时空模态词的称物理模态。只研究真值模态的逻辑系统称作狭义模态逻辑,还研究后面三种模态的逻辑系统称作广义模态逻辑。

模态命题 一切含有模态词(如"必然"、"可能"、"偶然"、"必须"、"相信"、"知道"等)的命题。与"非模态命题"相对。由于"必然"、"可能"是真值模态的两个最基本的模态词,因而通常所说模态命题仅指狭义的、即断定事物情况的可能性或必然性的命题。断定事物情况的可能性的称为可能命题,断定事物情况的必然性的称为必然命题。一说模态命题还包括实然命题。

非模态命题 不含有模态词的命题。与"模态命题"相对。它只是断定了事物情况的存在,而不断定事物情况存在的模态。诸如性质命题、关系命题、假言命题、选言命题、联言命题都属于非模态命题。

必然命题 反映事物情况的必然性的命题。如:"共产主义必然要在全世界实现";"历史的车轮必然不会倒转"。

可能命题 亦称"或然命题"、"盖然命题"。反映事物情况的可能性的命题。如:"这个地区可能有石油";"明天可能不下雨"。

或然命题 即"可能命题"。

盖然命题 即"可能命题"。

实然命题 反映事物情况实际存在或不存在的命题。通常主要指不包含模态词的性质命题。如:"长城是中国伟大的建筑。"实然命题实际上是非模态命题,因此,是否可以把模态命题区分为必然命题、可能命题和实然命题,尚有不同看法。

规范命题 亦称"规范模态命题"。含有"必须"("应该")、"允许"、"禁止"这类规范词的命题。在一定情况下,给人(规范的承受者)的如何行动提出某种命令或规定的命题。例如:"一切适龄青年必须服兵役"、"允许公民信教或者不信教"。规范命题可以是简单命题,如前一例,它是仅由规范词和原子命题所组成的规范命题;也可以是复合命题,如后一例,它是用联结词("或者")所联结的规范命题。简单的规范命题又可分为直言规范命题(其原子命题为性质命题)和关系规范命题(其原子命题为关系命题)。

推理 亦称"推论"。由一个或几个已知命题(前提)推出另一未知命题(结论)的思维形式。例如:"所有的液体都是有弹性的,水是液体,所以水是有弹性的。"推理是客观事物的一定联系在人们意识中的反映。由推理得到的知识是间接的、推出的知识。要使推理的结论真实,必须遵守两个条件:(1)前提真实;(2)推理形式正确。推理有演绎推理、归纳推理、类比推理等。

推论 即"推理"。

前提 推理中作为推理依据的已知命题。例如:在"真理是不怕批评的,马克思主义是真理,所以马克思主义是不怕批评的"这一推理中,前两个命题就是前提。

结论 从推理的前提中推出来的命题。例如:在"真理是不怕批评的,马克思主义是真理,所以马克思主义是不怕批评的"这一推理中,最后一个命题就是结论。

推理形式 推理中前提与结论之间的联

系方式。是用变项符号去代替具体推理中有各种具体内容的词项或命题的结果。如"如果p,那么q;p;所以q"就是充分条件假言推理的一种推理形式。不同的推理形式有不同的逻辑规则。一个遵守逻辑规则的推理形式,就是正确的即有效的推理形式;反之,则是一个不正确的即无效的推理形式。

必然性推理 与"或然性推理"相对。前提蕴涵结论的推理。从真前提能必然得出真结论。演绎推理、完全归纳推理都属此类。

或然性推理 与"必然性推理"相对。前提并不蕴涵结论的推理。从真前提不能必然地得出真结论。类比推理、简单枚举归纳推理都属此类。

有效推理 亦称"正确(符合推理规则的)推理"。运用有效的推理形式所进行的推理。亦即是前提蕴涵着结论的推理。一个有效的推理,其前提真而结论假是不可能的。如三段论第一格的AAA式,是一个有效的推理形式。运用这一有效的推理形式所进行的推理,就是有效推理。例如:"一切金属都是能导电的,一切有色金属都是金属,所以一切有色金属都是能导电的。"这一具体推理是一个符合三段论规则的、正确运用了三段论第一格AAA式的推理,所以,它就是一个有效推理。

非有效推理 运用非有效推理形式所进行的推理,亦即前提并不必然蕴涵着结论的推理。一个非有效的推理其前提真而结论假并非是不可能的。比如,"p或者q,q,所以并非p"是一个违反相容选言推理规则的推理形式,因而是一个非有效的推理形式。运用这样的推理形式进行的推理是非有效推理。如:"小王是一个学生,或者是一个运动员;小王是一个运动员;所以,小王不是一个学生。"

演绎推理 旧译"外籀"。与"归纳推理"相对。传统逻辑中指由一般性知识前提推出个别性或特殊性知识的结论的推理。有三段论、关系推理、假言推理、选言推理等。现代逻辑认为,演绎推理是前提和结论具有蕴涵关系的推理,亦即前提与结论有必然联系的推理。在演绎推理中,前提真而结论假是不可能的。

直接推理 与"间接推理"相对。传统逻辑中由一个前提推出结论的推理。通常指以一个性质命题为前提的推理。主要包括运用直言命题变形法的直接推理(换质法、换位法和换质位法)和依据"逻辑方阵"中性质命题间关系进行的直接推理等。此外也包括直接关系推理、假言易位推理等。

间接推理 与"直接推理"相对。传统逻辑中由两个或两个以上前提推出结论的推理。如演绎推理中的三段论,假言推理、选言推理,以及归纳推理、类比推理等。

换位法 改换一个性质命题的主项、谓项的位置以推出另一个性质命题的直接推理。在推出的命题中,以原命题的谓项作主项,以其主项作谓项,联项不变。如:"所有哺乳动物都不是用鳃呼吸的动物",换位为"所有用鳃呼吸的动物都不是哺乳动物"。在常用的四种性质命题中,除全称否定命题和特称肯定命题可以简单换位(仅简单调换主、谓项位置,原量项不变)外,全称肯定命题应换位为特称肯定命题,特称否定命题不能换位。

换质法 改换一个性质命题的质以推出一个与之等值的性质命题的直接推理。在推出的命题中,主项不变,改换原命题的联项,以原命题谓项的矛盾概念作为谓项。如:"唯心主义不是科学的世界观"换质为"唯心主义是不科学的世界观"。

换质位法 相继使用换质法和换位法而推出另一新命题的直接推理。推出的命题以原命题谓项的矛盾概念为其主项,以原命题的主项为其谓项,而联项的质则与原命题相反。如:"一切液体都有弹性"换质为"一切液体都不是无弹性的",再换位为"任何无弹性的物体都不是液体"。

直言推理 亦称"定言推理"。用两个包含着一个共同项的直言命题(即性质命题)为前提而推出一个新的直言命题为结论的推理。传统逻辑中通常称为三段论。

定言推理 即"直言推理"。

三段论 亦称"三段论式"、"三段论法"、"直言三段论"。由一个共同概念联系着的两个性质命题作前提,推出另一个性质命题作结论的演绎推理。由大前提、小前提、结论三部分组成。如"凡金属都能导电(大前提),铁是金属(小前提),所以铁能导电(结论)"。在三段论中只有三个不同的概念。在结论中作主项的概念叫小项(如例中的"铁"),在结论中作谓项的概念叫大项(如例中的"能导电"),在两个前提中都出现的共同概念叫中项(如例中的"金属")。含有大项的前提是大前提,含有小项的前提是小前提。三段论的特点在于通过中项的媒介,把大项和小项联系起来,因而能从两个前提必然地推出结论。

直言三段论 即"三段论"。

大项 亦称"大词"。在三段论中作为结论谓项的概念。通常用"P"来表示。

大词 即"大项"。

小项 亦称"小词"。在三段论中作为结论主项的概念。通常用"S"来表示。

小词 即"小项"。

端词 即三段论中的"大项"和"小项"。

中项 亦称"中词"。在三段论的大小前提里都出现、而在结论中不出现的概念。它的作用是作为大项和小项的中介,把两者联系起来,从而推出结论。通常用"M"表示。

中词 即"中项"。

大前提 三段论中含有大项的前提。由大项与中项构成。通常包含一般性的知识,并作为三段论的第一个前提。

小前提 三段论中含有小项的前提。由小项与中项构成。通常包含与一般性原理、原则相联系的特殊性知识。

三段论公理 三段论推理的根据。基本内容是:凡对一类事物的全部有所肯定(或否定),则对该类事物中的任何部分也有所肯定(或否定)。三段论公理反映了客观世界中的属与种之间的包含关系。

三段论规则 判定三段论形式正确与否的标准。主要有:(1)每一个三段论必须有而且只能有三个项(大、中、小项)。(2)中项在前提中至少要周延一次。(3)在前提中不周延的项在结论中不得周延。(4)由两个否定前提不能得结论。(5)如有一个前提是否定的,结论一定是否定的;如结论是否定的,则必须有一个前提是否定的。(6)由两个特称前提不能得结论。(7)如有一个前提是特称的,则结论也是特称的。

四概念错误 亦称"四名词错误"。在一个三段论中实际上出现四个概念的逻辑错误。参见"偷换概念(561 页)"。

四名词错误 即"四概念错误"。

省略三段论 亦称"三段论的省略式"。在表达时省去一个前提或结论的三段论。有三种形式:(1)省略大前提。如在"形式逻辑是有用的,因为形式逻辑是科学"这一推理中,就省略了"科学是有用的"这个大前提。(2)省略小前提。如在"所有奇数都是自然数,3 是自然数"这一推理中,就省略了"3 是奇数"这个小前提。(3)省略结论。如在"凡液体是有弹性的,水是液体"这一推理中,就省略了"水是有弹性的"这个结论。

复合三段论 由几个三段论联结起来所组成的三段论的复合形式。其中前一个三段论的结论是后一个三段论的前提(大前提或小前提)。如:"我们的事业是社会主义事业,社会主义事业是正义的事业,因此我们的事业是正义的事业;正义的事业是不可战胜的,因此我们的事业是不可战胜的。"这是含有两个三段论的复合三段论。前一个三段论的结论"我们的事业是正义的事业"是第二个三段论的小前提。为避免表达上的重复,所以在第二个三段论中予以省略。

带证式 一种复合形式的三段论，其中至少有一个前提是另一省略三段论的结论。如："科学是有用的，逻辑学是科学，因为逻辑学正确揭示了逻辑思维的形式和规律，所以逻辑学是有用的。"这个三段论的小前提"逻辑学是科学"是一个省略三段论的结论，而且带有它所由之得出的小前提"逻辑学正确揭示了逻辑思维的形式和规律"，用以证明"逻辑学是科学"的真实性。

关系推理 前提至少有一个是关系命题，并按其关系的逻辑性质而进行推演的演绎推理。除只有一个关系命题作前提的直接关系推理外，前提都是关系命题的，称为纯粹关系推理，如："A 大于 B，B 大于 C，所以 A 大于 C。"前提既有关系命题又有性质命题的，称为混合关系推理，如："所有 A 与所有 B 有 R 关系，所有 C 都是 B，因此所有 A 与所有 C 有 R 关系。"

复合命题的推理 以复合命题作为前提或结论并根据复合命题的逻辑特征所进行的推理。复合命题的形式有选言命题、联言命题、假言命题和负命题等，因而复合命题的推理相应的包括选言推理、联言推理、假言推理、假言选言推理（即二难推理）、假言联言推理、假言联锁推理、假言易位推理、反三段论以及负命题等值推理等。这一类型推理形式的有效性，都是在复合命题联结词的逻辑性质的基础上建立起来的，因而也可称之为联结词的推理。任何复合命题的推理，都可以借助真值表的方法，经过有穷步骤，判定其是否有效。

选言推理 至少有一个前提为选言命题，并根据选言命题各选言肢之间关系而进行推演的演绎推理。有纯粹选言推理（两个前提皆为选言命题）和选言直言推理（一个前提为选言命题，另一前提为直言命题）之分。通常主要指选言直言推理。

选言直言推理 一个前提是选言命题，另一前提是直言命题（或由直言命题构成的联言命题）的选言推理。如："三角形或者是锐角的，或者是钝角的，或者是直角的；这个三角形是直角的；所以这个三角形不是锐角的，也不是钝角的。"这是选言推理的肯定否定式，其中直言前提肯定了选言前提中的一个选言肢，在结论中，则否定其余选言肢。运用此式时，选言前提的各选言肢必须互相排斥。在否定肯定式选言推理中，直言前提否定选言前提中一个选言肢，在结论中肯定另一肢（或其余肢的析取）。如："三角形或者是锐角的，或者是钝角的，或者是直角的；这个三角形不是锐角的，也不是钝角的；所以这个三角形是直角的。"在否定肯定式中，选言前提要穷尽问题的一切可能。

相容的选言推理 以一个相容的选言命题为其选言前提的选言推理。由于一个相容的选言命题，当其为真时，其选言肢中至少有一个为真，也可以同时为真，所以，相容的选言推理只有否定肯定式一种正确的形式，即当选言前提的选言肢为二肢时它只能通过否定选言前提的一肢，推出肯定其另一肢的结论。如："一部不好的文艺作品或者是由于缺乏思想性，或者是由于缺乏艺术性；这部文艺作品不好不是由于缺乏思想性；所以，这部文艺作品不好是由于缺乏艺术性。"其推理形式是："p 或者 q；非 p（或非 q）；所以 q（或 p）。"

不相容的选言推理 以不相容选言命题为选言前提的选言推理。由于一个不相容的选言命题，当其为真时，其选言肢中至少有一个为真，而且也只能有一个为真，所以，不相容的选言推理有肯定否定式和否定肯定式两种正确的形式（以二肢为例）：（1）肯定否定式：从肯定选言前提的一个选言肢，推出否定另一肢的结论。如："有机体要么是单细胞的，要么是多细胞的；原生动物是单细胞的；所以，原生动物不是多细胞的。"其推理形式是："要么 p，要么 q；p（或者 q）；所以非 q（或者非 p）。"（2）否定肯定式：从否定选言前提中的一肢，推出肯定其另一肢的结论。如："有机体要么

是单细胞的，要么是多细胞的；节肢动物不是单细胞的；所以，节肢动物是多细胞的。”其推理形式是：“要么 p，要么 q；非 p（或者非 q）；所以 q（或者 p）。”

联言推理 以联言命题为前提或结论，根据联言命题的逻辑性质进行推演的推理。有两种形式：(1)前提是可组成某个联言命题的一些肢命题，而结论是由前提中诸肢命题组成的联言命题。(2)前提是一个联言命题，而结论是该联言命题的一个联言肢。前者的形式是：“p，q，所以 p 并且 q。”这称为合成式。例如：“人民内部需要民主，人民内部需要集中，所以人民内部既需要民主，也需要集中。”后者的形式是：“p 并且 q，所以 p（或者 q）。”这称为分解式。联言推理是必然性推理。

假言推理 前提中至少有一个假言命题，并根据假言命题前后件之间的关系而进行推演的演绎推理。除仅以一个假言命题作前提的假言易位推理外，包括假言直言推理（也叫混合假言推理）和纯粹假言推理。通常主要指假言直言推理。

假言直言推理 亦称“混合假言推理”。前提之一是假言命题，另一前提和结论是直言命题的假言推理。由于作为假言前提的假言命题有三种（充分条件假言命题、必要条件假言命题、充分又必要条件假言命题），所以假言直言推理就因假言前提的不同而相应地有三种：充分条件假言推理，必要条件假言推理，充分必要条件假言推理。以充分条件假言推理为例，其正确式为：小前提肯定前件，结论肯定后件。如：“如果物体受到摩擦，则它就发热；它受到摩擦，所以它就发热。”小前提否定后件，结论否定前件。如：“如果物体受到摩擦，则它就发热；它不发热，所以它没有受到摩擦。”

混合假言推理 即“假言直言推理”。

充分条件假言推理 以充分条件假言命题为假言前提的假言直言推理。根据充分条件假言命题的逻辑特性，有两条必须遵守的逻辑规则：(1)肯定前件就要肯定后件，否定前件不能断定后件；(2)否定后件就要否定前件，肯定后件不能断定前件。按此两条规则，有肯定前件式和否定后件式两种正确的形式。肯定前件式：直言前提肯定假言前提的前件，结论则肯定假言前提的后件。其推理形式是：“如果 p，那么 q；p，所以 q。”否定后件式：直言前提否定假言前提的后件，结论则否定假言前提的前件。其推理形式是：“如果 p，那么 q；非 q，所以，非 p。”常见的逻辑错误是直言前提否定假言前提的前件，而结论则否定其后件；或直言前提肯定假言前提的后件，而结论则肯定其前件。

必要条件假言推理 以必要条件假言命题为假言前提的假言直言推理。根据必要条件假言命题的逻辑特性，有两条必须遵守的逻辑规则：(1)否定前件就要否定后件，否定后件不能断定前件；(2)肯定后件就要肯定前件，肯定前件不能断定后件。按此两条规则，有否定前件式和肯定后件式两种正确的形式。否定前件式：直言前提否定假言前提的前件，结论则否定假言前提的后件。其推理形式是：“只有 p，才 q；非 p，所以非 q。”肯定后件式：直言前提肯定假言前提的后件，结论则肯定假言前提的前件。其推理形式是：“只有 p，才 q；q，所以 p。”这种推理常见的逻辑错误是：直言前提肯定假言前提的前件，而结论则肯定其后件；或直言前提否定假言前提的后件，而结论则否定其前件。

充分必要条件假言推理 以充分必要条件的假言命题为假言前提的假言直言推理。充分必要条件假言命题的逻辑性质是：有前件就有后件；没有前件就没有后件；有后件就有前件；没有后件就没有前件。因此它有四种正确形式：(1)肯定前件式：“当且仅当 p，则 q；p；所以 q。”(2)肯定后件式：“当且仅当 p，则 q；q；所以 p。”(3)否定前件式：“当且仅当 p，则 q；非 p；所以非 q。”(4)否定后件式：“当且仅当

p,则q;非q;所以非p。"

纯粹假言推理 前提和结论都是假言命题的假言推理。根据前提中第一个假言前提的后件与后一个假言前提的前件相同而将两个假言前提联结起来,从而推出一个假言命题的结论。主要有由充分条件假言命题组成的纯粹假言推理和由必要条件假言命题组成的纯粹假言推理。如:"如果一部文学作品缺乏真实性,它就不能感动读者;如果一部文学作品不能感动读者,它就不能对读者起良好的教育作用;所以,如果一部文学作品缺乏真实性,它就不能对读者起良好的教育作用"就是充分条件纯粹假言推理。其形式是:"如果p则q,如果q则r,所以,如果p则r。"

假言联言推理 以具有合取关系的两个(或两个以上)充分条件的假言命题和一个相应具有两肢(或两个以上肢)的联言命题为前提而进行推演的演绎推理。根据作为前提的联言命题的肢命题是分别对两个(或几个)假言前提的前件的肯定,还是对其后件的否定,假言联言推理有肯定式和否定式两种正确的形式。(1)肯定式:联言前提的联言肢分别肯定假言前提的前件,结论则分别肯定假言前提的后件。其推理形式是:"如果p,那么q;如果r,那么s;p并且r;所以q并且s。"(2)否定式:联言前提的联言肢分别否定假言前提的后件,结论则分别否定假言前提的前件。其推理形式是:"如果p,那么q;如果r,那么s;非q并且非s;所以非p并且非r。"进行这种假言联言推理应当遵守充分条件假言推理的规则。否则,推理就不正确。

假言选言推理 充分条件假言推理和选言推理相结合的推理。由两个或两个以上充分条件假言前提和一个有相应数量选言肢的选言前提进行推演而推出结论。由于假言前提的数量以及与此相适应的选言肢的数量不同,分为二难推理和多难推理。

二难推理 亦称"两刀论法"。由两个具有联言关系的充分条件假言前提和一个有两个选言肢的选言前提推出结论的假言选言推理。按其结论是直言命题还是选言命题,有简单式和复杂式之分。按其结论的得出是运用假言推理的肯定式还是否定式,又可有构成式和破坏式之分。以复杂构成式为例:"如果反权威论者不知道他们说的是什么,那末他们是在散布糊涂思想,如果他们知道他们说的是什么,他们就是背叛无产阶级运动;他们或者不知道他们说的是什么,或者知道他们说的是什么;因此,他们或者是在散布糊涂思想,或者就是背叛无产阶级运动。"其形式是:"如果A则B,如果C则D;A或C;因此,B或D。"两个假言前提的前件和后件都不同,选言前提的两个选言肢分别肯定了假言前提的两个前件,结论则肯定两个后件。

两刀论法 即"二难推理"。

多难推理 由三个或更多个具有联言关系的充分条件假言前提和一个相应具有三个或更多个选言肢的选言前提推出结论的假言选言推理。二难推理的扩大。用公式可表示为:"如果p则q,如果r则s,如果h则m;p或者r或者h;所以q或者s或者m。"

反三段论 一种复合命题推理。以"如果p并且q,那么r"为前提,推出"如果p并且非r,那么非q"或"如果q并且非r,那么非p"为结论的推理。反三段论在思维实践中被经常运用。如果有几个条件一起构成某一情况的充分条件,那么,当某一情况不出现时,就可推知几个条件中至少有一个条件不具备。如:"如果推理的前提真,并且推理的形式有效,那么推理的结论必真;所以,如果推理的前提真,并且推理的结论不真,那么,推理的形式必定不是有效的。"

负命题等值推理 等值推理的一种。根据负命题等值关系而进行推演的推理。由于各种命题(无论是简单命题还是复合命题)都有其负命题,而且,也都有与其负命题等值的命题,因而,各种命题的负命题都

可以作为前提而推出一个与之等值的命题的结论,即都可以进行相应的负命题等值推理。比如,简单命题"SAP"(全称肯定命题)的负命题为"并非 SAP",与其等值的命题为"SOP"。按此,即可以前者为前提进行等值推理而推出后者:"并非 SAP,所以,SOP"。如:"并非一切闪光的都是金子,所以,有些闪光的不是金子。"再如,复合命题"p 而且 q"(联言命题)的负命题为"并非 p 而且 q"。与其等值的命题为"非 p 或者非 q"。按此,以前者为前提进行等值推理即有:"并非 p 而且 q,所以,非 p 或者非 q。"负命题的等值推理都是有效推理,而且是可逆的(即前提与结论是可以互推的)。只要其前提是真的,结论也就必然是真的。

归纳推理 有时也称"归纳法"。旧译"内籀"。与"演绎推理"相对。传统逻辑中从个别性知识的前提推出一般性知识的结论的推理。归纳推理的结论一般超出了前提陈述的范围,当其前提真时,结论并不必然真。故归纳推理是一种或然性推理。分为完全归纳推理和不完全归纳推理;后者又分为简单枚举归纳推理和科学归纳推理。

完全归纳推理 有时也称"完全归纳法"。根据某类中每一事物都有(或没有)某一属性,推出该类全体都有(或没有)该属性的归纳推理。如人们调查了某工厂第一季度的生产情况:一月份超额完成计划,二月份超额完成计划,三月份超额完成计划;从而推出结论:"某工厂第一季度每月都超额完成计划。"完全归纳推理的结论所断定的并未超出其前提所断定的知识范围,其结论是确实可靠的。但它只在被概括的对象为数不多的情况下才能应用。

不完全归纳推理 有时也称"不完全归纳法"。根据某类中一些事物有(或没有)某一属性,推出该类全体都有(或没有)该属性的归纳推理。如根据氮、氧、氢等气体受热膨胀的现象而推出结论:"所有气体受热都膨胀。"不完全归纳推理比完全归纳推理用得普遍,人类的知识大都是通过这种推理获得的。有简单枚举归纳推理和科学归纳推理。

科学归纳推理 有时也称"科学归纳法"。通常指由观察或实验分析某类中一些事物所以有(或没有)某种属性的原因,然后推出该类的所有事物都有(或没有)该属性的归纳推理。如观察一些金属受热即膨胀的事实,分析其原因是分子凝聚力的减弱,从而推出结论:"所有金属受热即膨胀。"科学归纳推理通过观察、实验,应用判明现象因果联系的方法,可以获得关于所考察对象的某种因果联系的知识。以这种知识为根据,有可能作出较确实可靠的结论。

回溯推理 由已知事实的命题出发,推出该命题成立理由的推理。它的推理形式是:"q(已知事实判断);如果 p,那么 q(有关普遍规律性知识的命题);所以,p(推出的结论)。"根据充分条件假言推理的规则,不能从肯定后件进而肯定前件,因此,上述推理形式不是一个演绎推理的有效式。但是,作为一种非必然性推理,在由已知事实去探求未知的理由、原因的过程中,这种推理形式有其独特的作用,可以为进一步研究提供线索、提供待证的假设。

数学归纳法 数学上证明与自然数 n 有关的命题的一种方法。一般先对 $n=1$ 时验证这个命题是对的,然后在这个命题当 n 等于特定值 k 时成立的假定下,如果能证明当 n 等于 $k+1$ 时也成立,那么就可断定这个命题对于任何自然数 n 都成立。例如,由于 $1=1^2$,又在

$$1+3+5+\cdots+(2k-1)=k^2$$

的假定下,得到

$$\begin{aligned}&1+3+5+\cdots+(2k-1)+(2k+1)\\&=k^2+(2k+1)\\&=(k+1)^2,\end{aligned}$$

所以最初 n 个奇数的和等于 n^2。

穆勒五法 亦称"判明现象因果联系的

方法”。英国穆勒关于确定现象因果联系的五种归纳方法。在《逻辑体系》一书中提出。即契合法、差异法、契合差异并用法、共变法和剩余法。这些方法在古代已有萌芽,近代培根在其《新工具》一书中进行了初步的概括和归纳,最后由穆勒加以系统的整理和说明,因而一般通称为穆勒五法。

判明现象因果联系的方法 即“穆勒五法”。

契合法 亦称“求同法”。判明现象因果联系的一种归纳方法。如果在被研究现象出现的几种不同场合中,只有某一个情况是共同的,那么这个共同的情况就与被研究的现象有因果联系。如:人们发现用不同物质做的、具有不同形式的摆,摆动时具有同一摆动周期。为了找出这一现象的原因,发现该现象出现的各个不同的场合有一个共同点,即摆的长度相同。由此作出结论:摆长相同是摆动周期相同的原因。契合法所得结论有或然性,因为几个不同场合中的共同情况,可能和所研究的现象没有关系,而在那些不同的情况中却可能包含着一个共同的因素,正是这个共同的因素才是所研究现象的原因。

求同法 即“契合法”。

差异法 亦称“求异法”。判明现象因果联系的一种归纳方法。如果某一现象在第一个场合出现,在第二个场合不出现,这两个场合只有一个情况不同;那么这一情况与该现象有因果联系。如在土壤、地势、水分等都相同的两块土地上种同一品种的作物,一块地施肥,一块地不施肥,结果施肥的那块地产量高,不施肥的产量低,因而可以判明施肥是产量高的原因。差异法比契合法有较大的可靠性,但是如忽略了在不同的场合可能还有其他不同的情况,则其结论就会是不可靠的。

求异法 即“差异法”。

契合差异并用法 亦称“求同求异法”、“同异联合法”。契合法和差异法结合使用判明现象因果联系的一种归纳方法。用契合法确定:某现象出现的各个场合里其唯一共同点在于有某条件,某现象不出现的各个场合里其唯一共同点正好在于不具有该条件;再用差异法把上述结果加以比较,从而判明该条件与某现象有因果联系。例如达尔文在研究生物时,不仅观察了不同类的生物生活在相同的环境里常常呈现相似的形态和构造,还观察了同类的生物生活在不同的环境里常常呈现不同的形态和构造,因而判明生物对于生活条件的适应能力是生物构造之所以相同或不相同的原因。

求同求异法 即“契合差异并用法”。

同异联合法 即“契合差异并用法”。

共变法 判明现象因果联系的一种归纳方法。在被研究现象发生一定变化的场合中,如果其中只有一个情况发生相应变化,而其他情况保持不变,那么该唯一变化的情况就是被研究现象的原因。如在其他条件不变时,当温度发生变化,物体的体积也随之发生变化;因而可判明温度的改变是物体体积改变的原因。

剩余法 判明现象因果联系的一种归纳方法。如已知被研究的某一复杂现象是由另一复杂原因引起的,把其中确认为有因果联系的部分减去,则所余部分亦必有因果联系。如:天文学家观察出天王星的运行轨道发生四处倾斜现象 a、b、c、d,已知有三处倾斜现象 a、b、c 是由于受到三个行星的吸引,于是可以判明剩余的一处倾斜现象 d 是受了一个未知行星的吸引。1846年果然在按此进行测算所确定的轨道上发现了一颗新的行星,即海王星。

概率 旧称“或然率”、“机率”、“几率”。概率论的基本概念。用来表示随机事件 A 发生可能性大小的量称为此事件的“概率”,常记为 $P(A)$。概率论的主要目的就是研究与概率有关的各种问题。例如,一只口袋里装两只黑球、一只白球、一只红球,这四只球的大小、形状、重量完全一样。现从袋中任取一球,“取得红球”的

概率是1/4,"取得白球"的概率也是1/4,而"取得黑球"的概率是1/2,"取得黄球"(不可能事件)的概率是0,"取得不是黄球"(必然事件)的概率为1。

统计推断 一种数理统计方式。对抽样调查所得的数据进行分析、验证,进而由局部推及总体。方法有二:(1)区间估计。以概率分布与样本数值间的关系为依据,确定样本的置信区间,找出抽样误差的范围,并据此对总体的某一数值作出估计。(2)假设检验。先作出对总体某一参数的假设,然后根据实验或对样本的计算结果判定假设能否被接受。

类比推理 亦称"类比法"。根据两个或两类对象某些属性的相同,推出它们的其他属性也可能相同的推理。如荷兰物理学家惠更斯曾运用类比推理,提出了光波的概念。光和声这两类现象具有一系列相同的性质:直线传播,有反射、折射和干扰的现象;而声有波动性质,他由此推出结论:"光可能有波动性质。"类比推理是一种或然性的推理,其可靠程度取决于:前提中确认的共同属性的多少以及共同属性和类推出来的属性的关系是否密切。

类比法 即"类比推理"。

模拟方法 释文见713页。

假说 亦称"假设"。❶以已有事实材料和科学理论为依据而对未知事实或规律所提出的一种推测性说明,即假定。如关于太阳系起源的假说。提出假说必须从事实材料出发,根据已被证实的科学理论,进行逻辑的论证。假说提出后还须得到实践的证实,才能成为科学原理。❷形成和验证某一假定的思维过程。

假设 即"假说"。

实验 亦称"试验"。根据一定目的,运用必要的手段,在人为控制的条件下,观察研究事物的实践活动。参见"科学实验(712页)"。

试验 即"实验"。

科学实验 释文见712页。

证明 亦称"论证"。根据已断定为真的命题来确定某一命题的真实性的思维过程。只有进行证明,才能使一个真命题的真实性得到确定。由论题、论据、论证方式组成。有直接证明和间接证明、演绎证明和归纳证明等。

论证 即"证明"。

立论 正面阐明某种主张或观点,即借助已断定为真的命题来确立某一命题的真实性。参见"论证"。

论辩 亦称"辩论"。一种以消除争议、谋求共识为目的的言语交际行为。论辩的静态构成包括辩题、立论者和驳论者。辩题是主体间争议问题的明确表达,表现为两个相互对立、不能同时为真的命题p和¬p。立论者一般指主张命题p的人(一方),驳论者则指坚持¬p的人(一方)。在论辩过程中,立论与驳论双方不仅要诉诸证明、反驳等论证手段来阐明己方立场的正确性,劝说对方接受己方观点,并对对方的主张加以驳斥,还必须在受到对方责难时为己方辩护,即证明或重新证明己方论点的真实性,所以论辩又展开为由一系列的证明、反驳和辩护所组成的动态过程。论辩具有多样化的形式,理想的论辩总是表现为争议的消除和共识的获得。理想的论辩总是以理性地建构和有效地评估论证为前提,逻辑论证构成论辩的核心。理想的论辩除了遵守逻辑论证的所有规则外,还应有其语用和程序等方面的必要条件和原则,如真诚原则、礼貌原则、可理解原则和问答对等原则等。

辩论 即"论辩"。

论题 通常指证明中需要确定其真实性的命题。论题可以是科学上已经证明的命题,也可以是科学上尚待证明的命题。一个正确的证明对论题的基本要求是:论题必须明确,并在证明过程中必须保持同一,不得中途偷换。

论据 在证明和反驳中用来作为根据的命题。论据可以是关于事实的命题,也可

以是表述客观规律的命题。一个正确的证明,要求论据必须是真实的,而且其真实性是已经得到证明的。同时,论据的真实性也不能依赖于论题的真实性。

论证方式 从论据到论题的推演过程所使用的推理形式。一个论证过程可以只包含一个推理,也可以包含一系列的推理。为此,论证必须遵守相应的推理规则。如有违反,即使论据是已被确认为真的命题,论题也得不到证明。

反证法 由确定和论题相矛盾的命题之假来确定论题之真的证明方法。间接证明的一种。确定和论题相矛盾的命题之假,可用各种方法,如用归谬法,则这种反证法也就叫归谬法。

反驳 确定某论题的虚假或论证该论题不能成立的思维过程。反驳的方式有:反驳论题、反驳论据和反驳论证方式。反驳论题和反驳论据,都可以采取直接反驳和间接反驳两种方式。驳倒了对方的论据或论证方式,不等于驳倒了对方的论题,但足以表明其论题得不到支持。

驳论 对某一立论的否定,即借助已断定为真的命题来确定某一立论中论题的虚假或者该立论不能成立。参见"反驳"。

归谬法 通过从一个命题导出荒谬的结论而否定该命题的一种方法。即先假定被反驳的论题为真,并由之导出虚假的结论,从而确定该论题为假。如要反驳"人口的增长是社会发展的决定性条件",可先假定其为真,并由之导出"有较高人口密度的国家必处于社会发展的较高阶段"这个和事实矛盾的结论,从而确定该命题为假。归谬法在反驳中是一种直接反驳的方法,在以其为中间环节的证明(反证法)中,则是一种间接证明的方法。

虚假论据 亦称"基本错误"。在证明和反驳中引用虚假的命题作为论据的逻辑错误。如在一切唯心主义哲学体系中,证明的基本错误在于以"意识是第一性的而物质是第二性的"作为证明的论据。

基本错误 即"虚假论据"。

预期理由 亦称"窃取论点"、"丐词"。在证明或反驳中以真实性尚待验证的命题作为论据的逻辑错误。例如有的人提出"中国贫油论"的主要论据,就是所谓"陆相沉积中没有大油田"。这个论据是未经证明的,以此来证明"中国贫油",在逻辑上就犯了预期理由的错误。

窃取论点 即"预期理由"。

丐词 即"预期理由"。

循环论证 用来证明论题的论据本身的真实性要依靠论题来证明的逻辑错误。如证明"鸦片能催眠",所用的论据是"它有催眠的力量",而"鸦片有催眠的力量",又要借助于"它能催眠"来证明。这就犯了循环论证的错误。

不能推出 亦称"推不出"。证明或反驳中论据不能必然地推出论题的逻辑错误。如以"能导电"来论证"某物是金属"这一论题,从逻辑上说,就犯了不能推出的错误。

推不出 即"不能推出"。

形式谬误 与"非形式谬误"相对。由于违反形式逻辑的规则而产生的推理形式(主要指演绎推理的各种形式)不正确的各种谬误。如由于违反换质法或换位法推理的规则而产生的直接推理的逻辑错误(比如,由"SAP"推出"PAS");由于违反三段论规则而产生的各种三段论逻辑错误(比如,三段论第一格的"AEE"式、"AOO"式等),以及由于违反各种复合命题推理的规则而产生的复合命题推理形式不正确的逻辑错误(比如,充分条件假言推理中肯定后件到肯定前件的逻辑错误和否定前件到否定后件的逻辑错误)。从逻辑指号学(符号学)的角度而言,这类谬误是一种产生于指号过程中语形方面的、即指号之间关系方面的谬误,故又可称为语形谬误。

非形式谬误 与"形式谬误"相对。泛指一切并非由于推理形式的不正确而产生的各种谬误,亦即一种不正确的推理或论

证,但其不正确性并非是因其具有无效的推理形式,而是因其推理中使用的语言具有歧义性,或其前提(论据)对结论(论题)的不相关性或不充分性。主要分为三类:(1)歧义性谬误,如语词歧义的谬误,语句歧义的谬误等;(2)相关谬误,如诉诸无知、诉诸权威的谬误,以及人身攻击、因人废言等谬误;(3)论据不足的谬误,如轻率概括的谬误,机械类比的谬误等。

语形谬误 见"形式谬误"。

语义谬误 运用符号过程中,产生于符号同其指谓对象之间关系方面的谬误,亦即由于表达式的意义方面的原因而引起的各种谬误。如在确定的语言环境下对同一语词在不同意义下使用(表达了不同概念)而引起的语词歧义的谬误和对同一语句作不同意义的理解(用以表达不同的命题)而导致的语句歧义的谬误等。

语用谬误 运用符号过程中,产生于符号同其解释者之间关系方面的谬误,亦即基于语言使用者和语境密切相关而引起的某些谬误。如以无知为论据的诉诸无知的谬误,仅以认定某人某事值得同情、怜悯并以之为论据而进行论证的诉诸怜悯的谬误,以及在论辩过程中,仅仅根据立论者的愿望和个人对立论者的感情或钦佩,而不考虑其论断的内容是否真实或其论证过程是否正确,便对立论者的论点表示接受和赞同的因人纳言的谬误等。

现代形式逻辑

集合论 简称"集论"。数理逻辑重要分支之一。以集合为对象,用公理化或朴素直观的方法,研究集合的性质及集合间的关系(主要是从属、包含与相等关系)的一门科学。其中用公理化进行研究的称为公理集合论,用朴素直观方法进行研究的称为朴素集合论。德国数学家康托尔被公认为是其创始人。他在探讨三角级数展开式唯一性问题的过程中,引起了对集合导集结构的研究。1900 年前后在素朴集合论中产生的一些悖论及由此引发的对集合论、数学基础和逻辑推理的批评与诘难,迫使数学家和逻辑学家去努力探寻悖论产生的原因和消除悖论的方法,从而引起公理集合论的诞生与发展。

证明论 研究数学系统的逻辑结构和证明规律的学科。其目的是为了证明数学系统的公理的协调性。由希尔伯特首先提出。内容主要包括系统的协调性(亦称"无矛盾性")、完全性和判定问题等。证明论经过哥德尔和根岑(Gerhard Gentzen, 1909—1945)等人的研究而得到发展,成为数理逻辑和数学基础的重要分支。

递归论 数理逻辑的主要分支之一。包括自然数集上的递归论和广义递归论。前者是对算法概念的一种精确的刻画,由于它对给定值的计算往往回归到已知值而求出,故名。可用递归方法计算的函数称为递归函数。在此基础上产生了广义递归论,它是研究在一切数学结构的类型上用递归方式来定义的一般过程的理论。它的发展有深刻的模型论和公理集合论的背景,可作为模型论、公理集合论的工具。递归论在计算机科学中有重要应用。

模型论 数理逻辑的主要分支之一。研究形式理论(即形式系统中的一组公理或公式)和它的解释——模型之间的关系。一阶逻辑的模型论是最基本、也是发展最完善的模型论,因此模型论通常即指一阶逻辑的模型论,其他逻辑的模型论统称广义的模型论。20 世纪 50 年代初在亨金(Leon Albert Henkin, 1921—)、塔尔斯基和罗宾逊(Abraham Robinson, 1918—1974)的工作和倡导下,模型论发展成一个独立的研究领域,60 年代又有很大进展。其方法已广泛应用到数学的其他领域。

内涵逻辑 一种非经典的逻辑系统。以涉及语言表达式的内涵的语义学和语法学

研究为基础的关于推理的理论。传统逻辑在研究概念时,既处理外延,也处理内涵,采用的方法一般是非定量的。经典数理逻辑主要是一种外延逻辑。它有一条基本原理即外延性原理。其基本内容是:设E是一个语言表达式,e是E的一个合式部分,如果e在E中由一个不同e具有相同外延的表达式替换,则E的真值仍保持不变。但这一原理一旦涉及内涵性谓词如"知道"、"了解"、"相信"等时,立即表现出局限性。逻辑学家为解决这种局限性而创立了内涵逻辑。内涵逻辑中的"内涵"系指从可能世界到外延的函项。现代形态的内涵逻辑,一般认为从刘易斯建立严格蕴涵的模态逻辑开始。卡尔纳普的外延内涵方法,蒙塔古语法等,都是内涵逻辑发展中的重要标志。

复合命题 释文见572页。

分子命题 即"复合命题"。

真值联结词 表示复合命题与肢命题之间的真假关系的联结词。在肢命题之间除了真假关系以外,还有其他一些非逻辑方面的联系,如因果、次序以及意义方面的联系。但数理逻辑只从真假关系方面来考察复合命题和肢命题之间的关系,这样抽象处理的结果而获得的命题逻辑联结词即为真值联结词。数理逻辑中经常用到的五个基本的真值联结词是:蕴涵(如果…那么…),合取(…并且…),析取(…或…),等值(…当且仅当…)和否定(并非…)。它们分别用"→","∧","∨","↔","¬"等符号表示。

真值形式 与复合命题相当的由真值联结词构成的形式结构。数理逻辑中经常用到的五种基本真值形式是:(1)否定式:¬p。(2)析取式:p∨q。(3)合取式:p∧q。(4)蕴涵式:p→q。(5)等值式:p↔q。其中p,q代表命题,¬,∨,∧,→,↔分别表示真值联结词:否定、析取、合取、蕴涵、等值。

算子 亦称"算符"。逻辑、数学、物理学科中对某类变换(映射)或运算的称呼。如在命题逻辑中,¬、∨、∧、→、↔等就分别称为否定算子、析取算子、合取算子、蕴涵算子和等值算子。其中,¬是一元算子(一元运算),其余四个是二元算子(二元运算)。

算符 即"算子"。

否定 真值联结词之一。用符号"¬"表示。否定式可以写作"¬p"。读成"非p"或"并非p"。它相当于p的否定命题。这个真值形式只含一个命题变项,从复合命题考虑,则是一个极限情况。其真值表如下:

p	¬p
真	假
假	真

¬p是p的否定。p真则¬p假,p假则¬p真。

蕴涵 逻辑学上具有不同的涵义。见"实质蕴涵"、"形式蕴涵"、"严格蕴涵"。

实质蕴涵 亦称"真值蕴涵"。蕴涵的一种。用符号可表示为"→"或"⊃"。在一般命题演算中,被作为基本真值联结词使用,故常简称为"蕴涵"。为与其他蕴涵形式相区别,而称为实质蕴涵。其蕴涵式可表示为:p→q或p⊃q。其真假完全取决于p和q的真假:不论p和q有无意义上的联系,当且仅当p真而q假时,"p→q"为假。"p→q"是相应于日常语言中充分条件假言命题的真值形式,即它仅仅是"如果p,则q"在真值关系上的一种抽象,故亦称"真值蕴涵"。公元前5世纪,古希腊麦加拉的斐洛(Philo o Megara)已初步提出实质蕴涵的看法,数理逻辑产生后,对实质蕴涵的研究和运用有了很大发展。

真值蕴涵 即"实质蕴涵"。

蕴涵怪论 亦称"蕴涵悖论"。现代形式逻辑中一类与人们的直观不相符合的含

有蕴涵符号的逻辑定理。对于这些用形式语言表示的逻辑定理，当人们对其作出解释，并把其中的蕴涵符号解读为反映充分条件关系的联结词“如果……，那么……”的时候，难以从直观上认同它们的逻辑真理性，这类逻辑定理因而被称为“蕴涵怪论”。例如，经典命题逻辑系统中有“实质蕴涵怪论”，模态命题逻辑系统中有“严格蕴涵怪论”。

严格蕴涵 蕴涵的一种。设“如果p，则q”的真假以从p推出q的可能性为必要条件，则称p对q的关系为严格蕴涵。用符号“⥽”表示，其蕴涵式为p ⥽ q。美国哲学家、逻辑学家刘易斯首先运用“必然”、“可能”、“不可能”等模态概念来研究蕴涵问题，从而提出这一概念。严格蕴涵与实质蕴涵不同之处在于它要求命题p和命题q之间有某种必然联系，即p真而q假不仅是假的，而且是不可能的。

形式蕴涵 蕴涵的一种。如果具有某种形式的前提p为真，具有某种形式的结论q也一定为真，则p与q有形式蕴涵关系。其形式为：$(x)(\Phi x \rightarrow \Psi x)$，读作：对一切x而言，如果Φx，那么Ψx。保证形式蕴涵有意义与真实的必要条件是前提与结论之间有某种形式上的联系，亦即前提与结论之间形式上有逻辑推导关系，故亦称为逻辑蕴涵。两个命题p和q之间如果有形式蕴涵关系，那么“如果p，则q”必定是真的。所以，任何一个有意义的而且真的形式蕴涵必然同时是一个有意义的而且真的实质蕴涵，但是任何一个有意义的而且真的实质蕴涵不必同时是一个有意义的而且真的形式蕴涵。形式蕴涵是演绎推理的基础。

命题函项 亦称“命题函数”。除含常项外还含自由变项的逻辑公式。这里的常项指命题常项、个体常项和谓词常项。变项指命题变项、个体变项和谓词变项。命题函项本身无所谓真假，故不同于命题。只有以常项代入其中的变项，命题函项才成为真的或假的命题，如：在“x是偶数”这个命题函项中，“x”是变项，“是偶数”是常项。如代“x”以“2”、“4”等数字，则形成真命题“2是偶数”、“4是偶数”等；如代“x”以“1”、“1/2”等，则形成假命题“1是偶数”、“1/2是偶数”等。

真值函项 亦称“真值函数”。一个函项，如其本身的值与其自变元的值均为真值，则此函项为真值函项。在现代命题逻辑中，由于一个复合命题的真值取决于其肢命题的真值，因而一个复合命题也就是其肢命题的一个函项，即命题函项。设f(p，q)表示关于命题变项p、q的函项，p、q及f(p，q)均取真值，而且p、q的值完全决定f(p，q)的值，则f(p，q)是真值函项。比如，以f(p，q)表示“∨(p，q)”即“p∨q”时，则当p真q真、p真q假、p假q真时，f(p，q)真，而在p假q假时，f(p，q)为假。因此命题演算中由命题联结词组成的公式都是真值函项。

重言式 命题逻辑中常真的真值形式的简称。不论命题变元取什么真值，其值总是真的。它表现命题逻辑里的规律。如：$p \vee \neg p$，$(p \vee q) \leftrightarrow (q \vee p)$均为重言式。一个公式是否为重言式，可以通过运用真值表等方法予以判定。有的逻辑学家把重言式概念也推广到谓词逻辑中去。

矛盾式 亦称“永假式”，“不可满足公式”。常假的真值形式。不论其中变项代表什么命题，是真还是假，矛盾式总是假的。一个真值形式的真值是否常假，可用真值表方法判定。在逻辑推理中，常常会用到它。例如：归谬律“$(q \rightarrow (p \wedge \neg p)) \rightarrow \neg q$”意指，如果从前提q可以推出矛盾式$p \wedge \neg p$，那么可以否定前提q，得$\neg q$。

永假式 即“矛盾式”。

不可满足公式 即“矛盾式”。

命题演算 数理逻辑的基本组成部分。形式化的命题逻辑演绎系统。在演算中仅把简单命题当作可取得真值或假值的整体（不分析其内部结构），研究由简单命题出

发经使用命题联接词构成的复合命题的逻辑形式，以及它们之间的逻辑推理关系。一般有重言式的公理系统和自然演绎系统两种。

公理系统 从一些初始概念、公理出发，根据一定的推理规则而推演出一系列定理所构成的演绎体系。是应用公理化方法的结果。公元前3世纪欧几里得的《几何原本》就建立了一个公理系统。对一个公理系统的基本要求是无矛盾性。采用表意的人工符号语言的完全形式化的公理系统称为形式系统。

形式系统 数理逻辑名词。指建立在形式语言基础上的公理系统或自然推理系统。形式的公理系统通常由四个部分组成：(1)初始符号，它是构成形式系统的基本单位。(2)形成规则，它规定了哪些初始符号序列是合式公式。(1)和(2)构成一个形式语言。(3)公理，它是作为推理出发点的合式公式。(4)变形规则，它规定了如何从给定的一个或几个公式经过符号变换而推出另一公式。自然推理系统没有公理，仅由(1)(2)(4)三部分组成。

公理化方法 给某一理论建立公理系统的方法。亦即从某些初始概念和公理出发，依据特定的演绎规则，推导出一系列定理的演绎方法。第一部系统地体现这个方法的著作是公元前3世纪欧几里得的《几何原本》。

形式化方法 用一套特制的表意符号(其意义可以解释的)，去表示概念、命题、推理，获得它们的形式结构，从而把对概念、命题与推理的研究转化为对形式符号表达式系统的研究的方法。用于公理系统后产生的形式系统，是形式化方法高度发展的标志。运用形式化方法，能克服自然语言的歧义性，简洁而精确地表述科学理论。

语义 一般指语言表达式的意义。在现代逻辑中，指形式系统中的符号公式的解释、所指和意义。例如“→”表示实质蕴涵，“$\neg(p \wedge \neg p)$”是常真的，其中的“实值蕴涵”、“常真”等就是对符号和公式所作的解释，亦即语义。

协调性 亦称“相容性”、“(古典的)一致性”、“无矛盾性”。数理逻辑中形式系统的重要性质。指没有公式 A 使得 A 和 $\neg A$ 都是形式定理。一个公式的集合具有协调性，是指没有公式 A 使得 A 和 $\neg A$ 都能从这个集合中的公式形式地推出。

相容性 即“协调性”。

可靠性 数理逻辑中形式系统的重要性质。指形式系统中的一切可证公式(即形式定理)，都是有效的公式(即在任何解释下都为真)。例如：如果某一命题演算形式系统中的形式定理皆为重言式，则该演算是可靠的；反之，如演算推出的某些定理不是重言式，即不是真的，则该演算是不可靠的。

完全性 公理系统的一种重要性质。有多种定义：(1)如果系统中的每一公式A，或者A或者非A是系统的定理，则该系统称为古典意义下完全的。(2)如将一不可证公式作为公理增加到已有的公理中，使得系统中的一切公式都是可证的，则该系统称为语法完全的。(3)如果系统中的所有真语句，都是系统中的定理，则该系统称为语义完全的。这三种定义的完全性的含义不尽相同，故一个系统在一种含义下是完全的，在另外含义下可以是不完全的。

完备性 指语义完全的，见“完全性”。

谓词逻辑 数理逻辑的基本组成部分。将简单命题分解为主词、谓词和量词，研究其形式结构，导出有关的逻辑形式和规律的逻辑理论或体系。谓词逻辑的命题形式和基本推理规则都和量词的特征有密切联系，故亦称“量词的理论”或“量词的逻辑”。谓词逻辑的公理化就是谓词演算。弗雷格于19世纪末20世纪初建立了第一个初步自足的公理化的谓词逻辑系统。

谓词演算 数理逻辑的基本组成部分。形式化了的谓词逻辑演绎系统。有狭谓词

演算(一阶谓词演算)和广义谓词演算(高阶谓词演算)之分。前者指狭谓词逻辑的形式系统,其中量词只作用于个体变元,而不作用于谓词变元和命题变元;后者指广义谓词逻辑的形式系统,其中量词既可作用于个体变元,又可作用于谓词变元和命题变元。通常主要指狭谓词演算。

可满足性 关于形式系统的语义性概念。通常指狭谓词演算公式的一种性质。一个公式是可满足的,当且仅当对某一个体域,至少有一特定个体常项、一个命题常项和一特定谓词常项,将它们代入公式中的相应变项后,得到的是一个真命题。一个公式可满足时,称为可满足公式。

自然演绎 不预设公理,仅规定一组推演规则,并可从假设前提出发而进行推演的演绎推理,故亦称"自然推演"。其主要特点在于强调推理规则的重要性,并在推理过程中随时引入假设,并随时消去假设,而在这种假设的引入和消去的过程中获得求证公式。因此,它比命题演算和谓词演算的各种公理表述方法更接近于日常的有内容的推理方法。由于自然演绎不预设公理,而只设推演规则,可以简化推理步骤,较之公理演绎可更直接地反映演绎推理的自然进程,从而更易于理解和运用。

自然推演 即"自然演绎"。

摹状词 指称个别事物的词组,通过对于某一特定事物某方面特征的描述而指称该事物。如"《史记》的作者"、"世界上的最高峰"等等。摹状词和相应的专名(如"司马迁"、"珠穆朗玛峰")虽指称同一个体,但两者的功能、意义截然不同。如"《史记》的作者"与"司马迁",两者尽管指称同一个体,即尽管"司马迁 =《史记》的作者"成立,但是"司马迁写作《史记》"这句话告诉了我们一些历史事实,而"《史记》的作者写作《史记》"却并不告诉我们任何历史事实,因此两者在语句中所起的作用是不同的,两者虽可在一般句子中彼此替代,但替代的结果只能保证句子的真值(外延)不变,却不能保证句子的意义(内涵)的全同。有限定摹状词(或称有定摹状词)和非限定摹状词(或称不定摹状词)之分。前者是具有"一个某某"形式的短语,如"一个人"、"一支笔"、"一只虎"等。后者是具有"那个如此这般的东西"形式的短语,如"世界上最长的河流"、"15和19之间的那个素数"等。

希尔伯特方案 希尔伯特提出的解决一致性(协调性)问题的方案。亦即用能行的有穷的方法研究包括古典逻辑和古典数学的形式系统,并论证其一致性的方案(计划)。其基本步骤是:将理论置入于逻辑演算中,使之完全形式化,构成形式系统;再用元理论研究该系统的逻辑性质,特别是证明的逻辑性质,判定其是否会产生逻辑矛盾等。1931年哥德尔发表不完全性定理,否定了该方案的某些设想。但方案所产生的有关方法对数理逻辑的发展起了很大作用。

公理集合论 数理逻辑的主要分支之一。用形式公理化方法研究集合的理论。为了克服集合论中出现的悖论而提出的。集合论的公理系统有许多种,最著名的有策梅罗-弗兰克尔(Zermelo-Fraenkel)系统和冯·诺伊曼-贝尔纳斯-哥德尔(von Neumann-Bernays-Gödel)系统,前者简记为ZF(在包括选择公理时可记为ZFC),后者简记为GB。

集合 亦称"集"。数学中的基本概念之一,也是集合论的研究对象。集合这一概念没有一个严格的数学定义,一般用以指称一定范围的、确定的、可区别的事物的整体,或具有某种属性的事物的全体。组成集的每个事物称为该集的元素,或简称"元"。例如,0与1之间的所有有理数成一个集,而其中每个有理数是它的元素。由有限个元素组成的集称为有限集,由无限多个元素组成的集称为无限集。研究集的运算及其性质的数学分支称为"集论"或"集合论"。

集 即“集合”。

类 传统逻辑研究的类仅限于自然类，即具有共同属性的事物所组成的类，如一支支铅笔组成铅笔类，一块块橡皮组成橡皮类。现代逻辑研究的类则不限于自然类，还包括人为的类，如将桌上放的一支铅笔、一块橡皮、一本练习簿组成一个类。组成类的每个事物称为该类的分子（或元素）。分子的数量，可以是有穷的，也可以是无穷的。在无穷多个分子中，有的是可数的（如有理数），有的是不可数的（如无理数）。有包括某一领域内一切分子的类（全类），也有只有一个分子的类，还有没有任何分子的类（空类或零类）。

全类 亦称“全集”。数理逻辑类演算中指某一领域（“论域”、“个体域”）内一切分子所组成的类。通常以符号“V”或“I”来表示。

全集 即“全类”。

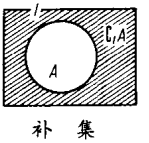
空集 不含任何元素的集合称为“空集”，记作 ϕ。对于任意集合 S，都有 $\phi \subseteq S$，即空集是任一集合的子集。

空类 亦称“零类”。数理逻辑类演算中指不具有任何分子的类，如“方的圆”。通常以符号“∧”或“○”来表示。

零类 即“空类”。

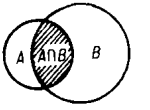
子集 对于两个集合 A 和 B，如果集合 A 的每个元素都是集合 B 的元素，则称集合 A 为集合 B 的“子集”，记作 $A \subseteq B$ 或 $B \supseteq A$，读作“A 包含于 B”或“B 包含 A”。任何一个集合都是它本身的子集。如果 A 是 B 的子集，并且 B 中至少有一个元素不属于 A，则称集合 A 为集合 B 的“真子集”，记作 $A \subsetneqq B$ 或 $B \supsetneqq A$。

补集 亦称“余集”。若已知全集 I，而 $A \subseteq I$，则由 I 中所有不属于 A 的元素组成的集合，称为集合 A 的“补集”，记作 $C_I A$，或 $\bar{A}$。图中长方形表示全集 I，圆表示集合 A，阴影部分表示 A 的补集 $C_I A$。



补 集

交集 对于集合 A 和集合 B，由既属于 A 又属于 B 的一切元素所组成的集合，称为集合 A 和 B 的“交集”，简称 A 和 B 的“交”，记作 $A \cap B$。如图中阴影部分所示。



交 集

并集 对于集合 A 和集合 B，由属于 A 或属于 B 或属于两者的一切元素所组成的集合，称为集合 A 和 B 的“并集”，简称 A 和 B 的“并”，记作 $A \cup B$。如图阴影部分所示。

并 集

基数 集合论基本概念之一。表示事物个数的数。用于表示次序的数称为“序数”。例如，三件物品的三和第三的三，在概念上有所不同，前者是基数，后者是序数。基数和序数都是集合论的基本概念，是上述意义的推广。在集合论中，基数又称“势”。

序数 见“基数”。

选择公理 集合论公理系统中的一条公理。即任一由非空集合组成的簇 F，都有一个函数 f，使得对于每一 $S \in F$，$f(S) \in S$。19 世纪在数学的论证中就用到它的一些雏形和等价命题。1904 年策梅罗在证明良序定理（每一集合都是可良序化的）时用到了并严格地陈述了这一公理，故也称“策梅罗公理”。人们已经在代数、拓扑、数学分析、图论等许多数学分科中发现了它的应用、推论和等价命题，但又对它的正确性提出了许多怀疑和争论。1938 年哥德尔证明了选择公理相对于 ZF 是协调的（参见“公理集合论”），1963 年科恩（Paul Joseph Cohen，1934—　）证明了它相对于 ZF 是独立的。

连续统假设 亦称“康托尔猜想”。康托尔在 1878 年提出的关于连续统基数的一个假设。通常称实数集（直线上点的集合）为连续统，它的基数（表示集合元素个数多少的一个量）记作 C，自然数集的基数记作 $\aleph_0$（$\aleph$ 为希伯来字母，读作“阿列

夫")。康托尔证明 C 与 $\aleph_0$ 之间有关系式 $C=2^{\aleph_0}$;并把无穷基数按照从小到大的次序排列为:

$$(+)\aleph_0,\aleph_1,\cdots,\aleph_\alpha,\cdots$$

其中 α 为任意序数。康托尔猜想,$2^{\aleph_0}=\aleph_1$,即实数集的基数是自然数集基数 $\aleph_0$ 之后最小的无穷基数,这就是著名的连续统假设(简记作 CH)。一般来说,对任意序数 α,断定 $2^{\aleph_0}=\aleph_{\alpha+1}$ 成立,就称为广义连续统假设(简记作 GCH)。1900 年希尔伯特在国际数学家大会上提出的 23 个未解决的数学问题中,第一个就是连续统假设。1938 年哥德尔证明了 CH 与 ZFC 是相对协调的。1963 年美国数学家科恩(Paul Joseph Cohen,1934—)又证明 CH 相对于 ZFC 是独立的。哥德尔和科恩的结果表明 CH 对 ZFC 来说是不可判定的。这是 20 世纪 60 年代集合论的最大进展之一。

康托尔猜想 即"连续统假设"。

布尔代数 亦称"逻辑代数"或"开关代数"。研究逻辑学的一种数学方法。由英国数学家、逻辑学家布尔于 1847 年首先提出。它用"1"和"0"两个符号来表示事件的成立与否,称之为事件逻辑值。从而使逻辑规律可以用数学关系来表示,并可进行逻辑加、逻辑乘和逻辑非的运算。1904 年亨廷顿(Edward Vermilye Huntington,1874—1952)给出了布尔代数的公理系统。20 世纪 30 年代,美国科学家香农(Claude Elwood Shannon,1916—)将其应用于开关网络的分析,使之成为分析和综合开关电路,进行逻辑设计的重要数学工具。

逻辑代数 即"布尔代数"。

开关代数 即"布尔代数"。

标准模型 满足一定条件的模型。在以自然数、有理数、实数、复数等标准的数学结构的研究中,当人们试图通过公理化,把它们置入一阶谓词演算中以构成一阶系统时,就会发现该系统的模型之间结构可以相同、也可以不相同。通常把与原来的结构同构的模型称为标准模型,反之则称为非标准模型。在非标准模型中讨论数学分析问题,称"非标准分析"。

非标准模型 见"标准模型"。

算法 亦称"能行方法"。一种处理一类问题所能通用的机械的方法。它的每一步都由事先给定的规则明确规定,即规则不仅规定了第一步如何作,而且规定了在某一步作完之后下一步如何作,以求在有穷步骤内给出结果。一个算法对于该问题的每一组输入信息,都有一组确定的输出结果。

能行方法 即"算法"。

皮亚诺公理 意大利数学家皮亚诺于 1889 年提出的一组刻画自然数特征的公理。包括以下五条:(1)1 是自然数;(2)任一自然数都有唯一自然数为其后继数;(3)没有两个相异的自然数有同一后继数;(4)1 不是任何自然数的后继数;(5)如果 1 具有性质 P,且任何具有性质 P 的自然数其后继数也具有性质 P,则一切自然数都具有性质 P。其中(5)就是数学归纳法原理。所有自然数的性质都可由这五条公理推导出来。

图灵机 英国图灵为讨论可计算性而设想的一种理想的计算机。一个用数学方法精确地加以定义、使能反映计算程序的抽象系统。直观上,图灵机可以看成一个附有两端无穷的带子的黑箱,带子由联成串的方格组成,黑箱和带子由一指针相联。图灵机只有有穷多个状态和有穷多条指令。计算的每一步中,根据机器所处的状态和指针所指的方格上的符号,指令可决定机器干什么事并转入什么状态。开始计算时,机器处于开始状态,然后一步步地根据指令进行计算,直到无法继续时停止。带上信息即为计算的结果。1939 年图灵把图灵机概念推广为带有外部信息源的图灵机。

判定问题 寻找一种方法，去判定某一命题是否具有某种性质的问题。对一整类命题研究是否存在一个统一的确定的方法，用此方法能经有限步骤判定这类中任何一个命题是否具有某种性质，这样的方法称为“判定法”或“算法”。如果存在算法，就称这类命题是可判定的；否则，是不可判定的。例如，由所有命题“p 和 q 互质”（p、q 是任意整数）构成的类是可判定的，辗转相除法就是符合上述要求的判定这类命题的一种算法。

逻辑语形学 研究语言表达式之间形式关系的学科。逻辑要用语言表述，在语形学研究中，不考虑符号的意义，只考虑符号的形状和空间排列关系。提出形式化语言的形成规则和变形规则，前者确定什么样的一串符号是一个合式语句，后者确定什么样的合式语句能推出什么样的合式语句。

逻辑语义学 研究语言表达式及其意义或所指称对象之间关系的逻辑学分支学科。其特点是借助现代逻辑方法研究语义问题，它把语言处理成一种逻辑推演的形式系统，从而把对语言表达式及其意义之间的关系的研究，转化为对形式系统中符号表达式及其意义之间关系的研究。通常把在这种意义下的逻辑语义学称为狭义的逻辑语义学或纯粹语义学。广义的逻辑语义学除包括狭义的逻辑语义学外，还包括逻辑语形学和逻辑语用学，亦即逻辑指号学的另称。

逻辑语用学 见“逻辑语义学”。

符号学 研究符号、特别是形式化语言的符号的一般原理的科学。西方现代符号学在19世纪末由美国逻辑学家皮尔士与瑞士语言学家索绪尔奠定基础。美国莫里斯在《符号理论基础》（1938年）一书中提出符号学包括语法学、语义学、语形学三个部分。有的中国学者认为，中国古代“名学”亦即中国古代的符号学。

蒙塔古语法 论述语言表达式和内涵之间关系的一种语言理论。形成和发展于20世纪70—80年代。由美国逻辑学家蒙塔古（Richard Montague，1930—1970）创立。认为自然语言与逻辑语言无本质区别，也可作精密的、形式化的分析。认为语法学是数学的分支学科，包括句法、语义、语用三个方面。重点在语义方面，其特点是：(1)它是真值条件的。要了解一个句子的语义，就是要了解它是否真实反映外部世界的情况。(2)它是模式理论的。为描写语义的真值条件需要建立数学模式。(3)它是“可能世界”的，即具有各种可能情况的，要研究语义真值条件的各种可能性。

语法范畴 按语法关系划分的语言表达式的等价类。两个语言表达式属于同一语法范畴，当且仅当，含语言表达式之一的语句，其中表达式为另一表达式替代后仍为语句。这种替代已证明具有自返性、对称性、传递性，即具有等价性。语法范畴有基本语法范畴和导出语法范畴之分。

模糊语言 通常指表达模糊概念的语言。如“青年”、“中年”、“老年”等词所表达的概念，各词之间没有绝对明确的年岁界限，又因时间、地点或使用群体的不同而有差异。现代模糊理论则用以指称利用模糊集的理论和方法，着重从语义角度对自然语言进行描述而给出的一种形式化语言系统。人工智能中探讨自然语言形式化的一种途径。

概率逻辑 以概率论为工具，研究归纳推理的理论。基本特点是运用现代逻辑与数学工具，主要是数理逻辑与概率统计理论，对归纳逻辑（归纳推理与归纳方法）进行形式化、数量化的研究。目前已相继建立了一些概率逻辑的系统，但围绕概率逻辑的争论还很多。

随机事件 概率论的基本概念。指在一定条件下可能发生、也可能不发生的试验结果。以掷一骰子为例，“出现2点”、“出现的点数不小于4”、“出现偶数点”等皆

为随机事件。

条件概率 概率论的基本概念。指在事件 B 发生的条件下，事件 A 发生的概率。记为 $P(A \mid B)$。当 $P(B)>0$ 时，则规定

$$P(A \mid B)=P(AB)/P(B)。$$

例如，统计分析表明：英语中字母"u"出现的概率约为0.022 5，但若在已知"q"出现的条件下，其后继字母为"u"的条件概率就接近于1。

随机变量 概率论的基本概念。表示试验结果、数值具有随机性的变量。例如，单位时间内电话总机收到的呼唤次数、测量的误差等都是随机变量。随机变量与一般变量的主要差别表现在：(1)取值的随机性，即随机变量取哪个值事先不能肯定；(2)取值的统计规律性，即随机变量取某个值或在某一区间内取值的概率是完全确定的。

统计独立性 亦称"随机独立性"。概率论的基本概念。指经过大量观察，一些随机现象所出现的结果间并不呈现出任何显著联系。统计独立性一般可分为事件的独立性、试验的独立性和随机变量的独立性三类。

随机独立性 即"统计独立性"。

数学期望 亦称"均值"。概率论的基本概念。指随机变量 ξ 的平均值。常记为 $E\xi$。它描写了随机变量的取值中心。例如，$E\xi=8$ 表示随机变量 ξ 所取的值大多在8的周围。在测量工作中，由于偶然误差的数学期望为零，观测量的数学期望为其真值，因此，常以观测值的平均值作为未知数学期望的估计值。

均值 即"数学期望"。

方差 概率论的基本概念。是随机变量 ξ 与其数学期望 $E\xi$ 的偏差平方的加权平均 $E(\xi-E\xi)^2$。常记为 $D\xi$ 或 $\operatorname{var}\xi$。随机变量的方差由其概率分布唯一确定，故亦称某分布的方差。它表示随机变量取值的分散程度。方差愈大，该随机变量的取值愈分散。方差愈小，该随机变量取值愈集中。方差的量纲是相应随机变量的量纲的平方，为了使量纲一致，实际中常用方差的平方根 $\sqrt{D\xi}$，称为随机变量 ξ 的"根方差"、"均方差"或"标准差"。对测量而言，总希望被测定的量愈接近其真值愈好，也就是使相应的方差尽可能地小。方差的平方根 σ 称为"中误差"。

二项分布 概率论的基本概念。描述随机现象的一种常用分布。例如，在抽查大批产品时，如果每次抽查结果出现次品的概率为 p，则连续抽查 n 次，发现有 k 个次品的概率是：

$$P_n(k)=\frac{n(n-1)\cdots(n-k+1)}{k(k-1)\cdots 1}\cdot p^k(1-p)^{n-k},\quad (k=0,1,\cdots,n)。$$

因为对不同的 k，它们正好是二项式 $[p+(1-p)]^n$ 的展开式的各个项，所以这种概率分布称为"二项分布"。一般地，只要每次试验结果发生某事件的概率为 p，则独立地将此试验重复 n 次时，这个事件正好发生 k 次的概率就是 $P_n(k)$。

数学基础 关于数学中具有普遍性和本质性问题的理论。研究数学理论的可靠性、确定性、真理性以及数学方法论等问题。与逻辑有密切的联系。古典哲学和马克思主义都很注重数学基础问题的探讨。19世纪末，关于集合论的研究中提出的问题，给数学基础的研究带来了新的课题。希尔伯特方案、哥德尔定理、直觉主义逻辑、公理集合论等研究结果都是数学基础研究的重大进展。数学基础研究中还弄清了许多重要的逻辑困难问题，因而产生了非标准分析、构造论分析等新的研究领域。

逻辑斯提 拉丁文 logistica 的音译，本义是"计算艺术"。17世纪末莱布尼茨称他的"理性演算"为数理逻辑，有时亦称逻辑斯提。现代西方逻辑著作中常用之为数理逻辑的同义词。又用以指逻辑主义。

直觉主义 数理逻辑和数学基础研究中的一种学说。认为数的认识不依赖于逻辑

和经验,它的唯一来源是数学思维中所固有的一种带构造性的直觉,因而否认排中律的普遍有效性,否认非构造的存在性证明。主要代表为荷兰数学家布劳维。参见"直觉主义逻辑"。

逻辑主义 数理逻辑和数学基础研究中的一种学说。主张数学是逻辑的延伸,从逻辑学可以推导出全部数学,即全部数学命题都可从逻辑的法则和相关定义出发,经由纯粹的逻辑演绎而得到证明。实际上是夸大了逻辑在数学发展中的作用,背离了数学发展的历史。但是,逻辑主义的观点和做法,使人们清楚地看到了数学与逻辑的联系和区别,特别是通过实现逻辑的公理化、形式化和第一次细致地展开了一个逻辑的形式系统,基本上完成了逻辑学的现代化,对逻辑学的发展起到了承前启后的作用。主要代表为英国哲学家罗素。

形式主义 数理逻辑和数学基础研究中的一种学说。德国数学家希尔伯特通常被认为是主要代表。他主张把数学严格形式化,构成许多形式体系,其中每个体系各自构成特有的逻辑和数学内容。希尔伯特和其学生阿克曼等人制定了一套方案来证明形式系统的不矛盾性。这一证明论方案极大地推动了数理逻辑的发展。以后的形式主义者夸大了希尔伯特的思想,认为数学研究的对象是不存在的,数学所研究的形式系统是没有内容的,数学只是一种纯粹的符号游戏,其唯一要求是在推理中不出现逻辑矛盾,从而把数学理论的真理性等同于其无矛盾性和可推导性。

自然语言 指作为人类特征的历史上自然形成的语言。如汉语、英语、法语、日语、阿拉伯语等。与人工语言(形式语言)相对。它是人类最重要的交际工具,并同人类群体和社会的发展有密切联系。自然语言的构成系统是有规则的,又是繁复的,往往会出现例外。其存在方式有共同语和方言,有文字的语言还存在其书面形式。

形式语言 具有精确规则的能表意的符号系统。与"自然语言"相对。是一种人工语言,它由作为构成这一语言基本单位的初始符号库以及合式公式的构成规则(即形成规则)两个部分组成。现代逻辑是用形式语言表述的,尽管其表现力还受到一定的限制,但它能无歧义地精确地表现推理,通过用符号表示概念、判断、推理,能够把逻辑推理转换为纯形式的演算。特别能适应电子计算机发展的需要。由于规则明确,也能避免悖论。

语境 即"语言环境"。通常指言语(口头的与书面的)的上下文,有时也包括语言的客观环境,即说话的现实情境,也就是运用语言进行交际的具体场合,一般包括社会环境、自然环境、时间地点、听读对象、作(或说)者心境、词句的上下文等项因素。广义的语境还包括文化背景。为人们理解和解释话语意义的依据。主要有语义语境与语用语境之分。

预设 一个语句真假(就陈述句而言)或有意义(就疑问句、祈使句等而言)的前提。如"张三已经戒烟",其预设就是"张三曾经吸烟"。只有这个预设真,"张三已经戒烟"才有可能是真的或是假的;这个预设假,"张三已经戒烟"就无从谈起,没有意义。在问题逻辑中,预设特别重要。问题的预设真,问题才有意义。如问"永动机是谁发明的",因其预设"永动机是存在的"是假的,所以这个问题没有意义。回答问题,要善于抓住问题的预设。如回答上述问题,就不能着眼于"谁发明",而要针对其预设,答以"世界上根本就没有永动机"。

辩证逻辑

辩证逻辑 释文见553页。

辩证法、认识论与逻辑的统一 释文见111页。

思维辩证法 存在于思维活动和思维过

程中的具有客观意义的辩证法，亦即思维本身所固有的辩证法。体现着辩证法的规律性以及依人的意志和意识为转移而必然地在思维领域中存在和起作用。比如，任何人只要进行思维，就离不开运用概念、判断推理这些思维形式，而一当人们运用这些思维形式，不管其自觉还是不自觉、意识到还是没有意识到，作为客观辩证法的反映的概念、判断和推理的辩证法（如任何一个概念都必然包含着内容与形式、抽象与具体、单一与普遍的对立统一，任何一个判断都必然包含着现象与本质、个别与一般、必然与偶然的对立统一等）就以强制的方式表现出来并必然起着作用。思维的辩证法是辩证思维的前提和根据，也是辩证逻辑研究的内容。思维的辩证法具体表现为：思维形式的辩证法（包括概念的辩证法、判断的辩证法和推理的辩证法）、思维内容和思维过程的辩证法、思维能力本身的辩证发展等。

辩证思维形式 人们在辩证思维过程中用以反映和再现对象客观辩证法的那些思维形式，主要指在辩证思维过程中所运用的概念、判断、推理等思维形式研究辩证思维的形式，揭示它们的辩证本性和它们之间的相互联系、相互转化的关系，从而在它们的辩证运动中再现事物的客观辩证法，是辩证逻辑科学的基本任务。辩证思维的形式是人类进行辩证思维的逻辑工具，是人们反映客观事物本质、把握对象具体真理的有力手段。

辩证思维方法 即“辩证逻辑方法”。人们在辩证思维过程中用以反映和再现客观事物辩证法的各种方法。辩证思维的逻辑工具和手段。它是人们对辩证逻辑的规律与范畴的认识和运用，是科学研究中不可缺少的理论思维的手段。辩证思维的方法主要有：从抽象上升到具体、归纳与演绎的统一、分析与综合的统一以及逻辑的与历史的统一的方法等等。这些方法不能互相代替，而是互相联系地共同作用于人类辩证思维的全过程。

辩证逻辑方法 即“辩证思维方法”。

辩证思维基本规律 贯穿于概念、判断、推理等辩证思维形式发展变化全过程的规律，一般认为是指作为思维规律的对立统一规律。是客观世界对立统一关系在思维中的反映。辩证思维的基本规律与唯物辩证法的基本规律既有联系又有区别。它既是唯物辩证法基本规律在思维中的表现，又具有自己特殊的表现形式。在概念中，它通过概念的互相联系和互相转化，达到概念的具体同一。概念的具体同一的展开，就表现为判断的肯定和否定的矛盾运动。对判断从肯定到否定，再从否定到肯定的同一这一运动过程所达到的结论来说，就是判断展开为推理和论证的矛盾运动。遵守辩证思维的基本规律是人们正确反映客观现实，获得对具体真理的认识的必要条件。辩证思维基本规律与形式逻辑基本规律都是存在和起作用于人类思维活动中的规律。形式逻辑从思维的形式结构方面研究思维的规律，辩证逻辑则研究那种揭示各种思维形式之间的矛盾运动以及各种思维形式的形成、变化和发展的规律。两者虽有区别，但并不互相排斥，也不能互相代替。为了保证人类思维能正确地反映客观现实，它们在人类思维过程中各起着自己独特的、不可缺少的作用。

分析与综合的统一 辩证逻辑的方法之一。分析与综合是同一辩证思维方法的两个不可分割的环节。它们的统一关系主要表现在两者互相依存、互相渗透和转化。没有分析也就没有综合，反之亦然。分析中有综合，综合中有分析。认识事物从现象到本质的过程就表现为分析——综合——再分析——再综合的相互结合和相互转化的前进运动。分析与综合的统一是人类在长期的实践基础上历史地形成和发展起来的。黑格尔在客观唯心主义基础上第一次对分析与综合作了辩证的解释。马克思主义经典作家批判吸取了黑格尔的合理

思想，科学地阐明了分析与综合的辩证关系，制定和提出了分析与综合相统一的方法，使之成为辩证逻辑核心的科学方法。分析与综合相统一的方法，在现代科学中得到了普遍的运用。

归纳与演绎的统一 辩证逻辑的方法之一。归纳与演绎是辩证思维方法统一而不可分割的两个环节。二者的统一主要表现在两者互相依赖、互相渗透和互相转化。作为演绎的出发前提的一般性原理是通过归纳从经验材料中概括出来的，同时演绎也为归纳确定研究的方向。通过归纳获得的结论总是或然性的，归纳需要演绎来补充，同时演绎是否符合客观真理，需要到归纳中去求得检验。在人的认识从个别到一般和从一般到个别的整个过程中，归纳包含着演绎的成分，同样，演绎也包含着归纳的成分。单纯归纳或单纯演绎都是不存在的。辩证逻辑从人的完整的认识过程出发，在研究和揭示了它们之间辩证统一关系的基础上，制定和提出了归纳与演绎相统一的方法。归纳与演绎相统一的方法，对于科学研究具有重要的意义。

逻辑的与历史的统一 辩证逻辑的方法之一。“历史的”指客观现实的历史以及人类认识客观现实的历史。“逻辑的”指历史的发展过程在思维中的反映和概括。“逻辑的与历史的统一”就是思维或理论的逻辑进程应当与客观现实的历史发展进程相一致、与思维或理论的发展历史相一致。逻辑的与历史的统一是在总的发展趋势上的统一，它包含着差别，因为历史发展常常包含着无数的细节和偶然因素，而逻辑则撇开历史发展的各种偶然因素，以“纯粹”的理论形态把握历史发展的规律。逻辑的与历史的统一作为方法则要求在科学研究中辩证地处理历史方法和逻辑方法的相互关系。所谓历史的方法就是遵循历史的顺序把握历史现象的基本线索，把握它的内在联系，从而揭示历史发展的必然性；所谓逻辑的方法是以理论思维的形式从最基本的关系出发，从中揭示出一切矛盾的萌芽，把握事物发生发展的规律。人们在科学研究和建立科学理论时，必须运用逻辑的与历史的统一的方法。任何一门科学都不能只用历史方法或逻辑方法，即使以历史方法为主的历史科学，也需要应用逻辑的方法；同样，即使以逻辑方法为主的理论科学，也需要应用历史的方法。

从抽象上升到具体 辩证逻辑的方法之一。科学的认识不仅要求把感性的具体事实作为科学抽象的依据和前提，从具体到抽象；而且要求从抽象再上升到理性的具体，使对客观事物“抽象的规定在思维行程中导致具体的再现”。理性的具体是许多规定的综合，是多样性的统一。从抽象上升到具体体现了人类辩证思维最基本的特征。作为方法它要求人们客观地分析对象各种规定之间的内在联系，确定每一规定在具体的总体中的地位和作用，以便在概念或范畴的互相联结上，从起点经过中介到达终点而形成一个反映着客观必然联系的逻辑体系。作为上升过程的起点是对象的最简单和最一般的本质规定，以“胚芽”的形式包含着对象整个发展中的一切矛盾。中介指普遍联系中的中间环节。考察上升过程中的中介，才能弄清楚各个抽象规定之间的内在联系和转化。通过上升过程所形成的具体是一个具有许多规定的总体，也就是上升过程的终点。在由抽象到具体的上升过程中，从起点出发，经过中介，到达终点，这是辩证思维运动的进程。客观世界是无限发展的，因而反映客观世界的辩证思维运动也是无限发展的。

具体概念 在辩证逻辑中，与“抽象概念”相对。指在抽象概念基础上，通过分析和把握对象内部矛盾、把特殊与普遍统一起来而形成的概念。亦即反映对象具体同一性（包含差别、对立的同一性）和具体普遍性（包含个别、特殊的普遍性）的概念。具体概念是把握具体真理的基本形式。是思维从事物的整体上，分析其内部

矛盾,考察各个部分、方面、特性、关系及其相互间的联系和转化而形成的概念。是从抽象上升到具体阶段所形成的概念。与之相对应,抽象概念则是思维从具体(感性具体)上升到抽象阶段所形成的概念。抽象概念只是反映对象抽象同一性(撇开差别、对立的同一性)和抽象普遍性(撇开单一、特殊的普遍性)的概念。因此,抽象概念必须上升到具体概念,才能获得关于事物的多样性的统一的具体知识。

抽象概念 见"具体概念"。

中国逻辑史

名辩学 中国古代名学和辩学的合称。代表著作是《公孙龙子·名实论》、《墨经·小取》和《荀子·正名》。名学和辩学从不同角度阐述名、辞、说、辩等内容,故有学者将两者结合总称为"名辩学"。从研究内容看,名学与辩学并不完全相同,但都包含有丰富的逻辑思想,是中国古代逻辑或中国逻辑史的重要研究内容。

墨辩 战国时墨家的逻辑学。亦作书名,始自西晋鲁胜。指《墨子》中的《经》上、下和《经说》上、下四篇。一说《墨辩》还包括《大取》、《小取》。参见"墨经(296页)"。

名 中国古代逻辑思想史范畴。指概念或表达概念的语词、名称。名家邓析就赋予"名"以逻辑涵义,主张"循名责实"。儒家孔子提出"正名",强调"为政必先正名"。道家老子"以自隐无名为务",倡导"无名"思想。墨家则提出"以名举实"的思想,荀子也提出"制名以指实",都认为名是对实(客观事物)的反映。战国时期的名家尹文、公孙龙对名作了更专门的研究,相继提出:"名也者,正形者也"。"夫名,实谓也",因而"正其所实者,正其名也"的思想。秦汉以后哲学家继续对名进行了多方面的论述。明清之际王夫之强调"名非天造,必从其实",认为"知实而不知名,知名而不知实,皆不知也"(《姜斋文集·知性论》),对中国古代关于名的理论作了更全面的论述。

辩 中国古代逻辑思想史范畴。有辩论、推论两义。春秋时期,邓析"操两可之说",教民兴辩,开创了先秦延续二百多年的名辩局面。墨子也主张"辩是非"(《修身》),"辩其故"(《兼爱》)。《墨子·经上》:"辩,争彼也;辩胜,当也。"并认为:"夫辩者,将以明是非之分,审治乱之纪,明同异之处,察名实之理,处利害,决嫌疑焉。"(《小取》)荀子将辩分为"小人之辩"、"士君子之辩"、"圣人之辩"三种(《荀子·非相》)。中国古代以"辩"为研究对象的"辩学",包含有丰富的中国古代逻辑思想。

类 中国古代逻辑思想史范畴。关于定名、立辞、推理的基本概念。墨家已系统揭示了"类"的逻辑意义。墨子提出"察类"、"知类"、"明类",把"类"作为分析和区分事物的根据。后期墨家提出"以类取,以类予"(《小取》)、"异类不比"(《经下》)等立辞、推理的原则,指出"夫辞,以故生,以理长,以类行也"(《大取》),强调推理必须按种类关系进行。荀子认为"类"的本质在于同理:"类不悖,虽久同理"(《荀子·非相》)、"听断以类"、"以类行杂"(《王制》)。后来历代思想家对此均有所阐述,如明清之际王夫之提出"比类相观"等。

辞 中国古代逻辑术语。指命题(判断)。孔子提出"辞达而已矣"(《论语·季氏》)。说明"辞"是思想的表达。后期墨家提出"以辞抒意"(《墨子·小取》),即用命题来表达思想;并认为"辞以故生,以理长,以类行"(《大取》)。荀子也提出了"辞也者,兼异实之名以论一意也"的说法,认为辞(判断)是结合两个不同的"实"的名(概念)来论断一个意义的思维或语言形式。

故 中国古代逻辑术语。指事物的原

因、条件或推理、论证的根据。《墨子·经上》:"故,所得而后成也。"指事物的原因、条件。分为小故"有之不必然,无之必不然"和大故"有之必然,无之必不然"(原作"有之必无然",依孙诒让校改)。亦指推理论证中的根据、理由。《墨经》提出"辞以故生"(《墨子·大取》)和"以说出故"(《小取》)的逻辑思维的原则和方法,对推理和论证的逻辑原理作了很好的总结。荀子也重视"故",提出要"辨其故"(《荀子·臣道》)、"辨则尽故"(《正名》)等。

辟 中国古代逻辑思想中的一种推论形式。通"譬"。举旁例以喻所说的论题。如孔子提出,"能近取譬"。《墨子·小取》:"辟也者,举他物而以明之也。"战国中期名家代表惠施以"善譬"著称。将"譬"定义为"以其所知喻其所不知而使人知之"(见《说苑·善说》)。

譬 见"辟"。

达名 《墨经》中的逻辑术语。指反映普遍性最高的类的概念。外延最广,相当于哲学范畴。如"物"即达名。《墨子·经说上》:"名:物,达也;有实必待之名也。"

类名 《墨经》中的逻辑术语。指反映一类对象的概念。相当于普遍概念。如"马"即类名。《墨子·经说上》:"命之马,类也;若实也者,必以是名也。"

私名 《墨经》中的逻辑术语。指反映单一对象的概念。如"臧"即私名。《墨子·经说上》:"命之臧,私也;是名也,止于是实也。"

或 《墨经》中的逻辑术语。《墨子·小取》:"或也者,不尽也。""尽"是"莫不然"的意思,大致相当于全称命题。因而"不尽"即"有不然"。故"或"在命题上相当于特称命题或选言命题。而在推理上则指用"有不然"去否定"莫不然"。

假 《墨经》中的逻辑术语。大致相当于假说或假言命题。《墨子·小取》:"假也者,今不然也。""今不然",即指尚未成为现实。

效 《墨经》中的逻辑术语。立论的标准,相当于推理的法则。《墨子·小取》:"效者,为之法也。所效者,所以为之法也。"故中效则是也,不中效则非也。

法 《墨经》中的逻辑术语。相当于标准、规则、模型。《墨子·经上》:"法,所若而然也。""若"是依照、符合的意思。《墨子·经下》:"一法者之相与也尽类。"按照同一的原则去做,必能得出同样的结果。

侔 《墨经》中的逻辑术语。其主要形式是对原命题的词项相应地予以增减,从而构成一个推理。如"白马,马也;乘白马,乘马也"。类似于附性法的一种直接推理形式。《墨子·小取》:"侔也者,比辞而俱行也。"

援 《墨经》中的逻辑术语。近似于类比推理的一种形式。《墨子·小取》:"援也者,曰子然,我奚独不可以然也。"用援引对方所肯定的命题,类比论证自己的命题也应得到肯定。

推 中国古代逻辑术语。广义泛指推理,狭义指推理的一种形式。《墨子·小取》:"推也者,以其所不取之同于其所取者予之也。"一说所取者即所已经验者,所不取即所未经验者;由经验知某些事物如此,因而推知,所未经验者如与某些事物相同则亦如此。一说"推"指把对方的主张("其所取")作前提,推出一个与其类同的结论("同于其所取")给对方("予之"),而这个结论是对方所不取的("其所不取"),这样就驳倒了对方的主张。

知类 中国古代逻辑思想用语。懂得事物之间相同或相异的关系。是进行事物之间比较和类推的基础。《礼记·学记》:"九年知类通达。"陈澔集说:"至于九年,则理明义精,触类而长,无所不通。"《墨子·公输》谓"义不杀少而杀多,不可谓知类"。孟子也提倡"知类",并用"不知类"来驳斥论敌。

大故 与"小故"相对。《墨经》中的逻辑术语。即充分又必要条件。《墨子·经

说上》:"大故,有之必然,无之必不然(原作"有之必无然",依孙诒让校改)。"

小故 与"大故"相对。《墨经》中的逻辑术语。即必要条件。《墨子·经说上》:"小故,有之不必然,无之必不然。"

辨合 战国荀子用语。《荀子·性恶》:"凡论者,贵其有辨合,有符验。故坐而言之,起而可设,张而可施行。"辨,通"别",古代借贷所用的一种凭证,分为二,双方各执其一,两半相合才生效。辨合,谓"别"的两半相合。引申为既要分析又要综合。即荀子要求"论者"最重要的是进行分析、综合,并能经受实践检验("符验")。

共名 《荀子》中的逻辑术语。根据概念间的属种关系而区分的两种概念之一。共名相当于属概念,别名相当于种概念。如:"动物"和"人"这两个概念,"动物"是共名,"人"是别名。共名和别名之间的差异是相对的。如"动物"对"人"而言是共名,但对"物"而言又是别名。最高类的共名叫"大共名",最低类的别名叫"大别名"。

大共名 《荀子》中的逻辑术语。指反映普遍性最高的类的概念。如"物"这一概念即大共名。《荀子·正名》:"物也者,大共名也。推而共之,共则有共,至于无共然后止。"

大别名 《荀子》中的逻辑术语。指反映普遍性最低的类的概念。《荀子·正名》:"鸟兽也者,大别名也。"荀子以"鸟兽"为大别名之例是不恰当的,因为还有比鸟兽更低的类。

别名 《荀子》中的逻辑术语。见"共名"。

连珠 亦称"连珠式"、"连珠体"。中国古代的一种文体,也是逻辑推理的一种形式。南朝沈约谓:"连珠者,盖谓辞句连续,互相发明,若珠之结排也。"形式短小。多骈偶而用韵,借比喻以见义。今所见以汉扬雄《连珠》为最早。继作者有演连珠、拟连珠、畅连珠、广连珠等称。《魏书·李先传》有"韩子连珠二十二篇"之说,当指《韩非子·内外储说》中词义连贯的文辞,并非文体之称。中国严复曾以联珠(连珠)作为亚里士多德三段论的译名。

连珠式 即"连珠"。

连珠体 即"连珠"。

中国二十世纪三十年代辩证法与形式逻辑关系的论战 在中国20世纪30年代展开的唯物辩证法论战过程中所引发的一场关于如何认识和对待形式逻辑与辩证法(辩证逻辑)及其相互关系问题的论战。在这场论战中,一些哲学家坚持形式逻辑是惟一正确的科学方法,对唯物辩证法或辩证逻辑作为科学方法的正确性和必要性进行了系统的否定。而另一些进步的哲学家,为了捍卫唯物辩证法的指导地位和权威,在尚未划清形式逻辑与形而上学界限的条件下,又对形式逻辑进行了不适当的批判和否定,由此而引发了一场关于形式逻辑与辩证法(辩证逻辑)的大论战。在论战中,争论的双方都把形式逻辑同辩证法、辩证逻辑绝对对立起来,视为毫不相容的两种方法和两种逻辑。这场论战暴露了当时哲学界在逻辑问题上的片面性和盲目性。从总体上说,参加论战的学者的理论水平不高,对逻辑和方法论的一些基本原理还缺乏深入的研究,一些哲学家又受到当时苏联哲学界否定形式逻辑的影响,既未能阐明形式逻辑与辩证逻辑的关系,也未能划清形式逻辑与形而上学的界限,因而对形式逻辑有否定过多的倾向。这场论战给中国学术界留下了极为深刻的理论思维的教训。

中国二十世纪五十至六十年代的逻辑讨论 20世纪50年代初至60年代中期在中国学术界展开的一场关于形式逻辑与辩证逻辑一系列基本理论问题的广泛讨论。其主要内容涉及形式逻辑的对象、作用、客观基础以及形式逻辑的修正、改造和发展等问题,同时也涉及形式逻辑与辩证逻辑关系的问题。这场讨论实质上是中国20

世纪30年代所展开的关于形式逻辑与辩证法、辩证逻辑关系的论战在新的历史条件下的继续。讨论的内容主要围绕这几个问题:(1)形式逻辑与辩证法是不是同一系列的学问,二者的关系是主从关系(辩证法是主,形式逻辑是从)还是初等和高等的关系(形式逻辑是初等逻辑,辩证法、辩证逻辑是高等逻辑);(2)认定形式逻辑只是规定推论过程的,"对于事物自身并没有增加什么说明和解释",是否就意味着否定形式逻辑有客观基础?形式逻辑的客观基础究竟是什么?(3)推理形式的正确性与前提内容的真实性的关系是怎样的?形式逻辑管不管思维的内容?如何管?(4)形式逻辑的功用是什么?它是推理、论证的工具,还是认识的方法?运用形式逻辑能否获得新的知识?(5)形式逻辑是否需要修正和改造?如何修正和改造?这场讨论延续了十余年。通过这场讨论,中国学术界加深了对形式逻辑与辩证逻辑一系列基本理论问题的认识和理解,一些问题上的意见分歧也在讨论中逐步消除并取得了较为一致的看法。

名家 释文见220页。

刑名家 即"名家"。

辩者 主要指长于辩说、论辩的"名家"。《庄子·天下》谓:"恒团、公孙龙,辩者之徒。"

邓析 释文见231页。

墨子 释文见232页。

惠施 释文见236页。

公孙龙 释文见237页。

荀子 释文见238页。

韩非子 释文见239页。

鲁胜 西晋学者。字叔时。代郡(治今河北蔚县东北)人。曾任佐著作郎,后迁建康令。精研历法。认为"名必有形,察形莫如别色,故有坚白之辩";还认为"名者所以别同异,明是非,道义之门,政化之准绳也"。著作遭乱遗失,所注《墨辩》,亦早佚,现仅存其叙,载于《晋书·隐逸传》中。

严复 释文见278页。

章士钊(1881—1973) 中国学者,逻辑学家,爱国民主人士。湖南善化(今长沙)人,字行严,号秋桐。早年去英国苏格兰大学学习逻辑学。回国后先后在北京大学、东北大学任教授,讲授逻辑学。辛亥革命后,先后任《民立报》主笔,南北议和南方代表,段祺瑞执政府司法总长、教育总长。曾主编《甲寅》周刊。1927年为营救李大钊奔走。1933年起在上海作律师,并任上海政法学院院长、冀察政务委员会法制委员会主席。抗日战争时期,任国民参政会参政员。1949年为南京国民党政府和平谈判代表团成员。同年出席全国政协第一届全体会议。后任全国人大常委会委员、全国政协常委、中央文史研究馆馆长。晚年曾为沟通海峡两岸出力。主要著有《逻辑指要》、《柳文指要》等。

谭戒甫(1887—1974) 中国学者。湖南湘乡人。1911年肄业于上海高等实业学堂(南洋公学的前身)。1928年起任武汉大学、西北大学、贵州大学、之江大学等校教授,并曾兼任西北大学、贵州大学中文系主任。1946年任湖南大学教授、文学院院长兼中文系主任。1953年调任武汉大学历史系教授。长期从事社会科学研究和教学工作。运用自然科学知识于古籍研究。一生专治先秦诸子,旁及西周金文和《楚辞》,尤精《墨经》。主要著作有《墨辩发微》、《公孙龙子形名发微》、《墨经分类译注》、《庄子天下篇校释》、《屈赋新编》等。

潘梓年(1893—1972) 中国哲学家。江苏宜兴人。早年从事教育工作。1927年加入中国共产党,在上海文委和互济总会工作。曾主编《北新》、《洪荒》等进步刊物和中共江苏省委主办的《真话报》。抗日战争开始,在南京筹办《新华日报》和《群众周刊》。1938年起任新华日报社社长近十年。建国后,任中南军政委员会教

育部部长等职。1955 年起任中科院哲学社会科学部副主任兼哲学研究所所长，被选为第一、二、三届全国人大代表。长期从事哲学研究工作。著作有《逻辑和逻辑学》等。

金岳霖(1895—1984)　中国哲学家、逻辑学家。字龙荪。湖南长沙人。1914 年毕业于清华学堂。后去美国留学，1920 年获哥伦比亚大学哲学博士学位。从英、德、法、意等国游学回国后，历任清华大学、西南联合大学教授，北京大学教授、哲学系主任、文学院院长等职。1956 年起任中科院哲学研究所副所长、研究员。中科院哲学社会科学部委员。1953 年参加民盟，1956 年参加中国共产党。被选为第二、四、五、六届全国政协委员，中国逻辑学会会长、名誉会长。所著《论道》和《知识论》，吸收西方哲学成果，结合中国哲学特点，建立了自己独特的哲学体系。1937 年所写《逻辑》和 60 年代主编的《形式逻辑》，对中国逻辑科学的发展和普及作出了贡献。

汪奠基(1900—1979)　中国逻辑学家。原名三辅，号芟芜、山父。湖北鄂城(今鄂州)人。早年肄业于北京大学哲学系。1920 年去法国留学，攻读哲学和数理逻辑。1925 年回国后，曾任北京大学、武汉大学等校教授。建国后，历任北京师范大学、北京大学教授，中国社科院哲学研究所研究员。所著《中国逻辑思想史》是第一部关于中国逻辑思想的通史。还著有《逻辑与数学逻辑论》、《现代逻辑》、《科学方法》、《哲学与科学》等。

沈有鼎(1908—1989)　中国逻辑学家。字公武，上海人。1929 年毕业于清华大学哲学系，先后留学美国哈佛大学、德国海德堡大学和弗赖堡大学。1934 年回国后，历任清华大学、北京大学等校教授，1955 年起任中国科学院哲学研究所研究员。为中国逻辑学会顾问。长期从事逻辑史和数理逻辑的研究，构造了一个称为“纯逻辑演算中不依赖量词的部分”的系统，并把对《墨经》的逻辑研究提高到新的水平。主要著作有《所有有根的类的类的悖论》、《〈墨经〉的逻辑学》等。

虞愚(1909—1989)　中国逻辑学家、书法家。字竹园，号北山。浙江绍兴人。早年曾在南京支那内学院学习因明唯识学，后毕业于厦门大学，曾任该校副教授、教授。建国后，任中国佛学院教授，中国社会科学院哲学研究所研究员，并为中国佛教协会理事、中国逻辑史研究会顾问等。一生从事中国名学、印度因明学研究。用逻辑概念译释因明术语，进行了因明与逻辑的比较研究。主要著作有《因明学》、《印度逻辑》、《中国名学》、《书法心理》等。

王宪钧(1910—1993)　中国逻辑学家。山东福山人。1933 年毕业于清华大学哲学系。1933—1938 年在清华大学、奥地利维也纳大学、德国明斯特大学从事研究工作。1938—1945 年任西南联合大学讲师、教授，1945—1952 年任清华大学教授，1952 年起任北京大学哲学系教授。为中国逻辑学会名誉理事长。长期从事数理逻辑教学和研究。主要著作有《论蕴涵》、《批判逻辑实证主义的意义理论》、《数理逻辑与形式逻辑》、《数理逻辑史节录》、《数理逻辑引论》等。

胡世华(1912—1998)　中国数学家、逻辑学家、计算机科学家。上海市人，祖籍浙江吴兴(今湖州)。北京大学毕业，后留学奥地利、德国。德国敏思特威廉大学数学博士。1941 年回国，历任中山大学、中央大学(重庆)、北京大学、中国科技大学教授，中科院数学研究所、计算技术研究所、软件研究所研究员。兼任北京计算机学院院长、名誉院长。中科院院士。在数理逻辑、数学基础和计算机科学等领域取得多项具有开创性的成果。建立了一些多值逻辑系统，创建了字(有穷基自由半群)上的递归函数和递归算法理论，提出了算法语言的描述方法和“原形文法”概念和理论。发表《一般递归函数的范式》等论文四十

余篇，著有《数理逻辑基础》(合著)等。

墨辩注 西晋鲁胜著。辑《墨子》中《经上》、《经下》、《经说上》、《经说下》四篇，“引说就经，各附其章，疑者阙之。又采诸众杂集为刑名二篇，略解指归”(见《晋书·隐逸传》)。书早佚，现仅存《墨辩注叙》，载于《晋书·隐逸传》中。

墨辩注叙 西晋鲁胜著。中国最早的逻辑史篇章。叙述了先秦名学发展的渊源和师承，认为名学始于孔子正名，墨子“作辩经以立名本”，“惠施、公孙龙祖述其学”。对坚白之辩、有无之辩、两可之说、同异之论等分别作了解说。全序近300字。是研究中国古代逻辑史的宝贵文献。今存于《晋书·隐逸传》中。

中国古名家言 伍非百著。始作于1914年，脱稿于1932年，其中《墨辩解诂》于1922年由北京中国大学晨光社初版。1949年四川南充益新书局石印出版。作者考辨现存名家和“兼业名家”的篇籍有《墨子》经上、下，说上下；《墨子》大小取，《尹文子》、《公孙龙子》、《庄子·齐物论》、《荀子·正名》，散见于诸子书中的若干短章单句及《邓析子》。加以编次、校勘、诠释。用西方逻辑和印度因明疏解中国名学，是一本研究先秦各家名辩思想的重要论著。建国后作者又屡作修改。1983年中国社会科学出版社据作者修改稿重新出版。

逻辑 金岳霖著。1937年出版。由《传统的演绎逻辑》、《对于传统逻辑的批评》、《介绍一逻辑系统》、《关于逻辑系统之种种》等四部分组成。从现代逻辑的视野出发，依次介绍了传统演绎逻辑的基本内容，提出了基于主项存在问题而对传统逻辑的批评，扼要介绍了怀特海和罗素的《数学原理》第一卷中的逻辑系统，讨论了逻辑系统的性质和某些逻辑哲学问题，等等。为中国最早系统介绍数理逻辑的著作之一。对当时的逻辑教学和数理逻辑的传播起过重要作用。

墨经的逻辑学 沈有鼎著。最初于20世纪50年代中期在《光明日报》的“哲学研究”专刊连载，1980年始由中国社会科学出版社出版。全书包括序、导言、《墨经》的认识论、“辩”的目标和功用、“指”和“名”、“辞”和同异、“说”和“辩”的原则及个别方式、思想战线上的《墨经》、结论以及附录等部分。该书在校勘、注释方面纠正了前人研究中的一些错讹，把中国学者对《墨经》逻辑学的研究提高到了一个新的水平，对后来的《墨经》逻辑学的研究有较大影响。

中国逻辑思想史 汪奠基著。成书于20世纪60年代初，上海人民出版社1979年出版。中国历史上第一部中国逻辑史通史著作。系统论述从先秦到“五四”运动前夕逻辑思想发展的历史。并对中国逻辑史的对象、内容、特征以及研究中国逻辑史的意义、方法等提出了自己的看法。认为中国逻辑史是研究有关形式逻辑和辩证法方面的思维形式法则及理论认识的发生、发展的历史，包括藏传因明和唐朝以来输入的外国逻辑及其影响在内。书后附有《关于中国逻辑思想史参考书目》。

逻辑思维的辩证法 冯契著。1996年出版。全书共分9章，主要由两部分构成。第一部分(第1—5章)阐述思维过程的辩证法，着重讨论了作者所提出的广义认识论的四个问题：感觉能否给予客观实在？理论思维能否把握普遍有效的规律性知识？逻辑思维能否把握具体真理？理想人格或自由人格如何培养？第二部分(第6—9章)阐述思维形式的辩证法，着重讨论了认识的辩证法如何通过逻辑思维的形式：概念、范畴、规律等转化为方法论的一般原理，探讨了辩证逻辑科学中的许多重大理论问题，诸如辩证逻辑与形式逻辑的关系问题、具体概念的形成和特征问题、辩证逻辑的根本规律问题、逻辑范畴体系的建构和方法论的基本原理问题，等等，并在此基础上，提出了一个已具雏形的辩证逻

辑的学科体系。

外国逻辑史

先验逻辑 康德关于认识论和逻辑的学说。康德认为普通逻辑(即形式逻辑)所研究的思维形式及其规律是和思维内容、客观世界无关的东西,它排斥一切具有经验内容的知识,而只管"先天的原理"。为此,康德认为还应有一种不是完全不管知识内容的逻辑,即先验逻辑。这种逻辑的对象是属于纯粹知性和理性的知识。它以规定这种知识的起源、范围及客观有效性为任务。"先验逻辑"是康德的《纯粹理性批判》的主要部分。

实验逻辑 亦称"工具逻辑"、"探究逻辑"。实用主义的逻辑学说。主要代表有美国的詹姆斯、杜威和英国的席勒等。认为思维不能反映客观现实,思维的形式和规律只是为适应环境而采用的"有效"工具;主张用实验的方法,将头脑中的观念(主观假设)应用到事实上去,看它生出什么效果来,以获得具有真理性的认识。

工具逻辑 即"实验逻辑"。

亚里士多德 释文见395页。

德奥佛拉斯多斯(Theophrastos,前371—前286) 亦译"狄奥佛拉斯图"。古希腊哲学家、逻辑学家。亚里士多德的弟子。在亚里士多德晚年离开雅典后主持吕克昂学园工作,成为逍遥学派第一任领袖。全面继承亚里士多德的逻辑学说,但有所发挥,有时也提出不同的意见。在哲学上,认为火是一种运动的形式,并反对在自然界中寻找目的因。强调理论必须和经验事实相一致,认为哲学从经验开始,由观察上升到概念。著作很多,但大都失传。仅存约若干片断于后人著作中。此外,尚有一篇关于《形而上学》的短论、两篇关于文学的作品及一些哲学和自然科学的断简残篇等。

狄奥佛拉斯图 即"德奥佛拉斯多斯"。

波菲利(Porphyrios,约233—约305) 古罗马哲学家,新柏拉图派中亚历山大-罗马派的主要代表之一。生于叙利亚的提尔(今属黎巴嫩)。公元262年前往罗马,师事普罗提诺。曾将普罗提诺的著作编纂成《九章集》,还撰有《普罗提诺传》。又以问答体形式为亚里士多德的《范畴篇》作注,并为该书写了《导论》,对西欧中世纪形式逻辑的研究影响颇大。另有《反对基督徒》十五卷,现仅存若干残篇。

阿尔诺(Antoine Arnauld, 1612—1694) 法国神学家、逻辑学家、哲学家。习称"大阿尔诺"(Le Grand Arnauld)。巴黎大学博士。曾在巴黎大学神学院任教,宣传天主教詹森派教会的神学主张,抨击耶稣会,因而被逐出神学院,一度隐居在波尔-罗雅尔修道院。与尼科尔合著《逻辑学,或思维艺术》(通称《波尔-罗雅尔的逻辑》),对传统形式逻辑的普及有相当贡献。著作还有《为圣父的辩护书》、《笛卡儿哲学精义》等。

尼科尔(Pierre Nicole,1625—1695) 法国神学家、逻辑学家、伦理学家。学于巴黎,后在波尔-罗雅尔修道院任教。与阿尔诺一起反对耶稣会,并合著《逻辑学,或思维艺术》(通称《波尔-罗雅尔的逻辑》),对传统形式逻辑的普及有相当贡献。著作还有《道德论文集》。

莱布尼茨 释文见435页。

康德 释文见436页。

黑格尔 释文见435页。

波尔察诺(Bernhard Bolzano, 1781—1848) 捷克数学家、哲学家、逻辑学家。学于查尔斯大学,曾任该校教授。在数学与逻辑学上,是集合论的先驱者,首次论证了连续函数的基本定理。认为任何数学都应建立在严格的逻辑结构上。在哲学上,倾向客观唯心主义,但也持有一些唯物主义见解,如承认世界、时间与空间的无限性,反对世界由精神力量所构成等。主要

著作有《科学论》、《函数论》、《关于无限的悖论》等。

德·摩根(Augustus De Morgan,1806—1871) 英国数学家、逻辑学家。剑桥大学毕业。长期任伦敦大学教授。英国皇家学会会员。现代关系逻辑的开拓者。在开拓逻辑新领域研究中,突出了关系的概念,研究了关系的种类、性质、关系的关系,关系的变换等,并首次将关系以及关系的关系符号化。其关系命题和关系推理的理论,突破了古典主谓词逻辑的局限性,对后来逻辑代数和数理逻辑的发展有一定影响。主要著作有《形式逻辑》。

穆勒(John Stuart Mill, 1806—1873) 英国哲学家、经济学家、逻辑学家。哲学思想接近休谟的经验论和孔德的实证论,认为感觉是惟一的实在。在道德和政治观点上是功利主义者,拥护边沁的学说。在政治经济学上,以庸俗的生产费说代替李嘉图的劳动价值论,主张在保存资本主义所有制下,通过分配关系的改革,实现社会改良。在逻辑学上,总结和系统化了判明现象因果关系的五种方法,对归纳法的研究有一定贡献,但有夸大归纳作用的片面性。主要著作有《逻辑体系》(严复译本名《穆勒名学》)、《论自由》(严复译本名《群己权界论》)、《功利主义》、《政治经济学原理》等。

布尔(George Boole, 1815—1864) 英国数学家、逻辑学家。自学成才,曾在爱尔兰科克城任女王学院(今爱尔兰国立大学科克大学学院)数学教授。英国皇家学会会员。应用代数方法研究逻辑问题而创立了逻辑代数,被认为是数理逻辑奠基人之一。著作有《逻辑的数学分析》、《思维规律研究》等。

杰文斯(William Stanley Jevons, 1835—1882) 旧译"耶方斯"。英国逻辑学家、经济学家。伦敦大学教授。属于布尔学派的符号逻辑论者。曾对布尔的逻辑代数作出过改进,对数理逻辑的发展有一定贡献。他的关于逻辑学的一些入门著作,如《逻辑学基础教程》(由王国维译成中文,书名为《辨学》)、《逻辑浅说》(由严复译成中文,书名为《名学浅说》),曾被广泛用作课本。推崇归纳科学,曾利用古典概率论来研究归纳法,为归纳逻辑从古典类型过渡到现代类型作出了一定贡献。

施罗德(Ernst Schröder, 1841—1902) 德国数学家、逻辑学家。海德堡大学博士。历任达姆斯塔特工业大学教授,卡尔斯鲁厄工业大学教授、校长。所著《逻辑代数讲义》综合布尔和德·摩根的思想成果,用代数方法研究推理、证明等逻辑问题,后称"布尔-施罗德代数"。对数理逻辑的发展有一定影响。

康托尔(Georg Cantor, 1845—1918) 德国数学家,集合论创始人。柏林大学哲学博士。长期任哈雷大学教授。德国数学家协会首任主席。他提出无限集的势(即基数)、序型等概念,并建立了超限数理论和用基本数列建立了实数理论。他还分别于1895年和1899年发现了集合论中的最大序数悖论和最大基数的悖论,提出了连续统假设。康托尔的研究成果为集合论奠定了基础,对数理逻辑和数学基础的研究和发展产生了深刻影响。

弗雷格(Gottlob Frege, 1848—1925) 德国数学家、逻辑学家,数理逻辑奠基人之一。格丁根大学哲学博士。长期任耶拿大学教授。1879年著《概念演算》一书,第一次表述了具有现代形式的数理逻辑命题演算体系,在数理逻辑的发展上有重要贡献。在《算术基础》和《算术基本法则》中,试图从逻辑中导出算术,以奠立算术的基础。他还把他提出的涵义和所指的理论推广到命题上,提出了外延论题:当某个命题的一部分用具有同样所指但有不同涵义的表达式去替换时,命题的真值保持不变。并进一步研究了外延论题不适用的状况,为内涵逻辑的建立指明了方向。

皮亚诺(Giuseppe Peano, 1858—1932)

意大利数学家、逻辑学家。都灵大学毕业。曾任该校和军事学院教授。在与其助手合著的《数学公式汇编》中，试图用符号表示全部数学内容，证明算术和代数可根据少数基本概念和基本命题建立起来。一般认为此书标志了19世纪逻辑代数发展到现代数理逻辑方法的过渡。所用逻辑符号，许多现仍通行。著作还有《微分和积分原理》等。

怀特海 释文见512页。

罗素 释文见512页。

希尔伯特(David Hilbert, 1862—1943) 德国数学家、逻辑学家。哥尼斯堡大学哲学博士。哥尼斯堡大学、格丁根大学教授。柏林科学院院士。早期研究代数不变式论、代数数论、几何学基础，后来又研究变分法、积分方程、函数空间和数学物理方法等。1899年出版《几何基础》一书，把欧几里得几何学整理为从公理出发的纯粹演绎系统，并把注意力转移到公理系统的逻辑结构，成为20世纪初公理化思想的代表作。晚年致力于数学基础问题的研究，把公理系统的无矛盾性看成为数学可靠性的标准，是形式主义学派的代表人物。1900年在国际数学家大会上提出23个数学问题，后来统称为"希尔伯特问题"，对20世纪的数学研究有很大影响。

策梅罗(Ernst Friedrich Ferdinand Zermelo, 1871—1953) 德国数学家。柏林大学哲学博士。曾任格丁根大学、苏黎世大学(瑞士)和弗赖堡大学教授。建立集合论的公理体系，引进选择公理(后称"策梅罗公理")，并给出良序定理的证明。对变分法、有限群理论等方面亦有重要贡献。

卢卡西维茨(Jan Łukasiewicz, 1878—1956) 一译乌卡谢维奇。波兰逻辑学家。曾任利沃夫大学、华沙大学教授，波兰科学院院士。第二次世界大战后，在都柏林任爱尔兰皇家学院教授。1920年发表《论三值逻辑》，成为多值逻辑最早的研究者。他的《从现代形式逻辑观点看亚里士多德的三段论法》(1951年第一版)是现代研究逻辑史的重要著作之一。1929年创造并开始使用了可以无需括号的逻辑符号体系。由于他的研究工作，波兰成为数理逻辑研究的主要国家，形成"华沙学派"，亦称"波兰学派"。

乌卡谢维奇 即"卢卡西维茨"。

布劳维(Luitzen Egbertus Jan Brouwer, 1881—1966) 荷兰数学家。阿姆斯特丹大学哲学博士。长期任母校教授。荷兰科学院院士。对数学基础有深入研究，是数理逻辑中直觉主义学派的代表人物。他否认排中律的普遍有效性。著有《论数学基础》、《论逻辑原理的不可靠性》等。

刘易斯(Clarence Irving Lewis, 1883—1964) 美国哲学家、逻辑学家。历任哈佛大学和斯坦福大学教授。哲学上接近实用主义。主要研究模态逻辑，首先提出严格蕴涵概念，认为"或P假或q真"并不能使"P蕴涵q"成立，当且仅当"必然地或P假或q真"，亦即"不可能P真而q假"时，才能说"P蕴涵q"。著有《知识和价值的分析》、《蕴涵和逻辑代数》等。

维特根斯坦 释文见513页。

赖辛巴赫 释文见535页。

卡尔纳普 释文见535页。

莱斯涅夫斯基(Stanisław Leśniewski, 1886—1939) 波兰逻辑学家、数学家，华沙学派创立者和代表之一。生于俄国谢尔普霍夫。就读于波兰大学，获博士学位。1919年起任华沙大学数学教授。在逻辑上，构造了主体论、本体论和分体论三个相互联系的逻辑系统。认为悖论的产生不是由于类的混淆，而是由于不能认识到类的表述总是被用得含糊不清所致。批评纯形式主义者把逻辑看成只是符号游戏，认为理论最终必须由是否与实际相一致来检验。

塔尔斯基(Alfred Tarski, 1902—1983) 数学家、逻辑学家、哲学家，华沙学派的主要代表之一。原籍波兰，华沙大学数学博

士，后在该校任教。1939 年移居美国，执教于加利福尼亚大学。1946 年起任教授。致力于元逻辑的研究，认为元逻辑大致即“演绎科学的逻辑语法与语义学”；也研究模型论，对其发展为一个独立的研究领域作出了贡献。倡导逻辑语义学，主张为要获得确切的真理性的定义，必须避免语义悖论，区分“对象语言”和“元语言”，避免混淆语义层次。主要著作有《逻辑与演绎科学方法论导论》、《逻辑学、语义学、元数学》、《形式化语言中的真理概念》等。

拉姆赛（Frank Plumpton Ramsey，1903—1930） 英国逻辑学家、哲学家。任教于剑桥大学。提出区分逻辑悖论与语义悖论两类不同性质的悖论。认为逻辑悖论不涉及内容，只涉及类、关系、数，能用逻辑体系的语言表达；语义悖论则不是纯逻辑的和纯数学的，它们有一些经验的非形式的术语，因而不能用逻辑术语表达，主张用区分对象语言和元语言解决语义悖论。主要著作有《数学基础和其他逻辑论文》。

哥德尔（Kurt Gödel，1906—1978） 原籍奥地利的美国数理逻辑学家。维也纳大学哲学博士，并留校任教。1940 年移居美国，任普林斯顿大学、普林斯顿高级研究所教授。1930 年证明了谓词演算系统完全性定理。对模型论的产生和发展有很大影响。1931 年证明了形式数论系统不完全性定理，否定了希尔伯特方案的某些设想，对递归论的产生和发展起了重要作用。1938—1939 年证明了连续统假设和选择公理的相对协调性定理。对公理集合论有重大影响，对模型论也有影响，而且直接导致了集合和序数上的递归论的产生。著有《选择公理和广义连续统假设的相容性》等。

图灵（Alan Mathison Turing，1912—1954） 英国数学家、逻辑学家。剑桥大学毕业，美国普林斯顿大学哲学博士。计算机理论和人工智能的奠基人之一，在逻辑和应用数学领域也作出过重要贡献。1936 年首次设计一种理想的计算机（后称图灵机），并于次年发表论文《论可计算数及其在判定问题上的应用》。1945 年起进行自动计算机（ACE）的设计，后在曼彻斯特大学造出了样机（MADAM）。著有《计算机与智能》、《建立在序数上的逻辑系统》等。

形而上学 释文见 398 页。

工具论 古希腊亚里士多德六篇逻辑著作的总称。逍遥学派继承亚里士多德对逻辑学的看法，认为逻辑学既非理论知识，又非实际知识，而只是知识的工具，因此约在公元 6 世纪这些著作就被命名为《工具论》。其中《范畴篇》（一说非亚里士多德所著）以论实体、量、关系、质等范畴为主；《解释篇》由对词、句的研究引至关于命题（判断）的学说；《前分析篇》系统阐述了三段论问题；《后分析篇》论述证明、定义等问题；《论辩篇》着重讲证明方法；《辨谬篇》论反驳。该书为传统形式逻辑奠定了基础，对这门科学的发展有深远的影响。

新工具 近代英国哲学家、逻辑学家弗兰西斯·培根的主要逻辑著作。属其未完成的巨著《伟大的复兴》的第二部分。1620 年出版。相对于亚里士多德以演绎逻辑为主的《工具论》，培根称他的这部提出新方法（归纳法）的著作为《新工具》。此书全面而详细地分析并例示了归纳方法，强调要获得真理，必须通过观察、实验，大量收集材料，然后根据“三表法”，即本质和具有表、差异表、程度表，整理已获得的材料，即通过分析、比较，用“消除法”淘汰掉非本质的东西而获得本质的认识。本书为古典归纳逻辑奠定了基础，它的分析方法也为近代实验科学开辟了道路。

名理探 原名《亚里士多德辩证法概论》。明末科学家李之藻据当时来华的葡萄牙耶稣会传教士傅汎际（François Furtado，1587—1653）译义所译的一部西方逻辑著作。原著为 17 世纪葡萄牙科英布拉（Coimbra）大学的逻辑讲义，主要内容为中

世纪经院派所述亚里士多德的概念、范畴的学说，基本上代表了经院哲学的逻辑的面貌。译本计十卷，刻于1631年，为西方逻辑著作介绍到中国的最早的一部。译者在逻辑用语方面，具有“辞能达意”的优点。有些译名今仍沿用。

波尔－罗雅尔逻辑 法国阿尔诺与尼科尔于1662年发表的《逻辑学，或思维艺术》的通称。为当时西欧流传甚广的逻辑教本。因作者与当时作为詹森主义活动中心之一的名为波尔－罗雅尔的女修道院密切相关而得名。“波尔”可意译为“港”，“罗雅尔”意译为“王”，故有时汉译为《王港逻辑》。对传统逻辑内容影响甚深。全书分四部分，前两部分分别论述概念与判断，第三部分论推理，第四部分论方法。与经院哲学家逻辑著作之烦琐、枯燥、晦涩相反，该书以清楚、通俗见长。

王港逻辑 即“波尔－罗雅尔逻辑”。

纯粹理性批判 释文见448页。

逻辑学 释文见449页。

穆勒名学 原名《逻辑体系》。英国哲学家约翰·穆勒的逻辑学著作。六卷。近代严复译出全书的一半。该书提出了逻辑史上著名的求因果方法：契合法、差异法、共变法、剩余法。同时，还曾将前两种方法结合使用而称之为契合差异并用法，但并未作为一个单独方法。后人将此与前四法一起统称穆勒五法。有一定的科学价值。全书片面夸大了归纳法的作用。

逻辑体系 即“穆勒名学”。

形式逻辑 英国数学家、逻辑学家德·摩根著。1847年出版。该书用代数方法进行逻辑演算，论述了关系逻辑的许多重要问题，并提出德·摩根定律，对传统逻辑的改造和数理逻辑的发展有一定影响。

逻辑的数学分析 布尔著。1847年出版。该书使用通常的代数符号并设法以等式来表示逻辑关系，把逻辑推演转化为代数演算，建立了逻辑史上第一个逻辑代数的形式系统。

西方逻辑史 德国哲学家、逻辑史家普兰托19世纪中叶所著。四卷。该书提供了大量的原著资料，比较全面地记载了从亚里士多德至15世纪末的逻辑史史料，是研究古代逻辑和中世纪逻辑的一部重要参考书。

逻辑代数讲义 德国数学家施罗德综合英国数学家、逻辑学家布尔和德·摩根关于逻辑代数的思想于1890—1895年写成的逻辑著作。对现代数理逻辑的发展有积极的影响。

数学原理 英国哲学家、数学家怀特海和罗素合著。原为罗素的《数学之原理》的续编，后因内容和篇幅关系，独立成书。共三卷。以数学为逻辑的一个分支，认为数学概念可用逻辑概念来下定义，数学定理可被证明为逻辑定理。从这种逻辑和数学基础理论（即逻辑主义）出发，构成了一个庞大的符号公式体系。该书概括了数理逻辑发展的主要成就，标志着数理逻辑学科的形成，是现代逻辑发展史上一部里程碑式的著作。

数理逻辑基础 德国数学家希尔伯特及其学生阿克曼（Wilhelm Ackermann，1896—1962）合著。分命题演算、类演算、狭义谓词演算、广义谓词演算四章。原书名为《理论逻辑基础》，第一、二两版分别于1928年、1938年出版，第三、四两版在希尔伯特身后由阿克曼修订分别于1949年、1959年出版。中国莫绍揆译本出版于1958年，是据第三版译出的。原书第四版有较多的修改（包括符号体系的改变）和补充。

逻辑 苏联逻辑学家斯特罗果维契（Михаил Соломонович Строгович）著1946年出版。该书系统叙述了传统逻辑的基本内容。该书对中国50年代的逻辑教学有一定的影响。

亚里士多德的三段论 全名《从现代形式逻辑观点看亚里士多德的三段论》。波

兰逻辑学家卢卡西维茨著。1951 年首次初版。以现代逻辑观点研究亚里士多德三段论。该书阐明了亚里士多德三段论的形式与传统逻辑的三段论形式之间的区别，提出亚里士多德三段论是一个蕴涵式，而不是一条推理规则；讨论了亚里士多德非模态逻辑的三段论，并在二值逻辑的基础上构造了一个形式化的三段论演算的公理系统，并认定这个系统的严格性甚至超过了一门数学理论的严格性；分析了亚里士多德的模态三段论存在的问题，并用形式化方法重新构造了一个亚里士多德的模态逻辑体系。

因　明

因明　古代印度的逻辑学。“因”指原因、根据、理由；“明”含有学术的意义。因明实即关于逻辑的学说。有古因明和新因明之别。公元 5 世纪印度哲学家无著和世亲吸取正理派的成果构成的因明为古因明。古因明的推理用五支作法。6 世纪陈那及其弟子所发展的为新因明。陈那著有《因明正理门论》，商羯罗主著有《因明入正理论》，为新因明中通行之书。新因明的推理用三支作法。在中国，唐玄奘于 7 世纪中翻译了陈那、商羯罗主的著作，并经他口授由其弟子作了某些注疏，其中窥基所注《因明入正理论疏》六卷为最重要，后人据以研究者甚多。另外，从 11 世纪起法称的因明传入中国西藏，有很大的发展。有许多重要因明著作，在印度原文已失，仅赖藏文译本得以流传至今。

古因明　见“因明”。

新因明　见“因明”。

五支作法　亦称“五分作法”、“五支推论式”。印度古因明的推理形式。由五个部分（即“支”）组成。即：宗（论题）、因（理由）、喻（例证）、合（应用）、结（结论）。如：(1) 某处有火（宗）；(2) 有烟的原故（因）；(3) 如厨房的灶（喻）；(4) 现某处也一样有烟（合）；(5) 所以那里有火（结）。

五分作法　即“五支作法”。

三支作法　亦称“三分作法”、“三支推论式”。印度新因明的推理形式。由三个部分（即“支”）组成。即：宗（论题）、因（理由）、喻（例证）。如：(1) 某处有火（宗）；(2) 发现了烟的原故（因）；(3) 若是有烟的地方就会有火，如像厨房的灶（喻）。

三分作法　即“三支作法”。

现量　印度因明术语。量是度量决定的意思，凡构成知识的过程及知识本身，都叫做量。现量指由感觉取得的直接知识，即通过感觉器官对事物的直接反映。如：见此山有烟。现量是正确推理的基础。

比量　印度因明术语。在现量的基础上，由比度事物共相（一般属性）而获得的知识。即由推理获得的知识，属间接知识。如：见此山有烟，而断定此山有火。比量有时亦泛指推理与论证，其中又分为为他比量和为自比量。

为自比量　与“为他比量”相对。印度因明术语。指为了自己获取知识（自悟）而进行的推理。

为他比量　与“为自比量”相对。印度因明术语。指为了将自己的知识传给别人、即目的在于“悟他”而进行的推理。

无著　释文见 373 页。

世亲　释文见 373 页。

陈那　释文见 374 页。

商羯罗主（Saṅkarasvāmin，约 6 世纪）亦译“天主”。古代印度哲学家，陈那弟子。曾任那烂陀寺主持。继承和发扬了陈那前期的因明思想，致力于立（论证）、破（反驳）的方法和过失论的研究，著作有《入正理论》（即《因明入正理论》）。

因明正理门论　新因明论著。印度陈那著。一卷。有两种汉文译本。一为唐玄奘译，名《因明正理门论本》。一为唐义净译，名《因明正理门论》。此书以立（证明）

破(反驳)为主题,阐释其中的规则、谬误的类型和原因。全书分两大部分,第一部分论能立与似能立,第二部分论能破与似能破。"九句因"在此书中占据了突出地位,用以判别因与似因。此书在剖析真能破、似能破时,特别依照《正理经》所说,详细列举了十四种过类(与过失为类),并要求探究其余七种似能破的过失。

因明入正理论 印度哲学家商羯罗主著。唐玄奘译,一卷。详论新因明的三支作法,以能立(指论述论断的成立,意即证明)、能破(指论述论断的不成立,意即反驳)、现量、比量,各分真(正确)似(错误)等八个部门,概括了因明的全部内容。为研究因明的重要著作之一。

美　学

原　理

美学　研究人对现实的审美关系和审美意识，美的创造、发展，美育及其规律的科学。它以艺术为主要研究对象，故黑格尔把美学称做“艺术哲学”。美学思想在古代即已产生，但直到德国鲍姆加登于1750年发表《美学》，正式提出“美学”学科后，美学才从哲学与文艺理论的附庸地位中独立出来。康德的《判断力批判》和黑格尔的《美学讲演录》比较系统地探讨了美的本质、特征和审美意识，建立了唯心主义的美学体系。狄德罗、莱辛、车尔尼雪夫斯基等为建立唯物主义美学体系作出了积极的贡献。马克思主义的辩证唯物主义与历史唯物主义为建立科学的美学体系奠定了哲学基础。随着现代科学的发展，美学不断吸收其他学科的成果，研究范围不断扩大，形成了文艺美学、技术美学、劳动美学、生活美学、比较美学等新的分支学科，并出现了各种各样的美学流派。

艺术哲学　有二义。一是作为美学的别称。如黑格尔认为美学是研究美的艺术的哲学，美学的确切名称应是“艺术哲学”或“美的艺术哲学”。现代主张美学以艺术为主要研究对象的美学家、美学派别常沿用“艺术哲学”这一概念作为美学的代称。另一是从属于文艺学的范畴。如法国丹纳的《艺术哲学》主要探讨艺术的本质，艺术发生、发展的规律，它与作为美学的艺术哲学有相通之处，但主要是艺术理论。

文艺美学　主要研究文学艺术的审美价值、审美特征和创造美的规律的美学分支学科。有文学美学与艺术美学之分，其下又可按文艺门类分为小说美学、诗歌美学、音乐美学、舞蹈美学、戏剧美学、美术美学、建筑美学、影视美学等。古代已有丰富的文艺美学思想。19世纪末20世纪初，西方开始将文艺美学与一般艺术学区别开来。

生活美学　主要研究日常生活中的审美和创造美的活动的美学分支学科。如研究服饰美，装饰美，物质生活、文化生活中的美等，以提高人的审美情趣，审美创造美能力，美化生活。

技术美学　美学的分支学科。主要研究生产、技术领域中生产者的美，生产工具、对象、产品、产品包装、生产环境的美及其同经济、适用等性能的结合，故又称“生产美学”、“工业美学”、“设计美学”。诞生于20世纪30年代。最初应用于工业生产，后扩大应用于建筑、运输、农业、商业、外贸和服务等行业。

心理美学　亦称“美学心理学”、“审美心理学”。以心理实验、调查、内省等方法研究审美、创造美的心理过程、个性心理及其规律的美学分支学科与流派。19世纪中叶，德国费希纳创立实验美学，运用心理实验、测量、统计、联想等研究审美经验与客体特征之间的因果关系，成为心理美学的先导。1905年，德国梅伊曼出版《心理美学的界限》，正式提出“心理美学”这一名称。在此前后出现的心理分析美学、完形心理学美学、人本主义心理学美学等，均将美学与心理学相结合，研究审美心理的特征与规律。

美学心理学 即"心理美学"。

审美心理学 即"心理美学"。

发生学美学 美学理论与流派之一。研究美和艺术发生根源的学科。在古代已显萌芽。到近代,在人类学、民族学、考古学、史前史学等的基础上形成独立学科。主要代表有英国斯宾塞、德国格罗塞、俄国普列汉诺夫等,并形成多种流派。认为根据史前艺术的遗迹或对当代残存的原始性民族艺术活动或儿童艺术活动等的调查,可以了解美和美的创造、审美意识的产生、发展的条件与过程,为美学研究提供历史的、科学的依据。

比较美学 美学思潮和分支学科之一。20世纪中叶,在国际、民族、地域文化交流日益频繁的基础上发展起来。与比较诗学、比较文学、比较哲学、比较文化研究相交叉。它通过对不同国家、民族、地域的美学、审美经验、美的创造进行比较,探讨美和艺术的特殊规律、共同规律。

实践美学 运用马克思主义的实践观点探讨美学问题的美学流派。形成于20世纪50—60年代的苏联和中国。认为人在社会实践、审美实践中使自然人化,人的本质对象化,从而创造具有客观社会性的美;实践是形成、发展审美、创造美能力的基础,使人成为审美的人;实践使对象确证、肯定人的本质力量的丰富性,使人获得美感;实践的特定社会历史内容制约着美、丑、崇高等美学范畴的社会历史内容,并成为检验审美意识和艺术创造的真实性、真理性、丰富性的尺度。

马克思主义美学 以辩证唯物论、历史唯物论研究美、审美、美的创造与发展规律的美学思想体系。马克思、恩格斯创立于19世纪中后期,20世纪在世界许多国家得到发展。主张美学、艺术是建立于一定经济基础之上的上层建筑和社会意识形态;美是社会性的客观存在,社会实践的产物,是人的本质力量的对象化,人可以按照任何物种的尺度和自己内在尺度以及美的规律创造美、发展美;审美意识是对客体美的能动反映,艺术源于生活又高于生活,具有历史发展性,时代、民族、阶级的差异性,又有继承性和共同性。其特征是科学性、革命性、实践性、发展性。

美 美学研究的中心范畴。存在于自然、社会,物质、精神中的被人发现、创造的令人愉悦、爱慕的形象。对于美的本质、特征、即美在何处,何以为美的问题,历来是美学家争论的中心,并形成多种学派。主要有三种观点:(1)客观说。认为美是事物客观存在的均衡、对称、和谐等物质属性;美是理念等客观存在的精神属性及其感性显现;美是客观的社会生活等。(2)主观说。认为美是主观心灵的产物;美是移情的结果等。(3)主客观统一说。认为事物性质、形状为美提供了条件,但只有符合主观意识时才美。马克思主义美学认为美是自然的人化,人的本质力量的对象化和形象显现,是人的社会实践的产物,确证了人的思想、情感、智慧、才能、愿望。它是主体与客体、客观性与社会性、合规律性与合目的性、感性与理性的统一体,具有形象性、可塑性、发展性、丰富性、独特性、感染性、愉悦性等特征。含内容美与形式美两个要素,有自然美、社会美、艺术美等不同形态。它是审美的对象,美感的源泉,随着人类审美实践和感知、创造美的能力的发展而发展。

美的内容 与"美的形式"相对。在感性形态中显现出来的人类求真向善的本质力量。是构成事物可以唤起人的审美意识活动的一切内在要素的总和,决定着美的性质、特征和审美价值。是人的实践的产物,不同时代、民族的美的内容有不同的特征,又有共同性、继承性和发展性。美的内容在美的不同形态、领域中有不同的内涵。现实美的内容是人化了的具有社会性的真善统一的内容。艺术美的内容是现实生活内容的集中、概括。

美的形式 与"美的内容"相对。显现

人的本质力量、能唤起人美感的事物感性形式。作为美的内容的存在方式，包括两个方面：一是内容诸要素的直接表现方式、结构方式，一般称为美的“内形式”；另一是与内部结构相关联的事物的外部风貌、外部装饰成分，一般称为美的“外形式”。美的形式影响、制约着内容的表达；同时具有相对独立的审美价值和自身的创造规律、发展历史。它是人类在实践中对于事物的存在形式、自然属性及其规律性的发现、运用、创造的结果，是人的创造力的体现。

美的形态 美的存在领域和表现形态。有不同分类。现代一般根据美的生成、特征以及人的创造来划分美的形态，主要分类法有：(1)自然生成的美与人工创造的美；(2)现实美与艺术美；(3)自然美、社会美、艺术美。另有：(1)根据美的事物所激发的不同审美经验划分为优美、壮美，素朴美、雕琢美，具象美、抽象美；(2)按事物美的构成状态，划分为单象美、个体美和综合美。

现实美 与“艺术美”相对。包括自然美与社会美。是美的存在形态，未经艺术加工。参见“自然美”、“社会美”。

自然美 自然界事物的美。与社会美合称“现实美”。主要有两种形态：经过人直接改造加工的如田地等自然对象的美；未经人直接改造加工的如星空等自然对象的美。色彩、声音、线条、形状、质料等形式美的因素，是自然美整体构成的成分。其最高表现形态是人体美。各派美学家对自然美有不同的解释。马克思主义美学认为自然美在人的实践中被发现和有意识的改造，是人化了的自然，是自然性与社会性的统一。

社会美 存在于现实生活中的社会事物的美。与自然美合称“现实美”。包括人的心灵美、行为美、语言美、环境美和人所创造的社会物质产品的美。是人类社会实践的创造物，体现了社会事物发展的规律、人的自觉自由的创造力和人的实践意愿、审美理想，是人的求真向善的本质力量丰富性在社会事物中的感性显现，是人的审美对象和艺术创造的源泉之一。

人体美 人的外形美。主要包括身材相貌美，姿态动作美，风度美等。就人体的生理状态、自然生成的体态而言，人体美基本上属于自然美的范畴，是自然美的最高表现形态。就人体美的本质而言，美的人体主要通过人的仪表、风度表现人的思想、心灵的美，属于社会美的范畴。

心灵美 人的内心世界的美。社会美的最高表现形态。通过人的外在言行所表现出的思想、品德、情操、意志、智慧等素质方面的美。

行为美 人的行为和动作的美。表现在立身处事、行动举止、姿态风度等方面。是心灵美在外在行为上的表现。

语言美 人的言辞的美。表现在谈话的内容、方式(语气、语调、措辞、态度)等方面。是心灵美在言语上的表现。

环境美 人所创造的生活环境的美。有广狭两义：广义指一个国家或民族、地域整个自然环境、社会环境的美；狭义指个人、家庭、社会集体生活和工作具体环境的美。通常在狭义上使用，包括人际环境、自然环境美，室内外环境美和公共场所环境美。是心灵美在精神环境、物质环境上的表现。

艺术美 与“现实美”相对。对现实生活加以集中、概括、加工、提炼而表现在艺术作品中的美。来源于现实生活，又是艺术家创造性劳动的产物和审美理想、个性、风格的具体表现，比现实生活中的美更具有集中性、生动性、独创性、纯粹性、稳定性和个性特征。主要表现于艺术形象、意境的美和艺术结构、艺术语言的美，是内容的真善美与形式美的统一。它是美学研究的主要对象。

朦胧美 可意会而难于言传的含蓄蕴藉的美。其特征是形象的模糊性、抽象性，内容的多义性、不确定性，形式的扑朔迷离，

变幻莫测，诡谲离奇。使人通过揣测、想像、意会而获得特殊的审美享受。在艺术中，往往用象征、隐喻、借喻、曲笔、变形等手法，创造朦胧的艺术形象或意境。

形式美 客观事物与艺术作品在形式上的美。与内容美相对应。表现为对称、对比、比例、主次、虚实、均衡、和谐、多样中的统一、黄金分割段等。是艺术形象创造的基础，绘画的线条、色彩、形体，音乐的旋律、节奏、调式，文学的语言、体裁、结构等，都是构成形式美的重要因素。形式美服从内容美的表现，又有相对独立性和自身的审美价值、创造规律、发展规律。

共同美 不同时代、民族、阶级的人所共同感受到的美。是在人的感官有共同的生理机能，人类社会有发展的共同道路，人类有共同的实践经验、精神需要、审美观念的基础上产生的具有普遍共同性的美。美学家对共同美有三种不同的理解：(1)认为共同美就是共同的美感。即不同时代、民族、阶级的人们在一定条件下，对于同一事物所产生的相同或相近的审美感受、审美评价。(2)认为共同美存在于审美对象本身，即在自然、社会、艺术中客观存在着的被不同的人所共同认同、感受的美。(3)认为共同美是共同的美感与共同的美的统一。

美化 与“丑化”相对。美学上主要指通过艺术的加工，将潜在的美变成现实的美，或将本来不甚美的事物变成较美的事物，以满足人们的审美要求。有的甚至将不美或丑的事物粉饰成仿佛是美的事物。

丑化 与“美化”相对。美学上主要指通过艺术的加工，将美的事物歪曲、涂饰成为丑的，或将丑恶事物的本质充分揭示出来，愈显其丑。在文学艺术中，它是创作手法之一，多用于喜剧、漫画等讽刺作品。

优美 亦称“秀美”。与“壮美”相对。指婉约柔和之美，以清秀、妩媚、娇柔、轻盈、典雅等唤起观赏者的愉悦、爱恋等审美感受。

秀美 即“优美”。

壮美 与“优美”相对。能激起人振奋的宏伟、粗犷、雄壮、刚健的美，但不带恐怖、神秘的因素。也有人认为即“崇高”。

崇高 美学范畴之一。自然物体积、力量巨大或人的精神上雄伟，令人惊心动魄、崇敬神往的现象。是人的本质力量的最高体现和形象显现。它存在于自然界、社会生活和艺术之中，是崇高感的源泉。古罗马时期朗吉弩斯《论崇高》一文最早提出“崇高”概念。其后英国博克、德国康德、俄国车尔尼雪夫斯基等认为崇高与美有别，能够引起人的恐惧感以及人克服恐惧感而产生优越感的那种巨大、强力、粗犷的事物才是崇高的，才能唤起崇高感。中国古代美学范畴中的“大”近似崇高，但偏重精神、业绩的崇高、伟大。

丑 美学范畴之一。人的本质力量的歪曲、怪异、畸形的表现。它存在于事物之中，与美相比较而存在，相斗争而发展。是对美的否定，同人的实践目的、生理、心理的需要不协调，因而令人不快、厌恶。丑与恶有联系，又有程度、范畴的区别。在艺术中，生活里的丑被艺术加工，使丑的本质得到揭示，或通过丑来造成特定意境以反衬美，间接肯定美并转化为艺术美，具有审美价值。

悲剧性 美学范畴之一。合理、正义的社会力量在具有必然性的冲突中遭到不应有的厄运，从而激起人的哀怜、同情的审美特性。与“喜剧性”相对。亚里士多德认为悲剧性在于“优于实际的人”“遭遇不应遭遇的厄运”，从而引起人的“怜悯与恐惧”，并使这种情感获得宣泄；黑格尔认为悲剧性根源于两种对立理想和势力各自凭借足以自我辩护的理由展开冲突，这种冲突以同归于尽的结局达到在“永恒正义”前的和解；鲁迅说“将人生的有价值的东西毁灭给人看”是悲剧性的；恩格斯认为悲剧性冲突的实质是“历史必然的要求与这个要求实际上不可能实现”。悲剧性的

美学本性，在于体现人的本质力量的实践主体暂时被否定，而最终被肯定。

喜剧性 美学范畴之一。假恶丑或有缺陷的事物在矛盾冲突中自暴露其无价值，从而令人否定、发笑的审美特性。与“悲剧性”相对。亚里士多德认为喜剧性是一种不至引起痛感和伤害的、滑稽可笑的丑陋和乖讹；黑格尔认为喜剧性是“破坏自身的，微不足道的，虚伪的，矛盾的”事物特性；车尔尼雪夫斯基指出“丑恶的东西，只有在它力求自炫为美的时候，才是可笑的”；柏格森认为可笑性在于对象以机械性压倒了生命；鲁迅认为“将那无价值的撕破给人看”是喜剧性的；马克思认为当人们愉快地“把陈旧的生活形式送进坟墓”，“和自己的过去诀别”，才会产生真正的喜剧性。喜剧性的美学本质，在于体现人的本质力量的实践主体对于对立面的战胜、嘲弄和揶揄，从而获得愉快的自我观照。

滑稽 喜剧性的表现形式之一。以言语、动作、情节、形象等引人发笑。其基本特点是通过嘲笑与插科打诨乃至越出常规的荒诞方式，揭露对象的自相矛盾和可笑之处，从而达到批评与讽刺的目的。常见于戏剧、小说、曲艺、漫画等文艺作品以及日常生活中。

幽默 英文 humour 的音译。美学范畴之一。有两种含义。(1)发现生活中喜剧性因素和在语言、艺术中表现喜剧性因素的能力，能够洞悉和言简意赅地揭示各种琐屑、卑微或自相矛盾的事物所掩藏着的深刻本质。(2)一种艺术手法。以轻松、戏谑、含蓄、机智、寓有深意的笑臧否人和事，表现为对审美对象所采取的内庄外谐的态度。通常是运用滑稽、双关、反语、谐音、夸张等表现手段，把对象的缺点和优点、荒唐和合理、愚笨和机敏等对立的属性不动声色地集为一体，见出深刻的意义或自嘲的智慧风貌。

讽刺 文艺创作的一种表现手法。用讥刺和嘲讽来揭露挖苦丑恶事物和荒谬行为。是喜剧性的构成因素之一，具有惩戒丑恶的力量。讽刺的生命是真实。作家、艺术家应用这种表现手法抨击生活中消极、虚伪、丑恶的事物，突出它的矛盾所在或荒唐之处，使其无可隐蔽。

怪诞 美学范畴之一，也是文学艺术的一种特殊表现方法。以反常的不合理的形式和超现实的表现手段创造出离奇、怪异的艺术形象。它背离自然的可能性，但不背离内在的合理性，正是这种内在合理性构成怪诞的魅力。在揭露外部世界的反常与病态、揭示精神世界的扭曲与贫乏方面，具有独到的审美功能。

审美活动 亦称“审美”、“审美实践”。感知、欣赏、评判美和创造美的活动。是构成人对现实的审美关系，满足人的精神需要的实践、心理活动。是感性的，直觉的，无直接功利目的的，同时又是理性的，思维的，有客观社会功利性的。它直接诉诸感性的形象，伴随着审美直觉、联想、想像、判断和情感活动、意志活动。它是人从精神上把握世界的方式之一，服从认识的一般规律，但主要是形象思维过程，并同其他意识活动相互影响，相互制约。具有创造性、发展性和鲜明的个性色彩，又受审美对象的制约和社会历史条件的影响，具有社会性。

审美 即“审美活动”。

审美实践 即“审美活动”。

观照 亦称“静观”。美学术语。指在无所为而为中对审美对象进行审视。有些美学家认为，在审美观照中，对象孤立绝缘，主体则持超然态度，只关注对象本身，不关心事物的利害和道德，也无任何概念活动。此时客体与主体交融，物我两忘，消除了现实的各种束缚与界限，达到一种恬静的怡然自得的境界。

静观 即“观照”。

审美关系 人在审美活动中同现实发生的关系。客体的审美特性和主体的审美需

要、审美实践、审美能力是它形成、发展的主客观条件。它的确立使客体成为审美的客体，主体成为审美的主体。它是人从审美上把握世界、改造世界和认识美、创造美的前提，是美学研究的基本问题。

审美对象 相当于"审美客体"。审美客体是泛指，审美对象则指具体的被主体认识、感受、体验和能动创造的客观现象。

审美客体 与"审美主体"相对。指任何在客观上同审美主体构成一定的审美关系，能引起审美主体的审美感受、审美评价和加以改造的事物。

审美主体 与"审美客体"相对。指欣赏和创造美的人。美为主体而存在，因主体而有审美价值；主体在审美中既认识、接受、评价美，又能动地创造美。

审美心理结构 主体反映事物审美特性及其相互联系的知情意系统和诸心理形式的有机组合结构。是人同现实发生审美关系，发现美、创造美的心理基础。其心理内容结构包括审美认识结构、情感结构、意志结构，心理形式结构包括审美直觉、联想、想像、思维、判断、情感、意志和潜意识等。它们相互联结、相互作用，构成审美心理结构的网络系统。

审美意识 即广义的美感。人在审美、创造美活动中的思想、情感、意志。包括审美态度、审美观念、审美理想、审美趣味、审美判断、审美情感、审美能力、审美意志以及审美潜意识等。是社会意识的一种，是对审美对象的能动反映，直接制约着审美取向和审美创造，并通过对人的精神世界的积极影响，反作用于人们改造客观世界的活动。它有别于其他社会意识的主要特点，是始终融和着形象、想像、情感的意识活动。最能集中地反映人类审美意识的是艺术。

审美观念 人在审美、创造美中所持的观点、态度、理想、趣味的统称。受社会、历史、伦理、价值观念的制约，并直接制约人的审美选择、审美评价和美的创造。由于人的审美观念的不同，在美学史上出现了各种美学思潮和流派。

审美经验 亦称"美感经验"。主体感受、体验、创造美的经验。在一系列审美的直接经验、感性经验和间接经验、理性经验的统一中逐步构筑起来。受一定社会历史条件的制约，又有个人的个性特征。它是形成审美感受、体验、评价的主观条件，是审美能力、观念、情趣的内在成因和表现，直接制约着审美的感受、判断的灵敏度、深广度，影响着审美的选择、意向和美的创造。

美感经验 即"审美经验"。

审美趣味 人对自然美、社会美、艺术美的审美情趣、爱好、态度、习惯。是人的思想、理想、情感、性格、气质、能力在审美上的体现。它在审美实践、艺术熏陶和美育中逐步形成与发展。审美趣味的异同，导致审美注意、选择、评价的差异性与共同性。

审美鉴赏力 亦称"审美能力"。人们认识美、欣赏美、鉴别美、评价美、创造美的能力。包括审美感受力、判断力、想像力、创造力等。在人的学习、训练和实践经验、思维能力、艺术素养的基础上形成与发展，是以主观爱好的形式体现出来的对客体美的认识、评价和再创造，是感性与理性、认识与创造的统一。主要在艺术创造与欣赏中形成并获得发展，有时亦称"艺术鉴赏力"。既具有鲜明的个性特征，又具有社会性、时代性、民族性。审美鉴赏力的提高，有助于按美的规律发现美、创造美，改变世界，发展文明、健康、科学的生活方式。

审美能力 即"审美鉴赏力"。

审美感知 审美心理过程中直觉与认知的统称。它不同于日常感知，是对事物审美特性的整体把握，具有更鲜明的形象性和社会化特点；带有浓厚的感情色彩，在精神上产生愉悦感；它要求审美主体专注于审美对象的感性形式，需要更敏锐的选择能力、想像能力和感悟能力；是评判美、创造美的认识论基础。

审美感受 即狭义的美感。详“美感(617页)”。

审美享受 亦称“美感享受”。美的欣赏与创造中所引起的一种特殊感受。表现为快乐感、满足感以及人的本质力量得以丰富开展后所取得的一种高涨的精神状态。一般具有社会性和分享性，要求他人的普遍赞同。审美享受是审美和创造美的目的，艺术作品能否给人提供审美享受，是作品成功与否的重要标志之一。

美感享受 即“审美享受”。

审美想像 审美主体将众多相关记忆表象加以组合和创造审美意象的心理过程。是客观制约性与主观能动性，随机性与目的性，确定性与不确定性的统一。是具有再造性、创造性的自觉自由的形象思维活动，是审美意象创造、美感深化和艺术创作的重要心理环节、心理能力。

审美情感 主体对审美对象是否满足自己的精神需要以及对自己进行内省所形成的主观体验和态度。是人的实践的产物，具有个体的、群体的社会历史内容，在审美中是一种带有本质性的较为稳定、持久的心理状态。其客观基础是对象的审美特质同主体的需要以及实现需要的实践活动之间的效用关系、价值关系，其心理基础是主体的审美目的、理想，对审美对象的认识、评估，以及审美经验、审美观点、性格、气质、能力等，受审美联想、想像和审美判断的制约，与道德感、理智感相互交织，相互推动。有能动性与弥散性，可内扩散到对象，使对象打上自己的情感色彩，又可外扩散给他人，感染他人。是审美创造美的主要目的、动力，又是它的结果，在审美心理活动中居中心地位。

审美直觉 亦称“审美直观”。有感性直觉与理性直觉之分。感性直觉是事物外在的美丑等特性以其感性形式直接刺激人的视、听等感官，被大脑接纳后形成的感觉、知觉、表象等直感。一般只产生感性认识和初级美感，有时还只是一种生理的快适。理性直觉是在以往审美经验、理智、情感等心理积淀的基础上，在对特定事物的审美特性已经有所认识的前提下，对事物的美丑迅捷作出整体性审美反应的直觉。它虽然未经有意识的理智分析，但已包含了理智的情感的乃至社会功利的内容，是一种积淀、融和了理智和情感的理性化、情境化的直觉。审美的全过程都伴随着形象的直觉。

审美直观 即“审美直觉”。

审美态度 人对审美对象和对审美活动本身所持的态度。对于审美对象有肯定与否定，介入与旁观，限于接受与重于创造等态度；对于审美活动有积极与消极，抱功利目的与非功利等态度。它受到环境、对象与主体的关系等客观条件的影响，更受到审美观点、能力、需要和情绪等主观因素的影响，并制约着人的审美选择、审美感受、审美评价和审美创造。

审美判断 人对事物美丑及其形式、程度、价值等所作的鉴别、判断与评价。以对客体的审美直觉为出发点，以审美联想、想像、情感和理性思考为内在依据，是形象性与概括性、情绪性与理智性、主观性与客观社会性的统一。判断的正讹、深浅受审美观念、审美趣味、审美能力和特定心境的制约，并直接制约审美取向、审美评价。

审美评价 主体对客体审美价值的评估。在审美直觉、想像、认识、情感的基础上展开，是知、意、情的统一，形象体验与理性判断的统一。受特定审美对象的性质、特征和文化传统、社会风尚的制约，具有客观的尺度和时代、民族的特征；又受主体的目的、情趣、习惯、能力和价值观、审美观的制约，具有鲜明的主观性、自主性。不同的人对同一事物会作出不同的审美评价，表现了美感的差异性。

审美标准 衡量对象审美价值的尺度、准则。由审美经验上升到审美观念、情趣、理想而凝聚出来，具有主观性、相对性、发展性，又有客观性、普遍性和相对稳定性。

主体价值观和审美观念、情趣、评价是否合乎客观规律和客体审美特性，是检验审美标准合理性的内在尺度。它直接制约着审美的选择、判断、评价和创造。

审美意象 人在头脑中将对象的感性形象同自己的情意状态相融和而创造的心象。是审美感知的物象同主体审美情意的统一体，是象中寓意、意中有象。形成审美意象的心理因素有感知、思维、想像、联想和情感。艺术家运用一定的物质材料和艺术技巧将自己头脑中孕育的审美意象物态化，就产生供他人审美的艺术形象。

审美理想 指不同时代、民族、阶级的人们在丰富的审美感受和审美实践基础上形成的对于美的理想形态的憧憬、想像与追求。是审美意识高度发展的产物，对一定时代、民族与阶级的审美活动以及美的欣赏与创造，具有能动的指导作用与规范作用。审美理想是社会理想、人生理想的组成部分和表现，不同时代、民族、阶级的人有不同的审美理想。

审美价值 审美对象所具备的能满足人的审美需要、给人带来美的享受和审美教育的实践价值和精神意义、心理效能。人本身以及人按照美的规律创造出来的艺术作品，具有审美特性的社会现象、自然现象等，都因确证人的本质力量的丰富性而有不同程度的审美价值。它在人对现实的审美关系中形成与发展，由人的审美实践和精神把握所决定。

美感 有广狭两义。广义即“审美意识”。狭义专指“审美感受”，即人对美的肯定性的主观感受、体验、评价与精神愉悦。通常在狭义上使用。美感在审美实践中产生与发展，其心理基础是经过审美感觉、知觉、表象、联想、想像、情感、思维、意志活动等，产生同情、喜悦、爱慕的感受。不同时代、阶级、民族与地域的人，以及个人与个人之间，因观念、习惯、素养、个性、爱好等有异有同，对同一事物形成的美感也有异有同。美感的基本特点是客观制约性与主观能动性的统一，形象的直觉性与理智性的统一，个人主观的非功利性、愉悦性与社会的客观的功利性的统一，差异性与共同性的统一。美感是创造美的心理基础和追求的效应。

共鸣 审美过程中的一种心理现象。一般指审美对象表达的思想感情同审美主体的思想情趣达到某种契合相通所引起的认同。对象具有激起主体自我意识的感染力、感召力和主体具有审美感受力、想像力是引起共鸣的主客观条件。共鸣是艺术追求的社会效应。

丑感 审美感受之一。人对丑所产生的否定性的感觉、感受和评价。与“美感”相对。畸形、怪异、片面的事物刺激人的感官，引起生理上的痛感，或经人的理智分析，意识到它对人无价值，便产生心理上否定、厌恶、嫌弃的感受和克服它的意志行为。丑感既有直觉性，又有理智性，既受客观事物丑的制约，又有明显的主观性，不同的人对丑有不同的感受，表现出量和质的差异性。

美育 亦称“审美教育”、“美感教育”。关于审美与创造美的教育。通过对艺术美、自然美、社会美的审美活动和理性的美学教育，使人树立正确的审美观念，培养健康的审美趣味，提高对于美的欣赏力与创造力。美育早在古代即已受到重视，但“美育”这一概念的提出，始于1795年德国席勒的《美育书简》，而美育性质的揭示与美育地位的正确阐明，则在马克思主义诞生以后。在社会主义教育制度中，美育与德育、智育、体育相互联系，相互渗透，又有独特的内容、方法和效能。它是教育事业的一个有机组成部分，是美学的目的之一。艺术是推行美育的重要途径。美育对于改造人性，改造社会，造就全面发展的人，建设社会主义精神文明具有特殊的意义。

审美教育 即“美育”。

美感教育 即“美育”。

中国美学史

术语 学说

和 中国哲学史和中国美学史用语。指不同事物的统一、和谐。《国语·郑语》载史伯提出"和实生物"的观点,认为不同因素的统一,才能使事物得以产生和发展。《左传·昭公二十年》载晏婴主张"和"既是多样性的统一,又是对立面的统一,如清浊、小大、哀乐、刚柔、迟速"以相济也"。后世美学衍生出多重含义,如谓审美客体有天地之和、阴阳之和、万物之和;谓社会人伦有人和、政和、民声之和、人伦之和;谓审美主体有心物之和、血气和平;谓文学艺术有中和、礼乐之和、文质之和、清浊刚柔之和等。其哲学基础是天人合一,心理基础是心物感应,表现了中国古代以"和"为美,以达于和谐为艺术本性、特征、功能的传统的美学思想。

乐从和 中国古代美学思想。意谓音乐等艺术应达于和谐,发挥协和作用。伶州鸠提出"政象乐,乐从和"(《国语·周语》),倡导以声律之和推动政事之和。后被儒家演化为以"乐"和心气、和民声、和上下贵贱,乃至和天地,提出"乐者,天地之和也"(《乐记·乐论》),主张通过文学艺术的协和作用,使万事万物达于和谐的理想境界。

乐教 中国古代美育用语。指以合乎"礼"的各种艺术的统称——"乐"实施教化。含艺术教育与美育。《礼记·经解》:"广博易良,乐教也。"《乐记·乐施》:"可以善民心,其感人深,其移风易俗,故先王著其教焉。"古代儒家认为乐教有潜移默化、感人至深的特点,可以给人以知识、变易人的性情,使民心、风俗合乎礼仪规范,故应自觉实施乐教。

温柔敦厚 中国美学史用语。儒家对诗教目的与效果的一种概括。意为温和顺柔宽厚。《礼记·经解》:"孔子曰'入其国,其教可知也:其为人也,温柔敦厚,《诗》教也'。"要求诗歌必须对人进行伦理道德的教化,使人性情温顺、柔和,宽厚,遵守礼教,并以此作为治国之本的一个方面。在诗歌创作上,它要求"怨而不怒"、"哀而不伤"、"乐而不淫",以温柔恭顺的形象感化人之"善心",并寄寓讽谏之义。对中国古代美学理论影响很大。

大 中国美学史用语。指真善美焕发的光彩给人以强烈震撼的壮美和崇高、伟大。春秋时孔子已提出"大"的概念:"大哉,尧之为君也。"(《论语·泰伯》)孟子探讨了"大"的审美特征:"充实之谓美,充实而有光辉之谓大。"(《孟子·尽心下》)庄子辨析了"美"与"大"的联系与区别:"美则美矣,而未大也!"(《庄子·天道》)他们肯定"大"不仅涉及道德品质业绩的伟大,属伦理学范畴,而且"大"在"美"的基础上形成,比"美"更充实、更感人、更光彩夺目,属美学范畴,具有审美价值。

礼乐 中国美学史用语。礼,泛指中国奴隶社会和封建社会等级制的道德规范。乐,指诗歌、音乐、舞蹈等艺术。儒家重视礼与乐的结合,主张"礼乐相成",并倡导"礼乐之教"。孔子已将"礼乐"并称,提出"礼乐不兴,则刑罚不中"(《论语·子路》),将礼乐作为教化的重要内容和手段,并强调"乐"须以"礼"为本。《乐记》则阐述了两者不可偏一,"礼乐明备,天地官矣","礼乐刑政,其极一也"。随着儒家思想居于统治地位,礼乐并举、以礼制乐遂成为中国古代美学思想中的重要内容。

诗言志 中国古代重要文学观之一。是对诗歌表达作者思想感情志向这一本质特征的最早理论概括。语出今文《尚书·尧典》,也屡见于其他先秦典籍。"志"指思想志向,汉以后泛指内心所蓄积的思想情感意志及感觉、记忆、想像各方面。儒家言"志",强调必须受制于一定的礼法。汉儒

更明确要求"发乎情,止乎礼义"(《毛诗大序》),有突出"言志"的思想道德教化内容而忽视个体健康情感的倾向。

文质 中国古代美学概念。指文采与实质,含形式美与内容美的关系。《论语·雍也》:"质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。"孔子认为具有仁的品质而缺少文化教养和外在文采的人是粗野的人;只讲求外在文饰之美而缺乏仁的品质,文饰之美则成为一种虚饰。美的人应是外在言动、容色、礼仪之美与内在仁义道德品质之美的统一。文质统一是后世儒家文艺观和审美标准之一。

充实 中国古代美学思想。指内在道德、学问充盈而形于外的美。《孟子·尽心下》:"可欲之谓善,有诸己之谓信,充实之谓美。"认为美以真、善为基础,仁义充盈于内的人方能成为美人。北宋张载进一步认为"充内形外之谓美"(《张子正蒙·中正》),美是内在充实与外在文采的统一。

大音希声 春秋老子用语。指最完美的音乐是人们听不到的音乐自身。"大音希声,大象无形。"(《老子·四十一章》)"大音",指最美的音乐本身、音乐的本源——"道";"希声",指人们听之不闻的声音。老子认为"道"作为万物之母,是有状与无状、有形与无形、有声与希声的统一,源于道、体现道的音乐既诉诸听觉又不能被感官直接把握。这一命题涉及了一切美与艺术既诉诸感觉又超越感觉的特点。

涤除玄览 春秋老子用语。指洗垢除尘,排除杂念,静观深照。《老子·十章》:"涤除玄览,能无疵乎?"要求人们对于"道"的观照,必须保持内心的虚静。涉及到审美观照中的心理状态。在老子看来,只有涤除玄览,才能观照到事物的美。战国时期管子学派、荀子、韩非子继承和发挥了老子的这种理论,荀子的"虚壹而静"(《荀子·解蔽》),韩非的"虚则知实之情,静则知动之正"(《韩非子·主道》),都与"涤除玄览"有渊源关系。庄子提出"心斋"、"坐忘"等关于审美心胸的理论,亦以此为发端。魏晋南北朝时期,画家宗炳提出"澄怀观道",陆机提出"伫中区以玄览,颐情志于典坟"(《文赋》)。刘勰提出:"陶钧文思,贵在虚静"(《文心雕龙·神思》),则是"涤除玄览"这一命题的发挥,亦将其引入文艺创作领域。

大美 战国庄子用语。指广袤的最高的美。《庄子·知北游》:"天地有大美而不言。"认为天地孕育和包容万物之美,人应当顺应自然,去观察、寻求"天地之美"。天地之"大美"是"道"的表现,"道"孕育、包容了天地之美,"道"的本质是自然无为,故"大美"的本质亦自然无为,只有以虚静恬淡寂寞无为的态度才能观照到大美,达到自由的境界。

物我两忘 中国美学史用语。指审美中忘乎物我界限,达到物我融合的一种心理状态。《庄子·齐物论》已用庄周与梦中蝴蝶浑然一体的寓言申喻了这种审美境界。唐张彦远在《历代名画记》中明确指出,绘画欣赏的心理特点是"凝神遐想,妙悟自然,物我两忘,离形去智"。反映出人在审美时具有的随物宛转、神与物游,审美者与审美对象融合无间的特点。

君子比德 中国美学史用语。指以自然物之美来比喻、象征君子之美德。《荀子·法行》:"夫玉者,君子比德焉。"认为玉色柔润、有秩序、有条理等自然属性,可以象征君子仁、智、义、勇等美好的德性,故君子以玉比德。此说沟通了人与自然的精神联系,人寄情于自然,又以自然喻人,对于自然美的发现具有重要意义,并成为欣赏自然美和创造山水诗、山水画等表现自然对象作品的通行原则。

缘情说 中国古代文论家对诗歌抒情特征的重要概括。西晋陆机《文赋》云"诗缘情而绮靡",阐明了诗歌重于表现情感和动人以情的特征,发展了先秦时代"诗言志"说。南朝梁刘勰的《文心雕龙》提出的

"为情而造文"以及唐白居易的"根情"说，明汤显祖的"情生诗歌"说，清龚自珍的"尊情"说等，都扩充了"缘情"的内容。对于推动中国诗歌和各门类艺术的创作与批评具有重要的理论意义。

文以载道 中国古代文艺本质和文艺功能理论之一。宋周敦颐《通书·文辞》："文所以载道也。"认为"道"是文学艺术的本源，文学艺术是表现、传达社会人伦之道的工具。

心物感应 中国古代美学用语。指审美和艺术创作是人心感于物而创造审美意象、艺术形象。《乐记·乐本》："凡音之起，由人心生也。人心之动，物使之然也。感于物而动，故形于声，声相应，故生变，变成方谓之音。比音而乐之，及干戚羽旄，谓之乐。"认为歌、舞、诗的创作是由心及物、由物感心，再由心到"乐"的心物相互感应、作用的过程。既肯定了物对心的本源作用，又指出了"心"在审美、艺术创作中的能动作用，对古代美学思想和艺术创作有很大影响。

自然 中国美学史用语。指艺术创作以自然为师；艺术表现情感真切自然；艺术手法浑然天成；艺术风格清新天真。南朝梁刘勰从缘性言志的角度论述了自然表现情感的必要："人禀七情，应物斯感，感物吟志，莫非自然。"（《文心雕龙·明诗》）由唐至清，许多文学家反对过于人工雕琢的绮靡文风，崇尚自然，强调以自然为美，同时又主张精于构思、技巧圆熟、绚烂之极而归于自然。

神与物游 南朝梁刘勰用语。指作家的思维活动、审美意识与外物紧密联系。《文心雕龙·神思》："思理为妙，神与物游。"在创作过程中，物象反映于意识中，经作者加工，成为作品中的艺术形象，这一形象是神与物两者紧密结合的成果。因此，艺术创作既描绘客观物象，也抒发主观情思，乃是主客观相互交融的过程。

情景 中国美学史范畴。指作者的情思与所描绘景物的融合。《文心雕龙》提出："情以物迁，辞以情发"，强调触景生情，情随景移。明谢榛在《四溟诗话》中指出："诗乃模写情景之具"，"景乃诗之媒，情乃诗之胚"，只有"情""景"交融，才能创造意境，具有丰富的内涵。

虚实 中国美学史范畴。指艺术作品所表现的直观实境与所暗示、象征的非直观内容的相互生成和统一。"虚实"一词，源出于《战国策·西周》："夫本末更盛，虚实有时。"《老子》提出"天地万物生于有，有生于无"，意识到"有无相生"的辩证关系。西晋陆机提出文学创作是将虚寂的心意转化为具体可感的艺术形象。宋范晞文强调"以实为虚，化景物为情思"（《对床夜语》卷二），通过描写景物表现思想感情。明清时期，虚实理论被广泛运用到各种艺术样式之中，主张将虚写、虚拟、虚象与实写、实做、实象统一起来，做到虚实相生、虚实互藏，创造美的意境，成为具有中国特色的美学范畴和艺术方法。

意象 中国美学史用语。主观情意和外在物象相融合的心象和艺术形象。《文心雕龙》："独照之匠，窥意象而运斤"。指构思时须将审美观照中的意趣、情志和浮现于脑际的外物形象加以融和，再通过艺术手段塑造形象。明王廷相指出："示以意象，使人思而咀之。"指文艺作品通过心与物相融和的艺术形象，让人思索品味。

韵 中国美学史用语。原指声音和谐之美。魏晋时被用于人物品藻，表现人物超然世俗的节操、神态和风度，为人格美之象征。南北朝时，被应用于美学评价，是艺术美的标志之一，表示艺术生命的韵律和节奏之美。谢赫《古画品录》以"情韵连绵"、"神韵气力"、"体韵遒举"评论画家。五代以后以韵作为美的最高境界。范温《潜溪诗眼》："韵者，美之极。"同时又成为艺术作品内容美的象征，与艺术形式美相对应，并须在想像、意会中把握。李日华指出"韵者，生动之趣，可以神游意会，陡然得

之,不可以驻思而得也"(《六砚斋笔记》)。在艺术美的鉴赏中,"韵"又表现为不同风格的差异,如"韵古"、"韵悠"、"韵亮"、"韵矫"、"韵幽"等。"韵"与"气"、"神"、"味"结合连用,又构成"气韵"、"神韵"、"韵味"等美学范畴。

气韵 中国美学史用语。指艺术家及作品的风格、感染力。南朝萧子显《南齐书·文学传论》主张文章应"气韵天成。"作家的个性、气质、才情要自然流露。谢赫《古画品录》:"六法者何?一,气韵生动是也。"强调艺术作品表现人的精神气质和富有生气的美感力量。宋郭若虚强调作品的风格、气韵取决于"人品":"人品既已高矣,气韵不得不高"(《图画见闻志·论气韵非师》),把艺术家的人格精神,提高到审美创造的首要地位。

风骨 中国美学史用语。源于汉末魏晋人物品鉴用语,指人的风神骨气、爽朗挺拔的风度之美。南朝梁刘勰《文心雕龙·风骨》用于文艺评论,大抵指称一种根植于作者丰沛志气基础上的刚健明朗的作品风貌。后来亦称有丰富社会内涵、格调比较劲健的作品为有风骨。然亦有用以泛指诗文风格的,如《魏书·祖莹传》:"文章须自出机杼,成一家风骨。"

神思 中国美学史用语。指作家在想像力活跃时或处在灵感状态下进行的创作构思。《文心雕龙·神思》指出:"文之思也,其神远矣!故寂然凝虑,思接千载;悄然动容,视通万里;吟咏之间,吐纳珠玉之声;眉睫之前,卷舒风云之色。其思理之致乎!"跨越时空的想像和活跃的灵感来自作者的秉性才识,虚静的心境,深邃的思索和高度自由的内心状态。

形神 中国古代美学概念。指形体与神采。常用以评价诗文、书画。一般认为神寓于形,形表现神,以具有鲜明特征的形体显示创作主体的精神、气质,但更重"传神",神似高于形似,既要求"形神兼备",又可以"离形得似"。

不似似之 中国美学史用语。指艺术形象重在传神的特点。明沈璟最早提出"似而不似,不似而似"(《画麈》)说。清石涛进一步认为,"名山许游未许画,画必似之山必怪。变幻神奇懵懂间,不似似之当下拜"(《大滌子题画诗跋》卷一)。主张艺术形象表现生活形象可形不似而神似。

通变 中国美学史用语。指文艺发展中继承与革新的关系。刘勰在《文心雕龙》中首先提出。文学发展过程中的先后承传为"通";其日新月异的变化与革新为"变"。把"通"、"变"连缀成一个新词,反映了继承与革新的对立统一关系,要求于"通"中求"变",在"变"中又不失其"通",把"会通"与"运变"统一起来。

品 中国美学史用语。(1)指等第。原为人物品评用语,后影响及于文艺。如南齐谢赫《古画品录》分六品评论画家,梁钟嵘《诗品》分三品评论诗人。(2)指文艺家和作品的风格、个性、体貌。唐司空图《二十四诗品》描绘了诗歌的雄浑、高古等二十四种风格、意境。后人推广及于文、赋、词、绘画、音乐、园林等。其中都含有审美品味、品评的内蕴。

畅神 中国古代美学思想。意谓展畅精神。南朝宋宗炳《画山水序》:"神本亡端,栖形感类,理入影迹,诚能妙写,亦诚尽矣。……余复何为哉?畅神而已。"认为妙写的艺术既可通过形象畅达事物不可形见的精神事理,亦可使审美者在感悟艺术之美中展畅自己的情思,获得审美愉悦。

空灵 中国美学史用语。与"实际"相对。明清之际王夫之《古诗评选》卷四评潘岳《内顾诗》云:"'精爽交中路',想象空灵,固有实际。""空灵"指主体的想像空无挂碍,灵气飞动,容纳万境,意在象外,言有尽而意无穷;"实际"指主体的想像和作品中的虚象要有实际、实象的基础。这一思想是中国古代美学"虚实论"的具体化和发展,认为审美和艺术创造既要有现实基础,又要有悠渺的想像,把两者统一起来方

能独辟意境。

实际 见“空灵”。

意境 文艺作品中所描绘的形象图景与所表现的思想感情融合一致而形成的一种艺术境界。具有虚实相生、意与境谐、情景交融、形象生动、深邃幽远的审美特征，能使欣赏者产生想像和联想，如身入其境，在思想感情上受到感染。中国古典文论常以意境的高下来衡量作品的艺术价值。

性灵说 中国古代美学理论。性指性情、秉性；灵指灵气、心灵。主张文学真实表现个人的性情、遭际，方能独创。明袁宏道提出作诗写文要“独抒性灵，不拘格套”（《袁中郎全集·叙小修诗》），主张写诗不能为传统、成法所限，应“率性而行”、“任性而发”，自由抒写，才可流利痛快，貌各不同。清袁枚《随园诗话》认为“性灵”即是真性情、真感情。要在情真意切的基础上，把诗写得天趣盎然。“性灵说”主张创作直抒胸臆，尊重创作个性，追求清新活泼的诗风，在当时具有革新意义。

神韵说 中国古代美学理论。南朝谢赫《古画品录》主张绘画要有“神韵”；南宋严羽《沧浪诗话》认为有“神韵”的诗应“如水中之月，镜中之象，言有尽而意无穷”，清王士禛创神韵说，强调“兴会神到”，追求“得意忘言”，以含蓄蕴藉、冲淡清远的风神韵致为诗歌的最高境界。

阳刚之美 清姚鼐提出的美学概念。与“阴柔之美”相对。阳刚，有豪放，雄奇等含义；阴柔，有婉约，清绮等含义。他主张阳刚之美与阴柔之美应“会而弗偏”，并主张以阳刚、阴柔来分析文章的风格，认为“苟有得于阴阳刚柔之情，皆可以为文章之美”（《海愚诗钞序》）。

阴柔之美 见“阳刚之美”。

境界说 王国维在《人间词话》中提出的美学理论。认为境界包括自然景物与人的思想感情以及二者的融合。词的高下，以有无境界为衡量的标准。能写真景物、真感情者，方为有境界。境界可分两种：(1)有我之境，其特点是“以我观物”，“物皆著我之色彩”。(2)无我之境，其特点是“以物观物”，“不知何者为我，何者为物”。“无我之境，人惟于静中得之；有我之境，于由动之静时得之。故一优美，一宏壮也。”从艺术创作方面说，又有“造境”与“写境”之分。杰出的作家、艺术家必然是写实家兼理想家，故能使“合乎自然”的“造境”与“邻于理想”的“写境”高度结合。

优美 中国王国维用语。与“壮美”相对。指两种不同风格的美。王国维以西方美学崇高的理论糅和中国古代美学阴阳柔刚说而提出。“美之为物有二种：一曰优美，一曰壮美。”若吾人与审美对象无利害关系，又毫无生活之欲存在，则“此时吾心宁静之状态，名之曰优美之情，而谓此物曰优美。若此物大不利于吾人，而吾生活之意志为之破裂，因之意志遁去，而知力得独立之作用，以深观其物，吾人谓此物曰壮美，而谓其感情曰壮美之情”（《红楼梦评论》）。

壮美 见“优美”。

人 物

孔子 释文见229页。

老子 释文见230页。

孟子 释文见235页。

庄子 释文见236页。

荀子 释文见238页。

王充 释文见241页。

嵇康 释文见244页。

陆机(261—303) 西晋作家、文学理论家。字士衡。吴郡吴县华亭(今上海市松江)人。曾任平原内史，世称“陆平原”。后被谗害。其诗文情感强烈，辞藻富丽，注重排偶，反映了当时新的文学审美趣味。所作《文赋》，将文学创作过程归结为以“意”“称物”、以“文”“逮意”，通过审美意识活动获得符合审美对象的意象、感受，并

以文辞恰当地予以表现。认为创作过程中作者须"罄澄心以凝思,眇众虑而为言",同时宜"精骛八极,心游万仞","观古今于须臾,抚四海于一瞬",方能"笼天地于形内,挫万物于笔端",表现丰富广阔的外界事物。提出"诗缘情而绮靡,赋体物而浏亮,碑披文以相质,诔缠绵而凄怆"。要求文艺作品做到应、和、悲、雅、艳,有充实动人的情感,情趣高雅。注重文辞声色之美,提出"遣言""贵妍"之说,要求文辞具有声音之美。在内容与文辞的关系上,主张"理扶质以立干,文垂条而结繁",以内容为主,文辞要表现内容。强调"声为情变",作品风貌与作者遭际和思想感情有密切关系。对中国美学思想发展有重要贡献。原有集,已佚,宋人辑有《陆士衡文集》。

顾恺之(约345—409) 东晋画家。字长康,小字虎头,晋陵无锡(今属江苏)人。曾为桓温及殷仲堪参军,官至通直散骑常侍。多才艺,工诗赋、书法,尤精绘画,尝有"才绝、画绝、痴绝"之称。多作人物肖像及神仙、佛像、禽兽、山水等。画人注重点睛,自云"传神写照,正在阿堵中"。其画笔迹周密,紧劲连绵如春蚕吐丝,后人以之与南朝宋陆探微并称"顾陆",号为"密体",以区别于南朝梁张僧繇、唐吴道子的"疏体"。著有《论画》、《魏晋胜流画赞》、《画云台山记》,其中"迁想妙得"、"以形写神"、"传神写照"等美学思想,对中国绘画等艺术的发展有很大影响。

刘勰(约465—约532) 南朝梁文学理论批评家。字彦和,原籍东莞莒县(今属山东)。世居京口(时称南东莞,今江苏镇江)。早年笃志好学,家贫不婚娶,依沙门僧祐,精通佛教经论。梁武帝时,历任奉朝请、东宫通事舍人等职,深为萧统(昭明太子)所重。晚年出家为僧,改名慧地。南齐末年,写成《文心雕龙》五十篇,是我国古代文学理论批评和美学的巨著。

钟嵘(?—约518) 南朝梁文学批评家。字仲伟,颍川长社(今河南长葛东)人。齐时官至司徒行参军。入梁,历任中军临川王行参军和衡阳王、晋安王记室。所撰《诗品》,成书于梁天监十二年(公元513年)以后,为诗歌批评专著。

司空图(837—908) 唐诗人、诗论家。字表圣,河中(今山西永济西)人。咸通进士,官至知制诰、中书舍人。后隐居中条山王官谷,自号知非子、耐辱居士。其诗多表现闲适生活情趣。论诗重视"味外之旨"和"韵外之致"。《二十四诗品》题其所撰。有《司空表圣文集》(即《一鸣集》)。又有《司空表圣诗集》,系明胡震亨所辑。

苏轼(1037—1101) 北宋文学家、书画家。字子瞻,号东坡居士,眉州眉山(今属四川)人。嘉祐进士。神宗时曾任祠部员外郎,因不满王安石新法而求外职,任杭州通判,知密州、徐州、湖州。后以作诗"谤讪朝廷"罪贬谪黄州。哲宗时任翰林学士,曾出知杭州、颍州等,官至礼部尚书。后又贬谪惠州、儋州。病死常州。南宋时追谥文忠。与父洵弟辙,合称"三苏"。文汪洋恣肆,明白畅达,为"唐宋八大家"之一。诗清新豪健,词开豪放一派。擅长行书、楷书,用笔丰腴跌宕,有天真烂漫之趣,与蔡襄、黄庭坚、米芾并称"宋四家"。能画竹,也喜作枯木怪石。论画主张"传神",认为"论画以形似,见与儿童邻",画竹既要"成竹于胸",又要"身与竹化";高度评价"诗中有画,画中有诗"的艺术造诣,倡导"萧散简远"、"外枯中膏"、"绚烂老熟,乃造平淡"的艺术风格;主张审美应"寓意于物",而不"留意于物"。诗文有《东坡七集》等。

苏东坡 即苏轼。轼元丰中谪居黄州(治今湖北黄冈)时筑室东坡,因自称东坡居士。

严羽 南宋文学批评家。字仪卿、丹丘,号沧浪逋客,邵武(今属福建)人。不仕,理宗时在世。论诗推崇盛唐,重视诗歌的艺术特点,倡诗有"别材"、"别趣"之说,反

对宋诗议论化、散文化的弊病，又喜以禅喻诗，认为“禅道惟在妙悟，诗道亦在妙悟”，强调“羚羊挂角、无迹可求”、“不涉理路”的“兴趣”，对明清两代诗论颇有影响。也能诗词。有《沧浪诗集》、《沧浪诗话》等。

李渔（1611—1680） 清戏曲理论家、作家。字笠鸿、谪凡，号笠翁，浙江兰溪人。家设戏班，常往各地达官贵人门下演出。作传奇十种，合称《笠翁十种曲》。另有短篇小说集《十二楼》、《无声戏》，诗文集《笠翁一家言》等。今人合编为《李渔全集》。理论著作《闲情偶寄》尚“机趣”、“新奇”、“脱窠臼”，主张戏曲创作“立主脑”、“减头绪”、“能于浅处见才”。

叶燮（1627—1703） 清文学家。字星期，号己畦（一作已畦），寓居横山，时称横山先生，吴江（今属江苏）人。康熙进士，官宝应令。所作《原诗》，认为“美本乎天”，“然必待人之神明才慧而见”；主张将物的“理、事、情”与人的“才、胆、识、力”相结合，方能写出好诗；还论述“数千年诗之正变、盛衰之所以然”，及诗歌创作问题。有《己畦文集、诗集》等。

王士禛（1634—1711） 清诗人。死后因避雍正（胤禛）讳，改称士正，乾隆时，诏命改称士祯，字子真，一字贻上，号阮亭，又号渔洋山人，山东新城（今桓台）人。顺治进士，官至刑部尚书，谥文简。论诗创神韵说，以“神韵天然”、含蓄蕴藉、冲淡清远为诗歌最高境界。诗作多写日常琐事及个人情怀，模山范水，吟咏风月。有《带经堂集》等。又曾自选其诗为《渔洋山人精华录》。另有笔记《居易录》、《池北偶谈》等多种。

袁枚（1716—1798） 清诗人。字子才，号简斋、随园老人，浙江钱塘（今杭州）人。乾隆进士，曾任江宁等地知县。辞官后侨居江宁，筑园林于小仓山，号随园。论诗主张抒写性情，发展了性灵说。对儒家“诗教”表示不满。多数诗篇抒发闲情逸致。部分作品对汉儒和程朱理学进行抨击，并宣称“《六经》尽糟粕”（《偶然作》）。有些讽刺之作，尤能反映其锋芒毕露的个性。诗多以新颖灵巧见长。又能文。所作书信颇具特色。有《小仓山房集》、《随园诗话》、《子不语》等。

姚鼐（1732—1815） 清散文家。字姬传，一字梦穀，室名惜抱轩，旧时或称惜抱先生，安徽桐城人。乾隆进士，官刑部郎中、记名御史。历主江宁、扬州等地书院凡四十年。治学以经为主，兼及子史、诗文。为“桐城派”主要作家。主张文章须以“考据”、“词章”为手段，阐扬儒家的“义理”；并以阳刚、阴柔区别文章的风格；提倡从模拟古文的“格律声色”入手，进而模拟其“神理气味”。作品说理、议论偏多且涉迂腐，但人物传记与山水小品间有简洁生动之笔。有《惜抱轩全集》。选有《古文辞类纂》、《五七言今体诗钞》。

刘熙载（1813—1881） 清学者。字伯简，号融斋，晚号寤崖子，江苏兴化人。道光进士，改庶吉士，授编修。征为国子监司业，迁府左春坊左中允。曾督学广东，未满任即归里。晚年主讲上海龙门书院。经、子、史及仙释家言无所不晓。美学思想上，认为文学艺术创作中各种对立面的矛盾统一，是文艺产生和发展的根本原因：“文之为物，必有对也”。反对只执一端：“文或结实，或空灵，虽各有所长，皆不免著于一偏”（《文概》）。从物与我，有我与无我等对应范畴来探讨审美活动中的主、客关系，提出“在外者物色，在我者生意，二者相摩相荡而赋出焉”（《赋概》）。主张寓情于景，借景言情。从虚与实，有尽与无尽，似苍与非苍等对应范畴品定艺术境界的高下；以断与续，开与阖，曲与直等对应范畴来论艺术结构；以正与变，用古与复古，复古与从时等对应范畴论述文艺的继承创新。有《艺概》、《说文叠韵》、《说文双声》、《昨非集》等。

王国维（1877—1927） 中国学者。字

静安，一字伯隅，号观堂，浙江海宁人。清秀才。早年研究哲学、文学，受到欧洲近代哲学、美学思想的影响。1903年起，任通州、苏州等地师范学堂教习，学部图书局编辑，辛亥革命后以清遗老自居。1913年起从事中国古代史料、古器物、古文字学、音韵学的考订，1925年任清华研究院教授，后在北京颐和园投水自尽。生平著作六十二种，收入《海宁王静安先生遗书》，以《观堂集林》最为著名。美学著作主要有《人间词话》、《红楼梦评论》等。将中西美学熔于一炉，论述了"美"、"崇高"、"悲剧性"、"游戏"、"雅俗"、"美育"等问题，提出了"境界"说，分为"有我之境"与"无我之境"、"写境"与"造境"等。为中国近代重要美学家之一。

蔡元培（1868—1940） 中国教育家。字鹤卿，号孑民。浙江绍兴人。清光绪进士，翰林院编修。曾任绍兴中西学堂监督。1902年发起组织中国教育会，创办爱国学社和爱国女学，宣传民主革命思想。1904年组织光复会，被举为会长。次年参加同盟会，为上海分会会长。1907年赴德留学。1912年任南京临时政府教育总长，反对忠君尊孔，主张教育应从造成现世幸福出发，而以达到"实体世界"（即观念世界）为最终目的。1917年任北京大学校长，提倡"学术自由"，主张对新旧思想"兼容并包"，使北大成为新文化运动的发祥地。九一八事变后，主张抗日，又与宋庆龄、鲁迅等组织中国民权保障同盟。美学上主张以美育代宗教，认为美育可陶冶感情、养成高尚习惯，消沮人我之见和利己损人思想，使人达到"实体世界"，并把美育途径分为学校美育、家庭美育、社会美育。著作编为《蔡元培全集》等。

蔡元培

鲁迅（1881—1936） 中国文学家、思想家、革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。青年时代受进化论思想影响。1902年去日本学医，后从事文艺工作，意在改变国民精神。1909年回国，先后在杭州、绍兴任教。辛亥革命后，曾任南京临时政府和北京政府教育部部员、佥事等职，兼在北京大学、女子师范大学等校授课。1918年5月，首次用笔名"鲁迅"发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，揭露人吃人的封建礼教，奠定了新文学运动的基石。五四运动前后，参加《新青年》杂志工作，猛烈抨击封建文化与封建道德，成为新文化运动的伟大旗手。20年代陆续出版了《呐喊》、《彷徨》等多种专集，表现出爱国主义和彻底革命民主主义的思想特色。其中，中篇小说《阿Q正传》是中国现代文学史上的杰作。1926年南下厦门大学任教。1927年1月到广州中山大学任教。1927年10月到达上海，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟，介绍马克思主义文艺理论，同国民党官方文人及其文学进行了不懈的斗争，拥护中国共产党关于建立抗日民族统一战线的政治主张，并提出"民族革命战争的大众文学"口号。1927—1935年，创作了《而已集》、《二心集》等多种杂文集，深刻地分析了各种社会问题，表现出卓越的政治远见和韧性的战斗精神，对中国革命文化事业作出了巨大的贡献。同时领导和支持了"未名社"、"朝花社"等进步文学团体；主编《莽原》、《奔流》、《萌芽》、《译文》等文艺期刊；热忱关怀、积极培养青年作者；大力翻译外国进步文学作品。1936年病逝于上海。有多种版本的《鲁迅全集》行世。

鲁迅

在美学思想上，早期倡“真美”，中期倡“为人生”的艺术，后期主张文艺为革命的一翼，并就“美”、“丑”、“崇高”、“悲剧性”、“喜剧性”、“幽默”、“讽刺”等美学范畴和审美的功利性、文艺的特征、功能以及文艺创作规律、发展规律等提出精辟而系统的理论。

朱光潜（1897—1986） 中国美学家。别名孟实。安徽桐城人。1925 年起先后赴英国、法国研习哲学、心理学和艺术史，获博士学位。1933 年回国，历任四川大学、武汉大学教授。建国后，任北京大学教授，全国美学学会会长，中科院哲学社会科学部委员等职。早年接受克罗齐、里普斯的直觉说、移情说。后提出美是主观与客观的统一，美是一种价值等观点。主要著作有《文艺心理学》、《谈美》、《西方美学史》、《悲剧心理学》等；主要译著有黑格尔《美学》、莱辛《拉奥孔》、柏拉图《文艺对话集》、克罗齐《美学原理》、维科《新科学》等，辑有《朱光潜全集》。

宗白华（1897—1986） 中国美学家、诗人。江苏常熟人。早年曾加入少年中国学会，毕业于同济大学。1920 年起赴德国研习哲学、美学。回国后，历任东南大学、南京大学、北京大学教授。从事中国美学、西方美学和中西美学比较研究，指出中国传统美学有重意境、骨力、气韵生动、飞动之美等民族特色，中国书画艺术有独特的审美特征。著有《美学散步》、《美学与意境》、《流云小诗》，译有康德《判断力批判》、《欧洲现代画派画论选》等，辑有《宗白华全集》。

蔡仪（1906—1992） 中国文艺理论家、美学家。原名蔡南冠，湖南攸县人。早年曾在北京大学预科学习，1929 年赴日本留学。1937 年回国，从事抗日宣传工作。1945 年加入中国共产党。建国后历任中央美术学院教授、中国社会科学院文学研究所研究员。40 年代起致力于文艺理论和美学研究。提出美是客观事物的属性，美是事物的典型性等观点。著有《新美学》、《新艺术论》、《唯心主义美学批判集》、《论现实主义问题》、《探讨集》、《美学论著初编》等。

周扬（1908 —1989） 中国文艺理论家。原名周起应，湖南益阳人。1927 年参加中国共产党。1928 年上海大夏大学毕业后去日本留学。1931 年回上海，任中共上海中央局文委书记、左联党团书记、《文学月报》主编等职，1937 年起任陕甘宁边区教育厅长、鲁迅艺术文学院院长、延安大学校长等职。建国后曾任中共中央宣传部副部长、文化部副部长、中国文联主席、中国作协副主席、中国科学院哲学社会科学部委员、中国社会科学院副院长等职。美学上提出艺术和人的审美力是在实践中产生的，艺术美应是内容美与形式美的统一等观点。有《周扬文集》行世。译有《安娜·卡列尼娜》、《生活与美学》。

蒋孔阳（1923—1999） 中国美学家、文艺理论家。四川万县人。1941 年考入中央政治学校政治经济系。1948 年进上海海光图书馆从事翻译工作。1952 年起在复旦大学任讲师、教授，兼任上海美学学会会长，上海作家协会、上海社联副主席，中华全国美学学会副会长等职。认为美学研究应以人与现实的审美关系为出发点；应以艺术为主要研究对象；认为美是一种社会现象，是主体同客体相互作用、相互契合的产物，是人的本质力量的对象化，是人的多因素多层次的积累而又突然创造的过程和结果。主要论著有《蒋孔阳全集》，主要编著有《西方美学通史》等，主要译作有《从文艺看苏联》、《近代美学史评述》等。

著 作

乐论 ❶《荀子》篇名。战国荀况针对墨翟《非乐》而作。认为乐由心生，使人愉悦，故“人情之所必不免也”。强调音乐的作用可以“善民心”，“移风俗”，使“行列得

正”、“进退得齐”。主张“以道制乐”、礼乐相济，中和、庄肃的音乐有“民和”、“民齐”之效，使“兵劲城固，敌人不敢婴也”；妖冶的音乐会导致人民“流僈鄙贱”，引起乱争。❷三国魏阮籍著。认为乐乃是“天地之体，万物之性”，是宇宙和谐的体现。圣人作乐“必通天地之气，静万物之神”，“固上下之位，定性命之真”，使万物和谐发展，君臣男女各安其位，人民“日迁善成化，而不自知”，达到移风易俗、和谐安定的目的。主张乐与礼交相为用，乐的旋律、风格应平和淡雅。收入《阮步兵集》。

乐记 《礼记》篇名。战国至秦汉间儒家所作。西汉刘向曾辑得二十三篇。今本《乐记》为西汉戴圣编纂《礼记》时所收，计十一篇。是中国较早的音乐理论著作，也是儒家美学经典之一。以“礼乐”思想为中心，对音乐等艺术的本质、特征、功能和艺术创作、欣赏中的主客体关系等，作了系统论述。提出“礼乐相成”、“乐通伦理”、“心物感应”、“乐者人情不免”、“乐者天地之和”、“乐善民心”、“移风易俗”等重要理论，对后世影响深远。

毛诗序 中国古代文学批评文献。其作者，历来说法不一。当为秦汉间经师传授联缀而成。自汉代毛诗盛行后，各种《诗经》刊本皆载有《毛诗序》。其基本美学思想渊源于荀子学派的《乐记》，是对儒家诗论的总结和经典化。在儒家“诗言志”思想的基础上，提出“诗者，志之所之也”的命题，认为“在心为志，发言为诗。情动于中而形于言”。提出“故变风发乎情，止乎礼义。发乎情，民之性也；止乎礼义，先王之泽也”，用儒家“礼义”规范艺术对情感的表现。强调诗歌的教化作用：“故正得失，动天地，感鬼神，莫近于诗。先王以是经夫妇，成孝教，厚人伦，美教化，移风俗。”揭示诗歌音乐同时代政治有密切关系：“治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖；亡国之音哀以思，其民困。”是继《乐记》之后关于儒家美学思想方面的一篇重要著作。对后世美学和文艺创作有较大影响。

典论·论文 三国魏曹丕著。为《典论》（已佚）中的一篇。提出“文以气为主”。认为“气之清浊有体，不可力强而致”，创作才能高下取决于先天所禀之气。概括诸种文体的风格特征，提出“奏议宜雅”等“四科”之说。高度评价文章（包括诗赋等）的地位和作用，称之为“经国之大业，不朽之盛事”，影响深远。尤其是以气论文，对于气这一美学范畴的形成有重要作用。收入《文选》。

文赋 西晋陆机作。形式为赋体。提出“缘情说”，揭示了文学艺术以表现情感为主要特征。较系统地论述了文学创作中的凝思、联想、想像、情感等形象思维活动和各种文体的风格及其发展，并辨析了意与物、文与意、辞与理、知与能的关系。较之曹丕的《典论·论文》又进一步。

文心雕龙 南朝梁刘勰撰。五十篇，分上、下编。上编《原道》、《宗经》等五篇论述了文艺的性质、功能和审美标准。下编《神思》、《体性》、《风骨》、《通变》、《情采》、《时序》、《物色》、《知音》诸篇，探讨创作中的形象思维规律，文体风格和作家、作品的风格、个性，内容与形式的关系，批评的原则和方法，以及文学和时代的关系等。既强调以儒家思想为最高准则，又重视文学艺术自身的特征，主张文学创作须“日新其业”。反对片面追求形式的文风，主张文学须有社会内容，文质应该并重；并认为“文变染乎世情，兴废系乎时序”。全书颇为系统完整，是中国文学批评史和美学史上杰出的理论著作。

诗品 ❶南朝梁钟嵘撰。三卷。各卷原有序，后人合并，通称《诗品序》或《总论》。选择自汉至梁一百二十多个诗人，别其等第，分为上、中、下三品，论其作品体貌风格的特征、得失和前后作家间的继承关系。书中提倡“风力”与“丹采”的结合，要求有“滋味”，强调语言和音调的自然，反对滥

用典故和人为的声律，批评理过其辞、淡乎寡味的晋代玄言诗风。但在评述诗人、诗作的渊源时有牵强之处，对作家的评价也有失当。❷题唐司空图作。见“二十四诗品”。

二十四诗品 简称《诗品》。唐司空图撰。一卷。主要论述诗歌风格，分雄浑、冲淡、纤秾、沉着等二十四目，各用四言韵语十二句描摹其特征。所论强调冲淡，追慕玄远，推崇“韵外之致”、“言外之旨”、“象外之象”的艺术境界。

沧浪诗话 南宋严羽撰。一卷。分诗辨、诗体、诗法、诗评和诗证五类。附《答吴景仙书》。标榜盛唐，主张诗有别材、别趣之说，重视诗歌的艺术特点，批评了当时以文字、才学、议论为诗的弊病。又以禅喻诗，强调“妙悟”，对明清的诗歌评论影响颇大。

董斋诗话 明清之际王夫之著。三卷。强调作文“以意为主，意犹帅也”，“势者，意中之神理也”。主张“曲写心灵”、从“己情之所自发”，反对“求形模、求比似、求词采、求故实”。认为情景虽有“在心在物之分”，但应“景以情合，情以景生”，情景“互藏其宅”，方可达到情景交融的境界，而作者的情意是“身之所历，目之所见”，从直接的生活体验得来。

渔洋诗话 清王士禛撰。三卷。论诗推崇司空图《诗品》和严羽《沧浪诗话》。此书主要通过对一些具体作品的评介，以宣扬“神韵”和“妙悟”说，所标举者多流连山水、点染风物之作。另有收入《檀几丛书》的一卷本，系摘取其《古诗选》中的《五言诗凡例》和《七言诗凡例》而成，亦题《渔洋诗话》，非出王氏本意。

原诗 清叶燮撰。四卷。分内外两篇，内篇“标宗旨”，论述“数千年诗之正变、盛衰之所以然”；外篇“肆博辩”，杂论诗歌创作问题。认为“美本乎天”，“然必待人之神明才慧而见”。主张抒写性情，反对模拟，谓诗歌创作是诗人的才、胆、识、力与客观事物的理、事、情的结合，强调诗人“胸襟”对于创作的重要意义。又认为诗歌应随时势的演进而变化，不能胶固不变；但也不能“叛于道，戾于经，乖于事理”。

苦瓜和尚画语录 一名《石涛画语录》。清原济（石涛）著。一卷，十八章。阐述山水画创作与自然的关系、笔墨运用的规律及山川林木等表现方法。所论重视体察自然，谓画山水应“脱胎于山川”、“搜尽奇峰打草稿”，强调创新，主张“借古以开今”、“法自我立”，对近代绘画思想有重大影响。文中部分章节，说理玄妙，来自老庄和禅宗思想。著者另有手写刻本名《画谱》，有康熙四十九年（1710年）胡琪序。文字与本书稍有出入，内容基本相同。

随园诗话 清袁枚撰。十六卷，补遗十卷。提倡“性情”，发展了性灵说，主张独创“出新意”，要求摆脱儒家“诗教”的束缚，反对泥古不化。采录和肯定了一些不满封建礼教与程朱理学的诗篇。但书中所录以抒发闲情逸致之作为多。

艺概 清刘熙载撰。六卷。分文概、诗概、赋概、词曲概、书概、经义概六类，分论诗、文、赋、词曲各体，兼及书法、制义。编排有序，自成系统。虽只言大概，但精简扼要，多心得之言。

人间词话 中国王国维撰。六十四则，发表于1908年。嗣后有人辑有《人间词话删稿》、《人间词话附录》。论词以“境界”说为中心，论述了关于艺术特征和创作方法的许多问题。以能写“真景物，真感情”、表现“赤子之心”作为“有境界”的“最上”之作。提倡作者观察体验人生时，能“入乎其内”，“出乎其外”，并能做到“不隔”，言情必沁人心脾，写景必豁人耳目。其美学思想受西方尼采、叔本华等人影响甚深，故与传统文学理论有所不同，富于创见。

悲剧心理学 中国朱光潜著。为留学法国的博士论文，1933年出版。共十三章，分别探讨了悲剧与“心理距离”说，悲剧快

感与同情,悲剧与崇高感,痛感中的快感,悲剧与生命力感,以及悲剧的衰亡等问题。书中介绍了从亚里士多德起,到席勒、黑格尔、雨果、叔本华、尼采、柏格森、布拉德雷、弗洛伊德等人的悲剧理论与范畴。收入《朱光潜美学文集》。

美学与意境 中国宗白华著。人民出版社1987年出版。收入作者1920—1987年所写的美学与艺术、文学论文六十一篇。内容分为四个部分:(1)美学和文艺的一般原理;(2)中国美学史和中国艺术论;(3)西方美学史和西方艺术论;(4)诗论。探讨了中国古代绘画、音乐、园林建筑中的美学思想;考察意境的意义、创造与人格涵养、禅境的表现以及中国艺术意境结构的特点。认为中国人与西方人虽然都追求着无限,但中国人是于"一丘一壑、一花一鸟中发现了无限"。此外,尚收有作者的一些重要书信和哲学论文。

谈艺录 中国钱钟书(1910—1998)著。上海开明书店1948年初版,1984年作补充修订后中华书局再版。一百零九节。采用比较的方法,对中外诗人、文学家及诗论、文论加以比较研究。认为中国古代文艺的特色是"能近取诸身,以文拟人;以文拟人,斯形神一贯,文质相宜矣"。指出"唐诗多以丰神情韵见长,宋诗多以筋骨思理见胜","文体递变,非必如物体之新陈代谢,后继则须前仆"。该书对中国古代美学、古代文学和比较文学研究都产生了较大影响。

美的历程 中国李泽厚著。1981年文物出版社初版。共十章。论述了从原始艺术到明清文艺的中国古代艺术的历史发展。认为远古"龙""凤"等图腾是审美意识和艺术创作的萌芽,先秦艺术张扬理性精神,儒家注重艺术的功利性和道家强调艺术的超功利性,构成了两千年来中国美学的基本线索,汉代艺术呈现了狂放的浪漫主义和古拙气势的美,魏晋艺术体现了人的觉醒这一主题,盛唐艺术达到了中国古代浪漫主义的极峰,宋代美学重于对艺术风格、韵味的追求,明清文艺小说、戏曲主要描绘近代市井的世俗人情。

外国美学史

术语 学说 学派

净化作用 亦称"陶冶"。译自希腊语katharsis,音译"卡塔西斯"。古希腊亚里士多德在《诗学》一书中对悲剧的作用所提出的一种观点。认为悲剧可以"唤起悲悯与畏惧之情并使这类情感得以净化"。后发展为各门类艺术都可以陶冶人的性情,净化人的感情,使之得到健康的正常的发展。

卡塔西斯 即"净化作用"。

第六感官 指视、听、嗅、味、触五种感官以外,存在于人心中的审美感官。1711年,英国舍夫茨别利认为人的心灵天生具有审辨善恶美丑的能力,并将这种能力称为"内在感官",或"内在眼睛"、"内在的节拍感"等。后被称为"第六感官"。

反思判断力 德国康德用语。指对外在事物的形式进行情感性判断或反应的能力,即审美判断力。认为反思判断不同于用普遍概念去规定特殊事物的性质,而是对给定的特殊事物作出一种主观态度的情感性判断,它并不归属于普遍概念,却是具有普遍性和必然性的审美判断力。

鉴赏判断 亦译"趣味判断"。德国康德用语。指在审美鉴赏活动中判定一对象是否美的主观心理状态和能力。其要点是:(1)是一种直接的情感判断,判断的结果是主体的愉快或不愉快,它与纯粹的官能判断不同,不涉及对象的质;(2)与认识不同,不是知识判断,不凭借概念,它的普遍性是主观的普遍性,在鉴赏判断里判断先于快感;(3)鉴赏判断的根据是对象的无目的的合目的性的形式(主观的合目的

性);(4)鉴赏判断的主观的必然性和普遍性来源于人人所有的"共通感"。鉴赏判断是康德美学的核心概念。

鉴赏的二律背反 德国康德用语。对于审美现象内在矛盾的概括表述。指揭示审美活动规律的两个相反命题都可成立。其具体内容是:正题——鉴赏不基于诸概念之上;反题——鉴赏判断基于诸概念之上。解决方法是,赋予"概念"一词以不同的意义:正题里的"概念"是"规定的概念",即规定对象是什么、合于什么规律的知性概念;反题里的"概念"是"非规定的概念",指超感性事物(意志自由、灵魂不死、上帝存在等)的理性所提供的观念,这种理性观念自身不能被规定,不能服务于认识,也没有一个直观与之完全相符。这样两个命题可并行不悖,鉴赏的二律背反表面被证明得以成立。

无利害感 德国康德用语。指审美快感不与任何一种性质的实际利害发生关系的自由性。认为审美快感是一种主观上合目的性的满足,不涉及客体的性质;它只适用于人类;不受任何欲求和实用目的束缚,没有任何利害关系参予其中,所生的愉快是"惟一自由的愉快"。英国舍夫茨别利较早使用和阐释"无利害"一词,认为审美与效用无关。康德发展了这一观念,并把它作为美学的基本原理之一。

共通感 德国康德用语。指保证审美判断的普遍性和必然性的主观条件。认为审美不同于认识,鉴赏判断不同于知识判断,其普遍有效性不能由概念来保证,不能有一个客观的基础,因而必须把假设的一种人人共有的主观心理机能作为基础,这就是"共通感"。它是一种情感上的赞同,而不是理智、概念上的赞同;在其中起作用的是诸认识能力的自由活动;其有效性是以范例作引导,功用在于形成一个"不确定的规范",以引导有鉴赏力的人依据这范例去下鉴赏判断;它不能断定所有人都将要赞同一个鉴赏判断,而是期望人们应该赞同这一判断。鉴赏判断由此获得一种主观的必然性。

纯粹美 亦称"自由美"。康德美学用语。与"依存美"相对。指不涉及利害计较与欲求,没有明确的目的与概念,仅以其纯粹的形式符合主观目的的美。

自由美 即"纯粹美"。

依存美 亦称"附庸美"。康德美学用语。与"纯粹美"相对。指一切涉及概念、利害计较、欲求与目的之类的美。

附庸美 即"依存美"。

想像力 德国康德用语。指形成表象并把表象联接于知性或理性的心灵能力。有两种,一是"再生的想像力",即回忆或联想的能力;另一是"产生的想像力",是先天的、自发地规定和统一感性的能力。当主体在审美中静观外物时,想像力先把感官所得的感性材料初步综合为完整的表象,然后提供给知性。想像力和知性两种心灵能力围绕着表象展开自我相关的无概念的自由活动,使主体感到愉快,这就是审美的心意状态,是鉴赏判断的基础和实质。

判断力 德国康德用语。主要指一种主体先验的认识和审美能力。认为判断力可分为两种,一种是"先验的判断力",是天赋的把个别事物归属于先验的普遍概念的逻辑判断力,与审美无关;另一种称"反思判断力",是对个别事物表示主观态度的一种情感性的判断能力,它只涉及审美判断。康德把判断力作为沟通现象界与物自体、认识论与伦理学之间的桥梁,判断力作为心灵的情感部分,正好介于心灵的知性(纯粹理性)与自由意志(实践理性)之间,它既像知性一样接受现象界的刺激,又像自由意志一样对现象界起作用。

无目的的合目的性 德国康德用语。指鉴赏判断的先验原理。认为目的有两类:外在目的和内在目的。外在目的是事物的有用性;内在目的是事物自身的完满性。审美判断是无利害、无概念的,不涉及对象的有用性和完满性,所以是"无目的"的;

但审美时,客体的纯形式适合了主体的心意机能,适合了想像力和知性的自由游戏,而不把这表象归于任何概念和规律之下,在主观上又是合目的的,故称无目的的合目的性或主观的合目的性。又因为不以概念为基础,只涉及对象的形式,所以又称为"形式的合目的性"。

外观 亦称"形象"、"显现"。德国席勒用语。指审美过程中对人具有特殊意义的事物和外在形态。认为实在是事物存在本身,不依赖于人的活动,自在自为;外观则是人的主观能力(感觉、知觉、想像、知性等)的构造物,是人创造的呈现在感官之前的形象,包含有理智内容,但它不同于逻辑外观。美的艺术的本质就是外观。审美外观与伦理道德有密切关系,审美外观的范围有多大,它在道德世界中的范围就有多大。

生气灌注 德国黑格尔用语。用以表述美与人的心灵的联系。认为自然生命的美体现在主体把自由的生命、生气灌注在自然形象中,使之各组成部分在主体性作用下融化为一个有机统一生命整体;艺术作品优于自然物的根本之点在于"靠心灵灌注给它的生气";艺术美存在于普遍思想与具体心境、情感,理性内容与感性现象的有机统一的整体中。根据这一尺度,黑格尔高度赞扬达到古典美高峰的希腊艺术,认为它是"受到生气灌注的,在精神上是活的形象"。

熟悉的陌生人 俄国别林斯基用语。指文艺创作中的典型形象。认为真正有才能的作家所描绘的"每一个人物都是典型,每一个典型对于读者都是似曾相识的不相识者",是"熟悉的陌生人"。指出每一个熟悉的陌生人都包括二个方面:一般的与人类的,特殊的与个人的,具有"独一无二的、无可比拟的"独创性。

间离效果 亦译"陌生化"。德国布莱希特用语。指使观众或演员、与剧中人或角色保持一定距离而具有理性判断力。在《戏剧小工具》等著作中提出。布莱希特认为,戏剧具有社会教育作用,为了破除舞台上的"生活幻觉",使观众理智地从戏剧中受到教育,戏剧应运用一定的艺术手法,在演员与角色、观众与剧情及剧情的事件之间制造一种距离,使演员清醒地意识到他是在演戏,观众意识到他是在看戏,不致把观众和演员、演员和角色等融合起来,从而领悟到剧中的深刻寓意。这同斯坦夫斯基要求演员"进入角色"的理论迥然不同。

移情作用 亦称"感情移入"。审美活动中主体情感移置于对象,使对象仿佛有了主体的情感并显现主体情感的心理功能。它以对象的审美特性同人的思想、情感相互契合为客观前提,以主体情感的外扩散和想像力、创造力为主观条件,是对象的拟人化与主体情感的客体化的统一。是审美认同、共鸣和美感的心理基础之一。

无意识 释文见488页。

情结 释文见488页。

升华 释文见488页。

本我 释文见488页。

自我 释文见488页。

超我 释文见488页。

集体无意识 释文见489页。

积淀 瑞士荣格用语。指人类祖先普遍经验形成的"原型"通过遗传机制一代一代传递、储存在集体无意识中的过程。认为人的大脑是一个携带了人类过去历史的心理结构,人类祖先的生命痕迹和原始经验通过人脑在心理上积累和沉淀,形成各种无意识的"原型"。"原型"只有在完美的艺术形象和伟大的理念中才能被激活。中国美学家将这一概念加以改造,提出"积淀"说,认为人的文化心理结构、审美心理结构是人类社会实践、审美实践历史积淀的成果。

有意味的形式 英国贝尔用语。指能引起人审美情感、以独特方式组合起来的线条、色彩等形式关系,包括"审美地感人

的”意味和“形式或形式间的关系”两个方面。认为它是艺术家主观审美情感的表现和主观创造，是独立于外部事物的一种新的精神性的现实，是区别艺术品与非艺术品的“最基本的性质”。审美活动是对这种有意味的形式的观照。

多层次构成 波兰英伽登用语。指文学的艺术作品的基本结构和存在方式。认为文学的艺术作品是一个不同质的多层次的有机结构，它由四个互为条件的层次构成。(1)语词、声音层。(2)意群层。(3)再现客体层。(4)图式化外观层。再现客体的有限方面组成的图式化外观有许多“不确定点”，有赖于读者发挥想像力去填补。这些层次彼此独立而又联系密切，共同构成整个作品的形式统一性的基础。

不确定点 波兰英伽登用语。指文学作品中的再现客体没有被文本特别确定的方面和成分。认为文学作品是一个纲要图式，包含许多不确定点，有待读者在阅读中加以具体化。对不确定点的选择能构成一部作品的特征和文学艺术作品的风格。

期待视野 德国尧斯(Hans Robert Jauss，1921—)用语。指读者以往获得的经验、知识以及文学素养、欣赏趣味等综合形成的潜在的定向性的期待。它是文学阅读、接受得以可能的前提，也对理解发生的界域起限制作用。认为借助“期待视野”，孤立的文学作品获得关联与统一；通过改变读者的“期待视野”，文学实现其社会功能。

视界融合 释文见498页。

对话 释文见497页。

召唤结构 德国伊瑟尔(Wolfgang Iser，1926—)用语。指文学文本的最根本的结构性特征。认为文学作品包含许多意义未定性和空白，它形成召唤结构，促使读者在阅读中运用想像力，填补意义空白，赋予未定性以确定的含义，文本的意义由于读者的参与而现实化、具体化。因此，阅读活动是一种再创造过程，作品的意义是阅读活动中文本与读者相互作用的产物。

回忆说 释文见386页。

模仿说 关于艺术起源和艺术性质的学说之一。古希腊德谟克里特、柏拉图等最早提出，亚里士多德加以完善。柏拉图认为，艺术是对理念世界的模仿。亚里士多德认为，艺术是对自然和人类活动的模仿，各门艺术的区别只在于模仿所用的媒介、所取的对象和所运用的方式不同，艺术所模仿的不只是现实世界的外形，而且是现实世界所具有的必然性和普遍性，因此模仿既能获得知识又能获得快感。模仿说在西方美学中长期占据统治地位，至19世纪被表现说所代替。

同情说 主张美是一种由己推彼的同情心所产生的分享旁人乃至分享旁物的情感活动的美学理论。最早由英国休谟提出。认为同情是“人性本来的构造”的重要组成部分，对象能够引起快感是由于满足了人的同情心。后博克把同情看作是一种代替，即设身处在他人的地位去感受。根据同情的原则，艺术能把感情由一个人心中移注于另一个人心中。“同情说”在某种程度上揭示了美感和审美意识的心理特征。

关系说 法国狄德罗关于美的性质的理论。认为客观事物中千差万别的“关系”的性质使事物成为美。关系有二种：一是事物具有的客观存在的实在关系；一是人的悟性认识实在关系后形成的察知关系。前者为“外在于我的美”，不受主观意志决定；后者为“关系到我的美”，是事物的关系作用于感官而引起的美感。美可据此而分为“实在的美”和“相对(见到)的美”两种。

游戏说 主张用游戏活动解释艺术起源和审美本质的学说之一。康德首先提出，后经斯宾塞、席勒等人发展。认为人在现实世界中受到物质与精神两方面束缚，往往得不到自由，因此人们总想利用剩余的精力创造一个自由天地，这就是游戏。游

戏的根本特点是理性与感性的和谐。游戏的状态即自由的审美状态,审美即游戏,艺术起源于这种游戏。游戏说是西方现代美学的一个重要来源。

美是理念的感性显现 德国黑格尔关于美的定义。认为美由理念产生,理念是真实的,美作为理念也是真实的。美不是通过概念和理论的形式,而是通过"外在存在"和"现象"的形象形式来体现,并且可由感觉直接把握。美是理念取得感性形式的结果,"感性显现"的才是美。理念感性显现有两种基本方式,"自然的或心灵的客观存在",即自然美和艺术美。黑格尔把理念作为一个在客观世界中能动地"实现"自己的"主体",把美看作理念(主体)的一种创造活动的产物。这一思想具有初步的实践观点。

美是生活论 俄国车尔尼雪夫斯基关于美的本质的理论。认为"美是生活","任何事物,凡是我们在那里面看得见依照我们的理解应当如此的生活,那就是美的;任何东西,凡是显示出生活或使我们想起生活的,那就是美的"。美客观地存在于现实世界,生活就是美的本质。

移情说 德国费希尔父子提出的美学理论。德国里普斯、法国巴希等继承和发展。认为审美活动是人将自我情感"外射"移入于本无生命的事物,使事物灌注了生命,着上了人的情感色彩。所以美不是事物的属性,而是主观移情的结果;美感不是对物的感受,而是从移置了自己情感的对象上感受到的自我价值感。

内模仿说 德国谷鲁司和英国浮龙·李等人主张的美学理论。认为人欣赏美时,心中不知不觉地产生某种筋肉活动,这即对于外物的内模仿。在内模仿活动中,主体的心灵会产生一种幻觉,把自我投射到对象上去,使自己与对象融为一体,产生快感和美感。美是人的内心模仿的结果。

距离说 亦称"心理距离说"。瑞士布洛(Edward Bullough, 1880—1934)关于审美和艺术本质的理论。认为审美中存在着主客体之间的时、空距离和心理距离。心理距离介于我们自身和我们对事物形成的感觉、知觉、感情、观念等感受之间;是一种非理性的带有浓厚感情色彩和个性特征的人情的关系。它摒弃了人们对待事物的实用态度;又使人的经验得到精炼。这种心理距离是一种审美原则和艺术创作的主要环节。距离不宜太近和太远,必须根据不同的个性和习惯尺度以及不同艺术的要求来调整距离。

心理距离说 即"距离说"。

直觉即表现 意大利克罗齐的美学命题。认为直觉是不假思索、不审意义,心中只领会该事物意象的认识活动。它是全部心灵活动的基础,可以不依赖于概念而赋予无形式的物质以形式,能创造出表现人的主观感情的个别意象,故直觉本质上就是一种表现,表现也是一种直觉,是赋予所直觉到的东西以形象形式,是抒情的表现。由此他推导出直觉即美、即艺术,艺术创造和欣赏都是直觉的表现、美即成功的表现。

快乐说 美学理论之一。将美归结为感官与知觉上的快乐,多从生理学与心理学角度来探讨美与美感等问题。主要代表有美国马歇尔、英国艾伦(Grant Allen, 1848—1899)等。马歇尔认为"美就是相对稳定的或真正的快乐",人对刺激作出反应的力量大于刺激的力量,就会感到快乐,并得到美。艾伦认为美感是一种快乐。快乐说把快乐这一美感经验中的产物当作美的标准,忽视了美的社会性与真善标准。

风格主义美学 美学思潮之一。16世纪下半叶产生于意大利。主要代表有瓦萨里(Giorgio Vasari, 1511—1574)、洛马佐(Giovanni Paolo Lomazzo, 1538—1600)等。重视艺术精神、风格的创造性因素,反对用严格的数学比例来限制事物的千变万化的相互关系。认为美是神的光辉的返照,艺术是艺术家内在理念的表现,主张用内在的精神解释代替以往外在形式美的定义,

以艺术创造的自由代替美的规则。

经验主义美学 亦称"英国经验主义美学"。与"理性主义美学"相对。美学思潮之一。17—18世纪产生于英国。主要代表人物为培根、霍布斯、洛克、舍夫茨别利等。把感觉经验事实作为研究美学问题的出发点,把美学由玄学思辨转向实践经验领域。重视审美意识的主观生理、心理活动的特征与结构的研究,把联想、想像、情感和美感的研究提到首位,从审美的感觉经验方面来确定和把握美的本质与规律。

英国经验主义美学 即"经验主义美学"。

理性主义美学 与"经验主义美学"相对。美学思潮之一。17—18世纪产生于西欧。主要代表有法国笛卡儿,德国莱布尼茨、沃尔夫和鲍姆加登等。以理性主义哲学为美学原则。认为美是寓杂多于整一的"预定的和谐"。把美学与认识论联系起来,认为审美认识就是未经理性分析却已认识到事物笼统形状的混乱的认识。美学研究的对象是凭感官认识到的感性认识,美是感性认识的完善。

唯意志论美学 美学理论与流派之一。19世纪产生于德国。唯意志论哲学在美学上的体现。主要代表有叔本华、尼采等。叔本华认为生命意志是宇宙的本质,美是纯粹主体对理念的观审,艺术是解脱人生痛苦的手段。尼采认为只有充满生命的人才是美的。人具有权力意志的本能,人把真、善、美作为肯定和促进权力意志的手段,艺术价值在于征服恐惧、怜悯而使人保持永久的欢愉。

实验美学 美学理论与流派之一。主张用实验心理学的方法来研究美学。德国费希纳创立于19世纪中叶,主要代表有齐亨(Theodor Ziehen,1862—1950)等。认为过去的美学建立在一般哲学原理的基础上,采取思辨方法,形成"由上而下的美学"。实验美学应建立在经验的基础上,通过实验、测量、调查、统计的方法来确定什么是美,形成"由下而上的美学",力图揭示审美经验与审美对象之间的联系,被视为现代美学的开端。

生命哲学美学 美学理论与流派之一。19世纪末20世纪初盛行于德国。代表人物有狄尔泰、倭铿等。重视生命体验的价值和艺术的地位,认为人的生命是最高的、最根本的本体,其根本特性就是体验性,而诗(艺术)就是生命存在确证自身的方式。艺术的主要作用就是把生命转化为可用感官把握、能为人们所感受的诗意的表达,使人类生命的真谛与本质呈现出来。

社会学美学 亦称"审美社会学"。美学理论与流派之一。形成于19世纪末20世纪初。主要代表有芬兰希尔恩(Yrjö Hirn,1870—1952)、法国拉罗(Charles Lalo, 1877—1953)、美国豪塞尔(Arnold Hauser, 1892—1978)等。主张将审美和艺术现象放在社会历史领域加以考察。希尔恩认为艺术中的情感表现既是个人的又是社会的,艺术作品中不仅有审美因素,还存在着传递信息、鼓舞士气、保持记忆和吸引异性等社会性实用的动机。拉罗认为美学应考察艺术创作中个人的和社会的种种条件。豪塞尔认为艺术是社会的产物,是对社会生活的解释,社会也是艺术的产物。

新黑格尔派美学 美学理论与流派之一。19世纪末产生于英美,20世纪上半叶发展于意、德等国。主要代表有英国布拉德雷、鲍桑葵,意大利克罗齐,德国卡西勒等。是新黑格尔主义哲学观点在美学领域的表现。在美学思想中有较强的思辨性和逻辑体系,又注重感性显现的主观情感、想像、直觉、技巧和形式。由于该派成员之间观点不很统一,因此美学界有时也将这些人分别列入其他流派中。

自然主义美学 美学理论与流派之一。19世纪末20世纪初出现于美国。主要代表是美国桑塔亚那。从哲学上的自然主义出发,认为美和艺术同人的自然本性有内在的联系,人的美感经验、审美趣味决定美

和艺术的本质。认为作为观赏者的主体与美的事物的存在处于同样重要的地位。认为初级的审美快感往往只注重材料的贵重,而对形式美的鉴赏则需要训练。

直觉主义美学 美学理论与流派之一。20世纪初产生于欧洲。主要代表是法国柏格森、英国怀特海等。是生命哲学在美学领域中的运用。认为美学应研究直觉,艺术家创造了一个能表现生命绵延的知觉,这种独特的知觉就是美的直觉,也是艺术创作的动机。艺术家凭着真情和热忱,用自己的直觉可以把隐藏在功利主义生活下面的真正生活秘密揭示出来。对符号论美学、现象学美学以及欧美现代派文艺有一定影响。

形式主义美学 美学理论与流派之一。20世纪初产生于英国,后传播到欧洲各国。主要代表有英国贝尔、罗杰·弗莱,俄国什克洛夫斯基(Виктор Борисович Шкловский, 1893—)等。该派的共同特点是将艺术和美的本质归结为形式组合关系。认为形式是自主的,有意味的。强调审美的非功利性,主张艺术与现实人生相分离。对现代西方美学的许多流派都有一定影响。

表现论美学 美学理论与流派之一。20世纪初兴起于意大利,30年代起流行于英美等国。创始人意大利克罗齐认为直觉是主观情感的抒情表现,艺术创作是用直觉表现抒情的意象,美的艺术是直觉、情感、意象的成功表现,所以直觉即表现亦即艺术亦即美。这种观点后为英国开瑞特(Edgar Friedrick Carritt, 1876—1964)、科林伍德等继承与发展。开瑞特认为美是无关利害的"情感的纯粹表现"。科林伍德主张艺术的本质是表现在想像中意识到的自己的情感。

分析美学 美学理论与流派之一。20世纪30年代产生于欧洲。是分析哲学在美学上的运用。有广狭两义。广义的分析美学主要有语义分析美学、符号论美学、逻辑实证主义美学等思潮与流派。各派的共同点是:批评传统美学中概念的混乱,主张用逻辑分析的方法对"美"、"艺术"的概念作具体的分析,认为美学研究的中心是同审美判断有关的语言问题与意义问题。狭义的分析美学专指语义分析美学,以维特根斯坦为主要代表。主张对审美判断中所使用的词、句子及其意义作语义上的分析,认为"美"、"艺术"之类的词完全是约定俗成的产物,本身并无确定的含义。

逻辑实证主义美学 美学理论与流派之一。20世纪20年代出现于英国,主要代表瑞恰兹。认为"美"这一术语只能作为情感语言来使用,它没有所指的客体,只能用不科学的"记号"而不能用科学的"符号"来表述,所以对美与艺术的本质的探讨都是无意义的。

新批评派美学 美学理论与流派之一。20世纪20年代产生于英美两国。主要代表有美国兰塞姆(John Crowe Ransom, 1888—1974)等。得名于兰塞姆所著论文集《新批评》。把艺术作品看成是独立的、客观的具有内在价值的象征物。认为文学作品实为运用物质媒介来建造形式结构,即特殊感情的程式,而不是表现感情本身及作家的个性。因此形式比内容更重要,具有本体意义,文学批评应按整体性、连贯性的标准分析作品的形式结构。

心理分析美学 亦称"精神分析美学"。美学理论与流派之一。20世纪20年代产生于欧美。弗洛伊德认为艺术作品是无意识中的情结的升华,把性本能冲动以公开的社会形式表现出来,使作家和读者的被压抑的本能得到象征性的表现,从而得到补偿性的满足和快乐。其学生与追随者对其中过于偏激的部分作了某些修改,如将权力意志(阿德勒)、"集体无意识"(荣格)或"文化的复合体"(弗罗姆)等提到首位,以代替性本能冲动,被称为"新心理分析美学"。但他们仍继承弗洛伊德的无意识、压抑等概念,并力图证明艺术创造是一种无意识的本能活动。该理论对各种现代

派艺术均产生影响。

精神分析美学 即"心理分析美学"。

新心理分析美学 见"心理分析美学"。

存在主义美学 美学理论与流派之一。20世纪20年代兴起于德国,第二次世界大战后流行于欧美。主要代表有德国海德格尔、法国萨特等。以存在主义为哲学基础。海德格尔认为艺术家、艺术品依赖于艺术的存在,艺术是对存在物的普遍本质的再现,因此作品所建立的世界比一般的存在更完整。萨特等认为艺术是把握世界的创造物,艺术应介入生活,再现人的存在动机,成为人们获取自由的一种方式。

新托马斯主义美学 美学理论与流派之一。20世纪20年代产生。主要代表有法国马利坦和吉尔松等。为新托马斯主义哲学的重要方面。认为艺术不属于智性的逻辑方式,而是一种由上帝给予启示的神秘直觉和创造性的心灵活动,使人去直觉纯粹的存在即上帝。把直觉、无意识、形式创造、符号象征等美学上新的概念和内容纳入自己的美学之中来阐发神学思想。认为艺术的直觉和符号象征的作用是为了领会自身之外的存在即上帝。

结构主义美学 美学理论与流派之一。20世纪20—30年代形成于欧洲,50—60年代在法国达于鼎盛。主要代表有莱维-施特劳斯(Claude Levi-Strauss,1908—)、巴特等。受索绪尔和乔姆斯基(Noam Chomsky,1928—)影响,把现代结构语言学的观点和方法应用于美学研究,试图揭示实际的美学现象背后稳定的系统结构,以及这些现象的可能形式与意义。认为文艺作品的美学价值不在于整体的各个部分,而在于它的特殊的内在的封闭的结构系统和特殊的处理语言的方式。

实用主义美学 美学理论与流派之一。形成于1934年美国杜威发表《艺术即经验》一书之后。主要代表还有佩珀(Stephen Pepper,1891—1972)等。流行于美国。认为经验的最完美的表现就是艺术,美的性质应从主观经验中去探求;审美经验之所以有别于非审美的经验,在于欲望与知觉经验在审美经验中完全结合成为一个整体。认为艺术作品的"效用"价值、审美价值在于使人获得新的有益的经验。

现象学美学 美学理论与流派之一。主张研究美学应遵循现象学所提出的"面向事物本身"原则,对显现于知觉的审美对象作出现象描述。产生于20世纪30年代,主要代表有波兰英伽登、法国杜弗莱纳(Mikel Dufrenne, 1910—)等。英伽登将艺术作品视为艺术家意向的对象,需要通过欣赏者的意识活动和参与才能具有活力,实现自身的具体化。杜弗莱纳以审美对象和审美经验为研究中心,认为艺术作品加上审美知觉构成审美对象,审美对象只有在欣赏者的意识中才能完全成为审美对象。

法兰克福学派美学 美学理论与流派之一。20世纪30年代产生于德国,鼎盛于60年代。主要代表有霍克海默尔、阿多诺、马尔库塞、弗罗姆等。认为现代科学技术的发展和文化的产业化,造成资本主义社会同它本身相异化,形成劳动和享乐、需要和美、生活和艺术之间的尖锐矛盾。强调艺术的社会职能,认为艺术应当彻底否定和批判现存社会,参与拯救和恢复人性的活动。

格式塔心理学美学 亦称"完形心理学美学"。美学理论与流派之一。20世纪30年代在格式塔心理学基础上产生。主要代表人物有考夫卡、阿恩海姆(Rudolf Arnheim, 1904—)等。强调审美对象和心理现象的结构性、整体性。认为整体大于部分之和,审美是对对象完整结构的领悟和把握;人的知觉结构具有将残缺对象加以完形化的功能;人的心理场与事物物理场若有"同形同构"关系,人便能对事物作出整体性的反应,并获得顿悟,产生美感。

完形心理学美学 即"格式塔心理学美

学”。

符号论美学 美学理论与流派之一。20世纪40年代末出现于美国,以卡西勒和苏珊·朗格为主要代表,主张艺术是符号化了的人类情感形式的创造。卡西勒认为“艺术可以被定义为一种符号语言”,艺术的意义就在于形式。苏珊·朗格进一步将符号区别为推理符号与表象符号。认为艺术表现艺术家所理解的人类情感;人类情感只能用表现性的表象符号来表现,无法用逻辑推理的语言符号去复述;艺术表现的价值,不在于这种表现是否与事实相符或指明事实,而在于艺术家的主观创造力。

新自然主义美学 美学理论与流派之一。20世纪40年代出现于美国,主要代表为美国门罗(Thomas Munro, 1897—1974)。因继承、发展桑塔亚那的自然主义美学,故名。认为美和艺术是一种自然现象,美感来自自然的、日常生活的经验、感受。主张美学不应局限于概念分析与对某种传统理论的盲目信赖,而应运用科学实验的方法研究美学,以便构成“科学的美学”。认为美学应该抛弃“美”、“崇高”、“悲剧”等过时的范畴,进而研究审美形态学、审美心理学、审美价值学。

解释学美学 美学理论与流派之一。20世纪50—60年代产生于德国。主要代表是伽达默尔。认为美学是哲学解释学的一个组成部分,审美理解属于本体论范围,美学研究应从单纯寻找审美对象原始涵义的传统倾向,转到对于审美经验的研究上。认为艺术文本是开放性的,对它的理解和解释是一种无限的过程,主体对艺术文本的解释必定存在合法的偏见。审美理解是生产性的,包含着一种整体与部分的“解释学的循环”。

接受美学 美学理论与流派之一。20世纪60年代出现于德国,创始人为尧斯(Hans Robert Jauss, 1921—)、伊瑟尔(Wolfgang Iser, 1926—)等。认为文学活动是作家、作品、读者三个环节的动态过程,作品的价值与地位是作家的创作意识与读者的接受意识共同作用的结果。文学作品用的是“描写性语言”,包含许多“意义不确定性”与“意义空白”,它们构成作品的“召唤结构”,召唤读者以“期待视界”去发挥想像力进行再创造。因此美学研究不仅以作家的创作意识为对象,而且应以读者的接受意识为对象。

解构主义美学 美学理论与流派之一。20世纪70年代产生,代表人物有法国德里达(Jacques Derrida, 1930—),美国耶鲁学派等。其特点是反权威、反理性、反传统。认为文学文本没有确定的意义,它可能具有互不相容的多重解释;阅读很大程度上就是“误读”;文本语言符号与意义不一致,语法与修辞、字面义与隐喻义之间存在着永恒的矛盾;否认读者与作者通过作品为中介的可交流性;认为批评本身也是一种创作;抹煞文学与非文学的传统界限,彻底推翻传统的美学规范。具有非理性主义与虚无主义的倾向。

人 物

苏格拉底 释文见394页。

德谟克里特 释文见394页。

柏拉图 释文见394页。

亚里士多德 释文见395页。

贺拉斯(Quintus Horatius Flaccus, 前65—前8) 古罗马诗人。曾在罗马和雅典受教育。年轻时政治上属共和派,后为罗马帝国政策辩护,宣扬伊壁鸠鲁派的享乐哲学。主要作品有《歌集》四卷,《讽刺诗集》二卷,诗体《书简》二卷。代表作《诗艺》主张写诗须以古希腊诗歌为典范,讲求规律,要美和有魅力,尤其要“寓教于乐”,既劝谕读者,又使他喜爱。对欧洲古典主义文学理论影响很大。

普罗提诺 释文见397页。

朗吉弩斯(Casius Longinus, 约213—273) 罗马帝国时期希腊修辞学家。曾

在亚历山大城学习，后在雅典执教三十年，被认为是一个“百科全书式”的学者。著作《论崇高》在西方最早提出“崇高”概念，认为崇高是“伟大心灵的回声”。从修辞学角度研究“崇高体”，认为崇高风格的因素有“掌握伟大思想的能力”、“强烈深厚的热情”、“修辞格的妥当运用”、“高尚的文辞”以及“庄严而生动的布局”。

但丁（Dante Alighieri，1265—1321） 意大利诗人。早年参加新兴市民阶级反对封建贵族的斗争，曾当选为佛罗伦萨共和国行政官。1302 年被罗马教廷势力终身放逐。代表作《神曲》广泛反映中世纪后期意大利的社会矛盾，谴责教皇和僧侣的贪婪专横。《帝制论》主张政教分立，要求建立统一的意大利国家。美学上主张艺术具有寓言性、象征性，作品的美在于词章雕饰，引起人的美感。其作品具有人文主义思想的萌芽，带有中世纪宗教色彩。

达·芬奇（Leonardo da Vinci，1452—1519） 意大利文艺复兴时期画家、自然科学家、工程师。其绘画把科学知识和艺术想像有机地结合起来，使当时绘画的表现水平发展到一个新阶段。代表作《最后晚餐》描绘了戏剧性冲突中人物的精神面貌；《蒙娜丽莎》肖像画，卓越地表现了人物的内心喜悦。对欧洲绘画的发展影响很大。哲学思想上，认为自然界的一切都服从于客观的必然性规律，认识起源于感觉。美学上，认为绘画描摹自然，画家头脑是再现自然的“镜子”；欣赏始于感觉，美感根源在于事物本身，但对象的美是凭智力认识出来的，艺术是对自然对象理想化后创造出来的“第二自然”。主要著作有《绘画论》。

卡斯特尔维特罗（Lodovico Castelvetro，1505—1571） 意大利文艺理论家。因强调理性与经验，拒绝盲从古典权威，被指控犯有“不敬上帝罪”而被追流亡国外。主要美学著作《〈诗学〉提要与注释》，被认为是文艺复兴时期对亚里士多德的美学思想持批判继承态度的革新派主要代表之一，与持纯继承态度的保守派之间的争论，在西方美学史上被称为“第一次古今之争”。强调艺术的想像、虚构和娱乐作用。认为美感的来源是题材的新奇和难能的技巧。在戏剧史上，被认为是“三一律”的最早提出者之一。

培根 释文见 426 页。

笛卡儿 释文见 429 页。

布瓦洛（Nicolas Boileau Despréaux，1636—1711） 法国诗人、古典主义文学理论家。曾任路易十四的史官。1684 年当选为法兰西语文学院院士。著有《讽刺诗集》和《诗简集》。1674 年以诗体写成理论著作《诗的艺术》（一译《诗艺》），认为“理性”是普遍人性（亦称“自然”）的最本质的东西，把“理性”作为文学创作和评论的基本原则。强调文学必须模仿自然的常情常理和自然人性。主张以古希腊、罗马作品为典范，遵循完整、秩序、整齐的法则，要求将人物性格类型化。对各种文学体裁作了严格划分，并将古希腊悲剧的“三一律”理论完整化。

维科 释文见 425 页。

舍夫茨别利 释文见 427 页。

哈奇生（Francis Hutcheson，1694—1747） 英国伦理学家、美学家。格拉斯哥大学毕业，曾任该校教授。主张对感觉进行多种划分，认为其中最重要的是道德感，并认为评价行为正确与否的标准是为人类谋福利，开功利主义学说的先河。将美分为绝对美（亦称本原美）与相对美（亦称比较美）。认为外在感官只能产生微弱的快感，只有“内在感官”即心灵才不因对象的原因而在心中唤起美的观念，产生强烈的审美快感。主要著作有《论美和德行两种观念的根源》、《道德哲学体系》等。

伏尔泰 释文见 431 页。

贺加斯（William Hogarth，1697—1764） 亦译“贺迦兹”。英国画家、艺术理论家。雕版学徒出身。作品多揭露当时贵族与资

产阶级上层的丑恶面目，对下层社会则多表示同情。著作《美的分析》，提出了美的六条原则："适宜、变化、一致、单纯、错杂和量"，认为表现动作、变化的蛇形线是最美的线条。

休谟 释文见428页。

卢梭 释文见431页。

狄德罗 释文见431页。

鲍姆加登（Alexander Gottlieb Baumgarten，1714—1762） 德国哲学家、美学家。历任哈雷大学副教授、法兰克福大学教授。1735年发表《关于诗的哲学沉思录》，首次提出创立美学的建议。1750年正式用"美学"作为书名，美学从此成为一门新的独立的学科。认为美学是研究感性认识的学科，"感官认识到的美"是美学的对象，感性认识的完善就是美，否则就是丑，并将这种感性认识称为"感性审辨力"，即"审美鉴赏力"。主要著作还有《形而上学》、《道德哲学》等。

文克尔曼（Johann Joachim Winckelmann，1717—1768） 德国艺术史家、美学家。先后就学于柏林大学与哈雷大学。曾任梵蒂冈古代文物总管理员和古代文献总管。1764年发表《古代艺术史》，开创欧洲研究古希腊艺术的风气，将原来仅推崇古罗马艺术的古典主义引向推崇古希腊艺术，从而对真正的古典主义有较全面、较深广的理解。他还打破了原来流行的认为美学几乎等于诗学的见解，引导西方美学家注意到造型艺术与比较艺术的研究，扩大了美学研究者的视野。主要著作还有《关于在绘画与雕塑中模仿希腊作品的意见》。

康德 释文见435页。

莱辛（Gotthold Ephraim Lessing，1729—1781） 德国启蒙思想家、文艺理论家和剧作家。生于牧师家庭，做过编辑、剧院评论员等。为清除宫廷贵族的影响和盲目崇拜法国古典主义的倾向，进行了长期斗争。美学论著《拉奥孔》、《汉堡剧评》认为，绘画、雕塑寓动于静，表现空间中物体属性和人物性格，诉诸人的视觉；诗则化静为动，表现时间中的事物运动，诉诸人的听觉；二者的共同点是模仿自然，追求真实，创造美。认为戏剧可影响人的精神世界、戏剧创作要通过思维把自然的真实升华为艺术的真实，奠定了德国现实主义文艺理论的基础。

莱辛

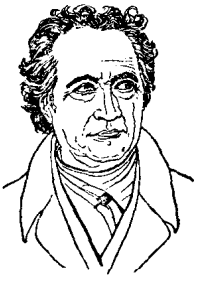
博克（Edmund Burke，1729—1797） 亦译"伯克"。英国政论家、美学家、哲学家。都柏林大学三一学院毕业。历任英国下院议员、格拉斯哥大学校长。美学上以经验的事实为出发点，区分了崇高与美，认为崇高来源于人类的自我保存欲，美来源于人类的社会交往欲；崇高感是痛苦和危险所造成的一种夹杂着快感的痛感，美感则是爱所引起的快感。认为人的审美趣味依赖三种心理功能：感觉、想像力和判断力。否认舍夫茨别利提出的"内在感官"说。主要著作有《论崇高与美两种观念的根源》等。

伯克 即"博克"。

赫尔德（Johann Gottfried von Herder，1744—1803） 德国文艺理论家。狂飙运动的理论指导者。曾在哥尼斯堡大学学习医学和神学。学术研究包括哲学、文艺、宗教、历史和语言学等。提倡民族文化，重视民间文学，试图从历史观点说明文学的性质和宗教的起源，并运用比较语言学方法解释语言和思想的关系。主要著作有《关于近代德国文学的断片》、《批评之林》等。

歌德（Johann Wolfgang von Goethe，1749—1832） 德国诗人、剧作家、思想家。获法国斯特拉斯堡大学法学博士学位。青年时为狂飙运动的主要人物。政治上反对封建割据，渴望德意志统一，主张自上而下的社会改革。早期重要作品有剧本《葛兹·冯·伯利欣根》和书信体小说《少年

维特的烦恼》。1775年应邀担任魏玛公国枢密顾问。代表作诗剧《浮士德》描写主人公浮士德一生探求真理的痛苦经历，反映从文艺复兴至19世纪初德国进步的、科学的力量和反动的、神秘的力量之间的斗争，宣扬人道主义思想。所作抒情诗语言优美，内涵深广，是德国诗歌的瑰宝。美学著作有《与爱克曼谈话录》、《歌德的格言和感想集》等，认为艺术家"是自然的主宰，又是自然的奴隶"，既要遵守自然，又要从自然中取得有意蕴、有特征、引人入胜的东西。创造感性与理性、个别与一般统一的形象。表现艺术家的心灵，创造"第二自然"。


歌 德

席勒（Johann Christoph Friedrich von Schiller，1759—1805） 德国剧作家、诗人。学过法律和医学，当过军医。青年时为狂飙运动的主要人物。代表作《阴谋与爱情》，反映德国市民与封建统治者之间的阶级矛盾，"是德国第一部有政治倾向的戏剧"（恩格斯语）。艺术理论方面写有《论悲剧艺术》、《美育书简》等，把艺术分为表现现实的"素朴诗"和表现理想的"感伤诗"，即分为现实主义与浪漫主义；认为悲剧表现哀痛事件，引起人的悲悯，其具有生动性、真实性、完整性、持续性和体现人的自由、理性、尊严的动机；倡导审美教育，认为它能使人获得精神上的解放，由感性的人变成理性的人，由理性的人变成审美的人，从而使社会得到改造。

席 勒

费希特 释文见436页。

黑格尔 释文见436页。

谢林 释文见437页。

叔本华 释文见519页。

库辛 释文见434页。

费希纳（Gustav Theodor Fechner，1801—1887） 德国心理学家、美学家、哲学家。莱比锡大学毕业，1834年任该校教授。在心理学上，是心理物理学的创始人之一，提出了确定感觉强度与刺激强度间函数关系的韦伯－费希纳定律。在美学上，是实验美学的创始人，主张用实验、调查、统计的方法研究审美心理、美感经验，建立"由下而上的美学"，开心理学美学的先河。在哲学上，持心物二元论观点，认为上帝是宇宙的灵魂，宇宙是上帝的躯体。主要著作有《心理物理学原理》、《论实验美学》、《美学导论》等。

费尔巴哈 释文见437页。

费希尔（Friedrich Theodor von Vischer，1807—1887） 德国美学家。杜宾根大学毕业。曾任杜宾根大学、苏黎世大学教授。与其子同为移情说的先驱。认为美和艺术是人类生命和人格的象征，是人将情感移置于对象的结果，审美移情是"对象的人化"。他所提出的"审美的象征作用"概念，后由其子罗伯特改称为移情作用。主要著作有《美学》、《评论集》、《论象征》以及诗集《今昔集》等。

别林斯基（Виссарион Григорьевич Белинский，1811—1848） 俄国革命民主主义者、文艺评论家、哲学家。在莫斯科大学读书时因写作反对沙皇政权的剧本被开除。1833年起为《望远镜》、《杂谈》等杂志写稿。1838年起任《莫斯科观察家》编辑。次年主持《祖国纪事》文艺批评栏。哲学思想上早期受黑格尔唯心主义影响，40

别林斯基

年代逐渐成为唯物主义者。在美学观点方面,提出"镜子说",认为艺术是现实的再现;把诗分为忠于生活的"现实的诗"和着意于改造生活的"理想的诗",二者均须体现时代精神;提出"形象思维"概念,认为诗是"寓于形象的思维";主张艺术典型应有个性特征,是"熟悉的陌生人"。主要著作有《文学的幻想》、《论俄国中篇小说与果戈理君中篇小说》、《给果戈理的信》等。

洛采 释文见438页。

车尔尼雪夫斯基(Николай Гаврилович Чернышевский,1828—1889) 俄国革命民主主义者,哲学家、文艺评论家、美学家。大学时代接触空想社会主义理论。1855年发表学位论文《艺术和现实的审美关系》,提出"美是生活"的命题,认为现实美高于艺术美,同时又提出文艺是"生活的教科书",应起再现生活、说明生活、判断生活的作用。1856年起任《现代人》杂志主编。1862年遭沙皇政府逮捕,流放西伯利亚,写出长篇小说《怎么办?》、《序幕》等,塑造了具有革命思想的新人物。还写有《哲学中的人本主义原则》、《资本和劳动》、《论罗马灭亡的原因》等。在哲学上批判贝克莱、康德、黑格尔等人的唯心主义观点,力图以唯物主义精神改造黑格尔的辩证法,承认世界上物质的统一性。政治思想含有人本主义成分。

车尔尼雪夫斯基

泰纳(Hippolyte Adolphe Taine, 1828—1893) 一译"丹纳"。法国文艺理论家、史学家。曾任巴黎美术学院美术史和美学教授。主要著作有《英国文学史》、《艺术哲学》、《十九世纪法国哲学家研究》、《论智力》等。主张用自然界规律探索文艺发展规律,认为世界观和创作是由种族、环境、时代三个因素(特别是前两个因素)决定的。其理论对自然主义文学颇有影响。

丹纳 即"泰纳"。

托尔斯泰(Лев Николаевич Толстой, 1828—1910) 俄国作家。1844年入喀山大学哲学系学习,1855年到彼得堡开始文学生涯。1863年起先后创作了长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》和《复活》等举世闻名的不朽作品。在美学上对美和艺术的本质提出了独特的看法,创立艺术是情感的交流的观点,认为艺术起源于一个人为了要把自己体验过的感情传达给别人,他在自己心里重新唤起这种感情,并用某种外在标志表达出来。区别真假艺术的标志是感染性,感染性的深浅由所传达的感情的独特性、清晰性和真挚性所决定,最重要的是艺术家的真挚程度。主要著作有《艺术论》等。

杜勃罗留波夫(Николай Александрович Добролюбов, 1836—1861) 俄国革命民主主义者,哲学家、文艺评论家。曾任《现代人》杂志批评栏和副刊《口哨》主编。所作论文与书评认为劳动人民同寄生者之间的斗争就是社会史的全部内容,只有革命才能根本改变社会关系。在哲学上,承认物质第一性、意识第二性。美学方面,强调艺术创作是客观现实在人们意识中的反映,艺术家应当是思想家,回答时代提出的尖锐问题,反对"为艺术而艺术",强调文艺和知识、教育对改造社会的作用。主要论文有《论俄国文学发展中人民性渗透的程度》、《什么是奥勃洛摩夫性格?》、《黑暗王国的一线光明》、《真正的白天什么时候到来?》等。

罗丹(Auguste Rodin, 1840—1917) 法国雕塑家。十四岁开始学绘画、雕塑。1875年游意大利,深受米开朗琪罗作品的启发,确立了现实主义的创作方法。他的《青铜时代》、《思想者》、《雨果》、《加莱义民》和《巴尔扎克》等作品都有新的创造,曾受到法国官方学派的抨击。善于用丰富

多样的绘画手法塑造出神态生动富有力量的艺术形象。理论著作有《艺术论》,认为艺术家应像仆人那样忠实于自然,艺术的美必须与真实一致,表现对象的内在真理,并认为有性格的艺术形象才是美的。

尼采 释文见521页。

布拉德雷 释文见511页。

鲍桑葵 释文见512页。

伏尔盖特(Johannes Volkelt, 1848—1930) 德国美学家、哲学家。历任巴塞尔大学、符兹堡大学、莱比锡大学教授。认为美学的主要方法是内省的心理学的方法;美是一种伟大的人类价值;审美价值是绝对的、无条件的、非功利的自我价值;移情是审美经验、情感的基本特征。主要著作有《美学体系》、《悲剧美学》、《经验与思维》、《审美意识论》等。

里普斯(Theodor Lipps, 1851—1914) 德国心理学家、美学家。曾任波恩大学、布雷斯劳大学、慕尼黑大学教授。在心理学上,是19世纪末德国心理学的主要代表人物,认为了解他人反应的方法,是使自己感觉到已经进入他人的内心。在美学上,是移情说的主要代表之一,认为美感的起因在于主观情感移入了对象后,在对象中感受到自我价值感。主要著作有《心理活动的基本事实》、《美学》、《论移情作用、内模仿和器官感觉》等。

马歇尔(Henry Rutgers Marshall, 1852—1927) 美国心理学家、美学家。哥伦比亚学院毕业。1888年起致力于心理学与美学的研究。为快乐说的主要代表之一。认为"美就是相对稳定的或真正的快乐",艺术是一种特殊的冲动,即"艺术本能"的产物,这种艺术本能驱使人们去做可使他们感到愉快的事。主要著作有《美》、《痛苦、快乐与美学》、《美学同心理学与哲学的关系》等。

居约 释文见515页。

朗格(Konrad Lange, 1855—约1921) 德国艺术史家、美学家。历任哥廷根大学、哥尼斯堡大学、杜宾根大学教授。1901年出版《艺术的本质》一书。提出幻觉说,认为游戏、艺术和艺术欣赏是一种"有意识的自我欺骗",使人在幻觉中得到不带实用利害感的快乐。主要著作还有《论艺术哲学的方法》等。

普列汉诺夫 释文见441页。

浮龙·李(Vernon Lee, 1856—1935) 亦译"弗农·李"。英国文艺批评家、美学家,移情说在英国的主要代表。主张创造艺术应遵循"趋美而避丑"这一基本原则。认为主体把自身的活动投射到事物里,形成事物的形式美,主体也感受到一种增加生命活动的快感,这就是移情现象。认为对象能引起有益于生命的器官变化就是美的,反之就是丑的。主要著作有《美与丑》、《论美》等。

弗农·李 即"浮龙·李"。

弗洛伊德 释文见527页。

柏格森 释文见515页。

谷鲁司(Karl Groos, 1861—1946) 德国哲学家、美学家、心理学家。曾任吉森大学、巴塞尔大学、杜宾根大学教授。心理学上,致力于研究人与动物在游戏时的心理状态。在美学上,是内模仿说的主要代表之一,认为审美是一种内在而不外现的"内模仿",属于运动知觉。主要著作有《美学导言》、《人类的游戏》、《审美的鉴赏》等。

格罗塞(Ernst Grosse, 1862—1927) 德国艺术史家、社会学家。曾任弗赖堡大学教授。美学上主张把哲学美学与艺术科学分离开来,提倡从社会学、人类学、民族学等多方面研究艺术学和艺术史,着重研究艺术与社会的经济形态之间的相互关系。用社会学观点深入考察原始民族的艺术,认为原始艺术有着吸引异性、吓唬敌人、激动人心、鼓舞士气、促进团结、记事、纪念等社会性的实际功用。主要著作有《艺术的起源》、《艺术学研究》等。

斯坦尼斯拉夫斯基(Константин

Сергеевич Станиславский, 1863—1938）苏联戏剧家。原姓阿列克谢耶夫（Алексеев）。生于商人家庭。1888年起领导莫斯科艺术文学协会，1898年参与创办和领导莫斯科艺术剧院。一生中导演及担任艺术指导的戏剧有一百二十多部，如《青鸟》、《海鸥》、《底层》、《炽热的心》、《铁甲列车》和《叶甫盖尼·奥涅金》等；还扮演过许多角色。强调演员通过内心体验进入角色，与角色融为一体，使观众产生逼真感，创立了体验派的演剧体系。主要著作有《我的艺术生活》、《演员自我修养》等。

桑塔亚那 释文见532页。

魏尔夫林（Heinrich Wölfflin, 1864—1945） 瑞士艺术史家。巴塞尔大学毕业。历任巴塞尔大学、柏林大学、慕尼黑大学、苏黎世大学教授。西方艺术学中形式主义的理论家之一。1915年写成《艺术史上的基本概念》，认为艺术风格是由视觉形式所致。主张对艺术作品的分析只限于确定一些形式因素，并把这些因素归结为"线条与绘画"、"平面与纵深"、"封闭与开放"等对立的范畴。主要著作还有《文艺复兴与巴罗克艺术》、《古典艺术》等。

白壁德（Irving Babbitt, 1865—1933）美国文学批评家，新人文主义美学创始人之一。哈佛大学毕业。1894年起在该校执教。主张文学应恢复以"适度性"为核心的人文主义的传统，以"人的法则"来反对"物的法则"，其作用是给人以道德的知识。认为自然主义的倾向（包括浪漫主义、批判现实主义等思潮）只服从"物的法则"，会牺牲美的全部含义，应该加以否定。主要著作有《新拉奥孔》、《卢梭与浪漫主义》、《批评家与美国生活》等。

巴希（Victor Basch, 1865—1944） 法国美学家，移情说在法国的主要代表。曾任巴黎大学教授。认为美感有三种因素：感性因素（引起感官快感）、形式因素（引起理性快感）与联想因素（引起审美的象征作用而产生快感），并认为每一种因素都可以归结到审美的同情，同情感在美感中起主导作用。主要著作有《康德美学批判》、《席勒的诗学》、《美学、哲学与文学评论》等。

弗莱 ❶罗杰·弗莱（Roger Fry, 1866—1934）。英国美学家、艺术批评家。曾就学于剑桥大学。后去巴黎学习绘画。以后印象主义绘画为依据，提出形式结构是艺术品最基本性质的美学理论。认为审美感情是一种由于形式的某种关系而引起的特定的深刻的感情，线条、色彩和明暗等组成的某种纯形式关系是一种具有永恒性的东西；这种纯形式关系排斥了有关现实生活的种种考虑、联想与行动，使欣赏者的注意力集中于对它的感受和想像。主要著作有《视觉与构图》、《艺术家和心理分析》、《变形》等。❷诺思罗伊·弗莱（Northroy Fry, 1912—1991）。亦译"弗拉亥"。加拿大文学评论家、美学家。1933年毕业于多伦多大学，后任多伦多大学教授。认为文学批评有一个中心模式，即原型，凭藉这个原型可使文学批评系统化。认为原型在文学中是独立交际的单位，可以是意象、主题、人物，也可以是结构单位，但必须是在不同作品中反复出现的约定俗成的语义联想。认为整个西方文学发展史是原型象征不断置换变形、有规律演变的过程，各类文学作品只是以不同方式讲述同一神话原型的不同部分与阶段。主要著作有《象征主义的三种意义》、《批评的解剖》、《同一的寓言》、《论文学、神话与社会》等。

克罗齐 释文见525页。

德苏瓦尔（Max Dessoir, 1867—1947）德国哲学家、美学家、心理学家。1897年起任柏林大学教授。1906年发表《美学与普通艺术学》一书并创办《美学与普通艺术学杂志》，倡导艺术学研究。主张将关于美的知觉的理论（美学）与关于艺术原理的理论（艺术学）区分开来。美学应将审美对象、审美态度与美学范畴当作整体

来加以广泛的研究。心理学上，主要研究双重人格及催眠现象与潜意识之间的本质关系等问题。主要著作还有《哲学概论》、《论戏剧艺术》等。

卡西勒 释文见523页。

卢那察尔斯基（Анатолий Васильевич Луначарский，1875—1933） 苏联政治家、文艺批评家、哲学家。1892年加入社会民主主义组织。十月革命后任俄罗斯联邦教育人民委员、苏联科学院院士。在哲学上，曾宣扬马赫主义与造神说。在美学上，主张用生物学来论证审美情感和艺术活动的生物本能基础。传播马克思列宁主义美学，认为艺术是反映现实的特殊形式，是在一定经济基础上产生的上层建筑，应为社会主义事业服务。主要著作有《唯心主义与唯物主义》、《资产阶级文化与无产阶级文化》、《实证美学原理》等。

荣格 释文见528页。

厨川白村（1880—1923） 日本文艺评论家。原名辰夫。东京帝国大学毕业，历任京都帝国大学、东京帝国大学教授。认为文艺的根源是生命力受到压抑而产生的苦闷，文艺是苦闷的象征；欣赏是一种人生体验，人通过欣赏与作品发生共鸣，使生命力达到自由。主要著作有《近代文学十讲》、《苦闷的象征》、《出了象牙之塔》、《文艺思潮论》等。

贝尔（Clive Bell，1881—1964） 英国美学家、文艺批评家。曾就学于剑桥大学。主张艺术作品的价值不在于感情和理智内容，而在于线条、颜色或体积等艺术品内部各部分与要素构成的纯关系。提出"有意味的形式"这一命题，既反对"美"是艺术作品的基本性质的传统看法，也贬斥偏重于再现的作品；强调由艺术作品的形式因素所构成的关系和艺术的超功利性、超现实性。主要著作有《艺术》、《论普鲁斯特》等。

乌提兹（Emil Utitz，1883—1956） 德国哲学家、美学家。1929年起任哈雷大学教授。主张美学和艺术科学不应混同。美学只研究美，研究最纯粹的无利害感的审美事实，着重探讨心灵的欢愉和创造想像力。艺术科学是一门艺术的哲学，是关于艺术的价值和性质的科学。认为艺术作品是价值的形象表现，其目的是要直接在观赏者的身上唤起感情。主要著作有《普通艺术科学的基础》、《美学》、《美学史》、《审美的表现》等。

阿部次郎（1883—1959） 日本哲学家、美学家。东京帝国大学毕业。曾任《思潮》杂志主编，东北帝国大学美学教授，阿部日本文化研究所所长。试图复兴日本传统文化。在哲学上，是人格主义在日本的代表。在美学上，主张移情说，并认为美的内容就是善，日本的美学应追求独自的民族因素。主要著作有《人格主义》、《美学》、《德川时代的艺术与社会》、《三太郎日记》等。

卢卡奇 释文见538页。

布洛赫 释文见524页。

艾略特（Thomas Stearns Eliot，1888—1965） 英国诗人、文学评论家、剧作家。生于美国。哈佛大学毕业。1914年起定居英国。1948年获诺贝尔文学奖。文学评论方面，主张文学创作"非个人化"，主张重于形式和媒介的运用，而不在于表现作家的思想情感。强调作品所引起的美感与作品所表达的哲学思想无关，认为文学批评的目的是解说作品，应克服个人癖好，被视作"新批评"派先驱。诗歌创作受象征派影响，又运用意象派技巧追求语词的独特含义和新奇比喻，长诗《荒原》热望把人从腐朽的现代文明荒原中解救出来。还写有被称为"现代神秘剧"的诗剧《大教堂凶杀案》等。

科林伍德（Robin George Collingwood，1889—1943） 英国哲学家、历史学家与美学家。牛津大学毕业。曾任该校教授。在哲学上，是英国新黑格尔主义的代表之一。试图将哲学同历史学结合起来，认为两者

都以历史地发展着的人的思维为对象。在美学上,倡导表现主义美学。认为真正的艺术是表现情感的艺术,而表现情感是种创造性的想像活动。主要著作有《论哲学方法》、《新利维坦》、《艺术原理》等。

海德格尔 释文见524页。

本雅明(Walter Benjamin,1892—1940)德国美学家、文艺批评家、哲学家,西方马克思主义的重要代表之一。早年攻读神学与哲学,获哲学博士学位。20世纪20年代中期受到马克思的文化理论的影响。试图把历史唯物主义和救世主义结合起来,认为在犹太人的救世主义传统中,有一种从精神上对救赎的思考,这种精神上的救赎和社会解放是一致的。美学理论上,认为20世纪是一个重大的历史转折时期,与手工劳动社会相对应的以叙事艺术为主的古典艺术走向终结,代之而起的是以普遍的费解为特征的现代艺术。认为艺术的演变由艺术生产力决定,艺术生产力是由创作技巧组成的。20世纪使人类艺术活动发生了一系列变更,作品价值由膜拜转为展示,由有韵味转为机械复制,由美转为后审美,等等。主要著作有《德国浪漫派中的艺术批评概念》、《德意志悲剧的诞生》、《机械复制时代的艺术作品》等。

英伽登(Roman Ingarden,1893—1970)波兰哲学家、美学家。1918年获哲学博士学位。任克拉科夫大学教授。哲学上,他论证了存在的形态、特点和性质,认为人与其他存在物的最大区别在于能创造一个全新的实在-文化世界。美学上,从本体论、认识论和价值论三方面建立了现象学美学的基本理论框架。认为艺术作品是一种纯意向性客体,是作者自由想像的形式;读者是文艺作品的共同创造者,文艺作品中被表现的世界中的许多空白和不确定域有待欣赏者加以"具体化"和"重建";作品的审美价值是由"美学质素"和"艺术质素"所构成的。主要著作有《文学的艺术作品》、《对文学的艺术作品的认识》、《艺术本体论研究》、《经验、艺术作品和价值》等。

瑞恰兹(Ivor Armstrong Richards,1893—1980) 亦译"理查兹"。英国批评家、美学家,语义学美学的创立者和主要代表之一。1930年后长期任美国哈佛大学教授。强调对美学概念进行语义分析。把语言分为科学语言与情感语言两种,认为在美学和艺术中使用的语言是虚幻的情感语言,其作用主要是唤起和传达情感,没有确切的科学含义。因此探讨美和艺术的本质是毫无意义的,应当抛弃"美"这个术语。主要著作有《美学基础》、《文学批评原理》等。

理查兹 即"瑞恰兹"。

巴赫金(Михаил Михайлович Бахтин,1895—1975) 苏联文学理论家。毕业于彼得格勒大学语文系。1920年起从事文学教学和研究。1929年发表论著《陀思妥耶夫斯基诗学问题》,认为陀思妥耶夫斯基在小说的叙述形式上创造了一个本质上全新的样式,即"复调小说",同时还提出了"对话"理论和"狂欢化"诗学,引起文学理论界的注意。其他论著有《文艺学中的形式主义方法》、《弗朗索瓦·拉伯雷的创作与中世纪和文艺复兴时代的民间文化》等。

苏珊·朗格(Susanne Langer,1895—1981) 哲学家、美学家。父母系德国人。从小在美国接受教育并获哲学、文学博士学位,先后任哈佛、哥伦比亚、纽约等大学教授。哲学上发展了卡西勒的符号论,进一步区分了记号与符号的本质。美学上认为语言是推理符号体系,无法表达体现内在生命运动的人类情感,只能由表现性符号体系——艺术符号来完成。艺术是表现人类情感生活的一种表象符号形式。认为艺术抽象是形成情感符号的前提,是一种制造虚象或幻象的过程。艺术直觉是借助符号对人类情感的直接判断或顿悟,它是艺术产生的根源。主要著作有《哲学新解》、《情感和形式》、《艺术问题》、《思想:

论人的感情》等。

布莱希特(Bertolt Brecht,1898—1956)德国戏剧家、诗人。20年代末参加德国工人运动。1933年因反对纳粹政权被迫流亡国外。1948年回柏林。重视戏剧的教育作用,多年探索"宣传、鼓动和艺术"相结合的问题,提出"叙述体戏剧"理论和"间离效果"的演出方法,强调创作过程中的理性因素,以破除舞台上的"生活幻觉",使观众冷静地分析、判断。有论著《戏剧小工具篇》、《表演艺术新技巧》。

阿多诺 释文见525页。

巴特 释文见518页。

弗拉亥 即"弗莱❷(643页)"。

比尔兹利(Monroe Beardsley,1915—1985) 美国美学家。先后在耶鲁大学、坦普尔大学等校讲授哲学和美学。认为客观对象的审美价值在于依靠它本身的能力提供审美的满足。审美经验具有四个特征:注意力、凝聚力、强烈度和完整性。艺术作品是由审美特质和非审美特质构成的客体,审美特质依赖于非审美特质而存在。认为艺术家的意图与文学作品的价值无关。艺术创造并不存在于作品的诞生过程,而是存在于观赏者对于作品的经验中。在这种意义上,人人都是艺术家。主要著作有《美学》、《美学简史》、《美学探索》等。

德·曼(Paul de Man,1919—1984) 美国美学家,后结构主义美学和耶鲁学派的主要成员之一。长期执教于耶鲁大学英语系。受德里达的影响,尝试解构文学文本。认为语言有修辞性、隐喻性与意义的不确定性。理性逻辑和修辞之间的矛盾是一切文学文本所特有的。当批评从阐释转到理论和个人意识方法时,则正体现了批评所特有的东西。解构性阅读对形象和象征提出疑问,并在理解过程中用一种无限的思想比喻取代这种象征,破坏了语义作用和语言形式结构的一致性。认为通过解构主义批评,文学可以弥补哲学的不足。主要著作有《盲视与洞见》、《阅读的寓言》、《被毁坏了形象的雪莱》等。

著 作

会饮篇 古希腊柏拉图的美学著作。用对话体写成。约写于公元前385—前380年之间。认为合乎"理念"的绝对美是永恒的、不生不灭、不增不减的,是美、爱情和哲学的止境。达到这个真善美合一最高境界,主体与对象就契合无间,达到统一。

大希庇阿斯篇 古希腊柏拉图论美的著作。以对话形式写成。西方第一篇系统的美学专论。为与《小希庇阿斯篇》区别,故名。提出"美本身"的概念,认为事物分享了"美本身"才美;美不同于美的事物,也不同于"善"、"有用"、"恰当"和"有益的快感"等,但没有提出新的定义,最后宣告:"美是难的。"直到柏拉图写成《理想国》,才提出"美是理念"的主张。

诗学 古希腊亚里士多德著。提出了"模仿说",论述了悲剧、史诗的性质、特征,文艺创作、批评的原则和社会功能等,是欧洲最早的一部美学、文艺理论著作。后来欧洲历史上相沿成习,将一切阐述文艺理论的著作统称"诗学"。

诗艺 古罗马贺拉斯用诗体写成的诗学理论。是给古罗马贵族庇梭父子的信。书名为后人所加。全书分三部分:第一部分论诗的题材、布局、风格、语音、音律、技巧等问题;第二部分论诗的种类,特别是悲剧问题;第三部分论天才与刻苦、创作与批评等问题。认为艺术有教益与娱乐双重功用,主张"寓教于乐",并主张写诗以古希腊诗歌为典范,讲求规律,合乎情理,还提出"类型说"。这些理论后来成为欧洲古典主义的典范。

论崇高与美两种观念的根源 英国博克著。1756年出版。分五个部分:(1)论崇高与美所涉及的快感与痛感以及人类的两种基本情欲;(2)论崇高;(3)论美;(4)论

崇高与美的成因;(5)论文学的作用与诗的效果。再版时加入"论审美趣味",作为全书的导论。书中对事物崇高与美的不同客观性质,崇高感与美感的生理心理基础,诗与画的区别,审美趣味的性质与标准等作了分析,认为物体本身具有成为相应的美学激情之泉源的客观条件,爱与快乐是美感在情绪上的根源,而痛感与恐怖感则是崇高感在情绪上的根源。

美学 ❶德国鲍姆加登著。1750—1758年出版。二卷。认为美是感性认识的完善。主张建立同研究理性认识的逻辑学相区别的"美学"。认为美学是"关于感性认识的科学",是"以美的方式去思维的艺术",故美学又可称"感性学"。❷即"美学讲演录"。❸全称《美学或美的科学》。德国费希尔著。1846—1857年出版。六卷。认为美是作为客观精神的理念在感性形式上的显现,是理想与现实的统一,而理想则是一种客观存在的典型,必须克服现实界的"偶然机会的王国",才能显出事物的内在本质。❹德国里普斯著。1903—1906年出版。二卷。认为美学是关于美和审美价值的科学;审美价值的判断依存于能表现生命、灵魂等精神内容的对象;而对象能表现生命、灵魂是由于移情的作用,所以对象的生命、灵魂和美是主体移情的结果。❺全称《作为表现科学与普通语言学的美学》。意大利克罗齐著。是四卷本《精神哲学》中的第一卷。写于1902年。认为直觉即表现,亦即艺术,亦即美。语言即艺术,语言学即美学。本书原理部分由朱光潜译出,改名《美学原理》。

判断力批判 德国康德著。发表于1790年。试图通过美学来沟通"现象"和"本体",或自然界和道德界。认为在自然界中,一切取决于因果的联系,因而是必然的;在道德界中,道德行为以自己为自己的目的,因而是自由的。为了沟通二者,对自然界加以目的论的解释,把人作为自然的最高目的。认为美与利害、概念无关,"美只在于形式",美的判断以无目的的合目的性为依据;崇高与美是对立的范畴,有数学的崇高与力学的崇高;人有先验的"共通感",因而美具有普遍性和必然性。还对艺术、天才、想像力、判断力、审美意象、美的理想等美学问题作了论述。

审美教育书简 亦译《美育书简》。德国席勒著。发表于1795年。全书以写给丹麦一位亲王的书信形式出现,共二十七篇。认为美可分为使人松弛的熔炼性的美和使人紧张的振奋性的美,审美教育能使人获得精神上的解放,从而使人性与社会得到改造。书中详细论述了外观说与游戏说。主张将人的发展分为"感性的人"、"审美的人"与"理性的人"三个阶段,"如果要把感性的人变成理性的人,惟一的途径是先使他成为审美的人"。

美育书简 即"审美教育书简"。

与爱克曼谈话录 亦译《歌德谈话录》。歌德晚年的朋友爱克曼(J. P. Eckermann,1792—1854)所辑录的歌德1823年6月到1832年3月间的谈话。三部,分别于1836年和1848年在莱比锡出版。内容包括社会、历史、政治、交游、个人生活、人物评价等。美学思想上认为美是一种本源现象,应该是合理的;批评浪漫主义,赞成具有新特点的古典主义;提出艺术家"既是自然的主宰,又是自然的奴隶","诗人应该抓住特殊","从这特殊中表现出一般"。

歌德谈话录 即"与爱克曼谈话录"。

美学讲演录 德国黑格尔著。1835—1838年间由其学生整理,三卷;1955年重印时改名为《美学》。全书将辩证法应用于美学研究,认为美是理念的感性显现,是主观与客观、形式与内容、理想与现实、感性与理性、特殊与一般、自由与必然的辩证统一;这种统一只有在经过艺术家心灵创造的艺术美中才能真正达到;因此,艺术美高于自然美,自然美是艺术美的不完全、不完善的反映;美学的确切名称应是"艺术哲学"。明确将美的本质与"自然的人化"

联系起来探讨，提出美是人的“自我创造”，审美和美的创造是人从对象上复现自己。认为艺术从较低级（建筑、雕刻）到较高级（绘画、音乐与诗歌）的发展是精神逐步克服物质局限性而达到“主观性”的过程。

艺术和现实的审美关系 一译《生活与美学》。俄国车尔尼雪夫斯基著。1855年出版。一卷。提出“美是生活”的命题，认为凡是“应当如此的生活”，“显示出生活或使我们想起生活的，那就是美的”，肯定了美的客观性。指出艺术是“生活的教科书”，具有再现生活、说明生活和对生活作出判断的功能。但又认为艺术美低于生活美。

生活与美学 即“艺术和现实的审美关系”。

艺术哲学 法国泰纳著。1865—1869年出版。包括“艺术哲学”、“意大利的艺术哲学”、“尼德兰的艺术哲学”、“希腊的艺术哲学”和“艺术中的理想”等五编。从自然科学与实证哲学的角度解释和研究文艺现象，提出艺术创造和审美趣味的发展取决于种族、环境和时代“三因素”。认为艺术的目的是表现事物的主要特征。

悲剧的诞生 德文直译为《悲剧从音乐精神中诞生》。德国尼采著。1872年问世。认为美不应单从逻辑来推理，而应从直观来把握。艺术是对人生的征服，悲剧是在痛苦中感到征服的欢乐。希腊艺术有两种精神，一是日神精神，把宇宙人生当成一种梦境、一种意象来赏玩，雕塑和绘画是这样产生的；一种是酒神精神，沉酣人生，从中感到生命的欢悦，忘记生命的悲惨和痛苦，舞蹈和音乐是这样产生的。希腊悲剧则由这两种精神的对抗与调和而产生。

美学导论 德国费希纳著。1876年出版。主张改变传统美学由特定哲学体系出发的“由上而下”的形而上学方法，提倡通过实验建立从具体审美经验上升到抽象美学理论的“由下而上”的美学方法。这些方法主要有：选择法、制作法和常用物测量法等，并根据统计得出何种形状最受喜爱的结论。认为美感的刺激必须达到“审美域”的强度；几种审美因素相联合会加强总的审美满足；要在多样性中达到和谐统一；审美要富于联想；大小、美丑、悲喜之间对比，能产生相反相成的效果；审美快乐来自所抱目的相关精力的最小消耗，等等。

生理学美学 英国艾伦（Grant Allen，1848—1899）著。1877年出版。认为精神活动可分为理智和感情两种，理智的对象是一致和不一致，感情的对象是快乐和痛苦。快乐的生理基础是生命力的增进和机体的健康，痛苦的生理基础则是营养不良和生理机能的损坏。快乐的程度与神经纤维的数目成正比，与刺激的自然频率成反比。美感是一种快乐，它的特点是以体力最少的消费取得最大的神经系统的刺激，并能在刺激之后迅速恢复。视觉和听觉是主要的审美器官。

美学史 英国鲍桑葵著。1892年出版。全书十五章，叙述从古希腊至19世纪下半叶的美学发展史。认为美学是“美的哲学”，是对审美意识的哲学分析。美学史是“美的哲学的历史”，是审美意识的历史。提出：凡是对感官知觉或想像力具有特征的即有个性表现力的东西就是美。

美学三讲 英国鲍桑葵1914年在伦敦大学发表的讲演，次年汇集出版。论述审美静观与创造、自然与艺术、美与丑等各种问题。认为应从“身-心”统一的观点来分析美学，情感必须体现在对象的物质媒介之中，审美情感不是“身-心”的简单反应，而是具有塑造形状的情感，是一种稳定的、与个人无涉的、共同的情感，所以在艺术表现中，形式与实质，形式与感情是一个东西，即“使情成体”。

艺术的起源 ❶德国格罗塞著。1894年出版。一卷。主张艺术学应是艺术哲学与艺术史的结合，应探讨艺术发生、发展的社会原因。认为艺术同社会组织结构、精

神生活紧密联系，原始艺术的发生既是出于精神的、审美的需要，更是出于社会性的实际功用的需要，具有社会的职能。❷芬兰希尔恩（Yrjö Hirn，1870—1952）著。1900年出版。一卷。主张用心理学、社会学和人类学综合研究的方法，从原始人类的各种生活冲动中寻求艺术和审美现象的起源。认为艺术是情感的表现，是个人的心理现象，同时又是社会现象。艺术起源于原始人类的知识传达、记忆保存、恋爱、劳动、战争、巫术等六种生活冲动，并由此产生各种门类的艺术。

美感 美国桑塔亚那著。1896年初版。运用构造心理学的内省法，从心灵陶醉于美的观照的观点出发，探讨美、美感和表现等问题。认为审美快感不同于生理快感。美是"客观化"了的价值，它有三个源泉：(1)直接诉之于感官的各种事物的物质材料；(2)这些物质材料在特殊形式中的组合和关系；(3)当与欣赏者过去经验相联系时这些形式所获得的表现力。

艺术论 ❶俄国托尔斯泰著。1898年出版。一卷。书中将艺术分为宗教艺术与日常生活中的世界性艺术两类。认为艺术的本质、源泉与功能在于表现、传达情感和情绪，与思想、认识无关。美与真、善是矛盾的。艺术的目的不只是表现美，而且还在于给人以"仁爱的影响"。主张"凡是使我们感到惬意而并不引起我们的欲望的东西，我们称之为'美'。"❷法国罗丹著。为其关于艺术的谈话集，由格塞尔（Paul Gsell）收集汇辑，1910年出版。一卷。认为生活中到处有美，关键在于"发现"；认为生活丑可以转化为艺术美，关键在于揭示"性格"，即外部真实所表现的内在的真实。

笑 又译《笑之研究》。法国柏格森著。1900年出版。认为笑是对不合和谐、不合生命、不合社会的惰性、刻板、造作等现象的一种智力反应和纠正，具有使人恢复灵活生命、适应社会的功利性。艺术的目的是通过直觉、体验，打破横隔在眼睛与实在之间的帷幕，发现和表现现实中与生命、社会相悖的现象，使人直觉到深层的现实和生命的绵延。

作为表现科学与普通语言学的美学 即"美学❺(647页)"。

美学原理 见"美学❺(647页)"。

罗丹艺术论 即"艺术论❷"。

艺术即经验 美国杜威著。1934年出版。认为艺术是一种有条理的完整的愉悦的经验。审美经验是日常生活经验的一种，但更协调一致、均衡和谐。美是思维对一种物质的完美活动的反应，是一个表示感情的词。认为艺术表现不同于感情发泄，只有考虑感情表达后的结果，才能走向艺术。

艺术原理 英国科林伍德著。1938年出版。从克罗齐的表现论美学出发，认为表现即想像，艺术活动就是想像活动；真正的艺术不是唤起情感和描述情感，而是表现情感，使情感个性化；获得成功的表现，就是特殊的审美情感。由于这种情感能引起共鸣，所以艺术家是社会公众的代言人。认为具有再现特征的艺术不是艺术，真正的艺术在本质上是一种无目的的创造活动。

想像心理学 法国萨特著。1940年发表。认为艺术品是一种非现实的想像的创造物，只有当意识进入想像的境界时，审美客体才会出现，才成为与想像相联系的审美对象。艺术家不是把自己头脑中的意象原封不动地呈现在人们面前，而是创造了这个意象的物质摹拟物。人们必须通过想像而了解这意象和在想像中欣赏艺术作品，美也就是这些非实在的东西的形象表现。审美的目的不是为了获得实在之物所造成的快乐，而是为了认识这种非实在的对象。

艺术与视知觉 美国阿恩海姆（Rudolf Arnheim，1904— ）著。1954年出版。一卷。运用格式塔心理学原理探讨艺术与视

知觉的关系，认为艺术是建立在知觉基础上的理解自己、理解社会的工具，人的各种心理张力、艺术品的结构是各要素相互包含、相互作用的整体，艺术品中各种张力可以由位置、色彩、形状、运动、题材等引起，它们的不同配置是决定艺术性高低的关键因素。由于艺术品中的力的结构与人类情感结构具有同构性，所以才具有表现力和唤起人的美感。

审美特性 匈牙利卢卡奇著。1963 年出版。认为人们日常生活中各种存在形式之间的关系是第一性的，人的心理、意识是第二性的，随着社会历史的发展而变化。艺术模仿现实，又表现和激发情感；审美活动始于劳动，其主观因素表现在拟人化的特征中。所以艺术、审美的对象是人的世界，是人的精神的外化，是人的心理与外在世界的有机统一，它融合着人的情感，具有反映普遍性的特殊性。

美学意识形态 英国伊格尔顿（Terry Eagleton，1943— ）著。1990 年出版。十四章。讨论了自英国经验主义以来的一系列重要思想家、美学家的思想，推崇近现代德国美学的思辨性，认为尼采、马克思、弗洛伊德是现代最伟大的美学家。认为美学的出现与物质的发展过程紧密相联，美学的现代观念的建构与现代阶级社会中占统治地位的意识形态的各种形式的建构密不可分，美学对占统治地位的意识形态形式提出了强有力的挑战，并提供了新的选择。

艺 术

艺术 人类把握世界的一种特殊方式。即通过感知、判断、想像、情感等审美创造活动和一定的形式、手段、方法、技巧，再现现实和表现情感理想，实现审美主体和审美客体的互相对象化。它是人们对现实生活和精神世界的形象反映，也是艺术家知觉、思想、情感、理想、意志等综合心理活动的产物和表现。作为一种社会意识形态，艺术主要是满足人们多方面的审美需要，从而在人类精神领域内起着潜移默化的作用，并对社会发展起能动的作用。在阶级社会里，艺术往往带有倾向性。根据表现手段和方式的不同，可分为表演艺术（音乐、舞蹈），造型艺术（绘画、雕塑、建筑），语言艺术（文学）和综合艺术（戏剧、影视）。根据表现的时空性质，又可分为时间艺术（音乐），空间艺术（绘画、雕塑、建筑）和时空并列艺术（文学、戏剧、影视）。

艺术规律 艺术本身固有的、本质的必然联系。艺术史上各种学说都从不同侧面反映了对艺术规律的探求。马克思、恩格斯创立的辩证唯物主义、历史唯物主义为科学地认识艺术规律奠定了哲学基础。他们提出的“人也按照美的规律建造”等观点，深刻揭示了艺术规律的一些重要方面。艺术规律大致包括：艺术与社会生活相互作用的规律；艺术发生、发展规律；艺术创造、生产规律；艺术批评、鉴赏和发挥社会功能的规律等等。艺术与其他社会意识形态具有共同的规律，又有自身的特殊规律，在艺术内部又有其一般规律和特殊规律。艺术规律是客观存在的，相对稳定的法则，一切文艺活动都受它的制约。正确认识和遵循艺术规律，才能在艺术实践中取得真正的自由，为艺术的繁荣开辟广阔的前景。

艺术思维 人在进行艺术创作和欣赏中的特殊的思维活动方式，包括艺术直觉、体验、联想、想像、理解、判断、情感、意志活动和意象创造、艺术构思、艺术表达等。其特征是形象性、想像性、情感性和创造性，是审美、创造美的思维活动。美学界对艺术思维有不同的界定，有的认为它是形象思维的组成部分；有的认为形象思维是它的组成部分；有的认为艺术思维即形象思维。

形象思维 在审美和艺术创造、欣赏中所进行的主要的思维活动和思维方式。在审美和创造美的整个过程中以形象为依

凭、以审美感知为起点，经过联想、想像、幻想、判断和情感活动，形成审美意象，并从中获得审美愉悦和对社会人生的感悟。它遵循认识的一般规律，即通过实践由感性阶段发展到理性阶段，达到对事物本质的认识。又有其特殊规律：即须通过特殊的个体去显现它的一般意蕴，因此形象思维不能脱离具体的形象，不能抛弃事物的现象形态，并伴随着丰富的想像和强烈的感情。形象思维也是存在的反映，离不开人的社会实践。它与逻辑思维是相辅相成的。

艺术性 广义指艺术的特性。艺术是人类以情感和想像为特性的把握世界的一种特殊方式，这些特性使它有别于其他把握世界的理性方式（如科学）。狭义指文艺作品的完美程度；或谓文艺作品对人的审美感染力程度。艺术性要求构思具有完整性、独创性，艺术形象具有丰富性、生动性，形式技巧具有新颖性，富有表现力和感染力。作品的艺术性和思想性相互制约，相互依存，但又有相对的独立性和自身的审美价值。马克思主义文艺科学要求高度的思想性和高度的艺术性相统一。

典型性 个别的特殊的艺术形象所具有的体现出生活中某些普遍意义的特性。是个性化和概括化相统一的结果。艺术形象的个性特征愈鲜明、生动，艺术概括力愈强，典型性就愈高。有时也指不属于文艺性质的讲话、论著中对事物所作的既有高度概括力又有鲜明个性特征的描述。

理想化 在美学上，意为以合乎理想的尺度、方法、形式塑造形象、表现生活。一般有两义：(1)艺术观念。主张用比现实更美好的方式描绘生活，使之合乎生活理想、审美理想。(2)艺术概括的一种方法和过程。将不美和不甚美的事物加以美化、净化，使之成为美的，或使艺术形象比实际的现实美更加完美，更合乎审美理想。

典型化 艺术创作中通过鲜明独特的人物个性、事件和环境、细节，揭示一定历史时期社会人生的某些本质方面，从而塑造典型形象、构建典型环境的方法和过程。包括个性化和概括化两个方面，其目的是通过偶然显现必然，通过现象透视本质，通过具体人物的独特言行，表现一定时代社会群体的心理、思想、情绪，从而使文艺作品既源于生活，又超越具体的实际生活，具有艺术的魅力。

个性化 文艺创作中塑造具有鲜明生动的人物个性特征的方法和过程。也指作者塑造典型人物时，对其个性特征的描绘所达到的鲜明、生动的程度。个性化和概括化是典型化中不可分割的两个方面。典型人物所具有的某些社会本质特征必须通过具体鲜明的个性才能体现出来；而典型人物的个性特征又受具体的时代、社会所制约。因此只有把人物放在特定时代的、社会的环境中，着力描写其特有的思想、品质、行为、习惯等等个性特征，才能达到个性与共性的统一，表现出其所属的时代的、社会的某些本质方面。

概括化 艺术家对生活素材进行选择、集中、提炼、改造，以创造富有普遍意义和美学价值的艺术作品、艺术形象的方法和过程。是艺术典型化的一个重要方面。概括化要求艺术家深切感受时代脉搏，深刻理解各种复杂的现实关系，挖掘出蕴藏在普通实际生活中的某些本质和规律，对素材进行去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的加工、提炼，把丰富深刻的意蕴寄寓在个别之中，塑造出既有个性特征又有普遍意义的艺术形象。

多样统一 亦称“寓变化于整齐”。在丰富变化中构成和谐、有机整体的规律。是美的创造的基本规律之一。它是事物对立统一规律在人们审美活动、美的创造中的具体表现，要求体现出形象的差异性、丰富性、变动性与整一性的结合，建立和谐统一的整体。要求内容、形式诸因素之间以及形式美诸具体规律之间的统一，使选材、结构、手法服从统一的艺术构思。多样统

一的美学原则体现了艺术的辩证法，其目的是要造成一种整体美与和谐美。

对称 形式美法则之一。指整体的各个相近、相似组成部分之间的相称、平衡或对应、对等。如空间上的平衡布局，时间上的节律协和，语言上的对应和谐等，构成作品、形象的和谐与美。

对比 形式美法则之一。事物矛盾、对立因素的排列组合关系。如内容、形式上的美与丑、悲与喜、刚与柔、虚与实、宾与主、动与静、淡与浓、轻与重、多与少、明与暗、曲与直等的对比，反映了事物结构、时空中既矛盾又统一的辩证关系。有意识的对比，有助于鲜明地表现事物的相互关系和本质特征。在艺术创作中是创造艺术美的手段之一。

比例 形式美法则之一。事物之间合乎一定数理规律的组合关系。是事物各部分之间以及部分与整体之间的匀称性、严整性、和谐性的表现，反映了事物种类的特征和质量的规定性。比例既有稳定性和约定俗成的特征，又有变易性和可塑性，是艺术作品、艺术形象的结构基础之一。

黄金分割 亦称"黄金律"、"中外比"。形式美法则之一。把长为 l 的直线段分成两部分，使其中一部分(x)对于全部(l)的比等于其余一部分($l-x$)对于这部分(x)的比，即 $x:\ l=(l-x):\ x$，这样的分割称为"黄金分割"，

$$\frac{x}{l}=\frac{\sqrt{5}-1}{2}=0.618\cdots。$$

从古希腊以来，这种比例一直被人认为在造型艺术中具有美学价值，故称"黄金分割"。如工艺美术或日用品的长和宽的设计中用此比例容易引起美感。

灵感 一种人们自己无法预期、控制、创造力高度发挥的突发性心理现象。是在特定事物启迪下，思维突然豁然开朗，情绪突然高涨亢奋，构思畅通，文如泉涌，可遇而不可求的强大的创造能力。灵感状态下产生的作品具有高度的独创性和不可模仿性。灵感的产生是创造者对某个问题长期实践、经验积累和思考探索的结果，它或是在原型的启发下出现，或是在注意转移致使紧张思考的大脑得以放松的时机出现。灵感在一切创造性劳动中，都起着激发创造力的作用。

风格 作家、艺术家在创作中所表现出来的创作个性和艺术特色。由于生活经历、审美观念、艺术素养、性格气质的不同，作家、艺术家们在处理题材、熔铸主题、驾驭体裁、描绘形象、结构布局、运用表现手法和语言等艺术手段方面都各有特色，形成作家、艺术家的创作个性和在作品中表现出既有一贯性又有变易性的个人风格。个人风格是在时代、民族、地域的风格的环境中形成的；时代、民族、地域的风格又通过个人风格表现出来。独特风格的形成，是一个国家、民族的艺术达到一定成就和作家、艺术家本人在艺术上成熟的标志之一。实现艺术风格的多样化，有助于表现绚丽多彩的社会生活，适应广大群众多方面的审美需要。

个性 在美学、艺术中有两种含义。(1)指创作个性。即艺术家创作活动与众不同的独特性。其内容包括艺术家对世界、艺术的独特理解，艺术家独特的性格、气质、爱好，对表现对象的不同兴趣、注意点，习惯使用的技巧和表现方式等。艺术创造活动的个体性质和审美性质，是艺术个性的依据。艺术个性是发挥艺术家创造力、促进艺术多样化的不可缺少的因素。艺术个性源于对生活的理解、对自我的意识和对艺术规律的把握。(2)指艺术形象的个别性。其中主要指人物形象鲜明、独特的性格特征，也指作品中出现的独特情绪、意境、事件。

形式主义 一种忽视作品思想内容，强调形式至上的文艺创作倾向和理论倾向。其主要特征是：脱离现实生活，脱离所要表现的内容，将形式绝对化、孤立化，以为艺

术的价值只在于形式，艺术的历史就是形式发展的历史，甚至把文艺创作当作无意义的形式游戏，单纯追求抽象、奇特、怪诞的表现形式。唯美主义、构成主义、立方主义、达达主义、超现实主义等文艺思潮与流派，都把形式主义作为其创作理论与创作方法的组成部分。

浪漫主义 文学艺术的一种创作方法和思潮。在文学艺术史上，浪漫主义与现实主义是两大主要创作方法和思潮。作为一种基本创作方法，它按照希望的样子来描绘生活，富有强烈的主观色彩，善于抒发对理想世界的热烈追求，常用热情奔放的语言、奇特的虚构、瑰丽的想像和夸张的手法塑造形象。因理想性质、思想倾向的不同，有积极浪漫主义和消极浪漫主义。作为一种文艺思潮，产生于18世纪末19世纪初欧洲资产阶级革命时代，反映了资产阶级上升时期的意识形态。在政治上反对封建制度，在文艺上与古典主义对立，倡导个性解放和个人自由，强调天才、灵感和主观作用、主体力量。在历史上起过进步作用。

现实主义 文学艺术的一种创作方法和思潮。在文学艺术史上，现实主义与浪漫主义是两大主要创作方法和思潮。作为一种创作方法，其特征是按照生活的本来样式描写现实，细腻逼真地塑造形象。在各个历史时代的各民族各阶级文学艺术创作实践中呈现不同的特色和取得不同的成就。作为一种文艺思潮产生于19世纪50年代法国。画家库尔贝和小说家尚弗勒里初次用“现实主义”这一名词来标明当时的新文艺。19世纪在欧洲文学艺术中占主导地位。主张冷静地观察、研究现实，真实地描绘现实。

批判现实主义 文艺思潮和流派之一。19世纪30年代相继形成于西欧和俄国。20世纪仍流行于各国。因其具有锋利的批判精神而得名。其主要特点是直面人生，不加粉饰地真实反映社会现实，揭露、批判贵族的腐朽和资本主义制度的弊端、矛盾，同情被凌辱的无辜者，但未能提出解决矛盾的出路。在文学方面，代表作家有司汤达、巴尔扎克、狄更斯、果戈理、托尔斯泰等。在绘画方面，代表人物有画家库尔贝和列宾等。

自然主义 一种文艺思潮和创作方法。作为比较自觉的文艺思潮和流派，于19世纪60年代形成。它一方面排斥浪漫主义的想像、夸张、抒情等主观因素，另一方面轻视现实主义对生活的典型概括，要求纯客观地描摹自然，照录物像，追求事物外在真实与琐碎细节，拒绝分析与评判。一般认为龚古尔兄弟是代表作家。

现代主义 又称“现代派”。19世纪末20世纪初文学艺术中与传统文学艺术相反对的各种文艺思潮、派别的总称。包括未来主义、达达主义、意象主义、超现实主义、抽象派、意识流派、荒诞派、先锋派等等。其共同倾向是反映现代社会中个人与社会，人与人，人与自然，个人与自我之间的畸形的异化关系，以及由此产生的精神创伤、变态心理、悲观情绪和虚无意识。深受康德哲学、尼采权力意志哲学、柏格森直觉主义、弗洛伊德精神分析学和萨特的存在主义影响，反对传统文化的束缚，反对理性的压抑，重视非理性的直觉与潜意识活动的作用，强调主观随意性。其艺术特征表现为刻意违反约定俗成的创作原则、欣赏习惯，追求艺术形式和风格上的新奇；坚持艺术超乎一切之上，不承担任何义务；注重发掘人的内心世界，细腻描绘梦境、幻觉和神秘抽象的瞬间世界；技巧上广泛采用暗示、隐喻、象征、联想、意象、意识流和思想知觉化的方法，以表现世界的不可知、命运的不可捉摸和开掘人物内心奥秘；布局谋篇往往颠倒转换时空顺序，采用把毫不相干的事件组成齐头并进的多层次的结构方式。它具有反映现实深刻性的一面，在心理描绘、形式技巧上有所创新，但往往过于奇奥，难于被受众理解。

先锋派 借用法语军事术语“先锋”一

词，19 世纪末 20 世纪初出现的文艺流派。因其对传统文化最具挑战性和该派艺术家以先锋自居而得名。是“现代主义”中最激进的和标新立异的文艺流派。参见“现代主义(653 页)”。

象征主义 亦称“象征派”。一种文艺思潮和流派。19 世纪中叶在法国兴起，20 世纪上半叶达于鼎盛，遍及欧美各国。也影响到中国。认为任何一种事物都具有与之相对应的意念含义，外界事物与人的内心世界是互相感应契合的，人们从每个事物中都能挖掘出其潜藏的象征意义，因而强调运用有物质感的物象，暗示、象征内心的微妙世界，把两个世界沟通起来。该派善用象征、暗示、隐喻、联想和烘托等手法，有助于增强表现力，但往往过于玄奥莫测、晦涩难解。

印象主义 又称“印象派”。一种文艺思潮和流派。19 世纪后半期形成于欧洲。因评论界批评法国画家的《日出印象》而得名。主要表现在绘画上。主张到大自然中去写生，直接获取光与色的无穷变化以作艺术表现。在绘画技巧与用色的革新上有所贡献。但他们以“不关心主题思想”去反抗学院派陈腐的主题思想，强调瞬间印象，并把光与色作为追求的目的，使创作题材和内容受到限制。绘画上以莫奈、毕沙罗、西斯莱和雷诺阿的作品为主要代表。在某些文学流派创作中也有不同程度的表现。

唯美主义 亦称“唯美派”。一种文艺思潮和流派。19 世纪末流行于欧美。认为艺术是自足的，除了它自身纯美的存在而具有形式的美感价值外，没有任何目的。其共同口号是“艺术至上”、“为艺术而艺术”，否定艺术的思想性和政治、道德的社会功能，含有对 19 世纪末资产阶级社会庸俗风尚和功利主义的反抗意味。最先为法国戈蒂埃所提倡；英国佩特在理论上予以系统化。代表作家还有法国的波德莱尔，英国的王尔德，美国的爱伦·坡等。

抽象主义 亦称“抽象派”。一种文艺思潮和流派。20 世纪初产生于俄国，后流行于西欧和美国。主要存在于绘画和雕塑领域。主张艺术用抽象的符号表现“纯精神世界”，反对用具体的造型语言描写客观物质世界，否定艺术的形象性、真实性和社会教育作用。创始人为俄裔画家康定斯基(Wassily Kandinsky，1866—1944)。第二次世界大战后，走向极端者追求下意识的狂乱无羁的自我表现，任意地用垃圾、柏油、煤炭、小石块、线绳等组成“艺术品”，甚至用驴尾巴、人和动物的脚来涂画，又被称为“涂抹派”。其哲学基础是唯我主义和弗洛伊德的精神分析学说等。

意识流派 一种文艺思潮和流派。产生于 19 世纪末 20 世纪初。美国詹姆斯于 1890 年在《心理学原理》中提出“意识流”概念，认为意识是流动的，是种“主观生活之流”。20 世纪初，法国柏格森提出“真实”存在于“意识的不可分割的波动之中”的见解。这些见解被许多作家、艺术家所采用，打破传统的叙事常规和心理描写，在时序上将过去、现在、将来交织、叠合在一起，并用描写梦幻、印象和象征等手法，表现人物的内心独白、自由联想和意识的有序绵延或无序流动，丰富了刻画人物心理的表现手法。代表作家、作品有爱尔兰乔伊斯的《尤利西斯》、英国沃尔夫的《追忆逝水流年》、美国福克纳的《喧嚣与骚动》等。

表现主义 亦称“表现派”。一种文艺思潮和流派。兴起于 20 世纪初，极盛于 20—30 年代的德、美等国。最早出现于绘画界，是对印象主义注重外在客观事象(如光和色)描绘的反拨，后发展至音乐、文学、戏剧、电影等领域。要求突破事物表相而凸显其内在本质，突破对人的行为的描写而切入其内在灵魂，突破对暂时性现象的描写而展示永恒的品质或“真理”。多采用内心独白、梦景、潜台词、假面具等手段表现直觉和下意识；注重由作者主观出发去摄取事物实质，往往有意识地扭曲

客观事象。它对后来的荒诞派有直接影响。

立体主义 亦译"立体派"、"立方主义"。一种艺术思潮和流派。20世纪初形成于法国。主要表现在绘画中,也见于诗歌创作。早期特点是在作品中分析、肢解表现对象的自然形态,故又称"分析的立体主义"。它摒弃传统艺术表现方法,而取从上下左右前后内外去观察的新方法,以构成事物的立体形态。但因抽掉人的社会属性,把人当作一般物体来描绘,故虽有个别作者主观上不满资本主义制度和同情人民,但有的作品却是歪曲、丑化了人物形象。同时又因强调探究多面积的物体结构,有的作品虽有装饰图案的趣味,但往往陷于玩弄立方的形式游戏,甚至将纸片等实物任意拼凑,粘贴,构成类似几何形体的零乱的画面,故又叫"综合的立体主义"。代表人物有毕加索、布拉克等。

达达主义 一种文艺思潮和流派。"达达"(dada)原是法语中幼儿语言的"马",取之作为文艺流派名称,表示"毫无意思"、"无所谓"。1916年法国诗人查拉(Tristan Tzara, 1896—1963)首先用"达达"名义成立一个文学团体,在"宣言"中把"达达"定义为:"自由:达达、达达、达达,这是忍耐不住的痛苦的嗥叫,这是各种束缚、矛盾、荒诞的东西和不合逻辑事物的交织:这就是生命。"对文化传统、现实生活、艺术规律采取极端反叛的虚无主义的态度,反映了第一次世界大战期间欧洲青年一代中的一部分人的苦闷心理和寻找出路的精神状态。1924年后,不少达达主义者演变为超现实主义者。

超现实主义 一种文艺思潮和流派。由法国作家布雷东(André Breton, 1896—1966)1924年在巴黎发表第一篇《超现实主义宣言》而得名。其哲学基础是主观唯心主义、直觉主义和弗洛伊德精神分析学说,认为下意识、梦境、幻觉、本能比事实更能表现精神深处的真实。创作上要求发掘久受压抑的潜意识世界,用不受理性或道德准则制约的"自动写作"方法来表现思想的真实活动,多为荒诞杂乱的感觉和印象、无序堆积的细节和晦涩难懂的符号,反映了第一次世界大战后欧洲一部分青年苦闷彷徨、狂乱不安的精神状态。对以后的抽象艺术产生了直接的影响,并波及电影艺术。代表作家有布雷东、艾吕雅,画家有米罗、达利等。

荒诞派 一种文艺思潮和流派。20世纪50年代产生。因英国戏剧评论家艾思林(Martin Julius Esslin, 1981—)发表《荒诞派戏剧》而得名。其思想基础是存在主义、尼采哲学和柏格森的直觉主义。认为人和世界的存在都是荒诞丑恶的,只有用断片式的荒诞形象来表现世界和人生的荒诞性,才能达到一种不可表达的真实。表现形式上具有"反戏剧"、"反文学"的性质,提倡非理性,讲求符号化和哲理化。荒诞派戏剧一般淡化情节、结构、冲突和活生生的人物形象,着意表现机械的动作,语无伦次的梦呓和幻想。代表作家和代表作是:贝克特的《等待戈多》、尤涅斯库的《秃头歌女》等。

黑色幽默派 一种文艺思潮和流派。20世纪60年代产生于美国。因弗里德曼1965年所选编的《黑色幽默》短篇小说集而得名。该派沿袭了存在主义关于"世界是荒谬的,人生是痛苦的"思想,突出描写社会的荒谬和对个人的压迫,以一种无可奈何、玩世不恭的嘲讽态度表现环境和个人之间的互不协调,并把这种现象加以放大、扭曲、畸变,使它们显得更加荒诞不经、滑稽可笑,故称黑色幽默。该派作家往往塑造一些乖僻的"反英雄"人物,借他们的可笑言行影射社会现实。代表作家有海勒等。

环境艺术 一种艺术流派。20世纪60年代在美国兴起。将绘画、雕塑、建筑及其他观赏艺术结合起来,创造出一种艺术空间,使观者置身其中产生整体性的审美感

受，旨在打破生活与艺术之间传统的隔离状态。创始人为卡普罗（Allan Kaprow，1927— ）。环境的概念是指一个立体的空间区域，为了达到对多种感官的刺激，可事先安排，或以机械操纵。环境艺术有室内和室外之分，后者注重于大自然和城市的户外环境，如用“土方工程”改变地表面貌，著名的例子有美国犹他州的“螺旋状防波堤”和科罗拉多州的“峪帷幕”等。

新浪潮派 20世纪50年代到60年代初活跃于法国影坛的一个流派。在电影技巧上突破了传统的电影摄制理念，采用意识流、闪闯的手法，用长镜头替代蒙太奇，为观众拓开了一个全新的审美视野；在内容上追求人生的真实感受，强调“内心的现实主义”，极少沾染社会功利色彩。新浪潮派的兴起与存在主义哲学、弗洛伊德精神分析学有密切关系。既使电影具有哲理化特征，又有自我表现、自我联想的色彩。最有代表性的是特吕弗的自传体影片。60年代中期开始逐渐衰退。

为艺术而艺术 唯美主义的基本观点和共同口号。认为艺术是自足的，从事艺术活动的目的就是为了艺术本身，艺术品的价值就在于形式上的纯美，除了它自身的存在而外，没有任何其他目的。否定艺术的社会作用，认为艺术与社会政治伦理无关，标榜所谓“纯正艺术”。

为人生而艺术 中国“五四”时期的一种文艺主张。是文学研究会的基本创作态度。也为鲁迅等作家所倡导。强调文学要关注人生、表现人生、提升人生。主张用现实主义的创作方法，以文学方式探索“人生究竟是什么”；如实地表现社会的种种弊病，关心人民疾苦，同情“被损害者与被侮辱者”。在当时起着揭露旧社会黑暗、促进社会改革的进步作用。

社会主义现实主义 一种文艺思潮和流派。1934年在第一次全苏作家代表大会上正式确定。指出社会主义现实主义为苏联文学创作和文学批评的基本方法，要求作家、艺术家从现实的革命发展中真实地、历史地、具体地去描写现实；同时艺术描写的真实性和历史具体性必须与用社会主义精神从思想上改造和教育劳动人民的任务结合起来。高尔基的长篇小说《母亲》被认为是社会主义现实主义的奠基作。60年代以后，苏联、中国等国家的文艺家因倡导创作方法的多样性、发展性，主张文艺表现生活的无限可能性和强调文艺的审美性，反对文艺创作中的公式化、概念化倾向，对作为“基本方法”的社会主义现实主义提出了批评和修改。

包豪斯 德文Bauhaus的音译，意为“房屋之家”。原为德国德绍包豪斯设计学院的简称，后指以学院为基地而形成和发展起来的建筑学派。20世纪20年代，为首的格罗皮乌斯从建筑必须适应现代工业社会的观点出发，提出建筑家、艺术家和画家要“面向工艺”的口号和将建筑、雕塑、绘画结合成一个整体的设想，以及一套重视建筑功能、技术和经济的现代派建筑观点、创作方法和教学方法。1932年学校停办后，成员先后移居国外，学派思想随之传遍欧美。代表作有德绍的包豪斯设计学院校舍与教师住宅、格罗皮乌斯住宅和西门子住宅区等。

蒙太奇理论 20世纪20—30年代出现在苏联的电影理论。蒙太奇是俄文Монтаж、法文montage的译音。原义是建筑学中的构成或接合，苏联电影导演爱森斯坦（Сергей Михайлович Эйзенштейн，1898—1948）首先将其用于说明电影艺术的独特表现手法，指电影镜头的组合和连接，包括画面与画面、画面与声音、声音与声音的组合等。认为不同镜头的组接可以打破时空限制，使镜头的意义、内容发生质变，创造新的形象和意蕴。

伦 理 学

原 理

伦理学 研究道德现象、揭示道德本质及其发展规律的学科。在中国，反映西周政治文化生活的文献《尚书》、《周礼》、《诗经》等已记述了大量的伦理思想，春秋战国时期儒、墨、道、法等诸子伦理思想奠定了中国伦理思想发展的基础。在西方，“伦理学”一词来源于希腊语 ε'θos，含有风俗、习惯、个人性格与品性之意，与拉丁语 Moralitas（“道德”）相通。公元前 4 世纪，亚里士多德首创了伦理学学科。马克思主义伦理学的产生是对以往伦理学的革命变革，为科学的伦理学发展开拓了广阔的空间。依据研究的对象、方法的不同，伦理学可分为理论伦理学和应用伦理学两个层次；可分为经验－描述伦理学、规范伦理学和元伦理学等类型。参见“马克思主义伦理学”。

马克思主义伦理学 马克思主义关于道德的科学理论。以马克思主义哲学为指导，从社会经济基础出发考察社会道德现象，科学地揭示道德的起源、本质、结构、功能、作用和发展规律，使伦理学成为一门科学。它批判地吸收了历史上有价值的伦理思想，科学地概括总结了无产阶级和人民群众的道德实践经验，论证了社会主义和共产主义道德的原则和规范体系，指明了共产主义新人道德完善的前景和途径。

道德学 广义指伦理学。狭义指研究具体道德现象和实践的伦理学理论。西方学者将伦理学中涉及到人们在生活中应如何行为的道德事实层次的部分，称作道德学。

理论伦理学 与“实践伦理学”、“应用伦理学”相对。专门研究伦理学基本理论的学科。主要从以下几方面进行伦理学建构：伦理学的对象和方法；道德理论及其逻辑框架；论证和确立道德原则与规范；价值判明；道德标准；道德与社会生活条件；伦理命题分析等。马克思主义伦理学是科学的理论伦理学，给道德实践以正确的理论指导。在现代西方，其主体是元伦理学。

实践伦理学 侧重研究社会各领域道德问题、道德活动（即“道德实践”）的伦理学理论。伦理学分支之一。与“理论伦理学”相对。其内容十分广泛，如人工流产、安乐死、克隆人、人口控制、环境保护，以及经济领域中的公正，互联网的安全，国际关系中的道义问题，等等。

比较伦理学 研究不同地域、不同时代的各个民族和各种文化的道德和实践，着重研究各种道德体系的异同及其社会文化背景的理论。与人类学、历史学、社会学、心理学等有密切联系。

规范伦理学 研究人们的行为准则，探究道德原则和规范的本质和评价标准的理论。在西方主要有义务论和功利主义两大流派。而现代西方语言分析伦理学则认为道德原则和规范无法从科学上证明，只有元伦理学才是科学的，因而对规范伦理学持否定态度。马克思主义伦理学认为，规范伦理学应作为伦理学研究的一个重要组成部分。

描述伦理学 伦理学的一种特殊类型和一种研究方法。其特点是：注重道德事实和经验，从具体的历史材料出发，描述性地

研究各种社会、民族、阶级和社会集团中实际的道德关系、道德规范、道德结构、道德风尚传统等，再现人类的道德史，并对其进行解释。

元伦理学 亦称“分析伦理学”。由英国哲学家摩尔开创。“元伦理学”一词则由逻辑实证主义者最早使用，并形成系统的理论。认为限于研究道德规范和行为善恶等具体问题的规范伦理学没有科学意义，主张以逻辑和语言学的方法来分析道德概念、判断的性质和意义。自称是高层次的、不涉及道德现象具体内容的形式研究。

分析伦理学 即“元伦理学”。

道德心理学 研究人类道德的心理结构及其活动规律的学科。道德心理结构指道德与心理的相互作用的联系方式，包括道德产生、形成和发展的心理基础，道德活动和道德行为的心理机制、心理过程和心理状态、道德对心理活动所起的作用等。着重研究由道德意识和道德活动所引起的心理应答规律，揭示道德的社会心理因素。内容包括：道德对人的心理失衡、障碍和偏差的调节和克服，道德教育和道德修养的心理因素和心理过程，道德行为的心理驱动，消除人对道德抵触的心理障碍的方法，等等。

伦理相对主义 与“伦理绝对主义”相对。用相对主义来看待道德问题的伦理学观点。这种观点视道德只具有相对性，或从主观心理出发，否认道德规范的客观性和善恶评价的客观标准，认为不可能对行为进行正确的道德评价；或夸大不同国家、民族道德的差异性，否认道德发展的普遍规律。导致道德上的主观主义和虚无主义。在现代西方，存在主义、实用主义等在伦理学上具有相对主义倾向。

伦理绝对主义 与“伦理相对主义”相对。用绝对主义来看待道德问题的伦理学观点。视道德为永恒不变的绝对原则，否认道德的阶级性、相对性与历史性。在中国，董仲舒提出“天不变，道亦不变”；在西方，基督教伦理学将上帝意志视为道德的绝对法则，康德把“绝对命令”看作先验的、永恒不变的绝对原则，都是其表现。

伦理主观主义 用主观主义观点认识和解释道德本质与道德判断的理论。认为道德纯粹是人的精神的产物，道德判断的正当与否必须以人对各种道德现象的反应、感情为基础。如在中国古代，王守仁提出“良知即是天理”的命题；在西方，情感主义认为道德仅仅是情感的激发，只表达个人的主观偏好；存在主义主张人可以选择自己的任何道德立场。这些观点往往导致伦理相对主义。

伦理客观主义 用客观主义观点认识和解释道德本质与道德判断的理论。认为道德的产生与道德判断独立于人，与人的需要、利益无关，完全奠基于超越人和人心的“天”、自然界或上帝和神。在中国，宋代程朱理学把仁义礼智归结于客观的“天理”。在西方，古希腊有的思想家从自然界中引出道德；中世纪则把上帝的意志和命令看成是道德的本原和善恶的标准。由于无视道德与人的社会物质生活条件的联系，常导致伦理绝对主义。

道德虚无主义 否认一切人类社会道德价值的理论和态度。现实中的道德虚无主义表现为无政府主义、极端个人主义、享乐主义和厌世主义等。道德虚无主义往往是社会变革和动荡时期的产物，是在否定传统道德和文化时出现的一种极端趋向。

伦理非理性主义 与“伦理理性主义”相对。否认道德的必然性，夸大道德的特殊性，断言人的理性和科学不能解决道德问题的观点。其特点是贬低理性对道德的作用，主张道德是某种非理性力量的产物，是对个人爱好和激情的束缚。在西方，基督教伦理学，叔本华、尼采、柏格森的伦理学说以及存在主义伦理学，都具有非理性主义倾向。

伦理理性主义 与“伦理非理性主义”

相对。从伦理概念或观念出发抽象论证道德的普遍必然性，主张建立一个无所不包的、具有内在统一性的伦理学体系的伦理学说。其特点是从理性中引申出道德，强调道德不应受具体社会环境和条件、人的经验、功利、苦乐的影响，否认道德行为对道德个体具有物质利益内容和价值。柏拉图、西塞罗、托马斯·阿奎那、康德的伦理学说，都具有这种倾向。

道德决定论 主张人的道德水平，特别是个别英雄人物的道德品质和愿望决定社会历史进程的理论。在中国，儒家学派把道德看成国家治乱兴衰的根本，认为"以仁义行者"就可以"得天下"，使国家富强。在西方，空想社会主义者把道德说教看作是实现社会变革的主要手段，希望用"爱"的说教建立社会主义理想社会。它颠倒社会存在和社会意识的关系，把道德看成是一种独立的、起主导的、决定性作用的因素。

非道德主义 亦称"反道德主义"。一种哲学、伦理学思潮。摒弃道德规范，否认道德的存在及其社会作用，否认道德行为和评价的客观标准和善恶的存在。德国叔本华提出，人类的行为都是利己的，没有道德价值可言。尼采自称为"第一个反道德者"，主张抛弃传统道德概念，用"权力意志"来代替它。在现代西方哲学、伦理学中，非道德主义颇为流行。如实用主义认为伦理原则无非是表示主观所"偏爱"或"重视"的东西；主张以"实用"或"实利"为行为的准则。逻辑实证主义认为一切关于道德或伦理的主张都是不属于科学认识范围的、"无谓"的命题。存在主义认为个人可以自由地"创造"自己的道德价值。这些学说都否认道德规范具有任何合理的客观根据。

反道德主义 即"非道德主义"。

共同道德论 否认道德具有时代性、民族性、阶级性的理论和观点。从抽象的人、人性或神出发，把道德看作是全人类共同的。中国宋明理学提出"理一分殊"，认为每个人的道德都同一于"理"。德国费尔巴哈提出不分阶级和民族的"爱"的道德说教。现代西方一些伦理学家提出和宣传全人类的共同道德。马克思主义反对共同道德论，同时也承认存在人们自觉遵守的某些共同的道德规范和生活规则。

义务论 一译"道义学"。旧译"本务论"。西方伦理学中的一种学说。主张绝对按照某种正当性去行动或履行某种既定的道德原则，而不管行为的目的和效果如何；把是否为了履行义务作为善恶评价的惟一根据。主要代表为康德和英国罗斯(William David Ross, 1877—1971)等。康德认为，人按道德律令去行动，完全出于一种义务的需要，而不是为了追求某种目的和实际的效果。罗斯持义务论的直觉主义观点，认为善就在于完成义务。中国宋代程朱理学提出"不论利害，惟看义当为与不当为"，也是一种义务论的观点。

道义学 即"义务论"。

功利主义 亦译"功用主义"。以实际功效或利益作为道德标准的伦理学说。作为一个完整的理论形态，则指资产阶级的功利主义。19世纪时，英国边沁首先提出功利原则。约翰·穆勒于1822—1833年组织"功利主义学会"，最早提出"功利主义"一词。功利主义认为达到"最大多数的最大幸福"或快乐是道德活动的惟一目的，将功利原则看作是采取行动或选取规则的终极标准。现代有普遍功利主义、行为功利主义和规则功利主义等。无产阶级功利主义以广大人民的目前利益和长远利益的统一为出发点，以广大人民的根本利益为价值目标。

功用主义 即"功利主义"。

动机论 与"效果论"相对。关于道德评价根据的一种学说。片面认为人的行为的善恶只取决于行为的动机，而与行为的效果无关；动机是评价善恶的惟一根据。以德国康德为主要代表，其他还有英国的

李德等。康德认为作为理性存在者的人应该按照善良意志和绝对命令行事，而不必考虑物质利益与行为的社会后果。中国古代儒家董仲舒提出“正其义不谋其利，明其道不计其功”的观点，也具有明显的动机论倾向。

效果论 与“动机论”相对。关于道德评价根据的一种学说。片面认为人的行为的善恶只取决于行为的效果，与行为的动机无关；效果是善恶评价的惟一根据。强调善的行为就是导致幸福与快乐、满足利益的行为。以英国边沁、约翰·穆勒为主要代表，其他代表还有美国梯利等。中国古代主张功利而反对空谈仁义的理论，也具有效果论的倾向。

道德 以善恶评价的方式来调节人的行为的规范手段和实现人类自我完善的一种社会价值形态。社会意识形态之一。在西方，源于拉丁文 moralis，意谓风俗、习惯、品性等。道德包括客观和主观两方面。客观方面指一定的社会对社会成员的要求，表现为道德关系、道德体系、道德标准、道德规范和社会道德理想等；主观方面指人们的道德实践，包括道德意识、道德信念、道德判断、道德行为和道德品质等。具有历史性，其内容和形式受一定的社会物质生活条件制约，形成不同的道德历史类型。与利益密切相关，总是反映和维护一定的利益。既受经济基础制约，又具有相对独立性和能动的反作用。依靠社会舆论、习俗和内心信念的力量，以“应当”如何的方式调节人的行为。具有强烈的实践性，以指导行为为目的。在阶级社会中具有阶级性。由于人类在生存和发展中面临着诸多共同的行为调节问题，在不同的道德体系之间，具有某些共通或相一致的方面，这就是道德的全人类性。

原始社会道德 人类最早的社会道德形态。原始人类的行为准则。与原始社会极低下的生产力和原始氏族社会生产关系相适应。表现为世代相传的原始风俗习惯和宗教禁忌。基本内容是以血缘为纽带的原始集体主义、平等、团结互助和勇敢，以及血缘群婚、血族复仇和食人风俗等。既具有纯朴性，又具有野蛮性。

奴隶社会道德 人类历史上的第一个阶级社会道德。随着私有制和阶级对立的产生而形成，是奴隶社会制度的反映。包括相互对立的奴隶主阶级道德和奴隶阶级道德。前者占统治地位，其主要内容反映了维护私有财产、对奴隶的绝对占有关系和宗法等级关系。后者则以反对非人虐待，争取人身自由为主要内容。奴隶社会道德是原始纯朴道德的一种堕落，但克服了原始社会杀戮俘虏、食人之风以及群婚等野蛮道德风气，并打破氏族道德的自然形态等局限，促进了道德的历史进步。

奴隶阶级道德 在奴隶社会处于被统治地位的道德。详“奴隶社会道德”。

奴隶主阶级道德 在奴隶社会占统治地位的道德。详“奴隶社会道德”。

封建社会道德 反映封建社会经济关系的社会道德。主要包括地主（或农奴主）阶级道德和农民（或农奴）阶级道德两种根本对立的道德。地主（或农奴主）阶级的道德是占统治地位的道德，以维护封建等级制和人身依附关系为主要内容。农民阶级道德则以反抗等级压迫、剥削和要求社会平等为主要内容，它既有勤劳俭朴等美德，又有保守性及绝对平均主义等弱点。

封建地主阶级道德 见“封建社会道德”。

农民阶级道德 见“封建社会道德”。

资本主义社会道德 反映资本主义生产关系的社会道德。主要包括资产阶级道德和无产阶级道德两种相对立的阶级道德。其中占统治地位的是资产阶级道德。参见“资产阶级道德”和“无产阶级道德（661页）”。

资产阶级道德 与“无产阶级道德”相对。反映资本主义生产关系和资产阶级利益的道德。是资本主义社会中占统治地位

的道德。其标志性的基本原则是个人主义。在反对封建道德和宗教神学道德的斗争中具有一定的进步意义。随着资本主义生产关系的发展,表现为个人利益至上,维护私有制,并以此作为行为的根本目的和基本准则。宣扬自由、平等、博爱,并标榜其为适用于全人类的道德。

无产阶级道德 又称"工人阶级道德"。与"资产阶级道德"相对。无产阶级在同资产阶级的斗争中形成的一种新型的、革命的道德。是无产阶级阶级利益的反映。早期具有某些自发倾向。随着马克思主义的创立,无产阶级由自在阶级提高为自为阶级,形成科学的共产主义道德。集中表现为集体主义、爱国主义和国际主义相统一,大公无私,团结互助,组织性和纪律性,以及公正、勇敢、坚定、诚实等。

工人阶级道德 即"无产阶级道德"。

共产主义道德 以忠于共产主义事业为特征的道德。其基本原则是无产阶级的集体主义。其理论基础是马克思主义。是无产阶级在同资产阶级的斗争实践中产生的,此后逐渐发展成为人类历史上最进步的科学的道德体系。与一切剥削阶级和其他阶级道德有本质区别。1920 年列宁在《青年团的任务》中最早提出这一概念,并作了科学的概括。它立足于共产主义事业的完整利益,表达了社会发展的必然趋势。它要求忠于共产主义事业,全心全意为人民服务,大公无私,将爱国主义与国际主义有机统一。在无产阶级夺取政权以前,主要体现在无产阶级先进分子身上;在社会主义社会,提倡和发展共产主义道德,是社会主义精神文明建设的重要任务。

社会主义道德 与社会主义历史发展阶段相适应的道德。植根于社会主义基本经济制度和政治制度。适应社会主义市场经济发展。是共产主义道德在社会主义历史阶段的具体体现。社会主义道德以为人民服务为核心,以集体主义为原则,以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求,以社会公德、职业道德和家庭美德为着力点,倡导社会主义人道主义精神和团结互助、平等友爱、共同前进的人际关系。反对和抵制拜金主义、享乐主义和极端个人主义。在我国现阶段,要求把先进性和广泛性结合起来,鼓励并支持一切有利于解放和发展社会生产力的思想道德,一切有利于国家统一、民族团结、社会进步的思想道德,一切有利于追求真善美、抵制假恶丑的思想道德,一切有利于履行公民权利与义务、用诚实劳动争取美好生活的思想道德。

道德起源 道德在人类历史上发生和形成的过程。有各种不同看法。宗教神学把道德归结于上帝或神灵的意志和启示。唯理主义把道德说成是理念或"天理"的产物,另一些伦理学家把道德起源归结为人的先天的"善良意志"或"良心",还有一些人则试图从人的自然本性说明道德的起源,这些观点都离开人类社会的生产实践和人的历史发展去说明道德的起源。唯物史观的道德学说认为道德起源于人类早期的社会实践活动,是人类社会发展到一定阶段的产物。最早表现为世代相袭的风尚习俗,并与禁忌、宗教等其他意识混合在一起。随着阶级社会的产生,逐渐形成一种相对独立的社会意识形态——道德。

道德结构 一种道德体系或道德形态内部各个部分、各个方面、各种活动所固有的相对稳定的联系方式或组织方式。中国学术界对道德结构的看法主要有以下几种:(1)由道德活动、道德意识、道德评价和道德规范体系所组成的有机整体。(2)由道德活动现象、道德意识现象以及与这两者密切相关的道德规范现象组成的有机整体。(3)由个人道德、社会道德以及道德意识、道德关系、道德活动三个层次组成的整体。

道德层次 通常指道德要求的高低、程度上的差别及其上下从属和相互制约的关系。在中国社会主义阶段,道德的层次性

主要为以下几种情况。(1)与社会主义经济基础和政治制度相适应的不同层次,即人类公共生活准则、国民公德、社会主义或共产主义道德。有的还主张有职业道德层次。(2)共产主义道德体系中道德基本原则和具体道德规范属不同的层次性。(3)共产主义道德体系中的每一基本原则和具体规范,因道德境界的高低而分别表现出的不同层次。正确认识道德的"层次"性,有利于团结和引导全体人民在道德上由低层次向高层次发展。

道德现象 人类社会中具有善恶评价意义的特殊社会现象。能被人们所感知的道德外在形态的总和。包括:道德意识现象,如道德情感、道德信念、道德意志、道德思想理论等;道德规范现象,如判断善恶的社会道德习俗、惯例、道德规范、道德原则等;道德活动现象,如道德行为、道德评价、道德教育、道德修养等。

道德意识 与"道德活动"相对。支配人们进行道德活动的各种观念、情感、意志、信念及道德理论的总和。是道德关系的反映,归根到底由经济关系所决定。在阶级社会里具有阶级性。按其内在结构分为感性阶段和理性阶段。感性阶段包括简单判断、习俗和动机等,理性阶段包括道德概念、判断和行为规范的结构体系等。按其表现形式分为个体道德意识和社会道德意识:前者指个人对一定的道德原则、规范的认识;后者指在一定的氏族、民族、阶级或社会中形成的整体道德意识,即个人以此为依据的普遍的道德准则。

道德观念 支配人们进行道德判断、评价和道德活动的观念。如善恶观念、义务观念、正义观念、是非观念、荣辱观念等。道德意识现象之一。是社会物质生活条件的反映,具有时代性、民族性和阶级性。对人们的道德行为起指导作用。

道德价值 个人和集体的行为、品质对于他人和社会所具有的道德上的意义。通常用"善"、"正义"、"光荣"等概念作出评价。人们的行为对一定社会、一定阶级提出的道德要求,一般来说符合的即是善的,不符合的即是恶的。由此显示出人们的行为所具有的道德价值。不同的社会和阶级具有不同的道德价值观。无产阶级的道德价值观集中体现为主体的行为符合社会主义、共产主义道德要求,尤其体现在为维护社会利益而作出的牺牲精神上。

道德作用 亦称"道德社会作用"。指道德作为思想上层建筑和社会意识形态对于整个社会生活所产生的影响。主要表现为:(1)论证产生它的经济基础的合理性和正义性。(2)为本阶级的利益辩护。(3)进步的道德总是对生产力和科学技术的发展起着积极的推动作用,而落后、腐朽的道德则起着消极的阻碍作用。(4)还对上层建筑的其他领域以及维护社会生活秩序、人的自我完善和调节人与自然关系起着重要影响。

道德社会作用 即"道德作用"。

道德活动 亦称"道德实践"。与"道德意识"相对。人们在一定的道德意识支配下依据道德原则和规范进行的可作善恶评价的活动。分个体活动和群体活动。是社会实践的一个组成部分。包括道德行为、道德评价、道德教育、道德修养等。与经济、政治、教育、文艺、宗教等活动交织在一起。在人类社会历史的各个阶段,道德活动的内容和形式不断变化。它受道德意识支配,同时使已经形成的道德意识得到提高和深化。

道德实践 即"道德活动"。

道德关系 人们在道德活动过程中形成的特殊的社会关系。由经济关系所决定,并通过一定的道德观念、道德原则和规范而形成。通过个人之间、个人与集体和社会以及集体之间的关系具体体现出来,其核心是权利-义务关系。每个人都处在一定的道德关系中。它以善恶标准以及信念、社会舆论、传统习俗力量来维系。

道德冲突 行为主体在进行道德选择和

决定时面临的矛盾状况。社会矛盾在道德领域的特殊表现。有两种类型:一种是不同道德体系要求之间的冲突;一种是同一道德体系不同道德要求之间的冲突。在面临前一种冲突时,表现出道德主体依据何种道德观和价值观来选择行为;在面临后一种冲突时,则要求按其内部的道德价值等级(如社会义务高于私人义务)合理地进行选择。

道德失范 指在社会生活中,作为存在意义、生活规范的道德价值及其伦理原则体系或者缺失、或者缺少有效性,不能对社会生活和人们的个人生活发挥正常的调节和引导作用,从而表现为社会生活和个人生活的失控、失序和混乱。以人们心灵中的意义系统危机和道德价值观念危机为基本内容,并大量地表现为行为层面的越轨现象。它常常是社会急剧变革或转型时期的产物。

道德腐败 腐败在道德上的表现和道德领域里的腐败。其含义有二:一是腐败分子醉心于个人的物质享乐,经不起金钱、美色和权力的诱惑,理想信念丧失,道德观价值观严重扭曲或蜕化,产生贪赃枉法、索贿受贿、以权谋私、权钱交易等行为。二是指道德领域里表现为积极的向上的健康的道德受到困扼或阻碍,拜金主义、享乐主义和极端个人主义的人生观、价值观和道德观横行一时,社会的道德状况表现出严重的滑坡、衰颓和堕落。

道德风险 伦理学用语。指某些道德原则和规范在现实生活中的推行、践履有可能导致不理想效果或负面影响的危险性,亦指可能的道德行为在实际过程中的不确定性,有可能产生危机或风险。道德风险根源于人们复杂的利益关系及其动机与效果的现实不对等性,与人类在道德和行为上的探求活动密切相关。研究道德风险,制定防范和化解道德风险的各项措施,是使社会道德更好地发挥作用的重要环节。

道德两难 伦理学中表示道德冲突和道德困惑的用语。指人们面对复杂的道德情境和交叉性的道德价值网络往往很难分清主次,无法选择,或者说选择任何一种方案都无法满足自己道德上的需求。它常常是同一道德体系内不同道德原则、道德要求之间冲突的集中反映。

伦理辩护 在伦理学上,有两种含义。(1)指关于伦理问题或观点的辩护,同伦理论争和伦理学术探讨密切相关。(2)指伦理学对某些事物和现象的合理性进行道德上的辩护与论证。如对社会主义市场经济进行的伦理辩护,其要旨在于揭示社会主义市场经济的合道义性,为社会主义市场经济作伦理论证。一般所讲的伦理辩护常指此义。

信任危机 伦理学术语。表示社会人际关系产生了大量虚伪和不诚实,人与人的关系发生了严重危机的用语。指一定社会或群体的道德原则和规范不被人们所遵守,人与人之间缺乏一种道德的联系和约束,彼此都无法相信对方的真诚和信用,因而丧失了对彼此常态及承诺的期待。

道德调节 亦称"道德调解"。道德最重要的职能。它调整个人与他人、个人与集体、个人与社会利益之间的关系,以维系社会生活的稳定。道德调节通过内心信念(即良心的驱使)和舆论约束,自觉控制自己的行为,并以或多或少的自我牺牲为前提。随着生态环境的恶化,道德(环境道德)还用来调节人与自然的关系。道德调节与法律调节相辅相成,缺一不可。

道德调解 即"道德调节"。

道德语言 表达道德评价、推理的逻辑工具。道德思维的逻辑表现。基本要素是道德概念和道德判断。语言分析伦理学对道德语言作形式主义的研究,把它看成主观情感的表达(感情主义)或人们基于主观选择的道德体系的逻辑推导(元伦理学)。马克思主义伦理学认为道德概念和判断是现实道德关系和道德实践活动的反映,研究道德语言有助于解释道德判断的

性质，从而帮助解决实际的道德问题。

道德原则 一定的社会或阶级用以调整人们行为和相互关系的根本道德准则。集中体现道德的社会本质和阶级属性，是道德规范体系的总纲和贯穿于规范之中的基本方针，是区别不同道德类型的根本标志。道德原则和道德规范既有区别，又有联系。人类历史上的道德原则有：奴隶社会、封建社会的宗法等级原则，资本主义社会的个人主义原则，社会主义社会的集体主义原则。此外，还有如人道主义原则、生命价值原则、公正原则等。

社会主义义利观 马克思主义伦理学术语。指把国家和人民利益放在首位同时又充分尊重公民个人合法利益的伦理价值观。社会主义的基本伦理价值观，具体表现为对利益结构中社会整体利益、根本利益和长远利益的肯定与强调；对正当的个人利益的肯定与认同；以及对整个社会范围内顾全大局、诚实守信、见义勇为、扶危济困等精神的强调。社会主义的义利关系取向是义利统一与义利并重，在价值论上，是社会主义功利原则与社会主义道义原则的辩证统一。

社会主义道德规范体系 马克思主义伦理学术语。与社会主义市场经济、政治制度相适应并能促进社会主义事业健康发展的道德原则和规范的总称。《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》作了明确的概括，即以为人民服务为核心，以社会主义集体主义为原则，以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求，建设社会公德、职业道德和家庭美德，在全社会形成团结互助、平等友爱、共同前进的人际关系。

家族主义 伦理学和社会学用语。指以家族为伦理本位的思想观念和学说。最典型的为中国古代的家族主义。这种家族主义建立在父系家长制和嫡长子继承制的基础之上，重视家族内部人伦关系的稳定与协调，把家族整体利益视为最根本的利益，要求个体成员无条件地服从，强调“尊祖敬宗”和尊卑长幼，以孝悌友顺作为维系家族和睦与团结的主要道德准则。

个人主义 伴随西方资本主义而出现的一种资产阶级政治、经济和价值理论学说。个人主义作为一种价值理论，强调个人本身就是目的，具有最高价值，社会只是达到个人目的的手段；作为一种政治民主思想，强调个人的民主和自由，强调自我支配、自我控制、不受外来干预；作为一种财产制度，主张每个人或家庭都享有平等的机会去取得财富，维护私有制。近代资产阶级革命时期的思想家，把个人主义普遍化，看作一般的人性，并使之成为政治、经济、道德的主要内容和评判标准，以此作为资产阶级反对封建禁欲主义的思想武器。作为伦理原则的个人主义，把道德视为本质上是个人的，在道德行为中把自身利益奉为最高准则。在古代即以利己主义的形态出现。西方17、18世纪产生伦理利己主义。趋向极端会导致损人利己的极端个人主义。作为道德原则的个人主义是与集体主义相对立的，为共产主义道德所不容。但必须将其与追求个人正当利益区别开来。

整体主义 历史上统治阶级提倡整体利益至上的一种道德原则与伦理学观点。古希腊亚里士多德认为，从逻辑上说城邦先于个人和家庭，因此人们行为首先必须考虑城邦利益。中世纪托马斯·阿奎那继承亚里士多德的整体主义思想。德国黑格尔则将整体主义具体化为国家至上的道德原则。中国古代整体主义表现为家族主义的道德原则与伦理思想。马克思主义道德学说所提倡的集体主义，与历史上整体主义的道德原则有着本质区别。

集体主义 与“个人主义”相对。社会主义和共产主义道德的基本原则。是个人与集体辩证统一关系在道德上的反映。也是集体利益与个人利益发生矛盾时的正确的价值取向。它要求一切以人民群众的利益为根本出发点；强调集体利益的道德权

威性，坚持集体利益高于个人利益，个人利益服从集体利益；发扬国家利益、集体利益和个人利益相结合的精神。这种集体利益为实现个人利益奠定了现实基础。承认个人利益的合理性，保障个人正当利益的实现，保证个人利益和集体利益的结合与协调，促进集体利益和个人利益在辩证统一中不断发展。

道德规范 人们在道德生活中应当遵循的行为准则的总和。是一定社会或阶级对人们提出的道德要求，是用以调整人与人之间的利益关系的行为准则，也是判断人们行为善恶的标准。不同时代、不同阶级有不同的道德规范，但一经形成就具有相对的稳定性。

契约伦理 现代经济伦理和法律伦理的一种类型和现象。指伦理依照契约而展开，按契约履行责任义务，并对违约承担道德后果。本质上是商品经济和法制文化高度发展的产物，同时也代表了现代伦理发展的一种趋势和要求。契约伦理是一种程序伦理，它强调按彼此约定的契约程序办事处世；同时也是一种意图伦理，契约是当事人双方或多方意志和愿望的程序化表现。契约的订立与维护，体现了主体之间的意志自由、权利平等和义务平等。

普世伦理 亦称"全球伦理"、"普遍伦理"，人类各种文化传统中存在的普遍真实的得到人们高度认同的伦理原则和伦理行为规范，包括两个层面的内容，一是指为维护全人类共同利益所需要的共同或普遍的伦理原则与规范，如生态伦理、核伦理、国际关系伦理等等；二是指各种不同伦理原则和规范之间（既包括同一文化传统下的各种不同伦理体系之间，也包括传统伦理与现代伦理之间）的共性意义上的普遍道德价值。

全球伦理 即"普世伦理"。

普遍伦理 即"普世伦理"。

五爱 即爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义。是我国全体公民应当遵循的社会公德，也是社会主义道德的基本规范和社会主义道德建设的基本要求。

为人民服务 为人民的利益而工作的思想和行为。是共产主义道德的基本特征和规范之一。1944 年毛泽东在《为人民服务》一文中提出，次年在《论联合政府》中作了系统论述。社会主义道德建设要以为人民服务为核心，提倡尊重人、关心人，为人民为社会多做好事，反对和抵制拜金主义、享乐主义和极端个人主义。

人人为我，我为人人 又译为"大家为一人，一人为大家"。作为共产主义道德原则，由列宁提出。今用来描述社会主义社会新型人际关系，揭示社会主义应有的道德风范，指社会主义社会里人们互相服务互相关心的人际关系状态。社会主义公有制的建立和共同富裕观念的确立，为"人人为我，我为人人"风尚的确立和准则的形成奠定了坚实的基础。

以人为本 指以人为价值的核心和社会的本位，把人的生存与发展作为最高的价值目标，一切为了人，一切服务于人。以人为本是对以神为本和以国家为本的否定和超越，本质上体现着对人的生存境况的关怀，对人的价值的尊重，对人的作用的重视。由于不同哲学对"人"有各自的理解，所以各自所理解的以人为本也就有很大的不同。

道德价值导向 伦理学术语。一种指导社会道德发展方向和道德规范体系的根本性原则，是价值导向中最重要的一种导向。道德价值导向不同于道德价值取向；道德价值导向是一元的，而道德价值取向则往往是多元的。社会主义社会的道德价值导向，从根本上说就是将人民群众的伦理道德引导到社会主义集体主义的道德原则上来，形成群体的道德凝聚力和向心力。

民族精神 伦理学术语。民族意识的最高层面，指民族成员在长期的社会实践中创造的反映本民族整体利益和基本价值趋势或目标的价值观念和民族意识。它集中

地表现了一个民族在一定环境下建构自己生活的独特方式和该民族共同的价值观，是上升到思想体系的民族共同心理，是一个民族赖以生存和发展的精神支柱。中华民族在生生不息的艰苦奋斗中，形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。

凝聚力 原为物理学概念，后引申为文化学、伦理学的概念，常指集体或某一社会共同体内部各成员因共同的利益和价值目标结为一有机整体的某种聚合力。由于存在凝聚力，社会共同体才保持着自身的内在规定性。民族凝聚力或国家凝聚力是文化学、伦理学中最具代表性的凝聚力概念。

共同理想 社会全体成员基于共同的生活条件所形成的带有相当普遍性的社会理想。是一定社会生活中的人们共同追求的目标。其基本特征是共同性或普遍性。马克思主义认为，在阶级社会里，理想是有阶级性的，但并不否认共同理想的存在。现阶段中国人民的共同理想是建设有中国特色的社会主义，把我国建设成为高度文明、民主和富强的社会主义现代化国家。

英雄主义 主动为完成具有重大意义的任务而表现出来的英勇、顽强和自我牺牲气概和行为。意大利哲学家维科用“英雄主义”表示传说中的古希腊“英雄时代”这一特定历史时期。英国19世纪哲学家卡莱尔把英雄主义看作体现神的意志的杰出个人的行为。在现代西方文学中常把英雄主义理解为强者的独断专横和个人与整个社会的对立。马克思主义认为英雄主义是由社会在发展进程中所面临的伟大任务引起的，每一新的社会形态在诞生时都必然会产生自己的英雄主义。参见“革命英雄主义”、“个人英雄主义”。

爱国主义 释文见175页。

国际主义 释文见175页。

革命英雄主义 与“个人英雄主义”相对。革命者为了革命利益和革命理想敢于斗争、勇于自我牺牲的思想行为。无产阶级革命英雄主义的主要特征是：代表无产阶级和劳动人民的根本利益，为共产主义事业奋斗到底；视革命利益高于一切，对革命事业有高度的责任心和创造性；相信群众，依靠群众，是群众的英雄主义。

个人英雄主义 同革命英雄主义相对立的一种个人主义思想。唯心主义英雄史观的表现。其基本特征是：夸大个人作用，好出风头，居功自傲，把自己当成凌驾于群众之上的“英雄”或“救世主”，轻视人民群众集体的力量和智慧。在实际行动中易导致违反纪律，犯自由主义和无政府主义的错误。

乐观主义 与“悲观主义”相对。一般泛指对事业与前途充满希望与信心的观点和态度。作为一种人生观和历史观，认为理想必能成为现实，善、正义必将战胜恶、非正义。马克思主义的乐观主义是革命性和科学性相统一的乐观主义。在伦理学史上指对道德的社会进步持乐观态度。如德国莱布尼茨强调，上帝在创世时已作好安排，使一切趋于尽善，达到和谐。18世纪法国启蒙思想家狄德罗、爱尔维修等确信人的理性和教育能使人类在现实世界中实现永恒的正义。德国黑格尔则把善当作是道德发展的最终目的。中国的儒家也认为通过修养和教化，人可以达到仁智统一的理想人格。

拜金主义 货币拜物教的通俗表述。把金钱作为崇拜对象的观念。主张一切为了金钱，金钱就是一切，把自己价值的大小归结为拥有金钱的多少。资产阶级道德的一种表现，导致损人利己，唯利是图。

纵欲主义 伦理学术语。享乐主义的一种极端化表现形态，指无限制地放纵自己的欲望、尽情享乐而不计后果的思想观点和生活方式。认为人生最大的意义和价值即在于欲望的满足，在于“为美厚尔”，“为声色尔”，能够多多地占有和消费物质生活资料，多多地满足自己的肉体感受性，就是幸福而快乐的人生。将人生的快乐和享

受绝对化,赋予其至高无上的价值。

物质主义 社会伦理学用语。指以物质生活为生活的第一和中心要义,强调物质利益的极端重要性,主张致力于物质享受,并以物质生活资料判断善恶是非的理论观点和思想学说。物质主义是一种单纯的唯经济论,它在伦理道德上的主要表现是否认伦理道德的内在功能和相对独立性,只承认物质或物质利益的合道德性。

悲观主义 亦称"厌世主义"。与"乐观主义"相对。一般泛指对社会、人生、事业、前途悲观失望的消极观点和态度。在伦理学史上的道德退化论,认为恶在世界上占优势,善毫无意义,人注定要遭难。在西方起源于古希腊罗马的怀疑论、斯多亚学派。在19世纪下半叶的唯意志主义哲学中得到充分发挥,叔本华认为人生为欲望所支配,这是一种痛苦,人生是一场悲剧。在文学中表现为颓废主义,其代表为意大利诗人莱奥帕尔迪。通常是没落阶级的世界观和情绪的反映。

厌世主义 即"悲观主义"。

革命乐观主义 革命者对事业、前途和生活充满信心和进取心的精神面貌。无产阶级的革命乐观主义,建立在自觉认识和掌握历史发展的客观规律的基础上,对实现共产主义抱必胜信念,因而在任何情况下都能保持乐观、开朗的心情,始终具有坚定的革命意志和朝气蓬勃的精神状态。

社会公德 简称"公德"。人们在社会公共生活中应当遵循的基本道德。主要指遵守公共秩序、爱护公共财物、尊重他人人格、救死扶伤、讲究卫生、保护环境、文明礼貌、诚实守信等。公德与私德相对。前者是指同集体、组织、民族、国家有关的道德,后者是指同私人生活和交往有关的道德。但两者的区分不是绝对的,可相互影响和转化。

公德 即"社会公德"。

私德 见"社会公德"。

国民公德 全体国民应当共同遵循的基本道德。1949年9月《中国人民政治协商会议共同纲领》第42条规定:"提倡爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物为中华人民共和国全体国民的公德。"后在宪法中概括为"爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义"。

市民道德 指居住在同一城市的市民所应有的道德观念和行为规范的总和。市民素质的重要组成部分。基本的要求是市民应当对其所生活的社会共同体和空间场所负道义上的责任,维护城市的各项规章制度,保证城市机体的有效运转,美化、净化和完善化自己生活的城市环境。

社会道德 与"个体道德"相对。以社会作为主体或载体所具有的道德总和。以宏观的利益关系为基础,反映整个社会的经济、政治状况,调控整个社会的利益关系。与个体道德密切联系,通过社会成员的个体道德行为得以实行;同时社会道德系统形成后,就构成该社会中个体道德生成的环境和条件。在人类社会发展的不同时期和不同的国家、民族,具有不同的社会道德。

个体道德 与"社会道德"相对。个体作为行为主体所表现出来的道德现象。个体是道德关系的最终实践者。个体道德包括个体的道德发生发展机制、过程、存在形态、社会调控等问题。

底线道德 在伦理学上有两种含义。(1)指人人都应当遵守的最起码的社会公德。(2)指区分道德与非道德的临界点,是道德之为道德不可逾越的底线,超过这一底线即为非道德或反道德。底线道德从道德层次和精神境界上说是一种无害于他人和社会的道德。

乡规民约 中国城乡群众自发制定和自愿执行的各种道德守则和公约。没有法律约束力。在中国历史上,乡规民约不同程度地带有封建性。建国后,产生了建立在社会主义法律和道德准则基础上的乡规民约,并被肯定是一种群众性的自我教育、自

我监督、自我约束的办法。一般由村民委员会或居民委员会通过村民大会或居民大会讨论制定。主要内容有遵纪守法,自觉履行公民义务,爱护国家和集体财产,建立文明村、楼,破除陈规陋习等。中国宪法把制定和执行乡规民约作为加强社会主义精神文明建设的措施之一。

公共生活准则 在社会公共生活中必须遵循的起码的道德行为准则。是社会公德的重要方面。主要内容是遵守公共秩序、爱护公物、文明礼貌、尊老爱幼、诚实守信等。是人类千百年共同社会生活的产物,主要靠社会舆论和人们的内心信念加以维持。具有共同性、广泛性等特点。但其具体内容也会随着人类社会的发展而变化。

婚姻道德 一定社会对婚姻过程中男女双方的道德要求。在封建制度下的婚姻关系,其基本的道德规范是男主女从。在资本主义社会里,虽然在法律上也承认男女双方婚姻自主,但在实际上,资产阶级往往把婚姻关系理解为互相占有的财产关系,致使婚姻同爱情相分离。在社会主义制度下,实现男女平等,实现婚姻与爱情的统一。"只有以爱情为基础的婚姻才是合乎道德的"(《马克思恩格斯选集》第4卷第78—79页)。

家庭道德 调整家庭成员之间关系的道德原则和规范。与家庭制度密切联系。奴隶社会的家庭道德以维护家长奴隶制家庭为根本目的。封建社会则以维护封建宗法家长制为目的。在资本主义社会,资产阶级的家庭道德从属于整个社会的个人主义和人与人之间的金钱关系。社会主义社会的家庭关系体现人与人之间的平等关系,中国在社会主义初级阶段所倡导的家庭道德是:尊老爱幼,男女平等,夫妻和睦,勤俭持家,邻里团结。

道德范畴 反映道德现象的基本概念。是人们道德意识和道德实践的反映。基本道德范畴是善与恶,正义与非正义,荣与辱,义务,良心,荣誉,幸福等。它们既是人们认识、概括道德现象的成果,又是帮助人们认识社会道德现象的工具。道德范畴是历史的、具体的、发展的。其内容受道德原则和道德规范的制约和规定。不同社会、阶级对同一道德范畴往往有不同的解释。伦理学就是一定道德范畴的体系。

道德责任 人们对自己行为的后果在道义上所承担的责任。是对外在的道德义务的客观认同,是社会的道德要求与个人道德信念的紧密结合。宿命论和机械论否定人的意志自由,认为人的活动是由神、上帝预先安排的,或是完全由环境决定的,个人完全无能为力,否认道德责任。萨特把人的道德责任绝对化,提出人要为自己所作的一切承担责任。马克思主义认为,人的行为受客观必然性和社会历史条件的制约,但人又具有主观能动性,对自己的行为有一定的选择自由,必须承担相应的道德责任。

义务 指道义上应尽的责任。根据道德规范产生,依靠舆论、习俗与人们信念的力量等来保证履行。

良心 人们对自己行为的是非、善恶和应负的道德责任的自觉意识。一定的道德认识、道德情感和道德意志在个人意识中的统一。社会道德内化的结果。是社会的、具体的历史范畴,由一定的社会关系所规定。其社会作用主要表现在对道德行为的选择和评价上。

荣誉 个体或团体由于出色地履行义务而获得的公认的赞许和奖励,以及与之相应的主观上的肯定感受。是客观评价和主观感受的统一。在不同的社会或阶级中有不同的内容和表现形式。

幸福 人们在为理想奋斗过程中以及实现了预定目标和理想时感到满足的状况和体验。对幸福涵义的理解因理想、追求的内容不同而有不同。无产阶级把幸福建立在集体主义基础上,认为人们的幸福生活,不仅包括物质生活,也包括精神生活;个人幸福依赖于集体幸福,集体幸福高于个人

幸福;幸福不仅在于享受,更不仅在于个人的享受,而主要在于劳动、斗争和创造。

道德评价 依照一定的道德标准对自己或他人的行为所作的评价。通常以善与恶、正义与非正义、公正与偏私、诚实与虚伪、光荣与耻辱等作为评价时使用的概念。包括道德的社会评价和自我评价。前者表现为社会道德舆论,后者表现为个人的良心。道德评价是道德活动的重要内容,是道德得以发挥作用的重要途径。在道德评价的根据上,要辩证解决好动机与效果、目的与手段的相互关系。

道德判断 运用道德标准判定自己或他人行为善恶及其道德责任的活动。是道德认识活动和道德评价中的一个方面。提高道德判断能力,有利于促进人们对道德行为的选择。"道德判断"有时也指人们认识道德现象的一种逻辑思维形式。与事实判断不同,主要表现一定社会、阶级、个人的道德要求和某种行为的道德价值。

道德标准 道德评价时所依据的标准。是社会生产方式所决定的一定阶级的社会地位和利益的反映。通常以善与恶作为道德评价的最基本的概念,因此又称善恶标准。具有历史性。不同的利益主体之间会有不同的甚至对立的道德标准。马克思主义认为,符合社会发展规律和广大人民群众的利益是最根本的道德标准。

善恶标准 即"道德标准"。

善 伦理学基本概念。与"恶"相对。一定社会或阶级对符合其道德原则和规范的行为的肯定评价。具有时代性和民族性。在有阶级的社会中,阶级利益是判断善恶标准的基础。但也不排斥公共生活中的一些简单的共同的善恶准则。善与恶是对立的统一,历史上它们相比较而存在,相斗争而发展。评价善恶是有客观标准的:一切有利于社会的进步或者对历史发展起促进作用的,就是善;反之,就是恶。

恶 伦理学基本概念。见"善"。

道德行为 与"非道德行为"相对。人们在一定的道德意识支配下表现出来的能够进行道德评价的行为。是行为主体自由选择的结果,应负道德责任。包括有道德的行为和不道德的行为。有益于他人或社会的行为,是有道德的行为;反之,是不道德的行为。不涉及他人和社会的利益,没有道德意义的行为,或不是在道德意识支配下的行为,称为非道德行为。

非道德行为 见"道德行为"。

道德选择 行为主体(个人和社会集团)在多种可能的道德行为方式中对善恶行为的自愿自觉选择。道德活动的重要方式。是产生道德行为的前提,并通过道德行为具体表现出来。受历史条件、客观可能性和主体人生观和道德观的制约。

道德自由 人们独立自主地进行道德选择和决定的能力。亦指道德修养所达到的一种高度完满的境界。道德选择和决定的自由,是道德责任的前提。许多唯心主义思想家把道德自由看作不受客观必然性制约的绝对意志自由。马克思主义道德学说认为人有道德选择的自由,但它受到客观条件所制约。真正的道德自由是基于对社会发展规律的科学认识和对反映人类进步的崇高道德的高度自觉的遵守。

意志自由 人类借助于对事物的认识而自主作出决定并采取行动的能力。自主性是意志自由的特质。作为伦理学范畴,指人在行动时对善与恶、道德或不道德的一种选择自由。后发展成对自由与必然、决定论与非决定论的探讨。

思想政治工作 在一定的政治宗旨下教育人、说服人和团结人的工作。是中国共产党历来强调的一项重要工作;党的思想政治工作是经济工作和其他一切工作的生命线,是团结全党和全国各族人民实现党和国家各项任务的中心环节,是党和社会主义国家的重要政治优势。在新的形势下,加强和改进党的思想政治工作,必须全面贯彻落实"三个代表"重要思想的要求。

道德教育 对受教育者有目的地施以道

德影响的活动。包括提高道德认识、陶冶道德意志、确立道德信念、养成道德行为习惯等，是一定社会和阶级的道德要求转化成为个人的道德品质的重要环节。中国社会主义道德教育，坚持爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导人们树立建设有中国特色社会主义的共同理想和正确的世界观、人生观、价值观。

道德榜样 亦称"道德典范"。堪称道德楷模的典型个人或团体。是一定社会的道德原则和规范的具体、生动、形象的体现。具有感染、激励和鼓舞人们进步的作用。如中国20世纪60年代初广泛开展的学习雷锋的活动，使全心全意为人民服务的雷锋精神深入人心，产生了深远的影响。

道德典范 即"道德榜样"。

道德制裁 按照一定社会的道德标准对个人或团体的不道德行为所作的谴责。包括社会舆论谴责或自我良心谴责。它通过对人们行为的评价来实现。目的是使有不道德行为的个人或团体认识错误，并感到羞愧、耻辱和悔恨，从而终止不道德行为或克服类似行为的发生。道德制裁与依法采取强制性的法律制裁不同。

道德情感 亦称"道德感"。人们对道德行为的一种或好或恶的内心感受。即对符合道德准则的行为感到满意、愉快，对不符合道德准则的行为感到义愤、内疚。它同世界观、人生观密切联系，在道德实践中产生，并随着道德认识的提高不断丰富和发展。通常包括阶级情感、爱国主义情感、义务感、责任感、荣誉感、正义感、自豪感、羞耻感等。是构成道德品质的因素之一。

道德感 即"道德情感"。

道德意志 人们在决定道德行为的过程中表现出的顽强坚持精神。作为构成个体道德品质的因素之一，是道德认识向道德行为、道德品质转化的关键。

道德品质 简称"品德"。个人在道德行为中所表现出来的较为稳定的特征。是一定社会的道德原则和规范在个人意识和行为中的体现，因而是个体道德面貌的标志。由道德认识、道德情感、道德意志、道德信念和道德行为等因素所构成。它通过一定的社会生活实践、宣传和教育的影响，以及个人的道德修养和道德行为习惯逐渐形成。是道德意识和道德行为的统一。它的具体内容具有时代性和阶级性。

品德 "道德品质"的简称。

品行 个人在活动中表现出来的具有一贯性的品性和行为方式的总和。受社会道德、生活环境和教育等多种因素的影响，但主要取决于个人的道德修养和所从事的社会实践活动。是个人道德面貌的标志。

美德 对良好的道德行为和道德品质的荣誉性评价。不同时代、社会和阶级，对美德有不同的理解。在古希腊，智慧、勇敢、节制、正义是奴隶主所提倡的四种主要美德。在中世纪，基督教宣扬信仰、希望和仁爱三种基本美德。在中国，儒家提出孝、悌、忠、信四种美德，而历代劳动人民则把勤劳、勇敢、节俭、诚实看作美德。在社会主义社会，爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义是每个公民应当具备的基本美德。

道德情操 通常指道德情感和操守的结合。是构成道德品质的重要因素。不同社会和时代有不同的内容和要求。"富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈"(《孟子·滕文公下》)是中国古代的一种高尚的道德情操。无产阶级的道德情操是无产阶级的道德情感和革命坚定性的结合，表现为坚定的无产阶级立场、深厚的无产阶级情感和为实现共产主义理想不惜牺牲、坚强不屈的奋斗精神。

信仰 对某种宗教或主义极度信服和尊重，并以之为行动的准则和指导。宗教的教义信仰和科学的主义信仰是两种本质不同的信仰类型。

正当 在伦理学上，指符合道德原则和规范的行为。也指社会对这一行为的肯定评价。由于道德具有时代性、阶级性和民

族性，因此对行为正当与否的理解和评价往往具有时代、阶级乃至民族的差别。

公正 对政治、经济、法律、道德等领域中的是非、善恶的一种道德认识和价值评价。作为道德范畴，既指符合一定社会道德规范的行为，又主要指处理人际关系和利益分配的一种原则，即一视同仁和得所当得。自古以来，为历代思想家所重视。有形式公正与实质公正之分。不同时代、不同阶级有不同的公正观，不仅因时因地而异，甚至也因人而异。

公平 作为一种道德要求和品质，指按照一定的社会标准（法律、道德、政策等）、正当的秩序合理地待人处事。也是社会利益分配的一种道德原则，有均衡之义。是制度、系统、重要活动的重要道德性质。美国政治哲学家罗尔斯（John Rawls，1921—2002）认为，在正义的概念中，公平是最基本和最重要的观念。

信誉 个人或社会集团履行承诺和义务的水平，以及他们在人们心目中的可信任程度。是个人或社会集团的社会信用和相应的社会赞誉的统一。讲究信誉是职业道德的重要内容，也是个人道德品质修养的重要方面。

勇敢 有胆量、有勇气、不怕危险和困难的精神和行为。表征人的品质的道德范畴。古希腊的雅典列为“四主德”之一，作为城邦国家保卫者的德性。中国古代通常称为“勇”，与“智”、“仁”一起，称为“三达德”。在不同的时代和阶级有不同的目的和具体内容。

纪律 社会的各种组织（如政党、政府机关、军队、团体、企业事业单位、学校等）规定其所属人员共同遵守的行为准则。包括履行自己职责、执行命令和决议、遵守制度、保守国家秘密等，以巩固组织，确立工作秩序，完成该组织所承担的任务。纪律有强制性和约束力，对违反者可实行行政制裁。社会主义制度下，纪律反映了劳动者的利益和客观规律的要求，是无产阶级政党执行路线的保证，是维护生产、工作和社会秩序所必需的。同自由相辅相成。有纪律是社会主义“四有”公民的内容之一。

三大作风 中国共产党以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想作为行动的指针，在长期革命斗争中形成的三种优良作风。即理论和实践相结合的作风，和人民群众紧密地联系在一起的作风，批评和自我批评的作风。

道德修养 个人为实现一定的理想人格而在意识和行为方面进行的道德上的自我锻炼，以及由此达到的道德境界。不同社会和阶级的道德修养，有不同的目的、内容和途径。是自觉地将一定社会和阶级的道德要求转化为个人道德品质的内在过程。

道德理想 在道德上追求的最高境界。包括个人和社会两个方面。前者指一定道德要求的概括与结晶，即表现在道德典范人物身上的理想人格；后者指理想的社会道德状况。不同阶级有不同的道德理想。

理想人格 见“道德理想”。

道德境界 人们道德觉悟和道德行为所达到的一定高度。取决于人们的社会实践、道德实践和自身的道德锻炼和修养。具有层次性。不同阶级有不同的道德境界，同一阶级不同成员间的道德境界亦有高低之别。任何社会的道德都把完全达到道德理想和理想人格作为最高的道德境界。共产主义道德的最高境界，是大公无私，自觉地为人民幸福和共产主义事业而奋斗。

大公无私 对待和处理公私关系的高尚的思想品德和道德境界。在私有制社会里，剥削阶级有时也提倡“去私行公”，但这种“公”本质上是本阶级的统治利益。无产阶级倡导的大公无私，表现为一切以人民利益作为行动的出发点，在任何情况下都把人民利益放在首位，全心全意为人民利益工作，为了人民利益甘愿牺牲个人利益，毫无自私自利之心。提倡大公无私并不排斥正当的个人利益，但要求反对个

人主义。

先公后私 处理公私关系上的一种道德境界及行为方式。就是把社会整体利益和公众事务放在首要地位，个人利益和个人私事放在次要的服从的地位。但在不同的社会制度下，有其不同的阶级实质。在社会主义制度下，把无产阶级和劳动人民的根本利益放在第一位，把个人利益放在第二位，属于社会主义和共产主义道德行为。

自私自利 处理公私关系和人我关系上的一种偏私、徇私的不良思想品质和道德行为。其世界观基础是个人主义或利己主义。处于这种低境界的人，处处以个人私利为出发点和归宿，其行为的惟一动力是个人私利的需要。它是在私有制基础上产生，并随着私有制的发展而发展的。"人不为己，天诛地灭"，"人人为自己，上帝为大家"等，都是自私自利的典型写照。

牺牲精神 亦称"自我牺牲精神"、"献身精神"。为实现一定的理想或目的，甘愿牺牲小团体利益、个人利益甚至献出自己生命的精神。

自我牺牲精神 即"牺牲精神"。

献身精神 即"牺牲精神"。

首创精神 敢于突破已经陈旧的观念、程式的创造性的思想和活动。具体表现在社会变革、科学发现、理论创见、文艺创作，以及生产劳动和学习生活等方面。在社会变革和建设新社会的时期，首创精神具有特别重大的意义。列宁曾认为共产主义星期六义务劳动的创举，表明了工人自觉自愿创造社会主义的经济条件和生活条件的首创精神。建设社会主义和共产主义事业是前无古人的伟大事业，必须尊重和发扬人民群众的首创精神。

艰苦奋斗 无产阶级为实现共产主义理想而在长期的革命实践中形成的一种不畏艰苦、顽强奋斗的品质和作风。也是中华民族的优良传统之一。在不同的历史时期有不同的内容。提倡艰苦奋斗精神，与封建的禁欲主义和苦行主义毫无共同之处。共产主义的道路是漫长的，只有依靠无产阶级和人民群众的长期的艰苦奋斗，才能实现。

共产主义风格 共产主义思想和道德所要求的风格和品格。表现为：忠于社会主义、共产主义事业；全心全意为人民服务；关心人、尊重人；顾大局、识大体；大公无私、先人后己。

雷锋精神 中国共产主义战士雷锋在实践中表现出来的全心全意为人民服务的共产主义精神。其实质是：忠于共产主义事业，毫不利己专门利人，在各种不同的工作岗位上干一行爱一行，把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去，在平凡的工作中为社会主义、共产主义的事业而奉献自己的力量。

人生观 释文见87页。

无产阶级人生观 见"人生观(87页)"。

共产主义人生观 见"人生观(87页)"。

生死观 人们对生与死的根本看法和态度。人生观的重要组成部分。不同的人生观，对生与死有不同的价值评价，从而形成不同的生死观。在中国历史上，不少思想家对生死问题提出了许多有价值的看法。孔子谓"杀身成仁"；孟子曰"舍生取义"；司马迁认为"人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛"。中国共产党人在争取民族解放和进行社会主义建设的实践中，形成了革命英雄主义的生死观。毛泽东指出："'人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛'。为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。"(《毛泽东选集》第3卷第1004页)参见"人生观(87页)"。

幸福观 人们对幸福的根本看法和态度。是人生观的重要组成部分。在伦理学史上，有的主张禁欲主义，把幸福寄于上帝的恩宠和"天国"。有的则把幸福理解为单纯的感官享受和个人需要的满足。共产主义道德学说中的幸福观，认为个人幸福与集体幸福是一个矛盾的统一体；幸福是

物质生活和精神生活两方面的统一；一切幸福生活，都必须是从劳动、斗争中创造出来的。

荣辱观 人们对荣与辱的根本看法和态度。人生观的重要组成部分。受一定社会的风尚、习俗和传统的影响。在阶级社会中，又受一定阶级的思想影响。恩格斯说："每个社会集团都有它自己的荣辱观。"（《马克思恩格斯全集》第39卷第251页）在社会主义条件下，热爱祖国，贡献全部力量建设社会主义，是最大的光荣；损害社会主义祖国的利益、尊严和荣誉，是最大的耻辱。

公私观 人们对公与私及其关系的根本看法和态度。人生观的重要组成部分。不同阶级有不同的公私观。剥削阶级的公私观，从本质上说都是个人主义或利己主义的。社会主义、共产主义的公私观是：人民利益高于一切，以个人利益和集体利益、国家利益辩证统一的观点看待和处理公与私的关系，在公、私矛盾的情况下，主张先公后私，公而忘私，大公无私。大公无私是共产主义道德在处理公与私关系问题上的最高原则。

恋爱观 人们对于恋爱问题的根本看法和态度。人生观的重要组成部分。受时代和阶级的影响，并随着文明的进步而发展。在原始社会，男女之间的结合纯粹是生理的需要。在奴隶社会和封建社会，基本上是实行门当户对的包办婚姻和买卖婚姻。资产阶级提出"恋爱自由"的口号，逐渐形成资产阶级的恋爱观。无产阶级恋爱观认为，爱情虽然有其生理基础，包含着人的自然属性，但爱情的本质在于它的社会性，是两性在品格、情趣、理想等方面的相互爱慕之情以及精神和感情的融合。

苦乐观 人们对苦与乐及其关系的根本看法和态度。人生观的重要组成部分。有各种不同的苦乐观。古希腊泰勒斯提出"成功最快乐"。伊壁鸠鲁认为快乐就是指身体上"无痛苦"和灵魂中"无纷扰"。基督教宣扬真正的快乐和幸福来自上帝。资产阶级思想家则从人的"肉体感受性"出发，把实现享乐和幸福视为人生的目的，否则就是痛苦和不幸。中国古代哲人则更多地强调以精神需要是否满足作为苦与乐的根据。还提出"知足常乐"的苦乐观。共产主义人生观把苦乐观提到了科学的境界，把自由主动的劳动创造，为社会的进步而斗争看作是最大的快乐和幸福。

应用伦理学 与"理论伦理学"相对。伦理学的分支学科之一。运用伦理学的原则、规范、理想、价值来分析现实生活各领域中的道德问题，对个体的、群体的、社会的行为、问题、政策的伦理层面进行探讨与评价。涉及到对特殊的社会问题（如生态、核能、性）和特殊的职业（如医学、商业、新闻、政治）中出现的问题进行伦理思考。具有与各相关学科交叉性的特点。自20世纪60、70年代开始成为广泛关注的学科。

经济伦理学 应用伦理学学科之一。主要研究社会经济领域、经济行为主体的道德现象及其伦理问题。伦理学与经济学的交叉学科，属应用伦理学范畴。以揭示经济与伦理内在联系为立论前提。一般分为三个研究层面，即宏观制度层面、中观组织（公司、企业）层面和微观个人层面。"经济伦理"的思想古已有之，但作为一门独立的学科，只是到了20世纪70年代初，应整肃企业界的伦理行为之需才首先在美国创立。中国自20世纪90年代开始，也开展了对这门学科的研究。

企业伦理学 亦称"公司伦理学"、"商业伦理学"。应用伦理学学科之一。涉及经济伦理学的中观层面兼及"微观层面"，以企业为行为主体，以企业经营管理的伦理理念为核心，研究企业处理内、外利益相关者关系的伦理原则、道德规范及其实践的理论体系。作为一门新兴学科，1971年以全美第一届企业伦理学讨论会为标志，在美国正式诞生。中国自20世纪80年代

末开始,也开展了对这门学科的研究。

公司伦理学 即"企业伦理学"。

商业伦理学 即"企业伦理学"。

社会伦理学 应用伦理学学科之一。对政治的和社会的制度、机构、行为的伦理性与合理性进行研究的学科。主要考察政治秩序、经济秩序、政治见解、社会公正、组织行为、战争与和平等一般的社会问题的伦理意义。

制度伦理学 亦称"体制伦理学"。应用伦理学学科之一。以制度伦理为研究对象的伦理学。制度伦理有两种含义。一是指人类道德生活中各种人伦关系中某些道德活动方式的稳定形式及规定规则,如道德法典。一是指一定社会制度的伦理价值,实质是指制度的合伦理性、合道德性。制度伦理思想早在古希腊和中国先秦时代即已萌芽,但发展成为一门学科则是20世纪的事情。

体制伦理学 即"制度伦理学"。

政治伦理学 通过研究政治生活中的道德准则和对社会政治现象进行道德评价,揭示政治生活中伦理的规范体系及其演变规律的学科。具体内容包括政府行为道德、从政者职业道德、公民政治道德、国际政治公德、政治伦理文化、政治信义、政治过程中的目的与手段等。

行政伦理学 又称"行政管理伦理学"。应用伦理学学科之一。由政治伦理学和行政学分化而来,是对公共行政领域的伦理问题进行专门研究的新兴学科。其内容主要是:行政机关及公职人员应当对谁负责、对什么负责的问题;行政领导、行政决策、行政协调、行政控制和行政监督等等的正当性问题;公职人员的职业伦理标准以及行政的伦理调控机制问题和行政腐败的防治等问题。

行政管理伦理学 即"行政伦理学"。

管理伦理学 应用伦理学学科之一,管理学与伦理学的交叉学科。是以管理学作为元理论,用伦理学的观点和方法研究管理实践的理论体系。主要研究"道德与管理的关系问题",揭示道德在社会管理总系统中和每个管理的分支系统中存在的方式、所处的地位及发挥道德功能的途径和方法,还揭示道德在决策、计划、组织、指挥、协调、控制过程中的作用。

职业伦理学 应用伦理学学科之一。研究特定职业领域中的道德问题的学科。广义指从总体上研究职业道德的形成、发展、作用以及原则、规范等的学科;狭义指研究各种具体的职业道德的学科,包括医务伦理学、商业伦理学、律师伦理学、教育伦理学、军人伦理学等。

教育伦理学 职业伦理学的分支之一。探讨教育领域中的道德问题及其规律。教育活动中的道德关系和教师道德是其主要内容。

科技伦理学 应用伦理学学科之一。研究科学技术中的伦理问题的学科。主要研究:科技发展与道德进步的关系;当代新科技革命中提出的诸如试管婴儿、器官移植、遗传工程、环境保护中的伦理问题;科技道德的本质、特点和功能;科技工作者应当遵循的道德规范和道德品质等。

环境伦理学 又称"生态伦理学"或"大地伦理学"。应用伦理学学科之一。研究人与自然环境关系中的道德问题的学问。主要内容包括:人类在自然界的地位和作用;自然界的价值与权利;当代人对未来世代人在环境保护上的责任;保护生态环境的一般道德原则和具体行为规范;环境道德的评价标准;环境问题上的国际公正等。作为一门学科,建立于20世纪70年代。

生态伦理学 即"环境伦理学"。

大地伦理学 即"环境伦理学"。

生命伦理学 亦称"医学伦理学"。应用伦理学学科之一。以医学、医疗中与人的生命、健康有关的道德问题为研究对象的学科。内容除关于医务人员的道德、义务外,还包括"安乐死"、人体实验、人体器官移植、人工流产、卫生保健等医学、医疗

中的道德问题。

医学伦理学 即“生命伦理学”。

军事伦理学 应用伦理学学科之一。研究军事道德现象、揭示军事实践活动中主体与客体道德关系的专业伦理学。其内容在世界军事思想发展史中早有反映。现代军事伦理学重点关注的问题是:对战争与和平的伦理认识,战争道德,军人道德等。

计算机伦理学 亦称“网络伦理学”。应用伦理学学科之一。研究计算机的开发和应用以及信息的生产、储存、交换和传播中的伦理道德问题。20 世纪 80 年代起,随着计算机信息与网络技术的发展与应用而形成。比较集中的道德问题有:计算机信息技术的知识产权问题;网络安全问题;个人隐私权的保护问题;信息技术产品对消费者和社会的责任问题;信息网络技术应用者个人的自由权利与道德责任问题;为控制国际互联网“色情音像”、“攻击言论”、“虚拟伤害”而建立审查制度的问题;企业的信息技术与反不正当竞争的问题等。计算机伦理问题已引起我国学术界和全社会的广泛关注。

网络伦理学 即“计算机伦理学”。

人口伦理学 应用伦理学学科之一。以人口道德为研究对象。建立于 20 世纪 70 年代。揭示人口道德对人口运动的能动作用和反作用,并在此基础上概括、确立和论证人口问题的道德评价标准和行为准则,以为解决人口问题上的道德冲突、摆脱人口困境、提高人口素质提供有益的理论指导。

法伦理学 应用伦理学学科之一。法学和伦理学相结合的一门边缘学科和综合性学科,以法伦理或法道德为研究对象,以解决法和道德的关系问题为中心,研究在整个立法、执法、司法、守法和护法过程中所包含和涉及的各种伦理关系和道德问题,揭示其本质和规律性,从而为法律的创制和实施过程提供价值评价的依据和标准。

市场道德 经济伦理学术语。指市场领域中调节和引导市场主体之行为的道德规范和准则。随着市场体制的不断完善,人们越来越认识到市场道德不仅是市场经济良性运行的基本支撑力量,也是市场经济恶性发展的基本制约力量。市场道德的基本规范就是“公正”,表现为公平竞争、尊重他人利益、互利互惠、诚实不欺、信守承诺等等。

公务员道德 亦称“国家公务员道德”。根据国家和人民的利益,公务员在其行政和履行公务的活动中形成应当遵循的道德原则和道德规范,国家行政这一特定职业的职业义务和职业责任的规范表达。本质上属于政治道德和行政道德范畴,但又有自身的一些特殊要求。在现代,“公务员道德”已成为各国政府廉政建设的重要内容,不少国家不仅制定了“公务员道德法”或公务员“道德法典”,而且还设置了“道德委员会”等各种监督公务员履行行政道德的专门机构。

国家公务员道德 即“公务员道德”。

职业道德 从职人员在职业活动中应当遵循的道德。在职业生活中形成和发展,以调节职业活动中的特殊道德关系和利益矛盾。是一般社会道德在职业活动中的体现。社会主义社会职业道德的基本要求是:爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众。各行各业都有各自不同的职业道德要求。研究各种职业道德的学科称职业伦理学。

信用危机 伦理学术语。原指经济生活领域的借贷保证关系发生了严重故障,后引申为社会道德关系在语言与行动上的严重脱节,人们所说的与所做的产生了巨大歧异以及所出现的一系列道德混乱现象。信用危机是社会道德危机的重要表现。

商业信誉 企业伦理学术语。指企业在对外商务经营活动中所取得的社会信任度。来自社会各个方面对企业提供的优质商品、优质服务的评价,是对企业良好品质的认可。集中地体现了企业的形象,是企

业的无形资产。商业信誉通过产品、商标、广告、交易行为和企业文化等载体而体现。

社会责任 经济伦理学术语。指企业除了对它的所有者、员工和股东负有责任外，还应对整个社会负有责任。美国学者戴维斯（K. Davis）和布鲁斯特姆（R. Blomstrom）在1975年出版的《企业与社会：环境和责任》一书中，定义"社会责任是指企业决策者有责任采取行动保护和促进整个社会的福利"。企业的社会责任有四种类型：经济责任，法律责任，伦理责任，自由决定的责任或慈善责任。

廉政 即廉洁的政府、廉明的政治和廉洁的从政行为的总称。政治伦理学术语。属政治道德范畴。要求政治清正廉明，政府官员廉洁奉公，不以权谋私、贪污盗窃、索贿受贿、奢侈浪费。

反腐倡廉 亦称"惩腐倡廉"。即反对腐败，倡导廉政。政治伦理学术语。属政治道德范畴。廉政建设的基本内容。要廉政就必须反腐，而反腐才能廉政，古今中西概莫能外。中国共产党历来坚持"反腐倡廉"，尤其在经济体制转换的改革开放的时期，更是把"反腐倡廉"作为党风廉政建设的行动纲领。

惩腐倡廉 即"反腐倡廉"。

权钱交易 伦理学上表示政治腐败的用语。指政府官员利用手中的权力牟取个人私利特别是钱财的行为，具体表现为以权谋钱、贪污受贿、卖官鬻爵、不给好处不办事等损公肥私、损人利己的方式。其本质是公共权力的异化，表征着经济领域中的等价交换原则向政治领域渗透。

科技道德 科技伦理学术语。以科学家和科技人员为主体在从事科技实践活动中用以处理包括人与自然的社会人际关系的道德原则和规范，也指科学家的人生观、价值观、理想信念、道德品质和理想人格的追求。其主要的规范有：献身科学，热爱祖国，科技人道主义，科技协作和热爱自然等。

医学道德 简称"医德"。指医务工作者在医疗、卫生服务活动中应该具备的品德和遵循的道德规范。古希腊医学家希波克拉底、中国唐代医学家孙思邈对"医德"均有精辟论述。在现代，医学道德有了更为广泛而深远的意义。自1948年世界医学会在日内瓦召开会议发表《日内瓦宣言》以来，国际医学界已制订了一系列医学道德规范。如行医不能唯利是图，对病人必须付出全部忠心和科学知识，保守病人的隐私，抢救病人应履行人道主义责任等。

医德 "医学道德"的简称。

教师道德 简称"师德"。职业道德之一。教师在教学活动中的道德规范和应具备的道德品质。是一定教育制度和社会道德在教师职业中的反映，实现教育目的的一种条件。在社会主义社会，教师道德的基本规范是：献身教育、教书育人，热爱学生、诲人不倦，严谨治学、为人师表、教学相长等。

师德 "教师道德"的简称。

军人道德 调节军人与国家、军人与民众、军人与社会以及军队内部相互关系的行为规范。中国人民解放军的军人道德以政治坚定和全心全意为人民服务的献身精神为本质特征，以党的利益、国家利益和人民利益为最高追求。

网络道德 亦称"网络伦理"。计算机伦理学术语。指计算机信息网络的开发、设计与应用中应当具备的道德意识和应当遵守的道德行为准则。如不应当用计算机去伤害别人；不应当干扰别人的计算机工作；不应当偷窥别人的文件；不应当用计算机进行偷盗；不应当用计算机作伪证；不应当使用或拷贝没有付过钱的软件；不应当未经许可而使用别人的计算机资源；不应当盗用别人的智力成果；应当考虑你所编制的程序的社会后果；应当用深思熟虑和慎审的态度来使用计算机等。

网络伦理 即"网络道德"。

性道德 社会生活中评价性事的美恶褒贬标准;是人类性行为必需遵守的准则。原始社会性禁忌观念的产生便是人类两性关系道德的起源。后来又发展为女性月经期、社群狩猎期、婚前、婚外、妻子生育期等情形不可实施性交的道德准则。随着社会进步和文化的发展,人类性道德也不断进步。中国目前比较公认的性道德原则有:男女平等、恋爱自由、性生活双方自愿并无害健康,利于家庭幸福等。

临终关怀 为临终期病人提供的医疗及护理服务。由专门的医疗单位(临终关怀医院或病房)提供,也可在家庭病床基础上由社区卫生人员提供。内容包括对症治疗、生活护理及心理疏导。目的是减轻垂危病人的肉体痛苦,满足其心理愿望与感情需求。这不仅维护了人的尊严,减轻了家庭及社会的负担,也是人类文明的标志。

克隆技术伦理 关于克隆技术中的伦理学问题。主要指把克隆技术运用于复制人类所引发的一系列社会、伦理问题:(1)将使人类逐步失去遗传基因的多样性,从而对人类这一物种的生存起破坏作用;(2)是对人的生命个体"独特基因型权利"和人格尊严的侵犯。(3)还会对现有性爱伦理、家庭结构和社会秩序带来巨大震荡。许多国家和国际组织相继发表声明,禁止克隆人,禁止把人类胚胎用于研究目的,并通过法令对克隆技术研究进行限制。

法伦理精神 体现法伦理主旨和基本价值目标的法伦理观念或意识。集中体现为正义或公正与理性的观念。此外,崇尚平等亦是法伦理精神的重要内容。

中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议 1996年10月10日中国共产党第十四届中央委员会第六次全体会议通过,主要就思想道德和文化建设的若干重要问题作出决定,共7个部分、30条。一,加强社会主义精神文明建设是一项重大战略任务;二,社会主义精神文明建设的指导思想和奋斗目标;三,努力提高全民族思想道德素质;四,积极发展社会主义文化事业;五,深入持久开展群众性精神文明创建活动;六,切实增强精神文明建设的投入;七,加强和改善党对精神文明建设的领导。

公民道德建设实施纲要 中共中央于2001年10月正式颁布。我国在社会主义市场经济建设过程中开展公民道德建设的指导性文件。共8个部分、40条。论述了公民道德建设的重要性;指明了公民道德建设的指导思想和方针原则。提出"爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献"的基本道德规范;规定了公民道德建设的主要内容:"以为人民服务为核心,以集体主义为原则,以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求,以社会公德、职业道德、家庭美德为着力点";从5个方面阐明了实施公民道德建设的各项要求:加强基层公民道德教育;开展群众性的公民道德实践活动;营造有利于公民道德建设的社会氛围;为公民道德建设提供法律支持和政策保障;加强对公民道德建设的领导。

中国伦理思想史

敬德保民 西周周公的政治伦理思想。《尚书·召诰》:"肆惟王其疾敬德。王其德之用,祈天永命。"《梓材》:"肆王惟德用,和怿先后迷民,……欲至于万年,惟王子子孙孙永保民。""德",指君德、政德。"敬德",亦称"修德"、"明德",对民实行德政。惟其如此,才能使民心悦而诚服地服从周王的统治。

三不朽 《左传·襄公二十四年》:"大(太)上有立德,其次有立功,其次有立言,虽久不废,此之谓不朽。"后谓立德、立功、立言为"三不朽"。

伦理 中国伦理思想史术语。原指在宗法制下具身份性人际关系的道德准则。战

国时孟子首创"人伦"一词,指"父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有叙,朋友有信"(《孟子·滕文公上》),已具"道德准则"之义。"伦"、"理"连用始见于《礼记·乐记》:"乐者,通伦理者也。"泛指事物条理。自汉以后则明确用来指称"道德准则"。贾谊《新书·辅佐》:"以礼仪伦理教训人民",董仲舒《春秋繁露·人副天数》谓:"行有伦理。"到近代,用"伦理"一词翻译西文 ethic,其意泛化而与通行的"道德"一词相通。

礼法之争 亦称"德法之争"。中国古代关于礼治(德治)和法治的争论。礼法之争始于春秋时期。孔子主张"为政以德",战国时期,法家李悝最早在魏国制定《法经》,"尽地力之教"。接着商鞅在秦国实行变法,提出"必行法令者,民之命也,治之本也"(《商君书·定分》)。申不害重"术",慎到重"势"。儒家学派的孟子,继承孔子尊崇礼治,反对法治,提出"徒法不能以自行"(《孟子·离娄上》)。道家主张"无为之治",既反对礼治,也反对法治。战国末年的荀子,在坚持儒家礼治的同时,也重视法治。法家的集大成者韩非,兼取前期法家"法"、"术"、"势"三派之长,提出了完整的法治理论,主张"唯法为治",自汉以后,统治者多采取礼法兼治即所谓"文武并用"、"德主刑辅"的治国策略。

德法之争 即"礼法之争"。

德力之争 中国哲学、伦理思想史的一个重要问题。"德",指道德意识、道德行为;"力",指体力、劳动力、兵力、国力。孔子开始表示了重德轻力的倾向。他说:"骥不称其力,称其德也。"(《论语·宪问》)墨子认为人与禽兽不同是在于"赖其力者生,不赖其力者不生"(《墨子·非乐上》)。孟子认为"以力服人者,非心服也","以德服人者,中心悦而诚服也"(《孟子·公孙丑上》)。荀子兼重德力,主张:"全其力,凝其德。"(《荀子·王制》)韩非崇力贬德,认为"上古竞于道德,中世逐于智谋,当今争于气力"(《韩非子·五蠹》)。东汉王充再次提出德力并重观点,认为"治国之道所养有二:一曰养德,二曰养力"(《论衡·非韩》)。历史上占统治地位的儒家思想的基本倾向是重"德"轻"力"。

见利思义 春秋孔子用语。《论语·宪问》:"见利思义,见危授命。"认为:"君子义以为上"(《论语·阳货》),"君子义以为质"(《论语·卫灵公》)。主张取利、得利应以"义"为依据,不取不义之财。"不义而富且贵,于我如浮云"(《论语·述而》)。

己所不欲,勿施于人 春秋孔子用语。《论语·卫灵公》:"其恕乎!己所不欲,勿施于人。"指一种处理人我关系的伦理原则和实现"仁"的方法,即所谓"恕"道。详"忠恕"。

仁政 释文见196页。

德治 释文见196页。

为政以德 春秋孔子用语。指以德治国,就能得到天下人的拥护和爱戴。《论语·为政》:"为政以德,譬如北辰,居其所而众星拱之"。

上行下效 中国伦理思想术语。一种社会道德风尚运行的机制和模式。强调居上位执政者的表率作用。语虽出于秦汉以后,如唐代马总《意林·政说》:"上行下效,然谓之教",南宋朱熹说:"上行下效,捷于影响。"(《四书章句集注·大学章句》)然其思想则早通行于先秦,孔子有言:"君子之德风,小人之德草,草上之风必偃。"(《论语·颜渊》)孟子认为"上有好者,下必有甚焉者矣"(《孟子·滕文公上》),更明确地表述了"上行下效"之理。

正人先正己 对中国伦理思想关于执政者率先正己方能正人这一思想的表述。为儒家所倡导。儒家"德治主义"为政理念的重要构成。孔子首先作了明确的概括:"政者,正也。子帅以正,孰敢不正?"(《论语·颜渊》)又说:"其身正,不令而行;其

身不正,虽令不从。"(《论语·子路》)为后儒传承,且多有发挥。明清之际王夫之总结历代王朝之兴衰说:"夫为政者,廉以洁己、慈以爱民,尽其在己者而已"(《读通鉴论·隋文帝》),"大人者,正己而物正"(《读通鉴论·太宗》)。

杀身成仁 《论语·卫灵公》:"志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁。"意谓为了成全仁德,可以不顾一己。后指牺牲生命,以维护正义事业。

舍生取义 亦作"舍生存义"。语出《孟子·告子上》:"生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。"谓生命和义不能并有,宁可牺牲生命而取义。后泛指为了维护正义,不惜牺牲生命。

舍生存义 即"舍生取义"。

正气 刚正的气节。源自孟子的"浩然之气"。明末文天祥《正气歌》:"天地有正气,杂然赋流形,下则为河岳,上则为日星,于人曰浩然,沛乎塞苍冥。"也指正派的作风或良好的风气。

三达德 中国儒家提倡的君子所必备的三种品德。即仁、知、勇。

和为贵 春秋孔子思想。《论语·学而》:"礼之用,和为贵,先王之道斯为美。""和"即和谐、和调。认为礼的作用最重要的在于使不同等级人之间既森严有别,又相互和谐(不争),即所谓"和而不同"(《论语·子路》)。为儒家处理人际关系的一条基本的伦理原则。

五教 父、母、兄、弟、子五者之间的封建关系准则。《书·舜典》:"汝作司徒,敬敷五教,在宽。"《左传·文公十八年》:"使布五教于四方,父义、母慈、兄友、弟共(恭)、子孝。"

民本 "民惟邦本,本固邦宁"(《古文尚书·五子之歌》)的缩写。中国儒家的一种政治伦理理想。意为民众是国家的根本,稳固这个"根本"国家才能安宁。源于西周周公(旦)的"敬德保民",儒家对之又作了升华,成为其"德治"、"仁政"的基本根据。

知耻 儒家伦理思想用语。指对自己的过错自觉羞耻。春秋末孔子首倡"行己有耻"(《论语·子路》)。孟子进而把"羞恶之心"视为天赋"良心"的主要内容,指出:"耻之于人大矣。""人不可以无耻,无耻之耻,无耻矣。"(《孟子·尽心上》)认为:"无羞恶之心,非人也。"(《孟子·公孙丑上》)后儒继之并有所发挥。体现了中国传统伦理思想对个人道德良心的高度重视。

自讼 儒家的修养方法。"讼",责备;"自讼",自我责备。即针对存在的过错,自己责备自己。《论语·公冶长》:"吾未见能见其过而内自讼者也。"

内省 儒家的修养方法。即内心的省察。《论语·颜渊》:"子曰:内省不疚,夫何忧何惧。"

慎独 在独处时也能谨慎不苟。《礼记·中庸》:"莫见乎隐,莫显乎微,故君子慎其独也。"郑玄注:"慎独者,慎其闲居之所为。"

仁 释文见202页。

义 释文见202页。

孝 古代的道德规范。儒家指养亲、尊亲。孔子说:"今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养,不敬,何以别乎?"(《论语·为政》)孟子说:"孝子之至,莫大乎尊亲。"(《孟子·万章上》)墨家把孝建立在"兼爱"的基础上。后期墨家提出:"孝,利亲也。"(《墨子·经上》)以为孝只是如何有利于父母赡养。道家老子则认为"绝仁弃义,民复孝慈"(《老子·十九章》),反对儒家的这一伦理思想。法家韩非认为孝即"家贫则富之,父苦则乐之"(《韩非子·忠孝》),使父母改变贫苦的生活。

孝弟 亦作"孝悌"。儒家伦理思想。《论语·学而》:"其为人也孝弟。"朱熹注:"善事父母为孝,善事兄长为弟。"

絜矩 儒家伦理思想。"絜"是量度的

意思,“矩”是制作方形的工具。象征道德上的示范作用。《礼记·大学》:“上老老(尊敬老人)而民兴孝,上长长(尊敬长上)而民兴弟,上恤孤而民不倍(不违背),是以君子有絜矩之道也。”参见“絜矩之道(681页)”。

悌 敬爱兄长,引申为顺从长上。《孟子·滕文公下》:“于此有人焉:入则孝,出则悌。”赵岐注:“入则事亲孝,出则敬长悌。悌,顺也。”

恕 儒家的伦理范畴,谓以仁爱之心待人。《论语·里仁》:“夫子之道,忠恕而已矣。”参见“忠恕”。

忠恕 儒家伦理思想。《论语·里仁》:“曾子曰:‘夫子之道,忠恕而已矣。’”朱熹注:“尽己之谓忠,推己之谓恕。而已矣者,竭尽而无余之辞也。”在孔子学说中,“忠恕”是实行“仁”的方法,是贯串孔子全部伦理学说(“吾道一以贯之”)的重要思想。“忠”要求积极为人,如“为人谋而不忠乎”(《论语·学而》),“己欲立而立人,己欲达而达人”(《论语·雍也》)。“恕”要求推己及人,如“其恕乎!己所不欲,勿施于人”(《论语·卫灵公》)。

仁义礼智 儒家伦理思想。《孟子·离娄上》:“仁之实,事亲是也;义之实,从兄是也;智之实,知斯二者弗去是也;礼之实,节文斯二者(使事亲、从兄两种行为有节度、有文采)是也。”儒家从孟子起,多数认为仁义礼智是人生而固有的道德。参见“四端”。

四端 孟子用语。指仁、义、礼、智四种道德观念的端绪、萌芽。《孟子·公孙丑上》:“恻隐之心,仁之端也;羞恶之心,义之端也;辞让之心,礼之端也;是非之心,智之端也。人之有是四端也,犹其有四体也。”认为仁义礼智四端和四肢一样,是人生来就有的。

信 诚实;不欺。中国古代的道德规范。《国语·周语上》:“礼所以观忠、信、仁、义也……信所以守也。”《论语·学而》:“与朋友交而不信乎?”孔子把“信”作为“仁”的重要表现之一,要求“敬事而信”,“谨而信”(《论语·学而》)。孟子认为“可欲之谓善,有诸己之谓信”(《孟子·尽心下》),自身确实具有善德称为“信”,并把“朋友有信”纳入“五伦”规范。此后,“信”成为儒家着重提倡的道德规范之一。

直 中国古代的道德规范。意谓公正、正直、正派。相传皋陶提出“直而温”(《尚书·皋陶谟》),列为“九德”之一。孔子把“直”视作内心所具有的道德意识:“人之生也直,罔之生也幸而免”(《论语·雍也》)。老子认为正直并非无所顾忌,强调凡事适可而止,“直而不肆,光而不耀”(《老子·五十八章》)。韩非释为公正地执法:“所谓直者,义必公正,心不偏党也。”(《韩非子·解老》)

亲亲仁民爱物 儒家伦理思想。以为君子用恩应循先亲、次民、后物的次序。《孟子·尽心上》:“君子之于物也,爱之而弗仁;于民也,仁之而弗亲。亲亲而仁民,仁民而爱物。”南宋朱熹进而认为:“亲亲、仁民、爱物,三者是为仁之事。亲亲是第一件事。”(《朱子语类》卷二十)体现了中国传统道德爱有差等的原则。

厚德载物 中国哲学、伦理思想术语。意为以宽厚之德包容万物,使万物各遂其生。语出《周易·坤·象辞》:“地势坤,君子以在厚德载物。”唐韩愈的“博爱之谓仁”(《韩昌黎集·原道》)、北宋张载的“民胞物与”(《正蒙·乾称上》)等思想,皆与“厚德载物”一脉相承。是中华民族文化的优良传统。

自强不息 中国哲学、伦理思想术语。指一种自主自立、勤勉不懈的奋发进取精神。语出《周易·乾·象辞》:“天行健,君子以自强不息。”意思是说,天的运行以其自身的力量,刚健不懈、永不止息;君子以“天”为法,也应发挥自己的能动性,努力进取,决不懈怠。在长期的文化传承和社会实践中积淀为中华民族文化的优良传

统。

积善成德 战国荀子用语。《荀子·劝学》:"积善成德而神明自得,圣心备焉。"认为人性本恶,"固无礼义",通过"彊学而求"、化性起伪才形成一定的道德品质。这是一个坚持不懈、不断积累的过程。"锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。"(《荀子·劝学》)道德修养也当如此。

修身 谓修养身心,以陶冶、培养自己的品德。语出《墨子·非儒》。孔子提倡"修己"。孟子既讲"修身",又言"养心",认为德性培养要从心内求,"尽心"、"存心"以发扬天赋善性。荀子讲"修身",主张"注错习俗"、"强学而求"。《礼记》更与政治相联系,强调"自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本"。对后儒有重大影响。

大学之道 《大学》中关于修身治国之道。"大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。"又将道德修养与治理国家相结合,提出:"古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知。"又置"修身"为关键,"自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本"。

三纲领八条目 南宋朱熹对《大学》所言"大学之道"的概括。朱熹认为,《大学》中提出的"明明德","亲民","止于至善","此三者,大学之纲领也"(《大学章句》);而"格物","致知","诚意","正心","修身","齐家","治国","平天下","此八者,大学之条目也"(同上)。详"大学之道"。

名教 以正名定分为主的封建礼教。《世说新语·德行》:"欲以天下名教是非为己任。"西汉武帝时,把符合封建统治利益的政治观念、道德规范等立为名分,定为名目,号为名节,制为功名,以之教化,称"以名为教"。其内容主要是"三纲"、"五常"。魏晋时把"名教"与"自然"相对。

三纲 封建社会中三种主要的道德关系。《白虎通·三纲六纪》:"三纲者,何谓也?君臣、父子、夫妇也。"《礼记·乐记》:"然后圣人作为父子君臣以为纪纲。"孔颖达疏引《礼纬含文嘉》:"君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲。"纲是提网的总绳,为纲,是居于主要或支配地位的意思。

五常 ❶指仁、义、礼、智、信。西汉董仲舒《举贤良对策一》:"夫仁、谊(义)、礼、知(智)、信五常之道,王者所当修饬也。"儒家用以配合"三纲",作为维护封建等级制度的道德教条。❷即"五典"。《书·泰誓下》:"狎侮五常。"唐孔颖达疏:"五常即五典,谓父义、母慈,兄友,弟恭,子孝。"用以指封建社会五种行为准则。❸即"五伦"。❹即"五行"。指金、木、水、火、土五种物质。《礼记·乐记》:"道五常之行。"东汉郑玄注:"五常,五行也。"唐孔颖达疏:"道达人情以五常之行,谓依金、木、水、火、土之性也。"

三纲五常 "三纲"、"五常"的合称。简称"纲常"。详"三纲"、"五常"。

纲常 "三纲五常"的简称。详"三纲"、"五常"。

人伦 中国古代指人与人之间的关系和应当遵守的行为准则。《孟子·滕文公上》:"使契为司徒,教以人伦:父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有叙,朋友有信。"嵇康《与山巨源绝交书》:"又人伦有礼,朝廷有法。"

五伦 亦称"五常"。封建宗法社会以君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友为"五伦"。参见"人伦"。

絜矩之道 儒家伦理思想。一种以推己及人为方法的道德行为模式。源于孔子的"忠恕"之道。《礼记·大学》明确提出:"所恶于上,毋以使下;所恶于下,毋以事上。所恶于前,毋以先后;所恶于后,毋以从前。所恶于右,毋以交于左;所恶于左,毋以交于右。此之谓絜矩之道。"南宋朱熹以"度"释"絜",以"所以为方"释"矩"。"因其所同,推以度物,使彼我之间各得分

愿"(《大学章句》)。

正心诚意 儒家倡导的一种道德修养境界。《礼记·大学》:"欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知;致知在格物。"正心,指心要端正而不存邪念;诚意,指意必真诚而不自欺。

礼义 儒家用语。"礼"指"贵贱之等,长幼之差,知愚能不能之分"(《荀子·荣辱》);"义"谓分而"各得其宜",各当其称,使贵贱长幼皆有所节,是对礼制正当性的规定。"义"又指宜于等级关系的道德规范,是使等级之分(礼)得以实行的道德力量。故礼义相须。

教化 儒家用语。特指以民为主要对象的政治教育和道德感化。孔子主张治民应实行富而"教之"的政策。孟子以为"善政不如善教之得民也。善政,民畏之;善教,民爱之。善政得民财,善教得民心"(《孟子·尽心上》)。荀子概括说:"礼义教化,是齐之也。"(《荀子·议兵》)董仲舒总结秦二世而亡的历史教训,建议汉武帝"退而更化","复修教化而崇起之"(《举贤良对策》)。视"教化"为完备封建统治的堤防。

功遂身退 谓事业成就后抽身引退,谦下不争,适可而止。语本《老子》"持而盈之,不如其已。揣而锐之,不可长保。金玉满堂,莫之能守。富贵而骄,自遗其咎。功遂身退,天之道"。老子认为物极必反,凡事不可追求盈满,功成名就,就应像月盈而亏一样,适可而止,以免祸殃。亦作"功成身退"。

礼义廉耻 即"四维"。语出《管子·牧民》:"守国之度,在饰四维","四维不张,国乃灭亡"。"何谓四维?一曰礼,二曰义,三曰廉,四曰耻"。

四维 礼、义、廉、耻的合称。语出《管子·牧民》。维,系物的大绳,比喻一切事物赖以固定的东西。详"礼义廉耻"。

达德 谓通行于天下的美德。《中庸》:"知(智)、仁、勇三者,天下之达德也。"朱熹注:"谓之达德者,天下古今所同得之理也。"

智仁勇 儒家伦理思想。《论语·宪问》:"仁者不忧,知(智)者不惑,勇者不惧。"《中庸》:"好学近乎知(智),力行近乎仁,知耻近乎勇";并把智、仁、勇称为"天下之达德"。

明德 谓完美的德性。《礼记·大学》:"大学之道,在明明德。"郑玄注:"谓显明其至德也。"朱熹《大学章句》:"明德者,人之所得乎天,而虚灵不昧,以具众理而应万事者也。"以为"明德"是人们天赋本然的善性。

三从四德 中国封建社会强迫妇女遵守的三种道德规范与应有的四种德行。三从,即"未嫁从父,既嫁从夫,夫死从子"(《仪礼·丧服·子夏传》)。四德,即"妇德、妇言、妇容、妇功"(《周礼·天官·九嫔》)。东汉班昭在《女诫·妇行》中对四德作了注释:"清闲贞静,守节整齐,行己有耻,动静有法,是谓妇德;择辞而说,不道恶语,时然后言,不厌于人,是谓妇言;盥浣尘秽,服饰鲜洁,沐浴以时,身不垢辱,是谓妇容;专心纺织,不好戏笑,洁齐酒食,以奉宾客,是谓妇功。"即要求妇女屈从男权,谨守品德、辞令、仪态与手艺的"闺范"。

四德 ❶封建礼教认定妇女应具有的四种德行。《周礼·天官·九嫔》:"掌妇学之法,以教九御妇德、妇言、妇容、妇功。"郑玄注:"妇德谓贞顺,妇言谓辞令,妇容谓婉娩,妇功谓丝枲。"《后汉书·后纪序》:"九嫔掌教四德。"李贤注:"四德,谓妇德、妇言、妇容、妇功也。"参见"三从四德"。❷指儒家的孝、弟(悌)、忠、信四种德性。《大戴礼记·卫将军文子》:"孝,德之始也;弟,德之序也;信,德之厚也;忠,德之正也。参也,中夫四德者矣哉!"

中 儒家伦理思想。《中庸》:"喜怒哀乐之未发,谓之中。"指人的情感未被激发时不喜不怒、无哀无乐、无所偏倚的心境。西汉董仲舒则认为,"中"为已发之情保持在无过无不及的状态,"喜怒止于中,忧惧

反之正"(《春秋繁露·循天之道》)。后来的儒者都把"中"解释为情"发而中节",强调将人的思想感情容纳在社会伦理道德的规范之中。

十义 亦称"十教"。儒家关于处理人际关系的十条道德规范。《礼记·礼运》提出:"父慈、子孝、兄良、弟恭、夫义、妇听、长惠、幼顺、君仁、臣忠,十者谓之人义。"

礼以养欲 战国荀子用语。意谓用礼来调节人们的财物之欲。《荀子·礼论》:"人生而有欲,欲而不得,则不能无求,求而无度量分界,则不能不争。争则乱,乱则穷。先王恶其乱也,故制礼义以分之,以养人之欲,给人之求。"

兼爱 战国墨子用语。指一种以人人平等相爱为特征的爱人原则。认为爱人当"兼"而不"别",不分亲疏远近、尊卑上下,做到"爱无差等"(见《孟子·滕文公上》)。由此就能避免国与国、家与家、人与人相互攻伐、篡夺,实现天下和调,"故兼者圣王之道也,王公大人之所以安也,万民衣食之所以足也"(《墨子·兼爱下》)。

志与功 中国古代用于表述动机与效果的伦理用语。由先秦墨家学派提出。墨子主张"合其志功而观焉"(《墨子·鲁问》)。后期墨家进而提出"志工(功),正也"(《墨子·经说上》)。强调志与功的统一。孟子也讲志功,主张以功食禄。隋代王通以"心"和"迹"表述动机和效果。宋儒沿用,朱熹主张以"察其心"即以动机为评价人物的根据。陈亮认为"心迹元不曾判",两者"相应",相互统一,否定朱熹的动机论。

七出 亦称"七去"、"七弃"。中国封建时代休妻的七种理由。《仪礼·丧服》:"出妻之子为母。"贾公彦疏:"七出者,无子,一也;淫泆,二也;不事舅姑,三也;口舌,四也;盗窃,五也;妒忌,六也;恶疾,七也。"《大戴礼记·本命》所指七去为:"不顺父母去,无子去,淫去,妒去,有恶疾去,多言去,窃盗去。"丈夫可以用七出或七去中的任何一条为借口,将妻子休弃。

十恶 中国封建王朝为维护其专制统治所规定的不可赦免的十种重大罪名。即谋反、谋大逆、谋叛、恶逆、不道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱。汉代以后陆续出现"不道"、"不敬"等罪名,北齐有"重罪十条",隋代略作损益,正式以"十恶"罪名规定于法典,经唐至清,除元代改称诸恶外,相沿不改。

性 释文见200页。

尽性 释文见201页。

率性 释文见201页。

化性起伪 释文见201页。

性善论 孟子的人性论学说。认为人性本来就是善的。"人之性善也,犹水之就下也,人无有不善,水无有不下";"仁、义、礼、智,非由外铄我也(不是外来的作用),我固有之也"(《孟子·告子上》)。认为封建伦理道德是天赋予人的本性。为其"仁政"学说的理论根据。"性善"论后来成为宋明理学正统的人性学说。

性恶论 荀子的人性论学说。与孟子的性善论相对。《荀子·性恶》:"人之性恶,其善其伪(人为)也。"认为人的天性都有"好利"、"疾恶"、"好声色"等情欲,所以"从人之性,顺人之情,必出于争夺,合于犯分乱理,而归于暴。故必将有师法之化,礼义之道,然后出于辞让,合于文理,而归于治"。为其礼法兼治政治主张的理论根据。

性无善恶论 战国时告子的人性论学说。提出了"生之谓性","食色,性也"的论点,认为人生来只有求生存和生殖两种欲望,所以性是"无善无不善的","人性之无分于善不善也,犹水之无分于东西也"。和孟子关于天赋道德的观念对立。他的论点,保存在《孟子·告子上》中。

性有善有恶论 中国古代的一种人性论学说。始于战国早期的周人世硕。认为"人性有善有恶。举人之善性,养而致之

则善长;性恶,养而致之则恶长"(见王充《论衡·本性》),即善恶两性究竟哪方面得到发展,决定于后天的教养。宓子贱、漆雕开、公孙尼子之徒,皆言性有善有恶。西汉扬雄提出"人之性也善恶混"的论点,也与此说相近。

性善恶混论 西汉扬雄的人性论学说。《法言·修身》:"人之性也善恶混,修其善则为善人,修其恶则为恶人。气也者,所以适善恶之马也与?"认为人的本性是善与恶相互混杂的,肯定"气"是人走向善、恶两条路上所骑的"马"。

性三品说 西汉董仲舒和唐韩愈的人性论学说。董仲舒把人性分为上、下、中(善、恶、中)三等:"圣人之性"、"斗筲之性"和"中民之性"。主张"名性不以上,不以下,以其中名之"。"中民之性"可上可下,须"性待渐于教训,而后能为善"(《春秋繁露》卷十)。到唐韩愈更提出一种严格的"性三品说",并把"性"和"情"对立起来,各分上、中、下三等,"性"的内容为"仁、义、礼、智、信",是"与生俱生"的;"情"的内容为"喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲",是"接于物而生"的(《原性》)。

性情三品说 唐韩愈的人性学说。认为性"与生俱生",分为上、中、下三品,"上焉者,善焉而已矣;中焉者,可导而上下也;下焉者,恶焉而已矣"(《原性》)。情"接于物生",与性相对,亦分为上、中、下三品。

性善情恶 唐李翱的人性论观点。在《复性书》中提出。认为人之性包括性与情两方面,性乃与生俱来,出于"天之命",是仁义道德之源;情则是接于外物而后生的,包含喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲。"道德之性"是人"其所以异于禽兽虫鱼者"的根本之点,也是人得以超凡入圣的内在根据。"情者,妄也,邪也",情动不息,使至善之性为情惑,因情害性,进而产生种种恶行。

性日生日成说 明清之际王夫之关于人性发展的学说。《尚书引义·太甲二》:"夫性者生理也,日生则日成也。"谓人性是变化日新、生生不已的。"未成可成,已成可革"(《尚书引义·太甲二》)。且"已生之后,人既有权也,能自取而自用也"(同上),强调人发挥主观能动性,在选择取舍之中,逐渐造就理想人格。

内圣外王 中国古代伦理思想中的一种理想人格。意为内修圣人之德,外施王者之政或外务社会事功。语出《庄子·天下》篇。其具体内容随学派而异。以儒家内圣外王为主的理想人格,对中国社会的政治、伦理、哲学、文化产生深远影响,成为中国历代士人与知识分子人生追求的理想目标。

才性之辩 魏晋关于人的才能与德行、素质关系的争论。源于先秦诸子,儒家主张以德为主,墨家才德并重,法家重才轻德,道家才德兼黜。汉代选才,侧重人的道德品质。汉末,用人重才成为风气。曹操主张"唯才是举"。魏晋时期,有"才性四本"的辩难。《世说新语·文学》注引《魏志》:"四本者,言才性同,才性异,才性合,才性离也。尚书傅嘏论同,中书令李丰论异,侍郎钟会论合,屯骑校尉王广论离。""才性同"、"才性异"涉及才能与道德品质的关系,"才性合"、"才性离"涉及人的才能与天赋素质的关系。

义利之辨 中国伦理思想史的基本问题之一。孔子认为"君子喻于义,小人喻于利"(《论语·里仁》)。主张"见利思义"、"义然后取"(《论语·宪问》)。孟子提出,"何必曰利?亦有仁义而已矣"(《孟子·梁惠王上》)。墨家则以为"义,利也"(《墨子·经上》)。道家主张"绝仁弃义","绝巧弃利"(《老子》十九章)。法家认为人皆"自为",无道德信念。荀子兼综儒墨,既讲"重义轻利行显明",又说"泛利兼爱德施均"(《荀子·成相》)。西汉董仲舒提出,"正其谊不谋其利,明其道不计其功"(《汉书·董仲舒传》),成为宋明理学义利观的宗旨所在。而"事功之学"则相反,清颜元提出"正其谊以谋其利,明其道

而计其功"(《四书正误》卷一)。近代以来,西方近代功利论被介绍到中国,冲击了传统"重义轻利"义利观。

理欲之辨 "天理与人欲之辨"的简称。中国伦理思想史关于道德规范与物质欲望之间的关系的论辨。最初见诸《礼记·乐记》。后世对此有"以理节欲"、"存理灭欲"、"理寓于欲"三种见解。

民胞物与 释文见199页。

天理人欲 释文见199页。

存天理,灭人欲 宋明理学家的主张之一。为理学伦理学的思想纲领。周敦颐以"无欲"为"圣"(《通书·圣学》),定下了"存理灭欲"的基调。程朱学派认为"天理"和"人欲"不两立,"不是天理,便是人欲"(《遗书》卷十五),"圣贤千言万语,只是教人明天理,灭人欲"(《朱子语类》卷十二)。王阳明认为,"圣人之所以为圣,只是其心纯乎天理而无人欲之杂"(《传习录》)。强调放弃对物质欲望的追求,便是理想人格境界所在。

王霸之辨 中国古代关于两种统治方法的争论。战国时儒家学派称以仁义治天下为王道,以武力结诸侯为霸道。孟子称美三王之世,认为"五霸者,三王之罪人也"(《孟子·告子下》)。荀子主张"隆礼尊贤而王,重法爱民而霸"(《荀子·天论》)。法家则主霸道而贬王道。汉宣帝宣称"汉家自有制度,本以霸王道杂之"(《汉书·元帝纪》)。宋理学家赞"王道"而贬"霸道"。陈亮则提出"王霸并用,义利双行"之说。

功利之学 释文见206页。

童心说 明李贽关于人性自然本真的学说。"童心者,真心也"。"夫童心者,绝假纯真,最初一念之本心也"(《焚书·童心说》)。但人受到外界所闻所见的侵扰,会失却"童心",而"失却童心,便失却真人"(同上)。针对当时社会"满场是假"的"假人"、"假言"、"假事",认为"六经、《语》、《孟》乃道学之口实,假人之渊薮也,断断乎其不可以语于童心之言明矣"(同上)。还认为出自"童心"的言辞文章才是真言、善言、有德之言,"天下之至文,未有不出于童心焉者也"(同上)。

理寓于欲 明清王夫之等关于天理人欲关系的主张。针对程朱理学的理欲对立论,王夫之提出"于人欲见天理"(《读四书大全说》卷四)、"天理""必寓于人欲以见"(《诗四书大全说》卷八)。戴震也说:"理者,存乎欲者也"(《孟子字义疏证·理》)。

豪杰精神 明清之际黄宗羲用语。用以指理想人格。认为具有豪杰精神者,应是善于读书、写文章,懂得经济、政治、军事,能"经纬天地,建功立业"的人才,指出:"从来豪杰之精神,不能无所寓。"(《南雷文定·靳熊封诗序》)

人伦日用 中国伦理思想史用语。指道德贯串于日常生活的事事物物之中。《易·系辞上传》:"百姓日用而不知,君子之道鲜矣。"南宋朱熹以为"君子之道"与"日用之常"可以相结合。明李贽强调"穿衣吃饭,即是人伦物理……"(《焚书·答邓石阳》)。王艮强调:"凡民之有德行才艺者,必见于人伦日用之间。"(《王心斋先生遗集·王道论》)清戴震认为:"人伦日用,其物也,曰仁、曰义、曰礼,其则也。"(《孟子字义疏证·道》)

民贵君轻 释文见197页。

天下为主君为客 明清之际黄宗羲用语。意谓天下万民是主人,而君主是客,是为万民服务的。语出《明夷待访录·原君》:"古者以天下为主,君为客;凡君之所毕世而经营者,为天下也。"

以理杀人 清戴震用语。用以抨击程朱理学。《与某书》:"酷吏以法杀人,后儒以理杀人,浸浸乎舍法而论理,死矣,更无可救矣。"认为以理杀人是程朱理学"辨乎理欲之分"的必然结果,"理欲之辨,适成忍而残杀之具"(《孟子字义疏证·枢》)。指出:"人死于法,犹有怜者;死于理者,其谁

怜之!"(《孟子字义疏证·理》)

习行 清颜元用语。对求学问知识和道德修养方法的总结。认为要得真知,必须"用力于讲读者一二,加功于习行者八九"(《四书正误》卷一)。"习行",不仅强调认识依赖于行,而且还含有验证知识之意,"吾谓德性以用而见其醇驳"(《年谱》卷上)。

天下兴亡,匹夫有责 中国近代爱国主义思想的一种概括。明清之际顾炎武已提出:"保国者,其君其臣肉食者谋之;保天下者,匹夫之贱与有责焉耳矣。"(《日知录·正始》)近代维新派思想家在新的历史条件下,将其概括为"天下兴亡,匹夫有责"。最早由维新派思想家、宣传家麦孟华(1875—1915)提出(见《清议报》第38册《论中国之存亡决定于今日》)。后梁启超在《痛定罪言》(1915年)中引用此语,遂成一中国家喻户晓的用以表述爱国主义思想之名言。

儒商伦理 又称"儒商经济伦理"。学术界对中国明清时期"儒贾"经营理念及经营伦理之通称。是"儒贾"商业经营活动与儒家伦理文化相结合的产物。倡导"财自道生,利缘义取"。主张"立人"与"立业"相统一。其经营道德规范主要有:勤俭、诚信、谦和、敬业等。

以魂制魄 近代康有为用语。以精神主宰人之形体。认为"使魂能制魄则君子,使魄强挟魂则小人"(《孟子微》)。强调要以精神、意志、理性之"魂"制约和主宰人的耳目感官之"魄",以抵制物欲,实现"魂气之灵则仁",培养君子人格。

开明自营 近代严复用语。指以公私两利作为协调群己关系的基本原则。《天演论·群治》案语:"民智既开之后,则知非明道则无以计功,非正谊则无以谋利。功利何足病,问所以致之之道何如耳。故西人谓此为开明自营。"要求实行功利与道义相一致,"自营"与"明公"相结合的道德原则,提倡用合乎道义的手段来谋取功利。

冲决网罗 近代谭嗣同用语。用以批判封建纲常名教。深感当时中国"网罗重重",由此提出"冲决君主之网罗"、"冲决伦常之网罗"(《仁学》)。抨击"二千年来君臣一伦,尤为黑暗否塞,无复人理"(同上)。故以"冲决君主之网罗"为其冲决网罗的重点。

新民德 近代严复、梁启超、章炳麟等人更新与变革民众道德的主张。严复提出"今日要政,统于三端:一曰鼓民力,二曰开民智,三曰新民德"(《原强》)。梁启超疾称要"去社会旧习之污",须兴"民德民智民力",而其要则在新民德(《新民说·论私德》)。章太炎则以"革命之道德"理论阐发"新民德"思想。但又主张"用宗教发起信心,增进国民的道德"(《演说录》)。

公德 近代梁启超用语。与"私德"相对。《新民说》:"人人独善其身者谓之私德,人人相善其群者谓之公德"。指出"中国所以不振,由于国民公德缺乏,智慧不开"(《论中国国民之品格》)。认为"公德之大目的,既在利群"(《新民说·论公德》)。同时认为"公德者,私德之推";"蔑私德而谬托公德,则并所以推之具而不存也"(《新民说·论私德》)。进而提出"合公私而兼善之"的道德建设方案。

私德 见"公德"。

合群之德 近代一种以"社会公德"、"爱国主义"为主要内容的道德原则。严复认为人们为了"安利"才"由散入群",形成社会,故道德产生于人的合群的社会需要。梁启超强调:"群者,天下之公理也。"(《论独立》)提出"道德之立,所以利群"的命题。据此主张以"合群之德","维此群治"(《论中国国民之品格》)。

利己之德 近代梁启超用语。指维护个体自身之独立以利于群体利益与权利的道德原则。既提出"道德之立,所以利群",又强调"天下之道德法律,未有不自利己而立"。具体论述了"利己之德"不同的内容层次:"竞争权利、寸步不肯稍让";"爱

国保种之义";"自贵知类之义"(《十种德性相反相成义》)。

道德革命 亦称"伦理革命"。中国近代伦理思想史用语。始出于梁启超《新民说·论公德》:"道德革命之论,吾知必为举国之所诟病,顾吾特恨吾才之不逮耳,若类与一世之流俗人挑战决斗,吾所不惧,吾所不辞。"开道德革命之先河。"五四"前夕,《新青年》的创办者从多方面把伦理革命推向高潮。以批孔子偶像和反封建礼教为道德革命之中心,批判道德不变论,主张"以个人本位主义易家族本位主义"。五四以后,一批早期共产主义者将道德革命和社会革命及经济改造相联系。由此推进无产阶级革命道德的宣传运动。

伦理革命 即"道德革命"。

德赛二先生 中国"五四"时期对民主(英文 democracy"德莫克拉西")和科学(英文 science"赛因斯")的拟人化尊称。"五四"新文化运动的纲领性口号。陈独秀于1915年在《青年杂志》第一卷第一号上发表《敬告青年》一文,强调"国人而欲脱蒙昧时代,羞为浅化之民","当以科学与人权并重"。明确宣布:"要拥护那德先生,便不得不反对孔教、礼法、贞节、旧伦理、旧政治;要拥护那赛先生,便不得不反对旧艺术、旧宗教。要拥护德先生又要拥护赛先生,便不得不反对国粹和旧文学。"强调只有这两位先生,"可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上一切的黑暗"(《本志罪案之答辩书》)。

群己相维之理 陈独秀用语。指协调群(社会)与己(个人)关系的基本伦理准则。鉴于"人者,群居之动物也。文明愈进,则群己相需也愈深"的道理,批评"极端利己主义":"不达群己相维之理,往往只知道有己不知有人,极其至将破坏社会之组织。"进而主张言自利主义者,也不能局限于一己(个人),要适应"群己相需"的原则(见《道德之概念及其学说之派别》)。

东方精神文明 指以儒家正统的思想观念及其伦理道德为中心的中国传统文化。20世纪20年代,由张君劢、梁漱溟、梁启超等提倡。认为"自孔孟以至宋元明之理学家,侧重内心生活的修养,其结果为精神文明。三百年来之欧洲,侧重以人力支配自然界,故其结果是物质文明"(张君劢《人生观》)。声称:"外国物质文明虽高,中国精神文明更好。"(梁漱溟《中国民族自救运动之最后觉悟》)当时的《东方》杂志则是宣传东方精神文明的主要阵地。

自利利他主义 中国"五四"新文化运动中流行的一种伦理观点。语出高一涵《共和国家与青年之自觉》一文。称:"今为社会谋公益者第一须取自利利他主义",主张在个人主义"自利"的前提下实现利他、利群的目的。

家族本位主义 陈独秀用语。基于宗法家族制的中国封建社会制度及相应的道德观念。认为东洋民族与西洋民族之根本思想差异,在于西方"实以巩固个人利益为本因",而中国皆"以家族为本位,而个人无权利"。主张"以个人本位主义,易家族本位主义"(《东西民族根本思想之差异》)。

新生活运动 1934年2月蒋介石进行军事"剿共"的同时,在南昌发起的控制人民思想的运动。蒋自任新生活运动促进总会会长,并以"礼义廉耻"、"国民生活军事化、生产化、艺术化"为口号,宣扬封建道德和法西斯主义,借以反对共产主义,巩固国民党的统治。

伦理本位 梁漱溟用语。旨在称颂中国传统的与家族本位的宗法社会相适应的家庭伦理。初见于20世纪30年代所撰《中国地方之自治问题》:"中国的旧精神是崇尚情义的,社会的组织构造是伦理本位的。"以后在《中国文化要义》中又作进一步发挥。

新启蒙运动 亦称"新理性主义运动"。是"五四"启蒙运动的继续和发展。1936

年9月至10月，由当时的共产党人先后发表《哲学的国防动员》、《中国目前的新文化运动》两文所提出。主张在哲学上要与那种外仁义而内残忍的旧传统思想作无情的斗争，同时使哲学上的争斗与现实的政治、一般人民的争斗相结合。此倡议很快得到各阶层响应，进行了近一年，对廓清蒙昧和宣传抗日起了积极的作用。

新理性主义运动 即"新启蒙运动"。

人生境界说 冯友兰以"新理学"的"新统"观念解释和发挥儒家人生理想的学说。在《新原人》中作系统论述。认为人的"觉解有高低之分"，人生意义由寡到多，顺次构成自然、功利、道德、天地四种"人生境界"。"自然境界"完全受本能的支配。"功利境界""其行为是'为利'底"。"道德境界""其行为是'为义'底"。而"天地境界""其精神充塞于天地之间，其事业不仅贡献于社会，更能贡献于宇宙"。

全盘西化论 近代中西文化冲突中产生的一种思潮。胡适于1929年在《中国今日的文化冲突》一文中，正式提出"全盘西化"一词（见英文版《中国基督教年鉴》）。又认为："我们必须承认我们百事不如人"，应"死心蹋地的去学人家"（1930年《介绍我自己的思想》）。1934年，陈序经发表《中国文化的出路》一书，断言："我们的惟一办法，是全盘接受西化。"胡适又以"充分世界化"的提法，表示"完全赞同陈序经先生的全盘西化论"（1935年《充分世界化和全盘西化》）。

三字经 中国旧时的蒙学课本。相传为宋王应麟（一说为区適子）著。明清学者陆续补充。1928年章炳麟重订。内容侧重道德教育，三言韵语，便于记诵。

颜氏家训 北齐颜之推著。成书于隋仁寿（601—604）年间。二卷二十篇。阐述教子治家、立身扬名之道，宣扬刻苦读经、养生归心等人生哲学。有"古今家训，以此为祖"（王三聘《古今事物考》）之称。收入《诸子集成》，注本有王利器《颜氏家训集解》。

新民说 近代梁启超著。汇编自清光绪二十八年至三十二年（1902—1906）作者发表于《新民丛报》的二十篇论文而成。因以"新民为今日中国第一急务"，故名。倡言"道德革命"；提出"破心奴"说；礼赞"破坏主义"。又"恐秩序破坏之后，青黄不接，暴民踵兴"，转而提倡"正本"、"慎独"、"谨小"等"私德"，反对所谓"'瞎闹派'之革命"。反映了当时梁启超思想的变化。后收入《饮冰室合集》。

革命之道德 又名《革命道德说》。近代章炳麟著。发表于1906年（清光绪三十二年）《民报》第八号。总结戊戌变法失败以来的历史教训，得出"知道德衰亡，诚亡国灭种之根据"的结论。认为道德之兴衰，决定此革命的成败，故"道德废堕者，革命不成之原"。强调"革命道德"的极端重要性。

革命道德说 即"革命之道德"。

东西民族根本思想之差异 陈独秀著。发表于1915年12月《青年杂志》第1卷第4号。以"西洋民族以个人为本位，东洋民族以家族为本位"为依据，比较东西文化之优劣，强调要"以个人本位主义，易家族本位主义"。后收入《独秀文存》。

孔子之道与现代生活 陈独秀著。发表于1916年12月《新青年》第2卷第4号。针对康有为以孔子之道为"人伦日用之世法"的主张，运用进化论的武器，提出"道与世更"的原理，力证孔子之道不合现代生活。收入《独秀文存》。

吾人最后之觉悟 陈独秀著。1916年2月发表于《青年杂志》第1卷第6号。为新文化运动中倡导思想启蒙，批判孔教伦理，倡导"道德革命"的论文。宣称"伦理觉悟为吾人最后觉悟之最后觉悟"，号召国民自强奋起。主张从道德更新、伦理觉悟入手，作为解决中国政治社会问题的根

本。收入《独秀文存》。

物质变动与道德变动 李大钊著。发表于1919年12月《新潮》第2卷第2号。肯定"物质既常变动,精神的构造也就随着变动",指出:道德"是适应物质上社会的要求而成的",故有"新旧的问题发生"和"必然的变革";强调古来的"纲常"、"名教","不但应该废弃,并且必然废弃";进而提倡"适应人类一体的生活,世界一家的社会之道德"。收入《李大钊文集》。

外国伦理思想史

公正即斗争 古希腊赫拉克利特的伦理学观点。认为对立的斗争和矛盾形成世界,世界受斗争支配;斗争结果产生新的和谐。新的战胜旧的,新的和谐代替旧的不和谐,就是正义。是古希腊公正观发展的一个重要阶段。

不动心 古希腊罗马伦理学术语。指泰然、恬静、心灵安宁的状态。许多古希腊罗马的哲学家都提倡不动心,认为这种境界才是幸福、快乐和生活的最高理想。达到不动心状态的途径,德谟克里特、伊壁鸠鲁、卢克莱修等唯物主义者认为是认识世界,克服恐惧和偏见。皮浪、塞克斯都·恩披里柯等怀疑论者认为是放弃对善恶是非的判断,对苦乐处之漠然。

自律 与"他律"相对。伦理学上指主体的自觉的道德意识和实践。是反映道德发展水平的概念。康德和卢梭等思想家把自律当作道德主体的一个基本条件,用来指不从外在的某种要求(如神、世俗权威、传统或自然本能)来获得道德力量,而是通过自己的理性,根据自己的良心,为追求道德本身的目的而制定的伦理原则。康德认为只有遵循自律的行为才是道德行为。有的思想家如萨特、黑尔(Richard Mervyn Hare, 1919—)把自律认作是主体可以自由地选取道德原则,或为自己做出道德决定。

他律 与"自律"相对。伦理学上指主体受制于外力的道德意识和实践。是反映道德发展水平的概念。康德用来指依据外界事物或情感冲动,为追求道德之外的目的而制定的伦理原则;认为遵循他律的行为,即使是合法的、合乎道德规范的,也不能视作道德行为。伦理学中他律阶段向自律阶段的转化,对个体来说是从道德义务向道德良心的转化,是从道德规范性向道德主体性升华的过程。

幸福论 伦理学的一种学说。认为幸福是人生的目的与道德的标准。由于对幸福的定义不同,主要有快乐论与完全论两种形式。

快乐论 伦理学的一种学说。主张快乐是人生的最高幸福,追求快乐是人生的目的与道德的标准。最早提出快乐论的是古希腊的亚里斯提卜。快乐论成为幸福论的一种形式,发端于伊壁鸠鲁。他主张人生的目的是避免痛苦,寻求快乐或幸福。在近代欧洲,资产阶级革命初期的思想家大多主张快乐论,以之作为反封建与反宗教禁欲主义的武器。功利主义者边沁认为求乐避苦是人生惟一的目的,快乐可用数学方法来计算;约翰·穆勒认为快乐不仅有量的差异,而且有质的区别,要求把精神享受看得高于肉体享受。

完全论 亦译"奋勉论"、"精进论"。伦理学的一种学说。主张个人的自我完善是人生的目的与道德的标准,成为完人是人生的最高幸福。是幸福论的一种形式。最早由古希腊犬儒学派提出。主要代表为亚里士多德与黑格尔。亚里士多德认为人生的目的在于奋勉精进,努力向上,成为完人,并宣称这就是幸福与至善。黑格尔认为道德是精神哲学的一部分,并认为社会道德高于个人道德,社会道德之上还有更高的发展阶段,即艺术、宗教与哲学。在这三者之中,宗教高于艺术,哲学又高于宗教,人生的最高理想是哲学或纯理性的生

活。

奋勉论 即“完全论(689页)”。

精进论 即“完全论(689页)”。

享乐主义 把享受快乐作为人生最大幸福的观念。认为感官快乐、物质的肉体的享乐是人生的目的和善恶标准。用生物学和心理学的观点,把人看作自然生物,把人的多层次需求简单归结为趋乐避苦的自然本性,归结为追求肉体的感官快乐。是一种腐朽的人生观。

利他主义 泛指与利己主义相对立的一种生活态度和行为原则。提倡尊重社会和他人的利益。历史上常与宗教教义相联系,如基督教“爱人如己”的训条。作为伦理学的一种学说,“利他主义”一词为法国孔德所首创,后为英国斯宾塞等伦理学家所采用。从抽象的人性出发,孔德认为人类既有利己的冲动,又有利他的冲动,所谓道德,就是使前者从属于后者。无产阶级集体主义原则虽包含利他主义的某些积极内容,但一般不使用这一概念。

利己主义 泛指把自己利益看得比他人利益为重的道德学说和道德原则。主张以我为中心,个人利益高于他人利益和社会利益,把自己幸福看作一切行动的目的。英国霍布斯认为利己是人的天性;法国爱尔维修认为利己思想、享乐与正当的个人利益是道德的基础;德国施蒂纳提出“我就是一切”的极端利己主义理论。在克尔恺郭尔、尼采以及存在主义者的思想中也有表现。

合理利己主义 近代西方资产阶级从抽象人性论出发,试图结合个人利益与社会利益的一种道德学说和道德原则。法国爱尔维修最早提出这一学说,认为趋乐避苦、自爱自保是人的本性,追求个人利益而不损害他人和社会利益,是正当合理的。德国费尔巴哈进而把利己主义分为个人的利己主义和社会的利己主义,反对前者,倡导后者,认为后者是宽厚的、自我克制的、合乎人情的利己主义。资产阶级古典经济学中把“经济人”作为逻辑起点,认为从事经济活动的主体是理性的“自利”者,他追求利润的最大化,但这种利己的动机在正常的市场机制中却并不损人,结果反而有利于社会福利。作为一种道德原则,合理利己主义并不能真正解决利己和利他的矛盾,在行动中往往导致损人利己。

禁欲主义 亦称“禁欲论”、“苦行主义”。一般泛指强调节制个人的需求,摈弃物质享受,以期达到道德理想或宗教理想的伦理学说和生活方式。代表为古希腊罗马的犬儒学派、斯多亚派等。他们均鄙视物质生活,认为应克制欲望,忍耐节制,发展理性。在宗教与宗教哲学中,禁欲主义是婆罗门教、佛教等的重要内容。欧洲中世纪的基督教、古印度的瑜伽派、吠檀多派都主张禁欲论。他们把肉体看作一切罪恶和痛苦之本,主张绝欲弃智(理性),习作苦行,以谋超越现实,得到解脱。

禁欲论 即“禁欲主义”。

苦行主义 即“禁欲主义”。

摩西十诫 犹太教和基督教十条诫命的简称。传为犹太人的古代领袖摩西在西奈山向他率领的希伯莱人亲自传授上帝刻在石板上的十条诫命,命希伯莱人遵守,故名。出于《旧约全书》“出埃及记”。(1)除了耶和华以外不可信奉别的神;(2)不可为自己雕刻偶像;(3)不可妄称耶和华的名;(4)工作劳碌六天,第七天是安息日,要守为圣日;(5)要孝敬父母;(6)不可杀人;(7)不可奸淫;(8)不可偷盗;(9)不可作假见证陷害人;(10)不可贪恋他人财物。其总原则是“爱人如己”(《罗马人书》),史称“黄金定律”。

忏悔 忏是梵语 Kṣama 的音译,忏摩的略称,悔是它的意译,合称“忏悔”。原为向人发露自己的过错、求容忍宽恕之意。佛教制度规定,出家人每半月集合举行诵戒,给犯戒者以说过悔改的机会。以后产生了忏悔文、忏仪一类的著作,遂成为专以脱罪祈福为目的的一种宗教仪式。

私恶即公利 英国曼德维尔(Bernard de Mandeville,1670—1733)的伦理学用语。认为人是极端自私而又狡猾的动物,任何人决不肯为他人或社会牺牲自己的私利。利己心同人的卑劣冲动联系起来,成为一种恶习。把人类社会比作蜂巢;人人像蜜蜂一样不择手段追求私利。但正是每个人追求私利的恶,才是社会生产和科学艺术整个文明发展的源泉。

善良意志 德国康德用语。认为实践理性产生一种善良意志,这种作为动机的善良意志是无条件的,它不是达到有条件目的的手段,不具有社会性质,也不从社会功利出发,而是最高的道德意识。善良意志是超出常人特殊意志的、具有普遍性的善意志,它是"自由的"。只有具备善良意志才具有善的道德价值。善良意志之善的最高表现,就是遵从"绝对命令"。

道德情感论 亦称"情感直觉主义"。17世纪末18世纪初出现于英国。代表人物为舍夫茨别利和哈奇生。舍夫茨别利主张人天生就有一种道德情感,它来自"道德感官"。"道德感官"天生具有辨别善恶的道德感,并决定道德上的善恶。哈奇生则把利他的天然情感作为道德的惟一来源。这种情感先于人的利害感,因此出于道德情感的道德行为是不计利害的。休谟继承了这一理论。

情感直觉主义 即"道德情感论"。

严肃主义 原为指称德国康德伦理思想特征的专用名词。要求不论在任何情况下,都必须严格遵循一定的道德规范;要求不论是否符合个人或社会的利益,都必须绝对服从一定的道德义务,因此表明其伦理思想特征的严肃主义。现多泛指在道德规范(准则)、生活方式、宗教仪式乃至艺术风格等方面严格的、一丝不苟的规定。

淑世主义 一译"改进主义"。西方伦理学与社会学学说。英国女作家乔治·艾略特所提出,后为美国詹姆斯所发挥。认为对现实的一切既不能全盘肯定,采取乐观的看法;也不能全盘否定,采取悲观的态度;而主张逐渐改正现实世界中的缺点。实质上是一种主张渐变的改良主义学说。

改进主义 即"淑世主义"。

伦理自然主义 以人的自然本质和人的生理、心理需要及人的利益来说明道德的学说和学派。古希腊普罗塔哥拉等把人的自然欲望的满足作为道德的目的和尺度。文艺复兴时期的人道主义者认为一切满足人的感官享受的东西是善,反之是恶。霍布斯、费尔巴哈等认为道德以符合人的趋乐避苦、自保自爱的自然本性为标准。斯宾塞认为道德是生物进化的结果。现代伦理自然主义用分子生物学、遗传学、人类学、心理学、遗传工程等的最新研究成果,来解释人类社会的道德现象和人的本性,寻找解决道德危机的途径。

价值与事实 西方伦理思想史用语。指价值与事实的关系。包括道德价值是否有事实依据,是否反映事实,能否从事实判断中推演出价值判断,能否从"是"(is)什么中推演出"应该"(ought)怎样等内容。休谟首先提出在"是"与"应当"之间存在着逻辑的鸿沟。20世纪初,摩尔论证任何伦理判断都不能从经验、事实判断中推导出来。此后,义务论直觉主义、新实证主义罗斯、史蒂文森等,以及黑尔也都持上述观点。实用主义伦理学家和其他一些伦理自然主义者则认为,价值判断与自然科学中的经验、事实判断没有本质区别。

伦理中立主义 现代西方伦理学中以主张"中立"看待各种道德体系为特征的理论。认为"科学"的伦理学不属于任何思想体系,不依赖于人的世界观,代表全人类的利益和要求,同阶级、党派无任何关系。具有这一倾向的伦理学流派有:语言分析伦理学,主张任何一种道德体系都有自己任意选择和约定的前提,只要其内部不发生逻辑矛盾就是合理的;伦理自然主义,存在主义伦理学,神学伦理学,它们自称代表全人类的利益;人道主义自然主义伦理学

则认为阶级道德是狭隘的宗派主义。

新教伦理 指基督教新教发展起来的"职业"、"天职"观念。认为上帝允许的惟一生存方式,不是要人们以苦修的禁欲主义超越世俗道德,而是要完成个人在现世生活所处角色赋予他的责任和义务。要珍惜时光,辛勤劳作,增加资本,节制,不图悠闲享乐,才能为上帝效劳。成为构成近代资本主义精神乃至整个近代西方文化精神的一个基本要素。

自我实现论 伦理学的一种学说。1883年英国格林提出,主要代表还有布拉德莱等。认为人生的目的是实现自我的"最高理想",就是使"有限的我"与"无限的我"合而为一,即把我融合在"绝对"之中,与上帝合而为一。

自我实现伦理学 把道德活动的根本目的看作是个人实现自己的"内在自我"的学说。主要代表有格林、布拉德莱、罗伊斯、波温等,以及新黑格尔主义者克罗齐、人格主义者穆尼埃、新弗洛伊德主义者弗罗姆以及人本主义心理学家马斯洛等。虽然不同派别对"内在自我"的解释不同,但都把个人道德上的自我实现看作真正的善,认为社会应当对这种"完善人性"予以肯定和促进,并认为这是正当的、真正的道德理想。

道德重整运动 亦称"重整道德运动"。1921年由美国路德宗牧师布克曼(Frank Buchman, 1878—1961)在英国牛津大学发起的信仰复兴运动,故亦称"布克曼运动"。初名"牛津团契运动"。1938年6月4日由布克曼主持在伦敦宣告成立,同年在瑞士因特拉肯(Interlaken)举行第一次世界大会后,运动逐渐扩展到六十多个国家。宣传"四大道德标准"(绝对诚实、绝对纯洁、绝对无私、绝对的爱)和"以改造人格来改造世界"。第二次世界大战以后,多次在瑞士、日本、美国等国召开大会,并出版《道德重整运动》等书刊。

重整道德运动 即"道德重整运动"。

境遇伦理学 现代西方一种基督教神学伦理学说。20世纪60年代出现。宣称应以情景或环境决定道德选择和道德行为。主要代表为美国的弗莱切尔(Joseph Fletcher, 1905—1991)。作为西方的一种"新道德",对传统的神学伦理学持批判态度,强调个人行动的特殊境遇,认为应当使"原则服从境遇,整体服从部分,理论服从现实"。不否认基督教的"爱"的原则,主张将其同实用主义道德理论相结合。

现代功利主义 亦称"新功利主义"。根据行为的效果、效用来选择、评价行为的一种伦理学说。产生于20世纪60年代。流行于美、英、澳大利亚等国。包括许多学派,其中影响较大的有:行动功利主义、准则功利主义以及普遍功利主义等。总体上并没有改变古典功利主义的基本原则,不是对功利主义的"根本改造"。

新功利主义 即"现代功利主义"。

行为功利主义 亦称"行动功利主义"。与"规则功利主义"相对。现代西方一种主张直接以行为效果来确定行为正当与否的伦理学理论。主要代表人物为澳大利亚斯马特(J. J. C. Smart, 1920—)、美国弗莱切尔(Joseph Fletchter, 1905—1991)等。认为所有的人及其处境都不相同,不可能为行为制定统一的道德规则,否认道德原则的普遍意义。

行动功利主义 即"行为功利主义"。

规则功利主义 亦称"准则功利主义"。与"行为功利主义"相对。现代西方伦理学的一种功利主义理论。强调普遍性的道德规则对于达到功利,增进最大普遍善的重要性。主要代表人物为英国哲学家穆勒,认为不仅必须根据最大的普遍善来决定我们所采取的行为规则,而且在任何情况下,都必须遵循一定的行为规则,作为实现功利原则的有效途径。

准则功利主义 即"规则功利主义"。

现代正义论 现代西方一种社会伦理学说。20世纪60年代兴起。其主要特点是

论证社会的正义、政治的正义，试图从伦理正义上解决西方社会存在的经济、政治和文化教育上的不平等问题。主要代表人物有美国罗尔斯、弗兰肯纳，英国哲学家全斯堡、卢卡斯，瑞典哲学家埃里克森等。认为正义并不是要求人生活得一样好，只要求“机会均等”，“平等待人”，每个社会成员都得益，不管得益多少。以此作为衡量社会、国家、群体、个人行为的正义标准。

现代进化伦理学 用现代生物科学论证和解释道德的根源、性质和功能的学说。试图在生物学、遗传学、动物行为学、遗传工程等科学和技术中寻找道德的根据、人的活动目的和动机。代表人物有：奥地利的洛伦兹（Konrad Lorenz，1903—1989），用遗传基因解释人的个体行为的自私性；英国的威尔逊（Edward Osborne Wilson，1929— ），认为人的某些道德行为同身体特征一样，是自然选择进化的结果，受世代相传的基因的控制。

行为义务论 亦称“行为道义论”、“行为非结果论”。现代西方一种伦理学理论。反对传统的规范伦理学，否认有任何普遍的道德规则可以作为人们道德行为的指导；认为必须弄清行为选择的具体境况，根据自己的感觉或直觉决定做自己认为是正确的、正当的事情，而不必去关心结果。

行为道义论 即“行为义务论”。

行为非结果论 即“行为义务论”。

规则义务论 亦称“规则道义论”、“规则非结果论”。现代西方伦理学的一种义务理论。认为存在着具有普遍性的、绝对正确的道德规则，人们的行为只要服从这些规则，就是道德的和正当的，而不必考虑行为的效果。神诫论和康德的义务论就属于规则义务论。20世纪西方义务论直觉主义的代表人物罗斯则是其典型代表。

规则道义论 即“规则义务论”。

规则非结果论 即“规则义务论”。

商谈伦理学 哈贝马斯（Jürgen Habermas，1929— ）创立的伦理学理论。在《商谈伦理学诠释》（Erläuterungen zur Diskursethik）一书中作了系统的论述。与康德将道德判断建立在先验主体性（自由意志）之上不同，哈贝马斯则将之建立在以交往为基础的交互主体性之上。这样，道德判断就既是规范性的，又是描述性的。商谈伦理学是哈贝马斯交往理论体系中的重要组成部分。一方面，只有通过商谈伦理学的建构，才能完成交往理论的论证过程；另一方面，理论上的交往理性要扩充到实践领域，必须涉及到商谈伦理学的建构。

混合义务论 美国伦理学家弗兰肯纳（William Frankena，1908— ）的规范伦理学理论。在其代表作《伦理学》中提出。认为道义论在理论上是不彻底的，而功利原则有时不能解答什么是正当的问题。混合义务论把善行原则和某种公正原则作为两条基本的义务原则，两条原则在某种意义上最终是一致的，它们合二为一的理想情景就是每个人都享有他能够实现的最好的生活。是义务论和后果论的调和与折衷。

美德伦理学 与道义论和功利论并列，为西方三大伦理学传统之一。代表人物是古希腊亚里士多德和现代西方伦理学家麦金太尔（Mlasdair MacIntyre，1929— ）。传统的美德伦理学的基本立论是，善是内在的，与功利论外在的善的概念不同。麦金太尔基本上继承了这一传统，认为伦理学首要的任务是为实现一种善的生活的内在目的而培养人的内在品格和美德。

亚当·斯密问题 亦称“斯密之谜”。现代经济伦理学论题。由亚当·斯密的两部代表作《道德情操论》与《国富论》之间主题观点“相互冲突”而产生。最早由德国历史学派的经济学家提出。他们认为，在斯密那里，“经济学中的利己主义”和“伦理学上的利他主义”处于不可调和的矛盾之中。苏联经济学家卢森贝在《政治经济学说史》中指出，斯密没有说明为什么“经济学中的个人主义”在“伦理学”中

变成了利他主义。更多的学者认为,这两本书是一个整体,是研究同一人性的两个方面。为求解"斯密问题"提供了一种视角。

斯密之谜 即"亚当·斯密问题"。

韦伯命题 德国社会学家韦伯(Max Weber,1864—1920)在《中国的宗教:儒教和道教》一书中提出的观点。他认为新教伦理是资本主义经济的第一原动力,而中国的儒家伦理不仅不能推动而且阻碍了资本主义经济的产生。20世纪80年代,有些学者以亚洲儒家文化圈的一些国家和地区的经济起飞事实对"韦伯命题"提出了质疑,并据此提出"儒家资本主义"这一概念。

看不见的手 亦译"无形之手"。西方政治经济学和经济伦理思想术语。对市场竞争机制的一种形象比喻。首次出现在亚当·斯密的《道德情操论》和《国富论》中。用于解释为什么个人的自利行为会自然地造成社会财富的增长。自利是人的本性,"他受着一只看不见的手的指导,去尽力达到一个并非他本意要达到的目的",即"有利于社会的用途"。

无形之手 即"看不见的手"。

人类中心论 以人类为万物的中心的理论。其含义伴随着人类对自身在宇宙中的地位的思考而产生并不断变化发展。其基本含义有:(1)人是宇宙的中心。(2)人是宇宙中一切事物的目的。(3)按照人类的价值观解释或评价宇宙间的所有事物。作为现代西方环境伦理学类型之一,认为人类评价自身的利益高于其他非人类,同时对自然负有重大责任。为了人类自身的利益,应该保护自然环境。

非人类中心论 现代西方环境伦理学类型之一。认为大自然拥有内在价值,也就拥有存在的权利,因而应当把一种至少是与人相等的伦理地位赋予大自然。人类应当把"道德共同体"从"人与人"的范围,扩展到大自然和整个生态系统的范围。大致可分为"生物中心论"和"生态中心论"。法国哲学家施韦泽(Alber Schweitzer,1875—1965)是"生物中心论"环境伦理学的创始人。美国生态学家、环境主义者利奥波德(Aldo Leopold,1887—1948)是"生态中心论"环境伦理学的创始人。

深生态学 现代西方环境伦理学理论之一。由挪威奈斯创立。是对"浅生态学"认识的突破。认为不仅要从科学技术的角度来研究环境问题,而且要从哲学、伦理、社会的高度来探讨怎样的价值观念、生活方式、社会范型、经济活动、文化传统才有益于人类从根本上克服目前所面临的生态环境危机。奈斯为深生态学理论创立了"自我实现"和"生物中心主义的平等"这两个"最高规范"。美国生态哲学家比尔·迪伏和乔治·塞逊斯1985年出版的《深生态:重要的自然仿佛具有生命》一书总结出深生态学的"八大基本原则"。

希波克拉底誓言 据传由古希腊医生希波克拉底(Hippokrates Koios,约前460—前377)提出的医务道德准则,被西方视为医学道德的典范。现存《希波克拉底文集》。其中有关医学教师及医学生的行为准则,被称为希波克拉底誓言。誓言分两大部分:第一部分论述医学教师与医学生应当相互承担义务。第二部分为医生誓约,包括尽其所能为患者服务,不使患者受害;保证决不帮助企图自杀者和堕胎的妇人;决不利用患者对自己的信任去谋私利;保守在治疗过程中得悉的秘密等。

实用主义伦理学 现代西方伦理学流派之一。20世纪上半叶流行。詹姆斯奠定了理论基础,杜威提出完整理论体系。从"有用"、"方便"、"效益"出发阐明道德范畴。主要观点为:知识与道德观念都是适应生活环境的"经验";道德真理只是人的思维、行动方式中"方便"的方法,道德的本质是应付环境的工具;只应根据个人具体的境遇去解决道德问题;道德源于人的自然本性,是人的生理或心理的本能;道德

选择的惟一根据是“个人今天的利益”；幸福只在于成功。

新托马斯主义伦理学 现代西方神学伦理学学说和流派之一。主要代表有马利坦、吉尔松等。1879年教皇利奥十三世发布诏书为其形成标志。其特点是强调天国的价值，也重视人的价值，主张通过尘世的善道走向天国的乐土，使神学伦理学适应现代社会需要。认为“自然法”既是人的本性要求，又是神的理性的表现，这一人与神相通的自然法是“道德的法则”。把人分为个体和个性两部分。前者是肉体和物质的存在；后者是精神和人的本质，是“上帝形象”的表现。提出以爱上帝为中心的人格和人道，以神为中心的人道主义。认为幸福分为永恒和尘世两种，把人对幸福的追求归结到造物主和上帝。

直觉主义伦理学 现代西方伦理学学说和流派之一。主张道德概念和伦理辞不能通过经验和理性来认识、确证，只能靠先天的道德直觉来把握，是不证自明的。主要源于剑桥新柏拉图派和苏格兰常识学派，特别是西季威克的伦理思想。代表人物有摩尔、普里查德（Harold Arthur Prichard, 1871—1947）和罗斯等人。

新实证主义伦理学 现代西方用实证主义原则研究道德意识现象的伦理学说和学派。1923年英国哲学家奥格登（Charles Kay Ogden, 1889—1957）和瑞恰兹在《意义的意义》一书中，第一次提出新实证主义伦理学说的基本观点。认为伦理词（如善、恶、义务）以及包涵这类词的道德判断是不能证实的，没有任何意义。20世纪30年代，这一学说发展成为完整的理论体系。主要代表人物有：罗素、艾耶尔、史蒂文森、诺维尔－斯密斯、黑尔等。他们认为，伦理学的研究对象只能是道德语言，并把这种纯形式化的伦理学称为元伦理学。

语言伦理学 亦称“语言分析伦理学”。新实证主义伦理学学派之一。20世纪上半叶产生。主要代表人物有诺维尔－斯密斯、图尔明、黑尔等。反对感情主义用刻板的人工语言（逻辑语言）代表日常道德语言。注重日常道德语言的实际用法，揭示价值词的特性及用法，试图澄清道德用语的混乱，解决现实的道德冲突，但所论证的并不直接涉及其实际内容。因此仍不能克服感情主义的形式化和脱离生活的缺陷。

语言分析伦理学 即“语言伦理学”。

存在主义伦理学 现代西方伦理学流派之一。其理论源于丹麦克尔恺郭尔、德国尼采和胡塞尔。主要代表有德国雅斯贝斯、海德格尔，法国马塞尔、加缪、萨特，美国蒂利希等。主要研究人的境遇和生存条件。认为人是存在先于本质的，人的道德选择是绝对无条件的，没有任何准则可循。人的不断选择赋予道德价值意义。个体必须承担道德选择的全部责任。这种非理性主义、道德相对主义，在理论上无法摆脱既定价值和个人选择、自由和责任的矛盾。

新正统派伦理学 现代西方新基督教伦理学流派之一。新教现代神学的一种伦理学说。20世纪流行于美国和欧洲，创始人为瑞士神学家巴特，主要代表人物还有布鲁内尔、蒂利希、尼布尔等。认为在世间根本没有是非、善恶的标准，所谓道德无非是在大恶小恶之间选择小恶。宣扬非道德主义。把“真实的”道德转入信仰领域，认为复归于上帝是人摆脱自己罪孽的惟一出路。

新基督教伦理学 见“新正统派伦理学”。

弗洛伊德主义道德理论 亦称“精神分析伦理学”。一种以弗洛伊德创立的精神分析学为基础的伦理学说和流派。20世纪20年代后形成。代表人物有弗洛伊德、赖希、马尔库塞、弗罗姆等。弗洛伊德认为人的意识分为本我、自我和超我。“超我”包括良心和自我理想。理想确立道德标准，良心惩罚违反道德标准的行为。后继者却片面地发展了其性本能的理论。赖希认为现代社会是性压抑的社会。马尔库塞

认为当代资本主义社会是一个“病态社会”，提出“意识革命”和“本能革命”，要使人的“性本能彻底解放”。弗罗姆则从性格研究上为伦理学建立基础。认为买卖型人格是现代资本主义社会中人性的堕落，只有自创性性格才真正恢复了人的本性。

精神分析伦理学 即“弗洛伊德主义道德理论(695 页)”。

尼各马可伦理学 古希腊亚里士多德著。10 卷。是西方伦理史上第一本伦理学专著。据说由其子尼各马可整理成书，故名。在对希腊伦理思想发展的总结和概括基础上，论述了伦理学的目的是求得至善；至善就是幸福。道德是心灵符合理性的行为。论述了德性的特点和中道原则。还详细考察了公正、友爱等道德规范。该书对中世纪和近代资产阶级伦理思想的发展有深远而广泛的影响。

爱比克泰德谈论集 亦译《道德论集》。由古罗马爱比克泰德的学生阿里安汇集其师在尼科波利斯的讲演而成。全书原有 8 卷，现存 4 卷，是研究爱比克泰德和晚期斯多亚学派哲学和伦理思想的重要文献。

道德论集 即“爱比克泰德谈论集”。

伦理学 释文见 451 页。

伦理学手册 全称《伦理学手册，道德哲学的主要基本原理》。英国莫尔著。用拉丁文写于 1667 年。1690 年索思韦尔以《论德行》为名译成英文出版。认为伦理学是关于良好而幸福的生活的艺术，反对霍布斯把肉体的快乐和痛苦当作善恶的根源的功利主义道德观。把基督教关于爱的说教和亚里士多德关于理智的学说结合起来，因而此书被称之为亚里士多德《尼各马可伦理学》的基督教版。

蜜蜂寓言 英国曼德维尔(Bernard de Mandeville，1670—1733)著。1705 年初次刊行时为长诗《怨愤之荣，或痞棍有德》。1714 年刊行时名为《蜜蜂寓言，或私恶即公利》，除原诗外，另附论文《论道德起源》及附注 20 条。1723 年最后一版时分成两大卷。论证“私恶即公利”是其主题思想。

人性论 释文见 446 页。

道德情操论 英国亚当·斯密著。1759 年出版。主要论述人的道德情感的本质和行为评价的原则。认为人虽然有一种原始的自爱(或自私)的情感，但还具有关心他人，节制自私情感的同情或同感，这种同情构成了人类道德行为的基础。该书是情感论伦理学的早期代表作，对现代西方情感主义伦理学有重要影响。

实践理性批判 德国康德著。1788 年出版。主要内容是主张有一个至高无上、永恒不变、任何人都应该无条件遵守的道德原则，即所谓绝对命令。宣称为了证明人人得以执行这一命令，就必须假定意志有绝对的自由。认为意志绝对自由，才有道德责任可言，才能择善而从，不为私欲所支配。同时还强调必须假定灵魂不朽与上帝存在，才能保证善恶因果报应。这二者不能为理论或思辨理性所证明，但为“实践理性”的必要假设。

功利主义 亦译《功用主义》。英国穆勒著。1862 年出版。界定“功利主义”就是“承认功利为道德基础”，也即“最大幸福主义”。为“功利主义”辩护，对反“功利主义”的各种言论一一作答，指出“快乐”有质的高低之分，追求精神快乐的价值高于追求肉体的快乐。论述了功利主义的内、外两种“制裁力”。认为功利主义的内在或最后“制裁力”是“人类的良心”，良心的基础是个人同人类成为一体的“人类的社会感情”，为“最大幸福主义”之可能提供人性的根据；运用观念联想的方法证明功利主义。还论述了“公道”与“功利(用)”关系，认为最大幸福原理的本义就包含了“公道”。是书继承并发展了边沁的思想，成为西方功利主义学说的经典之作。

功用主义 即“功利主义”。

伦理学方法 英国西季威克著。1874 年出版。是 19 世纪末 20 世纪初英语世界中影响最大的道德哲学文献。全书分总

论、利己主义、直觉主义、功利主义四编。主要论述伦理学、伦理学方法的一般理论问题。认为伦理学应对伦理概念进行逻辑分析,而认识这些伦理概念要通过直觉。把功利主义、利己主义、直觉主义结合起来,由此形成直觉合理功利主义学说。

伦理学原理 英国斯宾塞著。从1879年到1893年相继出版。2卷。认为人和动物一样,都是按照生物进化规律发展的。人类是生物进化的最高阶段。道德进步是人的生物本性适应其自然环境和社会环境的漫长的、渐进的过程。人和动物一样,其行为的基本目的是为了自我保存和种的保存。因此,凡能满足这一目的的行为就是善,反之则是恶。

无义务无制裁的道德概论 法国居约著。1885年出版。认为伦理学应当从人自身的事实出发,道德原则只能从"生命"本身中获取。人们的道德冲动来源于其内在的生命力。义务就是对生命内在活动力的意识,因而道德不需要任何外在的先验的制裁。伦理学、道德的本质,只需生命自身的活动来说明。对尼采、柏格森等都产生了直接影响。

进化论与伦理学 英国赫胥黎(Thomas Henry Huxley,1825—1895)著。1894年出版。进化伦理学的代表作之一。把达尔文主义应用于伦理学领域,提出进化伦理思想。其主要思想是:社会中的人受宇宙过程支配,即受生存竞争的法则支配;但生物进化到人和社会则出现"伦理过程"。伦理过程抑制、对抗宇宙过程,它要求用"自我约束"来代替"自行其是";用帮助伙伴来代替践踏伙伴;它的影响不是使适者生存,而是使尽可能多的人生存。该书的一部分于1895年前后由严复译出,名曰《天演论》。

伦理学原理 英国摩尔著。1903年出版。对"善"这一概念作了考察,从而得出"善"是简单的、不可定义的结论。还运用悬疑法检验来证明任何企图对"善"的定义都是错误的,犯了自然主义谬误。认为善是通过直觉而直接把握的。它标志着20世纪西方元伦理学的兴起。

新教伦理与资本主义精神 德国韦伯(Max Weber,1864—1920)著,最初于1904年和1905年分两次发表,后于1920年经修订汇成一集,作为《宗教社会学论集》的第一部出版。提出新教伦理促进西方资本主义经济发展和文明产生。分析了新教伦理与资本主义精神的关系。阐释了资本主义精神的实质是在于将赚钱与天职观念联系起来,它强调用合乎道德的手段去经商谋利,以勤劳节俭为天职,合乎理性地使用资本和按照资本主义方式合乎理性地组织劳动。

人性与行为 副标题《社会心理学导论》。美国杜威著。1922年出版。从社会心理学角度表述了实用主义的伦理思想,认为道德根源于人的本性,是人的天生的生物欲望与环境的相互作用的产物。道德是帮助人自然生长和发展、适应环境的工具。否认任何形式的道德原则和道德理想。

文化与伦理 又名《文化哲学——文化与伦理》。法国哲学家施韦泽(Alber Schweitzer,1875—1965)著。1923年出版。从肯定所有生命价值出发,提出"敬畏生命的伦理"。认为敬畏生命绝不允许个人放弃对世界的关怀,敬畏生命始终使个人同其他周围的所有生命交往,并感受到对他们负有责任。成为现代环境伦理学重要理论基础之一。

道德和宗教的两个来源 法国柏格森著。1932年出版。将其"生命冲动"、"创造的进化"、"直觉"等观念运用于道德和宗教领域,提出要区分封闭的道德和开放的道德、封闭的宗教和开放的宗教。对新托马斯主义和人格主义的形成有一定的影响。

伦理学基础 英国罗斯(William David Ross,1877—1971)著。1939年出版。主

要论述正当、义务和善的本质及其关系。认为“义务”、“正当”、“善”都是不能定义、不能分析的单纯概念，它们都是自明的，只能借助直觉去认识它们。把义务、正当和善分割。认为评价行为是否正当，不必看行为结果和动机善恶，只须看是否出于义务感。

伦理学与语言 美国史蒂文森著。1944年出版。全面论述感情主义的观点。认为道德语词和判断表达说话者赞成或不赞成的态度、感情定向、情绪和感觉等，其作用是影响他人的感情状态，促使他们产生相应的行为和感觉。人们的愿望和态度决定其道德行为。道德行为不能用严密的逻辑进行推导。

大地伦理 美国利奥波德（Aldo Leopold，1887—1948）著。1949年出版，《沙乡年鉴》的第三部分。提出大地伦理规范，为现代环境伦理学提供了重要的理论基础。详“沙乡年鉴（746页）”。

正义论 美国政治哲学家罗尔斯（John Rawls，1921—2002）著。1971年出版。书中部分继承了柏拉图、亚里士多德的正义论和洛克、卢梭、康德的自然法学说和契约论，提出了一种用以代替功利主义的有关社会基本结构的正义理论。该书在当代美国和西方学术界、社会生活界产生了重大影响。

德性之后 一译《追求美德》。美国麦金太尔（Alasdair MacIntyre，1929— ）著。1981年出版。追溯了以亚里士多德为中心的传统德性理论的轨迹，在传统的、多种多样的德性观中整理并提出了新的统一的德性概念。认为现代社会处在一个德性之后、亦即缺失德性的时代，缺失美德就必须追寻美德。

追求美德 即“德性之后”。

伦理学与经济学 印度经济学家阿马蒂亚·森（Amartye Sen，1933— ）代表作之一，1987年出版。系统阐述了他的经济伦理学思想。指出经济学与伦理学的严重分离造成了现代经济学的严重贫困化现象，尤其是对自利行为假设的滥用已经严重损害了经济分析的性质。认为经济学可以通过更多、更明确地关注构成人类行为和判断的伦理思考而变得更有解释力。

联合国人类环境会议宣言 1972年6月5日至16日在瑞典斯德哥尔摩举行的联合国人类环境会议通过。是世界各国政府和人民开始重视全球性生态环境保护以及人类生态环境意识觉醒的标志。提出了7条原则。呼吁各国政府和人民为全体人民和他们的子孙后代的利益、为保护全球生态环境而做出共同的努力。

科学技术哲学

术语　学说

总　类

科学技术哲学　当代自然辩证法的新范式。从人和自然的关系出发，考察其中作为客体的自然界和作为主体的人的认识和实践活动及作为中介的科学、技术与社会的相互关系。基本内容包括自然哲学、科学哲学、技术哲学、科学技术与社会。涉及哲学、人文社会科学、自然科学的基础学科、技术学科等领域。对于沟通自然科学与人文社会科学，融合科学文化与人文文化，推动科学、技术、经济、社会相互协调的可持续发展，具有重要的意义。

自然辩证法　马克思主义哲学的一个分支学科。原本是19世纪中叶由恩格斯在概括和总结自然科学最新成果的基础上创立的一种自然哲学理论。该词语原意指自然界的辩证法。20世纪70年代末以前，中国学术界一般认为自然辩证法由自然观、科学观和科学方法论三部分组成。20世纪80年代以来，随着自然科学与人文、社会科学的汇流发展，科学的技术化和技术的科学化，以及科学技术的社会化与社会的科学化，已发展为一门包括自然哲学、科学哲学、技术哲学等在内的综合性的交叉学科。它研究自然界的层次结构和发展演化规律，自然科学中的认识论、方法论，科学和技术的本质及其发展规律，科学、技术与社会，数学和各门自然科学哲学，以及人工自然的辩证法等。

自然哲学　❶关于"自然"的哲学理论。以自然本体为研究对象，揭示自然本体的一般性质和人类的自然图景，提供人们对于自然界以及人与自然关系的总观点即自然观。自公元前6世纪至公元6世纪初的希腊自然哲学，主要内容有自然本原的学说，宇宙演化的理论等。其演变经历了苏格拉底以前的早期希腊自然哲学、柏拉图和亚里士多德的自然哲学、希腊化时期的自然哲学。由康德开创，经过赫尔德和谢林的推进，最后被黑格尔集大成的德国古典自然哲学，把自然界描绘成一个过程的结合体，提出了矛盾是运动、发展的源泉的思想，论证了空间、时间、运动和物质的统一，成为马克思主义自然哲学理论的直接先驱。19世纪中叶马克思和恩格斯建立的自然哲学理论，阐发了人与自然以及科学、技术、经济与社会协调发展的思想。❷用以指自然科学，有时也专指物理学，如牛顿即名其物理学著作为《自然哲学的数学原理》。❸指17—19世纪初发展起来的一种凌驾于自然科学之上，试图包括并代替自然科学的哲学。

科学哲学　释文见499页。

技术哲学　研究技术的哲学理论。以技术为研究对象，是对技术的哲学思考。1877年德国卡普(E. Kapp)出版《技术哲学纲要》一书，被认为是技术哲学的奠基人。20世纪以来，经历了着重研究技术的本质和技术设计、技术发展一般规律和技术的价值以及技术与社会的关系等三个阶段。主要从人与自然的关系、人工自然的角度研究技术的本质与特征，分析技术的组成要素及其联系方式，揭示技术进步的

内在机制，探究技术发明、技术创新的方法论问题；技术在社会生产力中的地位和作用；科学、技术、经济、社会之间的协调发展，科学革命、技术革命、产业革命和社会革命之间的区别与联系等。

科学、技术与社会 简称“STS”。以科学、技术与社会的相互关系为研究对象的学科。20世纪60、70年代，随着现代科学技术和社会的迅速发展而诞生。主要研究科学技术发展对社会的影响，科学、技术、经济与环境相互协调的可持续发展，其中包括科学技术在物质文明和精神文明中的地位与作用，科学生产力的理论与运作，科学技术与知识经济，科学技术与社会文化，科学技术的发展及其应用所引发的有关社会、伦理问题；科技发展战略和社会发展规划，以及科学管理理论，科技政策、组织、开发，转让与评价等。其特点是：既从哲学、历史和社会学的角度考察科学技术，又从科学技术的角度研究社会，涉及科学与技术、科学与人文社会科学之间的联系，体现了这些领域之间的相互渗透与交叉。

STS “科学、技术与社会”的英文缩写。见“科学、技术与社会”。

科学学 把科学当作一种社会现象来研究的学科。是从整体上研究科学的本质特征、体系结构、发展规律、社会功能以及促进科学发展的一般原理、原则和方法。1939年英国物理学家贝尔纳（John Desmond Bernal，1901—1971）出版的《科学的社会功能》一书，被认为是科学学的奠基性著作。20世纪40年代以来得到迅速发展，研究了科学发展的速度、科学发展的结构、科学研究组织管理等。80年代以来更注重于科学学的应用研究。其分支学科包括科学体系学、科学社会学、科学管理学、科学能力学、科学政策学、科学计量学、科学教育学、科学人才学、科学情报学、科学经济学、科学预测学、科学心理学等。

自然史 自然界发展的历史。即从天体到地球，从无机物到生命体，从生命到人，又从人到人工自然的发展过程。它是社会史的基础。人类的“历史本身是自然史的即自然界成为这一过程的一个现实部分”。

自然科学史 关于自然科学产生与发展的历史科学。介于自然科学、哲学和历史学之间的一门边缘科学。19世纪中叶到20世纪初，自然科学史从附属于各学科的学科史和专业史的研究，发展到综合科学史的研究。1929年，在巴黎召开的国际科学史第一次代表大会上正式成立的国际科学史学会，标志着自然科学史成为国际上公认的一门独立学科。基本内容有：（1）科学发现和发明史，即科学自身发展的历史；（2）科学社会史，即科学在社会中发展的历史；（3）科学思想史，主要从人作为科学活动主体的角度，挖掘历史上科学家的思想方法，揭示科学理论产生的思想源流。20世纪80年代以来，自然科学史呈现出与科学哲学、科学学或科学社会学相互渗透和紧密结合的趋势。其研究已把科学放在人类的文化活动整体之中，通过总结过去的经验来思考人类与科学在未来文明中的关系。

科学史 即“自然科学史”。

技术史 从历史角度对技术发展进行描述和整理的历史科学。通常分为内史和外史。内史研究技术发明、技术创新、技术手段或各种具体技术的内容变迁；外史考察技术发展的外部因素、技术与社会的相互作用以及它所造成的社会变化。最早专著是德国贝克曼（J. Becman，1739—1811）的《对发明史的贡献》（1780—1805）一书。作为技术史研究的集大成著作，有英国辛格（C. J. Singer）、霍姆亚德（E. J. Holmyard）、霍尔（A. R. Hall）等人的八卷本《技术史》（1955—1978）和由法国多玛斯（M. Daumas）编的四卷本《技术通史》（1962—1978）。研究技术史，有助于阐明人类如何利用自然、控制自然、改造自然以及与自然的协调，从而深入理解人类物质

文明的进步;有利于具体分析各技术要素相互作用的机制以及技术与社会、技术与经济、技术与文化、技术与科学的相互关系。

软科学　一门综合性学科。由现代管理学、科学学、决策科学、预测学、系统分析、科学技术论等学科组成。借用电子计算机的"软件"之意而得名。它综合运用自然科学、社会科学、数学和哲学的理论与方法,研究现代各种复杂的社会现象和问题,探讨经济、科学、技术、管理、教育等社会环节之间的内在联系及其发展规律,从而为它们的发展提供最优化的方案和决策。

自然哲学

自然　哲学范畴。源于"存在"一词的词根"bhu"、"bheu",含有产生、生长、本来就是那样的意思。罗马时代,开始使用"natura"。在中国,"自然"的最初涵义亦指非人为的本然状态。如《道德经·二十五章》:"人法地,地法天,天法道,道法自然。"亚里士多德认为,自己如此的事物,或自然而然的事物,其存在的根据、发展的动因必定是内在的,因此,"自然"就意味着自身具有运动源泉的事物的本质,"本性就是自然万物的动变渊源"(《形而上学》),从而从原始的"自然"含义引申出作为自然物之本性和根据即"存在"本身的自然概念。在近代,"Nature"则主要指存在者之整体,即自然物的总和或聚集。在这个意义上,它与"自然界"同义。如恩格斯说:"整个自然界形成一个体系,即各种物体相互联系的总体。"(《自然辩证法》)随着人类的社会实践、工业和技术活动的深入展开,自然概念获得人与自然相互作用而产生的自然,即马克思所说的"人化的自然界"(《马克思恩格斯全集》第42卷第126页)的新内容。在现代,鉴于全球性的生态危机,哲学家提出作为生态系统的自然概念:生态系统是一个由相互依存的各部分组成的生命共同体。认为人类和大自然其他构成者在生态上是平等的;人类不仅要尊重生命共同体中的其他伙伴,而且要尊重共同体本身,任何一种行为,只有当它有助于保护生命共同体的和谐、稳定和美丽时,才是正当的(《(沙乡年鉴》)。

自然界　指存在者之整体。即万物的集合体。源于拉丁语 natura。在古希腊,亦称为"存在者"。最初意义侧重于事物的"自然而然地生长",只是从近代以来,Natura 的意思才主要指存在者之整体,即指在集合的意义上自然物的总合或聚集。如罗尔斯顿(Holmes Rolston, 1932—　)说:"自然界包括任何的存在,是一切存在的总和。"(《哲学走向荒野》)整个自然界具有复杂的多层次结构和自组织机制,处于永恒的运动转化之中。人类社会由自然界演化而来。人类在社会劳动中与自然界发生相互作用,并随着生产实践和科学技术的发展,在愈来愈大的程度上改变着自然界的面貌。被人类认识和改造了的这部分自然界,就称之为"人化自然"。马克思认为,人类的"历史本身是自然史的即自然界成为人这一过程的一个现实部分"(《马克思恩格斯全集》第42卷第128页)。狭义指与社会相区别的自然科学所研究的对象。

自然观　释文见87页。

实体　释文见362页。

潜能　释文见383页。

现实　释文见383页。

可能性　释文见125页。

现实性　释文见125页。

演化　自然哲学的基本范畴。与"进化"同源于英文"evolution",但比"进化"具有更宽泛的涵义。除了指称事物的上升的、从无序到有序、从低级有序到高级有序的不可逆过程即复杂性和多样性的增长(进化)之外,还包括了事物的下降的、从有序到无序、从较高级有序到较低级有序的"退化"和从宏观有序态到远离平衡的

"混沌态"以及不同远离平衡的"混沌态"之间的更替等。

进化 释文见116页。

突现 指由系统(事物)中的各个部分相互作用所产生的新的形态、结构和性质。源于拉丁语"emerge",本意为"从液体中浮出",引申为"现出、显现"、"生成、露出"。对自然系统的演化而言,即是自然系统的新的形态、结构和性质作为整体的突然出现。

分叉 进化的一种基本方式。指开放系统在远离平衡态的条件下,由随机涨落而发生分叉,具有多种方向、多种形态的可能性。

拉普拉斯决定论 关于宇宙的过程可以在一个简单的数学方程式中表现出来的理论。1812年法国数学家和天文学家拉普拉斯(P. S. Laplace, 1749—1827)在《概率论的解析理论》中提出,认为"应该把宇宙的目前状态看作宇宙的过去状态的结果,同时又把它看作今后接着发生的原因"。"无论是最大的天体运动还是最小的原子运动,都将包括在同一公式里"。当代混沌理论否定了拉普拉斯决定论的可预性这一想法。

循环 指普遍存在的往复流动、周而复始的现象。既是自然界发展变化阶段性、曲折性和复归性的表现,又是自然系统发展的普遍形式之一。自然界处于永恒的运动转化之中,是物质运动的一个永恒循环。不可逆过程体现了循环运动的前进性特征,可逆过程反映了这种运动的复归性特征,循环运动就是过程的可逆性与不可逆性的统一。

微观 与"宏观"相对。微观粒子和微观现象的总称。源出希腊语mikros,"小"的意思。后成为前缀micro-,一般译作"微观"。微观粒子一般指分子、原子、原子核、基本粒子以及与之相应的场所构成的物质系统。微观现象一般指微观粒子和场在极其微小的空间范围内的各种现象,如原子中电子绕原子核的运动,粒子的相互转化等。微观现象中呈现显著的量子现象和波粒二象性,经典物理学在这里不再适用,需应用量子物理学。

宏观 与"微观"相对。宏观物体和宏观现象的总称。源出希腊语makro,意为"大"。后转化为前缀macro-。宏观物体一般指包括地球上的物体、卫星、行星、恒星等以及和它们相应的场所构成的系统。宏观现象一般指宏观物体和场在宏观的空间范围内的各种现象。宏观现象中不呈现显著的波粒二象性,研究时一般可用经典物理学而不必考虑量子现象。对于具有星系规模的各种现象,有时称为"超宏观"或"宇观"现象。在社会现象中,常与全局、总体同义。

宇观 人们可以直接观测但不能以物质手段加以影响或变革的时空区域。包括星团、星系、星系团、超星系团、总星系以及遍布于宇宙空间的射线和引力场所构成的物质系统。1962年由中国天文学家戴文赛提出。宇观规模的物质过程具有高密、高温、高能、高压、大质量、大尺度、大时标等不同于宏观规模的物质过程的特征。

实物 物质存在的基本形态之一。包括聚集态的宏观物体(气体、液体、晶体等)以及构成它们的粒子(基本粒子、原子核、原子、分子、离子、大分子等)。具有静止质量和确定的、空间上限定的形式。与物质的另一种称为场的形态既有区别又有联系,并能相互转化。

场 物质存在的基本形态之一。指物理场,即相互作用场。存在于整个空间区域,例如电磁场、引力场等。实物之间的相互作用是通过有关的场来实现的。场本身具有能量、动量和质量,且在一定条件下可以和实物相互转化(参见"电子对")。根据量子场论的观点,场与粒子有不可分割的联系,即一切粒子都可以看作相应场的最小单位(量子),例如电子联系于电子场,光子联系于光子场(即电磁场)等。一切

相互作用都可归结为场之间的相互作用。场与实物体现了物质结构连续性与间断性的辩证统一。

反物质　与“正粒子”相对。一切反粒子和由反粒子组成的物质客体的总称。20世纪30年代以来,高能物理学发现一切粒子都有其对应的反粒子。如电子的反粒子是正电子,中子的反粒子是反中子(它们的磁矩相反),质子的反粒子是反质子(它们的电荷相反),反物质的原子则由反原子核(即反质子和反中子的集合体)及在核外运动的正电子构成。利用高能加速器已在核反应中制造出反氘核和反氦核。

系统　与“要素”相对。由若干相互联系和相互作用的要素组成的具有一定结构和功能的有机整体。源于希腊语 systema,原意为由部分组成的整体。系统具有整体性、层次性、稳定性、适应性和历时性等特性。整体性是系统最基本的特性。在一个系统中,系统整体的特性和功能在原则上不能归结为组成它的要素的特性和功能的总和;处于系统整体中的组成要素的特性和功能,也异于它们在孤立状态时的特性和功能。层次性指系统中的每一部分同样可以作为一个系统来研究,而整个系统同时又是更大系统的一个组成部分。稳定性指系统的结构和功能在涨落作用下的恒定性。适应性指系统随环境的变化而改变其结构和功能的能力。历时性指系统的要素及它们之间的相互作用关系随时间的推移而变化,当这种变化达到一定程度时就发生旧系统的瓦解和新系统的建立。按照不同的分类法,可将系统分为物质系统(如包括社会系统在内的“有生命”系统和包括物理、化学、地质系统在内的“无生命”系统)与抽象系统(如形式化逻辑系统);人工系统(如通信、运输、教育系统)与天然系统(太阳系、自然生态系统、人体系统);动态系统与静态系统;封闭系统与开放系统等等。

结构　与“功能”相对。系统内各组成要素之间的相互联系、相互作用的方式。是系统组织化、有序化的重要标志。物质系统的结构可分为空间结构和时间结构。任何具体事物的系统结构都是空间结构和时间结构的统一。结构既是系统存在的方式,又是系统的基本属性,是系统具有整体性、层次性和功能性的基础与前提。研究系统的结构和功能,既可根据已知对象的内部结构,来推测对象的功能;也可根据已知对象的功能,来推测对象的结构。

组织　事物内部诸因素相互联系、相互作用的有序性。源于拉丁文 organizo,即我使之具有整齐的形态、我组织之意。有多种用法。如指事物的整顿过程,由杂乱变为有序。指多细胞生物体内,由许多相似的细胞和细胞间质组合而成的基本结构,各有一定的形态、结构和生理功能。不同的组织有机地结合形成特殊的器官。

要素　与“系统”相对。构成系统的基本单元。要素与要素之间既相互联系又相互制约,相互有物质、能量和信息的交换与流通。要素的协同性是系统整体性和最优化的条件。

层次　事物的等级性、等级秩序。是事物之间普遍差异性的表现。客观事物的某一参数(例如质量、能量、状态、范围)的变化,引起事物存在方式的质的变化,往往就会显示出事物层次性的变化。层次在自然界中普遍存在。从宇观到微观,从无机界到有机界,都可以见到这种层次。各不同物质层次有质的区别,有各自特殊的规律。

功能　与“结构”相对。指有特定结构的事物或系统在内部和外部的联系和关系中表现出来的特性和能力。详“结构”。

间断性　释文见122页。

不间断性　释文见122页。

有限　释文见122页。

无限　释文见122页。

有序　与“无序”相对。标志系统组织化程度的范畴。系统的结构和运动状态的确定和有规则。在自然界和社会中,有序

和无序都普遍存在。系统的有序程度和系统所包含的信息量一致，信息量是系统有序程度的标志。在热力学中，通常用“负熵”表示有序程度。现代自组织理论的研究表明，一个远离平衡态的开放系统可以从无序自发产生各种时空有序结构，也可以由有序走向混沌。自然界存在着从无序到有序的进化，同时也存在着从有序到无序的退化。任何一个物质系统都存在着产生、发展、衰亡的过程。产生、发展主要是从无序到有序的过程。衰老、死亡主要是从有序到无序的过程。

无序 与“有序”相对。标志系统组织化程度的范畴。指系统的结构和运动状态的不确定性和无规则性。在热力学中，通常用“熵”表示系统的无序程度。详“有序（703 页）”。

可逆 与“不可逆”相对。标志自然过程方向性的范畴。某一物质系统经过某一过程，由某一状态变到另一状态，如果存在另一过程，它能使物质系统和环境完全复原到原来的状态，同时消除了原来过程对环境所产生的影响，则原来的过程称为可逆过程。自然界所发生的一切过程，实际上都是不可逆的。但是在实践中又确实存在着可以用可逆过程加以处理的对象，诸如热力学中的等温过程、绝热平衡过程，力学中的单摆、弹性碰撞，天体的轨道运动等。这些可逆过程，只是从某种特定意义上相对地看才存在，是一种理想化的情况。

不可逆 与“可逆”相对。标志自然界过程方向性的范畴。指某一物质系统经过某一过程，由某一状态变到另一状态，用任何方法都不能使系统和环境完全复原到原来的状态。热力学第二定律揭示了过程的不可逆性，指出对于一个孤立系统中的不可逆过程，熵会随着时间的流逝而增大，从而把演化的概念引进了物理学。实际上，自然界所发生的一切过程都是不可逆的，如天体的演化，地壳的变迁，生物的进化等等。

守恒 与“不守恒”相对。一种特定的转化关系的永恒性。指事物运动所具有的不随时间变化的性质。守恒同转化密切联系，但只是转化关系的一种特殊形式，不是任何转化关系都具有守恒性。有守恒，就有不守恒。任何一个守恒定律都是有条件的，当不满足这些条件时，守恒就转化成不守恒。1956 年，李政道和杨振宁发现，在强相互作用下，宇称守恒；在弱相互作用下，宇称则不守恒。守恒与不守恒同对称与不对称有密切关系，反映了事物的同一性与差异性、统一性与多样性。

不守恒 与“守恒”相对。表征物质运动转化关系的范畴。指事物运动所具有的随时间变化的性质。弱相互作用下宇称并不守恒。不守恒同非对称即对称破缺有着密切的联系，它们都是一种差异性和变更性。

对称 与“非对称”相对。事物、现象、过程和规律在一定变换条件下的不变性。对称和非对称普遍存在于自然界中，具有多种多样的形式。最直观的形式是形象对称，如雪花六角、梅瓣五分，某些低等生物的辐射对称等。事物内部结构的对称，称为结构对称，如星系、地壳、晶体、分子等的结构。与结构对称相联系，事物还有功能对称、时间对称等。客观事物的对称，反映到主观思维中，就形成了概念的对称，如电子和正电子、正粒子和反粒子、物质和反物质等。对称与非对称既相区别又相联系，并在一定条件下相互转化，反映了事物的多样性与统一性。

非对称 亦称“对称破缺”。与“对称”相对。指事物在特定变换关系下所表现的可变性。自然界每发展到一个新的里程碑，都必有一个基本的物质的或相互作用、时间或空间的对称性破缺与之相适应；高度有序化、组织化的系统，即是对称性逐步破缺过程的产物。

吸引 与“排斥”相对。指一切具有接近、收缩性质的运动形式。吸引和排斥在

自然界普遍存在。事物各不同层次的吸引和排斥的相互作用各有其不同的特点和规律。吸引和排斥是自然界中一切运动的基本形式，一切运动形式都归结为吸引和排斥的对立统一。吸引和排斥的运动方向相反，但又互为存在前提。在宇宙中某一局部范围内，吸引和排斥并不一定是平衡的，某一方占优势的情形是存在的，如在太阳上排斥占优势，在地球上则吸引占优势。但对于整个宇宙来说，一切吸引运动的总和与一切排斥运动的总和是相当的。自然界任何物质的静止、稳定形态，都是吸引和排斥的相对平衡状态。

排斥　与"吸引"相对。指一切具有分离、膨胀性质的运动形式。详"吸引(704页)"。

可分　与"不可分"相对。表征物质系统的层次结构的范畴。可分，指物质系统各层次在结构上存在着相互联系、相互作用的部分或要素，这些部分或要素具有自己的特殊性质。不可分，指任何一个层次在时间序列或空间广延上都只是系统中的一个关节点，是特定时空形式的统一和不可分割的整体。从事物无限的量的阶梯性和质的多样性以及层次和类型的多样性来说，物质的可分性是无限的；从事物质的相对同一性和层次与类型的相对稳定性来说，不可分性是有限的。事物的可分性具有复杂性和多样性，不能用某一具体的分割方法代替具有普遍意义的可分性。

不可分　与"可分"相对。表征物质系统的层次结构的范畴。详"可分"。

整体　释文见124页。

部分　释文见124页。

自在自然　人类尚未认识到的那部分自然。它相对于人类的活动，纯粹是"自在"的、"外在"的。包括人类目前尚未观测到的总星系之外的广袤无垠的宇观世界和基本粒子以下的未知的微观世界，以及构成人类生存环境的宏观世界中尚未被认识的自然事物。

天然自然　亦称"第一自然"。与"人工自然"相对。尚未受到人类实践活动作用和影响的自然界。随着人类认识和实践能力的提高，人工自然的范围不断扩大，天然自然的范围不断缩小。人工自然的扩展给人类带来了高度的文明，也打破了天然自然的自然而然的状态，给人类生存的环境造成了一定程度的负面影响。在人类发展过程中，如何看待人工自然与天然自然的关系，是正确处理人与自然界关系的一个重要方面。

人工自然　亦称"第二自然"。被人改造过的、打上了人的活动烙印的自然。是"人化自然"的高级和核心部分，表征了人的认识能力和实践能力，集中体现了人的本质力量。按人的因素对自然的改造程度，可分为人工控制的自然、人工培育的自然和人造自然物三个不同的层次。其中，人造自然物是完整意义上的人工自然，是人工自然的主体。

平衡　释文见119页。

不平衡　释文见119页。

绝对空间　经典物理学的空间概念。牛顿在《自然哲学的数学原理》中提出，认为绝对的空间，按其实质永远是均匀的和不动的，与任何外界情况无关；在空间中，一切事物按位置次序的意义而分布。相对论的建立，排除了牛顿的绝对空间。

绝对时间　经典物理学的时间概念。牛顿在《自然哲学的数学原理》中提出，认为绝对的、真正的和数学的时间自身在流逝着，而且由于其本性，永远均匀地恒定地流逝着，与物质运动的性质没有内在联系；时间只是从外部描述运动的一个几何参量，时间是对称的，没有方向，未来与过去等价。相对论的建立，排除了牛顿的绝对时间。

时间之矢　指自然过程的不可逆性和时间的方向性。近、现代科学揭示自然界中实际发生的过程都是不可逆的、有时间方向的。有下列几种"时间之矢"：(1)热力

学、统计物理学的时间之矢，即熵增加、无序、退化的时间方向；(2)生物学的时间之矢，即生物进化的时间方向；(3)电磁学的时间之矢，即振荡电磁所产生的电磁波的传播方向；(4)量子力学的时间之矢，即原子自发辐射的时间方向；(5)宇宙学的时间之矢，即宇宙自大爆炸起不断膨胀的方向。

多宇宙论 宇宙论的一种假说。狭义指可居住世界的多元性的理论。即认为宇宙中有许多类似地球的世界存在，在那里也存在着智慧生物。在这种意义上，又被称之为"多世界说"(plurality of worlds)。广义指宇宙形态的多样性的理论。即认为在观测所及的总星系或"我们的宇宙"之外，还有无数个具有种种特性的独立的宇宙的理论。多宇宙论为人们描绘了一幅包括"我们的宇宙"在内诸多宇宙的科学图景，不仅涉及一与多、部分与整体、有限与无限、可能与现实等哲学范畴，而且还提出了人类能否认识"我们的宇宙"之外的其他宇宙，以及人类在宇宙中处于怎样的地位等哲学问题。

盖娅假说 一种关于生命与其环境关系的科学假说。20世纪70年代由英国化学家拉夫洛克(James E. Lovelock)、美国微生物学家和分子生物学家马古利斯(Lynn Margulis)等人倡导。认为地球包括它的生物和非生物成分，是作为一个自我调节的系统活动的；在这个系统中，生物体与环境相适应的生长和活动，调节着反应气体的构成、酸碱度和温度，由此导致的变化使地球成为可持续居住的星球。

共生 指不同种类的生物共同生活在一起的现象。共生，可以是互利的，也可以是互损的，或者一方受益或受损而另一方不受任何影响。在生态学中，共生指两个不同有机体之间有益至少是无害的相互关系。在生物学史上，共生现象是19世纪后期被发现的。1879年，德国植物学家巴里(H. A. de Bary, 1831—1888)证明了地衣是藻类和真菌的互利共生。此后，科学家在许多植物、动物中发现了广泛存在的共生现象。

共生理论 关于不同物种的有机体之间的自然联系的理论。由美国生物学家马古利斯(Lynn Margulis)等人在"盖娅假说"的基础上提出。认为生命并不像新达尔文主义所假定的那样，是消极被动地去"适应"物理化学环境，相反，生命主动地形成和改造它们的环境；生命有机体与新的生物群体融合的共生，是地球上所发生的进化过程中最重要的创新来源。在当代，透过生物共生现象，人们认识到共生是人类之间、自然之间以及人与自然之间形成的一种相互依存、和谐、统一的命运关系。

共济进化 即微观和宏观尺度的共同进化。美国学者詹奇(Erich Jantsch)在《自组织的宇宙观》一书中提出，认为复杂性的展现，不是来自于有机体对一种特定环境的适应，而是来自于所有系统层次上有机体和环境的共同进化；宏观环境和微观系统在共同进化中密切联系、相互依赖、相互渗透，从而共同创造出进化的复杂分支和自然等级的不同层次。

渐变 释文见121页。

突变 释文见121页。

生态危机 生态系统的结构和功能严重破坏，从而威胁人类生存和发展的现象。系人类盲目和过度的生产活动所致。主要表现在人口激增、自然资源的过度消耗、环境污染等方面。协调人与自然之间的关系，走可持续发展之路是解决"生态危机"的根本途径。

人类中心论 释文见694页。

动物权利论 人类应当把道德应用的范围扩展到所有动物，尊重动物的生存与发展权利的理论。环境伦理学理论之一。分为功利主义和义务论两种类型。前者代表为澳大利亚学者辛格(Peter Singer)。其伦理思想的核心是平等原则。认为动物的权利应当受到尊重；应善待动物，重视动物的

权利。这是“意义深远的道德革命一部分”。后者代表为美国哲学家汤姆·雷根(J. Regan)。认为动物与人类有平等的权利地位,两者有相同的心理特质——需求、记忆、智力等。动物与人类有平等的内在价值。这些权利是不可剥夺并不可丧失的。

生物中心论　一种把道德关怀的范围从人类扩展到所有生命的伦理学说。环境伦理学“非人类中心论”的类型之一。法国施韦泽于1923年在《文明的哲学:文明与伦理》中首先提出。认为所有的生物都拥有“生存意识”,人应当像敬畏自己的生命那样敬畏所有的生命;当人把植物和动物的生命看得与他的同胞的生命同样重要的时候,他才是一个真正有道德的人。

生态中心论　一种把道德关怀的范围从人类扩展到生态系统的伦理学说。环境伦理学“非人类中心论”的类型之一。以利奥波德(Aldo Leopold, 1887—1948)、罗尔斯顿(Holmes Rolston, 1932—　)等人为代表。认为大地(地球)是一个由相互依赖的各部分组成的共同体,人则是“这个共同体的平等一员和公民”;在这个共同体内,每个成员都有它继续存在的权利,人类和大自然的其他构成者在生态上是平等的;任何一种行为,只有当它有助于保护生命共同体的和谐、稳定和美丽时才是正确的,反之则是错误的;生态系统拥有“内在价值”,维护和促进生态系统的完整和稳定是人所负有的义务。

生态主义　一种较为激进的绿色政治与哲学理论。在哲学上可分为自我更新存在的内在价值论、超越个体生态学和生态女权主义等派别。在政治学上可分为生物区域主义、生态寺院主义、社会生态学等派别。在自然价值观上承认非人自然的独立价值,认为人类与非人自然之间并没有固定不变的界限,否定相对于非人自然的人类价值尺度的至上性与惟一性,张扬生态平等和生态中心主义。

生态女性主义　一种激进的环境主义。环境哲学研究领域中的一个重要理论派别。核心观点是:西方文化中在贬低自然和贬低女性之间存在着某种历史性、象征性和政治的关系,这种关系就是等级制世界观。试图从认识论层面上阐明各种压迫制度的相互联系,根除二元思维方式和价值等级观念,在关联主义、整体论和多元论的基础上建构起新的理论框架。

内在价值　指事物所固有的价值。20世纪20年代由英国哲学家摩尔明确提出。他认为对象的“内在价值”是就其“内在属性、特征”而言的。80年代美国环境伦理学家罗尔斯顿(Holmes Rolston,1932—　)指出,自然价值不仅仅指对人和其他生命的价值,还有自然本身的价值,即它自身的生存和发展;在自然系统中,各种动物、植物、微生物和人类以及自然环境,共同编织着生态平衡的网络,保持着物质、能量和信息的有序传递,它们也都具有不可取代的内在价值。

可持续发展　一种关于自然、科学技术、经济、社会协调发展的社会发展理论和战略。传统的观点把经济增长等同于社会发展。这种片面的观点导致在经济增长过程中出现环境污染、人口膨胀、贫富分化、社会动荡。可持续发展理论最初由生态学家提出。1987年,世界环境与发展委员会出版《我们共同的未来》报告,将可持续发展定义为“既能满足当代人的需要,又不对后代人满足其需要的能力构成危害的发展”。1992年6月,中国政府签署了以可持续发展为核心的《21世纪议程》等文件,标志着中国政府对可持续发展理论的确认和对全球可持续发展的参与。随后,中国政府编制了《中国21世纪议程——中国21世纪人口、资源、环境与发展白皮书》,第一次把可持续发展战略写进我国经济和社会发展的长远规划。

科学哲学

科学 释文见169页。

自然科学 释文见169页。

人文科学 释文见169页。

社会科学 释文见169页。

科学合理性 科学哲学的主要论题之一。是合理性在科学之中的集中体现以及对科学的本质的理解和追求。其内涵包括四个相互联系的方面：一指科学对象的必然性，即自然事物之"合乎必然性"、"合乎规律性"；二指科学理论逻辑上的必然性，即科学对"合乎必然性"、"合乎规律性"的认识和把握；三指科学本身的必然性，即科学发展之"合乎必然性"、"合乎规律性"；四指科学具备理性的评价原则和评价标准。不仅涉及到"科学是如何可能的"、"科学进步是何以可能的"、"科学究竟怎样成为理性的"重大问题，而且关涉到社会之理智氛围的形成和科学精神的弘扬。

拒斥形而上学 释文见468页。

科学的统一 维也纳学派学术运动所追求的目标。指自然科学、人文科学和社会科学的统一。该派认为经验科学之所以分为各门学科只是为了便于分工研究的实际需要，各门学科在本质上只是一门无所不包的统一的科学的若干部门。物理语言是实现科学的统一的语言，为实现科学的统一奠定了基础。

证伪主义 英国波普尔关于科学方法、科学分界标准和科学发展模式的学说。在《科学发现的逻辑》中作出系统阐述。该说反对归纳主义和以证实原则作为科学划界标准。认为没有一个普遍科学陈述可以从观察陈述推演出来，或者可以描述为观察陈述的真理函项。单个观察事实足以证伪全称陈述，科学与非科学的划界标准是经验证伪原则。证伪主义强调的科学方法是猜测－反驳方法或试错法。任何科学理论都是试探地被提出，然后加以检验。如果检验的结果表明这个理论是错误的，这个理论就要被放弃，为新的理论所代替。试探性理论总有可能是错的，在科学中应该贯彻批判的精神，通过批判性的讨论和研究，人们认识到这些错误，从错误中吸取教训，推动科学发展。科学方法的格言是"大胆尝试，严格检验"。证伪主义提出了科学方法的图式和科学发展的模式：$P_1 \rightarrow TT \rightarrow EE \rightarrow P_2$，其中 P_1 是问题，TT 是试探性理论，EE 是通过检验消除错误，P_2 是新提出的问题。科学始于问题，为解决问题，提出假说，假说可以是一个，也可以由好几个来相互竞争。科学家对提出的各种试探性假说进行批判性的说明时，观察和实验起重要作用。通过严格检验，选择经得起检验的理论，淘汰被证伪的理论，然后，又回到新的问题上。如此往复，以至无穷。在这过程中，科学逐渐向高的可证伪度和逼真度前进。科学的目的就是要获得具有更普遍、更精确、更简单、更多经验内容、更逼近于真理的理论。

朴素证伪主义 指英国波普尔通过共同约定成为可靠的知识并用来证伪理论的观点。最早由英国科学哲学家拉卡托斯在分析波普尔的证伪主义时提出。源于波普尔科学理论不能被绝对可靠的经验事实证明，但可被证伪的证伪主义原则。后波普尔引入约定论，认为不存在完全独立于理论的、完全可靠的、中立的经验事实，经验命题的真值不能被事实证明，而是靠科学家的共同约定。

精致证伪主义 英国拉卡托斯在批判波普尔的朴素证伪主义基础上建立起来的方法论学说。认为朴素证伪主义仅以判决性实验证伪一个理论不符合科学史事实。能够证伪一个理论的最终判据不是实验与事实的一致，而是存在另一个更好的理论。证伪不是淘汰一个理论的充分条件，科学增长毋须由证伪开路，只需提出更好的理论。能够证伪一个理论 T 的更好的理论

T'的特征是:T'能够说明或包含T中未被反驳的内容;T'有超过T的多余经验内容,能够预测新的事实;T'的有些多余内容已经得到确证。对理论进行评价的单元不是理论,而是理论系统,孤立的理论得不到评价。只有出现新的更好的理论,才能淘汰相形见绌的理论。

划界标准　释文见500页。

可证伪性　释文见500页。

逼真性　英国波普尔用语。指科学理论接近于真理的属性。科学理论愈接近事实,就愈具有逼真性。波普尔把真理视作科学的目的,因而提出将真理和内容结合起来的逼真性概念。陈述a的内容就是a的一切逻辑推断的类。如果a是真的,那么这个类只能由真陈述组成,因为由真前提只能得出真结论。但如果a是假的,那么它的内容既含有真的也有假的判断。这样,不管一个陈述是真的还是假的,它所陈述的可以有较多的真理或较少的真理,随它的内容有较大或较小数量的真陈述成分而定。人们把a的真逻辑推断的类叫做a的"真理内容";把a的假推断的类叫做a的"假内容",假定两个理论t_1和t_2的真理内容和假内容是可以比较的,那么当且仅当t_2的真理内容而非假内容超过t_1时,或者当且仅当t_1的假内容而非真理内容超过t_2时,人们才能说t_2比t_1更接近于真理或较符合于事实;t_2就有较高程度的逼真性。又假定理论a的内容和真理内容都是原则上可度量的,那么人们能够给a的逼真性的测度Vs(a)下定义,即$Vs(a)=Ct_r(a)-Ct_F(a)$;在这里,$Ct_r(a)$表示a的真理内容,$Ct_F(a)$表示a的假内容。逼真性概念受到一些人的批评,他们指出把理论的真理内容和假内容加以定量比较的方法是行不通的。现已证明,没有一对假的理论能够满足这个逼真性定义。按照这个定义,一个直觉上看来较接近真理的理论与另一个理论在逼真性程度上可以没有差别。逼真性的程度称为"逼真度"(degree of verisimitude)。

历史主义　释文见499页。

科学内部史　与"科学外部史"相对。指科学自身的演化历史。着重研究科学思想、理论和科学工具(如数学、观察手段、实验设备)的变迁,发现科学内部的演化逻辑或规律。

科学外部史　与"科学内部史"相对。指科学自身发展以外的因素对科学演化影响的历史。着重从社会制度、科研环境等外部因素研究科学的变迁,揭示影响科学发展的因素。

范式　释文见501页。

常规科学　释文见501页。

危机　美国库恩用语。指从常规科学走向科学革命、从旧范式向新范式过渡的一个阶段。他认为当反常增多并发展到一定阶段,范式的调整同化再三失败时,就构成对范式的根本威胁,危机来临。这是常规科学的危机,范式的危机,是常规科学家对范式失去信心的心理状态。由于常规科学解决难题的活动无法继续,反常的数目就不断增加,威胁着范式的基本原则。危机是新范式出现的前提条件,它指示更换新工具,寻求新范式。危机是科学革命的开端,各种假说彼此竞争并最终"定于一尊",形成新的范式,新范式的确立,宣告科学革命的终结和新的常规科学的开始。

反常　释文见501页。

不可比性　科学哲学用语。由美国库恩提出。用于描述新旧范式或相互竞争的理论之间的对立和不兼容。后费耶阿本德结合人类学材料,补充、发展了这一概念。它表明不可比较的理论之间的选择不依赖于所谓的判决性实验,不存在对一切理论保持中立的事实。

科学发展模式　关于科学发展的规律性、内在机制和基本特征的概括、描述。反映了科学发展观的时代特征。自近代以来主要有:归纳主义提出的渐进积累模式,如

"支流－江河"说和"归化论"；波普尔提出的"问题－试错"模式，即"问题 P_1→试探性理论 TT→检验、排谬 EE→理论 T→新问题 P_2"；库恩提出的"范式"演进模式；拉卡托斯提出的"研究纲领的变迁"模式；劳丹(Larry Laudan，1941—　)提出的"问题 P_1→理论 T_1→问题 P_2→…"模式；夏佩尔(Dudley Shapere，1928—　)提出的"信息域"模式等。

科学研究纲领方法论　英国拉卡托斯的方法论学说。他主张以理论系列代替单个理论来说明科学的发展。认为理论系列是区分科学与非科学、评价科学进步的基本单元。理论系列称为"科学研究纲领"，关于理论系列的理论称为"研究纲领方法论"。科学研究纲领是一个有内在结构，处于不断发展变化状态之中的理论体系，是有三个部分：硬核，一系列保护硬核的辅助性保护带，以及指导该纲领未来发展的启示法(包括正面启示法与反面启示法)。这种结构的研究纲领，能将其理论系列的各成果以明显的连续性联系在一起，具有历史性。而单一理论不具备上述结构与特征，没有历史性。科学研究纲领方法论对研究纲领作出评价。如果一个研究纲领能够满足以下条件，那么它是进步的，这些条件是：(1)启示法的力量。倘若它有详细而广博的正面启示法，则会产生较多的事实，具有较强的解释"反常"的能力。(2)理论上进步。研究纲领在 n 阶段的理论比 n－1 阶段的理论具有更多可检验的判断。(3)经验上进步。研究纲领在 n 阶段的理论的任何新增的可检验判断被实验确证。如果一个研究纲领的正面启示法很弱或消耗完了，那么新的理论修改是特设的，并且没有任何新的预测被确证，因而它是退步的。科学进步总是用进步的研究纲领取代退步的研究纲领。

理论多元论　通过多元理论之间的竞争以促进知识进步的一种方法论。由美国费耶阿本德提出。用来反对传统方法论所坚持的事实自主性原则和理论一致性条件。认为理论的正确性在相互的比较和批判中才能得到证明，科学只有在多元理论的竞争中才能得到发展。

理论先于观察说　英国波普尔提出的科学哲学观点。认为观察必须以某一期望、理论为前提，受到理论的指导和沾染。科学的观察是理解的观察，而理解必须处于一定的理论指导下。对于同一个观察或实验，由于指导的理论不同，记录或表达也不同。

无政府主义认识论　释文见 501 页。

科学实在论　释文见 499 页。

朴素工具主义　释文见 499 页。

激进工具主义　释文见 499 页。

科学方法　人们为获得科学认识所采用的规则和手段系统。科学发展的一个重要的内在因素。一般分为三个层次：专门科学方法，即某一门学科中所运用或具有的相应的研究方式、规则与手段；一般科学研究方法，即自然科学、社会科学等共同适用或分别适用的一般方式、原则与手段；全学科方法，即适用范围最广泛、具有最普遍方法论意义的哲学方法。这三个层次既相互区别又相互联系，体现了普遍——特殊——个别的关系。

科学逻辑　释文见 559 页。

自然科学方法论　关于自然科学研究方法的一般理论。从各门自然科学研究的具体方法中概括出的自然科学方法的一般原则，哲学认识论、方法论的组成部分。研究的主要内容是：(1)自然科学中使用的观察、实验、模型、假说、归纳、演绎、分析、综合、类比等各种方法及其性质、特点、地位、作用、历史沿革、相互关系，掌握和使用这些方法的原则；(2)自然科学中的基本原理、基本概念等具有的方法论意义；(3)科学史中重大发现的作出、重要理论的建立、重要概念的形成中的方法论；(4)哲学从方法论角度对自然科学认识活动的影响。

要注意处理好主体与客体、已知与未知、经验与理论、正确与错误等认识论问题。它从认识方法角度沟通了各门自然科学与哲学的联系。哲学也通过它在各门自然科学研究中汲取营养并发挥作用。

科学方法论　以科学方法为研究对象的学科。是关于科学认识及其方法的哲学学说或理论。狭义指自然科学方法论;广义指包括自然科学、社会科学等的科学方法论。其研究内容可分为两部分:(1)考察科学认识活动的总体发展形式和规律性,包括科学发现的模式,理论体系的结构和建构,科学假说的检验和发展,科学理论的评价和确认等重要问题。(2)从理论形态上考察普遍适用的一般科学方法的形式、性质、结构和功能,研究其历史演变和相互关系,以及正确运用这些科学方法的基本原则。

划界问题　科学哲学的重要论题。指区分科学与形而上学(哲学、伦理学、美学)、伪科学和其他非科学的界限问题。由逻辑实证主义提出。核心是标准问题。先后依据的标准有:逻辑实证主义提出的确证性标准;波普尔提出的可证伪性或可反驳性标准;拉卡托斯提出的研究纲领的进步或退步标准;库恩提出的是否构成范式的标准。劳丹(Larry Laudan, 1941—　)认为,划界问题是虚假的问题。费耶阿本德认为,科学与非科学不可划分,也不应该划分。其他科学哲学家,几乎都对划界问题提出了自己的见解。

伪科学　伪装成科学形式的非科学。一种社会现象。典型的伪科学有:以弘扬传统文化和现代科学名义宣传非科学内容,如封建迷信等;利用科学知识,把非科学问题、非科学内容装扮成科学;以科学研究为幌子,违反科学规范和科学精神,目标或功夫在科学之外;利用科学声誉、影响,打着科学旗子,从事与科学无关的其他社会活动。弄虚作假和伪装是其基本特征。

非科学　科学哲学指不满足精确性和可检验性的命题、问题或理论。属于无法运用自然科学方法进行检验或评价的领域。如道德、哲学、宗教信仰、神话传说、艺术等。

科学问题　存在于科学或科学研究领域中的疑难、反常或矛盾。包含求解目标、应答域,但尚无确定答案。科学问题的提出,通常意味着知识的进展,甚至构成科学发现,即发现问题。只有对科学前沿有所了解,并且具备一定的科学知识背景才能提出有意义和价值的科学问题。科学研究始于科学问题的提出或发现。

科学符号　科学中用来表示事物特征、事物相互关系的抽象标志或标记。包括符号的定义、符号间的规则、符号与具体科学对象之间的关系等。是符号语言和形式化语言的构成要素。基本功能是:直接标识研究对象;表示各种概念和概念间的关系;以符号和符号公式形式简明概括思维过程中的复杂推理,以及各种定理、定律等。

科学语言　科学活动中用以表达科学知识、进行科学思维的符号系统。是在自然语言的基础上,适应科学发展的需要而创造的人工语言系统。主要包括语词形式、语法规则、语句结构、语义内容等。在语言的结构形式上,可分为专用的科学术语、形象化的图形语言和形式化的符号语言三个相互联系的组成部分。

科学发现　科学活动中对未知事物和规律的揭示。包括科学上的新事实、新概念、新原理的提出和理论体系的建立。是一切科学活动的直接目标和科学进步的主要标志。重大的科学发现,特别是重大理论的提出,往往构成某一学科甚至整个学科的革命。科学发现是创造性思维的结果,虽常求助于灵感和直觉,但都与艰苦的研究相伴,是有规律可循的。

科学发现逻辑　❶又称"论证逻辑"。指科学家实际用来探索、解释自然的思想程序。如培根的归纳逻辑,笛卡儿的演绎逻辑等。❷指科学发现的合理性问题。逻

辑实证主义和波普尔反对科学发现逻辑的存在。库恩把问题转换为发现的心理学、社会学问题。汉森(Norwood Russell Hanson, 1924—1967)和瓦托夫斯基(Marx W. Wartofsky)反对把科学传统排除在理性传统之外。

科学创造 指贯穿于科学发现和发明过程中的创新活动。如设计新的观察和实验,建立新的科学模型,提出新的概念、假说,研制新产品等。是一种复杂的思维活动。常以偶然的类比、联想等为触发剂。

科学模型 按特定科学研究目的建立的对原型客体关系的再现形式。包括实物模型和思维模型。实物模型是人们观察、实验的直接对象。思维模型包括抽象概念(如质点)、数学模型(如数学方程)或理论模型(如科学假说),是用来进行理论分析、计算、推导的依据或对象。只有在所要研究的问题、目标与原型客体在本质或属性上具有相似性时,才具有方法论上的意义。

科学事实 关于客观存在的事件、现象、过程、关系等的真实描述或判断。通过对经验事实的科学整理和鉴定后获得。是形成科学概念、科学定律、科学原理,建立科学理论的基础。是确证、反驳科学假说、科学理论的基本依据。其特点是:(1)个别性,是对个别存在的描述;(2)可复核性,能够被多个探索者重复检验;(3)可靠性,是科学知识中稳定、可靠的部分。获得科学事实的基本方法是科学观察与科学实验。

经验事实 通过观察、实验、测量等科学实践活动,借助于语言、文字获得的关于客观存在的事件、现象或过程的描述、陈述或判断。一般分为两类:一类指客体与仪器相互作用结果的表征,如观测仪器上记录、显示的数字、图像等;另一类指对观察实验所得到的结果的陈述和判断。前者是在观察、实验中被观察到的客观事实,与客体的本性有关,也与人所设置的认识条件有关。后者是观察者对客观事实所做的描述,既与客体的本性、仪器的性能有关,也与用以描述的概念系统有关。由于受到各种主、客观因素的影响,经验事实具有可错性,必须通过科学整理才能上升为科学事实。

科学观察 在自然状态下,通过感官或借助于科学仪器,有目的、有计划地对研究对象进行测定、摄影或记载,以便了解其变化过程的科学方法。目的在于获得经验事实。具有感受的直接性和形象的生动性特点。

科学实验 根据一定目的,运用一定的仪器、设备等物质手段,在人工控制的条件下,观察、研究自然现象及其规律性的社会实践形式。是获取经验事实和检验科学假说、理论真理性的重要途径。它包括实验者、实验手段和实验对象三要素。其特点是:可以纯化、简化或强化和再现研究对象,延缓和加速自然过程,充分体现人的主观能动性和创造性。科学实验的范围和深度,随着科学技术的发展和社会的进步而不断扩大和深化。科学理论对科学实验有能动的指导作用。

科学预见 释文见110页。

科学定律 反映自然界事物、现象之间必然性关系的科学命题。是构成科学理论的基础。分为经验定律和理论定律。经验定律反映事物和现象之间的必然性联系,具有描述性,直接实践性,直接与观察、实验相联系,如开普勒行星运动三定律。理论定律具有间接性。最高层次的理论定律又称基本定律,如万有引力定律。

科学假说 亦称"科学假设"。指依据已有的科学知识和新的科学事实,对所研究的问题作出的猜测性说明和尝试性解答。基本特征是:科学性、猜测性、可检验性。基本作用是:引导人们自觉地进行新的观察、新的实验、发现新事实。建立科学假说的原则是:解释性、对应性、合理性、可检验性。

科学假设 ❶即"科学假说"。❷指为解

释科学问题而提出的假定性条件、理想化的环境、状态等。

辅助性假说　一种能够独立检验并能增进科学知识的假说。用来解释科学理论与观察、实验结果之间的矛盾。是科学理论的组成部分。对科学理论起着保护作用。一些辅助性假说能够导致新的科学发现。如海王星的发现。在科学理论的检验中，直接受到经验事实检验的，通常不是科学理论的核心部分，而是科学理论中的一些辅助性假说。

特设性假说　一种不能独立检验的假说。当科学理论的推断与观察、实验的结果不一致时，为保护科学理论免遭证伪、反驳而专门设计的，对与理论不一致之处进行解释的假说。是一种人为的修正，从不利的证据下挽救和保护某种观念、理论而提出，不能产生有待进一步检验的内容、结论，故一般不被有创新精神的科学家所认可。

判决性实验　能决定性地裁决相互对立的理论或假说的真伪的实验。最初由培根提出，并把它比喻成交叉路口的“指路牌”。逻辑实证主义认为，凡反驳了 n－1 个对立的理论，那么检验第 n 个理论的实验就是判决性实验。证伪主义认为，凡起证伪作用的实验是判决性实验。历史主义认为，理论与其辅助性假说一起接受检验，否定性实验不能证伪一个理论，所谓的判决性实验不存在。在科学史中，在新理论未出现以前，一些具有决定性的否定实验，起到了打击旧理论，催生新理论的作用；在新旧理论并存时，一些实验起到了裁决作用。

可检验性原则　释文见 471 页。

可验证性原则　释文见 472 页。

验证度　亦称“确证度”，卡尔纳普用语。用以解释逻辑概率。认为逻辑概率是证据和假说之间的部分蕴涵关系，假说的验证度根据证据的真值条件和假说的真值条件在某种程度上相符合来确定。

简单性原则　一种方法论原则。一般指科学理论逻辑前提的简单性、科学定律（数学公式）的简单性、科学理论选择与择优的简单性等。1922 年爱因斯坦在《理论物理学的现代危机》一文中指出，科学理论体系的发展是一个从运用较多概念、公理到运用较少概念、公理的简化过程，这一过程反映了人们对客观世界认识的深化。简单性原则促使科学家建立普适性、统一性越来越高的理论体系，为评价和选择科学理论提供了准则。

对应原理　一种说明新旧理论之间相互关系的理论。认为在出现新的、更加普遍的理论的情况下，原有理论不是被推翻，而是成为新理论的极限形式。1913 年由丹麦物理学家玻尔提出。之后，这个原理成为提出科学假说、构建科学理论普遍遵循的方法论原则。原理要求新的理论比原有理论具有更丰富的可检验蕴含，并在原有理论的适用范围内以渐进线的形式与原有理论相一致。既承认了原有理论的局限性，又肯定了原有理论中包含的绝对真理成分，较恰当地解决了理论创新和继承之间的关系。

公理化方法　释文见 588 页。

模拟方法　通过设计与某自然现象或过程（原型）相似的模型间接研究原型规律性的科学方法。根据模型与原型之间相似关系的特点，可分为物理模拟和数学模拟两大类。物理模拟（包括物理过程、生理过程）以模型与原型之间的物理相似或几何相似为基础。数学模拟以模型与原型之间在数学形式上的相似为基础。模拟方法可以再现已经过去了的现象，使自然现象在时空上延长或缩短、放大或缩小。控制论创立后，在传统模拟方法的基础上，又发展出功能模拟法。

中性观察说　释文见 468 页。

理论负荷论　亦称“观察渗透理论”，美国科学哲学家汉森（Norwood Russell Hanson，1924—1967）提出。认为观察受到观

察者理论的影响和支配，不同观察者对同一个观察对象，可能形成不同的观察结果。强调不存在“绝对中性”的观察。这一学说被历史主义学派普遍接受并加以发挥。

观察渗透理论 即“理论负荷论”。

溯因法 亦称“回溯法”、“外展法”、“逆推法”。对有待解释的事实进行分析，提出假说，并从这个假说、背景知识和前提条件中演绎出待解释的事实。把观察语句看作待说明项，把科学假说看作说明项，认为推理是从待说明项到说明项的逆行。最初由古希腊亚里士多德提出，美国哲学家皮尔斯、汉森（Norwood Russell Hanson，1924—1967）把推理形式表述为：某一意外现象 P 被观察到，若假说 H 为真，则 P 理所当然地可以得到说明，因此有理由认为 H 是真的。

回溯法 即“溯因法”。

外展法 即“溯因法”。

逆推法 即“溯因法”。

假说－演绎法 科学发现的一种模式。由发明假说演绎出推论，到实验检验和修正的方法。其起源可追溯到英国哲学家休厄尔（William Whewell，1794—1866）所倡导的假设主义。之后，英国逻辑学家杰文斯（William Stanley Jevons，1835—1882）则将其发展为明确的假说－演绎模式。这一模式揭示了科学理论发现的尝试性与创造性，既强调理性和演绎在科学发现中的作用，又强调由假说演绎得出的结论必须用经验来检验，体现了经验论与唯理论的相互融合，反映了自然科学从近代向现代转变时的方法论要求。

多元假说方法 在对已有相互竞争的科学假说分析、比较的基础上提出新假说的一种方法。19 世纪末由美国地质学家 T. C. 张伯林提出。在 20 世纪 50、60 年代，加拿大地球物理学家 J. T. 威尔逊利用该方法提出板块镶嵌理论。

发散性思维 亦称“求异思维”。不依常规，寻求变异和多种答案的思维形式。要求沿着各种不同的方面去思考，重组眼前的信息和记忆系统中的信息，寻求思维的多向性。是人类进行创造活动的关键成分。

求异思维 即“发散性思维”。

收敛性思维 亦称“辐集性思维”、“求同性思维”。与“发散性思维”相对。一种选择和批判的思维过程。通过比较、分析、综合、推理、判断，从众多方案或条件中选择出认为有价值的设想、答案的一种思维形式。其基本特点是：同一性，即求同性；程序性，即有严格的程序；选择性，即众里择一。

辐集性思维 即“收敛性思维”。

求同性思维 即“收敛性思维”。

思想实验 亦称“假想实验”、“理想实验”、“思维实验”。按照真实实验或实物实验模式，在已有科学知识的基础上，在思想中把研究对象置于理想化条件下或在假想的实验仪器设备下进行操作，以考察其运动、变化过程，发现其规律的一种研究方法。其特点是：思想性、超现实性、新颖性、待检验性。根据是否可以物化，分为不可物化型和可物化型。克服了实物实验在物质、技术条件上的限制，已成为一种具有重要价值的科学方法。

理想实验 即“思想实验”。

假想实验 即“思想实验”。

形式化方法 释文见 588 页。

数学方法 运用数学所提供的概念、理论与方法，对研究对象进行量的分析、描述、推导与计算，以揭示认识对象的本质及其发展变化规律的方法。具有高度的抽象性、严谨的逻辑性、广泛的适用性等特点。数学方法为科学研究提供一种简洁精确的形式语言与辩证思维的表现方式、定量分析与理论计算的手段、逻辑推理与科学抽象的工具，开辟了数学实验的科学认识途径。常用的数学方法有数学模型方法、公理化方法等。

逻辑方法 释文见 559 页。

统计方法　运用数学工具研究、揭示事物随机现象规律性的科学方法。以概率论为理论基础。自然界的许多事物，在微观上各组成部分表现为大量无规则的偶然的随机运动，但在宏观上或整体上则表现为严格的非偶然的规律运动。统计方法通过研究和分析随机现象的某些数量指标的分布或平均值，找出各类指标间的相互关系，揭示其中的规律性。统计方法主要包括统计平均值、抽样统计（从总体中抽出部分对象加以统计）、统计推断（由样本具有的某些属性推出总体具有的某些属性）等。它在自然科学和社会科学的理论研究中起着重要的作用。

还原方法　将高层次事物或系统分解为低层次组成要素，通过对组成要素的研究来揭示高层次事物或系统的特性和规律的科学方法。以物质世界的统一性，物质结构各个层次、各种物质运动形式的相互联系和转化为哲学基础。低层次物质形态可发展成高层次物质形态（如从原子、分子、生物大分子、细胞到生物个体），高层次物质也可分解为低层次物质（如生物死亡后，分子分解为简单的原子）。还原方法在自然科学发展中起了重要作用。还原方法承认物质层次间的质的区别，承认低层次组成要素构成高层次事物或系统后具有新的性质和功能，与还原论有根本区别。

技术哲学

技术　人类控制和改造自然的活动手段。在西方，源于希腊语 techne，原意为人造物品、器具和工艺、技能、本领或实用技艺。在中国，最早见于司马迁的《史记·货殖传》："医方诸食技术之人。"中国古籍中的"技术"一词多表示技艺方术。到20世纪，含义进一步扩大，包括根据生产实践经验和自然科学原理而发展成的各种工艺操作方法与技能。还包括相应的生产工具和其他物质设备，以及生产的工艺过程或作业程序、方法。

技术科学　关于技术的基本理论的科学。以人工自然为研究对象，以技术客体为认识目标，通过技术理论的建立和应用给出工程技术客体的有效设计和计算方法，为人类控制和改造自然提供理论。是介于基础科学和应用科学的中间环节，它既是基础科学的特殊应用，又对应用科学具有普遍的指导作用。

技术理性　理性观念在技术时代发展的新形态。是导致现代技术得以兴起与发展的理性。其特征是在人类征服自然的前提下，追求分解化约、同一性、定量化和功能效用的形式合理化逻辑。技术化的过程就是按照技术理性所要求的可量度、可通约、可计算、可预测的严格程序对自然界和社会进行改造、控制的过程；标准化、数量化已成为取代传统价值体系的价值标准。

技术自主论　一种认为技术按其自身的逻辑规律自主发展，并决定和支配着人的思维与社会的观点。以芒福德、马尔库塞、埃吕尔为代表。认为技术作为一个有机体，自主地决定自身的发展，根本不顾及人们在伦理、经济、政治和社会方面的考虑。把技术的力量强调到可脱离社会的政治、经济、文化等因素而独立自存的地步。

技术决定论　主张技术直接决定社会发展的理论。认为在现代社会中，技术已经成为影响社会的政治、经济、文化、军事的变迁和发展以及使不同社会结构趋同的决定性因素，科学家、技术人员、企业家、情报专家等将成为管理国家和社会的决定性人物，现代世界正处于由"工业社会"向"技术统治的未来社会"过渡的转变时期。主要有两种表现形式：一是技术乐观主义，它夸大技术对社会的积极作用；二是技术悲观主义，它夸大技术对社会的负面效应。

技术悲观主义　技术决定论的一种表现形式。一种在技术日益发展、技术对人类社会的作用日趋重要的现代社会中出现的对技术的社会价值持否定态度的社会思

潮。认为一切罪恶的根源都来自于技术，随着技术的发展，将会造成人类文明的没落，人类社会将走向末日。

技术救世主义 亦称“技术至上主义”。技术决定论的一种表现形式。一种关于技术本身的发展直接主宰人类命运并导致社会繁荣的思潮。认为技术是独立自主的，其发展不受社会影响和制约，技术进步能够解决人类所面临的各种问题。

技术至上主义 即“技术救世主义”。

技术统治社会论 现代西方新实证主义社会理论的主要流派之一。产生和形成于20世纪20—30年代。认为技术、物质生产决定着全部社会因素，与所有制的关系即生产关系无关。技术的进步会自动地、自发地产生出新的社会，无需经过阶级斗争和社会革命。并试图把技术和经济规律直接搬用到意识形态、政治和社会生活的各个方面。把科学技术的进步绝对化，把生产力归结为技术和工艺，把生产关系归结为技术组织结构。

新技术革命 指以新技术群尤其是微电子技术为中心而展开的现代技术革命。源于20世纪40年代以来出现的以现代科学成就为基础的一群新兴技术，如信息技术、激光技术、生物技术、新材料技术、新能源技术、空间技术、海洋技术。具有多样性、综合性、向现实生产力转化的迅速性等特点。已广泛渗透到社会生活、生产、管理的一切领域，对经济增长和社会变革产生深刻的、巨大的影响。

技术革新 指在原有技术基础上所进行的局部性技术变革。是技术发展的渐进形式。如对生产工具、工艺流程的改进。简便易行，适应范围广泛，有利于发展社会生产力。

创新 人类的创造性活动。人类自觉能动性的集中体现。1912年熊彼特首先从经济学角度提出创新理论。认为经济之所以不断发展，是由于在经济体系中不断地引入创新，指出“创新”就是建立一种生产函数，把一种从未有过的关于生产要素与生产条件的“新组合”引入生产体系。其特点是：创新遵循知识生产与应用的线性模式，并把科学发现、技术发明与创新区分开来；企业是实现创新的惟一主体。从20世纪下半叶开始，人们对创新有了更广义的理解，创新逐渐包括技术创新、社会创新、制度创新、知识创新、理论创新、文化创新等。德鲁克(Peter Drucker)指出技术创新是在自然界中为某种自然物找到新的应用，并赋予新的经济价值；社会创新是在经济与社会中创造一种新的管理机构、管理方式或管理手段，从而在资源配置中取得更大的经济价值与社会价值。伦德华尔(B. A. Lundvall)认为，创新还应包括新的组织形式和制度创新。1992年经济合作与发展组织进一步提出：“创新包括科学、技术、组织、金融和商业的一系列活动。”(《技术创新统计手册》)在R&D学界中还用创新描述科学技术创造性，即所谓科技创新。江泽民把创新视作由包括知识创新、技术创新的科技创新与制度创新构成的创新体系。创新具有实践性、超越性、不确定性等基本特征。人类正是通过不断创新而有所发现、有所创造和有所前进。

技术创新 作为创新主体的企业在创新环境条件下通过一定的中介而使创新客体转换形态，实现市场价值的一种实践活动。包括新设想的产生、研究、开发、商业化生产到扩散等一系列活动。美籍奥地利经济学家熊彼特于1912年在《经济发展理论》中首先提出，概括为发明的首次应用。他将创新区分为五种类型：(1)引进新产品；(2)引用新的生产方法；(3)开辟新市场；(4)获得原材料或半制成品的新的供应来源；(5)实现企业的重新组织。

技术创新模式 反映技术创新规律性的创新形式。即技术创新在实际运行过程中，根据国内或企业的实际技术状况而采取的推动方式。按宏观科技政策的梯度可分为高技术带动型技术创新模式和全梯度

型技术创新模式。按技术创新的动力来源可分为技术推进模式、市场需求拉引模式和技术引进型模式。

二次创新　在引进技术基础上进行的，受囿于已有的“技术范式”，并沿着既定“技术轨迹”发展的技术创新。即在已有科技成果基础上，在国外技术创新成果的基础上，在引进和模仿的基础上进行渐进型的创新。它又可分为三个子过程：模仿创新、创造性模仿和改进型创新。

技术发明　在技术领域中为解决特定问题而提出创新方案、措施的过程及成果。其成果通常表现为前所未有的人工自然物模型、新工艺、新方法等。技术发明具有新颖性、先进性、实用性等基本特征。

技术方法　从事技术研究与开发活动所采取的手段、途径和行为方式的总和。是人类改造自然的实践经验的总结。它从一般方法论的高度研究和概括技术方法的一般规律，为各类技术实践和技术创新活动提供方法论的启示。

技术改造　❶指用新技术、新设备、新工艺装备和改造国民经济各部门。❷指生产技术上的重大变革，如采用新工艺、新设备，提高效率，降低消耗，改善质量。

技术扩散　技术创新的成果从一家企业扩大到其他企业，从一个领域扩大到其他领域的传播过程。科学技术转化为生产力的整个过程中的一个不可缺少的重要环节，经济增长的重要因素之一。一般由扩散主体通过某些渠道向潜在接受者传递；扩散发生与否取决于企业成本与收益的期望；扩散过程中通过顾客对企业产品的选择来促进企业对创新技术的采用；技术创新的良好扩散需要一个竞争的市场。

技术转移　技术从开发研究成果所在地（技术源）辐射、扩散、流动而进入生产部门的一种社会现象。取决于技术源、技术通道、技术接受三者的关系及其发生的社会环境。

技术引进　亦称“技术输入”。技术转移的一种形式。是从别的国家或地区输入先进技术成果，并使之得到移植应用的过程。其主要内容为购买专有技术知识（如专利、技术诀窍、版权、外观设计等），以及为了掌握专有技术知识而进行的人员培训、邀请专家指导、搜集技术资料等。

技术预测　根据技术的历史和现状以及其发展规律，推测技术发展前景和后果的一种方法。一般可分为四类：直观型预测、探索型预测、规范型预测和反馈型预测。内容包括：关于技术发展趋势的总体预测；关于技术变迁的开发预测；关于技术变迁的影响预测。

技术评估　对技术的性能、水平和经济效益及技术对环境、生态以及整个社会、经济、政治、文化和心理等可能产生的广泛影响，进行全面系统分析的方法。在开发新技术或扩大工程项目时，除了充分估计其有利于社会的因素之外，还要评估其所可能带来的不应忽视的消极影响，以便对新技术采取修正措施或制定防止消极作用的对策。

R&D　英文词组 Research and Development 的第一个字母的缩写形式。译为“研究与发展”或“研发”。为增进科学技术知识积累和创造知识的新的应用而进行的创造性的系统活动。源于近代企业制度的确立和企业技术创新活动的产生。是企业技术创新活动的重要组成部分。

技术商品　在技术市场上实行有偿转让的技术成果。广义的技术商品包括技术设备等技术硬件和技术发明、技术诀窍、先进工艺等技术软件。通常指技术软件。是人类智力劳动的结晶。以专利权证书、技术证书和技术图纸文件等形式存在，有时也采取技术服务和技术咨询等形式。技术商品的价格也称技术转让费，一般由供求双方协商议定。

国家创新体系　与知识创新和技术创新相关的机构和组织构成的网络系统。其核心要素有企业、公共研究机构、教育培训机

构、政府机构和金融机构。此外还有一些支撑要素,如中介机构、企业孵化器、信息网等。

国家创新工程 亦称"国家创新计划"。指一个国家为促进科技进步、提高创新能力、振兴经济、增强综合国力而建立、完善和实施国家创新体系。参见"国家创新体系(717页)"。

信息高速公路 一个集通信网络、计算机、数据库以及日用电子产品于一体的电子信息网络。是"国家信息基础结构"的俗称。1991年美国戈尔率先提出,1993年9月美国政府制订了"国家信息基础结构:行动计划"。随后,世界各国相继提出或制订了本国的国家信息基础结构的建设规划。具有高速性、多媒体化、智能化、交互性、协同性、开放性、广泛性、共享性等特点。它的实现从空间、时间上根本改变了传统的社会信息交流方式。还引发了种种新的社会问题,如不同文化和语言之间冲突、国家安全和保密、高技术犯罪等问题。

因特网(Internet) 即"国际互联网"。全球性信息系统。将分布于全球各个国家的电脑网络连接在一起,拥有上亿个用户的通信网。网中的任一用户遵循共同的计算机通信协议,共享资源,彼此交织形成单一的虚拟网络。具有人际交流的平等性和民主性、结构的开放性、兼容性、分散性和独立自主性等基本特性。其迅速发展,对人类社会产生了深刻的影响,引发了诸如网络安全、信息资源共享与知识产权保护、个人自由与隐私权保护、不同国家民族之间的文化冲突等人文、社会问题。

信息技术 实现信息采集、传递、处理和使用的技术。当代新技术革命的主流技术。主要包括感测技术、通信技术、计算机技术以及控制技术。中心研究课题是通过科学技术的手段,尽可能地在机器上扩展人的感觉器官、传导神经系统、思维器官和效用器官的功能。

虚拟技术 运用计算机再现实在世界或实现可能世界的技术。一种对现实进行数字化处理的计算机综合技术。主要有计算机模拟技术、虚拟现实技术和人工生命技术。是认识实在世界的新手段和创建人工世界的新方法。

意识技术 人的意识与技术的结合物。一是人类的技术化,即技术不仅加到人的体外,而且逐渐向人的体内转移,技术附件越来越多地植入人体之内,人类日益依靠附加在体内外的技术发挥生命功能;二是技术的人化、智能化,即人类意识在越来越大的程度上被"转移"到技术。人的技术化和技术的人化将会克服人与技术的相互外在性,形成人与技术相互结合、共同进化的世界观。

生态技术 治理和控制环境污染的一种技术形式。包括环境保护技术或环境工程技术、绿色技术、清洁技术以及模拟自然界物质生产过程所创造的技术。以人与自然的和谐发展为价值导向,通过资源多层次利用,使物质从一种形式转变为另一种形式,在工业系统中不断利用,以废物最少的方式完成产品生产。

核技术 以原子核物理成果为基础而形成的一种现代技术。主要包括核武器技术、核能源技术、核分析与探测技术和射线(辐射)技术。有相当高的社会效益和经济效益,但也引发了核电站的安全性、核武器威胁人类生存等问题。

克隆技术 运用生物学技术进行无性繁殖、产生同基因型的生物群的技术。"克隆"是英文"clone"的译音,意为无性繁殖。按操作层次不同,可分为分子克隆(基因克隆)、细胞克隆和个体水平克隆。按克隆对象不同,可分为微生物的培养操作、植物的无性繁殖、基因克隆。其中基因克隆可把来自不同生物的基因同具有自主复制能力的载体DNA在体外人为地连接形成新的重组DNA,然后送入受体生物去表达,从而出现遗传物质和性状的转移和重新组合。

纳米技术　在纳米尺度(1米的十亿分之一)上研究物质结构、性质和相互作用,设计和制作具有特定功能的产品的技术。主要包括纳米材料技术、纳米电子学、纳米生物学与纳米药物学、纳米机械与微加工技术等。纳米技术带来了科技和经济上的革命,将把一种全新的文明——纳米文明展现在人类面前。

重组DNA技术　亦称"基因工程"。在分子水平上对生物遗传人为干预,是人工进行基因切割、重组、转移和表达的技术。一般步骤是:在体外将核酸分子插入病毒、质粒或其他载体分子,构成遗传物质的新组合,并导入原先没有这类分子的寄主细胞,使之实现功能表达,产生出人类所需要的物质。

基因工程　即"重组DNA技术"。

转基因技术　现代生物技术的重要组成部分。采用重组DNA技术,从生物体中鉴定和分离特有的基因,经精心设计加工后植入受体生物染色体基因组内,使之稳定整合、发挥功能并遗传给后代。由转基因生物(植物、动物)制成的食品叫转基因食品。关于转基因的安全性争论已经超越科学的范畴,发展演变为包括科技在内的社会认识问题、知识产权问题、对外贸易问题,甚至宗教和政治问题。

试管婴儿技术　体外受精和胚胎移植的医学技术。自妇女取出成熟卵子,在体外与来自男性的精子结合,并使受精过程和早期阶段的细胞分裂在试管内进行,再将受精卵发育成的胚胎移入同一妇女或另一妇女子宫内着床,然后经历妊娠过程。

器官移植技术　将人(动物)身体上的健康器官移植到另一个体上以代替丧失功能的器官的一种医疗技术。至21世纪初,已能进行肢体、皮肤、眼角膜、五脏的移植,以及跨物种移植和人工器官移植等。

人类基因组计划　关于人的23条染色体的DNA进行核苷酸序列测定、功能鉴定的研究计划。由美国生物学家杜尔贝克(Renato Dulbecco, 1914—　)于1986年率先提出。1990年10月美国正式启动。2000年6月26日,美、英、法、德、日、中等国科学家共同宣布,人类基因组草图已经完成,今后的任务是对基因表达、基因组功能、基因组进化进行研究。它最终将对疾病的出现与治疗、人体奥秘的了解产生巨大意义,同时也将对发展医学、制药、工农业生产乃至国际建设产生重大影响。与此同时,"人类基因组"的破译也将带来社会伦理道德的新问题,如"基因掠夺"、"基因殖民"、"基因隐私"等问题。

语义网络　以网络格式表达人类知识构造的形成。是人工智能程序运用的表示方式之一。由奎林(J. R. Quillian)于1968年提出。特点是:(1)可以深层次地表示知识,包括实体结构、层次及实体间的因果关系;(2)无推理规则可循;(3)知识表达的自然性直接从语言语句强化而来。

网络文化　以互联网为基础的文化。具有内容丰富、传播迅速、影响广泛、能控率低、参与平等、个性化等特点。

虚拟实在　亦称"虚拟现实"。一种新的人-机界面形式。利用计算机生成一种高度逼真的、模拟人在现实环境中进行视、听、动等行为的虚拟现实环境,通过多种传感设备使人(用户)进入到虚拟现实环境,实现人与虚拟物体的交互式操作,获得只有在真实情景下才能获得的经验。其基本特征是:沉浸性、交互性、构想性。作为这项技术产生的虚拟实在,是指与现实世界不同但相似的三维合成世界,这构成了计算机空间,用户在这个空间内在虚拟的水平上与任何事物、人进行交互。

虚拟现实　即"虚拟实在"。

数字化生存　一种建立在因特网上的新的生存方式。数字化是指把一切信息转化成计算机可识别的"0""1",这个过程涉及到数字的转换、存取、处理、传输、控制、压缩等技术,是光纤技术、半导体技术、计算机技术等高新技术综合发展引起的信息技

术革命。它实质上把人的所有生物特性转化成为可处理的数字信息,使人与数字融为一体。

数字地球 一种技术系统、国家战略和科学文化概念。是数字技术和20世纪60年代以来生态环境保护、可持续发展为核心的文化思潮的结晶。由基础研究、技术支持和服务应用三部分构成。1998年由美国副总统戈尔提出。与遥感技术、地理住处系统、计算机技术、网络技术、虚拟现实技术等高新技术和可持续发展决策、农业、灾害、教育等方面的社会需要联系在一起。

赛博空间 亦称"电脑虚拟"。计算机控制下的空间。由三维电脑图像的发展而产生。其基本特性是:(1)虚拟性,是由图文、数码所构成的虚拟世界;(2)潜在性,潜伏在原型之中;(3)互动性,赛博图像与数学原型及人的行为互相影响、互相作用;(4)共享性,赛博空间在消费过程中不具有排他性,人们可以共同享用电脑中的信息资源。

黑客 指手法巧妙、技术高明的"恶作剧"者。源于英语动词hack,意为"劈砍",引申为一件非常漂亮的工作。最初用以指20世纪60年代麻省理工学院的一群计算机爱好者。后用以指具有共享氛围的文化群体。80年代,它所指的那些人开始侵入电话系统、计算机系统。90年代以后,用以指非法侵入商业、政府、军事的网络系统,给网络安全造成问题的人,具有恶作剧者的涵义。

科学、技术与社会

自然科学观 关于自然科学的总观点。即对自然科学的性质、对象、体系结构、社会功能、发展规律等所进行的哲学思考。在古代,科学观、自然观的知识与自然科学知识融为一体。随着近代实验科学的形成和发展,较为系统明确的自然科学观才逐渐确立起来。正确的自然科学观,是自然科学实践和理论活动的思想指导,也是制定发展自然科学的路线、方针、政策的理论基础。

自然科学革命 由自然科学前沿新发现和崭新的科学概念与理论的确立所导致的自然科学知识体系的根本变革。一般以代表新范式的知识体系的建立为主要标志。近代以来已经发生的三次自然科学革命,深刻影响了技术、经济与文化的发展,对科学本身及其人类社会的进步具有重大意义。

潜科学 潜在形态的科学。20世纪70年代末,由中国学者提出。有两层含义:在科学认识过程中,指"孕育中的科学思想";在科学发展过程中,指"处于待显阶段的科学成果"。一般认为,它具有不确定性、反常性、创造性和艰难性等特征。潜科学的产生与演化,是科学发展的重要标志。它是成熟的显科学的前身、起点和基础。科学发展的过程,就是潜科学与显科学相互依存、相互交替、相互统一的过程。

大科学 指由大规模集体进行的科学研究方式。具有研究项目规模庞大、结构复杂和多学科协作等特点。是现代科学研究的一种重要方式,如研制原子弹的曼哈顿工程、研究登月飞行的阿波罗工程、人类基因组计划研究等。

交叉科学 由不同学科相互渗透而形成的新兴科学。科学发展的综合形式。包括:(1)边缘科学,是在原有学科之间相互交叉、渗透而形成的科学,如物理化学、生物物理学等;(2)横断科学,即以不同学科或领域中的某一共同特性或方面为研究对象的科学,如控制论、信息论、系统论等;(3)综合科学,即运用多学科的理论和方法研究某一特定对象或领域的科学,如环境科学、材料科学等。主要通过移植法、杂交法、提升法、横断法、综合法等方法产生。交叉科学的兴起,反映了现代科学发展的整体化趋势。

基础科学　亦称"基础自然科学"。研究自然界物质运动规律的科学。主要任务是探索自然界未被发现的现象和未被认识的规律，揭示各个层次的物质结构和特性。一般分为数学、物理学、化学、生物学、地学、天文学等六大类。其理论成果是科学技术、改造自然、精神文明、科学教育的基础，对技术科学有巨大的指导作用，但两者又互相渗透互相促进。基础科学在各门专业技术中的使用，一般需通过应用科学的创造性研究。

理论科学　❶与"应用科学"相对。综合研究一门科学的基本概念、基本原理和基本规律等的科学。一般从应用科学中概括出来，并对应用科学有指导作用。应用科学的发展，反过来也会深化和充实理论科学。❷与"实验科学"相对。用理论研究方法系统概括经验知识而达到理性认识的科学。一般指19世纪以来的现代自然科学。恩格斯指出，康德和拉普拉斯的星云假说，莱伊尔的地质进化论，特别是能量守恒与转化定律、细胞学说和进化论的三大发现，使自然科学走进了理论的领域。❸有时也用以指一般基础科学。参见"基础科学"。

应用科学　与"理论科学❶"相对。直接服务于生产或其他社会实践的科学。由应用理论和生产技术所组成。其主要任务在于解决基础科学和技术科学物化为生产力，以及生产技术的应用等问题。应用科学的发展，对社会生产力的发展起着直接的推动作用，直接关系到国家建设的速度。有时亦作为技术科学和工程科学的总称。参见"理论科学❶"。

实验科学　亦称"经验科学"。与"理论科学❷"相对。一般指19世纪以前的经典自然科学，或以实验方法为基础的科学。哈维的血液循环学说，伽利略的物理学、动力学，牛顿的经典力学，以及后来的热力学、电学、化学、生物学、地质学等等，都是实验科学的典范。20世纪以来，由于现代科学的高度综合性质，数学和理论思维在科学中起的作用越来越大，故一般只把一些实验性较强的科学称为实验科学。

经验科学　即"实验科学"。

系统科学　以系统为研究对象的基础理论和应用开发的学科组成的学科群。20世纪40年代末产生。主要内容为：系统概念，即关于系统的一般思想与理论；一般系统理论，即用数学的形式描述和确定系统的结构与行为的纯数学理论；系统理论分论，指为了解决各种特点的系统结构与行为的一些专门学科，如图论、博弈论、排队论、运筹学、控制论、信息论等；系统方法，即为了对系统对象进行分析、计划、设计和运用时所采用的具体应用理论及技术的方法步骤，主要指系统分析和系统工程；系统方法的应用，即将系统科学思想和方法用到各个具体领域中去。系统科学具有重要的方法论意义，它促进了现代科学的整体化趋势。

元科学　亦称"元理论"。以科学为研究对象，研究科学的性质、特征、形成和发展规律的学科。最先由逻辑实证主义提出。其内容主要包括语法和语义两个方面，前者把某种科学理论形式化并研究其性质和结构，后者是对语言的解释。属于元理论的有科学哲学、科学学、科学技术论、科学方法论、元数学、元逻辑等。

元理论　即"元科学"。

边缘科学　原有学科相互交叉、渗透而形成的学科。主要表现在：非依次性相互邻接的两门基础科学之间的交叉，在广义的基础科学部门之间的交叉，在基础科学与技术科学、应用科学之间的综合，自然科学、技术科学与社会科学的交叉。

综合科学　运用多种科学的理论和手段研究某一特定对象或领域的科学。其研究对象不是某一种物质运动形式，而是涉及自然和社会的特定复杂问题，是多种物质运动形式的综合。它的诞生和发展，反映了当代科学发展的整体化的趋势。

横向科学 亦称"横断科学"。以不同学科或领域中的某一共同特性或方面为研究对象的科学。具有综合性强、牵涉面广、现实性和针对性明显等特点。它沟通了不同学科和领域的联系,不仅反映了物质世界的统一性,也反映了规律的普适性。

横断科学 即"横向科学"。

科学共同体 释文见 501 页。

科学学派 科学活动的群体形式。"科学共同体"的一种特殊形式。通常指具有相同的研究方向或共同的理论观点与方法的一群科学工作者,以开辟这一研究方向的杰出科学家作为学术领袖,共同进行研究活动而形成的集体。历史上一些富有生命力的学派,都有世代相继的师承关系和广泛的国际性。如百科全书学派、哥本哈根学派、布尔巴基学派、摩尔根学派等。其形成和发展往往与一个科学领域的革命相伴随。不同科学学派之间的对立和争论,对科学发展有积极的促进作用。

科学分类 认识科学之间相互关系的一种方式。根据一定的原则划分各门学科的对象和领域,确定各门学科在知识体系中的位置和相互联系,从而揭示整个科学体系的内部结构。古希腊柏拉图最早提出科学分类。亚里士多德将科学分成逻辑学、理论科学、实践科学和制作(生产)科学。17 世纪英国培根将世俗学问按照记忆、想像和理性三种能力划分为历史、诗歌和哲学领域。18—19 世纪,法国圣西门和德国黑格尔又分别按照客观原则和辩证发展原则进行了科学分类。恩格斯把科学分类的客观原则和发展原则统一起来,以物质运动形式及其固有次序为区分和排列各门科学的依据,奠定了科学分类理论的基础。

科学体系 揭示各门科学之间相互关系并确定每门科学在科学总联系中的地位的科学分类体系。有助于从整体上帮助各门学科确定自己在科学整体中的地位,揭示科学发展规律,预测科学发展趋势。在不同的时代,由于分类标准的不同形成了各具特色的科学体系。

科学中心转移论 描述科学发展过程中世界科学中心随时间的延续而在空间上发生转移的一种理论。1954 年,英国科学家贝尔纳(John Desmond Bernal, 1901—1971)首先提出。1962 年,日本科学家汤浅光朝系统论述。以某个国家科学成果超过同期内全世界科学成果的 25% 作为该国处于世界科学活动中心的标准来衡量,至今历史上形成过五个中心。

带头科学更替论 描述科学发展不平衡性的一种理论。认为在一定的历史阶段,自然科学的某些学科处于领先地位,并对其他学科以及整个科学发展产生重大影响。

指数-逻辑曲线增长论 描述科学发展状态的一种理论。由美国科学史学家普赖斯于 1963 年提出。认为科学发展的初始阶段遵循指数增长规律上升,增长率达到最大值一半时,增长减慢,但当科学接近一定量值的极限时,由于科学发展的内在作用又开始了逻辑曲线的上升。

科学技术决定论 主张科学技术直接决定社会发展的理论和思想。

唯科学主义 亦称"科学主义"。一种认为自然科学方法可解决一切问题的科学观。认为自然科学的方法应该用于一切研究领域,只有自然科学的方法才可能有效地获得知识,自然科学知识不仅是人类知识的典范,是必然正确的,而且可以推广用以解决人类所面临的所有问题。

科学主义 即"唯科学主义"。

反科学思潮 由于科学的社会控制失当并导致一定的负面效应而引发的一种抵制科学的思潮。其特征是认定科学在本质上与人类的利益追求相冲突。是对传统的、广泛流行的唯科学主义的反动。对于提醒人们谨慎对待和运用科学技术具有积极意义。

科学文化 即"科学的文化形态"。人类文化系统的重要组成部分。德国历史学

家施本格勒在1918年出版的《西方的没落》中，最早把科学看作是一种文化，主张将科学放到特定的文化背景中加以考察。50年代，英国科学家斯诺明确提出"科学文化"的概念。科学文化大体上包括科学精神、科学思想和科学方法。对人类社会和文化发展有重大影响。

科学的文化形态　即"科学文化(722页)"。

科学与玄学论战　释文见209页。

科学与人生观论战　释文见209页。

工具理性批判　释文见506页。

科学技术是意识形态　释文见509页。

科学技术社会化　现代科学技术发展的一个重要趋势和基本特征。是科学技术与社会之间相互作用、相互影响、相互渗透过程的一个重要方面。近代科学诞生以后，人们往往把科学技术活动看作"独立自主的东西"，但随着科学技术的发展，人们逐渐认识到它不仅是一个智力过程，也是一个社会过程。科学技术是"社会的科学技术"，社会是"科学技术的社会"。主要表现形式有：从近代之初的小科学转变为现代的大科学，科学技术产业化，科学技术与教育和经济一体化。

社会科学技术化　现代社会发展的一个重要趋势。是科学技术与社会之间相互作用、相互影响、相互渗透过程的一个重要方面。随着以生物技术和信息技术为核心的新技术革命的展开，科学技术正以空前的速度渗透到社会生产和生活的一切方面，从而引起了生产结构、经济结构和社会结构的深刻变革，同时也引起了人们的生活方式、行为模式、思维方法、道德伦理、价值观念的巨大变化。当代学者关于未来社会的种种理论，如知识社会、信息社会、生态文明社会、智能社会、网络社会等，都从不同侧面反映了未来社会信息化、生态化、智能化、空间化的趋势和特点，揭示了科学技术特别是高技术对社会发展的巨大影响，说明了未来社会在一定意义上是科学技术社会。

科学技术化　现代科学发展的一个重要趋势。指现代科学基础理论的研究已经越来越离不开现代技术的支持。主要表现为：现代科学活动离不开复杂的技术装备和技术手段，离不开技术人员的合作和支持，科学与技术的界限变得越来越模糊。

技术科学化　现代科学发展的一个重要趋势。指现代科学技术一体化的发展趋势日益显著，科学与技术的关系已密不可分。主要表现为：许多传统技术日益转移到新科学理论基础上而推陈出新；当代的高技术是建立在现代科学基础之上并包含着密集科学知识的技术；当代的重大技术创造都是在现代科学的基础上开发出来的。

科学社会学　用社会学观点和方法研究科学和社会的相互关系的学科。形成于20世纪40年代。主要研究：科学思想体系的性质及与其他思想体系的关系；影响科学发展的各种社会因素；科学与社会发展和社会变迁的关系；科学革命的社会意义；科学技术的应用对日常生活及生活方式的影响；科学家群体的结构和功能；科学发展、应用以及管理不当引起的社会问题等。

技术社会学　以技术与社会的相互关系及其影响为对象的研究领域。与社会学、技术史、技术论等学科密切联系。其研究大致可分为三种不同类型：(1)以社会学的理论和方法对技术进行社会学研究；(2)以技术哲学的理论和方法对技术与社会关系进行历时性与共时性分析，探讨技术在社会中发生与发展的过程和机制；(3)从技术与社会的互动过程中以新的角度去考察技术与社会的演进规律。

知识社会学　以知识与社会之间关系为研究对象的学科。由德国社会学家曼海姆(Karl Mannheim，1893—1947)提出。认为知识经常形成一种社会历史过程，既能巩固现存的社会秩序，又能推动社会变迁。强调知识无法脱离社会存在，有其社会根源并且受到社会的制约。舍勒也对知识社

会学的产生和发展作出了贡献。20世纪下半叶以后，开始偏重于知识本身特别是科学技术知识对社会的影响和知识系统的各种作用的研究。

科学知识社会学 关于科学知识本身具有社会性的学说。以爱丁堡学派的社会建构主义为代表。维特根斯坦后期哲学，舍勒、曼海姆（Karl Mannheim，1893—1947）的知识社会学和库恩的科学革命理论是其思想渊源。形成于20世纪70年代。主要成员有布鲁尔（David Bloor）、巴恩斯（Barry Barnes）、沙宾（Steven Shapin）、皮克林（Andrew Pickering）、塞蒂娜（Karin D. Knorr－cetina）、拉图尔（Bruno Lotour）、柯林斯等。主张科学知识与自然界无关，它不是对自然界的一种客观的描述，而是社会性地建构或构造出来的；在这个建构过程中，科学共同体起到了关键作用，是科学共同体借助实验室产生的。

科学建构论 亦称“社会建构论”。指科学知识社会学的理论和方法。见“科学知识社会学”。

社会建构论 即“科学建构论”。

技术建构论 关于技术完全由社会决定的学说。把科学建构论渗透和运用到技术领域而形成。以美国比克（Wiebe Bijker）、休斯（Thomas Hughes）、平奇（Trever Pinch）的《技术系统的社会建构》（1987年）一书为诞生的标志。代表人物还有麦肯齐（Konald Mackenzie）、瓦克曼（Judy Wajcman）、卡隆（Michel Callon）等。主张对技术作社会学的解释，强调技术是社会建构的产物。认为技术贯穿于人的活动，离不开特定技术的实践者和相关利益群体的一系列决定；技术创新并不是一个从理论到应用的线性过程，而是在诸方面都受到社会选择的影响。

技术革命 释文见162页。

产业革命 释文见162页。

工业革命 释文见162页。

信息技术革命 指人类社会中信息存在形式和信息传递方式以及人类处理和利用信息的形式所发生的革命性变化。人类社会已经经历了语言的创造、文字的发明、造纸和印刷术的发明、电报与电话等现代通讯技术的创造、电子计算机的发明和应用等五次信息技术革命。正在发生的当代信息技术革命将使人类社会进入信息社会时代。

工业化 机器大工业在国民经济中建立、发展并取得主导地位的过程。

工业实验室 ❶指分布于企业中的研究机构或科研组织。在一些国家或地区又称“企业研究所”。第一个工业实验室是在1775年由法国化学家拉瓦锡（Antoine Laurent Lavoisier，1743—1794）任硝石火药厂总监时在炮兵工厂设立的。按功能分为综合实验室、研究实验室、发展实验室、应用实验室。核心职能是从事研究与发展工作。是近、现代产业发展的基础之一。❷泛指所有科研机构。包括企业实验室、政府实验室、独立实验室（又称私人实验室）、研究协会实验室、大学实验室等。

科技生产力 亦称“知识生产力”。社会生产力在现代的重要表现形式。一种新兴的、超出工业经济范畴的生产力。它存在一个由潜在向现实的转化过程，通过科学技术的物化、人格化和科学管理而实现向生产力的直接转化。

知识生产力 即“科技生产力”。

科技奖励 对科学家取得的成果所作出的一种积极肯定的社会评价。在理想状态下，科技奖励应该具有增加科学家知名度的作用，使他们为其他科学家树立角色样式。涉及到科学家个人、授予奖励的机构和科学共同体三方在利益和力量方面的均衡。分为物质奖励、精神奖励、物质和精神奖励相结合三种形式。

诺贝尔自然科学奖 国际科学界最具权威性、影响力最大的奖项。根据诺贝尔的遗嘱和捐献的巨额遗产，于1900年6月设立物理学奖金、化学奖金、生理学与医学奖

金。物理学和化学奖金由瑞典自然科学院授予,生理学与医学奖金由在斯德哥尔摩的卡罗琳医学院授予。1901 年 12 月 10 日,在斯德哥尔摩隆重举行了第一次颁奖仪式,标志着诺贝尔奖金正式颁发。

马太效应　一种社会现象。该词来源于《圣经新约全书》中的"马太福音"第 25 章。用于说明对富有者还要给予,对一无所有者继续剥夺的社会现象。科学社会学家用它来概括科学评价和奖励中的不平衡现象。

科学精神　科学实现其社会文化职能的重要形式。科学文化的主要内容之一。包括自然科学发展所形成的优良传统、认知方式、行为规范和价值取向。集中表现在:主张科学认识来源于实践,实践是检验科学认识真理性的标准和认识发展的动力;重视以定性分析和定量分析作为科学认识的一种方法;倡导科学无国界,科学是不断发展的开放体系,不承认终极真理;主张科学的自由探索,在真理面前一律平等,对不同意见采取宽容态度,不迷信权威;提倡怀疑、批判、不断创新进取的精神。科学精神有丰富的内涵,最基本的要求是求真务实,开拓创新。科学精神作为文化因素,不断推动着社会文化的发展和更新。

第三次浪潮　指当代社会的信息化浪潮。美国未来学家托夫勒(Alvin Toffler, 1928—　)在 1980 年出版的《第三次浪潮》中提出。认为人类已经历了农业化浪潮和工业化浪潮,第三次浪潮——信息化浪潮正在到来;知识化、分散化和多样化是在第三次浪潮冲击下形成的社会特征。

工业社会　指工业革命后以机器化大生产为基础的社会形态。其特征为:工业的机械化、科学化;生产事业的企业化、资本化;组织管理的标准化、合理化;交通运输的机械化、动力化;工人阶级的兴起,从事非农业生产的人口比例大幅度增长;大批城市的发展。

后工业社会　西方学者所认为的继工业社会之后的一种社会形态。主要代表有美国贝尔(Daniel Bell, 1919—　)、布热津斯基(Zbigniew Brzezinski, 1928—　)等。认为这一社会的特点是大多数劳动力从第一、第二产业转向第三产业;专业人员和技术人员在就业人员中比重迅速增长;技术的重大发展主要靠科学家进行理论探索,而不是靠技术人员的实践经验。认为科学知识正在代替私有制而成为社会阶级结构形成的基础,"脑力工艺"的优秀人物正在代替资本家。这种理论割裂了科学技术发展过程与占统治地位的生产关系之间的辩证关系,把科学技术看成是决定社会面貌的惟一的、直接的因素。但它对西方工业化社会弊病作了些较深刻的揭露。

信息社会　亦称"信息化社会"。以信息价值的产生为中心、使社会和经济得到飞速发展的社会。是当代西方学者提出的社会学概念。认为在信息社会起决定作用的不是资本而是信息,知识已成为生产力、竞争和经济成就的关键;整个社会将形成通讯网络系统,信息将得到广泛交流和充分利用;信息产业将得到高度发展,多数人将从事信息生产、处理和分配工作;人们的生活方式和工作方式将由"集中"向"分散"转变。

信息化社会　即"信息社会"。

信息产业　利用现代信息技术而产生的新兴产业。包括信息的生产、消费、利用以及咨询服务等所有信息行业,电子计算机的制造业、电讯业、新闻广播业、印刷出版业等。其劳动产品是信息产品,是智力劳动的结果。

知识经济　知识成为主要生产要素的经济。是继农业经济和工业经济之后发展起来的一种新型经济。在人类社会漫长的历史中,农业经济曾是主要的产业部门,劳动力和土地曾是主要的生产要素。18 世纪

以来的两三百年间,工业经济成为主要的产业部门,机器设备、原材料和能源成为主要的生产要素。20 世纪最后二三十年间电子计算机的迅猛发展和软件产业的兴起,是知识经济开始形成的标志。1994 年美国经济学家 C. 温斯洛和 W. 布拉马在《未来的工作:在知识经济中把知识投入生产》中,明确提出"知识经济"概念,指出这种经济的特点是:信息和知识将代替资本和能源成为财富的主要资源,劳动将由体力劳动变为创造性的脑力劳动,"管理智力"将是获取和利用高价值信息的关键。1996 年世界经济合作与发展组织(OECD)在发布的《科学、技术和产业发展报告》中将知识经济诠释为"以知识为基础的经济",即一种以不断创新为主要基础,集知识密集型、智慧型和信息型的新经济形态。在知识经济时代,以知识为基础的高科技的创新、传播和应用,成为经济发展的主要动力,教育和科学成为经济发展的关键性部门,以网络、电子计算机、数码、光纤、多媒体为主要标志的信息产业成为经济中最有活力的产业。

机械化 用机器代替手工劳动的发展过程。始于 17 世纪中叶英国的产业革命。近代第一次技术革命的核心即社会生产的机械化。按照代替人的手工劳动的程序和机器生产发展的阶段,可将其分为:(1)半机械化;(2)局部机械化;(3)全盘机械化。

电气化 电力向社会各个领域广泛渗透并产生巨大影响的技术发展过程。是生产机械化进一步发展和自动化走向完善的动力基础。始于 19 世纪下半叶的电力革命。它不仅从本质上改变了工业革命初期所奠定的以蒸汽机为主要动力来源的技术基础,而且为人类开辟了电信通讯的新时代。

自动化 机器或装置在无人干预的情况下按一定的程序、指令自动进行操作或控制的过程。是机械化的更高阶段。是一个国家走向现代化的重要条件和显著标志。可分为生产过程自动化、机械制造自动化、管理自动化、工厂自动化、办公室自动化、家庭自动化等。20 世纪 70 年代以来,自动化开始向复杂的系统控制和高级的智能控制发展,并广泛地应用到经济、国防和科研领域,实现更大规模的自动化。

高科技园区 亦称"科技工业园"、"科学城"、"高新技术产业开发区"。在一个国家或地区,以科研机构、名牌大学为依托,创造良好的条件,刺激科研成果产出,并直接把科研成果商业化的特定区域。以 1951 年美国斯坦福研究园的产生和 1957 年苏联西伯利亚科学城的建成为标志。它是科技人才和商业人才荟萃之地,具有产品附加值高,从业人员文化程度高、劳动生产率高,科技成果商品化进程短,管理、服务机构齐全等特点。是各国发展高新技术产业、培育经济增长点的基地。

科技工业园 即"高科技园区"。亦称"科学城"、"高新技术产业开发区"。

各门科学技术哲学

数学哲学 研究数学中的哲学问题的学科。从毕达哥拉斯到康德的众多思想家都有许多数学哲学的重要思想,但作为专门学科直到 19 世纪中叶以后才逐渐建立起来。着重研究数学的对象、性质、特点、地位与作用;数学新分支、新课题提出的重要概念的哲学意义;著名数学家和数学流派的数学和哲学思想;数学方法和数学基础等问题。现代数学哲学的研究内容包括:数学基础的研究,形成罗素的逻辑主义、布劳维的直觉主义和希尔伯特的形式主义等流派;数学悖论的研究,探讨悖论的排除及彻底解决的可能性;数学本体论的研究,探讨数学的研究对象是否为客观的真实的存在;数学真理性的研究等。

数学基础 释文见 593 页。

常量 反映事物相对静止状态的量。与

变量组成数学中反映事物量的一对范畴。两者具有相对性，可通过常量刻画变量，通过变量研究常量。

变量　亦称“变数”。反映事物运动变化状态的量。由英国数学家笛卡儿于1637年出版的《方法谈》的附录《几何学》中首先引入。变量的引入，使数学由常量数学进入变量数学即高等数学阶段，实现了数学史上的一次重大转折。

数学空间　泛指均匀对象（如事件、状态、函数、图形、变数的值等等）的任意结合。即广义的抽象空间。对普通的实际空间的推广。可分为拓扑空间、度规空间等。反映了人们对空间结构各种属性的认识的发展。

随机性　指事物产生、存在、运动和变化的不定向性、无规则性和多种可能性。是偶然性的一种表现形式，具有可重复性、多样性、概率性等特点。普遍存在于自然界、人类社会及人的思维活动中。

突变论　研究非连续性突然发生变化的新兴学科。20世纪70年代由法国学者托姆创立。认为系统所处的状态可用一组参数来描述，参数的变化引起系统从稳定状态向不稳定状态的变化。该理论不仅在数学、物理学、生物学和社会学等领域的应用上产生了许多重要的成果，而且对哲学中的量变质变规律的深化具有重要的意义。

数学危机　指数学史上由涉及到整个数学基础的问题和矛盾而使数学发展遇到的暂时困难。一般认为数学史上出现过三次数学危机：第一次发生在古希腊时期，由无理数引起；第二次发生在17世纪下半叶，由微积分引起；第三次发生在19世纪末20世纪初，由集合悖论引起。

物理学哲学　研究物理学中哲学问题的学科。亚里士多德和牛顿等已认为，物理学和哲学有不可分割的联系。但作为独立学科的物理学哲学，直到20世纪以来相对论和量子力学的发现，物理学从经典物理学进入到现代物理学阶段，才逐渐建立起来。现代物理学哲学研究的主要问题有：物质结构的连续性与间断性，物质无限可分是指物质的无限“可分割”还是“可分辨”，物质的分割是否有一定的极限；物理实在与认识主体的关系，与客体“自在状态”相符合的客观知识是否存在；因果性与机遇性，微观世界是否存在因果必然性；基本相互作用的统一，是否可能建立统一电、弱、强相互作用力的大统一理论等。

物理学危机　指由古典物理学无法解释新的实验事实而造成的整个物理学领域的危机。发生于19世纪末20世纪初。它是物理学发展过程中出现的波折，暴露出旧唯物主义的形而上学的缺陷，表明现代物理学正在临产中。

物理实在　标志物理客体的概念。由对感性知觉间接得到的物理客体的知识进行理论思维而形成。随着物理学的发展而变化。牛顿理论把物质粒子作为表述物理实在的惟一形式，麦克斯韦电磁场理论认为物理实在是连续的电磁场。量子理论的创立从根本上改变了经典物理学的实在观。在经典物理学中，物理实在的客观性和实在性完全一致，由测量物理实在要素对应的物理量的知识构成的物理实在，即物理客体。在量子理论中，物理实在不再是粒子和场的对立，而是波粒子；它究竟显现经典的波动图像还是粒子的图像，依赖于观测者对观测仪器的选用和安排；仪器所记录的不是客体的真实状态，而是在一个参考系（仪器）里的投影。不同的参照系可以通过某种变换关系联系起来，并形成变换群。那些对于变换关系保持其数值不变的物理量是确定物理实在的可靠量。

质能关系式　狭义相对论的一个重要推论。它表明任何物质的质量 m 与其能量 E 之间的一个关系式：$E=mc^2$，其中 c 为真空中的光速。当一物体的能量发生改变时，它的质量就按照这一关系式相应地发生变化，反过来也如此。按照这一关系式，1克质量相当于 9×10^{13} 焦耳的能量。人

们运用这一关系解释原子核的质量亏损现象时发现，核内蕴藏着巨大的能量，并在理论上为人类开发和利用原子能开辟了道路。

能量守恒定律 旧称"能量守恒和转化定律"。自然科学中最重要的普遍定律之一。可表述为：在任何与周围隔绝的物质系统（孤立系统）中，不论发生什么变化或过程，能量的形态可以发生转换，但能量的总和保持不变。非孤立系统与外界可以发生能量交换，它的能量会有改变，但它增加（或减少）的能量值一定等于外界减少（或增加）的能量值，从整体看来，能量之和仍然不变。定律表明，由于物质运动不能创生或消灭，作为物质运动一般量度的能量也不能创生或消灭；能量只能在各部分物质之间进行传递，或者从一种形态转换为另一种形态。定律由法国哲学家笛卡儿、德国化学家迈尔和物理学家赫尔姆霍茨、英国物理学家焦耳以及格罗沃（William Robert Grove，1811—1896）等加以论证和发展，得到了恩格斯很高的评价，同细胞学说和进化论一起被称为19世纪自然科学三大发现。

能量守恒和转化定律 "能量守恒定律"的旧称。

宇称不守恒定律 粒子物理学的重要定律之一。1956年，由美籍华裔物理学家杨振宁和李政道发现。它表明在弱相互作用中并不存在左右对称的任何实验证据，即宇称守恒定律在弱相互作用中并不存在。该定律开辟了人类认识亚原子复杂性的新前景，也揭示了守恒定律的相对性。

唯能论 释文见457页。

量子力学 研究微观粒子运动规律的理论。现代物理学的理论基础之一。20世纪初发现微观粒子具有波粒二象性，它们的运动不能用通常的宏观物体运动规律来描述。至20世纪20年代末，德布罗意（Louis Victor de Broglie，1892—1987）、海森伯、薛定谔、玻尔等人相继建立和发展了量子力学的基本理论。应用该理论去解决微观粒子的问题时，得到的结果与实验符合。因此量子力学的建立大大促进了原子物理、固体物理和原子核物理等学科的发展，并标志着人们对客观规律的认识从宏观世界深入到了微观世界。量子力学用波函数描述微观粒子的运动状态，以薛定谔方程确定波函数的变化规律，并用算符或矩阵方法对各物理量进行计算。因此，量子力学早期亦称"波动力学"或"矩阵力学"。量子力学与狭义相对论结合（相对论量子力学）后，逐步建立了量子场论。

量子论 探索微观粒子运动规律的初步理论。量子力学的先驱。是从普朗克（Max Planck，1858—1947）在物理学中引入量子概念（1900年）开始，特别是在玻尔提出氢原子理论（1913年）以后发展起来的。量子论仍以经典物理规律为基础，但加上了一些反映微观运动具有量子特性的附加条件（量子条件）。它指出，在物体大、运动范围广（相当于量子数很大）的极限情形下，微观运动规律应该趋近于宏观运动规律；并且两者应该具有相互对应的关系（对应原理）。能用以定性或半定量地解释一些简单的原子、分子所发射的光谱和黑体辐射等现象。它的进一步发展导致量子力学的建立。

测不准原理 亦称"测不准关系"、"不确定原理"。量子力学中的一个基本原理。1927年由德国物理学家海森伯提出。它说明微观客体的某些成对的物理量，不可能同时被准确测定。

测不准关系 即"测不准原理"。

互补原理 亦称"并协原理"。玻尔对量子力学基本原理的一种解释。其基本思想是：在经典力学框架内用经典物理学概念描述原子现象，不可能具有像经典物理所要求的那种完全性；一些经典概念的确定应用，将排除另一些经典概念的同时应用，而这另一些经典概念在另一些条件下却是阐明现象所同样不可少的。按照这一

思想，对微观体系采用粒子图像的描述和采用波动图像的描述是并协的。还对量子力学中测不准关系的含义作出了阐述，认为测量仪器分为测定位置的和测定动量两类，把这两类仪器的测量结果"互补"起来才能得到对粒子的完全认识，而同时应用这两类仪器去测准同一粒子的状态是不可能的。

隐变量理论　解释量子力学的一种理论。1951 年由巴西科学家玻姆提出。隐变量是指用它描述物理实在的较精细状态时，能导出各种唯象定律，但无法用现有的手段测定的量。它以隐变量来解释可观察现象。

ERP 佯谬　亦称"ERP 悖论"、"ERP 论证"。爱因斯坦、波多尔斯基和罗森为论证量子力学不完备性而提出的一个佯谬。它提出了实在性的判据和物理理论完备性的判据，涉及到对微观物理实在的理解问题。

薛定谔猫　量子力学的佯谬之一。1935 年薛定谔在论证量子力学不完备性时提出。认为量子力学所描述的宏观态不满足态区分原理，因而不仅对物理实在的描述是不完备的，而且其自身的理论基础有严重缺陷。提出不应把量子力学的模型看作真实情况的图像。

量子关联　量子力学所蕴含的非定域关联。由玻尔在 1935 年发表的《能认为量子力学对物理实在的描述是完备的吗?》中提出。指出把经典物理学体系分离为各个部分的处理方法在量子领域内已经失效，因为只要两个体系合成一个单一的体系，即使只在一段有效的时间内，这样的一个组成过程就不再能够分离。自 1972 年以来物理学界所完成的十几个实验表明，量子关联确实存在。这种量子关联是非定域性的，它意味着"不经由场或任何别的东西作媒介，当 A 与 B 是非定域联系时，其间不存在任何媒介物传递"；非定域的影响意味着"它不随距离的增加而减弱"；非定域的影响是"瞬时的，它们传递的速度不受光速的局限"。

基本粒子　比原子更小的物质粒子。20 世纪 30 年代前，人们知道的基本粒子只有电子、质子、中子和光子。随着观测和实验技术的发展，至 21 世纪初，已发现的基本粒子有 30 多种，连同共振态粒子（半衰期短达 10^{-23} 秒的基本粒子）达 300 余种。每一种基本粒子都有确定的质量、电荷、自旋及平均寿命等属性。按基本粒子的质量及相互作用方式，可分为光子、轻子、介子、重子等四类。基本粒子及其一系列特性的发现，表明物质结构是分层次的，这种层次是不可穷尽的。

层子模型　关于基本粒子由更基本的单元层子所组成的设想。由中国物理学家在 1965 年提出。认为与分子、原子和原子核一样，基本粒子也只是物质无限层次中的一个层次，其内部也存在更深的一个层次，该层次的单元称为层子。

夸克模型　基本粒子由更基本的单元夸克所组成的一种理论。20 世纪 50—60 年代，发现有一类称为强子的粒子，它显示有内部结构而不是单纯的一个点；同时又发现有些强子有相近的物理性质，好像同属一个"家族"，而整个强子类又可分为若干"家族"。1964 年美国物理学家盖尔曼（Murray Gellmann 1929—　）提出夸克模型，认为强子由更基本的新的称为夸克（quark）的客体所组成。已发现有 u，d，s，c，b，t 六种夸克及对应的反夸克。介子由一对正、反夸克组成，而重子则由三个夸克组成。夸克模型在说明强子的分类，质量谱以及各转化过程之间的分支比方面都卓有成效。但实验上还没有找到单独存在的具有分数电荷的夸克。在中国曾称夸克（模型）为层子（模型）。

夸克幽禁　亦称"夸克禁闭"。对尚未探测到自由夸克的原因的一种假说。它设想夸克被某种异乎寻常的强大的结合能紧紧地胶合在一起，以至永远被幽禁起来。

相对论 关于物质运动、时间、空间之间关系的理论。现代物理学的理论基础之一。20世纪初由爱因斯坦等创立。分为两部分:(1)狭义相对论(1905年建立)。基本原理是:1.相对性原理,即在任何惯性参考系中,自然规律都相同。2.光速不变原理,即在任何惯性系中,真空中光速 c 都相同。由此得出时间和空间各量从一个惯性系变换到另一惯性系时,应该满足洛伦兹变换,而不是满足伽利略变换,并可由此导出如下重要结论:(i)两事件发生的先后或是否"同时",在不同参考系看来是不同的(但因果律仍成立);(ii)量度物体长度时,将测到运动物体在其运动方向上的长度要比静止时缩短。与此相似,量度时间进程时,将看到运动的时钟要比静止的时钟行进得慢;(iii)物体质量 m 随速度 v 的增加而变大,其关系为

$$m = m_0 \Big/ \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}},$$

式中 m_0 为静止质量;(iv)任何物体的速度不能超过光速 c;(v)物体的质量 m 与能量 E 之间满足质能关系式 $E = mc^2$。以上结论与大量实验事实符合,但只有在高速运动时,效应才显著。在一般情况下,相对论效应极其微小,因此牛顿力学可认为是相对论力学在低速情况下的近似。(2)广义相对论(1916年建立)。基本原理是:1.广义相对性原理,即自然定律在任何参考系中都具有相同的数学形式。2.等效原理,即在一个小体积范围内的引力和某一加速系统中的惯性力相互等效。按照上述原理,引力的产生是由于物质的存在和一定的分布状况使时间空间性质变得不均匀(所谓时空弯曲)所致;并由此建立了引力场理论;而狭义相对论则是广义相对论在引力场很弱时的特殊情况。从广义相对论可以导出一些重要结论,如水星近日点的进动规律;光线在引力场中发生弯曲;较强的引力场中时钟较慢(或引力场中光谱线向红端移动)等。相对论突破了牛顿力学的绝对时空观,揭示了时间与空间的统一性,时空与物质运动的统一性,物质的质量与能量的联系,证明了时间与空间是物质的存在方式,时间和空间的特性取决于物质的存在方式。

同时性 相对论的一个基本概念。当一个观察者根据与自身相对固定的钟观察到两个事件同时发生,这两个事件被称为有同时性。在经典力学中,同时性具有绝对性,而相对论则认为,对于不同的惯性系,时间的量度不可能是相同的,即同时性具有相对性。

统一场论 从场的观念出发,试图把自然界中电磁、引力、弱、强等各种相互作用统一起来的理论。这方面的研究始于20世纪20年代,但直到1967—1968年,温伯格(Steven Weinberg,1933—)和萨拉姆(Abdus Salam,1926—)才各自独立地在统一弱相互作用和电磁相互作用的理论方面迈出了重大的一步,并为以后的实验所支持。此后,追求统一更大范围的场论,以各种形式日益兴起,其中以弱、电、强三种相互作用统一起来的所谓大统一理论最引人注意。

化学哲学 研究化学中哲学问题的学科。在古代,其萌芽表现在炼金术和原性说、氧化说、原子论、分子论等思想中。19世纪中叶以后逐渐形成并得到发展。现代化学哲学研究的主要内容有:人类对化学认识的发展规律,即对各种理论产生、发展及其评价;化学运动中的辩证规律,涉及结构与功能、能量与质量、可逆与不可逆、氧化与还原、量变与质变等;化学基本概念、范畴、定律、理论的哲学含义;化学运动的基本矛盾等。

元素周期律 化学的基本定律。1869年前后由俄国化学家门捷列夫等人发现。它指出元素的性质随着元素原子量的增加而呈周期性的变化。更准确的说法是:元

素的性质随着原子序数的增加而呈周期性的变化，这是元素的原子结构随着元素原子序数的增加而呈周期性变化的表现。把所有的元素按原子序数增加的次序排列成表，称为“元素周期表”。表中将元素横的分为七个周期，纵的分为九个族（或类）（参见“主族元素”），除0族和Ⅷ族外，其他七个族又各分为两个分族。一般讲，同周期元素的属性依原子序数而递变，同族元素则具有大致相同的属性。元素周期律对于化学的发展起着重大的推动作用，门捷列夫等曾根据周期律，预言了一些当时尚未发现的元素（如锗、镓等）的存在和性质；周期律还指导了对元素及其化合物性质的系统研究，成为现代有关物质结构理论发展的基础。元素周期律揭露了自然界物质的内在联系，反映了物质世界的统一性和规律性，是唯物辩证法从量变到质变规律的一个有力例证，具有重大的哲学意义。随着放射现象、同位素的发现以及人工合成元素的进展，元素周期律正在不断地丰富和发展。

放射现象　不稳定原子核自发射出射线的物理现象。有天然放射现象与人工放射现象之分。这一现象的发现，打破了长期以来化学家认为的化学元素原子不变性的传统观念，使人类的认识进入原子内部，揭开了物质结构的新层次。

共振论　一种分子结构理论。20世纪30年代由美国化学家鲍林提出。对于有些不能用经典价键结构式表示的分子结构，如苯等，他在应用量子力学变分法近似地计算分子的能量时，假定了一些经典价键结构式进行组合计算，从而认为：有些分子的真正结构是两个或两个以上的经典价键结构式共振的结果。在解释分子结构和反应历程中，该理论曾起了积极的作用。

天文学哲学　研究天文学中的哲学问题的学科。古代人们关于宇宙的哲学观点常与天文知识融为一体。近代哥白尼的日心说，康德－拉普拉斯星云说，都对哲学产生重大影响。随着现代人们对宇宙认识的不断深化，天文学成为自然科学的前沿，天文学哲学研究日趋活跃。主要研究内容有：宇宙概念的理解，如是否应区分哲学和自然科学两种不同的宇宙概念；宇宙的无限与有限，涉及如何解释大爆炸宇宙学；宇观与宏观、微观概念的区分；人择原理的哲学意义，人类能否认识存在于“我们的宇宙”之外的其他宇宙；人在宇宙中的地位，地球上的智慧在宇宙中是否是惟一的；以及各种宇宙理论的哲学意义等。

宇宙学　亦译“宇宙论”。根据天文观测资料和物理学原理，研究在观测所及的宇宙空间范围内物质的分布和运动，宇宙的结构、起源和演化以及宇宙空间的几何特性等的学科。现代宇宙学包括观测宇宙学和理论宇宙学。前者侧重于发现大尺度的观测特征；后者则侧重于研究宇宙的运动学和动力学以及建立宇宙模型。宇宙学与天体演化学有密切关系。至21世纪初，影响最大的是大爆炸宇宙论。

宇宙学原理　现代宇宙学的基本原理。认为宇宙没有中心。可以表述为“宇宙中没有任何一点具有优越性，所有的位置都是平权的。”从这一原理可以推断出宇宙的物质是均匀的、各向同性分布的，从而宇宙空间的特性也是均匀各向同性的。这种假定，在许多宇宙学研究包括当今的标准宇宙学模型中都沿用。

宇宙学佯谬　将物理学定律推广到整个宇宙时所产生的悖论。诸如光度佯谬、引力佯谬、热力学佯谬等。在科学上，宇宙学佯谬揭露了经典宇宙理论的内在矛盾，说明经典物理理论的适用范围；它的提出和克服，标志着人类对宇宙认识的深化。

稳恒态宇宙学　亦称“连续创造的宇宙学”。现代宇宙学的一种理论。根据宇宙在大尺度上的特性，认为宇宙在膨胀过程中物质的密度保持不变。物质不断从“虚空”中产生出来，宇宙不存在从高密状态演化到现在的年龄问题。

连续创造的宇宙学 即"稳恒态宇宙学(731页)"。

大爆炸宇宙论 现代宇宙学中影响最大的一种学说。由美国科学家伽莫夫(George Gamow, 1904—1968)等人于20世纪40年代提出。认为宇宙曾经历一次大规模爆炸,宇宙体系不断膨胀,物质从热到冷、从密到稀地演化。支持这一学说的事实有:(1)由球状星团和同位素测定所得到的年龄值与理论预测符合:所有星体都是在宇宙温度降到几千度后才产生的,即历史应该短于150~200亿年。(2)河外天体有系统性谱线红移,并且红移与距离约成正比。若用多普勒效应来解释,则红移就是宇宙膨胀的反映。(3)许多天体氦丰度相当大,约为30%,用恒星内部的核反应不能说明这个事实。若考虑到宇宙早期温度很高,那时氦的产率高,就可解释这个现象。(4)1965年以来,在微波波段上探测到具有热辐射谱的宇宙背景辐射,温度约3K。这个结果同大爆炸宇宙论的预言相符。此学说在解释星系形成、均匀各向同性的起源等方面还有未解决或困难的问题。

宇宙 天地万物的总称。《淮南子·原道训》:"纮宇宙而章三光。"高诱注:"四方上下曰宇,古往今来曰宙,以喻天地。"辩证唯物主义认为:宇宙是物质世界,不依赖于人的意识而客观存在,并处在不断运动和发展中,在时间上没有开始没有终了,在空间上没有边界没有尽头。宇宙是多样而又统一的:多样性在于物质表现形态的多样性;统一性在于其物质性。随着天文望远镜的改进和观测技术的提高,宇宙的可观测范围日益扩大。20世纪80年代初期,观测到的最远的天体离地球150~200亿光年。

反宇宙 由反物质构成的宇宙。根据反粒子存在的事实,设想在我们已知的宇宙之外或在宇宙的某些部分,可能存在着一个由反物质组成的反宇宙。

星云说 太阳系起源的一类学说。认为太阳系是由一个旋转的原始星云在收缩过程中逐渐形成的。20世纪前,主要有康德星云说和拉普拉斯(Pierre Simon Laplace, 1749—1827)星云说。20世纪以来又提出二三十个星云说。20世纪末较流行的几个星云说都认为整个太阳系由同一个原始星云形成,有初始自转和自吸引收缩,中心部分形成太阳,外部扁化为星云盘,盘中凝聚物集聚成行星和卫星等天体。

黑洞 广义相对论所预言的一种天体。其边界是一个封闭的视界面。外来物质能进入视界,而视界内物质却不能逃出去,因此,远处的观测者无法看到来自黑洞内部的辐射。研究表明,黑洞并非"不毛之地",它保留了质量、电荷和角动量三个基本量;黑洞也并非"漆黑一团",它以一定的速率向外辐射粒子。而且黑洞由于辐射而蒸发,蒸发的速度会越来越快,直至最后发生猛烈爆炸,完全转化为辐射。已有一些证据表明不少星系中央存在着黑洞。

白洞 广义相对论预言的一种特殊天体。与黑洞之间有着明显的联系,可以看成黑洞的时间反演。它只能高速向外喷射物质和能量,而不能吸收外部物质和能量。白洞还只是作为解释一些高能天体(如类星体)现象的一种假说,尚未被观测证实。

奇点 大爆炸宇宙论所追溯的宇宙演化的起点。它具有无限大的物质密度、无限大的压力、无限弯曲的时空等奇异的性质。有推测认为,宇宙演化的开端,也许就没有"奇点"。

人择原理 亦称"人的宇宙原理"。认为可能存在许多具有不同物理参数和初始条件的宇宙,但只有物理参数和初始条件取特定值的宇宙才能演化出人,因此人只能观测到具有这种特定物理参数和初始条件的宇宙。其基本思想在1961年由美国科学家迪克(Robert Henry Dicke, 1916—)提出。一些科学家在1970年又进一步提出,宇宙以及它所依赖的基本参数必须容

许在某一阶段产生出作为观察者存在的有机生命;只有能够造成可称为观测者的有机体存在的那些世界才是真实世界。该原理提出了认识主体(人)和认识客体(宇宙)之间的一种不可分割的关系。

人的宇宙原理　即"人择原理(733页)"。

地外文明　地球以外天体可能存在高级生物的文明。宇宙中任何天体,只要条件合适,就可能产生原始生命,并逐渐进化到高级生物。据估计,银河系具有地外文明的天体可能达10万个。20世纪60年代以来,科学家正以各种方式(例如,1974年11月美国用直径305米的球面射电望远镜,以调频电磁波向银河系武仙座球状星团M13发射信息;1977年8、9月美国连续发射"旅行者-1"号和"旅行者-2"号探测器等),探测是否存在地外文明。

地学哲学　研究地学中的哲学问题的学科。地学的研究及其成果与哲学的发展有着密切的关系。现代地学哲学研究的主要内容有:人类对地球认识的发展;地壳运动的内因与外因、连续性与非连续性的辩证法;地球构造运动的动力,涉及收缩和膨胀、引力(压力)和热力(拉力)的矛盾运动;对地学学说及其学派的研究,如关于岩石成因的水成论与火成论,关于地壳运动的活动论与固定论、渐变论与突变论,关于全球构造说等。

灾变论　亦称"激变论"。18世纪关于地球发展和生物演化的一种学说。认为地球的发展经历了多次突然发生的变革或灾变,如洪水,迅速海浸等。灾变后生物绝灭,随后又创造新的物种。居维叶被视为这一学说的倡导者。20世纪中叶开始,不少学者把地外因素如超新星爆发、小行星或彗星撞击地球、太阳耀斑爆发等引起地球上的灾变与生物绝灭联系起来,提出了"新灾变论"。

激变论　即"灾变论"。

渐变论　亦称"均变论"。关于地壳运动和生物演化的一种学说。1830年英国地质学家赖尔提出。以地球的缓慢的变化这样一种渐进作用,来说明整个地球、地球的表层以及地表上的植物和动物的变化都是自然力作用和演变的结果。后英国生物学家达尔文将这一思想移植到进化论中,提出生物进化的渐变理论。

均变论　即"渐变论"。

大陆漂移说　解释地壳运动和大洲大洋分布的一种假说。1912年由德国地球物理学家魏格纳提出。他根据大西洋两岸,特别是非洲和南美洲海岸轮廓非常相似等资料,认为地壳的硅铝层是漂浮于硅镁层之上的,并设想全世界的大陆在古生代石炭纪以前,是一块庞大陆地(称"联合大陆"或"泛大陆"),在它的周围是辽阔的海洋。以后,特别是中生代末期,这个原始大陆在天体的引潮力和地球自转所产生的离心力的作用下分裂成几块,在硅镁层上分离漂移,逐渐形成今日世界上大洲和大洋的分布状态。这个假说当时引起了地质学界及地球物理学界的重视,但因在解释一些重大问题(如大陆移动的原动力、深源地震、造山构造等)时遇到困难,一度归于沉寂。20世纪60年代板块构造说提出后,大陆漂移说在新的科学资料基础上获得新的含义,乃复为人们所重视。

板块构造说　一种全球构造学说。认为岩石圈的构造单元是板块。全球共可分为六大板块:欧亚板块、太平洋板块、美洲板块、非洲板块、印澳板块和南极板块。板块的边界是洋中脊、转换断层、俯冲带和碰撞带。由于地幔的对流,板块在洋中脊分离、扩大,在俯冲带俯冲、消减。板块构造说是以大量海洋地质、地球物理和海底地貌等资料分析为依据,在大陆漂移说和海底扩张说的基础上发展起来的,它将大陆地质的研究与海底地质的研究统一起来,找出了它们之间的本质联系。可用以解释某些全球性的大地构造问题和矿产的分布规律。

生物学哲学　研究生物学中哲学问题的

学科。古代自然哲学家已就生命的本质、起源和演变提出各种观点。现代生物学哲学研究的主要内容有:生命的起源,一般认为生命起源于化学进化;生命的本质,存在着机械论、活力论、整体论和还原论的争论;生物运动发展中统一性与多样性、遗传与变异、偶然性与必然性、连续性与间断性的辩证关系;生物进化与文化发展;生物学研究中的方法论,涉及还原论与整体论、分析与综合,以及数学、物理学、化学方法的应用等。

进化论 亦译"演化论",旧译"天演论"。通常指生物界的进化理论。生物进化论是研究生物进化、生物发展规律以及如何运用这些规律的科学,是生物学的一个重要部门。进化论一词最初为拉马克提出。达尔文(Charles Robert Darwin,1809—1882)的《物种起源》一书奠定了进化论的科学基础。而现代生物学的发展,促进了生命起源、物种分化和形成等进化理论的进一步发展,认为生物最初从非生物发展而来,现代地球上生存的各种生物,有共同的祖先,它们在进化过程中,通过变异、遗传和自然选择,由低级到高级,从简单到复杂,种类由少到多。恩格斯认为达尔文的进化理论是19世纪自然科学三大发现(能量守恒和转化定律、细胞学说和进化论)之一。

演化论 即"进化论"。

天演论 "进化论"的旧译,见"进化论"。

综合进化论 把进化归结为突变、选择和隔离等因素相互作用的结果的理论。当代进化论的主流。其内容为:基因突变和基因重组是进化的材料,进化的基本单位是种群,自然选择决定进化的方向和速度,地理隔离导致新物种的出现。

社会达尔文主义 释文见172页。

物种不变论 认为生物物种不可改变的理论。这种理论在达尔文提出进化论以前,在生物学中占统治地位。例如,林耐所倡导的特创论。

特创论 神创论的一种表现形态。认为地球上包括人类在内的各种生物,都是上帝根据一定的目的,在一定时期创造的,是一成不变的,或只能在种的范围内变动,但决不能形成新种。这种否认生物进化的唯心学说,后为进化论所取代。

生命 蛋白体和核酸的复合体系存在方式。一种高级的、复杂的物质运动形式。这种复合体系及其组成部分,能不断通过自我调节控制,在同外部环境进行的物质、能量、信息的交换过程中,实现自我更新、自我保存、自我复制、自我组织。生命现象主要有新陈代谢、自我复制、生长、发育、遗传、变异、兴奋、感应、运动等。

细胞学说 德国植物学家施莱登和德国动物学家施旺于1839年首先创立的学说。认为一切生物都是由细胞构成的,所有动植物均由细胞发育形成。1861年德国解剖学家舒尔采进一步提出,原生质是构成一切生物的基本物质,一切生命活动都由原生质发生。1858年德国病理学家微耳和主张,一切细胞都从细胞分裂而来,机体的生理活动和病理变化取决于细胞。恩格斯认为细胞学说是19世纪自然科学的三大发现(能量守恒和转换定律、细胞学说和进化论)之一。生物学家都确认,细胞是生物的结构和功能的基本单位。每个细胞既是生命的独立单位,又在机体的生命活动中相互协调,构成统一的整体。

遗传 指亲代的性状在子代中表现的现象。生命有机体繁衍后代过程中出现的一种现象。与"变异"一起成为构成生物进化内在动力的一对矛盾。其原因在于生物体内的化学物质核酸与蛋白质的运动变化。

变异 同一起源的个体间的性状差异。环境相同而遗传不同时,会出现变异;遗传相同而环境不同时,也会产生变异,前者称遗传变异,后者称非遗传变异或环境变异。日常看到的变异可属两者之一,或为两者

的总和。遗传变异可起因于遗传物质的改变,包括基因突变和染色体畸变,也可起因于基因的分离。在生物进化上,只有遗传变异才是自然选择的材料。

个体发育 指多细胞生物体从受精卵开始,经过细胞分裂、组织分化、器官形成,直到性成熟等过程。除了包括胚胎期的发育以外,还包括胚后发育。在个体发育过程中,个体的生理功能、组织结构、器官形态发生一系列的变化。

系统发育 亦称"种系发生"。生物种族的发展史。可以指整个生物界的演变和发展的历史,即生命在地球上起源以后演变至今的整个进化过程;也可指一个类群(如各个科、属、种)的产生和发展的历史。

种系发生 即"系统发育"。

间断平衡理论 关于生物进化的突变理论。1972年由古尔德(Stephen Jay Gould)和埃尔德里奇(Niles Eldredge)在《间断平衡:代替种系发生渐进主义》中提出。强调生物的进化是渐变与突变、连续与间断的统一。认为进化之所以发生,是由于其他物种或亚种偶然地闯进了边缘并打破了占支配地位的循环圈,从而使在进化分支中占支配地位的种群在自己的环境中失稳,出现向处在边缘的物种或亚种的进化性飞跃。

生物突变论 一种来源于对生物进化不连续性认识而提出的进化学说。20世纪初由荷兰植物学家德弗里斯(Hugo de Vries, 1848—1935)根据植物杂交实验而提出。认为新物种是通过一系列急剧变动、突进或跳跃式变异即突变而出现的。以后的遗传学研究表明,德弗里斯所说的突变主要是染色体畸变。70年代以来,突变的概念已扩大到基因突变,其思想被包括在现代综合进化论中。

活力论 亦译"生机论"。有关生命现象的一种唯心主义学说。认为有生命物体的一切活动,都是由其内部所具有的非物质的因素即"活力"或"生命力"所支配的。以古希腊亚里士多德的隐德来希说为理论基础,17—18世纪在欧洲系统地形成。主要代表有比利时赫尔孟特(Jean Baptiste van Helmont,1577—1644)、德意志斯塔尔(Georg Ernst Stahl,1660—1734)和法国杜马(Charles Louis Dumas, 1765—1813)等。德国杜里舒是现代新活力论的主要代表。

生机论 即"活力论"。

基因学说 摩尔根等所建立的遗传学理论。认为基因是组成染色体的遗传单位,并证明基因在染色体上作线性排列。在个体发育中,一定的基因在一定的条件下,控制着一定的代谢过程,从而体现在一定的遗传特性和特征的表现上。基因可通过突变而导致性状的变异。

人类基因组 人类遗传物质DNA的总和。指人类机体染色体上完整的一套遗传信息。人体约有3万至3.5万个基因,由31.746亿个碱基对组成,分布在细胞核的23对染色体中。科学发现,在人类基因组序列中,人与人之间的差异不到千分之一。

干细胞 人体内能够分化成多种细胞的基本细胞。具有再生为各种组织器官的潜能。一般分为胚胎干细胞(全能干细胞)、多能干细胞、专能干细胞三种类型。已发现可从胎盘、骨髓、肌肉、大脑、皮肤、脂肪和多种胚胎组织中获取。

优生学 应用遗传学原理来改善人类的遗传属性的学科。19世纪60年代由英国统计学家高尔顿所创建。可分为消极优生学和积极优生学。消极优生学的目的在于寻找各种方法,以减少产生不利表型的等位基因的频率;积极优生学则是设法增加或维持产生有利表型的等位基因的频率。由于等位基因往往不能脱离特定的遗传背景而产生有利或不利的结果,所以优生学也包括消除不利的或增加有利的等位基因的组合。

环境科学哲学 研究环境科学中哲学问题的学科。20世纪70年代随着环境科学的诞生而建立。不但深化了哲学关于人、

社会与自然相互关系的传统课题，还提出了一系列新的哲学问题：人类与环境相互关系问题，有征服论、协调进化论、可持续发展论等观点；生态平衡问题，即人类的生产和消费与自然生态之间的协调；环境问题，即如何解决以主体与客体冲突的形式表现出来的生物圈中的自然因素与社会因素的失调；生态系统的规律，等等。

心智哲学 一门以人的心智为研究对象的哲学分支。主要从哲学的角度探索心智的本质与内在的工作原理和机制、心理过程与一定的脑过程的关系即心脑问题，对有关心智的各种心理概念进行理论分析。涉及本体论、认识论、逻辑、美学、语言哲学等领域。开展心智哲学的研究，对于认识物质和意识的关系、解决哲学基本问题具有重要的意义。

心智 指人的记忆、思想、意识、感情、意向、愿望、思维、智能和各种心理能力。起初，它是哲学与心理学的研究对象。随着学科的发展与分化，认知科学、神经生理学、脑科学、语言学、人工智能、神经控制论、人类学、社会文化等也都从不同的角度对心智进行研究。

心理学哲学 研究心理学中的哲学问题的学科。在古代，心理学是哲学的一个组成部分。19 世纪下半叶心理学从哲学中分化出来成为独立的学科，心理学哲学也应运而生。现代心理学哲学研究的主要内容有：意识的产生、本质和功能；心理范畴划分问题；心身关系问题；精神与脑的关系问题，有身心平行论、心脑同一论、心脑相互作用论等；个性的特征、形成和结构层次问题；心理学方法论问题等。

大脑－精神相互作用论 关于大脑工作的一种理论。1965 年由澳大利亚神经生理学家艾克尔斯提出。认为意识是脑过程的实现特性，自我意识精神作为一个独立的实体，有不依赖于大脑事件的特性和活动自主性，意识和脑相互作用是以自我意识精神为一方，以较高水平的大脑皮层为另一方。

大脑功能定位学说 说明人以及动物大脑各部位与其感觉、运动、行为等功能具有对应关系的学说。18 世纪末由德国医生加尔首先提出。20 世纪 80 年代以来的脑科学研究表明，大脑皮层运动区某一点和某一肌肉有针对关系，大脑皮层各感觉区域与感觉器官之间存在精密的对应关系。

医学哲学 研究医学中的哲学问题的学科。中国古代中医学理论（如《黄帝内经》）包含着丰富的医学哲学思想，古希腊医学家希波克拉底已从哲学角度总结古代医学的经验，但直到现代，医学哲学才形成独立学科。其主要研究内容是：医学认识论，探讨医疗对象、医疗过程、医疗目的及医患关系的总体认识，揭示健康与疾病、诊断与治疗之间的辩证规律；医学伦理学，涉及医学人道主义问题，以及安乐死、人工器官移植、人工授精和胚胎移植；医学逻辑学和医学方法论等。

基因治疗 用于人体的基因工程。它利用基因转移或基因调控手段，将正常基因转入患者机体内，取代致病的突变基因表达所缺乏的基因产物，或通过基因调控的手段，有目的地抑制异常基因表达或重新开启已关闭的基因。可分为体细胞基因治疗、生殖系基因治疗、增强基因工程和优生基因工程。由于该技术不同于一般的药物和手术治疗，高效性和风险性并存，其应用涉及社会伦理、道德法律等问题。

辅助生育 一种现代生物医学技术。指用人工方式来代替人类的自然生殖过程的某些步骤甚至全部过程。主要包括：(1)人工授精，用人工方法使卵子受精，代替自然性交受精；(2)体外受精，即在试管内使卵子受精，代替自然性交受精和自然植入子宫；(3)无性生殖，即克隆。

系统科学哲学 研究系统科学中的哲学问题的学科。主要研究内容是：系统本体论，即一切系统的共同特征和规律，构造一

个系统世界的理论模型；系统认识论与方法论，即认识系统特别是认识复杂系统的方法论原则，诸如整体综合性原则、组织结构性原则、功能自主性原则、层次有序性原则等。系统科学哲学的产生与发展，涉及系统与要素、结构与功能、有序与无序、可逆与不可逆、简单与复杂、线性与非线性、确定性与随机性等哲学范畴。

系统论　研究系统的一般模式、结构、性质和规律的理论。即一般系统论。广义包括一般系统论、控制论、自动化理论、信息论、集合论、网络理论、对策论、决策论、电子计算机等理论和方法。奥地利生物学家贝塔朗菲于1937年首次提出"一般系统论"的概念。通常认为他于1945年发表的《关于一般系统论》一文，是一般系统论正式创立之始。他1972年发表的《一般系统论的历史与现状》一文，认为一般系统论应该包括三个方面：(1)研究系统的科学和数学系统理论；(2)系统技术，包括系统工程；(3)系统哲学。20世纪80年代以来，中国科学家钱学森提出，系统论是系统科学和哲学之间的中介理论。

信息论　研究信息及其传输的一般规律的学科。狭义指通信系统中存在的信息传递和处理的共同规律的学科，即研究概率性语法信息的科学。广义指运用数学和其他相关科学的方法，研究一切现实系统中存在的信息传递和处理及信息识别和利用的共同规律的科学。一般认为，美国科学家申农于1948年出版的《通信的数学理论》一书是信息论正式诞生的标志。它从理论上阐明通信系统的数学模型和度量概率信息的公式，为概率信息的定量研究提供了理论根据。信息论揭示的规律具有高度的普遍性，被迅速应用于生物学、生理学、心理学、语言学和经济学等不同领域，产生和形成信息科学。20世纪70年代以来，信息论突破狭义的范围，发展成为一门与计算机科学、经济学、生物学中信息处理密切联系的综合性学科。

控制论　研究各类系统的调节和控制的普遍原则和规律的学科。20世纪40年代由美国维纳创立。有工程控制论、生物控制论、社会控制论和经济控制论等分支。主要研究上述过程的数学关系，而不涉及过程内在的物理、化学、生物、经济或其他方面的现象。涉及信息论、电子计算机理论、自动控制理论、现代数学和对动物神经系统的科学分析等各门学科。研究控制论，可使生产自动化、国防科学、经济管理、仿生学达到一个新阶段。

混沌　亦作"浑沌"。❶指万物相混成而未相分离的一种自然状态。《易纬·乾凿度》："混沌者，言万物相混成而未相离。"❷宇宙天地产生之前的一种自然状态。《神谱》："万物之前先有浑沌，然后才产生宽胸的大地。"18世纪中叶，康德考察了宇宙从混沌到有序的演化。❸在现代自组织理论中，指一种宏观上无序无律、微观上有序有律的状态。已发现倍周期过程、准周期过程、阵发混沌、进入湍流过程、三个以上频率互相耦合过程等都可以通向混沌。❹指确定论非线性系统的"内在随机性"。是对拉普拉斯(Pierre Simon Laplace, 1749—1827)决定论的扬弃。

自组织理论　研究有序与无序相互转化的理论。包括耗散结构理论、协同学、超循环理论、生命系统论、混沌理论、突变论等。自组织指系统在没有外部"指令"或外力干预的条件下，内部各子系统间按照某种规则形成特定结构与功能的现象。认为开放系统在远离平衡的非线性区，通过引进负熵和正反馈循环，经涨落或起伏，会从无序状态产生有序结构。

协同学　关于非平衡系统的自组织理论。20世纪70年代由德国科学家哈肯(Hermann Haken, 1927—　)创立。研究开放系统内部各子系统之间通过非线性的相互作用产生协同效应，使系统从混沌走向有序，从低级有序走向高级有序，以及从有序又转化为混沌的具体机理和共同规

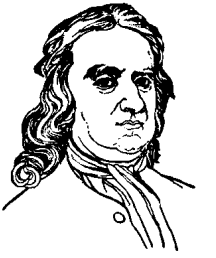
律。以信息论、控制论、突变论等理论为基础，采用统计学和动力学考察相结合的方法，通过类比，对各学科（系统）从无序到有序的现象建立一套数学模型和处理方案，从而把一门学科取得的成果，推广到其他学科的类似现象上去。认为有序结构的形成和系统的自组织不是渐进的、平稳的，而是自发的、突然的、飞跃的过程，是由于过程本身固有的内部原因而产生的，从而为物质自己运动的基本原理提供了新的自然科学证明。

超循环理论 一种关于非平衡系统的自组织理论。20 世纪 70 年代由德国艾根（Manfred Eigen，1927— ）提出。超循环指由催化循环组成的循环。它不仅能自我再生、自我复制，而且能自我选择、自我优化。认为在生命起源的化学进化阶段和生物进化阶段之间，有一个分子自组过程，采取了超循环的组织形式。

分形理论 关于分形性质及其应用的理论。20 世纪 80 年代末形成。研究各种几何对象、自然界和社会中的复杂现象，揭示其复杂结构、功能以及形成演化，探索各种复杂系统的共同规律。按照这一理论，分形内部任何一个相对独立的部分，在一定程度上都是整体的再现与缩影。

人 物

牛顿（Isaac Newton，1642—1727） 英国物理学家、数学家与天文学家。毕业于剑桥大学，后任该校教授。英国皇家学会会员、会长。经典力学基础的牛顿运动定律的建立者以及万有引力定律的发现者。由于他建立了经典力学的基本体系，人们常把经典力学称为“牛顿力学”。在光学上，致力于色的现象和光的本性的研究。1666 年用三棱镜分析日光，发现白光是由不同颜色（即不同波长）的光构成，成为光谱分析的基础，并制作了牛顿色盘。1675 年观察到牛顿环。关于光的本性，主张光的微粒说。1704 年出版《光学》一书。在热学上，确定冷却定律。在天文学上，1671 年创制反射望远镜，初步考察了行星运动规律，解释潮汐现象，预言地球非正球体，并由此说明岁差现象等。在数学上，提出“流数法”，和莱布尼茨并称为微积分的创始人，并建立了二项式定理。牛顿的哲学思想基本上属于自发的唯物主义，例如他承认时间、空间的客观存在，但把时间、空间看作是同运动着的物质相脱离的，相互间也并无联系，因而提出了绝对时间和绝对空间的观点，它具有形而上学的性质；他还受到亚里士多德的影响，提出一切行星都在某种外来的“第一推动力”作用下由静止开始运动的说法。晚年致力于编写以神学为题材的著作。还著有《自然哲学的数学原理》等。



牛 顿

卡普（Ernst Kapp，1808—1896） 德国哲学家。技术哲学奠基人。1828 年获波恩大学古典哲学博士学位。率先使用“技术哲学”一词，着力从哲学的角度研究技术。把技术视为文化、道德和知识进步以及人类“自我拯救”的手段，提出“器官投影说”，认为工具和器物是人体器官的投影，人通过工具不断地创造自己，并试图通过作为技术文化的工具发生历程来解释人类文化的演化历史。主要著作有《比较普通地理学》、《技术哲学纲要》等。

诺贝尔（Alfred Bernhard Nobel，1833—1896） 瑞典化学家、发明家。生于斯德哥尔摩。一生潜心研究炸药，取得重大成就。1862 年研制成硝化甘油引爆装置，1866 年发明安全炸药，1867 年获得发明雷管的专利，1875 年发明胶质炸药，1887 年发明无烟炸药。其发明设计在机械、化工、

电气、医疗等领域，在许多国家总共获得350多项发明专利。先后在瑞典、德国、法国、英国、俄国等国建立诺贝尔公司，并在1886年发展成为遍及21个国家、拥有90余座工厂的跨国公司。晚年患病期间立下遗嘱，捐献巨额遗产，作为一项国际奖金——诺贝尔和平、文学、物理学、化学、生理学与医学奖金。诺贝尔经济学奖是1969年为纪念他而设置的，由瑞典国家银行出资。

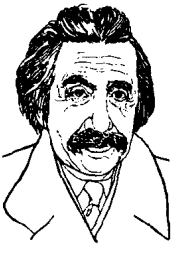
马赫 释文见526页。

德弗里斯（Hugo de Vries，1848—1935）荷兰生物学家。1866—1870年就读于莱顿大学。1877年任哈雷大学植物生理学讲师。1881年起任阿姆斯特丹大学教授。一生从事植物生理学和遗传学研究。先后提出植物细胞渗透理论，创立生物突变论，第一个重新发现了孟德尔遗传定律。主要著作有《细胞内泛生论》、《突变论》等。

柏格森 释文见515页。

怀特海 释文见512页。

爱因斯坦（Albert Einstein，1879—1955）理论物理学家。生于德国。1900年毕业于苏黎世工业大学并入瑞士籍。1905年获苏黎世大学哲学博士学位。曾在伯尔尼专利局任职。苏黎世大学、布拉格德意志大学及苏黎世工业大学教授。1913年返德国，任柏林威廉皇帝物理研究所所长和柏林大学教授，并当选为普鲁士科学院院士。1933年因受纳粹政权迫害，迁居美国，任普林斯顿高级研究所教授，从事理论物理研究。1940年入美国籍。在物理学多个领域均有重大贡献。其中最重要的是建立了狭义相对论（1905年）；并在这基础上推广为广义相对论（1916年）。还提出光的量子概念，并用量子理论解释了光电效应、辐射过程和固体的比热。在阐明布朗运动，发展量子统计法方面都有成就。后期致力于相对论"统一场论"的建立，企图把电磁场和引力场统一起来。对宇宙学说也有贡献。相对论的观念和方法对理论物理学的发展有极为深刻的影响。因理论物理学方面的贡献，特别是发现光电效应定律，获1921年诺贝尔物理学奖。主要著作有《论动体的电动力学》、《关于辐射的量子理论》、《广义相对论的基础》、《根据广义相对论对宇宙学所作的考察》、《相对论的数学理论》、《空间、时间和引力》、《物理科学的哲学》等。



爱因斯坦

德索尔（Friedrich Dessaur，1881—1963）德国哲学家、生理学家、工程师。弗莱堡大学教授，技术哲学代表人物之一。1917年获得应用物理学博士学位。曾在土耳其、瑞士任教。认为技术来自思想中的真实存在，技术问题的解答方案所存在的领域是超验的王国。主要著作有《技术的文化》、《技术的核心问题》、《受技术操作的心灵》和《围绕技术的争论》等。

玻恩（Max Born，1882—1970） 德国物理学家。哥廷根大学哲学博士。哥廷根大学教授，1933年受纳粹政权迫害，迁居英国，先后任剑桥大学、爱丁堡大学教授，并当选为英国皇家学会会员。1954年退休后返回哥廷根。1925年与海森伯、德国物理学家约尔丹（Pascual Jordan，1902— ）合作建立矩阵力学，不久提出量子力学统计解释，获1954年诺贝尔物理学奖。还发展晶体点阵动力学，提出量子力学中的微扰理论，研究非线性电动力学等。主要著作有《原子动力学问题》、《原子物理学》、《因果性与偶然性的自然哲学》等。

石里克 释文见524页。

熊彼特（Joseph Alois Schumpeter，1883—1950） 美国经济学家、政治哲学家。原籍奥地利。1919—1920年任奥地利财政部长，后任德国波恩大学教授。1932年迁居美国，任美国哈佛大学教授。曾任美国经济学会、美国经济计量学会会长。用

"创新"理论解释资本主义发展,认为推动发展的动力来自企业家所实现的"创新",即生产方法和生产要素结合过程的变革,由于"创新"有高有低,时起时伏,从而形成经济周期;还认为随着资本主义经济发展,生产自动化的推进,"创新"活动日趋萎缩,资本主义终将过渡到社会主义。这种"创新"理论为后人所重视。主要著作有《理论经济学的本质与主要内容》、《经济发展理论》、《经济周期》、《资本主义、社会主义与民主主义》。

萨顿(George Sarton,1884—1956) 科学史家,科学史创始人。1911 年获根特大学数学博士学位。1912 年,创办科学史杂志《爱西斯》(Isis)。1915 年迁居美国,在哈佛大学讲授科学史。1924 年与史密斯(D. E. Smith)、亨德森(L. J. Henderson)共同创立科学史学会,即美国科学史学会的前身。1927 年任国际科学史联合会副主席,1935 年当选为名誉主席。1936 年创办《奥西里斯》(Osiris)刊物。1940 年任哈佛大学科学史教授。对科学史成为一门独立的学科作出了重大贡献,成为第一枚萨顿奖章的获得者。主要著作有《科学史导论》、《科学史与新人文主义》、《希腊黄金时代的古代科学》、《对古代科学和文艺复兴时期中世纪科学的评价》、《科学史》等。

玻尔(Niels Henrik David Bohr, 1885—1962) 丹麦物理学家。哥本哈根大学哲学博士。曾赴英深造。回国后任哥本哈根大学教授及理论物理研究所所长,丹麦原子能委员会主席。丹麦皇家科学院院长。在普朗克量子假说和卢瑟福原子行星模型的基础上,于 1913 年提出氢原子结构和氢光谱的初步理论。稍后,又提出"对应原理"。对量子论和量子力学的建立起了重要作用。1927 年又提出互补原理。在原子核反应理论、解释重核裂变现象等方面,也有重要贡献。曾提出核的液滴模型和复合核的概念。为此,获 1922 年诺贝尔物理学奖。以他为首的哥本哈根学派,对量子力学作出了与爱因斯坦和薛定谔等人不同观点的基本解释。主要著作有《原子结构和光谱理论》、《原子论和自然界的描述》、《中子俘获与原子核构造》等。

薛定谔(Erwin Schrödinger,1887—1961) 奥地利物理学家,量子力学奠基人之一。维也纳大学哲学博士。苏黎世大学、柏林大学和格拉茨大学教授。在都柏林高级研究所理论物理学研究组中工作 17 年。在德布罗意物质波理论的基础上,建立了波动力学。由他所建立的薛定谔方程是量子力学中描述微观粒子运动状态的基本定律,它在量子力学中的地位大致相似于牛顿运动定律在经典力学中的地位。因发展了原子理论,和狄拉克共获 1933 年诺贝尔物理学奖。在哲学上,确信主体与客体是不可分割的。主要著作有《波动力学四讲》、《统计热力学》、《生命是什么? ——活细胞的物理面貌》等。

维特根斯坦 释文见 513 页。

海德格尔 释文见 524 页。

赖辛巴赫 释文见 535 页。

卡尔纳普 释文见 535 页。

维纳(Norbert Wiener,1894—1964) 美国数学家。哈佛大学哲学博士。长期任马萨诸塞理工学院教授,曾被选为美国数学学会会长。早期研究概率论和函数论。在第二次世界大战期间,将随机过程理论用于火炮的自动控制系统。1948 年前后,和一些医学、生物和工程技术人员合作,提出了控制论,对 20 世纪后期计算、控制、通信、自动化技术、生物学和医学理论都有不同程度的影响。哲学上,自认为是一个存在主义者。主要著作有《控制论》、《控制论和社会》等。

芒福德(Lewis Mumford,1895—1988) 美国技术哲学家。提出"技术三段论",把技术的历史分为直觉技术阶段(用风和水,1750 年以前)、经验技术阶段(用煤、铁,1750—1900 年)、科学技术阶段(用电与合金,1900 年以来)。认为人类的本质

不是工具的制作。指出技术发展在于克服单一技术,全面审视和处理人的本性与机器的关系问题。主要著作有《技术与文化》、《机器的神话》、《历史上的城市》等。

马尔库塞 释文见536页。

李约瑟(Joseph Needham ,1900—1995) 一译尼达姆、尼德汉。英国科学家、中国科技史研究专家、胚胎生物化学创始人。1921年毕业于剑桥大学,1924年获该校博士学位。曾任剑桥大学冈维尔-凯斯学院院士委员会主席、院长,联合国教科文组织自然科学部首任主任,英中了解协会首届会长等。英国皇家学会会员、英国学术院院士、中科院外籍院士。1943年曾作为英中科学合作馆馆长来华援助抗日战争。一生中八次访华,实地考察、研究中国古代科技史料,所著《中国科学技术史》(7卷34分册),指出中国古代科学技术曾极大地影响世界文明进程,为全人类作出过巨大贡献。由他建立的剑桥东亚科技图书馆、李约瑟研究所,是世界研究中国科技文化的中心。主要著作还有《化学胚胎学》、《生物化学与形态发生》、《四海之内》等。

贝塔朗菲(Ludwig von Bertalanffy,1901—1972) 现代理论生物学家,一般系统论的主要创始人。生于奥地利,曾执教于维也纳大学。1949年移居加拿大,任艾伯塔大学教授。1954年参加创办"一般系统论研究会"。晚年居于美国。主张用系统观点、动态观点与等级观点来研究有机现象,是理论生物学中机体论观点的主要代表之一。1937年提出"一般系统论"概念。1945年发表《关于一般系统论》一文,运用类比同构的方法,创立了开放系统的一般系统论。1968年发表《一般系统论的基础、发展和应用》一书,进一步把生物机体系统论引进到心理、社会和文化领域,建立了他的系统哲学框架。1972年发表《一般系统论的历史与现状》,对一般系统论作了新的解释。主要著作还有《生命问题》、《现代发展理论》等。

海森伯(Werner Karl Heisenberg,1901—1976) 一译"海森堡"。德国理论物理学家。1923年获慕尼黑大学哲学博士学位。1927—1941年任莱比锡大学教授,1941—1945年兼任柏林大学教授,1946—1958年任哥廷根大学教授,1958年兼任慕尼黑大学教授。创建量子力学的矩阵形式,提出量子力学测不准原理,1932年获得诺贝尔物理学奖。晚年主要从事基本粒子统一场论的研究。主要著作有《量子论的物理学原理》、《物理学与哲学》、《原子物理学的发展和社会》等。

波普尔 释文见513页。

冯·诺伊曼(John von Neumann,1903—1957) 数学家。原籍匈牙利。布达佩斯大学哲学博士。先后执教于柏林大学和汉堡大学。1930年去美,后入美国籍。历任普林斯顿大学、普林斯顿高级研究所教授,美国原子能委员会委员。美国全国科学院院士。早期以算子理论、量子理论、集合论等方面的研究闻名。第二次世界大战期间为第一颗原子弹的研制作出了贡献。为研制电子数学计算机提供了基础性的方案。1944年与摩根斯特恩(Oskar Morgenstern)合著《博弈论与经济行为》,是博弈论学科的奠基性著作。主要著作还有《量子力学的数学基础》、《计算机与人脑》、《经典力学的算子方法》、《博弈论与经济行为》、《连续几何》等。

艾克尔斯(John Carew Eccles,1903—1997) 澳大利亚神经生理学家。1925年毕业于墨尔本大学医学系。先后在新西兰奥塔哥大学、澳大利亚国立大学、美国纽约州立大学任教授。由于揭开神经细胞之间信息传递的奥秘与剑桥大学的霍奇金(Alan Lloyd Hodgkin,1914—)、赫胥黎(Andrew Fielding Huxley,1917—)共同获得1963年诺贝尔医学奖。70年代末提出意识是超自然存在的实体和超躯体存在的二元论观点。主要著作有《中枢神经系统的抑制通道》、《人类的奥秘》、《自我及其脑》

等。

奎因 释文见538页。

莫诺(Jacques Lucien Monod, 1910—1976) 法国分子生物学家。基因作用机制与蛋白质生物合成过程研究的奠基人之一。曾任巴黎巴斯德研究所所长。与法国分子生物学家雅各布(François Jacob, 1920—)一起,通过深入研究β半乳糖苷酶的诱导生成,证明一种和基因脱氧核糖核酸互补的信使核糖核酸的存在,创立了操纵子学说,从而导致别构理论应用于生物高分子,以此阐明蛋白质生物合成的调节控制机制,现已成为生物界的一般模式。与法国微生物学家卢夫(André Michel Lwoff, 1902—1994)和雅各布共获1965年诺贝尔生理学或医学奖。主要著作有《总结:细胞代谢、生长与分化中的目的性机制》、《从生物学到伦理道德观》、《偶然性与必然性》等。

默顿(Robert King Merton, 1910—2003) 美国社会学家、科学学家、科学史家。科学社会学创始人。1930年毕业于坦普尔大学。1936年获哈佛大学哲学博士学位,并在该校任教。1941年起在哥伦比亚大学执教,1947年为教授。美国国家科学院院士、美国科学艺术学院院士,曾任美国社会学学会主席、科学社会学学会主席等职。提出"中层理论"研究方法和"功能选择"、"功能接受者"概念。其思想成为科学学和科学社会学的理论基础。提出著名的"默顿命题"。主要著作有《知识社会学的范式》、《社会学理论与功能分析》、《科学社会学:理论和经验研究》、《社会研究与实践的专业》等。

埃吕尔(Jacques Ellul, 1912—1994) 法国技术哲学家。1936年获波尔多大学法学博士学位。从哲学与社会学角度来研究技术问题,提出"技术自主论"。认为现代社会已经成为技术社会。现代技术已经发展为独立的复杂的技术系统,成为自主的力量。技术思维成为控制一切的力量,导致了人的自主性的减少。技术有碍于合理的价值体系的形成,有碍于人们对道德的追求,会导致人类文明的丧失。主要著作有《技术社会》、《技术系统》等。

申农(Claude Elwood Shannon, 1916—2001) 美国数学家,信息论创始人。1936年获密歇根大学理学学士学位。1956年成为美国全国科学院院士。1938年发表《继电器和开关电路的符号分析》一文,将布尔代数应用于逻辑开关电路。他的《通讯的数学理论》确定了信息量的定量单位和信息熵的概念,成为信息论创立的主要标志。

拉卡托斯 释文见514页。

普赖斯(Derek Do Solla Price, 1922—1983) 美国科学史家、科学学家。生于英国,犹太人后裔。在伦敦大学、剑桥大学获哲学博士学位。提出科学发展的指数增长规律和逻辑增长规律,阐述了"大科学"的观念,创立了科学计量学。主要著作有《小科学、大科学》、《巴比伦以来的科学》、《科学、技术和社会:交叉科学的展望》等。

萨根(Carl Sagen, 1934—1996) 美国天文学家、科普作家。1955年毕业于芝加哥大学,1960年获天文学和天体物理学博士学位。1968年任康奈尔大学行星研究室主任、天文学和空间科学教授。主要研究行星的表面和大气,为火星表面的高度差和木星大气中的有机分子找到了证据。参与"水手"号、"海盗"号和"旅行者"号行星探测任务的科学设计工作。荣获美国航空航天局颁发的特别科学成就奖和阿波罗成就奖。主要著作有《布鲁卡的脑》、《彗星》、《宇宙中的智能生命》、《浅蓝色的点:人类在宇宙中的未来之展望》、《外星球文明的探索》、《魔鬼出没的世界:科学,照亮黑暗的蜡烛》等。

著 作

自然辩证法 释文见16页。

数学手稿 马克思著。研究数学的著作。1933年出版。包括读书笔记和研究手稿,其中对微积分特别是微积分的发展历程、微分运算的辩证本质等作了精湛的研究,分析了其进步性、局限性、哲学实质等。

十七世纪英格兰的科学、技术与社会 美国默顿著。1938年出版。以17世纪英格兰的科学技术为研究对象,从社会学的角度论述了英国17世纪的文化背景、意识形态和价值观念(如清教主义)对科学技术的促进作用,以及经济和军事的需要对科学技术发展的影响。

科学的社会功能 英国贝尔纳(John Desmond Bernal,1901—1971)著。1939年出版。试图对科学家所做的工作同他们周围的社会和经济现象的关系进行分析,探讨科学家个人或科学家集体对这一状况应付的责任,并提出一些可行的方法,以便把科学应用于有益的目的,而不是破坏性的目的。

科学的科学 为纪念科学社会学的奠基人贝尔纳(John Desmond Bernal,1901—1971)的主要著作《科学的社会功能》出版25周年的论文集。由英国戈德史密斯(Maurice Goldsmith)和马凯(Alan Lindsay Mackay)主编。1964年英国索沃尼出版社出版。主要内容是:回顾现代科学技术与社会经济的历史发展,检验当年贝尔纳所作的各种预言实现的程度,描述世界各国科学事业的历史转变,总结成功运用科学的经验,并预测和展望未来科学技术的发展。

科学史导论 美国萨顿著。3卷5册(第2卷、第3卷均由上下册构成),分别于1927、1931、1947年出版。在大量文献资料的基础上,以半个世纪为时间段,对从古代到公元1400年的科学发展作了编年史的叙述,阐明体系化了的实证知识即科学的历史发展。

历史上的科学 英国贝尔纳(John Desmond Bernal,1901—1971)著。1954年出版。研究科学本身及前后左右相关的横断面。依据大量的科学史资料深入考察科学的本质及其发展规律,指出科学本身是经济和政治诸因素的结果。在科学史上首次提出科学活动的主流即科学活动中心的概念,并以科学的语言和工具,描述科学中心在世界范围内随时间的流动形成和转移。

科学史和新人文主义 美国默顿著。1937年出版。剖析科学和人文主义结合的可能性和必要性,指出通过科学史架起二者沟通的桥梁,使人们真正了解科学的意义,使科学人性化。提出必须建立一种在人性化的科学基础上的文化即新人文主义,认为这种新人文主义不排斥科学,而将最大限度地开发科学,它蕴涵着科学精神和历史精神的统一。

巴比伦以来的科学 美国普赖斯(Derek De Solla Price,1922—1983)著。1960年出版。考察古希腊和巴比伦的数学、天文学对人类文明的影响,论述科学转变为技术的途径以及19—20世纪科学大转变及发展,提出科学发展的指数规律,主张建立科学的人文学科,以消除自然与人之间存在的鸿沟。

科学史及其与宗教哲学的关系 美国丹皮尔(William Cecil Dampier)著。1929年出版。主要论述科学的起源、古代科学萌芽、中世纪科学发展、文艺复兴时代的科学、近代科学的巨大成就及其对哲学和宗教的影响、现代科学成就及哲学展望。认为科学的发展使哲学思想发生革命并有可能把物质生活提高到历代梦想不到的水平。

科学与宗教 英国布鲁克(John H.

Brooke)著。1991 年出版。论述在基督教文化背景下,西方近代科学自诞生以来,在其起源、发生和发展的过程中,科学的理论与实践同基督教之间的相互作用,揭示科学与宗教在过去和 20 世纪所发生的多方面、多层次相互作用的复杂性和多样性。它涵盖了从科学革命一直到 20 世纪的长时期内科学与宗教的互动,涉及到包括伽利略的审判、宗教改革与近代科学、自然神学与自然科学、历史科学对基督教的影响、进化论与宗教的争论、量子力学与科学和宗教的新对话、科学与价值等重要问题。

宗教与现代科学的兴起 荷兰霍伊卡(R. Hooyass)著。1972 年出版。论述科学的产生、发展与宗教的关系,认为"倘若我们将科学喻为人体的话,其肉体组成部分是古希腊的遗产,而促进其生长的维他命与荷尔蒙则是圣经因素"。从本体论、认识论、社会等角度探讨宗教在科学兴起中的不可忽视的作用。

中国科学技术史 英国李约瑟著。考察中国古代的科学技术及其思想。提出"李约瑟难题"(为什么近代科学革命没有在中国发生?)。7 卷,34 册,分为导论、科学思想史部分;数学、天文学和地学部分;物理学及其相关部分、化学及相关技术、生物学及相关技术、社会背景和总结。

中国古代科学思想史 英国李约瑟著。1990 年中译本出版。是一部从哲学的背景出发探索中国古代科学思想产生的著作。主题是中国古代科学思想产生、发展与哲学的关系。分别考察和分析了儒家、道家、墨家、名家、法家、阴阳家等学派对中国古代科学的作用与影响。

十六、十七世纪科学、技术和哲学史 英国沃尔夫(Abraham Wolf)著。1935 年出版。概括了 16、17 世纪整个自然知识领域包括天文学、数学、物理学、气象学、化学、地质学、生物科学、医学、心理学、社会科学、哲学、技术等方面的成就,论述了时代的科学精神及哲学思想。

十八世纪科学、技术和哲学史 英国沃尔夫(Abraham Wolf)著。1938 年出版。介绍各门科学和技术的历史,包括数学、力学、天文学、物理学、气象学、化学、地质学、植物学、动物学、医学、技术科学及心理学、社会科学、哲学等的发展历程,涉及诸多哲学家的宇宙观和认识论。

力学及其发展的批判历史概论 释文见 550 页。

科学学——问题、结构、基本原理 苏联拉契科夫著。1974 年莫斯科大学出版社出版。阐述科学学的研究对象、体系结构和基本原理,论及科学社会学、科学经济学、科学心理学等科学学的分支学科,分析科学与政治、科学与道德、科学与艺术等相互关系。

自然通史和天体论 德国康德著。1755 年出版。书中提出关于天体起源的"星云学说",用天体内部的引力与斥力之间的矛盾来说明天体的发生、发展与转化,说明自然界处于永恒的运动、变化与发展中,批判了形而上学的宇宙不变论,推翻了牛顿"第一次推动"的假设。还从天体演化的普遍规律出发,肯定地球以外的其他天体上也有人类居住,驳斥了神创论。

从存在到演化 比利时普利高津(Ilya Prigogine,1917—)著。1979 年出版。对耗散结构理论作了比较系统的介绍,通过大气的循环花纹、化学波的形成与传播、单细胞生物的聚集等例,说明一个远离平衡态的开放系统从混沌无序演化为复杂的结构的过程。还着重讨论了时间问题,提出用一种新的方法来研究时间的不可逆性。

从混沌到有序 比利时普利高津(Ilya Prigogine,1917—)和法国斯唐热(Isabelle Stengers)合著。1979 年出版。根据自然科学的最新成果,特别是耗散结构理论等非平衡系统自组织理论的新进展,讨论自然界的可逆性和不可逆性、对称性和非对称性、确定性和随机性、简单性和复杂

性、进化和退化、稳定和不稳定、有序和无序等一系列重要的范畴;对热力学第二定律的内容、意义作了新的解释,论述了"时间之矢"的意义,提出应当重新发现时间。还总结了300年来近代自然科学发展的历史,把科学演进放在一定的文化背景中加以考查,指出应当把动力学与热力学、物理学与生物学、自然科学与人文科学、东西方文化传统结合起来,在一个更高的基础上建立人与自然的新的联盟,形成一种新的科学观和自然观。

自组织的宇宙观 美国詹奇(Erich Jantsch)著。1980年出版。考察耗散结构论、超循环论和协同学等自组织理论的最新成果,结合过程哲学、系统哲学、东方传统哲学以及佛教的宗教哲学思想,广泛涉猎从宇宙之初到精神现象,从自然演化到文化进步,从量子跃迁到社会动荡,从物理节律到全息学说以至天人感应,从技术应用到发展战略以至伦理、道德、艺术、管理和创造性学说等领域,系统阐述自组织进化论。

用系统的观点看世界 美国拉兹洛著。1972年出版。主要用系统论观点论述宇宙、物质、主体性、意识、人、目的性、文化、价值标准、人道主义等哲学问题。认为现代哲学过分注重分析哲学,其结果是增加了逻辑性,减少了实质性,所以应当复归综合哲学。

系统哲学引论 美国拉兹洛著。1972年出版。认为当今最具普遍性的是系统范式,这一范式被阐述为一般系统论并应用于人类经验,这一范式构成了一个被称作系统哲学的研究领域。认为按照动态系统的等级结构来理解人和他的周围世界,并根据它们状态和功能的组织性的不变性来对这些动态系统下定义,这样一个系统等级结构的要领,是解释和整合对经验事实所作的分析的最佳框架结构。

倾斜的真理 美国马古利斯(Lynn Margulis)和科学文化学者萨根(Dorion Sagan)合著。1979年出版。论述拉夫洛克(James E. Lovelock)、马古利斯等人倡导的盖娅理论、共生理论。运用盖娅理论和共生进化理论批评机械达尔文主义的进化观,认为生物进化的一个重要来源是共生起源,即不同物种的个体通过长期的密切接触发生进化上的变化;共生是产生生物新颖性的一个革命,它远远超过了偶然突变的意义。

大自然的分形几何学 美国曼德布罗特(Benoit B. Mandelbrot, 1924—)著。1982年出版。全面、系统地介绍了分形几何学的由来、发展和应用。

混沌与秩序 德国克拉默(Friedrich Gramer, 1923—)著。1988年出版。探究耗散结构理论、超循环理论、混沌理论和突变论等自组织理论,剖析生命结构的有序与混沌、基因治疗的可行性、物种进化和进化主义、三体问题、天体结构、分形艺术、大爆炸、衰老与死亡,建立了事物的根本复杂性的概念和相关理论。

隐秩序 美国霍兰(John H. Holland)著。1995年出版。提出并论述复杂适应系统理论。其基本思想是:组成系统的子系统是具有自身目标和行为规则的、主动的"活"的个体,这些个体具有学习和适应能力,能够通过与环境及其他个体的相互作用改变自身的结构和行为,以适应环境的变化;这种适应行为构成了整个系统出现"涌现"性质的基本动因。

突变论引论 英国P. T. 德斯著。1980年出版。论述突变论的数学基础,分析突变论的基本的七种初等突变形式,介绍突变理论在物理学、生物学和社会科学中的应用,综合突变论可能应用的各种途径,比较突变理论与其他方法对自然界的解释方面的特点。指出突变论对哲学上量变、质变规律的深化具有重要意义。

探索复杂性 比利时尼科里斯(G. Nicolic)和普利高津(Ilya Prigogine, 1917—)合著。全面介绍以耗散结构理论为

代表的进化论物理学的最新成就，讨论远离平衡的非线性体系所产生的不稳定性、随机性以及不可逆性起源的问题。认为当今的物理世界已不再以稳定的周期性行星运动为象征，它是一个非稳定性的涨落的世界，在人们周围的自然界中所看到的种类多得惊人的构型，便起源于此。

确定性的终结 比利时普利高津（Ilya Prigogine，1917— ）著。1996 年出版。针对四百多年来因确定性世界观危机迭起而出现的“科学终结”的悲观论调，阐述作者本人和布鲁塞尔学派的观点，分析后现代主义者、悲观主义者的观点。认为我们并非面对科学的终结，而是目睹新科学的萌芽。人类正处于一个转折点，正处于一种新理性的开端，在这种新理性中，科学不再等同于确定性，概率不再等同于无知。我们正在目睹一种科学的诞生，这种科学不再局限于理想化和简单性的情形，而是反映现实世界的复杂性，它把我们和我们的创造性都视为在自然的所有层次上呈现出来的一个基本趋势。

时间简史 英国霍金（Stephen Hawking，1942— ）著。1988 年出版。讲述从亚里士多德－托勒密的地心学说直到现代的大爆炸、黑洞理论，介绍两千多年来人类对宇宙论的探索。提出量子宇宙论的基本思想，认为宇宙的量子态处于一种基态，空间－时间可看成一个有限无界的四维面；宇宙中的所有结构都可归结于量子力学的不确定性所允许的最小起伏，即空间－时间基本上是平坦的，并因此才使得星系乃至生命的发展成为可能。另外还谈到时间的方向箭头等等。

偶然性与必然性 法国莫诺著。1970 年出版。以现代生物学成就为基础，讨论生物学中的偶然性与必然性的关系，并涉及自然观、认识论和伦理学等方面的哲学问题。认为生物是赋有目的或计划的客体，生命的特征是“目的性”、“自主形态发生”和“繁殖的不变性”；进化依赖于核酸分子的突变，突变本质上无法预言，突变所造成的蛋白质功能效应纯粹是偶然的结果。

超循环论 德国艾根（Manfred Eigen，1927— ）、舒斯特尔（Peter Shuster）著。1979 年出版。收集了 1976 年诺贝尔化学奖获得者艾根等人创立超循环理论的一系列原始文献。探讨生命起源的一个关键问题即生物信息起源问题，论述自然界演化的超循环的组织形式。

熵：一种新的世界观 美国里夫金（Jeremy Rifkin）与霍华德（Ted Howard）著。1981 年出版。将物理学的“熵”概念广泛运用于哲学、心理学、政治学、社会学、宗教、教育等领域，以熵为基点，审视哲学、经济、政治、教育领域的过去与未来。

动物解放 澳大利亚辛格（Peter Singer）著。1975 年出版。被西方学者誉为“动物保护运动的圣经”、“素食主义的宣言”。阐明将“平等”所依据的伦理原则推广到动物的必然性，分析人类歧视动物的行为表现，提出身体力行吃素、做到心中有自然的建议，呼吁人类转变歧视动物的态度。

沙乡年鉴 美国利奥波德（Aldo Leopold，1887—1948）著。1949 年出版。从伦理学角度论述人与自然、人与大地之间的关系，将伦理学的范围从只关注人与人之间的关系扩展到关注人与其他环境的关系。提出大地共同体的概念。

哲学走向荒野 美国罗尔斯顿（Holmes Rolston，1932— ）著。1986 年出版。讨论生态伦理是否存在，论证自然的工具价值与内在价值及其关系，提出并确证了生态系统的价值。

环境伦理学 美国罗尔斯顿（Holmes Rolston，1932— ）著。1988 年出版。从价值论出发，系统阐述一种以尊重大自然的客观价值为基础的非人类中心论的环境伦理学。指出自然生态系统拥有“内在价值”，维护和促进生态系统的完整和稳定是人所负有的义务。还探讨了环境伦理学

与现实生活相互结合的具体途径。

增长的极限 罗马俱乐部提出的关于世界问题和未来预测的报告。1971 年出版。由米都斯(Dennis L. Meadows)指导 17 位教授完成。论述全球相互作用的一些重大问题,如人口、粮食、经济增长、环境污染等,旨在促进公众对当前全球各种相互依存现象的了解,推测它们的未来演变。该书用计算机模拟方法,描述了可能出现的灾难性前景。

自然的观念 英国科林伍德著。1945 年出版。考察受哲学决定的自然观念的演化历史,强调哲学与科学的关系,指出"没有哲学的开始,自然观念就不能走多远"。阐明自然在不同哲学视野中所呈现的态势。

自然的控制 加拿大莱斯(William Leiss)著。1972 年出版。对控制自然这一观念的历史、哲学和社会意义进行分析,指出控制自然是近代社会以来最有影响力的一种意识形态,是当代生态环境危机的最深刻根源。认为控制自然与控制人这两个方面,在人类社会全部历史发展中存在内在必然的联系,提出对控制自然的新解释。

只有一个地球 英国经济学家沃德(Barbara Ward)和美国微生物学家杜博斯(Rene Dubos)为 1972 年联合国人类环境会议准备的非官方报告。从地球发展前景出发,就社会、经济和政治等不同角度评述经济发展和环境污染对各类国家产生的影响。强调了地球是一个整体,呼吁各国重视维护人类赖以生存的全球环境。已译成多种文字出版,对推动世界环境保护有重要的影响。

混沌:开创新科学 美国格莱克(James Gleick)著。1988 年出版。介绍被誉为"继相对论和量子力学问世以来,20 世纪物理学的第三次大革命",20 世纪后半叶非线性科学最重大成就之一的混沌科学的诞生和发展历程,描述了一批不知名人物成为这一新领域先驱的过程。

大自然的权利 美国纳什(Roderick Frazier Nash)著。1996 年出版。其基本特点是把环境伦理思想解读成西方自由主义思想传统的最新发展和逻辑延伸。概述环境伦理学的基本思想及西方文明扩展伦理关怀范围的逻辑过程,展示了当代环境主义运动及其影响,说明环境主义与废奴主义之间的相似性与合理性,指出环境主义运动的光明前景。

自然的经济体系 美国沃斯特(Donald Worster, 1941—)著。1977 年出版。提出环境史是研究自然在人类生活中的地位和作用的观点,强调这种研究还包括人类在以自然为前提的条件下所创造的第二自然即"技术环境",指出第二自然是人类文化的产物。

自然的终结 美国麦克本(Bill Mckibben)著。1989 年出版。表达环境保护主义的担忧,展示了自然在终结的危机。全书分为上下两篇:"现实"和"不远的将来"。上篇表明危机的存在;下篇表达期待和展望。

封闭的循环 美国康芒纳(Barry Commoner)著。1974 年出版。以美国的环境问题为例,展示环境危机的存在,分析危机的根源。提出必须克服技术上的缺陷,用生态学的观点来重建自然,才有可能解决环境危机。

自然之死 美国麦茜特(Carolyn Merchant)著。1980 年出版。探讨科学革命如何认可自然的开发、贸易的扩张以及女性的被奴役。指出人们看待自然的方式是男性主义的,只有以女性主义的观点重建人与自然之间的新型关系才能解决当代环境问题。

马克思的自然观 德国施密特著。1962 年出版。旨在从人本主义立场出发,解读和阐述马克思的自然观和认识论。认为真正的唯物主义不是建立在物质的本体论基础上的一元论,马克思的唯物主义具有"非本体论的特性";不是物质的抽象本

性，而是社会实践的具体本性，才是唯物主义理论的真正主题和基础。

我们共同的未来 联合国世界环境与发展委员会提出的关于人类未来的研究报告。1987年4月出版。报告系统地研究了人类面临的重大经济、社会和环境问题，以"可持续发展"为基本纲领，从保护和发展环境资源，满足当代和后代的需要出发，提出了一系列政策目标和行动建议，对各国政府和人民的政策选择产生重要的影响。

二十一世纪议程 联合国环境与发展大会提出的关于可持续发展的全球行动的文件。1992年6月通过。40章，包括4个部分：经济和社会、资源保护和管理、主要团体、具体实施办法。为人类未来发展勾画出全球性框架，推动了人类可持续发展战略的实施。

从逻辑的观点看 释文见549页。

爱因斯坦文集 爱因斯坦著述的中文本选集。汇集爱因斯坦的主要论著400余篇，全面反映他的哲学观点、主要科学成就和社会政治思想。

猜想与反驳 释文见540页。

科学发现的逻辑 释文见540页。

科学革命的结构 释文见549页。

必要的张力 美国库恩著。1979年出版。全书分为编史学研究和元历史研究两部分。是作者研究科学史的心得总结和对于科学发展的历史模型的哲学思考。

关于世界两大体系的对话 意大利伽利略(Galileo Galilei，1564—1642)著。1632年出版。以当时自然科学的新成就为依据，批判亚里士多德－托勒密的地球中心说和宗教唯心主义世界观。论证和发展了哥白尼的日心说。强调自然科学要从观察和实验所得到的经验事实出发，通过归纳与分析得出结论。

科学究竟是什么 美国查尔默斯(A. F. Charmers)著。1978年出版。对科学性质的现代观点作简单明了的初步介绍，对当代科学哲学家波普尔、拉卡托斯、库恩、费耶阿本德等人的科学观和科学方法进行述评。

反对方法 美国费耶阿本德著。1975年出版。其中心思想为：科学本质上是一种无政府主义事业，它没有普遍的规范性方法。论述无政府主义认识论的基本观点，认为惟一的科学方法论规则是不要任何规则，惟一正确的口号是怎么都行。批判逻辑实证主义和理性主义。

发现的模式 美国汉森(Norwood Russell Hanson，1924—1967)著。1958年出版。论述科学发现的哲学与方法，认为科学发现是理性的过程，应当遵从发现的逻辑的原则，提出观察渗透理论的观点。

科学的哲学 奥地利弗兰克(Philipp Frank)著。1957年出版。论述科学和哲学的密切关系，批判对相对论和量子论的哲学曲解，考察理论接受问题。

进步及其问题 美国劳丹(Larry Laudan，1941—)著。1977年出版。提出科学本质上是解决问题的活动，目的在于获得具有较高的解决问题的能力的理论，科学的合理性和进步性在于解决问题的有效性。

科学思想的概念基础 美国瓦托夫斯基(Max W. Wartofsky)著。1969年出版。认为科学哲学的任务是对科学概念和科学概念框架的系统研究，是理解科学理解的事业。强调科学哲学是一门哲学的学科，因而与形而上学、认识论和逻辑学等有联系。

理由与求知 美国夏佩尔(Dudley Shapere，1928—)著。强调科学在本质上是理性的事业。指出科学发展的过程，就是由观察所获得的经验事实和来自"科学信息"(包括推理的根据、评价和选择的标准等)的信息共同组成的"信息域"的不断扩大，中心问题不断转移、合并和分化的过程；"域"的变化不仅表明科学知识本身的发展是"合乎情理的变化"，而且显示出科学方法、推理规则以及衡量科学的合理性

的标准，也同发展的科学内容一起“合理地演化着”。

何为科学真理 美国牛顿（Roger G. Newton）著。1997年出版。阐述科学的基础、过程和价值，针对相对主义社会建构论（relativistic social constructivism）关于科学与大自然没有关联的社会建构的主张，指出每一个真正的科学家所应具有的描述的客观性的气质，要求以非功利目的寻求大自然的真理。

元科学导论 英国齐曼（John Ziman）著。1984年出版。从元科学（科学的科学）的角度，把科学当作一种社会现象进行研究，强调科学是一种社会建制，涉及到研究、有效性、交流等内容。

科学的规范 英国皮尔逊（Karl Pearson，1857—1963）著。1982年出版。考察科学基础的根本问题，论述科学的认识论和方法论。提出知识以感觉为基础，科学是知觉的概念的描述和分类。说明科学方法由事实分类、对事实的观察、科学想像以及自我批判构成。

科学与价值 美国劳丹（Larry Laudan，1941— ）著。1984年出版。提出新的科学合理性模型即网状模型。这种模型反映了科学理论、方法论规则和科学认知目的之间的复杂关系。

科学的智慧 澳大利亚布朗（Robert Hanbury Brown）著。1986年出版。考察近300年以来科学和技术对社会的作用，讨论科学的文化和宗教纬度。指出科学是智慧而不是知识，其价值是获得智慧。

科学的结构 美国内格尔（Ernest Nagel，1901—1985）著。1961年出版。围绕着科学说明这一核心展开，论述科学说明的本质、科学说明的模式、研究的逻辑和知识的结构，内容涉及数学、物理学、生物学和社会科学的哲学与方法论问题。

科学的形象 美国范拉森（Bas C. Van Frassen，1943— ）著。1980年出版。从建构经验论的角度反思科学实在论和反实在论的论争，内容涉及概率论、量子力学和说明理论，认为科学是一种建构行动，而不是发现行动；是对充分合适于现象的模型的建构，而不是对不可观察的真相的发现。表明了作者温和的实在论的立场。

技术哲学导论 德国拉普著。1981年出版。概述技术哲学的历史发展，分析技术的概念、本质，讨论近代和现代技术发展的前提、条件、技术与社会、文化等的关系，探讨技术世界、技术评价、现代技术与自然界的关系。

技术哲学纲要 德国卡普著。将整个人类史看作人类自我意识发展的历史、人类不断发明工具的历史，认为技术是一种类似人体器官的客体，是人体器官的延伸和强化，是人体器官的投影，技术的发展过程总是伴随着人的自我意识的进步。

技术哲学概论 美国米切姆（C. Mitcham）著。1989年出版。对工程学的技术哲学和人文主义技术哲学的两种传统作了概括的历史分析；对技术哲学讨论的一些主要问题，从形而上学和认识论问题到伦理和政治问题，作了简要的概述；考察了在生命伦理学、工程伦理学等领域中已展开的关于责任问题的争论。

技术的社会形成 迈肯锡（Donald Mackenzie）和瓦杰克曼（Judy Wajcman）主编。1985年出版。技术社会学的重要文集。认为技术并不是自主的，技术的过程也是一个社会过程，技术的逻辑也渗透着社会的逻辑：技术的发展并非线性的理性的产物，而是社会的经济、政治、文化的相互作用的结果。

技术体系的社会建构 美国比克（Wiebe Bijker）、休斯（Thomas Hughes）和平奇（Trever Pinch）主编。技术的社会建构论诞生的标志性文集。1989年出版。提供了技术的史学、社会学和哲学的互相沟通的对技术的理解。认为技术活动本身已经把技术的、社会的、经济的和政治的等结成“无缝之网”，强调“社会的”不再意味

着"外部的",技术的内容渗透着社会因素,区分技术的内部与外部不再有意义。

技术与时间 法国斯蒂格勒(Bernard Stiegler)著。1994年出版。综合以西蒙栋、吉尔等人为代表的技术进化理论和以海德格尔为代表的生存现象学理论,从人类固有的"缺陷存在"和"代具性"出发,通过解释希腊神话中普罗米修斯和爱比米修斯兄弟的故事,讨论技术与时间在人类本性中的地位和作用,建立了技术与时间二者和人的本性之间新的关系。

基础科学与技术创新 美国司托克斯(Donald E. Stokes)著。1997年出版。以大量的历史资料和现实情况,说明对于科学与政府的关系,对于科技政策来说,最重要和最关键的是要关注巴斯德象限,即由应用引起的基础研究的政策支持、项目投资和社会评价。

创新的扩散 美国罗杰斯(Everett M. Rogers)著。1962年出版。考察创新扩散研究的历史,运用案例分析法,论述创新扩散的本质、特征、要素、机制和模型。指出创新的实质在于为采纳者提供解决问题的新方法和新方案,创新的扩散本质上是一个社会化的过程。

技术的报复 美国特纳(Edward Tenner)著。1996年出版。讨论技术革新在世界中所引发的后果,对现时代的状况作出审视,给生存于技术充斥的世界之中,囿于困境但又想不出应栖息何方的人指明方向。该书剖析报复、报复效应、逆转报复、体系效应等,考察健康和医学、环境、计算机化办公室等方面技术给人类所带来的收益及随之而来的种种不幸。

数字化生存 美国尼葛洛庞蒂(Nicholas Negroponte)著。1995年出版。全书的基本思想是:比特(bit)作为信息DNA正迅速取代原子而成为人类社会的基本要素。评述数字化生存的含义,提出数字化生存方式及后信息时代的新概念。

牛顿力学的社会经济根源 苏联赫森(Borris M. Hessen, 1893—1938)著。1931年出版。原系作者在国际第二届科学史大会上(1931年,伦敦)宣读的论文。针对将牛顿的《自然哲学的数学原理》视作纯科学的典范的观念,着力从17世纪英国社会、政治和经济的背景上解释牛顿力学产生的社会原因。它从马克思关于中世纪和私有财产发展史的三阶段思想出发,考察牛顿所处的第二阶段的社会经济系统,其中包括水陆交通、工业和经济,涉及航海、弹道、冶金等技术,从而得出"经济任务和技术任务决定物理学研究纲要"的重要结论。

科学的伦理学 英国斯特芬(Leslie Stephen, 1832—1904)著。科学伦理学的开创性著作。1882年出版。首次建立科学伦理学的思想体系,汲取英国哲学家斯宾塞的进化伦理学的基本思想,提出道德应以科学为基础、道德是进化的产物、"人生的目的即是快乐和幸福"等重要观点。

作为"意识形态"的技术与科学 德国哈贝马斯(Jürgen Habermas, 1929—)的论文集。1968年出版。主要阐述三个问题:一对法兰克福学派老一辈代表人物特别是马尔库塞把技术与科学作为传统的意识形态来批判和对科技进步的悲观主义论点提出异议;二在论述晚期资本主义社会发展趋势基础上,对马克思的某些理论作了新的解释;三提出预防科学技术在发展方向及其使用中产生的副作用及危险性的设想——政治科学化的理论。

第三次浪潮 美国阿尔温·托夫勒(Alvin Toffler, 1928—)著。1980年出版。从历史的角度考察科学技术与社会所发生的最新的革命性变化,并对这些变化可能带来的未来局面作了概括性描述。指出人类已经历了农业化浪潮、工业化浪潮,第三次浪潮——信息化浪潮即将到来。第三次浪潮的发展,使人类社会生活的基本准则和人们的行为规范发生变化;它带来的完全不同的时间观念改变了社会基本节奏,

把人们从机器束缚中解放出来；人类将成为进化的设计者；社会的进步不再以技术和物质生活标准来衡量，而是以丰富多彩的文化标准来衡量。

第四次浪潮 美国约翰·托夫勒(John Taufle)著。认为人类经历了地中海的文明，到现在大西洋的发展，未来的中心将在亚洲，太平洋世纪将要到来。提出21世纪中国将成为东方巨龙。告诉人们：人类的历史远未结束，人类的故事刚刚开始。

知识社会 加拿大斯特尔(Nico stehr)著。1994年出版。对"知识社会"的重要概念进行思考和综合，对其不同意义进行社会学方面的批评性考察，比较分析知识社会理论与后工业社会理论等其他各种当代社会理论。对于知识主题本身，以及知识社会中诸如"知识反对就业"等命题，也提出了耐人寻味的见解。

未来的冲击 美国阿尔温·托夫勒(Alvin Toffler, 1928—)著。1970年出版。论述科学的发展和社会的变革对人们的身体、心理活动过程和社会状况所产生的影响，指出未来社会变化迅速，具有短暂性、新奇性和多样性等特点。

世界的未来 意大利佩奇(Aurelio Peccei, 1910—)著。1981年出版。全书分为两个部分：人类的兴衰，回顾人类的历史；通向复兴的崎岖小道，分析罗马俱乐部的部分建议。强调要学会生存，学会变化，认为人类革命是以人的发展为中心，包括发扬新人道主义的文化发展。

网络社会的崛起 西班牙卡斯特(Manuel Castells 1942—)著。1996年出版。从全球视角着手，分析信息技术革命对经济、文化、社会的发展所产生的影响，审视技术与社会力量互相影响下新社会的浮现。认为并非技术决定社会，而是技术、社会、经济、文化与政治之间的相互作用，重新塑造了人们生活的场景。

生物技术世纪 美国里夫金(Jeremy Rifkin)著。1998年出版。指出人类正处在世界的一场从物理学和化学时代转变到生物学时代、从工业革命转变到"生物技术世纪"的伟大变革中，论述了生物技术革命将对世界发展和人类文明的进步以及人类的生产方式、生活方式和思想观念等，产生前所未有的巨大影响。

科技文明与人类未来 荷兰舒尔曼(Egbert Sehuurman)著。1980年出版。从哲学的高度论述技术的未来、技术的意义以及技术与文化的关系，系统概括了在技术发展问题上几种主要的、不同的哲学观点，认为人在超主体的规范性原则的主导下去指导技术的发展，就有可能为技术和社会的未来提供更有意义的前景。

混沌对科学和社会的冲击 美国格里博格(Celso Grebogi)和J. A. 约克(James A. Yorke)编。1997年联合国大学出版社出版。讨论混沌动力学研究的迅猛发展及其对数学、物理学、生物学、医学、气象学、地球物理学、工程领域、经济理论、社会学等的冲击，揭示了混沌对自然和社会所产生的巨大影响。

科学中的革命 美国科恩(Bernard Cohen)著。1985年出版。以历史的观点考察科学革命，把科学革命分为四个阶段：思想革命、信仰革命、论著中的革命、科学中的革命。强调科学革命的不可预见性。

科学的终结 美国霍根(John Horgan)著。1996年出版。认为现有的科学知识，差不多已是科学所能认知的一切；科学在揭示世界方面已经取得如此辉煌成就，以至于将来的科学探索已不可能再给出更多的内容；在未来的岁月，不会再有任何重大的新发现，足以与达尔文、爱因斯坦或沃森、克里克赐给我们的那些发现相媲美。

科学与反科学 美国霍尔顿(Gerald James Holton)著。1993年出版。以什么是好科学、一切科学活动的适当最终目的、科学家可以要求什么样合法权威问题为切入点，运用案例分析的方法考察和分析物理学史、科学哲学史、科学修辞学、科学政

策以及反科学的社会现象。

两种文化 美国斯诺(Charles Perey Snow)著。1959年出版。提出科学文化与人文文化的概念。指出这两者严重分裂,呼吁加强交流和沟通,希望通过教育解决此问题。评析人类面临核战争的可能性、人口膨胀等危险,分析科学与政府的关系、科学的道德非中立性。

文化科学和自然科学 释文见544页。

科学界的精英 美国朱克曼(Harrict Zuckerman)著。1977年出版。阐述1901—1972年在美国进行有关研究的92位诺贝尔科学奖获得者的生平、学历、社会条件、品行以及对科学发展的贡献。还批评了诺贝尔奖制度中的某些弊端。

科学家在社会中的角色 美国本-大卫(Joseph Ben-David)著。1971年出版。阐发标准的美国社会学的要点。从研究不同科学家的社会角色的产生、发展及体制化的进程入手,考察西方科学活动发展、科学中心转移的过程和机制,并运用比较方法从社会学角度对转移的原因加以说明。

知识人的社会角色 波兰兹纳涅茨基(Florian Znaniecki, 1882—)著。1940年出版。以"知识人"为对象,以文化知识系统为背景,对"知识人"可能扮演的不同社会角色作出分类,深入剖析知识人的行为模式及其所创造的知识形态。

知识社会学问题 德国舍勒著。1924年出版。把知识社会学与文化社会学联系起来,阐明知识社会学是文化社会学最重要的组成部分,指出这样一门科学所具有的各种问题与全部知识的社会本性有关,对于知识社会学与知识的起源和有效性理论的关系,与知识的形而上学的关系,与文化社会学的其他组成部分(宗教社会学、艺术社会学、法律社会学等等)的关系,作了具体深入的分析和论述。

意识形态和乌托邦 德国曼海姆(Karl Mannheim,1893—1947)著。1929年出版。建构以知识和社会关系为核心的知识社会学理论。系统论述知识社会学的定义、范围、作用和各个分支,涉及其历史与认识论的关系,提供了有关"知识社会学"的完整画面。

知识和社会意象 英国布鲁尔(David Bloor, 1942—)著。1976年出版。通过强调知识与"社会意象"(social imagery)之间的关系,阐述了其"强纲领"(Strong Programme)理论,对包括科学知识在内的人类知识成因进行了相对主义的说明。

科学知识与社会学理论 英国社会学家巴恩斯(Barry Barnes,1943—)著。1974年出版。指出科学知识与其他知识一样,也是一种信念,也要受社会因素如环境、文化的影响和制约,没有任何一种关于自然的信念是惟一合理的或惟一的真理,认为与经验相符、一致性、合逻辑性和有效性,并不能把科学与其他知识区分开来;科学知识并不具有比其他知识更优越的地位。

科学与知识社会学 英国马尔凯(Michael Mulkay)著。1979年出版。分析知识社会学的传统观点,指出其忽视了科学知识研究的认识论根源,提出应把科学知识理解为是社会背景下的人类活动的特定产物。以科学的社会修辞学和语言分析的研究方法,阐释了科学的文化资源。

科学的制造 美国科尔(Stephen Cole)著。阐述作者的实在论建构主义的基本观点。强调这种观点既与传统的实证主义有原则区别,又与20世纪70年代兴起的代表科学社会学主要动向的"社会建构主义"有很大差异。指出尽管科学研究的关注点、科学发展的速度以及每天的科学制造都受到各种社会因素和社会过程的影响,但科学的核心知识却是受自然界制约的。

知识的制造 奥地利塞蒂娜(Karin D. Knorr - Cetina, 1944—)著。科学知识社会学建构主义的代表性著作。1981年出版。认为科学知识的生产过程是建构性的,是由决定(decision)和商谈(negotia-

tion)的链条构成的。

实验室生活 法国拉图尔(Bruno Latour)和英国社会学家沃尔加(Steve Woolgar)著。科学知识社会学建构主义的代表作。1979年出版。通过对科学知识生产的现场——实验室进行实时实地的考察,追踪科学事实在实验室中的微观构造,以及科学家在实验室外部的活动(即与科学界、政府、生产部门、用户、传媒、公众的联系和交往),得出实验室研究的一个核心观点:科学事实完全是社会建构的。

局外人看科学 英国巴恩斯(Barry Barnes, 1943—)著。1985年出版。从科学研究局外人的角度,探讨作为一种活动的科学、科学的安排和组织形式,尤其是科学与社会其他因素的关系。阐述科学的专业化及其后果,揭示专业化对人与人的关系、思维方式、认识方式和生活秩序等所产生的深刻影响。

科学勾勒姆 法国科林斯(Harry M. Collins)和美国平奇(Trever Pinch)著。1993年出版。以犹太神话中的怪物"勾勒姆"(Golem)比喻会出错的(fallible)和非简单化的(untidy)的科学观。"勾勒姆"是人借助妖术和咒语用土和水造成的人形怪物,它力大无比并且力量每天都在增长;它服从主人的命令,替人工作,但它又是笨拙和危险的,若失去控制,就可能用其千钧之力毁灭它的主人。指出科学就是一个"勾勒姆"。认为科学是人的创造物,它的成就源于人的力量,它的错误其实也就是人的错误。

无形学院 美国克兰(Diana Crane)著。1972年出版。基本观点是:科学知识的逻辑性增长是特殊形式的社会共同体利用思想创新的结果。通过对无形学院(即合作者群体中少数多产科学家形成的交流网络)的研究,揭示高产科学家在科学共同体中的独特地位,并提出一个科学知识增长的模式。

科学与社会秩序 美国巴伯(Bernard Barber)著。1952年出版。从结构功能主义出发,对科学这种社会建制同社会的互动状况以及科学的内部结构,作了系统的论述。

宗教与科学 英国罗素著。1935年出版。主要论述科学与宗教神学的对立及科学与价值之间的关系。阐述自文艺复兴以来科学与宗教的相互冲突,认为科学必定战胜宗教。但认为价值问题即善恶本身的问题,完全在科学和知识之外。价值概念只是情感表达,而非事实表达。

转折点 美国卡普拉(Fritjof Capra)著。1982年出版。认为当前各种紧迫的、全球性的危机如环境污染、生态失衡、核战争等现实问题,其深层根源来自于还原论方法失灵、观念的危机,因此要有一种新的规范、思想观念等的根本性变革。

小科学,大科学 美国普赖斯著。1963年出版。讨论科学的指数增长和科学家的作用、科学的发展对当代社会和未来的影响。运用统计方法对科学活动的可计量对象进行分析,开辟了科学学研究的一个新领域,为科学计量学的发展奠定了基础。

数学原理 释文见607页。

爱尔兰根纲领 德国数学家克莱因(Felix Klein,1849—1925)1872年在爱尔兰根大学所作的著名演讲。因在数学史上具有重要的理论意义而被誉为"爱尔兰根纲领"。其中心思想是在群的概念基础上,把各种形式的几何学(欧氏几何、非欧几何等)统一起来,每一种几何学都与一种群相对应。使几何学成为研究变换群下的不变量的学问。

物理学和哲学 德国海森伯著。1958年出版。介绍哥本哈根学派对量子理论的解释,对爱因斯坦和其他人对测不准原理和量子论的批评作出回答,讨论现代物理学与人类宇宙观的关联、现代西方思想方法对世界其他地区的影响等问题。

量子力学的哲学基础 德国赖辛巴赫著。1948年出版。以现代实证主义的哲

学观点分析量子力学的研究成果，认为从量子力学的基本原理可以得出客体必然要受观测干扰的结论。分析量子力学的语言结构，认为这一分析能更精确地表示出物理世界的结构。主张量子力学应当采取所谓三值的语言，量子力学的适当逻辑形式是所谓三值逻辑。

从界面到网络空间 美国海姆（Michael Heim）著。1993 年出版。从哲学观点考察虚拟实在技术，提出这一技术将影响人类经验、知觉和周围现实世界的问题；考察计算机世界的逻辑和历史起源，探究计算机化生活的未来方向；讨论诸如英语语言的文字处理效果、由超文本赋予的新文学之类的主题，揭示虚拟实在技术的深层的文化涵义。

大脑工作原理 哈肯（Hermann Haken，1927— ）著。1996 年出版。提出关于大脑活动、行为和认知的新方法和新见解。认为大脑是一种具有涌现性的复杂自组织巨系统。建立详尽阐述这种新见解的大量显式模型，为大脑研究的微观方法奠定了基础。

物理学之“道” 美国卡普拉（Fritjof Capra）著。1975 年出版。在分析近代物理学最新研究成果与古代东方神秘主义的基础上，论述近代物理学关于时空、物质与真空及因果关系等重要基本概念与古代东方神秘主义的相似性、物理学家与神秘主义者所用方法的相似性。

自然哲学的数学原理 英国牛顿著。经典力学的奠基性著作。1687 年出版。用力学规律统一天上与地下的机械运动，打击了将天上地下对立起来的宇宙观。书中对自然现象的机械解释方法及其中的力学思想，成为后来欧洲机械唯物主义哲学和近代科学的机械思维方法的科学基础。

化学哲学新体系 英国道尔顿（John Dalton，1766—1844）著。阐述以科学原子论为中心的化学体系的著作。1808—1827 年出版。阐明了科学原子论观点及其由来和发展，将原子量概念引入化学，把在化学实验基础上发现的质量守恒定律、定比定律、当量定律等和物质由原子构成的观念联系起来，从物质结构的角度揭示了化学运动的本质和规律。

怀疑派化学家 英国玻义耳（Robert Boyle，1627—1691）著。1661 年出版。批驳炼金家主张的“硫、汞、盐”三要素说，提出科学的元素概念，认为元素是指“那些原始的和简单的物体，混合的物体由它们组成，并且最终分解成它们”。本书的问世，是玻义耳以新的元素和化学观向传统观念提出的一次具有重大历史意义的挑战。

天体运行论 哥白尼（Nicolaus Copernicus，1473—1543）著。1543 年以拉丁文出版。阐述“日心说”的基本观点。它的出版在思想界和科学界产生了广泛而巨大的影响。1616 年被教会宣布禁出。恩格斯说，哥白尼用这本书“向自然事物方面的教会权威挑战，从此自然科学便开始从神学中解放出来”。

心血运行论 英国哈维（William Harvey，1578—1657）著。阐述发现血液循环的著作。1628 年出版。在前人研究的基础上，彻底否定了 1500 多年来占统治地位的盖伦学说，为近代生理学和医学的建立奠定了基础。同时，从哲学上打破了动物体和人体之间、有机体过程与机械过程之间的界限，以经验为根据支持了机械论。

地质学原理 英国赖尔（Charles Lyell，1797—1875）著。1830—1833 年出版。精辟地论述了地质思想发展史，阐述了地质学进化论的理论基础，提出地质现象的“古今一致性”、“时间上缓慢性”以及“均一性”等，建立了“将今论古”的现实主义方法，对地质学的诞生和发展具有深远的影响。

宇宙体系论 法国拉普拉斯（Pierre Simon Laplace，1749—1827）著。1796 年出版。全书由天体的视运动、天体的真运动、

运动定律、万有引力理论、天文学史纲要及七篇附录构成。描述恒星、行星、卫星等天体的运动,阐述太阳系的产生与演化。

物种起源 英国达尔文(Charles Robert Darwin, 1809—1882)著。1859 年出版。总结古生物学、生物地理学、形态学、胚胎学和分类学等大量材料,论证地球上的一切生物都是从一个或少数几个原始类型进化而来,揭示出各种生物之间的亲缘关系;根据对动植物在家养状态和自然条件下普遍存在的变异的研究,提出作为进化论核心的自然选择理论,认为在生存斗争中不具有有利变异的个体趋于灭绝,而具有有利变异的个体则被选择保存下来,通过一代又一代的自然条件的选择作用,适应的变异逐渐积累,形成新的物种。开创了生物学发展史上的新纪元,引起了人类思想的巨大革命。

人类在自然界的位置 英国赫胥黎(Thomas Henry Huxley, 1825—1895)著。原书初版包括三篇论文,1863 年出版,书名是《关于人类在自然界的位置的证据》。1894 年再版,附加了三篇有关民族学的论文,书名改为《人类在自然界的位置及其他论文》。该书考察类人猿的自然史,从比较解剖学、发生学、古生物学等方面阐述人类和动物的关系,提出人类是从猿进化而来的思想,确定了人类在动物界中的地位。

人在宇宙中的地位 释文见 544 页。

人类的由来及性选择 英国达尔文(Charles Robert Darwin, 1809—1882)著。提出人是进化的产物,人的智力、道德属性的取得和发展受到自然选择原理的制约;揭示性选择的表现形式和机制,确立人类是从猿进化而来的观点。

宇宙之谜 德国海克尔(Ernst Heinrich Haeckel, 1834—1919)著。1899 年出版。以进化论的新观念为理论基础,描绘宇宙的全景画面及人在宇宙中所处的位置,概括总结 19 世纪自然科学的一系列伟大成就,分析宇宙、地球、生命、人类、物种等的起源与发展。

生命是什么 奥地利薛定谔著。1944 年出版。以现代物理学观点研讨生物学规律与物理学、化学规律的关系,展现现代生物学从强调整体转移到重视具体机制、从强调生命与非生命的差别转移到统一、从单学科转移到多学科交叉研究的大转折。是分子生物学的奠基性著作。

生命伦理学和世俗人文主义 美国贝勒(Baylor)与恩格尔哈特(H. Trisitram Engelhardt)著。1990 年出版。考察世俗人文主义与后现代主义时代道德崩溃的关系,阐释世俗性与人文主义的涵义及其对生命伦理学的意义,论述世俗人文主义生命伦理学和保健问题。

自私的基因 英国道金斯(Richard Dawkins, 1941—)著。1976 年出版。提出基因是自私的论断。认为所有生命的繁衍、演化,都是基因谋求自身的生存和繁衍而产生的结果;人类只不过是基因这架机器人格化的化身,是基因在主宰人类。

基因伦理学 德国拜尔茨(Kurt Bayertz, 1948—)著。1993 年出版。旨在尝试建立一种确定基因——生殖技术领域道德取向的基因的伦理学。全面论述人类繁殖技术领域所发生的革命,尝试性回答了一个富有挑战性的问题,即我们应当如何理解日益受到威胁的"人的本质"。

生命问题 美国贝塔朗菲著。1952 年出版。总结 20 世纪上半叶生物学的思想成果,剖析机械论与活力论生命观的本质特征和思想根源,提出机体论生命观的基本原理(整体原理、动态原理、自主原理),确立了具有世界观意义的"一般系统论"的基本法则,为科学的统一与整体化提供了崭新的方法论。

人有人的用处 美国维纳著。1950 年出版。强调通过信息和社会通讯设备的研究来理解社会,指出在这些信息和通讯设备的未来发展中,人与机器之间、机器与机

器之间的信息，势必要在社会中占据日益重要的地位。

一般系统论 美国贝塔朗菲著。系统论的奠基性著作。1968 年出版。论述一般系统论的理论基础，包括一般系统论的对象、内容、性质、范围、意义、发展、应用以及对自然科学与社会科学发展的重要意义。

词目笔画索引

说　明

一、本索引收录本书中的全部词目，词目右边的数字表示该词目所在正文的页码。

二、本索引按词目第一个字的笔画排列，首字画数相同的，按第一、二笔的笔形及字形结构（左右、上下、包围、整体）排列；同首字的，按词目字数多少排列；同字数的，按第二字的笔画笔顺分先后，第二字相同的，依第三字，余类推。

三、一、丨、丿、丶、亠以外的笔形作如下处理：提（㇀）归入横（一），捺（㇏）归入点（丶），笔形带钩或曲折的（如乚乙乛乚）等都归入折（亠）。

一　画

一 …… 194,381
一元 …… 183
一般 …… 118
一元论 …… 92
一点论 …… 117
一神教 …… 171
一致说 …… 459
一分为二 …… 116
一般规律 …… 116
一般真理 …… 108
一阐提迦 …… 217
一义性规律 …… 457
一般系统论 …… 756
一般解释学 …… 497
一元论历史观 …… 126
一个国家，两种制度 …… 66
一年有半·续一年有半 …… 369
一八四四年经济学哲学手稿 …… 10
一八九一年社会民主党纲领草案批判 …… 17
一切从社会主义初级阶段的实际出发 …… 68
一八四八年至一八五〇年的法兰西阶级斗争 …… 12

二　画

［一］

二气 …… 184
二南 …… 350
二谛 …… 212
二雅 …… 350
二元论 …… 92
二分法 …… 567
二次创新 …… 717
二项分布 …… 593
二律背反 …… 414
二值逻辑 …… 557
二难推理 …… 580
二程全书 …… 308
二十四诗品 …… 628
二十一世纪议程 …… 748
十义 …… 683
十经 …… 324
十恶 …… 683
十翼 …… 294,345
十二经 …… 324
十三经 …… 324
十六经 …… 300
十叶派 …… 378
十二因缘 …… 216,370
十二缘起 …… 216
十力语要 …… 318
十批判书 …… 319
十二月党人 …… 422
十六字心传 …… 199
十二伊玛目派 …… 378
十八世纪法国唯物主义 …… 417

十八世纪科学、技术和哲学史 …… 744
十六、十七世纪科学、技术和哲学史 …… 744
十七世纪英格兰的科学、技术与社会 …… 743
丁恭 …… 333
丁文江 …… 284
丁若镛 …… 365
七出 …… 683
七纬 …… 325
七经 …… 324
七经小传 …… 358

[㇇]

卜商 …… 232

[丿]

八识 …… 213
八卦 …… 187
八儒 …… 219
八正道 …… 216,370
八圣道 …… 216
人 …… 137
人口 …… 129
人民 …… 166
人权 …… 138
人伦 …… 681
人论 …… 544
人极 …… 204
人治 …… 157,196
人性 …… 138
人学 …… 137
人格 …… 479
人欲 …… 200
人道 …… 178
人本学 …… 172,420
人生观 …… 87,672
人体美 …… 612
人物志 …… 302
人性论 …… 172,446,696
人道教 …… 452
人工自然 …… 705
人工语言 …… 470
人化自然 …… 95
人文主义 …… 169
人文科学 …… 169,708
人本主义 …… 172,420
人生哲学 …… 88
人民战争 …… 164
人伦日用 …… 685
人间词话 …… 628
人择原理 …… 732
人的本质 …… 137
人的价值 …… 138
人的现象 …… 541
人的使命 …… 449
人定胜天 …… 179
人是机器 …… 447
人格主义 …… 479
人格体系 …… 480
人格结构 …… 479
人道主义 …… 169
人口伦理学 …… 675
人生观论战 …… 209
人生境界说 …… 688
人性与行为 …… 697
人学辩证法 …… 486
人类中心论 …… 694,706
人类理智论 …… 445
人类理解论 …… 445
人类基因组 …… 735
人工语言学派 …… 476
人民内部矛盾 …… 166
人民民主专政 …… 159
人民民主革命 …… 163
人有人的用处 …… 755
人的有止境性 …… 492
人的宇宙原理 …… 733
人类自身生产 …… 129
人类知识原理 …… 445
人类理智研究 …… 446
人类理智新论 …… 448
人格主义神学 …… 477
人本主义伦理学 …… 508
人类知识起源论 …… 447
人类基因组计划 …… 719
人道主义与恐怖 …… 542
人在宇宙中的地位 …… 544,755
人人为我,我为人人 …… 665
人类在自然界的位置 …… 755
人类的由来及性选择 …… 755
人论·人类文化哲学导引 …… 544
人类心智发展三阶段说 …… 452
人民群众在历史上的作用 …… 167
人的正确思想是从哪里来的? …… 51
九守 …… 217
九经 …… 324
九经解 …… 359
九章集 …… 398
九经古义 …… 359
九流十家 …… 218

[一]

力必多 …… 488
力行哲学 …… 211
力学及其发展的批判历史概论 … 550,744

三 画

[一]

三世 …… 198
三玄 …… 205
三礼 …… 352

三传 …… 355
三坟 …… 345
三纲 …… 681
三表 …… 191
三易 …… 345
三法 …… 191
三性 …… 215
三经 …… 323
三界 …… 214
三乘 …… 216
三颂 …… 350
三理 …… 205
三墨 …… 219
三不朽 …… 677
三正说 …… 199
三世说 …… 198
三礼图 …… 354
三达德 …… 679
三百篇 …… 348
三字经 …… 688
三论宗 …… 225
三法印 …… 212,369
三段式 …… 415
三段论 …… 577
三统说 …… 199
三家诗 …… 348
三大作风 …… 671
三大差别 …… 166
三个世界 …… 500
三支作法 …… 608
三从四德 …… 682
三分作法 …… 608
三位一体 …… 399
三纲五常 …… 681
三枝博音 …… 369
三界唯心 …… 214
三科九旨 …… 325
三浦梅园 …… 367
三位一体论 …… 409
三段论公理 …… 577
三段论规则 …… 577
三纲领八条目 …… 681
“三个代表”重要思想 …… 31
“三讲”教育是加强党的建设的新探索 …… 80
“三个代表”是我们党的立党之本、执政之基、力量之源 …… 81
干细胞 …… 735
工业化 …… 724
工具论 …… 606
工人阶级 …… 152
工业社会 …… 725
工业革命 …… 162,724
工农差别 …… 165
工农联盟 …… 166
工具主义 …… 462
工具逻辑 …… 603
工业实验室 …… 724
工人阶级专政 …… 159
工人阶级道德 …… 661
工具理性批判 … 506,723
工资、价格和利润 …… 13
士礼 …… 353
土地改革中的几个问题 …… 61
下行生命 …… 454
下位概念 …… 563
下反对关系 …… 570
大 …… 618
大同 …… 197
大体 …… 203
大序 …… 351
大词 …… 577
大学 …… 297
大经 …… 326
大项 …… 577
大故 …… 598
大美 …… 619
大诰 …… 347
大乘 …… 371
大象 …… 188
大雅 …… 350
大誓 …… 347
大小戴 …… 332
大共名 …… 599
大同书 …… 316
大同异 …… 190
大众部 …… 371
大宇宙 …… 399
大别名 …… 599
大学问 …… 310
大学辨 …… 312
大科学 …… 720
大禹谟 …… 347
大前提 …… 577
大藏经 …… 304
大戴礼 …… 353
大戴记 …… 353
大小夏侯 …… 330
大公无私 …… 671
大地伦理 …… 698
大众哲学 …… 321
大学之道 …… 681
大音希声 …… 619
大乘有宗 …… 372
大乘空宗 …… 372
大戴礼记 …… 353
大反对关系 …… 570
大地伦理学 …… 674
大陆理性派 …… 421
大陆漂移说 …… 733
大阿尔伯特 …… 407
大自然的权利 …… 747
大希庇阿斯篇 …… 646
大脑工作原理 …… 754
大梁书院经解 …… 359
大爆炸宇宙论 …… 732
大脑功能定位学说 … 736
大量吸收知识分子 …… 45

大自然的分形几何学 …… 745
大脑－精神相互作用论 …… 736
与爱克曼谈话录 …… 647
万斯大 …… 338
万有在神论 …… 418
万有精神论 …… 417
万物在神论 …… 418
万物有生论 …… 384
万物有灵论 …… 384
万氏经学五书 …… 360
才性 …… 201
才性之辩 …… 684

[|]

上座部 …… 371
上行下效 …… 678
上行生命 …… 453
上位概念 …… 563
上层建筑 …… 135
上帝之城 …… 409
上帝之爱 …… 478
上反对关系 …… 570
上帝正义论 …… 418
上层建筑适应经济基础发展状况的规律 …… 135
山片蟠桃 …… 367
山崎闇斋 …… 366
山西抗战的回忆 …… 60

[ノ]

个别 …… 118
个性 …… 119,652
个性化 …… 651
个人主义 …… 664
个人崇拜 …… 168
个人意识 …… 98
个体发育 …… 735
个体道德 …… 667
个人无意识 …… 490
个体心理学 …… 490
个人英雄主义 …… 666
个人的全面发展 …… 138
个人在历史上的作用 …… 167
久 …… 183
凡恩图解 …… 565

[丶]

广弘明集 …… 304
广延实体 …… 411
义 …… 202,679
义务 …… 668
义理 …… 205
义疏 …… 327
义务论 …… 659
义务逻辑 …… 555
义利之辨 …… 684
义理之性 …… 202

[一]

尸佼 …… 234
己所不欲,勿施于人 …… 678
卫世师迦派 …… 370
小体 …… 203
小序 …… 351
小词 …… 577
小经 …… 326
小项 …… 577
小故 …… 599
小乘 …… 371
小象 …… 188
小康 …… 197
小雅 …… 350
小同异 …… 190
小宇宙 …… 399
小前提 …… 577
小逻辑 …… 450
小戴记 …… 353
小戴礼记 …… 353
小反对关系 …… 570
小苏格拉底学派 …… 388
小科学,大科学 …… 753
小资产阶级社会主义 …… 174
飞伏 …… 325
飞跃 …… 121
习行 …… 686
习学记言 …… 309
子产 …… 229
子贡 …… 232
子张 …… 232
子学 …… 218
子思 …… 232
子夏 …… 232
子集 …… 590
子游 …… 232
子路 …… 231
子华子 …… 234
马坚 …… 291
马注 …… 272
马祖 …… 251
马赫 …… 526,739
马融 …… 333
马一浮 …… 283
马布利 …… 431
马克思 …… 2
马里坦 …… 515
马建忠 …… 278
马联元 …… 277
马斯洛 …… 537
马歇尔 …… 642
马塞尔 …… 516
马德新 …… 275
马丁·路德 …… 434
马太效应 …… 725
马尔库塞 …… 536,741
马克思学 …… 505
马堡学派 …… 456
马赫主义 …… 456

马可·奥勒留 …… 397
马克思主义 …… 2
马勒伯朗士 …… 430
马尔萨斯人口论 …… 171
马克思主义美学 …… 611
马克思主义哲学 …… 91
马克思列宁主义 …… 1
马克思的自然观 …… 747
马克思主义认识论 … 100
马克思主义伦理学 … 657
马克思主义和起义 …… 22
马克思主义辩证法 … 114
马克思恩格斯全集 …… 9
马克思恩格斯选集 …… 9
马克思主义和民族问题 …… 25
马克思主义和修正主义 …… 19
马克思学说的历史命运 …… 20
马克思主义和语言学问题 …… 26
马列主义要与中国的实际情况相结合 …… 61
马克思主义的三个来源和三个组成部分 …… 20
乡规民约 …… 667
乡党图考 …… 357

四　画

[一]

王充 …… 241,622
王艮 …… 264
王制 …… 353
王学 …… 328
王肃 …… 334
王柏 …… 337
王通 …… 249
王符 …… 242
王道 …… 197
王弼 …… 244
王韬 …… 276
王畿 …… 265
王士禛 …… 624
王夫之 …… 270
王心斋 …… 264
王引之 …… 342
王玄览 …… 250
王先谦 …… 343
王廷相 …… 264
王守仁 …… 263
王安石 …… 255
王阳明 …… 264
王应麟 …… 337
王鸣盛 …… 339
王国维 …… 624
王岱舆 …… 267
王念孙 …… 341
王荆公 …… 255
王星拱 …… 284
王宪钧 …… 601
王辅嗣 …… 245
王船山 …… 271
王照圆 …… 342
王文公集 …… 308
王港逻辑 …… 607
王霸之辨 …… 685
王文成公全书 …… 310
开元录 …… 305
开关代数 …… 591
开明自营 …… 686
开放社会 …… 458
开放原则 …… 491
开元释教录 …… 305
开放社会及其敌人 … 540
天 …… 178
天人 …… 178
天下 …… 298
天才 …… 103
天对 …… 306
天论 …… 299,306
天均 …… 204
天君 …… 191
天命 …… 179
天府 …… 204
天官 …… 191
天钧 …… 204
天说 …… 306
天理 …… 200
天道 …… 178
天演 …… 207
天才论 …… 103
天台宗 …… 224
天演论 …… 316,734
天人三策 …… 199
天人之分 …… 179
天人之辩 …… 178
天人合一 …… 179
天人感应 …… 179
天方典礼 …… 314
天方性理 …… 314
天地之性 …… 202
天启哲学 …… 420
天命之性 …… 202
天理人欲 …… 199,685
天赋人权 …… 411
天赋观念 …… 410
天然自然 …… 705
天文学哲学 …… 731
天体运行论 …… 754
天下为主君为客 …… 685
天下兴亡,匹夫有责 …… 686
元 …… 183
元气 …… 183
元会 …… 199
元科学 …… 721
元哲学 …… 90
元理论 …… 721
元逻辑 …… 554

元伦理学 …… 658
元会运世 …… 199
元亨利贞 …… 186
元科学导论 …… 749
元素周期律 …… 730
无 …… 180
无为 …… 197
无名 …… 180
无极 …… 185
无我 …… 213
无序 …… 704
无明 …… 215
无限 …… 122,703
无待 …… 203
无著 …… 373,608
无常 …… 213
无何集 …… 314
无神论 …… 92
无能子 …… 306
无意识 …… 453,488,631
无世界论 …… 417
无产阶级 …… 152
无宇宙论 …… 417
无尽缘起 …… 215
无形之手 …… 694
无形学院 …… 753
无利害感 …… 630
无限人格 …… 479
无阶级社会 …… 153
无政府主义 …… 172
无产阶级专政 …… 159
无产阶级革命 …… 163
无产阶级道德 …… 661
无产阶级人生观 …… 672
无政府主义论战 …… 209
无神论存在主义 …… 482
无目的的合目的性 … 630
无政府主义认识论 …… 501,710
无义务无制裁的道德概论 …… 697
无产阶级革命和叛徒考茨基 …… 22
无产阶级专政时代的经济和政治 …… 23
韦伯命题 …… 694
云笈七籤 …… 307
专制 …… 160
专政 …… 158
专制制度 …… 160
丐词 …… 584
艺术 …… 650
艺概 …… 628
艺术论 …… 649
艺术性 …… 651
艺术美 …… 612
艺术规律 …… 650
艺术思维 …… 650
艺术原理 …… 649
艺术哲学 …… 88,610,648
艺术即经验 …… 649
艺术的起源 …… 648
艺术与视知觉 …… 649
艺术和现实的审美关系 …… 648
五伦 …… 681
五行 …… 182
五材 …… 182
五际 …… 325
五经 …… 324
五爱 …… 665
五教 …… 679
五常 …… 681
五欲 …… 214
五路 …… 191
五蕴 …… 213
五德 …… 182
五蠹 …… 300
五支作法 …… 608
五分作法 …… 608
五礼通考 …… 354
五灯会元 …… 307
五经大全 …… 359
五经异义 …… 358
五经通论 …… 360
五经博士 …… 323
五德转移 …… 183
五德终始 …… 183
五十年来中国之哲学 …… 318
支流 …… 119
支遁 …… 245
支谦 …… 243
支谶 …… 242
支道林 …… 245
不可分 …… 705
不可逆 …… 704
不平衡 …… 119,705
不动心 …… 689
不守恒 …… 704
不均衡 …… 120
不可比性 …… 709
不可知论 …… 98
不矛盾律 …… 560
不似似之 …… 621
不间断性 …… 122,703
不能推出 …… 584
不确定点 …… 632
不可言说的 …… 471
不相容关系 …… 563
不断革命论 …… 173
不可满足公式 …… 587
不要四面出击 …… 50
不完全归纳推理 …… 581
不相容的选言命题 … 573
不相容的选言推理 … 578
不断根据实践的要求进行创新 …… 82
不唯上、不唯书、只唯实,交换、比较、反复 …… 73
太一 …… 184
太玄 …… 301

太极 …… 185
太初 …… 184
太和 …… 184
太虚 …… 184
太平经 …… 302
太史儋 …… 231
太玄经 …… 301
太阳城 …… 445
太平诏书 …… 315
太白阴经 …… 305
太极图说 …… 307
太虚即气 …… 184
犬儒主义 …… 385
犬儒学派 …… 388
历史观 …… 125
历史性 …… 485
历史人学 …… 486
历史主义 …… 499,709
历史哲学 …… 88
历史集团 …… 507
历物十事 …… 190
历史循环论 …… 127
历史辩证法 …… 127
历时性研究 …… 493
历史上的科学 …… 743
历史唯心主义 …… 126
历史唯物主义 …… 125
历史和阶级意识 …… 550
历史哲学讲演录 …… 450
历史的、因果的指称理论 …… 475
尤金 …… 529
尤什凯维奇 …… 529
车尔尼雪夫斯基 …… 641
巨子 …… 219
巨匠 …… 382
扎拉图斯特拉如是说 …… 544
比例 …… 652
比较 …… 109
比量 …… 608
比尔兹利 …… 646
比较美学 …… 611
比较哲学 …… 90
比较伦理学 …… 657
互补原理 …… 728
瓦尔 …… 516
瓦拉 …… 424
瓦尼尼 …… 425

[|]

止观 …… 216
日莲 …… 366
日知录 …… 313
日莲宗 …… 365
日神精神 …… 454
日常语言学派 …… 476
日常语言哲学 …… 469
中 …… 682
中介 …… 115
中论 …… 302,376
中词 …… 577
中和 …… 203
中经 …… 326
中项 …… 577
中说 …… 304
中庸 …… 202,297
中道 …… 203,216,383
中心项 …… 457
中古文 …… 323
中止判断 …… 481
中江兆民 …… 368
中江藤树 …… 366
中观学派 …… 372
中体西用 …… 207
中性观察说 …… 468,713
中期学园派 …… 389
中国古名家言 …… 602
中国思想通史 …… 320
中国哲学十讲 …… 320
中世纪神秘主义 …… 401
中国文化与世界 …… 322
中国社会史论战 …… 210
中国科学技术史 …… 744
中国逻辑思想史 …… 602
中国佛学渊流略讲 …… 321
中国社会性质论战 …… 210
中国特色社会主义 …… 144
中国古代科学思想史 …… 744
中国近三百年学术史 …… 317
中国哲学史大纲（上卷） …… 318
中国社会各阶级的分析 …… 42
中国古代哲学的逻辑发展 …… 321
中国革命战争的战略问题 …… 43
中国共产党在民族战争中的地位 …… 44
中共中央给红军第四军前委的指示信 …… 53
中国二十世纪五十至六十年代的逻辑讨论 …… 599
中国共产党第十二次全国代表大会开幕词 …… 65
中国共产党在社会主义初级阶段的基本路线 …… 146
中国抗日战争的形势与中国共产党的工作和任务 …… 60
中国二十世纪三十年代辩证法与形式逻辑关系的论战 …… 599
中共中央关于加强社会主义精神文

明建设若干重要问题的决议 …… 677
贝尔 …… 644
贝克莱 …… 428
贝伦加里 …… 405
贝原益轩 …… 367
贝塔朗菲 …… 537,741
内包 …… 562
内则 …… 354
内因 …… 117
内经 …… 300
内省 …… 679
内容 …… 123
内涵 …… 562
内史兴 …… 229
内尔逊 …… 523
内圣外王 …… 684
内在价值 …… 707
内部矛盾 …… 117
内部经验 …… 410
内部联系 …… 114
内涵逻辑 …… 585
内模仿说 …… 633
内在关系说 …… 459
内在独立说 …… 464
内涵与外延的反变关系 …… 565
内涵与外延的反变规律 …… 565
见利思义 …… 678
见性成佛 …… 217
见闻之知 …… 193

[丿]

牛顿 …… 738
牛津学派 …… 476
牛顿力学的社会经济根源 …… 750
手段－目的连续体 … 463
毛传 …… 351
毛苌 …… 331
毛亨 …… 331
毛诗 …… 349
毛奇龄 …… 337
毛泽东 …… 32
毛诗序 …… 627
毛诗正义 …… 351
毛泽东文集 …… 41
毛泽东思想 …… 28
毛泽东选集 …… 40
毛泽东诗词集 …… 42
毛泽东书信选集 …… 42
毛泽东外交文选 …… 41
毛泽东军事文集 …… 41
毛泽东著作选读 …… 40
毛诗草木鸟兽虫鱼疏 …… 351
气 …… 183
气化 …… 184
气韵 …… 621
气禀 …… 201
气质之性 …… 202
升华 …… 488,631
仁 …… 202,679
仁学 …… 316
仁政 …… 196,678
仁义礼智 …… 680
什叶派 …… 378
什么是"人民之友"以及他们如何攻击社会民主党人? …… 18
片山潜 …… 368
片面性 …… 117
化书 …… 306
化生 …… 184
化性起伪 …… 201,683
化学哲学 …… 730
化学哲学新体系 …… 754
反观 …… 193
反驳 …… 584
反映 …… 100
反思 …… 415
反真 …… 204
反常 …… 501,709
反题 …… 416
反宇宙 …… 732
反证法 …… 584
反物质 …… 703
反映论 …… 100
反三段论 …… 580
反对方法 …… 748
反对关系 …… 564
反对命题 …… 570
反对概念 …… 565
反杜林论 …… 14
反省经验 …… 410
反腐倡廉 …… 676
反对党八股 …… 47
反对称关系 …… 571
反传递关系 …… 572
反自返关系 …… 571
反异教大全 …… 409
反面启示法 …… 501
反思判断力 …… 629
反科学思潮 …… 722
反理性主义 …… 384
反宿命论派 …… 379
反道德主义 …… 659
反对本本主义 …… 43
反对自由主义 …… 44
反思前的我思 …… 486
反事实条件句逻辑 … 556
从属关系 …… 564
从存在到演化 …… 744
从混沌到有序 …… 744
从逻辑的观点看 …… 549,748
从康德到黑格尔 …… 548
从抽象上升到具体 … 596
从界面到网络空间 … 754
从南昌起义到上井冈山 …… 60

爻 …… 187
爻辰 …… 325
爻辞 …… 187
今文尚书 …… 346
今文经学 …… 328
今古学考 …… 360
今文尚书经说考 …… 348
分叉 …… 702
分有 …… 382
分延 …… 496
分析 …… 110
分类 …… 567
分子命题 …… 586
分形理论 …… 738
分析判断 …… 413
分析命题 …… 467
分析美学 …… 635
分析哲学 …… 466
分析理性 …… 487
分析心理学 …… 489
分析伦理学 …… 658
分析与综合的统一 …… 595
公 …… 200
公正 …… 671
公平 …… 671
公意 …… 411
公德 …… 667,686
公羊传 …… 355
公羊高 …… 329
公孙龙 …… 237,600
公孙弘 …… 332
公孙鞅 …… 235
公私观 …… 673
公共意志 …… 411
公羊义疏 …… 356
公羊学派 …… 329
公羊春秋 …… 355
公设定义 …… 567
公孙龙子 …… 298
公孙尼子 …… 233
公理系统 …… 588
公理定义 …… 567
公正即斗争 …… 689
公务员道德 …… 675
公司伦理学 …… 674
公理化方法 …… 588,713
公理集合论 …… 589
公共生活准则 …… 668
公羊何氏释例 …… 356
公民道德建设实施纲要 …… 677
月令 …… 354
风骨 …… 621
风俗 …… 168
风格 …… 652
风雅颂 …… 349
风格主义美学 …… 633
丹纳 …… 641
乌托邦 …… 445
乌提兹 …… 644
乌纳穆诺 …… 538
乌卡谢维奇 …… 605
乌托邦的精神 …… 545
乌托邦社会主义 …… 173

[丶]

六义 …… 325
六艺 …… 324
六尘 …… 214
六识 …… 213
六经 …… 324
六度 …… 216
六根 …… 214
六家 …… 218
六情 …… 214
六道 …… 214
六境 …… 214
六趣 …… 214
六艺论 …… 358
六笙诗 …… 350
六经皆史 …… 327
六祖坛经 …… 305
六家七宗 …… 223
六道轮回 …… 215
六年华北华中工作经验的报告 …… 56
六位实在主义者的方案和初步纲领 …… 548
文子 …… 296
文化 …… 168
文言 …… 294,345
文质 …… 619
文赋 …… 627
文中子 …… 305
文艺美学 …… 610
文化工业 …… 506
文化神学 …… 549
文化哲学 …… 89
文心雕龙 …… 627
文以载道 …… 620
文本间性 …… 496
文克尔曼 …… 639
文恩图解 …… 565
文德尔班 …… 521
文化与伦理 …… 697
文化圈理论 …… 491
文字语言学 …… 495
文化哲学人类学 …… 490
文化科学和自然科学 …… 544,752
亢仓子 …… 305
亢桑子 …… 305
方术 …… 205
方差 …… 593
方以智 …… 269
方东树 …… 274
方东美 …… 289
方法论 …… 91
方法谈 …… 446
方法论的唯我论 …… 470
为 …… 192
为我 …… 203
为他比量 …… 608

为他存在 …… 486
为自比量 …… 608
为我之物 …… 412
为政以德 …… 678
为人民服务 …… 48,665
为人生而艺术 …… 656
为艺术而艺术 …… 656
为中国文化敬告世界人士宣言 …… 322
为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗 …… 76
斗争性 …… 119
计算机伦理学 …… 675
计划与市场问题 …… 73
户坂润 …… 369
认识 …… 99
认识论 …… 99,362
认识型 …… 495
认识运动 …… 100
认识结构 …… 493
认识路线 …… 91
认知逻辑 …… 556
认识与兴趣 …… 546
认识论逻辑 …… 555
认识论断裂 …… 493
认识能动性 …… 105
心 …… 200
心术 …… 295
心性 …… 200
心学 …… 227
心斋 …… 204
心理 …… 104
心智 …… 736
心灵美 …… 612
心物感应 …… 620
心的概念 …… 540
心性图说 …… 311
心理建设 …… 318
心理美学 …… 610
心理类型 …… 490
心智哲学 …… 736
心血运行论 …… 754
心身交感论 …… 416
心理分析学 …… 487
心理学哲学 …… 736
心理距离说 …… 633
心理分析学派 …… 487
心理分析美学 …… 635
心理哲学人类学 …… 491

[一]

尹文 …… 237
尹敏 …… 333
尹文子 …… 237,299
尹湛纳希 …… 276
丑 …… 613
丑化 …… 613
丑感 …… 617
巴希 …… 643
巴特 …… 518,528,646
巴贝夫 …… 433
巴斯噶 …… 430
巴赫金 …… 645
巴门尼德 …… 393
巴札罗夫 …… 529
巴谢拉尔 …… 516
巴登学派 …… 456
巴门尼德篇 …… 398
巴斯孔塞洛斯 …… 444
巴比伦以来的科学 … 743
以太 …… 207
以人为本 …… 665
以理杀人 …… 685
以魂制魄 …… 686
以德治国 …… 157
以言行事行为 …… 474
以言表意行为 …… 474
以言取效行为 …… 474
以神为中心的人道主义 …… 478
邓析 …… 231,600
邓牧 …… 261
邓小平 …… 37
邓小平文选 …… 61
邓小平理论 …… 29
邓波夫斯基 …… 443
邓斯·司各脱 …… 408
劝学篇 …… 316
双重真理 …… 400
孔子 …… 229,622
孔丘 …… 230
孔伋 …… 232
孔孟 …… 205
孔鲋 …… 329
孔德 …… 514
孔广森 …… 341
孔丛子 …… 358
孔多塞 …… 433
孔安国 …… 331
孔教会 …… 228
孔颖达 …… 336
孔子家语 …… 358
孔狄亚克 …… 432
孔壁古文 …… 323
孔子改制考 …… 360
孔安国尚书传 …… 346
孔子之道与现代生活 …… 688
书 …… 295,346
书序 …… 346
书经 …… 295,346
书古微 …… 348
书集传 …… 347
书写语言学 …… 496,543
水地 …… 295
水心先生文集 …… 309
幻想 …… 109

五 画

[一]

未来的冲击 …… 751

未来哲学原理 …… 450
未来形而上学导论 … 449
正义 …… 327
正气 …… 679
正当 …… 670
正名 …… 190
正蒙 …… 307
正题 …… 416
正义论 …… 698
正反合 …… 415
正统派 …… 370
正理派 …… 370
正概念 …… 562
正心诚意 …… 682
正始之音 …… 206
正理藏论 …… 310
正教真诠 …… 312
正人先正己 …… 678
正面启示法 …… 500
正确地宣传毛泽东思想 …… 62
正确处理社会主义现代化建设中的若干重大关系 …… 77
功能 …… 703
功用主义 …… 659,696
功用定义 …… 566
功利之学 …… 206,685
功利主义 …… 659,696
功遂身退 …… 682
世亲 …… 373,608
世谛 …… 212
世界观 …… 87
世俗有 …… 213
世俗谛 …… 212
世界Ⅰ …… 500
世界Ⅱ …… 500
世界Ⅲ …… 500
世界主义 …… 176
世界精神 …… 415
世界与个人 …… 547
世界的未来 …… 751
世界哲学大会 …… 510
世界的统一性与多样性 …… 96
艾耶尔 …… 514
艾思奇 …… 292
艾略特 …… 644
艾克尔斯 …… 741
艾什尔里派 …… 378
古论 …… 357
古兰经 …… 380
古因明 …… 608
古微书 …… 360
古文尚书 …… 346
古文经学 …… 328
古典逻辑 …… 554
古典解释学 …… 497
古经解汇函 …… 359
古经解钩沈 …… 359
古文尚书疏证 …… 347
本 …… 181
本心 …… 201
本我 …… 488,631
本质 …… 123
本原 …… 93
本体论 …… 93,362
本真性 …… 485
本雅明 …… 525,645
本本主义 …… 111
本质主义 …… 475
本质还原 …… 481
本质联系 …… 114
本质属性 …… 562
本居宣长 …… 367
本能革命 …… 508
本然之性 …… 202
本体论付托 …… 473
本体论证明 …… 403
术 …… 198
术治 …… 198
术数 …… 204
可分 …… 705
可逆 …… 704
可知论 …… 97
可能性 …… 125,701
可靠性 …… 588
可言说的 …… 470
可证伪性 …… 500,709
可能命题 …… 575
可满足性 …… 589
可持续发展 …… 707
可验证性原则 … 472,713
可检验性原则 … 471,713
可确证性原则 …… 472
左传 …… 355
左雄 …… 242
左氏春秋 …… 355
“左”倾机会主义 …… 176
石介 …… 254
石经 …… 326
石里克 …… 524,739
石渠阁议 …… 327
右倾机会主义 …… 176
布尔 …… 604
布瓦洛 …… 638
布劳维 …… 605
布洛赫 …… 524,644
布特鲁 …… 515
布鲁诺 …… 425
布尔代数 …… 591
布伦坦诺 …… 526
布里奇曼 …… 534
布拉德雷 …… 511,642
布莱希特 …… 646
布鲁内尔 …… 528
布赖特曼 …… 534
布兰夏尔德 …… 535
布达佩斯学派 …… 504
龙树 …… 373
龙川文集 …… 309
平衡 …… 119,705
平行论 …… 416

平衡论 …… 120,453
平均主义 …… 175
平均共产主义 …… 175
东坡书传 …… 347
东方精神文明 …… 687
东西文化论战 …… 208
东北的形势和任务 …… 71
东西文化及其哲学 … 318
东西民族根本思想
之差异 …… 688

[|]

卡贝 …… 433
卡索 …… 444
卡普 …… 738
卡夫卡 …… 527
卡巴拉 …… 400
卡西勒 …… 523,644
卡瓦列罗 …… 443
卡尔纳普 … 535,605,740
卡塔尔派 …… 403
卡塔西斯 …… 629
卡德沃思 …… 427
卡尔·马克思 …… 20
卡斯特尔维特罗 …… 638
卡尔·马克思《一八
四八年至一八五
〇年的法兰西阶
级斗争》一书导言 … 12
北学 …… 328
北溪字义 …… 309
卢格 …… 437
卢梭 …… 431,639
卢文弨 …… 339
卢卡奇 …… 538,644
卢奇安 …… 397
卢藏用 …… 251
卢克莱修 …… 396
卢汶学派 …… 479
卢卡西维茨 …… 538
…… 605
卢那察尔斯基 …… 644
业 …… 215
旧唯物主义 …… 94
旧民主主义革命 …… 163
归纳 …… 110
归类 …… 567
归藏 …… 345
归纳法 …… 558
归纳派 …… 558
归谬法 …… 584
归纳问题 …… 558
归纳推理 …… 581
归纳逻辑 …… 558
归真总义 …… 312
归纳万能论 …… 558
归纳与演绎的统一 … 596
目的 …… 108
目的因 …… 383
目的论 …… 93
目的论证明 …… 403
目前任务和战略部
署 …… 56
目前形势和我们的
任务 …… 48
目前抗日统一战线
中的策略问题 …… 46
目前财政经济的情
况和克服困难的
若干办法 …… 72
叶適 …… 259
叶燮 …… 624
叶子奇 …… 262
叶水心 …… 260
申子 …… 298
申公 …… 331
申农 …… 742
申商 …… 205
申韩 …… 205
申鉴 …… 302
申不害 …… 235
电气化 …… 726
田何 …… 329
田鸠 …… 233
田骈 …… 234
田边元 …… 369
田俅子 …… 233
田襄子 …… 233
只有一个地球 …… 747
史伯 …… 228
史墨 …… 229
史蒂文森 …… 537
冉有 …… 231
冉求 …… 232
四书 …… 357
四术 …… 327
四因 …… 383
四象 …… 187
四谛 …… 212
四维 …… 682
四端 …… 680
四德 …… 682
四存编 …… 314
四因说 …… 386
四根说 …… 385
四家诗 …… 348
四月提纲 …… 22
四书字义 …… 309
四书集注 …… 308
四假相说 …… 416
四名词错误 …… 577
四概念错误 …… 577
四书章句集注 …… 308
四项基本原则 …… 148

[丿]

生生 …… 184
生成 …… 382
生产 …… 130
生命 …… 734
生克 …… 182
生元说 …… 207
生机论 …… 735

生死观 …… 672
生产力 …… 132
生气灌注 …… 631
生存主义 …… 482
生存状态 …… 484
生成文本 …… 496
生产手段 …… 132
生产方式 …… 131
生产关系 …… 132
生产资料 …… 132
生态主义 …… 707
生态危机 …… 706
生态技术 …… 718
生态神学 …… 477
生的本能 …… 489
生命之流 …… 458
生命冲动 …… 458
生命问题 …… 755
生命哲学 …… 457
生命意志 …… 453
生活方式 …… 131
生活世界 …… 482
生活美学 …… 610
生产力标准 …… 146
生态中心论 …… 707
生态伦理学 …… 674
生物中心论 …… 707
生物学哲学 …… 733
生物突变论 …… 735
生命伦理学 …… 674
生命是什么 …… 755
生活与美学 …… 648
生理学美学 …… 648
生态女性主义 …… 707
生物技术世纪 …… 751
生命哲学美学 …… 634
生产资料公有制 …… 133
生产资料私有制 …… 133
生产资料所有制 …… 132
生物哲学人类学 …… 491
生存论－本体论的神学 …… 477
生命伦理学和世俗人文主义 …… 755
生产力和生产关系矛盾运动规律 …… 134
生产关系适应生产力发展状况的规律 …… 133
失常态度 …… 492
仪礼 …… 352
仪礼图 …… 353
仪礼正义 …… 353
仪礼经传通解 …… 353
白板 …… 382
白洞 …… 732
白虎通 …… 358
白黑论 …… 303
白璧德 …… 643
白马非马 …… 190
白虎通义 …… 358
白虎通德论 …… 358
他者 …… 494
他律 …… 414,689
用 …… 186
用系统的观点看世界 …… 745
用坚定的信念把人民团结起来 …… 67
印象 …… 106,411
印度教 …… 372
印象主义 …… 654
句法结构 …… 550
外因 …… 117
外延 …… 562
外观 …… 631
外界 …… 96
外因论 …… 117
外展法 …… 714
外部世界 …… 96
外部矛盾 …… 117
外部经验 …… 410
外部联系 …… 114
外在关系说 …… 466
冬官考工记 …… 352
包尔 …… 520
包豪斯 …… 656
包含关系 …… 564
尔雅 …… 357
尔雅义疏 …… 357
乐 …… 355
乐记 …… 354,627
乐论 …… 626
乐经 …… 355
乐教 …… 618
乐从和 …… 618
乐观主义 …… 666

[丶]

主观 …… 97
主体 …… 97
主词 …… 568
主项 …… 568
主流 …… 119
主敬 …… 203
主静 …… 203
主观性 …… 111
主体性 …… 97
主从关系 …… 564
主观世界 …… 96
主观主义 …… 111
主体际性 …… 481
主体革命 …… 507
主体移心 …… 493
主体意识 …… 98
主要矛盾 …… 119
主观能动性 …… 104
主观辩证法 …… 113
主观唯心主义 …… 95
主要的矛盾方面 …… 119
市民道德 …… 667
市场道德 …… 675
立场 …… 154

立论 …… 583
立体主义 …… 655
冯定 …… 290
冯契 …… 293
冯特 …… 520
冯友兰 …… 288
冯文潜 …… 288
冯桂芬 …… 275
冯·诺伊曼 …… 741
玄 …… 180
玄牝 …… 180
玄学 …… 222
玄览 …… 190
玄谈 …… 189
玄奘 …… 249
玄学派 …… 228
兰德尔 …… 536
半殖民地半封建社会 …… 142
汉学 …… 222
汉学师承记 …… 360
汉魏两晋南北朝佛教史 …… 320
宁肯少些,但要好些 …… 25
礼 …… 196
礼义 …… 682
礼乐 …… 618
礼记 …… 353
礼运 …… 297
礼治 …… 196
礼经 …… 353
礼说 …… 354
礼义廉耻 …… 682
礼以养欲 …… 683
礼书纲目 …… 353
礼书通故 …… 354
礼记训纂 …… 354
礼记集说 …… 354
礼记集解 …… 354
礼法之争 …… 678
礼经通论 …… 353
礼经释例 …… 353
必然 …… 125
必然论 …… 384
必然性 …… 124
必要条件 …… 574
必然王国 …… 125
必然命题 …… 575
必然真理 …… 412
必要的张力 …… 748
必然性推理 …… 576
必要条件假言命题 … 574
必要条件假言推理 … 579
必须重视和加强山区建设 …… 59
记述句 …… 474
永假式 …… 587
永田广志 …… 369
永恒轮回 …… 453
永恒客体 …… 465
永恒真理 …… 109
永恒循环 …… 453
永康学派 …… 227
永嘉学派 …… 227
永恒之父通谕 …… 546

[一]

司马光 …… 255
司马迁 …… 240
司马谈 …… 240
司空图 …… 623
司马承祯 …… 251
司各脱主义 …… 402
尼采 …… 521,642
尼布尔 …… 536
尼科尔 …… 603
尼夜耶派 …… 370
尼古拉〔库萨的〕 …… 434
尼各马可伦理学 …… 696
民本 …… 679
民主 …… 159
民族 …… 136
民约论 …… 418,448
民族观 …… 136
民生史观 …… 207
民生哲学 …… 208
民主主义 …… 164
民主权利 …… 160
民主政治 …… 159
民主革命 …… 163
民贵君轻 …… 197,685
民胞物与 …… 199,685
民族主义 …… 175
民族精神 …… 665
民主集中制 …… 160
民族自决权 …… 136
民主社会主义 …… 174
民族民主革命 …… 163
民族虚无主义 …… 175
民主和法制两手都不能削弱 …… 63
弗莱 …… 643
弗农·李 …… 642
弗里斯 …… 437
弗拉亥 …… 646
弗罗姆 …… 537
弗雷格 …… 521,604
弗洛伊德 …… 527,642
弗晰逻辑 …… 557
弗协调逻辑 …… 557
弗赖堡学派 …… 456
弗洛伊德主义 …… 487
弗洛伊德主义道德理论 …… 695
弗洛伊德主义的马克思主义 …… 504
弘忍 …… 250
弘明集 …… 304
出三藏记集 …… 304
奴隶阶级 …… 150
奴隶社会 …… 140
奴隶制度 …… 139

奴隶主专政 …… 158
奴隶主阶级 …… 151
奴隶阶级道德 …… 660
奴隶社会道德 …… 660
奴隶主阶级革命 …… 162
奴隶主阶级道德 …… 660
加缪 …… 518
加尔文 …… 429
加藤弘之 …… 368
加尔文主义 …… 417
加强党的纪律检查
工作 …… 59
加强团结,建设社
会主义 …… 59
加紧培养适应新世
纪要求的中青年
领导干部 …… 82
加快改革开放和现
代化建设步伐,夺
取有中国特色社
会主义事业的更
大胜利 …… 75
召南 …… 350
召唤结构 …… 632
皮科 …… 425
皮浪 …… 395
皮日休 …… 253
皮尔士 …… 531
皮尔斯 …… 531
皮亚杰 …… 528
皮亚诺 …… 604
皮锡瑞 …… 344
皮浪主义 …… 387
皮浪学派 …… 389
皮萨列夫 …… 440
皮尔斯原则 …… 461
皮亚诺公理 …… 591
边沁 …… 428
边缘科学 …… 721
发展 …… 115
发展观 …… 112
发生定义 …… 566
发生认识论 …… 100
发生学美学 …… 611
发现的模式 …… 748
发散性思维 …… 107,714
发生认识论原理 …… 551
发展手工业生产,
满足人民需要 …… 59
圣训 …… 381
圣经 …… 398
圣西门 …… 433
圣证论 …… 358
圣上座部 …… 371
圣维克多学院 …… 404
圣路易斯学派 …… 461
对比 …… 652
对立 …… 117
对抗 …… 120
对话 …… 497,632
对称 …… 652,704
对立项 …… 457
对立面 …… 117
对象化 …… 99
对象论 …… 466
对立关系 …… 565
对当关系 …… 570
对华战争 …… 18
对应原理 …… 713
对称关系 …… 571
对抗性矛盾 …… 120
对象化劳动 …… 130
对立面的一致 …… 399
对立统一规律 …… 116
对自然的解释 …… 447
对农村办公共食堂
问题的意见 …… 59
对起草《关于建国
以来党的若干历
史问题的决议》
的意见 …… 64
矛盾 …… 117
矛盾式 …… 587
矛盾论 …… 43
矛盾律 …… 560
矛盾关系 …… 564
矛盾规律 …… 116
矛盾命题 …… 570
矛盾概念 …… 564
矛盾的特殊性 …… 118
矛盾的普遍性 …… 118
纠正"左"的偏向,
恢复和发展生产 …… 59

六　画

[一]

刑名 …… 189
刑德 …… 197
刑名家 …… 220,600
刑名法术之学 …… 190
邢邵 …… 248
邢昺 …… 336
动机 …… 125
动静 …… 195
动力因 …… 383
动机论 …… 659
动非自外 …… 185
动物解放 …… 746
动物权利论 …… 706
动态的文化批判 …… 455
匡衡 …… 332
匡亚明 …… 291
协同学 …… 737
协调性 …… 588
地外文明 …… 733
地主阶级 …… 151
地学哲学 …… 733
地理环境 …… 129
地质学原理 …… 754
地理环境决定论 …… 171
场 …… 702
朴 …… 181

朴学 …… 222
朴殷植 …… 365
朴趾源 …… 364
朴素辩证法 …… 113
朴素工具主义 … 499,710
朴素证伪主义 …… 708
朴素唯物主义 …… 93
机 …… 195
机遇 …… 124
机械化 …… 726
机械论 …… 114
机缘论 …… 416
机会主义 …… 176
机械决定论 …… 116
机械唯物主义 …… 94
机器幽灵神话 …… 472
权 …… 196
权威 …… 160
权重 …… 472
权力意志 …… 453
权钱交易 …… 676
吉藏 …… 249
吉尔松 …… 516
芒福德 …… 740
芝诺 …… 393
芝加哥学派 …… 463
共生 …… 706
共在 …… 485
共名 …… 599
共鸣 …… 617
共性 …… 118
共相 …… 399
共同美 …… 613
共变法 …… 582
共振论 …… 731
共通感 …… 630
共生理论 …… 706
共有属性 …… 562
共同理想 …… 666
共同属性 …… 562
共产主义 …… 149
共济进化 …… 706
共同道德论 …… 659
共产党宣言 …… 11
共产主义风格 …… 672
共产主义道德 …… 661
共产主义人生观 …… 672
《共产党人》发刊词 …… 45
共产主义运动中的
"左派"幼稚病 …… 23
考工记 …… 352
考茨基 …… 439
考工记图 …… 352
考亭学派 …… 226
老子 …… 230,296,622
老聃 …… 231
老子衍 …… 314
老莱子 …… 231
老庄学派 …… 221
老学园派 …… 389
老子化胡经 …… 303
老子想尔注 …… 303
老年黑格尔派 …… 422
亚历山大 …… 512
亚里士多德 ……
…… 395,603,637
亚里斯提卜 …… 394
亚历山大学派 …… 391
亚历山大洛夫 …… 530
亚当·斯密问题 …… 693
亚历山大的斐洛 …… 397
亚里士多德主义 …… 386
亚里士多德学派 …… 389
亚细亚生产方式 …… 140
亚历山大-罗马学
派 …… 390
亚里士多德的三段
论 …… 607
再洗礼派 …… 423
西周 …… 368
西铭 …… 308
西欧派 …… 422
西格尔 …… 407
西塞罗 …… 396
西季威克 …… 511
西南学派 …… 456
西南彝志 …… 311
西方的没落 …… 544
西方逻辑史 …… 607
西田几多郎 …… 368
西西弗的神话 …… 542
西方马克思主义 …… 502
列子 …… 236,298
列文 …… 535
列宁 …… 6
列宁学 …… 505
列御寇 …… 236
列宁主义 …… 2
列宁全集 …… 17
列宁选集 …… 18
列斐伏尔 …… 517
夸克幽禁 …… 729
夸克模型 …… 729
压倒一切的是稳定 …… 68
厌世主义 …… 667
在 …… 484
在世 …… 484
在场的本体论 …… 510
在马克思墓前的讲
话 …… 16
在军委扩大会议上
的讲话 …… 66,78
在延安文艺座谈会
上的讲话 …… 47
在全军政治工作会
议上的讲话 …… 63
在全国技术创新大
会上的讲话 …… 80
在全国宣传部长会
议上的讲话 …… 84
在党的七届二中全
会上的发言 …… 61
在扩大的中央工作

会议上的讲话 … 51,62
在扩大的中央工作会议上的报告 …… 57
在全国科学大会开幕式上的讲话 …… 62
在党的十二届六中全会上的讲话 …… 67
在联合国千年首脑会议上的讲话 …… 83
在中央扶贫开发工作会议上的讲话 …… 84
在全国宣传思想工作会议上的讲话 …… 76
在中国共产党全国代表会议上的讲话 …… 67
在武昌、深圳、珠海、上海等地的谈话要点 …… 70
在接见首都戒严部队军以上干部时的讲话 …… 69
在全党全社会大力弘扬科学精神和创新精神 …… 82
在毛泽东同志诞辰一百周年纪念大会上的讲话 …… 75
在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话 …… 75
在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话 …… 85
在中国共产党第八次全国代表大会上的政治报告 …… 57
在深圳经济特区建立二十周年庆祝大会上的讲话 …… 83
在亚太经合组织第二次领导人非正式会议上的讲话 …… 76
在庆祝中华人民共和国成立四十周年大会上的讲话 …… 75
在中华人民共和国香港特别行政区成立庆典上的讲话 …… 78
在纪念党的十一届三中全会召开二十周年大会上的讲话 …… 79
在莫斯科省第七次党代表会议上关于新经济政策的报告 …… 24
在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告 …… 49
在庆祝中国人民政治协商会议成立五十周年大会上的讲话 …… 81
在中华人民共和国澳门特别行政区成立一周年庆祝大会上的讲话 …… 84
在中国文联第七次全国代表大会、中国作协第六次全国代表大会上的讲话 …… 85
在中央民族工作会议暨国务院第三次全国民族团结进步表彰大会上的讲话 …… 81
有 …… 180
有子 …… 232
有序 …… 703
有若 …… 232
有限 …… 122,703
有待 …… 203
有情 …… 215
有神论 …… 92
有限人格 …… 479
有效推理 …… 576
有用就是真理 …… 462
有意味的形式 …… 631
有神论存在主义 …… 483
存在 …… 95,381,484
存思 …… 217
存想 …… 217
存在主义 …… 482
存在命题 …… 570
存在与时间 …… 545
存在与虚无 …… 542
存在的勇气 …… 549
存在人类学派 …… 504
存在主义美学 …… 636
存在先于本质 …… 485
存天理,灭人欲 …… 685
存在主义伦理学 …… 695
存在主义的马克思主义 …… 504
存在主义新黑格尔主义 …… 459
达生 …… 204
达名 …… 598
达德 …… 682
达摩 …… 248
达·芬奇 …… 638
达性论 …… 303
达兰贝尔 …… 432
达达主义 …… 655
达斯古普塔 …… 375
达耶难陀·娑罗室伐底 …… 374
达兰贝尔和狄德罗的谈话 …… 448

迈农 …… 526
迈蒙尼德 …… 407
成见 …… 498
成玄英 …… 249
成分命题 …… 572
百论 …… 376
百两篇 …… 346
百家争鸣 …… 206
百科全书派 …… 421
死 …… 484
死的本能 …… 489
托兰德 …… 427
托尔斯泰 …… 641
托马斯主义 …… 402
托马斯·阿奎那 …… 407
执一 …… 191
执政党的党风问题是有关党的生死存亡的问题 …… 73
扬弃 …… 122
扬雄 …… 241
划分 …… 567
划界问题 …… 711
划界标准 …… 500,709
尧典 …… 346
至善性证明 …… 403
毕沅 …… 340
毕达哥拉斯 …… 392
毕达哥拉斯主义 …… 384
毕达哥拉斯学派 …… 388
过程 …… 115
过程神学 …… 478
过程哲学 …… 465
过程与实在 …… 539

[|]

此在 …… 484
此岸性 …… 412
贞元六书 …… 319
师法 …… 327
师德 …… 676
光阴派 …… 377
当代中国哲学 …… 320
当前经济工作需要把握的几个问题 …… 83
当前财经形势和新中国经济的几种关系 …… 53
吸引 …… 704
刚性气质哲学 …… 462
吕才 …… 249
吕刑 …… 347
吕坤 …… 267
吕学 …… 227
吕柟 …… 264
吕览 …… 299
吕大临 …… 256
吕不韦 …… 239
吕东莱 …… 258
吕克昂 …… 392
吕祖谦 …… 258
吕留良 …… 271
吕晚村 …… 271
吕氏春秋 …… 299
同化 …… 493
同一性 …… 119
同一律 …… 560
同时性 …… 730
同情说 …… 632
同一关系 …… 564
同一哲学 …… 420
同语反复 …… 567
同异联合法 …… 582
同时性研究 …… 493
同素材命题 …… 570
同音乐工作者的谈话 …… 50
网络文化 …… 719
网络伦理 …… 676
网络道德 …… 676
网络伦理学 …… 675
网络社会的崛起 …… 751
因明 …… 608
因缘 …… 214
因特网 …… 718
因果报应 …… 215
因果定义 …… 566
因信称义 …… 399
因赫涅罗斯 …… 444
因明七论入门 …… 310
因明入正理论 …… 609
因明正理门论 …… 608
因明七论除暗庄严注 …… 310
回忆说 …… 386,632
回溯法 …… 714
回溯推理 …… 581
回到事物本身 …… 481
曲礼 …… 353

[J]

先天 …… 103
先郑 …… 333
先天学 …… 206
先验的 …… 412
先锋派 …… 653
先天统觉 …… 413
先公后私 …… 672
先定和谐 …… 412
先验主义 …… 102
先验自我 …… 481
先验还原 …… 481
先验统觉 …… 413
先验逻辑 …… 603
先验摄觉 …… 413
先验演绎 …… 413
先验解释学 …… 498
先天分析判断 …… 413
先天综合判断 …… 413
先验唯心主义 …… 419
先验的经验主义 …… 480
先验唯心论体系 …… 449
先秦诸子系年考辨 … 320

先秦诸子的若干研究 …… 321
乔达摩 …… 373
朱震 …… 257
朱德 …… 36
朱熹 …… 257
朱士行 …… 245
朱之瑜 …… 268
朱文公 …… 258
朱世卿 …… 249
朱光潜 …… 626
朱晦庵 …… 258
朱舜水 …… 268
朱谦之 …… 288
朱子大全 …… 308
朱子全书 …… 308
朱子语类 …… 308
朱陆异同 …… 206
朱德选集 …… 58
朱文公文集 …… 308
朱德军事文选 …… 58
伟大的创举 …… 23
传统 …… 169
传习录 …… 310
传灯录 …… 307
传统逻辑 …… 553
传递关系 …… 572
休谟 …… 428,639
伍遵契 …… 268
伍德布里奇 …… 532
伏生 …… 330
伏胜 …… 330
伏生女 …… 330
伏尔泰 …… 431,638
伏尔盖特 …… 642
优美 …… 613,622
优生学 …… 735
仲由 …… 231
仲尼 …… 230
仲长统 …… 243
任大椿 …… 340
任弼时 …… 37
任弼时选集 …… 60
任何一种能够作为科学出现的未来形而上学导论 …… 449
价值观 …… 126
价值判断 …… 103
价值规范 …… 455
价值的维 …… 473
价值重估 …… 454
价值哲学 …… 89
价值与事实 …… 691
价值、价格和利润 …… 13
伦理 …… 677
伦理学 …… 169,451,657,696
伦理本位 …… 687
伦理革命 …… 687
伦理逻辑 …… 555
伦理辩护 …… 663
伦理学手册 …… 696
伦理学方法 …… 696
伦理学原理 …… 697
伦理学基础 …… 697
伦理中立主义 …… 691
伦理主观主义 …… 658
伦理自然主义 …… 691
伦理社会主义 …… 454
伦理学与语言 …… 698
伦理相对主义 …… 658
伦理客观主义 …… 658
伦理绝对主义 …… 658
伦理理性主义 …… 658
伦理非理性主义 …… 658
伦理学与经济学 …… 698
伪经 …… 326
伪经考 …… 360
伪科学 …… 711
伪古文尚书 …… 346
伪狄奥尼修 …… 409
伊德 …… 488
伊本·巴哲 …… 380
伊本·西拿 …… 379
伊克巴尔 …… 376
伊拉斯谟 …… 441
伊斯兰教 …… 377
伊壁鸠鲁 …… 396
伊藤仁斋 …… 367
伊本·路西德 …… 380
伊本·赫勒敦 …… 380
伊洛渊源录 …… 309
伊斯玛仪派 …… 378
伊奥尼亚学派 …… 387
伊壁鸠鲁主义 …… 387
伊壁鸠鲁学派 …… 389
伊勒克特拉情结 …… 489
华严宗 …… 224
自为 …… 416
自由 …… 125
自发 …… 155
自在 …… 416
自因 …… 411
自讼 …… 679
自我 …… 414,488,631
自律 …… 414,689
自觉 …… 155
自然 …… 180,620,701
自由美 …… 630
自动化 …… 726
自卑感 …… 490
自性空 …… 215
自然史 …… 700
自然观 …… 87,701
自然界 …… 95,701
自然美 …… 612
自为存在 …… 486
自为阶级 …… 155
自由王国 …… 125
自由主义 …… 177
自由游戏 …… 496
自在之物 …… 412
自在存在 …… 486

自在自然 …… 705
自在阶级 …… 154
自私自利 …… 672
自我意识 …… 98
自返关系 …… 571
自相矛盾 …… 561
自然之死 …… 747
自然分工 …… 134
自然主义 …… 464,653
自然体系 …… 448
自然状态 …… 409
自然环境 …… 129
自然法典 …… 447
自然经济 …… 134
自然科学 …… 169,708
自然语言 …… 470,594
自然神论 …… 417
自然神学 …… 418
自然哲学 …… 88,420,699
自然推演 …… 589
自然崇拜 …… 171
自然逻辑 …… 556
自然演绎 …… 589
自强不息 …… 680
自由与文化 …… 548
自私的基因 …… 755
自我实现论 …… 692
自组织理论 …… 737
自觉能动性 …… 105
自然的观念 …… 747
自然的终结 …… 747
自然的控制 …… 747
自然科学史 …… 700
自然科学观 …… 720
自然符号论 …… 418
自然辩证法 …… 16,699,743
自由主义神学 …… 476
自由民权运动 …… 365
自由资本主义 …… 141
自发唯物主义 …… 93
自利利他主义 …… 687
自我中心困境 …… 466
自我牺牲精神 …… 672
自然历史过程 …… 126
自然主义美学 …… 634
自然科学革命 …… 720
自然语言逻辑 …… 556
自我实现伦理学 …… 692
自组织的宇宙观 …… 745
自然的经济体系 …… 747
自然宗教对话录 …… 446
自然科学方法论 …… 710
自然通史和天体论 …… 744
自然历史的唯物主义 …… 94
自然科学的唯物主义 …… 93
自然哲学的数学原理 …… 754
向秀 …… 245
向子期 …… 245
向四个现代化的宏伟目标前进 …… 55
行为美 …… 612
行的哲学 …… 211
行为义务论 …… 693
行为道义论 …… 693
行政伦理学 …… 674
行为功利主义 …… 692
行为非结果论 …… 693
行动功利主义 …… 692
行动唯心主义 …… 461
行政管理伦理学 …… 674
后天 …… 103
后件 …… 574
后苍 …… 331
后郑 …… 333
后思 …… 415
后现代性 …… 510
后期墨家 …… 219
后工业社会 …… 725
后现代主义 …… 509
后弥曼差派 …… 371
后结构主义 …… 492
后工业社会论 …… 173
后天综合判断 …… 414
后现代性与公正游戏 …… 543
创新 …… 716
创造性 …… 491
创造进化论 …… 458
创造的进化 …… 541
创造性思维 …… 107
创新的扩散 …… 750
全局 …… 124
全类 …… 590
全集 …… 590
全祖望 …… 273
全增嘏 …… 290
全同关系 …… 563
全异关系 …… 563
全体意志 …… 411
全称命题 …… 570
全球伦理 …… 665
全盘西化论 …… 688
全部知识学的基础 …… 449
全党讲大局,把国民经济搞上去 …… 62
全面推进农村改革,开创我国农业和农村工作新局面 …… 79
全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面 …… 86
会饮篇 …… 646
合题 …… 416
合同异 …… 190
合取式 …… 573
合二而一 …… 116
合群之德 …… 686
合法性危机 …… 509

合理利己主义 …… 690
企业伦理学 …… 673
众生 …… 215
杀身成仁 …… 679
杂卦 …… 294,345
杂家 …… 221
负命题 …… 574
负概念 …… 562
负命题等值推理 …… 580
色诺芬尼 …… 392
名 …… 597
名实 …… 189
名学 …… 552
名家 …… 220,600
名教 …… 681
名辩 …… 189
名理探 …… 606
名辩学 …… 597
名义本质 …… 410
各方面都要整顿 …… 62
各尽所能、按劳分配 …… 150
各尽所能、按需分配 …… 150
多元论 …… 92
多神教 …… 171
多宇宙论 …… 706
多样统一 …… 651
多值逻辑 …… 557
多难推理 …… 580
多元认识论 …… 210
多元决定论 …… 494
多层次构成 …… 632
多元论历史观 …… 126
多元假说方法 …… 714
多元事实的哲学 …… 462
多元的人格主义 …… 480
危机 …… 709
危微精一 …… 199

[丶]

冲决网罗 …… 686
次协调逻辑 …… 557
决定论 …… 116
壮美 …… 613,622
刘因 …… 261
刘向 …… 332
刘安 …… 240
刘劭 …… 243
刘炫 …… 336
刘峻 …… 248
刘敞 …… 337
刘智 …… 273
刘焯 …… 335
刘歆 …… 332
刘勰 …… 623
刘少奇 …… 35
刘师培 …… 283,344
刘易斯 …… 605
刘知幾 …… 251
刘宝楠 …… 343
刘宗周 …… 267
刘禹锡 …… 252
刘逢禄 …… 342
刘献之 …… 335
刘熙载 …… 624
刘蕺山 …… 267
刘少奇选集 …… 55
刘梦得文集 …… 306
刘少奇论工人运动 …… 55
刘少奇论党的建设 …… 55
刘少奇论新中国经济建设 …… 55
齐论 …… 356
齐学 …… 327
齐诗 …… 349
齐召南 …… 339
齐物论 …… 298
齐美尔 …… 522
交往 …… 131,483
交集 …… 590
交轮幾 …… 196
交感论 …… 416
交错点 …… 121
交叉关系 …… 564
交叉科学 …… 720
交往行为 …… 509
产婆术 …… 382
产业革命 …… 162,724
充实 …… 619
充分条件 …… 574
充足条件 …… 574
充足理由律 …… 560
充分又必要条件 …… 574
充分条件假言命题 …… 574
充分条件假言推理 …… 579
充分必要条件假言命题 …… 574
充分必要条件假言推理 …… 579
庄子 …… 236,298,622
庄周 …… 236
庄子通 …… 314
庄存与 …… 339
庆普 …… 332
问题 …… 103
问题系 …… 494
问句逻辑 …… 556
问答逻辑 …… 497
问题与主义论战 …… 208
并集 …… 590
并列关系 …… 565
关尹 …… 231
关系 …… 114
关学 …… 226
关尹子 …… 231,296
关节点 …… 121
关系说 …… 632
关系命题 …… 571
关系定义 …… 566
关系推理 …… 578

关于讲政治 …… 77
关系的对称性 …… 571
关系的传递性 …… 571
关系的自返性 …… 571
关于健全党委制 …… 49
关于改进党的作风 …… 83
关于西部大开发问题 …… 82
关于练兵与带兵问题 …… 58
关于费尔巴哈的提纲 …… 10
关于政治体制改革问题 …… 67
关于干部工作的若干问题 …… 71
关于土地改革问题的报告 …… 57
关于世界两大体系的对话 …… 748
关于白区的党和群众工作 …… 55
关于白区职工运动的提纲 …… 55
关于纠正党内的错误思想 …… 42
关于知识分子问题的报告 …… 54
关于修改党的章程的报告 …… 61
关于领导方法的若干问题 …… 47
关于反对错误思想倾向问题 …… 65
关于新中国的经济建设方针 …… 56
关于我国民族政策的几个问题 …… 54
关于打退第二次反共高潮的总结 …… 46
关于第一个五年计划的几点说明 …… 72
关于二十年来军队建设的历史经验 …… 80
关于正确处理人民内部矛盾的问题 …… 50
关于中华人民共和国宪法草案的报告 …… 57
关于目前党的政策中的几个重要问题 …… 49
关于帝国主义和一切反动派是不是真老虎的问题 …… 51
米德 …… 532
米利都学派 …… 387
米海洛夫斯基 …… 441
江永 …… 338
江声 …… 339
江藩 …… 341
江泽民论有中国特色社会主义(专题摘编) …… 74
汤斌 …… 271
汤用彤 …… 287
忏悔 …… 690
忏悔录 …… 408
宇 …… 183
宇观 …… 702
宇宙 …… 732
宇宙论 …… 362
宇宙观 …… 87
宇宙学 …… 731
宇宙之谜 …… 755
宇宙理性 …… 384
宇宙精神 …… 415
宇宙论证明 …… 402
宇宙体系论 …… 754
宇宙学佯谬 …… 731
宇宙学原理 …… 731
宇称不守恒定律 …… 728
宇宙进化四阶段论 …… 478
守一 …… 217
守恒 …… 704
守白论 …… 299
安世高 …… 242
安萨里 …… 379
安瑟伦 …… 406
安藤昌益 …… 367
安德罗尼柯 …… 396
宇宙人文论 …… 309
兴趣价值说 …… 466
讲坛社会主义 …… 175
许行 …… 238
许谦 …… 261
许慎 …… 333
许衡 …… 260
论证 …… 583
论语 …… 295,356
论党 …… 56
论域 …… 562
论据 …… 583
论道 …… 319
论题 …… 583
论衡 …… 301
论辩 …… 583
论权威 …… 15
论自由 …… 539
论灵魂 …… 398
论国家 …… 23
论物体 …… 445
论政策 …… 46
论理学 …… 553
论辩术 …… 382
论文字学 …… 543
论合作社 …… 23
论证方式 …… 584
论持久战 …… 44
论语义疏 …… 357
论语正义 …… 357
论语集解 …… 357
论粮食税 …… 24

论十大关系 …… 50
论“三个代表” …… 74
论我国革命 …… 24
论住宅问题 …… 15
论灵魂不朽 …… 444
论法的精神 …… 447
论科学技术 …… 74
论统一战线 …… 53
论党内斗争 …… 56
论党的建设 …… 74
论联合政府 …… 48
论傣族诗歌 …… 311
论六家之要指 …… 301
论解放区战场 …… 58
论人民民主专政 …… 49
论列宁主义基础 …… 26
论抗日游击战争 …… 58
论欧洲联邦口号 …… 21
论原因、本原和一 …… 444
论共产党员的修养 …… 56
论人及其智力和教育 …… 448
论一元论历史观之发展 …… 451
论人的理智能力和教育 …… 448
论列宁主义的几个问题 …… 26
论战斗唯物主义的意义 …… 24
论人类不平等的起源和基础 …… 448
论个人在历史上的作用问题 …… 451
论崇高与美两种观念的根源 …… 646
论无产阶级在这次革命中的任务 …… 21
论辩证唯物主义和历史唯物主义 …… 26
论黄金在目前和在社会主义完全胜利后的作用 …… 24
讽刺 …… 614
军人道德 …… 676
军事哲学 …… 90
军国主义 …… 176
军事伦理学 …… 675
军事辩证法 …… 114
农奴 …… 151
农家 …… 220
农奴主 …… 151
农奴制 …… 140
农民阶级 …… 151
农业社会主义 …… 174
农民阶级道德 …… 660
《农村调查》的序言和跋 …… 46

[一]

那托尔卜 …… 522
寻神说 …… 420
异化 …… 99
异延 …… 496
异化劳动 …… 130
尽性 …… 201,683
尽心知性 …… 201
阮元 …… 342
阮籍 …… 244
阳 …… 182
阳生 …… 234
阳刚之美 …… 622
阳明全书 …… 310
阳明学派 …… 227
阶级 …… 150
阶层 …… 150
阶级性 …… 154
阶级分析 …… 154
阶级斗争 …… 153
阶级立场 …… 154
阶级矛盾 …… 153
阶级观点 …… 154
阶级社会 …… 153
阶级觉悟 …… 154
阶级结构 …… 152
阶级路线 …… 154
阶级调和论 …… 172
阴 …… 182
阴阳 …… 182
阴阳家 …… 220
阴符经 …… 305
阴柔之美 …… 622
阴阳五行说 …… 183
阴阳五行学派 …… 221
防御机制 …… 488
收心离境 …… 218
收敛性思维 …… 714
如何正确处理人民内部矛盾 …… 57
观念 …… 107,363
观相 …… 465
观照 …… 614
观察 …… 109
观念形态 …… 168
观念上层建筑 …… 135
观察渗透理论 …… 714
牟宗三 …… 292
孙子 …… 230
孙文 …… 280
孙武 …… 230
孙炎 …… 334
孙复 …… 253
孙卿 …… 238
孙盛 …… 245
孙膑 …… 235
孙奭 …… 336
孙中山 …… 279
孙诒让 …… 343
孙奇逢 …… 267
孙叔平 …… 291
孙星衍 …… 341
孙夏峰 …… 267
孙逸仙 …… 280

孙子兵法 …… 295
孙文学说 …… 317
孙膑兵法 …… 297
约定论 …… 457
纪律 …… 671
纪念白求恩 …… 45

七 画

[一]

形 …… 187
形化 …… 184
形式 …… 124
形名 …… 190
形神 …… 186,621
形式因 …… 383
形式美 …… 613
形而下 …… 182
形而上 …… 182
形式主义 … 124,594,652
形式系统 …… 588
形式语言 …… 470,594
形式逻辑 …… 553,607
形式谬误 …… 584
形式蕴涵 …… 587
形而上学 … 114,398,606
形象思维 …… 650
形式化方法 …… 588,714
形式主义美学 …… 635
形式的说话方式 …… 471
形而上学决定论 …… 116
形而上学的沉思 …… 446
形而上学俱乐部 …… 464
形式逻辑基本规律 … 560
形而上学唯物主义 …… 94
麦加拉学派 …… 389
麦克塔格特 …… 512
进化 …… 116,702
进化论 …… 734
进一步,退两步 …… 18
进步及其问题 …… 748
进化论与伦理学 …… 697
运动 …… 115
坛经 …… 305
均值 …… 593
均衡 …… 119
均圣论 …… 303
均变论 …… 733
均善论 …… 303
均衡论 …… 120,453
杜林 …… 332,439
杜威 …… 531
杜预 …… 335
杜子春 …… 332
杜亚泉 …… 282
杜国庠 …… 285
杜勃罗留波夫 …… 641
杨子 …… 234
杨朱 …… 233
杨时 …… 256
杨何 …… 330
杨泉 …… 244
杨雄 …… 241
杨简 …… 259
杨慎 …… 265
杨墨 …… 205
杨士勋 …… 336
杨万里 …… 257
杨王孙 …… 241
杨文会 …… 277
杨东明 …… 267
杨龟山 …… 257
杨荣国 …… 291
杨献珍 …… 288
杨慈湖 …… 259
劫 …… 214
克罗齐 …… 525,643
克洛纳 …… 534
克莱顿 …… 532
克己复礼 …… 196
克拉夫特 …… 527
克拉底鲁 …… 393
克隆技术 …… 718
克尔恺郭尔 …… 538
克兰尼学派 …… 389
克隆技术伦理 …… 677
克珠杰·格雷贝桑 …… 262
走廊哲学 …… 463
志 …… 192
志与功 …… 683
芬德莱 …… 537
苏轼 …… 623
苏东坡 …… 623
苏非派 …… 378
苏阿雷斯 …… 442
苏珊·朗格 …… 645
苏格拉底 …… 394,637
苏格兰学派 …… 421
苏格兰常识学派 …… 421
苏维埃政权的当前任务 …… 22
苏联社会主义经济问题 …… 26
孝 …… 679
孝弟 …… 679
孝经 …… 357
李耳 …… 231
李达 …… 285
李侗 …… 257
李育 …… 333
李珥 …… 364
李贽 …… 266
李悝 …… 234
李渔 …… 624
李筌 …… 252
李塨 …… 272
李滉 …… 364
李觀 …… 254
李顒 …… 271
李德 …… 428
李翱 …… 252
李瀷 …… 364

李二曲 …… 271
李大钊 …… 284
李元阳 …… 265
李石岑 …… 285
李光地 …… 272
李约瑟 …… 741
李伯特 …… 523
李卓吾 …… 267
李恕谷 …… 273
李晬光 …… 364
李普曼 …… 520
李达文集 …… 321
李凯尔特 …… 522
吾人最后之觉悟 …… 688
劳动 …… 130
劳动手段 …… 130
劳动对象 …… 130
劳动异化 …… 130
劳动资料 …… 130
严羽 …… 623
严复 …… 278,600
严群 …… 292
严君平 …… 241
严彭祖 …… 332
严幾道 …… 278
严肃主义 …… 691
严格蕴涵 …… 587
严格析取命题 …… 573
两 …… 195
两仪 …… 187
两行 …… 204
两端 …… 195
两点论 …… 117
两重性 …… 117
两刀论法 …… 580
两种文化 …… 752
两种生产理论 …… 129
“两个凡是”不符合马克思主义 …… 62
否定 …… 122,586
否极泰来 …… 194
否定命题 …… 570
否定神学 …… 403
否定概念 …… 562
否定之否定 …… 122
否定式定义 …… 566
否定的辩证法 …… 546
否定之否定规律 …… 121
医和 …… 229
医德 …… 676
医学哲学 …… 736
医学道德 …… 676
医学伦理学 …… 675
还原方法 …… 715
技术 …… 715
技术史 …… 700
技术方法 …… 717
技术引进 …… 717
技术发明 …… 717
技术扩散 …… 717
技术创新 …… 716
技术评估 …… 717
技术改造 …… 717
技术转移 …… 717
技术革命 …… 162,724
技术革新 …… 716
技术科学 …… 715
技术美学 …… 610
技术哲学 …… 699
技术预测 …… 717
技术理性 …… 715
技术商品 …… 717
技术与时间 …… 750
技术自主论 …… 715
技术决定论 …… 715
技术社会学 …… 723
技术的报复 …… 750
技术建构论 …… 724
技术科学化 …… 723
技术至上主义 …… 716
技术创新模式 …… 716
技术哲学导论 …… 749
技术哲学纲要 …… 749
技术哲学概论 …… 749
技术救世主义 …… 716
技术悲观主义 …… 715
技术的社会形成 …… 749
技术统治社会论 …… 716
技术体系的社会建构 …… 749
拒斥形而上学 … 468,708
批判哲学 …… 419
批判理论 …… 506
批判本体论 …… 466
批判解释学 …… 498
批判现实主义 …… 653
批判的认识论 …… 502
批判实在主义 …… 464
批判理性主义 …… 500
批判唯心主义 …… 454
批判的唯心主义 …… 419
批判实在主义论文集 …… 548
折衷主义 …… 119
折衷主义学派 …… 390
抗日游击战争的战略问题 …… 44
抗日游击战争中的若干基本问题 …… 56
把科学与抗战结合起来 …… 58
把我国建设成为强大的社会主义的现代化的工业国家 …… 54
拟人观 …… 384
连山 …… 345
连珠 …… 599
连珠式 …… 599
连珠体 …… 599
连续性 …… 122
连续统假设 …… 590
连续创造的宇宙学 … 732

求同法 …… 582
求异法 …… 582
求异思维 …… 714
求同求异法 …… 582
求同性思维 …… 714

[|]

坚持四项基本原则 …… 63
坚持有错必纠的方针 …… 73
坚定信心,深化改革,开创国有企业发展的新局面 …… 80
吠檀多派 …… 371
时中 …… 203
时间 …… 97
时间性 …… 484
时空观 …… 97
时代精神 …… 128
时序逻辑 …… 555
时间之矢 …… 705
时间简史 …… 746
时态逻辑 …… 555
时间的人格主义 …… 480
助产术 …… 382
别名 …… 599
别墨 …… 219
别林斯基 …… 640
别尔嘉也夫 …… 529
吴子 …… 297
吴派 …… 329
吴起 …… 234
吴虞 …… 281
吴澄 …… 261
吴与弼 …… 262
吴廷翰 …… 265
吴承仕 …… 344
吴稚晖 …… 279
足目 …… 373
困知记 …… 310
里比多 …… 488
里普斯 …… 642
里沃夫-华沙学派 … 476

[J]

利益 …… 150
利比多 …… 488
利维坦 …… 445
利奥塔 …… 519
利己之德 …… 686
利己主义 …… 690
利他主义 …… 690
私名 …… 598
私德 …… 667,686
私人语言 …… 468
私恶即公利 …… 691
告子 …… 236
秃头论证 …… 383
秀美 …… 613
我思故我在 …… 411
我们共同的未来 …… 748
我们的外交方针和任务 …… 53
我们把改革当作一种革命 …… 66
我们干的事业是全新的事业 …… 68
我们对香港问题的基本立场 …… 66
我们的宏伟目标和根本政策 …… 66
我国应有两种教育制度、两种劳动制度 …… 57
体 …… 186
体用 …… 186
体验世界 …… 460
体制伦理学 …… 674
何休 …… 334
何启 …… 278
何晏 …… 243
何瑭 …… 264
何心隐 …… 266
何承天 …… 247
何为科学真理 …… 749
但丁 …… 638
作为意志和表象的世界 …… 543
作为"意识形态"的技术与科学 …… 750
作为表现科学与普通语言学的美学 … 649
伯克 …… 639
伯牙琴 …… 309
伯阳父 …… 228
伯恩施坦 …… 439
佛性 …… 212
佛学 …… 223
佛教 …… 223
佛朗克 …… 534
佛留耶林 …… 533
佛罗伦萨学园 …… 424
伽比尔 …… 374
伽毗罗 …… 373
伽桑狄 …… 429
伽森狄 …… 429
伽达默尔 …… 525
兵家 …… 221
彻底经验论 …… 461
彻底经验主义 …… 461
近思录 …… 309
近代哲学的精神 …… 547
近代唯心论简释 …… 320
谷神 …… 180
谷鲁司 …… 642
谷堆论证 …… 383
希望 …… 506
希尔伯特 …… 522,605
希望神学 …… 477
希望哲学 …… 506
希望的原理 …… 545
希尔伯特方案 …… 589
希伯来神秘哲学 …… 401

希波克拉底誓言 …… 694
希勒斯和斐洛诺斯的三篇对话 …… 446
坐忘 …… 203
鸠摩罗什 …… 247
犹太教 …… 391
犹太哲学 …… 400
犹太人的斐洛 …… 397
犹太－希腊哲学 …… 391
犹太－亚历山大哲学 …… 391
狄尔泰 …… 520
狄德罗 …… 431,639
狄奥佛拉斯图 …… 603
狄奥尼索斯精神 …… 454
邹衍 …… 238
邹容 …… 283
邹守益 …… 265
系词 …… 569
系统 …… 703
系辞 …… 294,345
系统论 …… 737
系统发育 …… 735
系统科学 …… 721
系统哲学 …… 510
系统性思维 …… 107
系统科学哲学 …… 736
系统哲学引论 …… 745
条件 …… 117
条件命题 …… 574
条件概率 …… 593

[、]

言偃 …… 232
言尽意 …… 193
言不尽意 …… 193
言尽意论 …… 303
言意之辩 …… 192
言语中心主义 …… 495
言语行为理论 …… 474
辛亥革命的回忆 …… 59
库辛 …… 434,640
库恩 …… 538
库德华兹 …… 426
应手状态 …… 485
应用科学 …… 721
应用哲学 …… 90
应用逻辑 …… 555
应用伦理学 …… 673
序卦 …… 294,345
序数 …… 590
间断性 …… 122,703
间离效果 …… 631
间接经验 …… 102
间接推理 …… 576
间断平衡理论 …… 735
闵采尔 …… 434
闵斯特贝尔格 …… 532
判教 …… 217
判断 …… 568
判断力 …… 630
判定问题 …… 592
判决性实验 …… 713
判断力批判 …… 647
判明现象因果联系的方法 …… 582
汪中 …… 274
汪奠基 …… 601
沙乡年鉴 …… 746
沙文主义 …… 175
沃尔弗 …… 435
沃莱托 …… 443
泛心论 …… 416
泛灵论 …… 384
泛神论 …… 417
泛理论 …… 420
泛逻辑主义 …… 420
沧浪诗话 …… 628
沈有鼎 …… 601
沈善登 …… 276
怀让 …… 251
怀海 …… 252
怀疑 …… 101
怀特海 …… 512,605,739
怀疑论 …… 102,362
怀疑派化学家 …… 754
怀疑－信念探索论 … 461
快乐论 …… 689
快乐说 …… 633
快乐原则 …… 489
完全论 …… 689
完全性 …… 588
完备性 …… 588
完整的人 …… 491
完成行为句 …… 474
完全归纳推理 …… 581
完形心理学美学 …… 636
宋学 …… 226
宋荣 …… 237
宋轻 …… 237
宋钘 …… 237
宋荣子 …… 237
宋翔凤 …… 342
宋元学案 …… 312
宋尹学派 …… 221
宋明理学 …… 226
宋学渊源记 …… 360
宏观 …… 702
宏观的权力 …… 495
灾变论 …… 733
穷理 …… 193
证明 …… 583
证明论 …… 585
证伪主义 …… 708
证伪原则 …… 500
证实原则 …… 468
词项 …… 568
词与物 …… 543
词项逻辑 …… 557
社会 …… 127
社会美 …… 612
社会历史 …… 128
社会分工 …… 134

社会公德 …… 667
社会心理 …… 168
社会生产 …… 131
社会主义 …… 143
社会存在 …… 127
社会关系 …… 128
社会形态 …… 139
社会进步 …… 128
社会改良 …… 161
社会责任 …… 676
社会制度 …… 139
社会性格 …… 508
社会实践 …… 104
社会革命 …… 161
社会科学 …… 169,708
社会结构 …… 128
社会哲学 …… 89
社会道德 …… 667
社会意识 …… 99,127
社会无意识 …… 508
社会历史观 …… 125
社会生产力 …… 132
社会动力学 …… 452
社会伦理学 …… 674
社会学大纲 …… 321
社会学美学 …… 634
社会建构论 …… 724
社会契约论 …… 172,417,448
社会静力学 …… 452
社会生产关系 …… 132
社会主义论战 …… 208
社会主义改革 …… 147
社会主义改造 …… 145
社会主义法制 …… 157
社会主义革命 …… 163
社会主义道德 …… 661
社会有机体论 …… 453
社会行为主义 …… 463
社会经济形态 …… 139
社会经济制度 …… 135
社会经济结构 …… 139
社会帝国主义 …… 141
社会哲学概论 …… 321
社会基本矛盾 …… 132
社会意识形式 …… 168
社会意识形态 …… 168
社会精神生活 …… 128
社会主义与战争 …… 20
社会主义义利观 …… 664
社会主义现代化 …… 145
社会存在本体论 …… 551
社会达尔文主义 …… 172,734
社会科学技术化 …… 723
社会主义人道主义 … 170
社会主义市场经济 … 146
社会主义民主政治 … 148
社会主义初级阶段 … 145
社会主义现实主义 … 656
社会主义政治文明 … 148
社会主义精神文明 … 147
社会发展三阶段说 … 452
社会物质生活条件 … 128
社会主义必须摆脱贫穷 …… 68
社会主义道德规范体系 …… 664
社会主义也可以搞市场经济 …… 64
社会主义首先要发展生产力 …… 64
社会主义从空想到科学的发展 …… 15
社会主义改造基本完成以后的新问题 …… 72
社会民主党在民主革命中的两种策略 …… 19
补集 …… 590
良心 …… 668
良知 …… 194
良能 …… 194
启示宗教 …… 400
启蒙运动 …… 424
启蒙的辩证法 …… 545

[一]

张中 …… 267
张禹 …… 332
张栻 …… 258
张载 …… 255
张湛 …… 246
张颐 …… 284
张之洞 …… 277
张东荪 …… 283
张申府 …… 287
张尔岐 …… 337
张伯行 …… 272
张君劢 …… 284
张南轩 …… 258
张侯论 …… 357
张惠言 …… 341
张横渠 …… 255
张子全书 …… 307
张子正蒙注 …… 313
改进主义 …… 691
改良主义 …… 177
改革开放 …… 147
改造我们的学习 …… 47
改革开放政策稳定，中国大有希望 …… 69
改革是中国发展生产力的必由之路 …… 67
灵气 …… 183
灵府 …… 204
灵宪 …… 302
灵魂 …… 362
灵感 …… 652
灵魂轮回 …… 382
灵魂轮回转世说 …… 385
层次 …… 703

层子模型 …… 729
层创进化论 …… 465
局部 …… 124
局外人看科学 …… 753
君子比德 …… 619
陆机 …… 622
陆贾 …… 239
陆淳 …… 336
陆九渊 …… 259
陆九龄 …… 258
陆九韶 …… 258
陆世仪 …… 269
陆陇其 …… 271
陆修静 …… 247
陆象山 …… 259
陆德明 …… 336
陆王心学 …… 227
陆王学派 …… 227
阿尔诺 …… 603
阿加披 …… 478
阿多诺 …… 525,646
阿奎那 …… 407
阿德勒 …… 527
阿尔比派 …… 404
阿尔伯特 …… 407
阿尔图塞 …… 518
阿伯拉尔 …… 406
阿威罗伊 …… 380
阿洪多夫 …… 440
阿部次郎 …… 644
阿维森纳 …… 379
阿富汗尼 …… 380
阿赖耶识 …… 213
阿芬那留斯 …… 521
阿波罗精神 …… 454
阿那克西米尼 …… 392
阿那克西曼德 …… 392
阿那克萨哥拉 …… 393
阿威罗伊主义者 …… 404
阿烈奥帕吉特文集 … 409
阿拉伯亚里士多德
学派 …… 379
陈云 …… 39
陈立 …… 343
陈那 …… 374,608
陈抟 …… 253
陈奂 …… 343
陈建 …… 265
陈亮 …… 259
陈炽 …… 279
陈骈 …… 234
陈康 …… 290
陈淳 …… 260
陈确 …… 268
陈澧 …… 343
陈天华 …… 282
陈龙川 …… 259
陈白沙 …… 263
陈立夫 …… 289
陈乔枞 …… 343
陈寿祺 …… 342
陈独秀 …… 282
陈傅良 …… 258
陈献章 …… 263
陈云文选 …… 70
附庸美 …… 630
邵雍 …… 254
邵晋涵 …… 340
邵康节 …… 254
邵懿辰 …… 343
努力实施科教兴国
的战略 …… 77
努力建设高素质的
干部队伍 …… 77
努力开创社会主义
精神文明建设的
新局面 …… 78
驳论 …… 584
驳五经异义 …… 358
纬书 …… 324
纯在 …… 484
纯洁派 …… 403
纯粹美 …… 630
纯粹自我 …… 482
纯粹经验 …… 462
纯粹统觉 …… 413
纯粹理性 …… 413
纯粹逻辑 …… 554
纯粹语义学 …… 471
纯粹理性批判 … 448,607
纯粹假言推理 …… 580
纲常 …… 681
纳甲 …… 325
纳米技术 …… 719
纵横家 …… 220
纵欲主义 …… 666
纽拉特 …… 527

八　画

[一]

环中 …… 204
环节 …… 121
环境美 …… 612
环境艺术 …… 655
环境伦理学 …… 674,746
环境科学哲学 …… 735
现实 …… 383,701
现象 …… 123,362,460
现量 …… 608
现代性 …… 509
现实性 …… 125,701
现实美 …… 612
现象论 …… 418
现象学 …… 480
现代主义 …… 476,653
现代逻辑 …… 553
现实主义 …… 653
现实原则 …… 489
现代正义论 …… 692
现代社会学 …… 321
现代新儒学 …… 212
现代新儒家 …… 212

现象和实在 …… 539
现象学运动 …… 480
现象学还原 …… 481
现象学美学 …… 636
现代功利主义 …… 692
现代资本主义 …… 142
现代唯物主义 …… 95
现象学本体论 …… 483
现象学解释学 …… 498
现代进化伦理学 …… 693
现象学社会理论 …… 482
规律 …… 116
规定性 …… 120
规范命题 …… 575
规范科学 …… 455
规范逻辑 …… 555
规则义务论 …… 693
规则道义论 …… 693
规范伦理学 …… 657
规则功利主义 …… 692
规则非结果论 …… 693
青铜时代 …… 319
青年团的任务 …… 23
青年黑格尔派 …… 422
青年运动的方向 …… 45
表象 …… 106,411
表面性 …… 123
表层结构 …… 493
表现主义 …… 654
表现因果性 …… 494
表现论美学 …… 635
坤 …… 187
林罗山 …… 366
枚赜 …… 335
析取式 …… 572
析取命题 …… 573
板块构造说 …… 733
杭世骏 …… 338
卦 …… 187
卦气 …… 325
卦辞 …… 187
耶稣传 …… 451
画廊学派 …… 390
直 …… 680
直观 …… 105
直觉 …… 106
直言命题 …… 570
直言推理 …… 577
直觉主义 …… 458,593
直觉哲学 …… 458
直接经验 …… 102
直接推理 …… 576
直言三段论 …… 577
直觉即表现 …… 461,633
直接呈现说 …… 465
直观的反映论 …… 101
直观唯物主义 …… 94
直觉主义美学 …… 635
直觉主义逻辑 …… 556
直觉主义伦理学 …… 695
幸福 …… 668
幸福论 …… 689
幸福观 …… 672
幸德秋水 …… 368
苦乐观 …… 673
苦行主义 …… 690
苦瓜和尚画语录 …… 628
英伽登 …… 645
英雄史观 …… 127
英雄主义 …… 666
英国经验派 …… 421
英国清教运动 …… 423
英国工人阶级状况 …… 10
英国经验主义美学 … 634
范宁 …… 335
范式 …… 501,709
范型 …… 501
范畴 …… 123
范缜 …… 247
范蠡 …… 231
范寿康 …… 287
范畴错误 …… 472
昔尼克学派 …… 388
昔勒尼学派 …… 389
杰文斯 …… 604
述学 …… 315
或 …… 598
或然命题 …… 575
或然性推理 …… 576
事实 …… 102
事实性 …… 486
事功之学 …… 206
事实世界 …… 463
事实判断 …… 102
事实真理 …… 412
事物的秩序 …… 543
欧文 …… 429
欧阳生 …… 330
欧阳建 …… 245
欧阳和伯 …… 330
欧阳竟无 …… 281
欧洲共产主义 …… 505
欧洲新正统神学 …… 477
欧洲科学危机和先
验现象学 …… 544
奇点 …… 732
奋勉论 …… 690
垄断资本主义 …… 141
抽象 …… 110
抽象主义 …… 654
抽象思维 …… 107
抽象真理 …… 108
抽象概念 …… 563,597
拆构主义 …… 492
抱一 …… 217
抱朴 …… 217
抱朴子 …… 303
抱法处势 …… 198
拉松 …… 522
拉康 …… 517
拉法格 …… 434
拉姆赛 …… 606
拉萨尔 …… 438

拉卡托斯 …… 514,742
拉吉舍夫 …… 440
拉甫罗夫 …… 440
拉美特利 …… 431
拉康文集 …… 541
拉布里奥拉 …… 426
拉摩的侄儿 …… 447
拉达克里希南 …… 375
拉维森－莫里昂 …… 514
拉普拉斯决定论 …… 702
转化 …… 119
转折点 …… 753
转基因技术 …… 719
轮回 …… 215
软科学 …… 701
势 …… 198
势治 …… 198

[|]

非我 …… 414
非对称 …… 704
非科学 …… 711
非十二子 …… 300
非正统派 …… 370
非本真性 …… 485
非决定论 …… 116
非连续性 …… 122
非古典逻辑 …… 554
非本质联系 …… 114
非本质属性 …… 562
非对称关系 …… 571
非有效推理 …… 576
非传递关系 …… 572
非自返关系 …… 571
非决定论派 …… 379
非形式逻辑 …… 557
非形式谬误 …… 584
非经典逻辑 …… 554
非标准逻辑 …… 554
非标准模型 …… 591
非理性主义 …… 457
非常规科学 …… 501
非集合概念 …… 562
非道德主义 …… 659
非道德行为 …… 669
非模态命题 …… 575
非人类中心论 …… 694
非对抗性矛盾 …… 120
非科学的最后附言 … 550
叔兴 …… 228
叔本华 …… 519,640
叔孙通 …… 329
肯定 …… 122
肯定命题 …… 570
肯定神学 …… 403
肯定概念 …… 562
肯定否定规律 …… 122
贤首宗 …… 224
尚书 …… 294,346
尚未 …… 507
尚同 …… 297
尚书大传 …… 347
尚书引义 …… 313
尚书正义 …… 347
尚书后案 …… 348
尚书孔氏传 …… 346
尚书古文疏证 …… 347
尚书集注音疏 …… 347
尚书今古文注疏 …… 348
呻吟语 …… 311
帕斯卡尔 …… 430
帕拉塞尔苏斯 …… 442
明德 …… 682
明道编 …… 311
明心见性 …… 217
明清实学 …… 227
明儒学案 …… 312
明夷待访录 …… 312
明堂大道录 …… 355
畅神 …… 621
凯尔德 …… 511
凯拉姆 …… 377
凯德罗夫 …… 530
昌言 …… 302
昌黎先生集 …… 305
易 …… 293,344
易传 …… 293,344
易林 …… 345
易经 …… 293,344
易大传 …… 294
易白沙 …… 283
易汉学 …… 345
易图明辨 …… 345
易童子问 …… 345
易学象数论 …… 345
易数钩隐图 …… 345
忠恕 …… 680
忠的哲学 …… 460
罗丹 …… 641
罗素 …… 512,605
罗隐 …… 253
罗伊斯 …… 531
罗汝芳 …… 266
罗纳德 …… 374
罗杰斯 …… 532
罗钦顺 …… 263
罗洪先 …… 265
罗整庵 …… 263
罗耀拉 …… 441
罗森塔尔 …… 530
罗摩奴阇 …… 374
罗丹艺术论 …… 649
罗布桑却丹 …… 281
罗蒙诺索夫 …… 439
罗摩克里希纳 …… 374
罗马盛衰原因论 …… 447
罗马帝国时期犬儒
　学派 …… 391
具体 …… 110
具体真理 …… 108
具体概念 …… 563,596
典型化 …… 651
典型性 …… 651

典论·论文 …… 627
国风 …… 349
国体 …… 158
国家 …… 155
国家篇 …… 398
国民公德 …… 667
国际主义 …… 175,666
国故论衡 …… 317
国家主义 …… 172
国家政权 …… 157
国家与革命 …… 22
国家有机体说 …… 453
国家创新工程 …… 718
国家创新体系 …… 717
国家社会主义 …… 174
国家资本主义 …… 142
国家公务员道德 …… 675
国家垄断资本主义 … 142
国民经济学批判大纲 …… 10
国家的主权和安全要始终放在第一位 …… 69
图灵 …… 606
图谶 …… 188
图灵机 …… 591
图型论 …… 419

[丿]

牧誓 …… 347
物 …… 180
物化 …… 99,204,506
物质 …… 95
物自体 …… 412
物性论 …… 398
物活论 …… 384
物化劳动 …… 130
物极必反 …… 194
物我两忘 …… 619
物质不灭 …… 96
物质文明 …… 147
物质生产 …… 131
物质主义 …… 667
物质实体 …… 411
物种起源 …… 755
物竞天择 …… 206
物理小识 …… 313
物理主义 …… 471
物理实在 …… 727
物心综合论 …… 210
物种不变论 …… 734
物理学之"道" …… 754
物理学危机 …… 727
物理学哲学 …… 727
物理学和哲学 …… 753
物质变动与道德变动 …… 689
物质资料的生产方式 …… 131
知 …… 191
知行 …… 194
知识 …… 103
知性 …… 106
知类 …… 598
知觉 …… 105
知耻 …… 679
知识论 …… 319
知识型 …… 495
知行合一 …… 194
知识分子 …… 152
知识世界 …… 463
知识社会 …… 751
知识经济 …… 134,725
知易行难 …… 194
知难行易 …… 194
知道逻辑 …… 556
知行统一观 …… 104
知识与旨趣 …… 546
知识生产力 …… 724
知识考古学 …… 495
知识多元论 …… 210
知识社会学 …… 723
知识的制造 …… 752
知觉现象学 …… 487
知识社会学问题 …… 752
知识和社会意象 …… 752
知识人的社会角色 … 752
和 …… 618
和为贵 …… 679
和平共处 …… 165
和平过渡 …… 165
和平演变 …… 149
和平共处五项原则 …… 54
和平和发展是当代世界的两大问题 …… 66
制天命 …… 180
制度伦理学 …… 674
竺道生 …… 247
佩利 …… 428
依存美 …… 630
依法治国 …… 157
依波利特 …… 518
依据症候阅读 …… 494
"依法治国"与"以德治国"相结合 …… 158
侔 …… 598
兒说 …… 236
征知 …… 191
彼岸性 …… 413
彼特拉克 …… 424
彼得·伦巴德 …… 406
彼得楚尔特 …… 522
所知 …… 192
所指 …… 493
质 …… 120,187
质变 …… 121
质测 …… 189
质料因 …… 383
质能关系式 …… 727
质量互变规律 …… 120
质点配成万物说 …… 316
刹那 …… 214
舍勒 …… 523

舍生存义 …… 679
舍生取义 …… 679
舍夫茨别利 …… 427,638
金榜 …… 340
金岳霖 …… 287,601
金履祥 …… 337
金华学派 …… 227
命 …… 179
命题 …… 567
命题的质 …… 569
命题的量 …… 569
命题函项 …… 587
命题逻辑 …… 557
命题演算 …… 587
命题的否定 …… 575
命名与必然性 …… 550
肢命题 …… 572
服虔 …… 334
周公 …… 228
周书 …… 347
周礼 …… 352
周扬 …… 626
周易 …… 293,344
周官 …… 352
周南 …… 350
周颂 …… 351
周予同 …… 344
周延性 …… 571
周易述 …… 345
周恩来 …… 34
周敦颐 …… 254
周濂溪 …… 255
周子通书 …… 307
周礼正义 …… 352
周易外传 …… 313
周易集解 …… 345
周官新义 …… 352
周恩来选集 …… 51
周恩来书信选集 …… 52
周恩来外交文选 …… 52
周恩来军事文选 …… 52
周恩来经济文选 …… 52
周恩来统一战线文选 …… 52

[丶]

净土宗 …… 225
净化作用 …… 629
放射现象 …… 731
京房 …… 330
京氏易传 …… 345
享乐主义 …… 690
变元 …… 568
变化 …… 115,196
变风 …… 349
变异 …… 734
变易 …… 382
变项 …… 568
变雅 …… 350
变量 …… 727
底线道德 …… 667
郑玉 …… 262
郑玄 …… 334
郑众 …… 333
郑兴 …… 333
郑志 …… 358
郑昕 …… 291
郑学 …… 328
郑笺 …… 351
郑观应 …… 277
郑梦周 …… 363
郑道传 …… 363
单一 …… 118
单子 …… 411
单子论 …… 418
单面人 …… 549
单面性 …… 508
单独概念 …… 562
单称命题 …… 570
单向度的人 …… 549
法 …… 156,198,598
法则 …… 116
法言 …… 301
法制 …… 156
法治 …… 156,198
法界 …… 213
法律 …… 156
法称 …… 374
法家 …… 220
法象 …… 186
法藏 …… 251
法术势 …… 198
法华宗 …… 224
法兴格 …… 522
法拉比 …… 379
法性宗 …… 225
法相宗 …… 224
法哲学 …… 89
法伦理学 …… 675
法苑珠林 …… 304
法界缘起 …… 215
法律意识 …… 156
法勒萨法 …… 377
法兰西内战 …… 14
法西斯主义 …… 176
法伦理精神 …… 677
法伊欣格尔 …… 521
法哲学原理 …… 450
法兰克福学派 …… 503
法国唯物主义 …… 417
法德农民问题 …… 17
法兰西阶级斗争 …… 12
法兰克福学派美学 … 636
河上公 …… 239
河上肇 …… 369
河间献王 …… 331
河图洛书 …… 188
河东先生集 …… 306
波温 …… 531
波伏瓦 …… 518
波爱修 …… 405
波菲利 …… 603
波普尔 …… 513,741

波尔察诺 …… 603
波伊提乌 …… 405
波亨斯基 …… 539
波那文图拉 …… 407
波格丹诺夫 …… 529
波哥米尔教派 …… 404
波尔－罗雅尔逻辑 … 607
治国必先治党，治党务必从严 …… 81
性 …… 200,683
性命 …… 200
性宗 …… 225
性空 …… 215
性相 …… 215
性理 …… 201
性情 …… 200
性灵说 …… 622
性质群 …… 465
性恶论 …… 683
性理学 …… 226
性善论 …… 683
性道德 …… 677
性三品说 …… 684
性质命题 …… 569
性格类型 …… 490
性格结构 …… 508
性理大全 …… 311
性理之学 …… 226
性善情恶 …… 684
性无善恶论 …… 683
性情三品说 …… 684
性善恶混论 …… 684
性日生日成说 …… 684
性有善有恶论 …… 683
怪诞 …… 614
宗教 …… 170
宗密 …… 253
宗白华 …… 626
宗喀巴 …… 262
宗派主义 …… 177
宗教哲学 …… 88
宗教与科学 …… 753
宗教改革运动 …… 423
宗教哲学人类学 …… 490
宗教与现代科学的兴起 …… 744
定义 …… 566
定言推理 …… 577
定盦全集 …… 315
审美 …… 614
审美主体 …… 615
审美对象 …… 615
审美价值 …… 617
审美关系 …… 614
审美观念 …… 615
审美判断 …… 616
审美评价 …… 616
审美直观 …… 616
审美直觉 …… 616
审美态度 …… 616
审美享受 …… 616
审美实践 …… 614
审美经验 …… 615
审美标准 …… 616
审美活动 …… 614
审美客体 …… 615
审美特性 …… 650
审美能力 …… 615
审美理想 …… 617
审美教育 …… 617
审美情感 …… 616
审美想像 …… 616
审美感知 …… 615
审美感受 …… 616
审美意识 …… 615
审美意象 …… 617
审美趣味 …… 615
审慎态度 …… 481
审美心理学 …… 611
审美鉴赏力 …… 615
审美心理结构 …… 615
审美教育书简 …… 647
宙 …… 183
官僚主义 …… 177
实在 …… 460
实存 …… 465,483
实体 …… 362,701
实词 …… 568
实际 …… 622
实物 …… 702
实知 …… 301
实学 …… 363
实相 …… 213
实验 …… 583
实践 …… 103
实在界 …… 495
实体说 …… 386
实践论 …… 43
实践派 …… 505
实概念 …… 563
实用主义 …… 461,547
实在本质 …… 410
实在主义 …… 464
实证主义 …… 451
实证哲学 …… 452
实事求是 …… 111
实质定义 …… 566
实质蕴涵 …… 586
实效主义 …… 461
实验科学 …… 721
实验美学 …… 634
实验逻辑 …… 603
实践要素 …… 104
实践美学 …… 611
实践哲学 …… 547
实践理性 …… 413
实然命题 …… 575
实用化主义 …… 461
实验室生活 …… 753
实践一元论 …… 507
实践伦理学 …… 657
实践能动性 …… 105
实用主义美学 …… 636

实证哲学教程 …… 541
实践理性批判 …… 696
实践唯物主义 …… 94
实用主义伦理学 …… 694
实质的说话方式 …… 471
实行粮食统购统销 …… 71
学记 …… 354
学园 …… 391
学园派 …… 389
学问思辨 …… 192
学蔀通辨 …… 311
学习毛泽东 …… 53
学习和时局 …… 48
学海堂经解 …… 359
空间 …… 96
空灵 …… 621
空类 …… 590
空海 …… 366
空集 …… 590
空类概念 …… 563
空想共产主义 …… 173
空想社会主义 …… 173
试验 …… 583
试错法 …… 500
试管婴儿技术 …… 719
诗 …… 348
诗艺 …… 646
诗序 …… 351
诗学 …… 646
诗经 …… 348
诗品 …… 627
诗教 …… 325
诗谱 …… 351
诗古微 …… 352
诗言志 …… 618
诗集传 …… 352
诗经原始 …… 352
诗毛氏传疏 …… 352
诗三家义集疏 …… 352
诚 …… 202
诚明 …… 202
诡辩 …… 560
诡辩派 …… 388
视界融合 …… 498,632

[一]

弥曼差派 …… 370
弥赛亚主义 …… 421
建构 …… 493
建设规模要和国力相适应 …… 72
建设有中国特色的社会主义 …… 66
建设社会主义的物质文明和精神文明 …… 66
建成社会主义强国，关键在于实现科学技术现代化 …… 54
居约 …… 515,642
居敬穷理 …… 193
居勒尼学派 …… 389
屈原 …… 237
陕甘宁边区财政经济工作的基本方针 …… 60
限度 …… 120
始基 …… 381
艰苦奋斗 …… 672
参 …… 195
参两 …… 195
参验 …… 191
参同契 …… 302
孤独 …… 483
驺衍 …… 238
线性因果性 …… 494
组织 …… 703
细胞学说 …… 734
经权 …… 196
经苑 …… 359
经法 …… 300
经学 …… 323
经济 …… 134
经验 …… 102
经解 …… 354
经义考 …… 359
经验论 …… 112,416
经义述闻 …… 360
经世致用 …… 206
经传释词 …… 360
经典逻辑 …… 554
经典释文 …… 358
经学五书 …… 360
经济斗争 …… 155
经济关系 …… 132
经济制度 …… 135
经济哲学 …… 88
经济基础 …… 135
经院哲学 …… 401
经验主义 …… 112,416
经验自我 …… 459
经验事实 …… 712
经验科学 …… 721
经验统觉 …… 413
经籍纂诂 …… 361
经义存亡考 …… 359
经济伦理学 …… 673
经验一元论 …… 457
经验与自然 …… 548
经验符号论 …… 457
经济唯物主义 …… 127
经验主义美学 …… 634
经验主义语言 …… 474
经验自然主义 …… 462
经验批判主义 …… 456
经验证实原则 …… 468
经济形势与经验教训 …… 73
经济建设的几个方针性问题 …… 54
孟子 …… 235,298,357,622
孟轲 …… 236
孟胜 …… 233

孟喜 …… 329
孟子正义 …… 357
孟子外书 …… 357
孟子音义 …… 357
孟德斯鸠 …… 430
孟子字义疏证 …… 315
贯通论 …… 459

九 画

[一]

玻尔 …… 538,740
玻恩 …… 524,739
春秋 …… 355
春秋三传 …… 355
春秋正辞 …… 356
春秋详说 …… 356
春秋释例 …… 355
春秋繁露 …… 301
春秋大事表 …… 356
春秋公羊传 …… 355
春秋左氏传 …… 355
春秋左传诂 …… 356
春秋穀梁传 …… 355
春秋左氏传说 …… 356
春秋左传正义 …… 355
春秋集传纂例 …… 356
春秋公羊传注疏 …… 356
春秋穀梁传注疏 …… 356
春秋左氏传旧注疏证 …… 356
契机 …… 121
契合法 …… 582
契约伦理 …… 665
契合差异并用法 …… 582
城乡差别 …… 165
标准价值 …… 455
标准逻辑 …… 554
标准模型 …… 591
柯亨 …… 521
柯尔施 …… 524
柯伦泰 …… 442
柯林斯 …… 428
柯罗齐 …… 526
柯日布斯基 …… 534
相对 …… 122
相对论 …… 730
相容性 …… 588
相反相成 …… 194
相对主义 …… 123
相对真理 …… 109
相台五经 …… 358
相容关系 …… 563
相容的选言命题 …… 573
相容的选言推理 …… 578
柏麦 …… 435
柏拉图 …… 394,637
柏格森 …… 515,642,739
柏林学派 …… 475
柏拉图主义 …… 385
柏拉图学园 …… 392
柏拉图学派 …… 389
柳宗元 …… 253
政权 …… 157
政体 …… 158
政变 …… 161
政治 …… 156
政党 …… 158
政府论 …… 445
政治文明 …… 148
政治斗争 …… 155
政治觉悟 …… 154
政治哲学 …… 88
政治伦理学 …… 674
政治上层建筑 …… 135
政治经济学批判 …… 13
政治经济学批判大纲 …… 10
《政治经济学批判》序言 …… 13
《政治经济学批判》导言 …… 17
故 …… 597
胡克 …… 537
胡宏 …… 257
胡直 …… 266
胡渭 …… 338
胡瑗 …… 254
胡適 …… 286
胡五峰 …… 257
胡世华 …… 601
胡母生 …… 332
胡安国 …… 337
胡居仁 …… 263
胡培翚 …… 342
胡登洲 …… 266
胡塞尔 …… 522
胡格诺派 …… 424
胡適文存 …… 318
封闭社会 …… 458
封建社会 …… 140
封建制度 …… 140
封闭的循环 …… 747
封建主专政 …… 159
封建社会道德 …… 660
封建主阶级革命 …… 162
封建的社会主义 …… 173
封建地主阶级道德 …… 660
郝懿行 …… 341
南学 …… 328
南山宗 …… 225
南北宗 …… 224
南华经 …… 298
南雷文案 …… 312
南菁书院经解 …… 359
荀子 …… 238,299,600,622
荀况 …… 238
荀悦 …… 242
荀爽 …… 334
茨温利 …… 441
荒谬 …… 483
荒诞派 …… 655
革命 …… 161

革命之道德 …… 688
革命道德说 …… 688
革命人道主义 …… 170
革命乐观主义 …… 667
革命英雄主义 …… 666
革命发展阶段论 …… 173
带证式 …… 578
带头科学更替论 …… 722
查姆 …… 310
查士丁 …… 404
查拉图斯特拉如是说 …… 544
荣西 …… 366
荣格 …… 528,644
荣誉 …… 668
荣辱观 …… 673
要素 …… 703
要素说 …… 456
要素一元论 …… 456
要研究当代资本主义 …… 72
赵匡 …… 336
赵岐 …… 334
赵复 …… 261
赵纪彬 …… 291
奎因 …… 538,742
厚德载物 …… 680
威廉 …… 406
威克利夫 …… 408
括弧法 …… 481
指物 …… 190
指号学 …… 472
指号过程 …… 473
指数－逻辑曲线增长论 …… 722
按劳分配 …… 149
按需分配 …… 149

[|]

战争 …… 164
战国策派 …… 228
战争和战略问题 …… 45
点－刻 …… 465
临济宗 …… 225
临终关怀 …… 677
省略三段论 …… 577
哈奇生 …… 638
哈特曼 …… 520
映象 …… 100
品 …… 621
品行 …… 670
品德 …… 670
是 …… 484
显学 …… 300
显在状态 …… 485
星云说 …… 732
星星之火，可以燎原 …… 43
冒险主义 …… 176
贵无 …… 188
贵生 …… 299
畏 …… 483
畏惧 …… 484
界限 …… 120
界说 …… 566
思维 …… 107
思想 …… 108
思问录 …… 313
思孟学派 …… 221
思维运动 …… 115
思想方法 …… 91
思想斗争 …… 155
思想体系 …… 91
思想实验 …… 714
思想路线 …… 91
思想僵化 …… 101
思辨哲学 …… 95,420
思维辩证法 …… 594
思想五步说 …… 463
思考的内在化 …… 502
思维经济原则 …… 456
思想上层建筑 …… 135
思想政治工作 …… 669
思维和存在的同一性 …… 97
思想路线政治路线的实现要靠组织路线来保证 …… 64
幽默 …… 614

[J]

拜金主义 …… 666
拜占庭哲学 …… 401
钟嵘 …… 623
种 …… 563
种子 …… 381
种子说 …… 385
种概念 …… 563
种系发生 …… 735
种族主义 …… 176
科学 …… 169,708
科尔纽 …… 516
科学史 …… 700
科学学 …… 700
科学派 …… 228
科热夫 …… 517
科普宁 …… 530
科技奖励 …… 724
科技道德 …… 676
科林伍德 …… 644
科学分类 …… 722
科学文化 …… 722
科学方法 …… 710
科学幻想 …… 109
科学主义 …… 722
科学发现 …… 711
科学创造 …… 712
科学问题 …… 711
科学观察 …… 712
科学体系 …… 722
科学事实 …… 712
科学抽象 …… 110
科学定律 …… 712

科学实验 …… 583,712
科学学派 …… 722
科学语言 …… 711
科学哲学 …… 89,499,699
科学预见 …… 110,712
科学理论 …… 558
科学逻辑 …… 559,710
科学符号 …… 711
科学假设 …… 712
科学假说 …… 712
科学模型 …… 712
科学精神 …… 725
科技工业园 …… 726
科技生产力 …… 724
科技伦理学 …… 674
科学与价值 …… 749
科学与宗教 …… 743
科学内部史 …… 709
科学勾勒姆 …… 753
科学方法论 …… 711
科学史导论 …… 743
科学外部史 …… 709
科学共同体 …… 501,722
科学合理性 …… 708
科学技术化 …… 723
科学社会学 …… 723
科学的形象 …… 749
科学的规范 …… 749
科学的制造 …… 752
科学的终结 …… 751
科学的科学 …… 743
科学的结构 …… 749
科学的统一 …… 708
科学的哲学 …… 748
科学的智慧 …… 749
科学实在论 …… 499,710
科学建构论 …… 724
科学与反科学 …… 751
科学中的革命 …… 751
科学归纳推理 …… 581
科学发现逻辑 …… 711
科学发展模式 …… 709
科学共产主义 …… 127
科学技术哲学 …… 699
科学社会主义 …… 127
科学的伦理学 …… 750
科学界的精英 …… 752
科学与玄学论战 …… 209,723
科学与社会秩序 …… 753
科学中心转移论 …… 722
科学发现的逻辑 …… 540,748
科学技术决定论 …… 722
科学技术社会化 …… 723
科学、技术与社会 …… 700
科学究竟是什么 …… 748
科学知识社会学 …… 724
科学的文化形态 …… 723
科学的伟大复兴 …… 445
科学的社会功能 …… 743
科学的经验主义 …… 472
科学革命的结构 …… 549,748
科学说明四类型 …… 502
科学哲学的兴起 …… 549
科学与人生观论战 …… 209,723
科学与知识社会学 … 752
科技文明与人类未来 …… 751
科学史和新人文主义 …… 743
科学技术是意识形态 …… 509,723
科学研究纲领方法论 …… 541,710
科学思想的概念基础 …… 748
科学技术是第一生产力 …… 68
科学知识与社会学理论 …… 752
科学家在社会中的角色 …… 752
科学学——问题、结构、基本原理 …… 744
科学史及其与宗教哲学的关系 …… 743
复性书 …… 306
复合命题 …… 572
复杂问语 …… 561
复杂观念 …… 410
复合三段论 …… 577
复合命题 …… 586
复合命题的推理 …… 578
看不见的手 …… 694
看见与看作 …… 502
怎么办? …… 18
怎样布尔什维克化 …… 60
怎样创造铁的红军 …… 58
怎样做一个共产党员 …… 71
怎样做一个好的领导者 …… 53
怎样使我们的观念清楚明白 …… 547
香浦 …… 406
选择 …… 104,483
选言命题 …… 572
选言推理 …… 578
选择公理 …… 590
选言直言推理 …… 578
重言式 …… 587
重合关系 …… 564
重整道德运动 …… 692
重组 DNA 技术 …… 719
重建历史唯物主义 … 546
修身 …… 681
修正主义 …… 176
修齐治平 …… 197
保卫常识 …… 540
保卫马克思 …… 542

保护环境,实施可持续发展战略 …… 78
俄狄浦斯情结 …… 488
俄国形式主义 …… 492
俄国革命民主主义者 …… 422
俄国资本主义的发展 …… 18
俗谛 …… 212
信 …… 680
信仰 …… 670
信誉 …… 671
信息论 …… 737
信息域 …… 502
信用危机 …… 675
信任危机 …… 663
信仰主义 …… 92
信息产业 …… 725
信息技术 …… 718
信息社会 …… 725
信念的确定 …… 547
信息化社会 …… 725
信息技术革命 …… 724
信息高速公路 …… 718
侯外庐 …… 290
顺应 …… 493
顺世派 …… 370
段玉裁 …… 340
皇侃 …… 335
皇极经世 …… 307
皇清经解 …… 359
追求美德 …… 698
鬼神 …… 186
鬼谷子 …… 238,299
律宗 …… 225
剑桥柏拉图学派 …… 421
俞琰 …… 261
俞樾 …… 343
独化 …… 189
独断论 …… 414
独立思考 …… 101
独秀文存 …… 318
狱中札记 …… 547
胜义谛 …… 212
胜论派 …… 370
胜宗十句义论 …… 376
尳书 …… 317
逃避自由 …… 549

[丶]

施雠 …… 329
施利克 …… 524
施罗德 …… 604
施蒂纳 …… 438
施本格勒 …… 523
施特劳斯 …… 438
施莱尔马赫 …… 436
帝典 …… 346
帝国主义 …… 141
帝国主义论 …… 21
帝国主义是资本主义的最高阶段 …… 21
亲在 …… 484
亲知 …… 192
亲亲仁民爱物 …… 680
度 …… 120
度量关系交错线 …… 121
度量关系关节线 …… 121
疯狂颂 …… 451
闻知 …… 192
闽学 …… 226
炼形 …… 217
前件 …… 574
前识 …… 191
前提 …… 575
前景论 …… 463
前意识 …… 488
前定和谐 …… 412
前进逆溯法 …… 487
前弥曼差派 …… 371
首创精神 …… 672
总体化 …… 487
总体性 …… 486,506
总体的人 …… 508
总体革命 …… 506
美 …… 611
美化 …… 613
美育 …… 617
美学 …… 169,610,647
美感 …… 617,649
美德 …… 670
美学史 …… 648
美的历程 …… 629
美的内容 …… 611
美的形式 …… 612
美的形态 …… 612
美育书简 …… 647
美学三讲 …… 648
美学导论 …… 648
美学原理 …… 649
美感享受 …… 616
美感经验 …… 615
美感教育 …… 617
美学与意境 …… 629
美学心理学 …… 611
美学讲演录 …… 647
美是生活论 …… 633
美德伦理学 …… 693
美学意识形态 …… 650
美国新正统神学 …… 477
美是理念的感性显现 …… 633
类 …… 590,597
类名 …… 598
类比法 …… 583
类比推理 …… 583
逆推法 …… 714
差异 …… 117
差异法 …… 582
差异哲学 …… 510
差等关系 …… 570
养气 …… 203
洪范 …… 295

洪堡 …… 519
洪谦 …… 292
洪大容 …… 364
洪仁玕 …… 276
洪秀全 …… 275
洪范传 …… 308
洪亮吉 …… 341
测不准关系 …… 728
测不准原理 …… 728
洙泗考信录 …… 357
活动 …… 104
活力论 …… 735
派生 …… 93
洛克 …… 427
洛采 …… 438,641
洛学 …… 226
洛色林 …… 406
洛夫乔伊 …… 533
恰达也夫 …… 440
宣文君 …… 335
室鸠巢 …… 367
客观 …… 97
客体 …… 97
客体化 …… 99
客观世界 …… 96
客观主义 …… 112
客观实在 …… 96
客观真理 …… 108
客观辩证法 …… 113
客观唯心主义 …… 95
突现 …… 702
突变 …… 121,706
突驾 …… 207
突变论 …… 727
突创进化论 …… 465
突变论引论 …… 745
窃取论点 …… 584
语义 …… 588
语言 …… 104
语境 …… 594
语言美 …… 612
语义网络 …… 719
语义哲学 …… 469
语义谬误 …… 585
语用谬误 …… 585
语旨行为 …… 474
语形谬误 …… 585
语言分析 …… 467
语言哲学 …… 468
语言逻辑 …… 556
语言游戏 …… 471
语词定义 …… 567
语法范畴 …… 592
语法歧义 …… 561
语音歧义 …… 561
语效行为 …… 474
语谓行为 …… 474
语境定义 …… 567
语言伦理学 …… 695
语言的图像论 …… 470
语言分析伦理学 …… 695
语言、真理与逻辑 …… 541
说卦 …… 294,345
说知 …… 192
神 …… 170,186
神会 …… 251
神秀 …… 250
神学 …… 171,400
神思 …… 621
神正论 …… 418
神灭论 …… 304
神智学 …… 418
神韵说 …… 622
神与物游 …… 620
神圣家族 …… 10
神学大全 …… 409
神秘主义 …… 384
神秘神学 …… 403
神圣人生论 …… 377
神学政治论 …… 451

[一]

费直 …… 330
费密 …… 271
费龃 …… 335
费希尔 …… 640
费希纳 …… 640
费希特 …… 436,640
费奇诺 …… 424
费尔巴哈 …… 437,640
费耶阿本德 …… 527
费尔巴哈论纲 …… 11
费边社会主义 …… 174
姚鼐 …… 624
姚际恒 …… 338
姚江学派 …… 227
架构论宇宙观 …… 210
贺麟 …… 290
贺加斯 …… 638
贺拉斯 …… 637
勇敢 …… 671
柔性气质哲学 …… 462
结论 …… 575
结构 …… 703
结果 …… 124
结构主义 …… 492
结构人类学 …… 543
结构因果性 …… 494
结构主义美学 …… 636
结构主义的马克思主义 …… 504
绸缪 …… 184
给代表大会的信 …… 25
给维·伊·查苏利奇的复信 …… 15
给《祖国纪事》杂志编辑部的信 …… 14
绝对 …… 122
绝对主义 …… 123
绝对自我 …… 414,460
绝对观念 …… 415

绝对时间 …… 705
绝对空间 …… 705
绝对经验 …… 460
绝对真理 …… 108
绝对理念 …… 415
绝对理性 …… 414
绝对精神 …… 415
绝对平均主义 …… 175
绝对唯心主义 …… 95
统一体 …… 118
统一性 …… 119
统一场论 …… 730
统一战线 …… 164
统计方法 …… 715
统计推断 …… 583
统计独立性 …… 593
统一财政经济工作 …… 71
彖传 …… 294,345
彖辞 …… 294
逊尼派 …… 378

十　画

[一]

素朴实在论 …… 93
素朴唯物主义 …… 93
秦誓 …… 347
秦梯利 …… 526
秦蕙田 …… 339
泰纳 …… 641
泰誓 …… 347
泰勒斯 …… 392
泰州学派 …… 227
泰亚尔主义 …… 478
泰亚尔·德·夏尔丹 …… 515
埃吕尔 …… 742
埃里金纳 …… 405
埃利亚学派 …… 388
埃奈西德穆 …… 396
桂馥 …… 340
桓团 …… 237
桓宽 …… 241
桓谭 …… 241
格义 …… 217
格林 …… 511
格致 …… 193
格罗塞 …… 642
格劳秀斯 …… 442
格物致知 …… 193
格列则尔曼 …… 530
格式塔心理学美学 …… 636
校邠庐抗议 …… 316
核技术 …… 718
样式 …… 411
样态 …… 411
根据 …… 117
根本矛盾 …… 119
配景论 …… 463
真如 …… 213
真理 …… 108
真谛 …… 212,248
真言宗 …… 365
真值表 …… 572
真概念 …… 563
真德秀 …… 260
真实定义 …… 566
真实实在 …… 462
真值形式 …… 586
真值函项 …… 587
真值蕴涵 …… 586
真理入门 …… 308
真理标准 …… 109
真正的对立 …… 507
真包含关系 …… 564
真值联结词 …… 586
真理与方法 …… 545
真包含于关系 …… 564
真理的信用制度 …… 462
真理的意义理论 …… 472
袁枚 …… 624
莱辛 …… 639
莱布尼茨 …… 435,603
莱维纳斯 …… 517
莱斯涅夫斯基 …… 605
莲宗 …… 225
莫尔 …… 426
莫诺 …… 518,742
莫里斯 …… 537
荻生徂徕 …… 367
莎夫茨伯利 …… 428
耆那教 …… 372
索尔列 …… 512
索绪尔 …… 528
索洛维约夫 …… 441
聂豹 …… 264
恶 …… 669
贾子 …… 301
贾谊 …… 239
贾逵 …… 333
贾公彦 …… 336
哥德尔 …… 606
哥白尼革命 …… 414
哥达纲领批判 …… 15
殊相 …… 399
顾炎武 …… 269
顾栋高 …… 338
顾亭林 …… 270
顾恺之 …… 623
夏书 …… 346
夏尔丹 …… 515
夏侯建 …… 330
夏侯胜 …… 330
原子 …… 382
原则 …… 107
原因 …… 124
原性 …… 306
原诗 …… 628
原型 …… 489
原善 …… 315
原道 …… 305
原子论 …… 385
原子事实 …… 468

原子命题 …… 468
原则同格 …… 456
原始社会 …… 139
原始实在 …… 462
原始思维 …… 98
原始意象 …… 489
原道觉世训 …… 315
原道救世歌 …… 315
原道醒世训 …… 315
原始公社制度 …… 139
原始社会道德 …… 660
换位法 …… 576
换质法 …… 576
换质位法 …… 576
顿悟 …… 217
致知 …… 193
致良知 …… 194
哲学 …… 87
哲学学 …… 91
哲学全书 …… 450
哲学问题 …… 540
哲学论战 …… 210
哲学研究 …… 540
哲学原理 …… 446
哲学笔记 …… 21
哲学通信 …… 447
哲学逻辑 …… 555
哲学概论 …… 541
哲学人本学 …… 490
哲学人类学 …… 490,546
哲学的改造 …… 548
哲学的转变 …… 544
哲学的贫困 …… 11
哲学的终结 …… 510
哲学的党性 …… 92
哲学的慰藉 …… 409
哲学语义学 …… 469
哲学消火论 …… 210
哲学解释学 …… 497,546
哲学史讲演录 …… 450
哲学对话三篇 …… 446
哲学走向荒野 …… 746
哲学根本问题 …… 92
哲学基本问题 …… 91
哲学最高问题 …… 92
哲学中的人本主义原则 …… 451
哲学和现象学研究年鉴 …… 546
哲学——按费力最小原则对世界的思维 …… 544

[|]

虑 …… 192
党委会的工作方法 …… 49
党的组织和党的出版物 …… 19
党和国家领导制度的改革 …… 64
党的建设的新的伟大工程 …… 76
党在组织战线和思想战线上的迫切任务 …… 65
逍遥游 …… 298
逍遥学派 …… 389
晏子 …… 229
晏婴 …… 229
晏子春秋 …… 295
恩格斯 …… 4
恩培多克勒 …… 393

[J]

特殊 …… 118
特创论 …… 734
特勒肖 …… 425
特有属性 …… 562
特殊规律 …… 116
特称命题 …… 570
特设性假说 …… 713
特性复合体 …… 465
特勒肖学院 …… 424
牺牲精神 …… 672
钱塘 …… 340
钱穆 …… 287
钱大昕 …… 339
钱大昭 …… 341
钱神论 …… 303
钱德洪 …… 265
积淀 …… 631
积极理性 …… 415
积善成德 …… 681
敌我矛盾 …… 166
笑 …… 649
造神说 …… 421
倾斜的真理 …… 745
倏忽进化论 …… 465
俱分进化论 …… 207
倭铿 …… 521
皋陶谟 …… 347
徐彦 …… 336
徐幹 …… 243
徐乾学 …… 337
徐敬德 …… 364
徐遵明 …… 335
殷海光 …… 293
般若 …… 212
般若学 …… 223
爱默生 …… 443
爱尔维修 …… 432
爱因斯坦 …… 534,739
爱克哈特 …… 408
爱国主义 …… 175,666
爱比克泰德 …… 397
爱非斯学派 …… 387
爱欲与文明 …… 549
爱尔兰根纲领 …… 753
爱因斯坦文集 …… 748
爱比克泰德谈论集 …… 696
爱尔福特纲领草案批判 …… 17
脑力劳动和体力劳

动的差别 …… 165
留基伯 …… 393

[丶]

凌曙 …… 342
凌廷堪 …… 341
准则功利主义 …… 692
效 …… 598
效果 …… 125
效果论 …… 660
效果历史 …… 497
郭象 …… 245
郭沫若 …… 286
郭店竹简 …… 322
部分 …… 124,705
部分质变 …… 121
部分重合关系 …… 564
高士 …… 375
高相 …… 330
高拱 …… 266
高诱 …… 242
高尼罗 …… 406
高堂生 …… 331
高僧传 …… 304
高尔吉亚 …… 394
高科技园区 …… 726
高举邓小平理论伟大旗帜,把建设有中国特色社会主义事业全面推向二十一世纪 …… 78
离坚白 …… 190
恋爱观 …… 673
恋父情结 …… 489
恋母情结 …… 488
资本论 …… 13
资本主义 …… 141
资产阶级 …… 152
资政新篇 …… 316
资本主义社会 …… 141
资本主义制度 …… 141
资产阶级专政 …… 159
资产阶级革命 …… 162
资产阶级道德 …… 660
资产阶级自由化 …… 149
资本主义社会道德 … 660
资产阶级民主革命 … 163
资产阶级式的权利 … 160
资本主义工商业改造的新形势和新任务 …… 72
席勒 …… 512,640
唐甄 …… 271
唐才常 …… 280
唐君毅 …… 292
唐高僧传 …… 304
烦 …… 484
烦琐哲学 …… 401
兼爱 …… 297,683
递归论 …… 585
羞羞答答的唯物主义 …… 94
酒神精神 …… 454
浙东学派 …… 226
消息 …… 196
消极理性 …… 415
涅槃 …… 212
浩然之气 …… 203
海森伯 …… 525,741
海林克斯 …… 442
海德格尔 … 524,645,740
海德堡学派 …… 456
浮龙·李 …… 642
浮丘伯 …… 329
涤除玄览 …… 619
流射说 …… 385
流溢说 …… 387
浪漫主义 …… 653
悖论 …… 560
悌 …… 680
家法 …… 327
家庭 …… 136
家语 …… 358
家族 …… 136
家庭道德 …… 668
家族主义 …… 664
家族相似 …… 471
家族本位主义 …… 687
家庭、私有制和国家的起源 …… 16
宾词 …… 568
宰予 …… 231
容忍原则 …… 471
娑罗室伐底 …… 374
诸子学 …… 218
诸子百家 …… 218
诸子百家学 …… 218
诺贝尔 …… 738
诺斯替教 …… 391
诺贝尔自然科学奖 … 724
读礼通考 …… 354
读通鉴论 …… 314
读四书大全说 …… 313
调查研究 …… 111
谈玄 …… 189
谈艺录 …… 629
谈谈辩证法问题 …… 21
谈几个战术的基本原则 …… 58
朗格 …… 435,520,642
朗吉弩斯 …… 637

[一]

弱证实 …… 474
剥削 …… 134
展览馆的神话 …… 473
陶弘景 …… 248
陶冶哲学 …… 510
恕 …… 680
预设 …… 594
预定和谐 …… 412
预期理由 …… 584
能知 …… 192

能所 …… 192
能指 …… 493
能行方法 …… 591
能量守恒定律 …… 728
能动的革命的反映论 …… 101
能量守恒和转化定律 …… 728
桑塔亚那 …… 532,643
通书 …… 307
通变 …… 621
通幾 …… 189
通艺录 …… 359
通种论 …… 386
通志堂经解 …… 359
验证度 …… 713
继善成性 …… 201

十一画

[一]

琐罗亚斯德教 …… 372
理 …… 185
理义 …… 205
理气 …… 185
理论 …… 107
理势 …… 186
理性 …… 106,363
理学 …… 225
理欲 …… 200
理念论 …… 386
理查兹 …… 645
理神论 …… 417
理惑论 …… 302
理想化 …… 651
理想国 …… 398
理一分殊 …… 185
理论科学 …… 721
理性认识 …… 106
理性主义 …… 112,416
理性真理 …… 412
理欲之辨 …… 685
理智之光 …… 478
理智直观 …… 414
理寓于欲 …… 685
理想人格 …… 671
理想实验 …… 714
理由与求知 …… 748
理论伦理学 …… 657
理论负荷论 …… 713
理论多元论 …… 502,710
理想化方法 …… 558
理想化辨明 …… 475
理性主义美学 …… 634
理论先于观察说 …… 500,710
琉善 …… 397
培尔 …… 430
培里 …… 533
培根 …… 426,638
梅叶 …… 430
梅赜 …… 335
梅鷟 …… 337
梅利叶 …… 430
梅尔西埃 …… 538
梅洛-庞蒂 …… 518
梭洛 …… 444
职业道德 …… 675
职业伦理学 …… 674
教化 …… 682
教父 …… 399
教父学 …… 401
教父哲学 …… 401
教师道德 …… 676
教条主义 …… 112
教育哲学 …… 90
教相判释 …… 217
教育伦理学 …… 674
教育必须以提高国民素质为根本宗旨 …… 80
乾 …… 187
乾坤 …… 187
乾嘉学派 …… 328
勒俄特依 …… 309
副现象主义 …… 466
菩提 …… 212
菩提达摩 …… 248
萨根 …… 742
萨顿 …… 740
萨特 …… 517
萨囊彻辰 …… 268
黄老 …… 205
黄绾 …… 264
黄榦 …… 260
黄震 …… 261
黄以周 …… 343
黄宗羲 …… 269
黄梨洲 …… 269
黄老之学 …… 205
黄老学派 …… 221
黄金分割 …… 652
黄帝内经 …… 300
黄帝阴符经 …… 305
曹端 …… 262
曹洞宗 …… 225
基数 …… 590
基督教 …… 391
基本矛盾 …… 119
基本粒子 …… 729
基本错误 …… 584
基因工程 …… 719
基因治疗 …… 736
基因学说 …… 735
基要主义 …… 476
基础科学 …… 721
基本本体论 …… 484
基因伦理学 …… 755
基础本体论 …… 484
基督教神学 …… 400
基督教哲学 …… 401
基督教进化论 …… 478
基督教的本质 …… 450

基督教存在主义 …… 483
基督教社会主义 …… 174
基础科学与技术创新 …… 750
梵书 …… 376
梵经 …… 376
梵我一如 …… 370
龚自珍 …… 274
盛世危言 …… 316
描写世界 …… 460
描述科学 …… 455
描述伦理学 …… 657
描述语义学 …… 471
描述的形而上学 …… 474
排斥 …… 705
排中律 …… 560
推 …… 598
推论 …… 575
推理 …… 575
推不出 …… 584
推理形式 …… 575
推动党风廉政建设和反腐败斗争的深入开展 …… 84
接受美学 …… 637
控制论 …… 737
控制论逻辑 …… 556
探索 …… 461
探索复杂性 …… 745
辅助生育 …… 736
辅助性假说 …… 713

[|]

虚 …… 180
虚无 …… 486
虚词 …… 568
虚实 …… 620
虚空 …… 382
虚概念 …… 563
虚一而静 …… 191
虚无主义 …… 171
虚拟技术 …… 718
虚拟现实 …… 719
虚拟实在 …… 719
虚构哲学 …… 455
虚假论据 …… 584
常 …… 195
常人 …… 485
常元 …… 568
常项 …… 568
常量 …… 726
常州学派 …… 329
常识学派 …… 421
常规科学 …… 501,709
常态科学 …… 501
常识实在论 …… 470
唯生论 …… 210,320
唯名论 …… 401
唯我论 …… 95
唯识宗 …… 224
唯识说 …… 370
唯灵论 …… 384
唯实论 …… 402
唯能论 …… 457,728
唯理论 …… 112,416
唯心史观 …… 126
唯心主义 …… 95
唯生哲学 …… 211
唯名定义 …… 567
唯物史观 …… 126
唯物主义 …… 93
唯实原则 …… 489
唯美主义 …… 654
唯意志论 …… 95,453
唯心辩证法 …… 113
唯物辩证法 …… 113
唯科学主义 …… 722
唯识三十颂论 …… 376
唯意志论美学 …… 634
唯物辩证法论战 …… 209
唯物主义和经验批判主义 …… 19
啖助 …… 336
晦庵先生朱文公文集 …… 308
距离说 …… 633
崔述 …… 340
崔寔 …… 242
崔適 …… 344
崔济愚 …… 365
崇高 …… 613
崇有论 …… 303
崇搬图 …… 309
悬置 …… 481
悬搁判断 …… 384
逻辑 …… 552,602,607
逻各斯 …… 381
逻辑学 …… 449,552,607
逻辑分析 …… 467
逻辑方阵 …… 570
逻辑方法 …… 559,714
逻辑代数 …… 591
逻辑主义 …… 594
逻辑矛盾 …… 561
逻辑形式 …… 559
逻辑体系 …… 607
逻辑规则 …… 559
逻辑规律 …… 559
逻辑思维 …… 107,559
逻辑真理 …… 468
逻辑推断 …… 559
逻辑推演 …… 559
逻辑常项 …… 568
逻辑斯提 …… 593
逻辑错误 …… 560
逻辑演算 …… 559
逻辑正方形 …… 570
逻辑构造论 …… 470
逻辑实有体 …… 465
逻辑语义学 …… 469,592
逻辑语用学 …… 469,592
逻辑语形学 …… 592
逻辑哲学论 …… 540

逻辑联结词 …… 569
逻辑代数讲义 …… 607
逻辑实用主义 …… 467
逻辑实证主义 …… 467
逻辑经验主义 …… 467
逻辑原子主义 …… 466
逻各斯中心主义 …… 495
逻辑的数学分析 …… 607
逻辑实证主义美学 … 635
逻辑思维的辩证法 … 602
逻辑的与历史的统一 …… 596

[丿]

移情说 …… 633
移情作用 …… 631
笺 …… 327
笛卡儿 …… 429,638
笛卡儿主义者 …… 421
笙诗 …… 350
符号论 …… 457
符号学 …… 592
符合说 …… 418
符号语言 …… 470
符号逻辑 …… 553
符号论美学 …… 637
符号形式哲学 …… 455
第一性质 …… 410
第一实体 …… 383
第一原理 …… 539
第一哲学 …… 383
第二性质 …… 410
第二实体 …… 383
第二哲学 …… 383
第六感官 …… 629
第欧根尼 …… 395
第一推动力 …… 383
第三次浪潮 …… 725,750
第四次浪潮 …… 751
第二国际的破产 …… 20
第三代领导集体的当务之急 …… 69
第三国际及其在历史上的地位 …… 22
偶因论 …… 416
偶然论 …… 384
偶然性 …… 124
偶然真理 …… 412
偶然性与必然性 …… 746
偷换论题 …… 561
偷换概念 …… 561
偏见 …… 498
假 …… 598
假有 …… 213
假设 …… 583
假相 …… 409
假说 …… 583
假象 …… 123
假概念 …… 563
假言命题 …… 573
假言推理 …… 579
假想实验 …… 714
假说－演绎法 …… 714
假言直言推理 …… 579
假言选言推理 …… 580
假言联言推理 …… 580
船山遗书 …… 313
欲望 …… 128
猜想与反驳 …… 540,748
象 …… 188
象传 …… 294,345
象辞 …… 294
象征界 …… 495
象山学派 …… 226
象征主义 …… 654
象数之学 …… 205
象山先生集 …… 309
象征解释学 …… 498
逸书 …… 346
逸礼 …… 353
逸诗 …… 351

[丶]

商书 …… 347
商颂 …… 351
商鞅 …… 234
商君书 …… 297
商羯罗 …… 374
商业信誉 …… 675
商品经济 …… 134
商羯罗主 …… 608
商业伦理学 …… 674
商谈伦理学 …… 693
率性 …… 201,683
章士钊 …… 600
章太炎 …… 281
章实斋 …… 274
章学诚 …… 273
章炳麟 …… 280,344
章氏遗书 …… 315
庸俗进化论 …… 114
庸俗经济史观 …… 127
庸俗唯物主义 …… 94
康德 …… 435,603,639
康与之 …… 259
康有为 …… 278,344
康托尔 …… 604
康僧会 …… 243
康帕内拉 …… 425
康托尔猜想 …… 591
康德及其模仿者 …… 543
阎弥尼 …… 373
阎若璩 …… 338
阐提 …… 217
阐释学 …… 497
阐释原则 …… 491
盖格尔 …… 523
盖娅假说 …… 706
盖然命题 …… 575
盖德里叶派 …… 379
清谈 …… 189
清真大学 …… 312

清真指南 …… 314
清儒学案 …… 317
清学案小识 …… 317
清代学术概论 …… 317
渐变 …… 121,706
渐悟 …… 216
渐骤 …… 195
渐变论 …… 733
渐进社会工程 …… 500
淑世主义 …… 691
混沌 …… 737
混合义务论 …… 693
混沌与秩序 …… 745
混合假言推理 …… 579
混沌:开创新科学 …… 747
混沌对科学和社会的冲击 …… 751
淮南子 …… 301
淮南鸿烈 …… 301
渔洋诗话 …… 628
深生态学 …… 694
深层结构 …… 493
深化团结协作,共创美好世纪 …… 85
情结 …… 488,631
情景 …… 620
情意综 …… 488
情感直觉主义 …… 691
惟一者 …… 416
宿命论 …… 116
密宗 …… 225
梁丘贺 …… 330
梁汝元 …… 266
梁启超 …… 281
梁漱溟 …… 287
梁高僧传 …… 304
婆罗门教 …… 372
谓词 …… 568
谓项 …… 568
谓词逻辑 …… 588
谓词演算 …… 588

[一]

尉缭 …… 235
随机性 …… 727
随机事件 …… 592
随机变量 …… 593
随园诗话 …… 628
随机独立性 …… 593
隐定义 …… 567
隐秩序 …… 745
隐德来希 …… 383
隐变量理论 …… 729
婚姻道德 …… 668
续高僧传 …… 304
续清经解 …… 359
维纳 …… 536,740
维科 …… 425,638
维也纳小组 …… 475
维也纳学派 …… 475
维韦卡南达 …… 375
维特根斯坦 …… 513,605,740
绵延 …… 458
综合 …… 110
综合判断 …… 413
综合国力 …… 156
综合命题 …… 467
综合科学 …… 721
综合哲学 …… 452
综合进化论 …… 734

十二画

[一]

絜矩 …… 679
絜矩之道 …… 681
博士 …… 323
博克 …… 639
塔尔斯基 …… 537,605
堺利彦 …… 368
联系 …… 114
联词 …… 569
联项 …… 568
联结词 …… 569
联结项 …… 569
联言命题 …… 573
联言推理 …… 579
联共(布)党史简明教程 …… 26
联合国人类环境会议宣言 …… 698
斯大林 …… 8
斯特林 …… 511
斯宾塞 …… 511
斯拉夫派 …… 423
斯波尔丁 …… 533
斯美塔那 …… 443
斯宾诺莎 …… 442
斯密之谜 …… 694
斯大林全集 …… 25
斯大林选集 …… 25
斯多亚学派 …… 390
斯多葛学派 …… 390
斯宾诺莎主义 …… 417
斯坦尼斯拉夫斯基 …… 642
期待 …… 507
期待视野 …… 632
散朴性 …… 486
敬德保民 …… 677
韩非 …… 239
韩诗 …… 349
韩恩 …… 527
韩婴 …… 331
韩愈 …… 252
韩檀 …… 237
韩非子 …… 239,299,600
韩昌黎 …… 252
韩诗外传 …… 349
彭蒙 …… 234
彭绍升 …… 274
彭波那齐 …… 424
喜剧性 …… 614

葛洪 …… 246
葛兰西 …… 526
董仲舒 …… 240
蒋孔阳 …… 626
蒂利希 …… 535
森林书 …… 376
焚书 …… 311
惠栋 …… 339
惠施 …… 236,600
惠能 …… 251
惠士奇 …… 338
惠周惕 …… 338
逼真性 …… 709
趋同论 …… 172
超人 …… 453
超我 …… 488,631
超验的 …… 412
超决定论 …… 494
超越神学 …… 403
超循环论 …… 746
超阶级思想 …… 154
超现实主义 …… 655
超政治思想 …… 154
超循环理论 …… 738
殖民主义 …… 176
确定性的终结 …… 746
厨川白村 …… 644
提婆 …… 373
提拔培养中青年干部是当务之急 …… 73
援 …… 598
雅述 …… 310
雅科比 …… 436
雅谷布森 …… 536
雅斯贝斯 …… 524

[丨]

斐洛 …… 396
斐微斯 …… 442
悲剧性 …… 613
悲观主义 …… 667
悲剧心理学 …… 628
悲剧的诞生 …… 648
喻老 …… 300
践形 …… 203
跋达罗衍那 …… 373
嵌入说 …… 456
最澄 …… 365
量 …… 120
量词 …… 569
量变 …… 121
量项 …… 569
量子论 …… 728
量子力学 …… 728
量子关联 …… 729
量子论逻辑 …… 556
量变质变规律 …… 120
量子力学的哲学基础 …… 753
景德传灯录 …… 307
黑洞 …… 732
黑客 …… 720
黑格尔 …… 436,603,640
黑色幽默派 …… 655
黑格尔左派 …… 422
黑格尔右派 …… 422
黑格尔主义 …… 420
黑格尔哲学批判 …… 450
《黑格尔法哲学批判》导言 …… 9
黑格尔主义的马克思主义 …… 503
黑格尔哲学中的活东西与死东西 …… 547
遗书 …… 447
遗传 …… 734

[丿]

嵇康 …… 244,622
嵇文甫 …… 288
程颐 …… 256
程颢 …… 255
程伊川 …… 256
程明道 …… 256
程瑶田 …… 339
程朱学派 …… 226
鹅湖之会 …… 206
剩余法 …… 582
剩余价值理论 …… 13
剩余价值学说史 …… 13
等级 …… 150
策勒 …… 438
策梅罗 …… 605
智者 …… 388
智颉 …… 249
智仁勇 …… 682
傅山 …… 268
傅子 …… 302
傅玄 …… 244
傅奕 …… 249
傅嘏 …… 243
傅立叶 …… 433
傅青主 …… 268
皖派 …… 329
集 …… 590
集合 …… 589
集合论 …… 585
集合概念 …… 562
集体主义 …… 664
集体无意识 …… 489,631
焦竑 …… 267
焦虑 …… 484
焦循 …… 274
奥义书 …… 376
奥卡姆 …… 408
奥伊肯 …… 521
奥利金 …… 404
奥斯丁 …… 514
奥斯定 …… 405
奥古斯丁 …… 405
奥米伽点 …… 479
奥卡姆主义 …… 402
奥卡姆剃刀 …… 399

奥利金主义 …… 402
奥古斯丁主义 …… 402
奥罗宾多·高斯 …… 375
循环 …… 702
循环论 …… 114
循环论证 …… 584
循环定义 …… 567
惩腐倡廉 …… 676
释义学 …… 497
释迦牟尼 …… 372
舒佩 …… 520
禽滑釐 …… 233
舜典 …… 346
腊德伯尔图斯 …… 405
鲁论 …… 356
鲁迅 …… 625
鲁学 …… 328
鲁诗 …… 349
鲁胜 …… 600
鲁颂 …… 351
鲁一士 …… 531
鲁共(恭)王 …… 331

[丶]

童心说 …… 685
普遍 …… 118
普纽玛 …… 381
普通人 …… 485
普赖斯 …… 742
普凡德尔 …… 522
普世伦理 …… 665
普罗克洛 …… 405
普罗提诺 …… 397,637
普通逻辑 …… 553
普鲁塔克 …… 397
普遍价值 …… 455
普遍伦理 …… 665
普遍规律 …… 116
普遍真理 …… 108
普遍概念 …… 562
普列汉诺夫 …… 441,642
普罗塔哥拉 …… 393
普通语义学 …… 469
普通逻辑基本规律 … 560
尊德性 …… 193
尊重知识,尊重人才 …… 62
曾子 …… 232
曾参 …… 232
曾国藩 …… 275
善 …… 669
善良意志 …… 414,691
善恶标准 …… 669
善于利用时机解决发展问题 …… 69
道 …… 181
道一 …… 251
道元 …… 366
道术 …… 204
道生 …… 247
道安 …… 245
道学 …… 226
道统 …… 199
道家 …… 219
道教 …… 222
道德 …… 181,660
道器 …… 181
道藏 …… 306
道义学 …… 659
道问学 …… 194
道德学 …… 657
道德经 …… 296
道德感 …… 670
道义逻辑 …… 555
道法自然 …… 181
道德风险 …… 663
道德失范 …… 663
道德价值 …… 662
道德自由 …… 669
道德行为 …… 669
道德冲突 …… 662
道德关系 …… 662
道德论集 …… 696
道德观念 …… 662
道德两难 …… 663
道德作用 …… 662
道德判断 …… 669
道德评价 …… 669
道德层次 …… 661
道德现象 …… 662
道德规范 …… 665
道德责任 …… 668
道德范畴 …… 668
道德典范 …… 670
道德制裁 …… 670
道德实践 …… 662
道德标准 …… 669
道德革命 …… 687
道德品质 …… 670
道德选择 …… 669
道德修养 …… 671
道德活动 …… 662
道德语言 …… 663
道德结构 …… 661
道德起源 …… 661
道德原则 …… 664
道德哲学 …… 88
道德调节 …… 663
道德调解 …… 663
道德理想 …… 671
道德教育 …… 669
道德情感 …… 670
道德情操 …… 670
道德意志 …… 670
道德意识 …… 662
道德境界 …… 671
道德榜样 …… 670
道德腐败 …… 663
道德心理学 …… 658
道德决定论 …… 659
道德论证明 …… 420
道德情感论 …… 691
道德情操论 …… 696

道德价值导向 …… 665
道德社会作用 …… 662
道德重整运动 …… 692
道德虚无主义 …… 658
道德和宗教的两个
来源 …… 697
湛然 …… 251
湛甘泉 …… 263
湛若水 …… 263
湖南农民运动考察
报告 …… 42
温柔敦厚 …… 618
滑稽 …… 614
游酢 …… 256
游戏说 …… 632
富司迪 …… 533
富兰克林 …… 443
谢林 …… 437,640
谢上蔡 …… 256
谢应芳 …… 262
谢良佐 …… 256
禅机 …… 216
禅宗 …… 224
禅定 …… 216
禅学 …… 223
雇佣劳动与资本 …… 11

[一]

强证实 …… 473
强力意志 …… 453
属 …… 563
属性 …… 363,562
属概念 …… 563
属种关系 …… 564
属加种差定义 …… 566
疏证 …… 327
婺学 …… 227
缓别 …… 496
缘起 …… 214
缘情说 …… 619
幾 …… 196

十三画

[一]

瑞恰兹 …… 645
瑜伽派 …… 370
瑜伽行派 …… 371
概念 …… 561
概率 …… 582
概括化 …… 651
概率逻辑 …… 592
概念的限制 …… 565
概念的概括 …… 565
概念的实用主义 …… 463
概率的意义理论 …… 472
概念论的实用主义 … 463
赖尔 …… 513
赖希 …… 536
赖特 …… 530
赖辛巴赫 … 535,605,740
献身精神 …… 672
蒯因 …… 538
蒲鲁东 …… 434
蒙田 …… 429
蒙庄 …… 236
蒙台涅 …… 429
蒙塔古 …… 533
蒙古源流 …… 311
蒙太奇理论 …… 656
蒙古风俗鉴 …… 317
蒙塔古语法 …… 592
禁欲论 …… 690
禁欲主义 …… 690
想像 …… 109
想像力 …… 630
想像界 …… 495
想像心理学 …… 649
感知 …… 105
感性 …… 105
感觉 …… 105
感觉论 …… 112
感性认识 …… 105
感觉主义 …… 112
感觉的分析 …… 550
感觉的集合 …… 410
感觉的恒久可能性 … 452
雷诺维叶 …… 515
雷锋精神 …… 672
零类 …… 590
零类概念 …… 563
摄类辩论 …… 310
辐集性思维 …… 714

[丨]

虞书 …… 346
虞愚 …… 601
虞翻 …… 334
鉴赏判断 …… 629
鉴赏的二律背反 …… 630
路标派 …… 423
路易·波拿巴的雾
月十八日 …… 13
路德维希·费尔巴
哈和德国古典哲
学的终结 …… 16
愚神颂 …… 451
愚公移山 …… 48

[丿]

错觉 …… 106
错误 …… 109
辞 …… 597
简单观念 …… 410
简单命题 …… 569
简单性原则 …… 713
微观 …… 702
微知觉 …… 412
微观的权力 …… 495
解老 …… 299
解脱 …… 212
解蔽 …… 299
解释学 …… 496

解构主义 …… 492
解放思想 …… 101
解释学美学 …… 637
解释学循环 …… 497
解构主义美学 …… 637
解放思想,实事求是,团结一致向前看 …… 63
鲍尔 …… 520
鲍赫 …… 523
鲍威尔 …… 438
鲍桑葵 …… 512,642
鲍敬言 …… 245
鲍亨斯基 …… 539
鲍依修斯 …… 405
鲍姆加登 …… 639
鲍格米勒派 …… 404
詹何 …… 234
詹姆斯 …… 531

[丶]

新书 …… 300
新论 …… 301
新学 …… 222
新语 …… 300
新统 …… 211
新工具 …… 606
新心学 …… 211
新民说 …… 688
新民德 …… 686
新因明 …… 608
新理学 …… 211
新理学 …… 319
新儒学 …… 211
新正统派 …… 477
新陈代谢 …… 121
新实在论 …… 548
新学园派 …… 389
新浪潮派 …… 656
新教伦理 …… 692
新唯识论 …… 319
新正统神学 …… 477
新功利主义 …… 692
新生活运动 …… 687
新民主主义 …… 164
新技术革命 …… 716
新批判主义 …… 454
新启蒙运动 …… 687
新实用主义 …… 467
新实在主义 …… 464
新学伪经考 …… 360
新经院哲学 …… 476
新唯心主义 …… 459
新唯物主义 …… 95
新康德主义 …… 454
新儒家思想 …… 211
新马克思主义 …… 503
新民主主义论 …… 45
新托马斯主义 …… 476
新批评派美学 …… 635
新柏拉图主义 …… 387
新柏拉图学派 …… 390
新黑格尔主义 …… 458
新福音派神学 …… 477
新心理分析美学 …… 636
新正统派伦理学 …… 695
新民主主义革命 …… 163
新弗洛伊德主义 …… 487
新自然主义美学 …… 637
新理性主义运动 …… 688
新基督教伦理学 …… 695
新黑格尔派美学 …… 634
新精神分析学派 …… 488
新托马斯主义美学 …… 636
新毕达哥拉斯主义 …… 387
新毕达哥拉斯学派 …… 390
新实证主义伦理学 …… 695
新托马斯主义伦理学 …… 695
新实证主义的马克思主义 …… 503
新教伦理与资本主义精神 …… 697
新时期的统一战线和人民政协的任务 …… 63
韵 …… 620
意 …… 192
意旨 …… 473
意志 …… 168
意识 …… 98
意象 …… 620
意谓 …… 473
意境 …… 622
意向性 …… 481
意向对象 …… 481
意向活动 …… 481
意志主义 …… 453
意志自由 …… 669
意识形态 …… 168
意识技术 …… 718
意识流派 …… 654
意向性分析 …… 481
意向性客体 …… 482
意义的功用论 …… 470
意义的行为论 …… 469
意义的观念论 …… 469
意义的指称论 …… 469
意识形态和乌托邦 …… 752
廉政 …… 676
数 …… 186
数术 …… 204
数论派 …… 370
数字地球 …… 720
数学手稿 …… 743
数学方法 …… 714
数学危机 …… 727
数学空间 …… 727
数学原理 …… 607,753
数学哲学 …… 726
数学基础 …… 593,726
数学期望 …… 593
数理逻辑 …… 553

数字化生存 …… 719,750
数学归纳法 …… 581
数理逻辑基础 …… 607
慈恩宗 …… 224
源空 …… 366
溯因法 …… 714
慎子 …… 297
慎言 …… 310
慎到 …… 234
慎独 …… 679
塞拉斯 …… 534
塞涅卡 …… 397
塞克斯都·恩披里柯 …… 397
窥基 …… 250
谬误 …… 560
福科 …… 519
福乐智慧 …… 308
福泽谕吉 …… 368

[一]

辟 …… 598
辟韩 …… 316
群众 …… 166
群众观点 …… 167
群众运动 …… 167
群众路线 …… 167
群经平议 …… 361
群己相维之理 …… 687

十四画

[一]

静止 …… 115
静观 …… 614
静因之道 …… 191
静庵文集 …… 318
静庵文集续集 …… 318
静态的理性批判 …… 455
境界说 …… 622
境遇伦理学 …… 692
模仿说 …… 632
模态词 …… 575
模型论 …… 585
模拟方法 …… 583,713
模态命题 …… 575
模态逻辑 …… 555
模棱两可 …… 561
模糊语言 …… 592
模糊逻辑 …… 557
赫尔岑 …… 440
赫尔德 …… 639
赫尔巴特 …… 437
赫拉克利特 …… 392
赫拉克利特学派 …… 388
歌德 …… 639
歌德谈话录 …… 647
摹状词 …… 589
摹状词理论 …… 470
蔡仪 …… 626
蔡沈 …… 260
蔡九峰 …… 260
蔡元定 …… 258
蔡元培 …… 625
臧庸 …… 342
臧琳 …… 338
臧文仲 …… 229
需要 …… 127
辕固生 …… 331

[丨]

裴頠 …… 245
鹖冠子 …… 238

[丿]

稳恒态宇宙学 …… 731
算子 …… 586
算法 …… 591
算符 …… 586
管子 …… 228,295
管仲 …… 228
管敬仲 …… 228
管理哲学 …… 90
管商学派 …… 221
管理伦理学 …… 674
僧祐 …… 247
僧肇 …… 247
僧佉派 …… 370
僧侣主义 …… 93

[丶]

端词 …… 577
端木赐 …… 232
豪杰精神 …… 685
廖平 …… 344
遮缚迦派 …… 370
精气 …… 183
精舍 …… 191
精神 …… 99
精气神 …… 217
精进论 …… 690
精神文明 …… 147
精神生产 …… 131
精神实体 …… 411
精神哲学 …… 460
精神分析学 …… 487
精神现象学 …… 449
精神分析引论 …… 550
精神分析学派 …… 487
精神分析美学 …… 636
精神生活系统 …… 458
精神生活哲学 …… 458
精致证伪主义 …… 708
精神分析伦理学 …… 696
漆雕开 …… 231
演化 …… 701
演绎 …… 110
演化论 …… 734
演绎法 …… 558
演绎推理 …… 576
演绎逻辑 …… 558
赛博空间 …… 720
赛义德·阿赫默德

汗 …… 374
寡欲 …… 218
蜜蜂寓言 …… 696
谭峭 …… 253
谭戒甫 …… 600
谭嗣同 …… 279
肇论 …… 303

[一]

熊十力 …… 283
熊安生 …… 335
熊伯龙 …… 271
熊彼特 …… 739

十五画

[一]

慧远 …… 245
慧能 …… 250
增长的极限 …… 747
横向科学 …… 722
横断科学 …… 722
穀梁传 …… 355
穀梁赤 …… 329
穀梁补注 …… 356
穀梁春秋 …… 355
蕴涵 …… 586
蕴涵怪论 …… 586
樊迟 …… 232
樊须 …… 232
樊逊 …… 248

[丨]

踪迹理论 …… 496
颛孙师 …… 232
影像 …… 382
影像说 …… 385
暴力 …… 161
暴力革命 …… 161
墨子 …… 232,296,600
墨经 …… 296
墨家 …… 219
墨翟 …… 233
墨辩 …… 597
墨辩注 …… 602
墨家三派 …… 219
墨辩注叙 …… 602
墨经的逻辑学 …… 602

[丿]

稷下 …… 218
黎尔 …… 521
德 …… 182
德治 …… 196,678
德·曼 …… 646
德日进 …… 515
德波林 …… 529
德索尔 …… 739
德勒泽 …… 519
德·摩根 …… 604
德力之争 …… 678
德尔图良 …… 404
德弗里斯 …… 739
德苏瓦尔 …… 643
德法之争 …… 678
德性之后 …… 698
德性之知 …… 193
德乌斯图亚 …… 444
德拉-沃尔佩 …… 526
德谟克里特 …… 394,637
德赛二先生 …… 687
德国古典哲学 …… 419
德国农民战争 …… 12
德奥佛拉斯多斯 …… 603
德意志意识形态 …… 11
德国的革命和反革命 …… 12

[丶]

颜元 …… 272
颜钧 …… 264
颜渊 …… 232
颜习斋 …… 272
颜师古 …… 336
颜安乐 …… 332
颜氏家训 …… 688
颜李学派 …… 227
熟悉的陌生人 …… 631
摩尔 …… 513
摩尼教 …… 377
摩莱里 …… 432
摩西十诫 …… 690
熵:一种新的世界观 …… 746
遵义政治局扩大会议传达提纲 …… 71
潜书 …… 314
潜存 …… 465
潜能 …… 383,701
潜虚 …… 307
潜夫论 …… 302
潜科学 …… 720
潜意识 …… 488
潘恩 …… 443
潘平格 …… 268
潘梓年 …… 600
谴告 …… 188,301

十六画

[一]

融贯说 …… 459
薑斋诗话 …… 628
薛瑄 …… 262
薛季宣 …… 258
薛定谔 …… 527,740
薛福成 …… 277
薛定谔猫 …… 729
薄伽梵歌 …… 376
薄泰恰里耶 …… 375
整体 …… 124,705
整体主义 …… 664
整顿党的作风 …… 47

整体论的意义检验理论 …… 473
噩梦 …… 314
霍金 …… 533
霍妮 …… 535
霍布斯 …… 426
霍尔特 …… 533
霍伊森 …… 531
霍尔巴赫 …… 433
霍克海默尔 …… 525
操作主义 …… 499
操作定义 …… 567

[丨]

默顿 …… 742
器 …… 181
器官移植技术 …… 719

[丿]

镜像阶段 …… 494
穆尔 …… 513
穆勒 …… 511,604
穆尼埃 …… 517
穆勒五法 …… 581
穆勒名学 …… 607
穆台凯里姆 …… 377
穆斯林神学 …… 377
穆尔太齐赖派 …… 378
穆罕默德·阿布杜 … 380
儒术 …… 205
儒家 …… 218
儒墨 …… 205
儒家八派 …… 219
儒商伦理 …… 686

[丶]

凝聚力 …… 666
辨合 …… 599
辨喜 …… 375
辨命论 …… 304
辨惑编 …… 309
辩 …… 597
辩论 …… 583
辩者 …… 600
辩学 …… 552
辩证法 …… 113
辩证思维 …… 107
辩证理性 …… 487
辩证逻辑 …… 553,594
辩证法的历险 …… 542
辩证思维方法 …… 595
辩证思维形式 …… 595
辩证理性批判 …… 542
辩证唯物主义 …… 94
辩证逻辑方法 …… 595
辩证思维基本规律 … 595
辩证唯物主义认识论 …… 100
辩证法、认识论与逻辑的统一 … 111,594
激变论 …… 733
激进工具主义 … 499,710
激进经验主义 …… 462
濂学 …… 226
濂洛关闽 …… 226

[一]

壁经 …… 323

十七画

[一]

檀弓 …… 353
藏书 …… 311
藏经 …… 304
戴圣 …… 331
戴逵 …… 245
戴震 …… 273,339
戴德 …… 331
戴东原 …… 273
戴季陶 …… 285
戴氏遗书 …… 315

[丿]

魏牟 …… 237
魏源 …… 275
魏了翁 …… 260
魏斯曼 …… 513
魏裔介 …… 269
魏尔夫林 …… 643
朦胧美 …… 612

十八画

[一]

藤原惺窝 …… 366

[丨]

瞿秋白 …… 289

[丿]

镰田柳泓 …… 368

十九画

[丶]

谶书 …… 188
谶纬 …… 188

二十画

[→]

臂 …… 598

二十一画

[一]

霸道 …… 197
霸权主义 …… 175

二十二画

[丿]

镶嵌哲学 …… 462

外文·数字

ERP 佯谬 …… 729

R&D …… 717

STS …… 700